

OFENSIVA

ORGANO DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S.-CUENCA

PUBLICACION BISEMANAL DOMINGO 18 DE JUNIO DE 1950 CINCUENTA CENTIMOS

Los ingleses fiscalizan las barcazas rusas en Berlín

Han reclamado, pero Inglaterra no les hace caso

Berlín.—Los rusos han pedido a las autoridades británicas que cesen en la inspección de las barcazas rusas y de la zona soviética alemana que circulan por los sectores occidentales de Berlín.

En una carta dirigida al general Jeffrey K. Bourne, comandante británico de esta capital y firmada por A. Diengin, representante de la Comisión de Control Soviética en Berlín, se señala que ciento treinta y cinco gabarras fueron objeto de detención en las esclusas de Berlín occidental. "En las esclusas de Berlín occidental", dice el escrito, "se encontraban embarcaciones pertenecientes a la Unión Soviética y a las tropas de ocupación soviéticas en Alemania y la autoridad rusa de ocupación no desea que continúe dicha fiscalización".

El 31 de mayo último, la policía de la zona occidental de Berlín empezó a detener las gabarras de la zona oriental para revisar sus cargamentos. En varias de ellas se pudieron apreciar irregularidades en los documentos y las embarcaciones fueron retenidas durante varios días. Hoy había en las diver-

sas esclusas de la parte occidental de la ciudad, un estancamiento de 24 gabarras, en espera de ser revisadas y la policía empleaba en su inspección la misma técnica lenta, seguida por los rusos en sus repetidos bloqueos practicados en los vehículos que van a la zona occidental.

Por su parte, los observadores políticos de Berlín estiman que la detención de las gabarras de Alemania Oriental es una adecuada replica a la negativa soviética de permitir el paso por el Elba de unas sesenta gabarras soviéticas de Alemania oriental y una adecuada replica a la negativa soviética de permitir el paso por el Elba de unas sesenta gabarras occidentales que iban con un cargamento de chatarra de Berlín a Hamburgo, una protesta o presentada en aquella ocasión por el general Bourne no ha sido todavía contestada por las autoridades soviéticas.

Terminó la Conferencia Socialista celebrada en Londres

La resolución aprobada favorece a los trabajadores

Londres.—La resolución aprobada en la conferencia socialista terminada hoy aquí y en la que participaron representantes de Francia, Gran Bretaña, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Noruega, Suecia, Alemania occidental, Austria e Italia, pide también que las condiciones generales de vida de los trabajadores de las industrias básicas europeas se eleven paulatinamente a los más altos niveles existentes; que los sindicatos obreros participen en el control del Plan, tanto en lo nacional como en lo internacional, con el fin de asegurar aquella elevación de nivel de vida; que la producción europea de carbón y acero se organice en la forma más eficaz, pero cuidando de que no se produzca paro; que los gobiernos adopten las normas financieras y técnicas oportunas en relación con las inversiones de capital que habrán de efectuarse tanto en Europa como en países de ultramar poco desarrollados, y que los beneficios que pudieran reportar la aplicación del Plan de Unificación sean repartidos entre todos los países participantes.

Phillips se negó a decir a la Prensa si Attlee había aprobado previamente a su publicación el documento "Laborista sobre el Plan Schuman, "Unidad Europea", que luego calificó en los comunes de "desgraciado".—Efe.

Bilbao conmemora el aniversario de su liberación

Bilbao.—Se han iniciado hoy las fiestas conmemorativas del XIII aniversario de la liberación de Bilbao por las fuerzas nacionales. Las calles están profusamente engalanadas e iluminadas y empiezan a llegar personalidades diversas para asistir a los actos.—Cifra.

LOS ALEMANES VAN HOY A LAS URNAS

Votarán la renovación del Parlamento del Estado de Renania Septentrional-Westfalia

Düsseldorf.—Casi ocho millones y medio de alemanes del estado de Renania septentrional Westfalia van el domingo a las urnas para renovar el Parlamento del mismo, como consecuencia de un repentino estallido de grandes divergencias entre los dos partidos que constituyen el Gobierno de coalición: Cristianodemócratas y socialdemócratas, acerca de una nueva constitución del estado. La votación comenzará a las siete de la mañana; estas elecciones son de suma importancia no solo por la gradísima que tiene Renania septentrional Westfalia dentro de la confederación de Bonn, sino porque el presidente del Gobierno de coalición, El cristiano demócrata Karl Arnold, se ha enfrentado más de una vez con el jefe de su partido, el canciller Adenauer precisamente sobre la cuestión de la referida coalición.—Efe.

