

# EL DÍA DE CUENCA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE, REGIONAL Y DE INFORMACIÓN

Año II, Viernes 5 Febrero 1915, Núm. 6  
SE PUBLICA LOS VIERNES  
PAGOS ADELANTADOS

Director: H. Velasco.  
Oficinas: Quince de Julio, núm. 25

SUSCRIPCIÓN: En la Capital, 0,90 trimestre.—Provincia, 1 pta. id.  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES  
Número suelto, 10 céntimos.

## Los hombres de mañana

No hay cosa que ennoblezca tanto al hombre como el trabajo.

De la misma manera que cultivando la memoria ésta se desarrolla y aumenta, así también habituándose al estudio y al trabajo llega uno a encariñarse tanto con ellos que necesariamente y sin poder evitarlo los ejercita.

No debemos olvidar jamás las leyes del hábito; para hacer bien una cosa, es comúnmente necesario haberla hecho muchas veces mal.

Si queremos cumplir con la misión que nos pertenece y a la cual estamos destinados, y si pretendemos ser útiles para algo, tenemos que empezar nuestra tarea desde hoy y no dejarla para mañana. Como dice Séneca: «Muchas cosas no nos atrevemos a emprenderlas, no porque sean difíciles, sino que son difíciles porque no nos atrevemos a emprenderlas.»

El abandono y ocio pueden llegar a atrofiar nuestro espíritu y a embotar nuestra inteligencia reduciéndonos a seres inútiles y despreciados.

Estudiar no consiste solamente en aprender de memoria, sino que también se estudia leyendo, viajando, contemplando, observando, discutiendo, escribiendo, etc., y todos estos medios de estudiar tienden y llevan a un mismo fin, a la ilustración.

Para alcanzar ésta, el medio más poderoso, el más capital es, la lectura. Esto me lo confirma el eminente Antonio Albalat en su libro «L'art d'écrire» donde dice: «Queréis saber si poseéis talento? Leed. Los libros os lo dirán. ¿Escribís, pero os encontráis sin ideas? Leed. Los libros os devolverán la inspiración.»

«Leed cuando queráis escribir; leed cuando sabréis escribir; leed cuando no podréis escribir más. El talento es solamente una asimilación. Es necesario leer lo que han escrito los demás a fin de escribir para ser leído.»

Cultivemos, pues, la lectura de libros científicos e instructivos, porque como dice Víctor Hugo «el porvenir es del libro, no de la cuchilla.»

Para saber hay que hacer muchos esfuerzos, hay que trabajar constantemente, debiendo empezar desde la edad propicia, en que todos nuestros sentidos y facultades están despiertos y ávidos de trabajo.

Es menester confesarlo. En España hay mucha pereza, y según Balzac: «Un hombre con pereza es un reloj sin cuerda.»

Es un dolor ver salir de nuestras Universidades, a hombres sin las nociones más indispensables y únicamente con el título en el bolsillo. Esto es muy cómodo pero muy triste.

Se debe estudiar para saber, no para coger el título. El título más grandioso, el más noble, el inmortal, es la sabiduría.

¿No es una vergüenza que vengan los extranjeros a ejercer aquí sus oficios y a explotar nuestro suelo ó que vayamos nosotros a perfeccionarnos al extranjero, contando con medios poderosísimos para hacerlo en nuestra patria?

Pensemos y nos convenceremos de la necesidad grandísima de trabajar, condenando los actos que rebajen nuestra dignidad.

## De la Ventilla a Mangana

Sección Cómica.

¡Qué pasa señores, que de la estación, he visto esta tarde una comisión.

No era la del ferro es de Tarancón, que ha venido a ver al Gobernador.

y a buscar, si la hallan, una solución contra lo del peaje, pues tan mal sentó ese dulce impuesto, que hubo en Tarancón protestas y cierres,

todo en re mayor... ¡Quiera Dios que encuentren una solución

\*\*

Graves y lindes ediles, de señoriales perfiles, con más luz que seis candiles y de arrestos juveniles, ¿por qué rasgáis el reposo del labriego laborioso, con ese arbitrio oneroso, tan inicuo y tan odioso?

No echaréis ni cuatro reales en la caja de caudales, mis queridos concejales; y he leído en los anales que el peor mal de los males es tratar con... desiguales.

\*\*

Señor Alcalde primero con respeto y por favor... ¿De ese impuesto están exentos los caballos de vapor?

El Tío Corujo.

## NI ALIADOS NI TEUTONES

Por el que quiera peras que salte la tapia.

En el periódico humorístico italiano «Il Malo» encontramos una bonita sátira de la manera cómo una parte de la Prensa italiana, subvencionada por el Gobierno francés, arregla las noticias de la guerra. La siguiente conversación tiene lugar en la redacción de la «Gazzetta Democratica».

El redactor en jefe, Antonio Tamona, se encuentra ocupado en la confección de un artículo en el que recomienda a los buenos ciudadanos de Italia el amor a Francia a la que deben querer como a sí mismos, y el odio a Guillermo, el moderno Atila.

