

EL DÍA DE CUENCA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE, REGIONAL Y DE INFORMACIÓN

Año II Viernes 19 Febrero 1915 Núm. 8
SE PUBLICA LOS VIERNES
PAGOS ADELANTADOS

Director: Hedefonso Velasco.
Oficinas: Calce de Jallo, núm. 25

SUSCRIPCIÓN: En la Capital. 0.90 trimestre.—Provincia, 1 pta. id.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Número suelto, 10 céntimos.

Por el obrero agrícola

En determina las épocas del año, diariamente, y en todas las poblaciones se registran casos de demanda colectiva de trabajo.

El paro invernal es un hecho inevitable, un elemento morboso, difícil por lo visto de extirpar en beneficio de la vida y costumbres del proletariado.

Para las autoridades, para el particular y para cuantos en general se preocupan por el bienestar general, aparte el dolor que motivan al ver tanto desgraciado holgando, trae el recuerdo de medidas necesarias, conocidas y alguna de ellas ensayadas con éxito, si bien en pequeña escala.

La cuestión social, en cuanto afecta al obrero agrícola, está muy descuidada, y estos conatos sin importancia por lo limitados y porque la falta de organización societaria, capaz de conferir resistencia, es casi nula entre la población rural, pueden en su día degenerar en cuestión sensible y lastimosa de orden público.

Los obreros de la industria, los que día tras día en la fábrica y en el taller están en contacto y desde su aprendizaje comienzan a estimarse y defenderse, han adquirido mejoras de importancia, tal vez impuestas por el miedo.

Los del campo hacen vida más aislada; su cultura se fomenta menos. Tal vez sean más conformados a fuerza de dolores y contrariedades; el fatalismo lo contraen como una virtud, y cuando sufren y padecen lo sobrellevan con una resignación sorprendente.

Pero no debemos olvidar, aun saltando como fieras por encima de toda consideración de humanidad, amor y cariño, que ellos son los más, que en todo régimen el imperio del número se sobrepone cuando las energías de antemano son preparadas y luego conducidas con habilidad.

Esas masas que en la inacción son la muerte de la agricultura y de la ganadería, en la acción inconsciente y malvada son la desolación, el dolor y la destrucción.

No esperemos a concederles por la fuerza lo que por humanidad, por derecho y por conveniencia general debemos otorgarles.

Abramos los anchos campos de la solidaridad para que en ellos encuentre amparo el anciano, atenciones y cuidados el enfermo, trabajo el que por la fuerza de las circunstancias es conducido a holgar.

Hay que organizar el salario, se impone crear el seguro contra la enfermedad, hay que hacer la ley de vago, pero no como baldón, sino como medio eficaz de que los buenos y honrados, los que consumen en silencio sus energías y sufren hambre, contando con salud y voluntad, puedan tener en todo momento ocupación adecuada y garantías ante la enfermedad.

Al concurso de los organismos oficiales, fomentando el ahorro, la cultura y la salud entre el obrero rural, se sumaría la caridad pública, no como donativo innominado y sin objetivo, sino como ayuda eficaz y poderosa que reforzase los medios de vida de las asociaciones de carácter rural.

Todo ello es preferible a ver consumidas las mejores energías, alimentando hospitales, inseguridades en el campo, la emigración, el odio, etcétera.

Cultura, sí, pero cultura profesional bien entendida. Apoyo cuando haga falta para eliminar el hambre y el dolor; eso es lo hu-

mano y lo que, después de todo, conviene a la economía nacional.

De la Ventilla a Mangana

Sección Cómica.

Las mujeres... y siempre las mujeres. Todo era risa, música, colores, los ojillos charlaban de querer, querer, que terminan en dolores. En el salón, de la vieja Constancia, al ritmo de una polka muy movida, las Evás van mostrando su elegancia, alegrando lo triste de la vida. La noche transcurría placentera, bulían las parejas amorosas, —como fobias y aladas mariposas— este verso, lo dijo ya un hortera. En lo más epatante de la fiesta, un chusco, de ocurrencia muy ladina, el brillante salón, llena y abierta con polvos de la madre Celestina. Aquí fué Troya: damas y galanes, músicos, mozaibetes y barbudos, haciendo muecas, gestos y ademanes, lanzan al viento recios estornudos. Y metiéndome a hacer de Samaniego, donde todo era luz, amor y fuego, bríos, risas, belleza y sugerencias un polvillo que llega a los pulmones, nos hace recordar que somos seres, idólos de barro, que en mil trizas, con grandezas, bravuras y querer, será mullida parva de cenizas.

El Tío Corujo.

Por la Corte de los Borbones.

Crónica semanal.

Hora es llegada, de que a los más humildes se les conceda cuatro letras de molde.

Mal hiciera el pobre Gutenberg de pasar largas noches de insomnio en Maguncia, de pasear su concepción gigantesca por Strasburgo, famélico descarrado, si su invento no legaba mas que para panegíricos retumbantes, autobombos atronadores y palabrería hueca.