Un cuadro de Murillo en Londres



El 8 de junio se inauguró en Londres la Feria de Antigüedades de este año. Constituye un certamen al que acuden compradores de todo el mundo por la gran importancia de los artículos expuestos. La concurrencia examina "La huida de Egipto", cuadro de Murillo que se vendió en 3.360 libras esterlinas.—alpe.

El pacto de los países orientales les obliga a defenderse con las armas

Tiene por modelo el del Atlántico Norte

El Cairo.—El pacto de Seguridad Colectiva entre Egipto, Yemen, Arabia, Saudita, Siria y Libano, que tiene por modelo al Pacto Atlántico norte, une a los firmantes en una alianza militar política y económica. Obliga a cada uno de ellos a oponerse por las armas a un ataque dirigido contra otro pero reafirma la obligación derivada de la carta de la Liga árabe y de la de la O.N.U. de tratar de dirimir por medios pacíficos las disputas con cualquier nación. Determina que el Consejo de la Liga árabe y el Consejo de Seguridad de la O.N.U. deberán ser informados inmediatamente de las agresiones o amenazas de ataque armado, así como de las medidas adoptadas como consecuencia de ellas; y, que para la consulta conjunta de todos los asuntos que abarca el Pacto habrá de crearse un Consejo consultivo organizado en forma tal que pueda funcionar permanentemente, con jurisdicción sobre todas las materias derivadas de la aplicación del Pacto. El Consejo en cuestión instituirá una comisión especial, integrada por los jefes de Estado Mayor de las naciones

firmantes, que elaborará las medidas necesarias para la defensa colectiva.

El Pacto prevé una cooperación económica más estrecha entre sus firmantes, con creación de un Banco Central árabe y de una oficina permanente de Estadística y con explotación de las riquezas minerales y desarrollo de las comunicaciones y de las riquezas agrícolas.

Jordania no ha asistido a las reuniones de que ha salido el nuevo Pacto, pero por anticipado aceptó sus decisiones salvo las que pudieran referirse a su expulsión.—Efe.

El Presidente de la Federación Española de Tiro cumplimentó al a Carmona

Lisboa.—Ha cumplimentado al mariscal Carmona, jefe del Estado portugués. El general don Joaquín de la Haya y Sierra, presidente de la Federación de Tiro Nacional de España. Acompañaba al general español el coronel don Francisco Antonio Real, presidente de la Federación Portuguesa de Tiro.—Efe.

Los socialistas belgas se oponen a la vuelta del Rey Leopoldo III

Este partido es el segundo del país en importancia numérica

Bruselas.—El Consejo General del Partido Socialista belga, el segundo del país en importancia numérica, pide a todos sus afiliados y simpatizantes que se opongan "desplacada e irreduciblemente", al regreso del Rey Leopoldo III al trono.

En una moción presentada por Paul Hena Spark y adoptada por unanimidad, el Consejo General Socialista dice: "No consideramos ya a Leopoldo III como Rey de los belgas, sino como jefe de una mayoría política, por lo que si lo devuelve al trono esa mayoría, habrá de abandonarlo cuando desaparezca la misma". Mas adelante declara: "En ninguna circunstancia accedemos los socialistas belgas a colaborar con Leopoldo III. A contar de hoy, el partido adoptará las medidas necesarias para desencadenar una acción que obligue al Rey a abdicar". La resolución del Consejo General ha de ir al Congreso Nacional Socialista, que se reúne el sábado próximo en Bruselas. También afirma la resolución que los social-cristianos, vencedores en las recientes elecciones y único partido del país que es totalmente leopoldista, ha decidido resolver la "cuestión real".

sin miramiento alguno para la concordia nacional.—Efe.

LOS REYES BELGAS REALIZAN LAS VISITAS JUBILARES

Roma.—El Rey Leopoldo III de los belgas y su esposa, la princesa de Rethy, realizaron hoy las visitas jubilaras a las basílicas patriarcales.—Efe.

Congreso Mundial de Artistas católicos en Roma

Se celebrará en el mes de Septiembre próximo

Ciudad del Vaticano.—Del uno al cinco de septiembre se celebrará en Roma el Congreso mundial de artistas católicos organizado por Pax romana.—Efe.

Hoy se entregarán los premios a los vencedores en la Fase Provincial del IV Concurso Nacional de F. P. O.

El acto estará presidido por las primeras autoridades y tendrá lugar en la Excm. Diputación Provincial

Hoy a la una de la tarde tendrá lugar, en el Salón de Actos de la Excelentísima Diputación Provincial, el acto de entrega de premios a los Aprendices mejor calificados en la Fase Provincial del IV Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera.

Este acto estará presidido por las primeras autoridades provinciales y locales y a él se invita a través de estas columnas a todo el público que desee asistir.

