

El Frente de Juventudes crea media beca de 6.000 pesetas para estudios de arte

Fue anunciado por el camarada Moya en el ágasojo ofrecido a los expositores de la reciente Exposición de «Educación y Descanso»



El jueves al medio día quedó instituida en Cuenca una media beca de seis mil pesetas para estudios de arte. Se celebraba en un céntrico hotel una comida que ofrecían las autoridades como ágasojo a los expositores de la IX Exposición Provincial de Arte de Educación y Descanso, y presidía este acto el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Juliá Andreu. De sobremesa, después de hablar el expositor Sr. Martínez France, lo hizo nuestro Director, camarada Luján, para instar a las autoridades a fomentar las vocaciones artísticas. Inmediatamente, el Delegado Provincial del Frente de Juventudes dijo que a ese fin instituirá una media beca dotada de seis mil pesetas anuales para estudios de arte. (Vea amplia información en la página quinta).

Los Norteamericanos luchan en SEUL

Una ofensiva general se desencadenó en el sur

Mac Arthur lanza el ultimatum de rendirse o morir

TOKIO.—NOTICIAS NO CONFIRMADAS ASEGURAN QUE TROPAS DE CHOQUE DE LAS NACIONES UNIDAS ESTAN LUCHANDO ESTA NOCHE EN LOS ARRABALES DE SEUL.—EFE.

TOKIO.—(URGENTE). RADIO CORREA DEL SUR, DESDE PUSAN, ANUNCIA QUE LA INFANTERÍA DE MARINA NORTEAMERICANA Y COREANOS DEL SUR ESTAN LUCHANDO EN LAS CALLES DE SEUL, PRINCIPALMENTE EN EL BARRIO MERIDIONAL LLAMADO YONGDONGGANG. ASAFÉ DE LA INFANTERÍA DE MARINA QUE AVANZA LA PRECEDIDA POR CARROS DE COMBATE, Y QUE LOS COMUNISTAS SE RETIRAN HACIA EL NORTE.—EFE.

TOKIO.—Un corresponsal de la agencia Reuter insiste en que tropas norteamericanas han llegado a Taninriori, arBabal de Seúl, situado aproximadamente a un kilómetro y medio de la ciudad.—Efe.

NO HAY CONFIRMACION OFICIAL.

TOKIO.—Continúa sin confirmarse que los norteamericanos se encuentran en los arrabales de Seúl, un portavoz del ejército informa que los marinos continúan, precedidos de tanques, su avance por la carretera que conduce a la capital surcoreana, hallándose a unos 18 kilómetros de Seúl. Agréga que ha sido rota una viva resistencia comunista antes de comenzar el avance.

Mientras tanto, millares de soldados del ejército norteamericano se despliegan sobre la cabeza de playa, una vez desembarcados de la flota de invasión, y sigue siendo desembarcado, asimismo material pesado y tanques. En el territorio sur se señalan avances generales aliados que llegan en algunos puntos asta los cinco kilómetros, especialmente en el sector de Taegu. La división de Caballería ha llegado al río Nakton por la parte de Wregwan. Efe.

OPRACION DE LIMPIEZA

TOKIO.—Marinos surcoreanos están procediendo a la limpieza de demarcaciones enemigas de la mitad norte de la ciudad de Inchon y han sido encargados de mantener el orden y la ley en dicha zona, anuncia un comunicado del Cuartel General de Mac Arthur.—Efe.

COMO SE HIZO EL DESEMBARCO EN INCHON

A bordo del buque insignia de la flota de las Naciones Unidas.—Después de las seis y un buque torpedero participó en el desembarco y operaciones preparatorias en Inchon. La armada de las Naciones Unidas se componía de las siguientes unidades: 194 buques norteamericanos, 12 británicos, 3 canadienses, 2 australianos, 2 neozelandeses, 1 francés, 1 surcoreano y 32 tripulados por japoneses. Una escuadra de bombarderos compuesta por dos cruceros pesados norteamericanos, 2 cruceros ligeros ingleses, seis destructores norteamericanos penetraron en la rada de Inchon y efectuaron un bombardeo de preparación. Los destructores se aproximaron audazmente asta el akantado de las armas pequeñas de la defensa comunista, para atraer hacia ellos su fuego y determinar el emplazamiento de las baterías costera, contra las cuales emplearon sus propios cañones de cinco pulgadas, los cañones de seis y ocho pulgadas y las bombas y proyectiles cohetes. De los aviones con base en portaviones, dos días de continuo bombardeo en estas condiciones silenciaron las baterías rojas.