No; Gutenberg nombró heredera de la imprenta a la Humanidad, y la Humanidad la compendiamos todos, la firmamos todos, altos y bajos, poderosos y menestrales, ricos y pobres, altivos y modestos.

Hégame de poner al servicio de los honrados, laboriosos y humildes practicantes de farmacia cuatro letras, es decir, más: una galerada.

Bienaventurados los que han hambre y sed de justicia, porque de ellas serán hartos.

Bien quisiera que más acerada y cortada pluma en lides profesionales, campos de lucha y batallar rudo trazase el lema de nuestros ideales: más huérgale tal privilegio a pluma tan humilde como la mía.

¡Quién, bellaco, jamás osó de poner una flor de esperanza en labios de esa colectividad anónima, que se llaman practicantes! La muchedumbre, esa gran masa grasienta y hueca que constituye la vulgaridad, no pasó de considerarlos de simples dependientes de comercio, trozada la muselina y la seda por pildoras y calomelanos, y hasta confundiendo un día de guardar por lo endomíngados y dicharacheros.

¡Trónico contrastel! Los marcobos, vulgarmente llamados y los dependientes de comercio, siguen una línea que, a pesar de ser completamente divergente, se unifica al fin.

Una gran medianía los separa, sin embargo, diferenciado en la sana ilustración de aquéllos a quienes la ciega Fortuna cortó en flor el huero de sus musones; no así a los más fuertes, a los de férrea voluntad, que escalonaron la meta. Los que tal suerte no lograron, rodaron al abismo, a lo ignoto, a la confusión, con otros seres que ni siquiera vinieron a su propio saber que podían andar por sí solos; para estos otros no hubo un pequeño oasis en su camino; sus tentáculos vacilaron y cayeron, se confundieron; la ley para ambos es severa e idéntica, el tomar la cuenta y la puerta ante el desafuero del amo, de ese señor a quienes las leyes sociales le esculan por tener un título profesional y estar al corriente de la cuota subsidiaria.

¿Puede hacerse tal felonía con los honrados y laboriosos practicantes de farmacia, que tras el mostrador y en el laboratorio sobrellevan mansamente sus muchas horas de trabajo y sus penosas guardias?

¿No sería factible exigir a dichos practicantes de farmacia un examen especial, y con el correspondiente certificado de aptitud implorar de los Poderes públicos algunos derechos?

¿No dormiría más tranquilo el celoso farmacéutico y se mostraría menos temerosa la humanidad doliente, en cuanto a la bondad y autenticidad de los medicamentos?

Mal lo hubiera pisado el caballero de la Triste Figura de existir por aquel entonces la vigente sanción penal, al preparar en la celebrada venta aquel endemoniado y brujesco brebaje, que al buen Sancho hubo de costarle la primera papilla que de rollizos pechos manchegos mamara.

¿No podía sustituirse las palabras boticario y mancebo, amo y criado, respectivamente, por las de jefe-farmacéutico y auxiliares... no os parece que hasta suena mejor y hace el pie más pequeño?

Y por hoy, hay en hartura de prosa, que el despotizar mucho no va a buen paradero. Puesta queda la primera piedra de cimentación, fiesta que en la mal andante patria mía celebramos con júbilo y danceras, olvidando que una sola piedra no finaliza la obra, sino otras muchas, que con tiempo y paciencia se amontona y cimentan.

¡Veremos quién es el primero que arrima otra piedra!...

Julían Velasco de Toledo.

Ruinas y leyendas

La casa de los Mendozas

Ha poco más de dos siglos, que la ilustre Marquesa de Cañete, D.^a María Rubi de Bracamonte, cedió a una orden religiosa la casa fuerte, que sus abuelos, —Guardas mayores de esta ciudad,—ocupaban junto al Alcázar. Sobre los recios cimientos se obraron el monasterio e iglesia de la Merced, y aunque la piqueta destruyó sin duelo las primorosas galerías ojivales de la primitiva fábrica para sustituirla con las nuevas y tan austeras construcciones, que parecen reñidas con el arte, escaparon de la cruel transformación algunos restos reveladores de lo que fué la noble morada de los Hurtado de Mendoza en el siglo XV.

Oculto entre paredes muy modernas hay un cubo o tambor de los que flanqueaba el palacio; y sirviendo de antepecho a unas ventanas de traza vulgar,—abiertas en el patio,—existen, por dicha, unas piedras artísticamente caladas cuyos exornos no ha-

cen pensar en el patio del castillo de Guadamur, en la provincia de Toledo, en las galerías del Portal de Segovia y en las yeserías del triforio de la Catedral de Cuenca.

Hice un año, el cronista descubrió estos interesantes adornos y a sus instancias el Excmo. Ayuntamiento,—actual poseedor del inmueble,—envió algunos obreros para limpiar aquéllos de la argamasa que los ocultaba, mas,—ignoramos por qué causa,—no se terminó la sencilla operación.