Uno de los redactores entra. «Señor Director, acaban de llegar los últimos despachos de la Agencia Stefani.»

«Magnífico (llaman al teléfono.) ¡Caramba! ¡Maldito teléfono, no le deja a uno descansar!—¡Heloi! ¡Ahl! Es Vd., ¡buenos días! ¿Qué tal...? ¡Tres mil! ¡Magnífico! Envíemelos inmediatamente... En oro, ya lo creo; mucho mejor... Mis respetos al Sr. Cónsul. ¡Mil gracias! Mañana publicamos una edición especial ¡Que viva Francia!»

Volviéndose al redactor, «Bueno dispéñeme, ahora estoy a sus órdenes.»

El redactor le muestra los telegramas de la Agencia Stefani.

Dou Antonio lee: «Berlín. Después de dos días de combate, los alemanes lograron romper el centro de las líneas francesas, han avanzado victoriosamente y ocupan Charleroi. Los franceses perdieron 15.000 hombres, hicimos además 10.000 prisioneros. Nos encontramos sobre París.»

«¡Caramba, esto era de suponerse! Si estos fanfarrones de franceses no hacen más que recibir palos.

El redactor: «¿De qué tamaño ponemos el título de esta noticia?»

«Pequeñito», muy pequeñito, y agregue además: Las acostumbradas fanfarronerías alemanas.»

El redactor: «¡Realmente!»

«Vamos qué significa este «realmente». No me venga Vd. ahora con dificultades. Nada de observaciones, no tolero ninguna.» (Aparte. «Si esta noche tengamos que recibir 3.000 lirras del Consulado francés.»)

El redactor: «Pero señor Director... yo lo hago solamente en interés del periódico. Aquí entre nosotros esto es ya demasiado.»

El director, un poco colérico: «Ya le dije a Vd., que no quiero observaciones. ¿De qué le sirve a Vd. el fóforo que tiene en la cabeza? No comprende Vd. que para dar las noticias tal como suceden, el Gobierno francés no tendría necesidad de pagarme... y Vd., más que nadie debe tener el mayor interés de que se nos pague bien.—Bueno, ahora veamos las otras noticias.»

Sigue leyendo:

«París. Noticias de Desconfie transmitidas por el mozo de un cochero belga aseguran que anteayer por la noche numerosos turcos atacaron cerca de Mülhausen una patrulla de ulanos y no dejaron ni uno vivo. Gran entusiasmo en París.»

El director, frotándose las manos de júbilo: Esta noticia hay que ponerla en letra gorda. Como título, pero las letras bien grandes: «Gran empuje de los franceses, los alemanes completamente aniquilados, grandes manifestaciones de entusiasmo en París.»

«¿Qué otras noticias?»

«Roma. De Moet et Chénlon telegrafian a la «Tribuna» de Roma, que los prisioneros franceses manifiestan que son tratados humanitariamente y caballerosamente por los alemanes y que las crueldades atribuidas a éstos son completamente falsas.»

El director: «¿Qué noticia más estúpida! Es una pura tontería. Arrójelas al cesto de papeles. No tiene ninguna importancia. ¿Qué otra noticia?»

«Viena. Los austriacos han rechazado victoriosamente a los rusos cerca de Kütlic y les han tomado 3.000 prisioneros.»

«Esta puede pasar, pero en letra muy pequeña.»

«¿Y como título?»

«Ningún título, póngala bajo las otras noticias de Berlín. Las acostumbradas fanfarronerías alemanas.»

«Bueno, aquí está la última: Berlín, Namur en nuestro poder. Terminada toda resistencia. Nuestras tropas avanzan a marchas forzadas sobre París.»

«¡Caramba! Otra vez. Si esto era de preverse. Estos franceses, estos franceses...»

«Bueno, ¿qué hacemos con este telegrama?»

«Póngalo muy pequeñito y con un título también muy pequeño, ó mejor, bajo el otro título.»

«¿Cuál? ¿Las fanfarronerías alemanas?»

«Naturalmente, hombre, parece que usted fuera nuevo en la Redacción.»

«¿Y el título para toda la columna?»

«Se lo voy a escribir yo mismo. Escribe: «Nuevos fracasos de los alemanes.»

## Por la Corte de los Borbones.

Crónica semanal.

Y sigue sin ser clausurado el hediondo teatro, donde la *premiere dshabille* nacional, triunfaba exuberante, sobre calvicies relucientes de vejstorios y ojillos saltones de polluelos barbilampiños, sorda a las execraciones de moralistas y estéticos. Hay que confesarlo: las danzas de Chelito, no tienen un átomo de arte. El trabajo de Consuelito, puede adjetivarse de este modo: «El *vermuth* de los placeres carnales». En el tinglado, más bien que teatro de la Plaza del Carmen, el desenfreno había llegado al *ultimatum*, y todos los días las columnas de los diarios, nos relataban espeluznantes y *subidos* espectáculos, provocados por el desahogo y desbordante lujuria, de la hija de doña Antonia.