Esta escuadra, de la que formaba parte el buque insignia del vicealmirante Arthur E. Struble, destruyó también trece minas en una canal. Ni un solo buque o avión comunista hizo frente. (Pasa a la pág. CUATRO)

Actualidad eterna El bolchevismo como actitud de la vida

EL BOLCHEVISMO ES, EN LA RAIZ, UNA ACTITUD MATERIALISTA ANTE EL MUNDO. EL BOLCHEVISMO TIENE RESONANCIA A FRACASAR EN LOS INTENTOS DE COLECTIVIZACION CAMPESINA; PERO NO CEDE EN LO QUE MAS LE IMPORTA: EN ARRANCAR DEL PUEBLO TODA RELIGION, EN DESTRUIR LA CELULA FAMILIAR, EN MATERIALIZAR LA EXISTENCIA. LLEGA AL BOLCHEVISMO QUIEN PARTE DE UNA INTERPRETACION PURAMENTE ECONOMICA DE LA HISTORIA. DE DONDE EL ANTIBOLCHEVISMO ES, CABALMENTE, LA POSICION QUE CONTEMPLA AL MUNDO BAJO EL SIGNO DE LO ESPIRITUAL.

ESTAS DOS ACTITUDES, QUE NO SE LLAMAN BOLCHEVISMO NI ANTIBOLCHEVISMO, HAN EXISTIDO SIEMPRE. BOLCHEVISTO ES TODO EL QUE ASPIRA A LOGRAR VENTAJAS MATERIALES PARA SI Y PARA LOS SUYOS, CARGA LO QUE CAIGA; ANTIBOLCHEVISTO, EL QUE ESTA DISPUESTO A PRIVARSE DE BOCES MATERIALES PARA SOSTENER VALORES DE CALIDAD, LOS BIENES MORALES, QUE POR SU RELACION, POR LA PATRIA Y POR EL REY, COMPROMETIAN VIDAS Y PATENCIAS, IRAN LA NEGACION DEL BOLCHEVISMO.

JOSE ANTONIO

(“ABC”—31 de julio de 1935)

OFENSIVA

ORGANO DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S.—CUENCA

EDICACION BISEMANAL FRANQUEO CONCERTADO

DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE DE 1950 PRECIO: 70 CENTIMOS

Francia se opuso al Plan Acheson sobre el Pacto del Atlántico Norte

El Secretario de Estado norteamericano pretendía que Alemania Occidental fuera incorporada al Ejército Europeo

SESION A PUERTA CERRADA
Washington.—La reunión que hoy celebraron los ministros de Asuntos Exteriores del Pacto Atlántico, como la costumbre, se celebra a puerta cerrada.

OBJECIONES FRANCESAS
Nueva York.—Las fuertes objeciones hechas por la Delegación francesa han impedido que el Consejo del Atlántico Norte, llegase a un acuerdo sobre el Plan del secretario de Estado norteamericano Dean Acheson, para incorporar a Alemania Occidental al ejército internacional europeo.

Huelga de autobuses en Londres

Más de la mitad del total de autobuses del servicio urbano de Londres están paralizados a causa de la huelga de cobradores y conductores. El ministro de Trabajo, George Morrison, había denunciado ayer en la Cámara de los Comunes que el movimiento paraliza por todos los medios de transporte perturbaciones en Inglaterra. Se encuentran en huelga 16.600 cobradores, cobradores y mecánicos, paralizado unos 13.000 autobuses. Los empleados de 24 garajes, un total de 52, han decidido abandonar sus puestos. El secretario del Sindicato de Transportes, Arthur Derkin, celebró esta mañana una reunión con los delegados de los autobuses.

Schuman manifestó que el Plan de Acheson “es prematuro” y en su lugar sugirió la creación de una amplia fuerza de policía aliada armada y que los alemanes proporcionasen el contingente necesario de trabajadores para construir las necesarias fortificaciones entre el este y el oeste. No obstante, hubo acuerdo sobre el resto del Plan a excepción hecha de la cuestión de Alemania y se tiene entendido que todos los demás países están de acuerdo en todos los demás asuntos, incluso el alemán.—Efe.