Observando con detenimiento la guarnición de las ventanas y el mampuesto de los claustros, pueden notarse piedras cortadas como nervios y bisceillos de fustes,—que formarían los pilares y galerías del antiguo patio,—y una hermosa rejilla de Alonso Beltrán—hermana de otras de la Catedral cuense,—que cierra un hueco abierto sobre la empinada callejuela de la Merced.

El palacio convertido en monasterio pasó a ser, sucesivamente, cuartel, museo y escuela; luego albergue de realistas portugueses y por último vivienda de protegidos del Ayuntamiento; y a pesar de las modificaciones que ha impuesto esta variedad de destinos, conserva el conjunto del edificio innegable aspecto señorial.

Aun por sus crujeas espaciosas, por el claustro sombrío, por la escalera procer y ante los elevados paramentos que dan vista al río Júcar sobre la pintoresca «Cuesta de Barreja» vaga el espíritu de D.^a Inés Manrique,—hija del conde de Osorno, esposa y madre de inclitos virreyes del Perú,—inspirando una romántica balada o un trágico romance de gesta.

¿Fué D.^a Inés Manrique? ¿Sería su hermana, D.^a Inés Barrientos Manrique, mujer del señor de Taralba y Bsteta,—cuyos desmantelados castillos evocan otros terribles dramas,—la heroína que obsequió a los comuneros con un banquete parejo al de Abdalla El Sanguinario a los Omeyyas?

¿Data la tradición del año 1507, cuando salió huido de la ciudad el corregidor Martín Vázquez de Acuña y quedaron revolcándose en su sangre los regidores Collados, Villareal y Juan de Ortega?

¿O tiene su fundamento la leyenda en 1521 de—pués de dar revueltas que cristaliza en la jornada de la noche de S. Lucas?

¿Fué en las ventanas del Marqués de Cañete o fué en la almenada torre de la casa de Luis Carrillo donde se vieron los horribles colgadillos? Nada se sabe acerca de este suceso; puedo asegurar que durante la guerra de las Comunidades no pasó nada semejante; pero nadie podrá convencer a los cuenses de que D.^a Inés (Manrique o Barrientos Manrique) invitó a comer a los comuneros, que habían hecho mofa de su marido, para asesinarlos a los postes del banquete; ofreciendo esta terrible prenda al amor conyugal?

J. Giménez de Aguilar y Cano,
Cronista de Cuenca.

PRO INFANCIA

El miércoles a las seis de su tarde, se verificó en el teatro Liceo, organizada por la sociedad Benavente, a beneficio de la Mutualidad Escolar, una gran velada artístico-literaria.

Después de una brillante sinfonía ejecutada por el sexteto que dirige el gran maestro y amigo Sr. Cabañas, estrenóse el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Román Rispe, (léase Sr. Gobernador

civil) y D. Rafael Solís, el cual llevó al teatro Lara, de Madrid, numeroso público.

La trama es bien sencilla. Un señor que le dan una cartera, el cual tiene que ir a Palacio á jurar. El natural revuelo en la casa con tan inesperado encumbramiento. Un elector, con su chica, que llega á pedir, en el crítico momento de ser indispensables sus servicios y con la natural emoción le hace la primera barba al nuevo ministro. Tenemos, pues, aquí justificado su título: El barbero de su Excelencia.

Felicitaciones, visitas periódicas y la natural intriga. El nuevo ministro está amenazado de muerte. Nuevo interviu periodístico, cuyo aparato fotográfico es tomado por una máquina infernal, y el redactor el autor de unos amores con huicla en la hija del barbero de S. E.

El desarrollo de la obra es de suma naturalidad, y las situaciones cómicas sin retorcimientos ni efectismo.

Por su mejor interpretación, se esforzaron las Srtas. Zurilla, Barreña, Izquierdo, Arcas y Nohales, y los Sres. Cabañas, Chust, Torralba, Roibal, Barriga, Arcas y Castillo.

A continuación el sexteto ejecutó «Moros y Cristianos».

El Sr. Meneses leyó una poesía, original del redactor-jefe de este periódico, titulada «La calle de Pílares en el siglo XVIII», cosechando nutridos aplausos.

El Sr. Roibal, recitó una hermosa composición métrica del huerto poético de D. Emilio Echavarría, titulada «Lección provechosa»; siendo ruidosamente ovacionado.

Los hermanos Velasco de Toledo (J., J. y M.) y el Sr. Fernández de Tejedó (Z.), formando cuarteto de mandolina, laúd y guitarras, distrajerón al distinguido auditorio con las composiciones musicales «Viva la Jota», «El Sitio de Zaragoza» y «La Sultana».

Por tratarse de nosotros y ser enemigos de bombos é inmerecidos elogios, repetiremos la frase del gran estadista, *nosotros somos nosotros...*

La Srta. Nazaria Diaz, cantó con exquisito gusto la romanza «Ninón», acompañada al piano por la bellísima y elegante señorita Carmen Viejobueno.