En el Salón Madrid, donde en temporadas anteriores presenté y se atiforró de *pápiros*, con la gentil Preciosilla creando esa rumba que hasta el canario de mi casa la gorjea, mantúvose en ese terreno de la indecencia propio de las grandes capitales de Europa y de lo avanzado del siglo, sin llegar a la obscenidad consciente; es decir, que dentro de la indecencia, había decencia. Pero en el lóbrego y apartado teatracho donde continuaba sus *tournees artísticas*, se salía a bronca por horna, con el público, con sus compañeras y con toda persona allegada a la Empresa. Y eso que la buena señora de doña Antonia, no ha presenciado ninguna *razzia*, ejecutada por las tropas de Silvestre.

El arte de Chelito, suponemos como tal su trabajo, no puede prevalecer nunca por su propio esfuerzo y aunque sus admirados y partidarios *sea* que para una que piensa en el arte y en sus emociones, hay noventa y nueve que piensan en la cena y en sus derivados, está a merced del ancho de la manga del señor Director de Seguridad, quien hasta la fecha da pruebas de no serle muy ceñida.

En el desnudo, hay arte y moralidad. No muy lejos tenemos a la genial artista, insuperable en sus creaciones de danzas griegas y orientales, Tórtola Valencia, aplaudidas en centros de cultura primordiales, como el Circolo de Bellas Artes de Madrid y el Ateneo.

En los movimientos y esquinces ejecutados con la maestría y elegancia peculiares en las primeras artistas de varieté.—La Imperio y la Argentinita,—existe esa belleza incógnita que llamamos arte.

Por la índole y accionamiento de las tonadillas, cuplets y canciones, conque nos deleitan las hermosas artistas, la Goya, tan aplaudida por el sexo bello en sus largas temporadas de Lara, y la Olimpia de Avigni, de las Argentinas, que tantos triunfos han logrado en el lindo teatro de Roma, podemos rotundamente darles el calificativo de artistas.

¡Artistas de varieté! ¡Cuán equivocadas marchan el 90 por 100 de las que se dedican a ese género! Bien es verdad que la mayor parte de ellas, desconocedoras del sentido extensivo de la palabra arte, no es otro su ideal que hacerse cien tarjetas al platino de otras tantas posturas diferentes, más ó menos amaneradas, y esperar que llegue ese protector indispensable, casi siempre sexagenario y con asma.

Oí en el Ateneo al chispeante Linares Rivas en una conferencia sobre tonadilleras y de refrito nos lo sirve en el extraordinario de *La Esfera*.

Pobres chicas; son dignas de lástima, antes que pasarse la vida berreando tras la

cancela de la portería y metiéndose con la señora del 3.º sobre sí uno de los pupilos la tutea ó no, preferible es que se dedique á desgastar sucia, si quiera no pararan los lunes los zapateros.

Señor Director de Seguridad, hace tiempo que la moralidad y las buenas costumbres piden á gritos la clausura de ese *puesto de mendillos*.

Y no olvide su señoría, que existen y funcionan otros similares muy dignos de darles el cerrojazo, si quiera porque le sirva á doña Antonia de consuelo...

Mal de muchos...

Julián Velasco de Toledo.

## Ruinas y leyendas

El Alcázar y las Murallas.

Al N. de Cuenca y sobre la colina que ocupan ahora el Seminario y las viejas casas, llenas de grietas y descomulgadas, del barrio de Sta. María, estaba emplazado el Alcázar moro del cual quedan muy escasos vestigios. Casi borrada está su planta por aquellas construcciones, pero podemos señalar como límites de la Alcazaba: la rápida escarpa que baja hasta el Júcar; la plazuela de la Merced; el antemural de la calle de Alonso de Ojeda y la callejuela que vá desde el «el Carmen» al solar de Sta. María, donde estuvo la sinagoga, según Muñoz y Soliva, una mezquita conforme el parecer de los más: Un camino de ronda,—aprovechando muchas defensas naturales,—subía hasta el otro Castillo,—donde está ahora la Cárcel Correccional, que conserva torres y cortinas muy antiguas, dos de sus torres cuadradas,—una «Mangana» y otra adosada a la casa de mis bisabuelos en la plaza del Carmen,—item más, algunos restos de la «Torre de la Queda» sobre la calle de Alfonso VIII. Elementos que permiten reconstruir gran parte de la fortaleza, de singular semejanza con el recinto murado de 1180 en S. Julián de Roche-Pont (frontera franco-alemana); lugar cuya accidental topografía conviene perfectamente con la situación de Cuenca.

Como unos brazos gigantes, ceñían rudamente el caserío, recias murallas y maticos cubos, bañados por el Huécar, que desbordaban los moros á voluntad con unas presas móviles para inundar las «huertas de la Albuera». Tales defensas hacían de Cuenca una plaza inexpugnable... y sin embargo, fué presa de los cristianos en 1177.