Por todos los caminos se va a Roma

Diecisiete muchachos del S. E. U. lo han hecho en piragua

De Palma de Mallorca salieron en tres piraguas diecisiete muchachos del S. E. U., camino de Roma para ganar el Jubileo. Ellos, españoles y católicos, saben la vieja lección de la Católicaidad y del Imperio, de que por “todas partes se va a Roma”. Por el mar fueron, y ya llegaron. Una hazaña deportiva y una gesta de nuestro espíritu cristiano. Así hizo España, hicieron los españoles muchas cosas asombrosas. Ensanchar el mundo, por ejemplo. La hazaña de nuestros diecisiete camaradas “seculares” la encontrará usted gloriosa y contentada en nuestra Sección de Deportes.

El Sr. Gobernador Civil en Erquidanos

Visitó las Centrales de la Hidroeléctrica Española y las presas de Bugoso, la Lastra y el Batanejo
El pasado día 15, visitó el Excelentísimo Sr. Gobernador Civil, D. Gabriel Juliá Andreu, la Central de la Hidroeléctrica Española, en el término de Erquidanos, a quien acompañaban el Secretario General del Gobierno Civil D. Aniano González y el Delegado Provincial de Sindicatos, D. Sebastian Cano Guijarro. En las inmediaciones de la Central fueron recibidos por las autoridades de Erquidanos y personal de la Empresa. (Pasa a la pág. OCHO)

Franco ensalzado entre aplausos por haber limpiado a España de comunistas

Esto ocurrió en Chicago durante una asamblea del Partido Republicano
Chicago.—En una reunión del Partido Republicano del Oeste medio celebrado en esta ciudad para plantear la próxima campaña electoral la secretaria de la Federación de las juventudes republicanas femeninas miss Louise Reploque, arrojó prolongados aplausos y vivas cuando ensalzó al Generalísimo Franco por “haber limpiado a España de comunistas”.—Efe.

“La situación de España es la mejor”

Dice el Duque de Alba en Río de Janeiro
Espera que sea admitida en la ONU en la próxima Asamblea

“La situación de España es la mejor”, ha declarado el Duque de Alba a su llegada al Brasil. El duque, que estaba veraneando en San Sebastián, interrumpió no hace muchos días su estancia en esa ciudad para realizar un viaje a Río de Janeiro a bordo del trasatlántico inglés “Anies”, cumpliendo así la invitación del Ministerio de Educación del Brasil, en colaboración con el grupo de “Luzarios Asociados” que dirige el ilustre escritor Assis Chateaubriand, para dar tres conferencias, dos de ellas en Río y otra en Sao Paulo. El duque de Alba fue recibido por personalidades de la alta sociedad brasileña y numerosos periodistas. En sus declaraciones dijo que no había realizado el viaje antes de haber tomado el decisivo acuerdo internacional después de la última guerra y a la entredad de su hija, la duquesa de Montoro. En cuanto a las novedades políticas manifestó su esperanza de que España sea admitida en la ONU, en las próximas deliberaciones de la Asamblea. En lo que se refiere al problema europeo comentó el duque—es realmente de inquietud y más todavía con motivo del conflicto coreano. El pueblo vive el propio drama de la situación remane, pero creo que llegaremos a una situación satisfactoria y pacífica. Creo también que estos acontecimientos no nos llevarán a una tercera guerra, por lo menos ahora. Por otro lado, debo acentuar que toda Europa se halla en franca recuperación, especialmente Francia e Italia. Interrogado sobre la situación de España, declaró que esta es la mejor, tanto en el plan interno como en el externo.

Los expositores de la IX Exposición de Arte de E. y D. fueron agasajados con un almuerzo por las Autoridades

Presidió el acto el Excmo. Sr. Gobernador Civil y fué anunciada la creación de media beca por el Frente de Juventudes para estudios de arte

«Si de algo queremos vanagloriarnos, es precisamente de haber rescatado al hombre, al trabajador de ese entramado diabólico que lo proletariza».

¿Por que ha de ser axioma de nuestra vida aquello de «primum vivere, deinde philosophare»? ¿No sería mejor primero filosofar y después vivir?

Nuestro director, camarada Luján, y el expositor señor Martínez France, hablaron en la sobremesa

El acto transcurrió en un ambiente de gran cordialidad. En la sobremesa, y tras unas palabras de agradecimiento de los jurados, camarada Luján, el expositor D. Félix Manuel Martínez France, segundo premio de pintura, habló en nombre propio y de sus compañeros para agradecer este agasajo.