El elocuente abogado D. Cayo F. Conversa, disertó con la verbosidad y erudición en él reconocidos, sobre el Ahorro y la Previsión, escuchando al final de sus calidos y donosos párrafos, nutridas ovaciones.

Y puso fin á tan variada velada, el gracioso entremes, original de D. José Fernández del Villar, titulado: «Te la debo, Santa Rita». Las Srtas. Zurilla y Barreña, estuvieron discretísimas y con mucho gracejo andaluz. Herráiz y Cabañas, muy bien.

Por numerosos escolares, acompañados de la orquesta, se cantó el «Himno de la Mutualidad».

Nuestro más sincero reconocimiento al escogido y selecto auditorio que llenó el teatro, contribuyendo con su presencia al engrandecimiento de tan benéfica institución.

LAS FIESTAS DE MOMO

Los bailes celebrados en la semana carnavalesca, han resultado animados y brillantes.

El celebrado por la Sociedad Benavente en el teatro Liceo, resultó muy artístico por la variedad de disfraces y en los intermedios de los bailables, arreciaba la lucha de palco á palco, siendo una verdadera batalla de contetti, serpentinas y buen humor.

Los verificados en el Circulo de la Constancia, no resultaron con la brillantez que ueben sellar esos actos en el primer centro conquense. El segundo día, merced á la supresión del contetti y al funcionamiento de los ventiladores, pudo hacerse más respirable la atmósfera y el elemento joven entegóse á la danza hasta las altas horas del día por venir.

**

El martes, á las diez de la noche, congregóse en el salón rojo del Palacio Provincial lo más selecto de la sociedad conquense.

La premura del tiempo y el poco espacio de que disponemos, hace que seamos parcos en reseñar tan lucida y hermosa fiesta, porque hermosas lo eran todas las muchachas, vestidas españolamente, con pañolones de Manila, clavetes en el pecho y peines en el pelo.

¡Vaya un rincón de caras bonitas! ¡Aquello era un trozo de la tierra de María Santísima, transplantado á orillas del Júcar!

Un escogido cuarteto, ejecutó durante la amena velada, un selecto repertorio de valeses y rigodones. Durante el descanso, todos los concurrentes á tan suntuoso acto, desfilaron por el despacho del Vicepresidente, convertido en repleta y sabrosa patisserie.

Nuevamente el elemento juvenil, entregóse á las delicias de la danza, abandonando tan suntuoso local poco antes de la del alba, con bastante sentimiento, pues ya dejó dicho un clásico:

Pasan las horas raudas á montones bailando, ya con rubia ó con morena si ella es gentil, vivaz, dulce y amena... y los pies no te muele á pisotones.

A tan brillante fiesta, concurren las señoritas Pepita Cañada, Milagritos López, Luisita Meler, Pepita Pinós, Conchita Iglesias, Asunción Pando, Esperanza y Conchita Charfolé, María López Fontana, Esperanza Alique, Carmen y Leonor Viejobueno, María Llantada, Pilar, Valeria y Felisa Barambio y Patricia y Natividad Velasco. Señoras de Cano, Brieba y Llansó.

Nuestro efusivo parabién al galante Presidente de la Diputación, por tan valioso ofrecimiento, extensivo á los organizadores señores Zomeño (R., M. y P.), Prieto, Agustina (R.), Cañada y demás sexo fuerte, que una vez más, hicieron resaltar su buen gusto hasta en los menores detalles.

Pidamos todos que no sea el último.

CARNAVALINAS

De locura disfrazada se fué al baile Sinfonosa, que aunque bastante agraciada es una chica muy sosa. Y uno que la vió, decía: —Máscara, se me figura que eres tú la tontería disfrazada de locura.

—Adiós, amigo Severo, por fin al baile has venido; si me convidas, te espero. ¿No me conoces?

—Ni quiero, ¡mira si te he conocido!

No sé si eres fea ó guapa ¡mira si tengo valor! bajo de una mala capa se oculta un buen bebedor.

Bébetes una copa ó diez si el rostro no te recatas, dí qué quieres de una vez. —Una copa de Jerez... con muchísimas patatas.

Ahí va mi marido, Antonio; ¡ay Dios, si llegara á vernos. —¿Quién es? ¡Es aquel bolonio con el traje de demonio! —El mismo; ¡mira qué cuernos!

—Mala noche. —No es muy buena. —Tengo una debilidad... —Y yo.

—¿Qué dolor? —¿Qué penal —Ya no hay quien pague una cena. —¿Cómo está la Sociedad!

Esta Mascota, que brota de un pincel y una paleta, en cuanto se vea rota dejará de ser Mascota, ¡Ojo con la pan teretal

Conozco á una horizontal que se engalana y esmera tanto, cuando va al Real,

que es más cara en Carnaval que en otro día cualquiera.