La leyenda,—que no encuentra dificultades para nada,—explica perfectamente esta incongruencia con una versión, que parece sacada de una ejecutoria de hidalguía del siglo XVI, y todo lo que le falta de verosimilitud, tiene de original y curiosa: El caid había confiado la custodia de un portillo á un guardia ciego, (?) y un pastor,—Martín Albaja,— que abastecía la ciudad, traicionando á los moros, hizo cubrirse con las pieles de borrego á los soldados castellanos. El guardián del portillo, engañado por el tacto, dejó pasar á unos cuantos guerreros de Alfonso VIII, que hicieron una espantosa carnicería y abrieron las puertas á los demás sitiadores.

La «puerta de San Juan» y el «portillo de las Angustias» se disputan los honores de esta ingeniosa escena; pero lo único real y positivo de ella es que Martín Albaja ó Martín Malo, pastor trashumante sirvió en diversas ocasiones como guía, práctico al conquistador de esta ciudad,—tanto en Cuenca como en las Navas de Tolosa,—por ello tiene una estatuita junto a D. Alfonso VIII en la Catedral de Toledo; y en Cuenca perpetúan el nombre de Martín Albaja unas fuentes y unas cuevas de la ribera del Júcar, que, desde tiempo inmemorial, sirven para albergue del ganado.

En las puertas de la ciudad se modificaron en tiempo de Felipe II; de ellas sólo queda en el castillo un arco con escudos y una lápida barroca que dice:

«Siend' corregidor el mui ilustre señor don C. Butó 1582.»

Las puertas de Valencia, de Huete y del Postigó,—que tenían inscripciones semejantes, de los años 1574 y 1579,—fueron demo-

lidas en la primera mitad del siglo XIX. De cortinas y cubos se conserva mucha parte; pero en casi toda su extensión, tienen casas adosadas, que elevan sus pobres techos sobre la cornisa muralla, cuyas estrechas saetias, desmesuradamente abiertas, sirven de improvisados alerches y finestrals. En otros puntos está coronado el adarve por un muro de poco espesor,—perforado por numerosas aspilleras,—que se hizo para asegurar la paz durante la última guerra civil.

J. G. Ménez de Aguilar y Cano,  
Crónica de Cuenca.

## Sección Literaria

REMEMBRANCAS

Ni en vida me has querido  
ni al morir te anticipé,  
tú, que para mí has sido  
mi constante ilusión, única estrella  
que el porfi del amor me ha condu-

Tienen tus ojos tan terrible encanto  
que matan si sonríen maliciosos  
y hacen reír si los adorna el llanto.

A un sabio pregunté un día  
si el amor era verdad  
y el sabio me contestó:  
de amores, nada sé yo  
sólo lo sabe la edad.

Quisiera que esa mujer  
siguiera tan sólo viviera,  
para reír y querer.

Vicencio.

Motilla y Enero 15.

## En honor de San Julián

A los cultos religiosos celebrados en la Iglesia del Salvador, acudieron acercándose á la Sagrada Mesa todos los socios de tan distinguido centro, tanto activos como protectores.

A las cinco y media, tuvo lugar en el amplio local de las escuelas de Palafox, la grandiosa velada literario-musical, bajo la presidencia de nuestro amado Prelado, el señor Gobernador civil y el Presidente de la Audiencia, rodeados de la Junta Directiva de dicho centro, los que fueron ruidosamente victoreados al atravesar el salón para ocupar sus sitials honoríficos.

Magistralmente fué interpretada la sentimental fantasía, *La favorita* para violín y piano, por los Sres. Ortega y Fernández.

El presidente de la Juventud, nuestro querido amigo señor Castro, estuvo convincente en su fíligo discurso *Invitación á asociarse*.

El elocuente joven, rompió una lanza en defensa de la religión, censurando duramente y con dímicos bríos, á los que con su indiferencia, no acuden á la poderosa cruzada, favoreciendo el trabajo de zapa, de los enemigos de la Iglesia.

Los señores D. Emilio y D. Manuel Caracuel, apreciables amigos, ejecutaron en las guitarras el vals *«Brillante»* y un bonito *pou-purri de Aires andaluces*. Inútil decir que la labor de dichos señores, fué premiada con largos aplausos. Última grande que el silencio no fuera completo.

Las sentidas poesías recitadas por los jóvenes Antonio Sarmiento y José Roibal y cuya lectura fué interrumpida repetidas veces por la aclamación, deleitaron á la numerosa y escogida concurrencia. D. Florencio Gabaldón en su poesía *«El Alorro»* disfrutó de los mismos honores.

A continuación avanza de la presidencia la galarda figura del señor Zizo. Su gesto duro y frío es de complacencia y serenidad, y á guisa de proemio y poniéndose de *hoja de peregril*, con sumo gracejo y amena palabra, dedica la velada al patrón de Cuenca. Hace un erudito hito al has a la aparición de la iglesia. Se extiende en un interesante trabajo doctrinal parangonando la civilización antigua y moderna. Dice que su madre la Iglesia, es la propagadora de los verdaderos prin-

cipios y del desenvolvimiento de las artes, las ciencias y la industria.