«...todo es según el color del cristal con que se mira.»
PALABRAS DE NUESTRO DIRECTOR
A continuación, el camarada Adolfo Luján, hizo uso de la palabra y dijo: Realmente, señores, no tiene fácil justificación que en esta sobremesa me levante a monologar. Y nada para mí disculpa que no traigo el propósito de hacer un discurso. Si bien se mira, no represento a las dignas autoridades que han organizado este homenaje en honor de unos artistas, ni soy del grupo de estos artistas que han sentido, por boca del Sr. Martínez France, la obligación de agradecer el homenaje. Mi intervención se sale, pues, del acostumbrado protocolo de los banquetes. Pero creo también que este es un banquete que se sale del protocolo, pues en contra de lo que sucede en otros, aquí se ha cumplido, y reconozco con bastante bien, y así, si el protocolo está ya infringido en lo más, permitid que lo infrinja en lo menos y consideradme como un sencillo "hombre de la calle" que tiene algo que decir en esta amable reunión de artistas, y de autoridades que saben que no solo con pan se hace un buen gobierno, aunque no se pueda gobernar sin pan.

«...todo es según el color del cristal con que se mira.»
PALABRAS DE NUESTRO DIRECTOR
A continuación, el camarada Adolfo Luján, hizo uso de la palabra y dijo: Realmente, señores, no tiene fácil justificación que en esta sobremesa me levante a monologar. Y nada para mí disculpa que no traigo el propósito de hacer un discurso. Si bien se mira, no represento a las dignas autoridades que han organizado este homenaje en honor de unos artistas, ni soy del grupo de estos artistas que han sentido, por boca del Sr. Martínez France, la obligación de agradecer el homenaje. Mi intervención se sale, pues, del acostumbrado protocolo de los banquetes. Pero creo también que este es un banquete que se sale del protocolo, pues en contra de lo que sucede en otros, aquí se ha cumplido, y reconozco con bastante bien, y así, si el protocolo está ya infringido en lo más, permitid que lo infrinja en lo menos y consideradme como un sencillo "hombre de la calle" que tiene algo que decir en esta amable reunión de artistas, y de autoridades que saben que no solo con pan se hace un buen gobierno, aunque no se pueda gobernar sin pan.

«...todo es según el color del cristal con que se mira.»
PALABRAS DE NUESTRO DIRECTOR
A continuación, el camarada Adolfo Luján, hizo uso de la palabra y dijo: Realmente, señores, no tiene fácil justificación que en esta sobremesa me levante a monologar. Y nada para mí disculpa que no traigo el propósito de hacer un discurso. Si bien se mira, no represento a las dignas autoridades que han organizado este homenaje en honor de unos artistas, ni soy del grupo de estos artistas que han sentido, por boca del Sr. Martínez France, la obligación de agradecer el homenaje. Mi intervención se sale, pues, del acostumbrado protocolo de los banquetes. Pero creo también que este es un banquete que se sale del protocolo, pues en contra de lo que sucede en otros, aquí se ha cumplido, y reconozco con bastante bien, y así, si el protocolo está ya infringido en lo más, permitid que lo infrinja en lo menos y consideradme como un sencillo "hombre de la calle" que tiene algo que decir en esta amable reunión de artistas, y de autoridades que saben que no solo con pan se hace un buen gobierno, aunque no se pueda gobernar sin pan.

«...todo es según el color del cristal con que se mira.»
PALABRAS DE NUESTRO DIRECTOR
A continuación, el camarada Adolfo Luján, hizo uso de la palabra y dijo: Realmente, señores, no tiene fácil justificación que en esta sobremesa me levante a monologar. Y nada para mí disculpa que no traigo el propósito de hacer un discurso. Si bien se mira, no represento a las dignas autoridades que han organizado este homenaje en honor de unos artistas, ni soy del grupo de estos artistas que han sentido, por boca del Sr. Martínez France, la obligación de agradecer el homenaje. Mi intervención se sale, pues, del acostumbrado protocolo de los banquetes. Pero creo también que este es un banquete que se sale del protocolo, pues en contra de lo que sucede en otros, aquí se ha cumplido, y reconozco con bastante bien, y así, si el protocolo está ya infringido en lo más, permitid que lo infrinja en lo menos y consideradme como un sencillo "hombre de la calle" que tiene algo que decir en esta amable reunión de artistas, y de autoridades que saben que no solo con pan se hace un buen gobierno, aunque no se pueda gobernar sin pan.