Dime, linda mascarita, ¿por qué te tapas la cara teniéndola tan bonita?

Como te tapas la cara, más de uno se te declara, en vez de llamarse á engaño... ¡Qué alegría, si durara el carnaval todo el año!

Gonzalo Cantó

Teatralerías

Teatro Liceo

Ya era hora de que los conquenses aficionados al arte escénico, no tuviesen necesidad de tomar un ida y vuelta para ver teatro.

La numerosa y escogida compañía que que dirige el primer actor, veterano y con mucha sombra, Sr. Velasco, la pedían con más voces que los malditos del Tenorio, los escenarios de Cuenca.

¿Que quién la ha traído? Nadie, ha sido llovida del cielo.

¡Bien venidos seáis, hermosa Corte del tinglado de la antigua farsa!

Con verdadera fruición hemos saboreado las modernas y vistosas revistas «Las Musas Latinas» y «La Reina de las Tintas», «El Príncipe Casto», la zarzuela española, como «Los Guapos» y «La Tempranica» y anoche la opereta en tres actos de Franz Lehar, arreglada al español, bastante mal por cierto, por el baturro señor Melantuche, la cual obtuvo una excelente representación.

La señora Argota, se captó desde el primer momento la simpatía de los inteligentes, con su voz fresca, dulce y sugestiva, y en todos los números y bailables fué ruidosamente aplaudida, haciéndole repetir el «Dú» de la Sita», que cantó con exquisita sugestión y malicia.

La señorita Vicente, con su voz espérida y su depurado arte, entusiasmo al público, que la aclamó calurosamente. En el segundo acto, lució sus espléndidas facultades en el «Dú» del Va's», siendo su labor de gran artista, premiada con nutridos aplausos.

El señor Nevarés, hizo gala de su potente voz, cantando con brio las escenas del primer acto; con delicadeza y ternura las del segundo, en el que fué ovacionado y con sentimiento la del tercero.

Las demás partes muy discretas. Los bailables bien ensayados y la orquesta magistralmente dirigida por el maestro, Sr. Julián.

El decorado suntuoso, el mueblista escaso; en fin, una «Eva» bien vestida.

Como todas las operetas, adolece de falta de nervio escénico y es muy pobre de situaciones teatrales y la prosa es incolora, desigual y rumbante. Chiste único. «¿No es un che que? ¡pues me choca».

El público llenó con demasia el local y en taquilla vimos el letterillo, que hace un tercio de siglo que no se sacaba. No hay billetes.

Aparte de los éxitos personales reseñados, merece mención especial el joven actor Miguel García, que en papeles secundarios ha demostrado que posee condiciones de actor que le auguran un brillante porvenir artístico. En «Musas Latinas» hizo tres papeles caracterizados con verdadero acierto, y en los cuales cosechó grandes aplausos.

Le felicitamos efusivamente y le estimulamos para que estudie y perfeccione sus brillantes aptitudes.

**

En la presente semana, irán «Los Cadetes de la Reina», «Príncipe Bohemio» y «Molinos de Viento».

Dependencias oficiales

DISTRITO FORESTAL

Al consignar en el número anterior de este semanario, que por Real orden del Ministerio de Hacienda, de 20 de Noviembre último, se ha dispuesto que, los aprovechamientos forestales de montes públicos no pueden ser gravados con la contribución industrial, se

omitió añadir, que señala el número 1.º de la tarifa 2.ª del Reglamento.

—Con arreglo á la Circular de este Gobierno civil, inserta en el Boletín Oficial de la provincia, correspondiente al día 18 de Enero último, se ha constituido la Junta Local de la Fiesta del Arbol en los siguientes pueblos: Fotos, Castejón, Casasmarro, Mazarrulleque, Huéltamo, Almarcha, Leganiel, Villar de la Encina, Olmeda del Rey, Laguna del Marquesado, Villar del Ladrón, Cueva del Hierro, Bueigas, El Provencio, Villalba de la Sierra, Reillo, Valtablado de Beteta, Mira, Carrascosa del Campo y Abia de la Obispalía.

—Por la Jefatura del Distrito, que á la vez lo es del servicio piscícola de la provincia, se ha encargado de la vigilancia en los aprovechamientos de pesca en los ríos que atraviesan esta capital, al guarda mayor D. Gregorio Flores y al sobre guarda Arturo de la Fuente.

—En Circular publicada en el Boletín Oficial del día 8 del corriente, se recuerda á los Alcaldes de los pueblos de esta provincia que tengan montes públicos á cargo de Fomento, que durante el presente mes deben remitir á la Jefatura del Distrito, nota clara de toda clase de aprovechamientos que propongan realizar en aquellos predios durante el año forestal de 1915 á 1916; previniéndolos que toda propuesta exagerada ó recibida con posterioridad al día último del presente mes, no podrá ser tenida en cuenta al formular el Plan de Aprovechamientos para dicho año forestal.

AUDIENCIA

Señalamientos.