Con su peculiar elocuencia nos describe los cruentos tormentos de la esclavitud y cita el caso de haber sido papas dos esclavos redimidos por la Iglesia. Dedicó briosos y razonados párrafos á la enseñanza, sustentando que estuvo exclusivamente atendida por los cristianos hasta avanzado el siglo XIII. Hace resaltar la grandiosa figura de Juan Bautista de la Sal, fundador de las Escuelas de la doctrina y puso remate á su discurso, con hermosos conceptos anatematizadores de la ignorancia masónica.

El sabio Deán del muy ilustre cabildo concuense fué ruidosamente oído. Las distinguidas señoritas Nazaria Diaz y Carmen García, cantaron la *Salve del «Molinero de Subiza»* acompañadas al piano por la señorita Angustias Lucas.

Este número que no figuraba en el programa, fué muy aplaudido, como así también el ejecutado por el señor Fernández y cantado por el baritono Sr. Casañ-z, titulado *«El Panteón»*.

Las poesías leídas en la segunda parte por los jóvenes, del Olmo, Escibano, Gandullo, Requena y Athambra, dichas con mucho sentimiento y sonoridad en la puntuación, gustaron al numeroso público y fueron aplaudidísimas.

La elegante señorita Patrocinio R. mírez deleitó á la concurrencia con la brillante ejecución del preludio y siciliana de *«Cavallería rusticana»*.

A continuación hizo uso de la palabra el notable juriscónsulto D. Cayo Conversa, definiendo con doradas frases el trabajo. Empezó diciendo que prefería expresar su gratitud en forma sencilla, desprovista de ampullosidades retóricas, que se avienen mal con las exteriorizaciones del sentimiento íntimo.

A pesar de lo avanzado de la hora desarrolla su interesante tema *«El trabajo, su dignidad y necesidad»* á grandes y hermosas pinceladas, siendo su erudita y razonada labor premiada con calurosos aplausos.

La capilla de la Catedral bajo la dirección del Sr. Fernández, ejecuto el Himno á San Julián.

Y como broche de oro, nuestro amado Prelado en breves y sentidas palabras, dió las gracias á la Junta Directiva del Centro de Acción católica, excitándoles á que sigan sin desmayos por el camino empezado, y á la numerosa y distinguida concurrencia, terminando con la bendición apostólica.

El acto que resultó grandioso terminó en medio de ruidosas aclamaciones.

## ECOS DE SOCIEDAD

Ha tomado posesión del cargo de primer jefe de la Comandancia de la Guardia civil de esta provincia, nuestro distinguido amigo D. Miguel Galilea Bermejo, á quien felicitamos y deseamos mil prosperidades en su elevado cargo.

—El día 12 del actual, contraerá matrimonio la distinguida y bella señorita Carmen Lumberras, con nuestro querido amigo don Pablo Franco Cond jas.

—Leemos en la prensa de Zaragoza: «Ha sido pedida la mano de la bella y gentil señorita María de las Mercedes de la Cadiniere y de Bohadilla, para nuestro querido amigo D. Manuel Ibáñez.

La novia, por línea paterna, pertenece á nobilísima familia de la aristocracia francesa, y es por su madre, sobrina carnal de la marquesa de Zayas y del Duque de Solferino, conde de Centellas, estando también emparentada con otros ilustres títulos.

El novio es hijo del conocido banquero de esta plaza Sr. Ibáñez, del Banco Zaragozano.

Entré los novios se han cambiado regalos de tanto gusto artístico como valor.

No hubo fiesta de familia por el luto que viste la señorita de la Cadiniere.

La boda se celebrará en Nantes (Francia), el próximo mes de Julio.

Eshorabuena muy cordial á los novios y á sus distinguidas familias.

Por nuestra parte, al querido amigo Ibáñez, mil felicidades y que llegue pronto el dichoso instante.

## Dependencias oficiales

AUDIENCIA

La vista señalada el día primero contra Antonio Ruano, por homicidio, ha sido suspendida para el próximo cuatrimestre, por enfermedad del prestigioso abogado Sr. García Bono.

CORREOS

A partir del 16 del actual quedará establecido el giro postal internacional y por tanto podrán girarse cantidades entre las oficinas autorizadas de nuestra nación y las de Italia hasta la cantidad máxima de 1.000 francos (liras ó pesetas).

Los derechos que han de abonarse por este servicio serán de 25 céntimos por cada 50 pesetas ó fracción de 50 pesetas, siendo gratuito el envío de libranza.

Cuando el imponente lo desee, la orden de pago podrá darse por telégrafo con sujeción á la tasa establecida para el país de destino.

El expedidor de un giro puede pedir aviso del pago suscrito por el Administrador de Correos de la oficina de destino, mediante el abono de un derecho fijo de diez céntimos en sellos de franqueo.