Los trabajos premiados, de las distintas especialidades del Concurso estarán expuestos al público en el Salón de Actos de dicha Corporación desde las doce de la mañana de hoy.

Es de esperar que una vez demostrados los frutos que reportan estos Concursos, tanto en pro de las empresas privadas como de los aprendices, y en suma de la industria nacional, pues de ningún modo alcanzará mayor plenitud que consiguiendo hombres perfectamente especializados y capaces de rendir el máximo en su profesión, se vuelquen los organismos llamados a cooperar y las empresas todas, en la seguridad de que con esta clase de ayuda cumplen una tarea hacia una España mejor y más prospera.

No obstante hacer la anterior llamada, cuyo impulso lo motiva el deseo de que nuestra industria nacional y sobre todo la de nuestra provincia se vean pronto a mayor altura, queremos hacer constar que ya en el Concurso de este año varias empresas de la capital han cooperado notablemente y también el Gobernador Civil y el Excelentísimo Ayuntamiento de Cuenca, que con subvenciones económicas han contribuido a cubrir el presupuesto en metálico que la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, distribuirá hoy entre los concursantes galardonados.

Trineo para dos y patines para papá



Amén del aprendizaje sobre la democracia que los vencedores han impuesto a los vencidos, en el Japón, ha despertado un extraordinario interés el patinaje sobre hielo. Al norte de la isla de Yezo, la práctica de este deporte es entusiasta como lo demuestra este papa que corre la pista sobre cuchillas mientras hace paternalmente un poco el burro empujando el trineo en el que sus hijos se divierten y toman lecciones sobre lo bien... que se va sentado. (SCRIP.)

Ernesto Lecuona, el popular compositor, viene a España

Españoles de unos años recorriendo diversos países, el conocido compositor de melodías, cubano de origen, Ernesto Lecuona, vuelve a España procedente de La Habana. El celebrado autor de "Siboney" y otras populares canciones modernas, se propone pasar una larga temporada en nuestro país a fin de captar nuevos temas para sus composiciones.



El "Juan Sebastián Elcano" en las Azores

Lisboa.—Ha llegado a Punta Delgada (Azores), el buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano". Después de atracar al muelle el comandante del navío cumplimentó a las autoridades militares y civiles portuguesas.—Efe.



CUENCA ANTE EL OBJETIVO DE LA MUJER

Recientemente y en coincidencia con fechas conqneses, señaladas con las mas blancas piedras, Nicolás Muller, genial artista de la cámara volvió a nuestra ciudad trayéndonos la maravillosa versión fotográfica de Cuenca y su Semana Santa que nos fue dado admirar en sus publicas exposiciones y proyecciones que tuvieron por escenario el salón de actos de la Diputación Provincial. El prestigio de Muller hizo, además, asomar al último número de "Mundo Hispanico", la gran revista, una estampa de aquí, que es una síntesis "cartelera" de nuestra ciudad: una vista originalísima de las Casas Cojadas. Todo esto nos obliga a hablar de Nicolás Muller y su visión de Cuenca.

La primera afirmación a que nos sentimos obligados es la que se refiere al genio artístico de Muller. Nicolás Muller es la proclamación rotunda de que la fotografía es—puede ser—un arte plástico colocado en la misma línea de las artes de las que es cabeza la Pintura. En la fotografía de Muller lo de menos es la técnica expresada en fórmulas físico-químicas, y lo de mas la gracia estética de la composición, de la armoniosa distribución de volúmenes, del acertado—artísticamente acertado—juego de luces y sombras. Una fotografía de Muller es la resultante de varios problemas planteados antes de realizar la obra de arte. Y entre estas premisas dos destacan referentes a tiempos y lugar: ángulo adecuado de encuadre, y minuto preciso de operar para captar la mejor luz animadora de las formas enfocadas.

Con este genio, con esta exigencia Muller se ha paseado por Cuenca, cámara al hombro, para develar ante nosotros mismos una insuspechada belleza que ha sorprendido como un descubrimiento al mejor conocedor de nuestro paisaje urbano y extraurbano. Y con tal fino y aguda vision hizo Muller su peregrinaje artístico por nuestras calles, por nuestros cerros, por nuestras hoces, por nuestros pinares, que cuando el paisaje parecia agotado por manos de pintores, he aquí que nosotros, a una revision y a un recuento de nuestras bellezas paisajísticas que nos demuestran que siempre hay ángulos inéditos y originales que estan instando al artista y encendiendo la llama de la inspiración.

Muller vino a Cuenca a probar que en sus líneas, si hay la gracia pictórica tanto veces comprobada, hay también una calidad fotogénica que hasta ahora no habia sido explotada. Gracias a el, de Cuenca se puede dar desde ahora una convincente versión fotográfica. El escritor, el poeta, el periodista podrá en adelante ofrecer el testimonio gráfico de su entusiasta evaluación literaria de Cuenca, porque cualquier fotografía conqnesa de Muller justificara la emoción que busque en el verbo su expresión.