Día 20. Juan Almagro, incendio; Lumbreras y Procurador, Pinós. Cuenca.

Día 22. Hilario Escribano, Moneda falsa; Abogado del Estado y Picazo, Procurador Collada.

Día 23. Luciano Abarca, Malversación; Verde y G. Espejo.

Día 24 y 25. Estanislao Esteban Asensio, Asesinato; García Bono y Ortega.

Día 26 y 27. Palomo Peñaranda y otro, robo; Ballesteros y Lumbreras. Procurador, Ballesteros.

El de Feliciano Leal y otros, malversación, (Motilla), se suspendió por enfermedad del Abogado del Estado.

El de Gregorio Morales, robo, Huete, se suspendió por enfermedad del Abogado señor Ballesteros.

GOBIERNO CIVIL

—Se han autorizado los presupuestos ordinarios de los Ayuntamientos de Huérguina y Piqueras.

—Han sido aprobados los repartimientos de arbitrios extraordinarios de Arandilla, Villar del Ladrón, Valdeganga de Cuenca, Alcázar del Rey, Paredes, Valdemeca y Villarrubio.

—Se ha autorizado para establecer arbitrios extraordinarios á los Ayuntamientos de Huérguina y Navalón.

POR ESOS PUEBLOS

Los días 2, 3, 4 y 7 celebróse en Pozo Amargo fiestas teatrales, poniéndose en escena las aplaudidas obras «La Sra. Capitana», «Para Casa de los Padres», «Día de Reyes», «Hija y Madre», «El Ratón», «Los Granujas», «Los Monigotes», «El Chiquillo» y algunas más que fueron admirablemente interpretadas por la compañía y muy del agrado del numeroso público que prodigó los más sinceros aplausos.

—Ha dado á luz un robusto infante, la esposa del Médico de Casas de Benítez doña Mercedes de la Osa.

—Hemos tenido el placer de saludar en esta redacción á nuestro querido amigo y corresponsal D. Pedro A. Salvador, acaudalado propietario de Pozo Amargo.

—En el sitio denominado los Palancares de la Sierra de Cuenca, término de Tragacete, fué encontrado completamente helado, el cadáver del vecino del mismo, Juan García Viciente.

—Por carecer de licencia han sido denunciados: el vecino de la Pesquera, Cirilo Pérez Martínez y el de Almodóvar del Pinar, Gregorio Irazzo.

—En Villagarcía ha sido detenida Fulgencio

cia Valencoso, en virtud de reclamación del mismo Juzgado.

—Por rina han sido detenidos en Mira, Aureliano Pérez y Castor Ruiz.

—En Tarancón se han celebrado grandes bailes de máscaras, en los casinos Nuevo, Viejo, Salón Regio y Círculo Obrero, con extraordinaria animación.

—Al señor Campuli se le espera á últimos de mes, para tratar de la construcción de casas baratas, en nombre de la Sociedad Barcelonesa, titulada «Fomento de la Propiedad».

—En Belmontejo ha fallecido la niña Antonia Moya, hija de la maestra de aquella escuela.

—Se ha acordado el ingreso en el Manicomio de Ciempozuelos de la alienada Emilia Ruescas Soriano, natural de Cañete, en calidad de reclusa.

—En Torrente, ha dado á luz la esposa del Juez de Instrucción Sr. Bono, una angelical criatura.

MADAME ALAMAN

Leçons de Français.

Calle de Colón, 8 Cuenca.

NOTAS LOCALES

—Ha sido ascendido á Inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, con categoría de jefe de Administración de primera clase, D. Cirilo Muñoz Sevilla.

—El viernes 12 se celebró en la Iglesia del Salvador, la boda de nuestro amigo de la infancia D. Pablo Franco, con la bellísima y gentil Señorita Carmen Lumbreras; fueron padrinos la hermana del novio, la hermosa Paquita Franco y el padre de la novia, nuestro buen amigo D. Constancio, elocuente abogado de este Colegio. La boda, tanto por los valiosos regalos como por el obsequio cortés, fué un derroche de buen gusto y una ta de alegría, el banquete que se celebró poco después y en el cual el inspirado poeta Gonzalo Cantó, improvisó lindos versos que fueron muy aplaudidos y especialmente los que dedicó á la adorable y monísima Tomasa García.

Entre la selecta concurrencia vimos á las lindas señoritas Milagros López, Riánsares Ruiz, Conchita y Esperanza Charfolé, Tomasa y Visitación García, María y Carmen Lumbreras, Conchita Iglesias y las Señoras de Olmo, Iglesias, Charfolé, Ayllón y otras.

Los recién casados, á quienes deseamos interminables venturas, salieron de viaje para Zaragoza, Barcelona y Valencia, y por último á Soria, donde fijarán su residencia.

—Durante los últimos ocho días, han visitado nuestra capital, hospedándose en el Hotel Iberia, D. Rafael Soto Fernández, secretario judicial; D. Pedro Antonio Salvador Campillo y D. Angel Panadero.