—Como consecuencia del establecimiento del servicio anteriormente expuesto, el señor Ortuño, realizando una de sus anunciadas reformas, que era de verdadera necesidad por el incremento que este servicio va tomando, ha dispuesto, que á partir del primero de Marzo próximo y entre las oficinas autorizadas de la Península, islas Baleares, Canarias y zona norte de Africa, pueden imponerse y pagarse giros hasta la cantidad de 1.000 pesetas en cada imposición.

—Otra de las reformas de excepcional importancia, es el establecimiento de un cambio de paquetes postales entre España y las repúblicas de América, y aunque por ahora y á primeros del próximo mes de Marzo, sólo se verificará con la república del Uruguay, se espera que en brevísimo plazo quedará establecido con todas las naciones americanas.

También se da como seguro, para uno de los meses de esta primavera, la implantación de la Caja postal de Ahorro.

GOBIERNO CIVIL

Se ha hecho cargo de la Jefatura de Ingenieros de Minas del Cuerpo Nacional, del distrito de Guadalajara, el ingeniero don Alfredo Kindolán.

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población en el pasado mes de Enero: Nacimientos, 32; Defunciones, 33; Matrimonios, 7.

## SOCIEDAD COOPERATIVA CÍVICO-MILITAR DE CUENCA

La Junta directiva, cumpliendo el acuerdo de la general en sesión de 20 de Diciembre último, ha procurado vender todas las existencias de mercaderías á los comerciantes de esta Plaza, con objeto de pagar los créditos y letras pendientes, y no habiéndose podido entender con dichos señores, en sesión del día 21 del actual, ha acordado vender al «detalle y al contado» todos los géneros á precio de factura, y el mobiliario y enseres, por la tasación hecha por los peritos, cuya venta en estas condiciones dará principio, para los señores Socios, el día 1.º de Febrero actual, hasta el día 15 del mismo, y desde este día hasta fin de mes, para el público en general.

Cuenca, 25 de Enero de 1915.

LA JUNTA DIRECTIVA.

## POR ESOS PUEBLOS

El día 2 se inauguró en Pozo Amargo un elegante y lindo teatrillo, que con el título de «Salón D.é», ha construido nuestro querido amigo y entusiasta aficionado D. Pedro Antonio Salvador.

Se dieron tres funciones en los días 2, 3 y 4, por la Compañía de Zarzuela que dirige el brillante actor D. Pedro Mata, siendo ver-

daderamente un acontecimiento que valió á empresario y actores calurosas ovaciones.

La fiesta de dicho pueblo se celebró el día 3, con los festejos de rigor en casos tales, siendo numerosa la afluencia de forasteros.

—Ha fallecido en Tinajas, el Secretario de aquel Ayuntamiento, D. Dionisio Polo.

—Ha quedado constituida en La Almarcha, la Junta local de la Fiesta del Arbol, con los señores siguientes: D. Pantaleón Muñoz, Alcalde; D. Alejandro Moya, contribuyente; D. Jesús Ruiz, Cura párroco; D. Eduardo Pérez, Juez municipal; D. José Illescas, Profesor; D.ª María de los Angeles Sánchez, Maestra; D. Pedro Miguel Moya, Médico; D. Anón Pérez, Farmacéutico, y D. Francisco Laso, protector de arbolado.

—Ha fallecido en la ciudad de Huete, el bizarro coronel retirado de infantería, don Alfonso Covisa.

Sus hidalgas hazañas militares, sus actos de noble corazón, su gran valor cívico y el cumplimiento estricto de su deber unida á su temperamento vivísimo, inquieto y ameno trato, hicieronle captarse las simpatías de cuantos en vida le trataron.

Descanse en paz y reciba su distinguida familia el testimonio de nuestro profundo dolor.

—Merced á las activas gestiones é impropio trabajo del digno Alcalde de Osa de la Vega, D. Pedro Guerra, han quedado constituidas en dicho pueblo las Mutualidades Escolares «La Previsión» y «El Porvenir».

A demás y merced á su propio impulso, ha fundado otras mutualidades que daremos á conocer, por ser dignas del más caluroso aplauso.

—Ha sido autorizado el Ayuntamiento de Tejadillos, para construir un cenenterio civil.

—Parece ser que en Tarancón ha dado principio la cobranza del caprichoso gravamen impuesto por aquel Ayuntamiento, por el que cada caballería mayor y menor que entre en dicho pueblo enganchada satisface 0,25 y 0,15 céntimos, respectivamente.

Y esto como es natural, ha dado lugar, por parte de todo el vecindario y pueblos limítrofes, á una muy justa y razonada protesta, con cierre del comercio en general, por entender que semejante implantación lastima y perjudica los intereses de todos sin que de ello pueda obtenerse beneficio alguno.