«...todo es según el color del cristal con que se mira.»
PALABRAS DE NUESTRO DIRECTOR
A continuación, el camarada Adolfo Luján, hizo uso de la palabra y dijo: Realmente, señores, no tiene fácil justificación que en esta sobremesa me levante a monologar. Y nada para mí disculpa que no traigo el propósito de hacer un discurso. Si bien se mira, no represento a las dignas autoridades que han organizado este homenaje en honor de unos artistas, ni soy del grupo de estos artistas que han sentido, por boca del Sr. Martínez France, la obligación de agradecer el homenaje. Mi intervención se sale, pues, del acostumbrado protocolo de los banquetes. Pero creo también que este es un banquete que se sale del protocolo, pues en contra de lo que sucede en otros, aquí se ha cumplido, y reconozco con bastante bien, y así, si el protocolo está ya infringido en lo más, permitid que lo infrinja en lo menos y consideradme como un sencillo "hombre de la calle" que tiene algo que decir en esta amable reunión de artistas, y de autoridades que saben que no solo con pan se hace un buen gobierno, aunque no se pueda gobernar sin pan.

«...todo es según el color del cristal con que se mira.»
PALABRAS DE NUESTRO DIRECTOR
A continuación, el camarada Adolfo Luján, hizo uso de la palabra y dijo: Realmente, señores, no tiene fácil justificación que en esta sobremesa me levante a monologar. Y nada para mí disculpa que no traigo el propósito de hacer un discurso. Si bien se mira, no represento a las dignas autoridades que han organizado este homenaje en honor de unos artistas, ni soy del grupo de estos artistas que han sentido, por boca del Sr. Martínez France, la obligación de agradecer el homenaje. Mi intervención se sale, pues, del acostumbrado protocolo de los banquetes. Pero creo también que este es un banquete que se sale del protocolo, pues en contra de lo que sucede en otros, aquí se ha cumplido, y reconozco con bastante bien, y así, si el protocolo está ya infringido en lo más, permitid que lo infrinja en lo menos y consideradme como un sencillo "hombre de la calle" que tiene algo que decir en esta amable reunión de artistas, y de autoridades que saben que no solo con pan se hace un buen gobierno, aunque no se pueda gobernar sin pan.

«...todo es según el color del cristal con que se mira.»
PALABRAS DE NUESTRO DIRECTOR
A continuación, el camarada Adolfo Luján, hizo uso de la palabra y dijo: Realmente, señores, no tiene fácil justificación que en esta sobremesa me levante a monologar. Y nada para mí disculpa que no traigo el propósito de hacer un discurso. Si bien se mira, no represento a las dignas autoridades que han organizado este homenaje en honor de unos artistas, ni soy del grupo de estos artistas que han sentido, por boca del Sr. Martínez France, la obligación de agradecer el homenaje. Mi intervención se sale, pues, del acostumbrado protocolo de los banquetes. Pero creo también que este es un banquete que se sale del protocolo, pues en contra de lo que sucede en otros, aquí se ha cumplido, y reconozco con bastante bien, y así, si el protocolo está ya infringido en lo más, permitid que lo infrinja en lo menos y consideradme como un sencillo "hombre de la calle" que tiene algo que decir en esta amable reunión de artistas, y de autoridades que saben que no solo con pan se hace un buen gobierno, aunque no se pueda gobernar sin pan.

«...todo es según el color del cristal con que se mira.»
PALABRAS DE NUESTRO DIRECTOR
A continuación, el camarada Adolfo Luján, hizo uso de la palabra y dijo: Realmente, señores, no tiene fácil justificación que en esta sobremesa me levante a monologar. Y nada para mí disculpa que no traigo el propósito de hacer un discurso. Si bien se mira, no represento a las dignas autoridades que han organizado este homenaje en honor de unos artistas, ni soy del grupo de estos artistas que han sentido, por boca del Sr. Martínez France, la obligación de agradecer el homenaje. Mi intervención se sale, pues, del acostumbrado protocolo de los banquetes. Pero creo también que este es un banquete que se sale del protocolo, pues en contra de lo que sucede en otros, aquí se ha cumplido, y reconozco con bastante bien, y así, si el protocolo está ya infringido en lo más, permitid que lo infrinja en lo menos y consideradme como un sencillo "hombre de la calle" que tiene algo que decir en esta amable reunión de artistas, y de autoridades que saben que no solo con pan se hace un buen gobierno, aunque no se pueda gobernar sin pan.