—Ha salido para Valencia, desde Torrente, nuestro querido amigo, el abogado D. César Huerta.

—Después de pasar los carnavales, han salido para Madrid, los jóvenes estudiantes Manolo Alique y Pepito Izquierdo.

—Se encuentra pasando unos días, al lado de su padre el digno Juez de Instrucción, su hijo Antonio Recio.

—Hemos saludado en ésta, al Alcalde de Motilla del Palancar, D. Andrés Herráiz.

—El aplaudido autor cómico D. Gonzalo Cantó, permanecerá en ésta, al lado de su buen amigo D. Antonio Benítez, hasta el lunes próximo.

—Ha subido al cielo la niña de dos años María de los Dolores Ruiz Pastor, hija de nuestro particular amigo D. Manuel, Inspector del Timbre.

—Ha dado á luz un robusto niño, la esposa de D. Francisco Viejobueno.

—A la avanzada edad de 63 años, ha fallecido en ésta, D.^a Alberta Granero Valdés, madre del regente de la Imprenta provincial.

—Mañana saldrán para Madrid, á proseguir sus estudios, nuestros queridos amigos Cañada, Zomeño y Jouve.

—Han sido nombrados por el ministerio de la Gobernación, médico propietario de la Comisión Mixta, para el año 1915, D. Mariano Zomeño, y vocal suplente, D. Gregorio de la Torre.

—Se ha mandado expedir el título de propiedad de la mina de hierro «San Miguel», término de Pajaroncillo, y la de carbón «Esperanza», en Cañizares.

—Ha dado á luz una niña, que será bautizada con el nombre de Laura Juan, la esposa de D. Cándido del Valle.

—El día 13 celebró su fiesta onomástica la esposa de nuestro querido amigo D. Darío Castillo.

—Con gran concurrencia se han celebrado en la Escuela Normal, dos amenas veladas por las alumnas del cuarto año de estudio de Maestras.

—Hemos tenido el gusto de saludar en ésta á D. Angel Panadero, que ha trasladado su residencia á Minglanilla, como cabeza de la segunda Zona.

—Ha salido para Madrid nuestro particular amigo el acudado industrial D. Manuel Caballer.

SECCIÓN POLICÍACA

Servicios prestados por el Cuerpo de Vigilancia de Cuenca.

Por escándalo en la vía pública y molestar á los transeúntes han sido denunciados al Juzgado municipal, Joaquín Atienza González, Francisco Cort nas de la Rosa, Emilio Fernández Malo, Enrique Martínez Raga, Constantino Muñoz Calleja, Valentín Pardo Belinchón y Nicolás Sáiz Gómez.

—Por insultos y amenazas á José Faramil, mozo de la Estación de Cuenca, ha sido puesto á disposición del Juzgado, Cruz Gómez Lozano, (a) «Santonegro».

—El Gobernador civil Sr. Peris, ha impuesto multa á Victoriano García Olmo y á Victor García Herráiz, al primero por tirar serpentinas sin desliar con lo cual molestaba grandemente á los transeúntes y al segundo por arrojar «povos de estornudar» durante la celebración de un baile en un círculo de esta capital.

—Por vejar á las mujeres, el martes de Carnaval, han sido también multados Roque Torrecilla Contreras, Moisés Sahuquillo Martínez, Emilio Romero Larráiz, Félix Arias Lucas y Salvador Valdés Ramírez.

—El día 15 á las 12 de la mañana fué curada en la Casa de Socorro municipal de esta Ciudad, Pantaleona de la Cruz, de 57 años, casada, que presentaba la fractura de los huesos de la nariz y clavícula izquierdas, heridas de pronóstico grave que le fueron producidas al ser atropellada en la calle de Odon de Buen, por el carro que guiaba Nicolás González Lucas, siendo después trasladada al Hospital de Santiago.

El carretero fué detenido por el Aspirante D. José Méndez Arango y el Vigilante don Gregorio Fernández.

En el lugar del suceso se personó el digno Juez de Instrucción de esta Ciudad D. Frutos Recio y después de practicar las diligencias sumariales previas dispuso ingresara en la cárcel el carretero citado.

—Por haber maltratado á su esposa fué detenido y puesto á disposición del Juzgado Fructuoso Carbonero Ortega (a) «Cara-Blanca», domiciliado en Los Tiradores.

—Por insultos y amenazas ha sido denunciada al Juzgado municipal Victoriana Algarra Vieco.

ACADEMIA DE CORREOS

Preparación completa para el ingreso en el Cuerpo, por profesorado especial y técnico. Próxima y nueva convocatoria.

HONORARIOS MÓDICOS

Reclutas del Reemplazo de 1915

SORTEO DEL 21 DE FEBRERO

Substitución y libertad de servir en los Cuerpos y guarniciones de África. Operaciones antes del sorteo. Precios económicos. Dirigirse, para más detalles, al Agente matriculado para tales substituciones, D. Manuel Castanera. Oficinas: Ventura de la Vega, núm. 4, Madrid.