Se nombró una comisión, que presida por el joven y prestigioso diputado provincial, D. Luis Morillas, y compuesta de los Sres. D. Lino Domínguez, D. Esteban Guillén, D. Manuel Muñoz, D. Nicolás Collada,

D. Victor Martínez, D. Julio Abad, D. Landelino Villaescusa, D. Santiago Moya, don Antonio Fernández, D. José María Ramírez y D. Francisco Cebrián, en representación del Comercio é Industria y de todo el vecindario, han estado en esta para recibir de nuestra primera autoridad la supresión del citado impuesto, por entender es completamente ilegal y haberse dictado no ha mucho una Circular del Ministro de la Gobernación, por la que no se autorizaba la creación de algunos impuestos, en los cuales se incluía éste.

La Comisión retornó altamente satisfecha de sus gestiones, y muy especialmente de nuestro digno Sr. Gobernador.

SUCESOS

Por amenazas de muerte á su convecino Perfecto López, han sido detidos en Villaiba del Rey, Francisco y Félix Budia, de oficio pastores.

NOTICIAS

El día 1.º del actual, subió al cielo la niña Milagritos Muelas Santa Coloma, hija de nuestro querido amigo el oficial de Telégrafos, D. Mario.

—Ha permanecido en ésta unos días, el estudioso abogado y amigo, D. Constantino Perea.

—En breve contraerá matrimonio con la señorita Carmen Yuste Inerria, D. Leopoldo Segovia Garrido, hijo del Médico de Almodóvar del Pinar y sobrino del director de nuestro colega *El Liberal*.

—Asociación de Labradores de Cuenca.—En Junta general celebrada el domingo 31, fueron nombrados guardas de campo jurados, previa votación, Mamerto de Julián Morante y Florentino Moya.

—Ha venido á pasar unos días al lado de su familia, la madre de nuestro Director.

—Hemos visto entre nosotros, al acudado propietario de Montanaya, D. Pablo Pinedo.

—Según noticias, van muy adelantados los trabajos de organización para la velada Artística Literaria que en breve se dará en el Teatro Liceo, pudiendo asegurar, que dados los valiosos elementos con que se cuenta y su objeto benéfico, habrá de resultar brillante.

—Para Madrid ha salido nuestro querido amigo el Vicepresidente de la Diputación provincial, D. David Ortega.

—Días pasados estuvo en ésta, con objeto de estudiar en esta localidad su implantación, D. Antonio Carrotero, presidente de la asociación de Casas Baratas, obra de urgente necesidad y altamente beneficiosa.

—Algunos vecinos del barrio de Fermín Caballero, se quejan amargamente del abandono en que se les tiene, y muy principalmente en cuanto se refiere al alumbrado público, que por aquellos sitios no es la todo lo sobrado que debiera.

Rogamos al Sr. Alcalde haga luz sobre este asunto.

—Ha marchado á Madrid, nuestro redactor jefe, D. Julián Velasco.

—La comisión encargada de los bailes en el Teatro Liceo para los próximos Carnavales, invita á otra nueva reunión el domingo próximo, para ultimar detalles, en el mismo local y hora de las once de la mañana.

Las sociedades Benavente y Echegaray, organizan, por cuenta propia, el que darán el día 15, que promete ser un acontecimiento.

—Según noticias, parece ser que el Círculo de la Constancia, hace activas gestiones para la adquisición de locales donde edificar de nueva planta una suntuosa morada, que corresponda á las necesidades de dicha Sociedad.

—Se ha publicado y puesto á la venta el Reglamento de Quintas, modificado notablemente con todas las últimas disposiciones vigentes, recopiladas por D. Gregorio Ponzó, jefe de la Sección de reemplazos del Ministerio de la Gobernación, y cuyo precio es de 3 pesetas 50 céntimos.

También se halla á la venta la Ley de Quintas, al precio de cinco pesetas 50 céntimos. Corresponsal para la venta en esta provincia, D. Pedro Visier, Conserjería de la Diputación.

SECCIÓN RELIGIOSA

Día 6, sábado. Stos. Teófilo, Silvano y Dorotea. En la iglesia de la Santísima Trinidad ejercicio sabatino, predicando por la tarde el R. P. Mirán.

Día 7, Domingo de Sexagesima. Stos. Rómulo, Ricardo y Juliana. En la S. I. Catedral expendrá el Evangelio del día, en la Misma conventual, el May Pure. Sr. D. A. En la de San Pablo tendrán lugar los ejercicios que la Asociación del Santísimo Rosario practica todos los primeros domingos de mes.

Día 8, lunes. Stos. Juan de Mata, Emiliano y Dionisio.

Día 9, martes. Stos. Cirilo de Alejandría, Sabino y Apolonia.

Día 10, miércoles. Stos. Guillermo, Jacinto y Escolástica.

Día 11, jueves. Nuestra Señora de Lourdes y San Desiderio.

Reclutas del Reemplazo de 1915

SORTEO DEL 21 DE FEBRERO

Substitución y libertad de servir en los Cuerpos y guarniciones de África. Operaciones antes del sorteo. Precios económicos. Dirigirse, para más detalles, al Agente matriculado para tales substituciones, D. Manuel Castanera. Oficinas: Ventura de la Vega, núm. 4, Madrid.