dencia que solo sorprende a los que miran superficialmente. Y ya dije que no quería pecar de fácil erudición, y demuestran.
Por eso me callo los ejemplos que lo...
Pues bien, yo estoy seguro de que nuestras autoridades locales y provinciales seguirán hallando en el ejemplo del camarada Julia Andreu el mejor estímulo para fomentar la vena artística soterrada en este pueblo, donde si se pueden citar casos de artistas excepcionales es como prueba de la pujanza de esa innata capacidad estética, y no como demostración de un ambiente propicio. Se me dirá que no está la Magdalena para tafetanes, pues primero hay que atender a problemas perentorios de la vida cotidiana. Yo creo que una decidida voluntad puede afrontar lo necesario y lo que vulgarmente se considera superfluo. Y por otra parte, ¿por que ha de ser axioma de nuestra vida aquello de "primum vivere, deinde philosophare"? ¿No sería mejor "primero filosofar, y después vivir"? Ustedes dignas autoridades de Cuenca, tienen la palabra. Yo he terminado».

EL FRENTE DE JUVENTUDES CREA MEDIA BECA PARA ESTUDIOS DE ARTE

El camarada Jesús Moya, en función de su cargo de Delegado Provincial del Frente de Juventudes, se dirigió entonces a los presentes para hacerles saber que el Frente de Juventudes quería sumarse al esfuerzo de la Delegación Provincial de Sindicatos a través de su Obra "Educación y Descanso" por fomentar el arte y las vocaciones artísticas en nuestra provincia y que a este fin desde este momento instituirá una media beca dotada de seis mil pesetas anuales para estudios de arte, prometiendo que tal institución beneficiaría a la mantenida mientras estuviera dirigiendo la formación de las juventudes cuencanas, y confiando en que sería igualmente sostenida por quienes le sucedieran en esta misión.

EL JEFE PROVINCIAL CIERRA EL ACTO

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Julia Andreu, puso broche final al acto pronunciando unas palabras de felicitación para los productores expositores que de una manera tan admirable habían puesto de relieve en que alta estima tenían estos valores del espíritu que son el gusto por la belleza y el arte.

Terminó exponiendo su seguridad de que todos los presentes seguirían el arte como medio de servir y engrandecer a España, y no en su vano concepto de "el arte por el arte", e invitó a poner fin a esta cordial reunión con nuestro Himno, que fué con entusiasmo cantado y contestado sus voces rituales con encendido fervor.

FLORENTINO Castro Alonso
OCULISTA
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7
Cervantes, 15. 2.º - Cuenca

Adquisición de obras de expositores

Como expresión del interés que la IX Exposición de "Educación y Descanso" ha despertado y de la huella dejada, reproducimos una carta de don Pedro de Silva Melgarejo al asesor de Cultura y Arte de dicha Obra Sindical, que dice así:
Torreñunga, 10-9-50.
Camarada Gregorio de la Llana Polo.
Mi estimado amigo: He visto la IX Exposición organizada por "Educación y Descanso" en esa y me interesaría adquirir las obras siguientes: Un estudio de María Victoria de la Luz Lamarca, valorado en 1.500 pesetas, señalado con el núm. 3 en catálogo, y los núms. 107 "Mangana", 110 "Casa Colgadas", y 111 "Cuenca", de Sección de dibujo, obra de Luis Ribal. Como desconozco su dirección me dirijo a ellos por medio de la Obra para que me indiquen la forma en que puedo hablarles e indicarles forma de envío.
También quisiera informes de si existen en Cuenca maestros que quisieran venir al campo a enseñar hijos de trabajadores de esta finca y sus condiciones.
Un saludo cordial de tu afmo.
q. e. s. m.
Pedro de SILVA MELGAREJO
(CUARTO GRUPO)

Internado del COLEGIO SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

Magnífico profesorado.—Garantiza alimentación sana y abundante.
Primera y Segunda Enseñanza.—Examen de Estado.—Comercio.—
Cultura General. Dirigido por Sacerdotes.
Arturo Soria, 322 (Hotel). (Ciudad Lineal) MADRID

Instituto Nacional de Enseñanza Media 'Alfonso VIII'
RESIDENCIA-INTERNADO
Espléndida Residencia Oficial para alumnos de Enseñanza Media.
Los residentes, sometidos a un horario y a una disciplina y escrupulosamente vigilados se forman de manera integral atendiendo a su formación intelectual y a la vez moral, social y religiosa.
Campo de deportes, sala de juegos, salón de estudio, comedor con mesas independientes, magníficas habitaciones, duchas, baño, cine sonoro, etc.
Los reglamentos se encuentran a disposición de quien desee examinarlos en la Conserjería del Instituto. Plazas limitadas.
Admisión de solicitudes durante todo el mes de septiembre.