GRABADOR DE MODA

F. SIERRA

Montera, 38.—MADRID

Es la casa que fabrica los mejores rótulos de esmalte, sellos de caucho y metal y grabados de todas clases, siendo todos sus artículos de primera calidad é inmejorable resultado.

A EQUITATIVA

DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la vida

Domicilio social en Rio Janeiro: Avenida Rio Branco, 125.—Seguros de vida de todas clases.—Pólizas con sorteo semestral en metálico.

Dirección general para España: Calle de Alcalá, núm. 73.—MADRID.

Representación de las provincias de Cuenca y Toledo, calle del Peso, núm. 4. Cuenca.

SASTRERÍA

DE

MARIANO MARTÍ RAMOS

Calderón de la Barca, 32, 1.º—Cuenca

La primera casa en Sastrería, como lo prueba el que cada día es más favorecida por el público, tanto de la capital como de la provincia, pues su corte y confección puramente estilo inglés, hace que compita con las mejores de Madrid, y su clientela escogida y elegante así lo exige.

El que desee un traje de irreprochable corte, tanto de Americana de Smokin Chaquet, levita, Frac de Spor, como Gabanes, Pellizas, y cualquier prenda especial, que honre con su visita la Sastrería de M. Martí.

El más exigente sale complacido

Calderón de la Barca, 32 1.º Cuenca

IMP Y ENC. DE SUC. DE JOSÉ G. MADINA.

SOLER É HIJO

FOTÓGRAFO

Mariano Catalina, 30.—CUENCA

CAMISERÍA MADRILEÑA

DE LA

VIUDA DE BERNABÉ BOX

Gran surtido en camisas, trajes de punto para señoras y caballeros, guantes, chalinas, pañuelos de seda y demás artículos propios del ramo.

Economía y prontitud en los encargos.

JOSÉ MARTÍNEZ

AGENTE DE NEGOCIOS

Pronta resolución de toda clase de asuntos

Quince de Julio, núm. 21.—CUENCA

TALLER DE RELOJERÍA

DE

LEÓN ARROYO

Fray Luis de León (antes Agua).—Cuenca

Reparación de toda clase de relojes por complicados que sean, tal como cronómetros, cronógrafos, repeticiones, etc.; garantizando las composturas por dos años,

PRECIOS ECONÓMICOS

HOTEL EUROPA

DE

EMILIANO REAL

Antiguo dueño del Hotel del Comercio

DE CUENCA

Luz eléctrica y timbres.—Hermosas habitaciones.—Gran confort.—Servicio esmerado.—Servicio de carruajes á todos los trenes.

Ribera, 2 (al lado de la Estación) VALENCIA

EL BUEN GUSTO

Confitería y Pastelería.—C. Barca, 21

Gran surtido en todos los artículos propios del ramo.

Carne de membrillo á 0,50 y 1 peseta molde.

CÉSAR CAMPOS CORRAL

DENTISTA

Fray Luis de León, 24 (antes Agua).—CUENCA

Practica toda clase de operaciones en la boca, por difíciles que sean, empleando para ello los mejores anestésicos é instrumental más moderno y apropiado.

Aparatos artificiales por todos los sistemas conocidos.

Consulta de 10 de la mañana á 5 de la tarde

24, AGUA, 24

Sombrerería de las tres BBB

DE LA

VDA. DE A. BLASCO

Esta SOMBRERERÍA que tan renombrada ama tiene por lo esmerado de sus artículos y sus bajos precios, comunica á sus clientes y al público en general, que ha recibido un inmenso surtido en artículos de temporada

ANTIGUA RELOJERÍA

DE

ANTONIO N. RECUENCO

Casa fundada en 1855

Especialidad en relojes de pared, bolsillo y despertadores.

Composturas á precios económicos.

Calderón de la Barca, 35.—CUENCA

REAL FABRICA DE PAÑOS DE CANALES

FEDERICO PAJARON

Hijo y Sucesor de MANUEL PAJARON

CALDERÓN DE LA BARCA, 15 Y 17.—CUENCA.

Esta gran manufactura, creada hace más de cien años, es la más importante de la región. Su crédito, nacido de la excelente calidad de las lanas que emplea y de los tintes de primer orden, es cada día mayor. Las bayetas, paños, estameñas, bufandas, fajas, mantas y demás artículos que elabora, son de absoluta garantía.

La Casa ofrece como especialidad á los labradores, mantas para la labor, de clase extra, dibujos variados según encargo y tejidas con la mejor lana del país.—Precios reducidos.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas

completamente desembolsado. Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal; 51 años de existencia.

Seguros sobre la vida.—Seguros CONTRA incendios.

Sub-director en Cuenca: ANTONIO LEAL.

Oficinas: Calle de D. Mariano Catalina, 38.