GRABADOR DE MODA

F. SIERRA

Montera, 38.—MADRID

Es la casa que fabrica los mejores rótulos de esmalte, sellos de caucho y metal y grabados de todas clases, siendo todos sus artículos de primera calidad é inmejorable resultado.

HOTEL EUROPA

EMILIANO REAL

Antiguo dueño del Hotel del Comercio

DE CUENCA

Luz eléctrica y timbres.—Hermosas habitaciones.—Gran confort.—Servicio esmerado.—Servicio de carruajes á todos los trenes.

Ribera, 2 (al lado de la Estación) VALENCIA

SASTRERÍA

MAR ANO MARTÍ RAMOS

Calderón de la Barca, 32, 1.º.—Cuenca

La primera casa en Sastrería, como lo prueba el que cada día es más favorecida por el público, tanto de la capital como de la provincia, pues su corte y confección puramente estilo inglés, hace que compita con las mejores de Madrid, y su clientela escogida y elegante así lo exige.

El que desee un traje de irreprochable corte, tanto de Americana de Smoking Chaquet, levita, Frac de Spor, como Gabanes, Pelizos, y cualquier prenda especial, que honre con su visita la Sastrería de M. Martí.

El más exigente sale complacido

Calderón de la Barca, 32 1.º.—Cuenca

ACADEMIA DE CORREOS

Preparación completa para el ingreso en el Cuerpo, por profesorado especial y técnico. Próxima y nueva convocatoria.

HONORARIOS MÓDICOS

IMP Y ENC. DE SUU. LE JOSÉ G. MADINA.

SOLER É HIJO

FOTÓGRAFO

Quince de Julio, 19.—CUENCA

CAMISERÍA MADRILEÑA

DE LA

VIUDA DE BERNABÉ BOX

Gran surtido en camisas, trajes de punto para señoras y caballeros, guantes, chalinas, pañuelos de seda y demás artículos propios del ramo.

Economía y prontitud en los encargos.

JOSÉ MARTÍNEZ

AGENTE DE NEGOCIOS

Pronta resolución de toda clase de asuntos

Quince de Julio, núm. 21.—CUENCA

TALLER DE RELOJERÍA

DE LEÓN ARROYO

Fray Luis de León (antes Agua).—Cuenca

Reparación de toda clase de relojes por complicados que sean, tal como cronómetros, cronógrafos, repeticiones, etc.; garantizando las composuras por dos años.

PRECIOS ECONÓMICOS

MARCELO USÓN MORENO

ESCUULTOR Y PINTOR

con primera medalla de plata en la Exposición local de 1906 y diploma del Certamen Literario y Artístico de la Prensa de 1910.

Alfonso VIII, 41.—CUENCA

Construcción de Imágenes religiosas en madera; retablos, carrozas, templetas, andas, sepulcros; monumentos en lienzo y madera, candelabros, púlpitos y todo cuanto se relaciona con la decoración de templos, oratorios y casas particulares, á precios económicos.

EL BUEN GUSTO

Confitería y Pastelería.—C. Barca, 21

Gran surtido en todos los artículos propios del ramo.

Carne de membrillo á 0,50 y 1 peseta molde.

CÉSAR CAMPOS CORRAL

DENTISTA

Fray Luis de León, 24 (antes Agua).—CUENCA

Practica toda clase de operaciones en la boca, por difíciles que sean, empleando para ello los mejores anestésicos é instrumental más moderno y apropiado.

Aparatos artificiales por todos los sistemas conocidos.

Consulta de 10 de la mañana á 5 de la tarde 24, AGUA, 24

Sombrerería de las tres BBB

DE LA

VDA. DE A. BLASCO

Esta SOMBRERERÍA que tan renombrada fama tiene por lo esmerado de sus artículos y sus bajos precios, comunica á sus clientes y al público en general, que ha recibido un inmenso surtido en artículos de temporada

ANTIGUA RELOJERÍA

DE

ANTONIO N. RECUENCO

Casa fundada en 1855

Especialidad en relojes de pared, bolsillo y despertadores.

Composuras á precios económicos.

Calderón de la Barca, 35.—CUENCA

REAL FABRICA DE PAÑOS DE CANALES

FEDERICO PAJARON

Hijo y Sucesor de MANUEL PAJARON

CALDERÓN DE LA BARCA, 15 Y 17.—CUENCA.

Esta gran manufactura, creada hace más de cien años, es la más importante de la región. Su crédito, nacido de la excelente calidad de las lanas que emplea y de los tintes de primer orden, es cada día mayor. Las bayetas, paños, estameñas, bufandas, fajas, mantas y demás artículos que elabora, son de absoluta garantía.

La Casa ofrece como especialidad á los labradores, mantas para la labor, de clase extra, dibujos variados según encargo y tejidas con la mejor lana del país.—Precios reducidos.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas

completamente desembolsado. Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal; 51 años de existencia.

Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios.

Sub-director en Cuenca: ANTONIO LEAL.

Oficinas: Calle de D. Mariano Catalina, 38.