Esto, nada más y nada menos, debe tra Cuenca a este gran artista de la fotografía, que cámara al hombro busco aquí el lugar y el minuto precisos para inmortalizar paisajes que han sido un descubrimiento insuspechado hasta para los mejores conocedores de los rincones conqneses.

Establecimientos de turno

FARMACIAS

Domingo, 14.—De día: Farmacia del licenciado señor Castellanos, Cervantes, 24.

Turno de noche: Farmacia del licenciado señor Mombiedra, Avenida de José Antonio, 17.

Lunes, 15.—Farmacia del licenciado señor Ruiz Escribano, Fray Luis de León, 10.

Martes, 16.—Farmacia del licenciado señor Montero, Avenida de José Antonio, 40.

Miércoles, 17.—Farmacia del licenciado señor Ruizpérez, Doctor Chirina, número 9.

ESTANCOS

De día: La 1 y permanecerán de guardia las expenditorias números 4 y 6, correspondientes a los distritos de San Juan y Puerta de Valencia.

CESAR HUERTA STERN, Abogado C. de la Barca, 12-14 - Tel. 276-Cuenca



Hoy se celebra en Cuenca la prueba regional del IX concurso nacional de Coros y Danzas de la S. E.

Esta mañana, a las doce, en el salón de actos del Instituto Nacional de Enseñanza Media "Alonso VIII", con asistencia del Jurado calificador, se celebrara la prueba regional correspondiente al IX Concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina.

En esta prueba toman parte los coros de las provincias que constituyen la región de Castilla la Nueva, con los grupos de coros y danzas de sus respectivas localidades. De nuestra provincia participaran en esta demostración las danzas de Huete, Iniesta y La Ventosa, con la Jirralda de Sección Femenina y de Juventudes.

Las canciones que se han de interpretar como obligadas por el Coru de Sección Femenina, serán las siguientes: "Yo vine a vine" (Cataluña), "La comedia de San Andrés (Asturias)", "Momento Herum Conditor" (Gregoriana).

De libre elección: "Jota de boda" (Aragón del Cambrón), "Canción de Torralba".

El Coru de Juventudes interpretará, obligadas:

"San Antonio y los pajaritos" (Romance), "En el balcón de Palazuelo", "Momento Herum Conditor" (Gregoriana).

De libre elección: "Nana" (Canción de cuna, Castilla la Nueva), "Mayo de rebolta" (Tolosa).

Recordamos en esta ocasión, como en el año 1947 Cuenca escalo el primer puesto en el Concurso Nacional y, con este aliento, damos nuestros ánimos a nuestras camaradas para que sigan la misma línea de triunfo.

Jefatura de Obras Públicas de Cuenca

Solicitud de servicios de transportes mecánicos por carretera

INFORMACION PUBLICA

"El "Boletín Oficial" de la provincia número 14 de fecha 11 de junio de 1950, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de transporte de viajeros por carretera entre MOTA DEL CUERVO y URBES, por Cuenca, a los fines del artículo 1.º del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo".

"En dicho anuncio se expresara, expresamente, a la Excma. Diputación Provincial, Excmo. Ayuntamiento de Cuenca, Ayuntamientos de Mota del Cuervo, Los Hornos, Usa de la Seta, Fresneda, Escaladespina de Barro, Villarejo de Fuentes, Montalbo, La Alcazar, el Camino, Torrejonillo de Arce, Horcajada de la Torre, Naleros, Villar del Haro, Villanueva de los Escuderos, Tabaga, Sindicato Provincial de Transportes y a los concesionarios o titulares de los siguientes servicios: Cañete a Torreblaja, Cuenca a Madrid, Cuenca a Cañete, Cuenca a Montalbo, Tarazona a Motilla del Barco, Cuenca a Priego, Cuenca a La Alcazar, Cuenca a Villarejo de Fuentes, Tarazona a Belmonte, Cañete a Los Hornos, Belmonte, Madrid a Valencia, Cuenca a Utiel y Cuenca a Marcon".

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos: María del Pilar Sotola Escribano, hija de Alberto Joaquín y Petra; Andrés Moya Lopez, de Emilio y Adoracion.

Matrimonios: Angel Turégano Contreras, con María Catalina Cordente Agudo; Antonio Herranz Hita, con Amparo Lerín Rubio; Francisco Mauriz Riquelme, con Filomena Juana Gabaldón Tolosa.

Defunciones: Ruperta Garcia, de 95 años de edad y Raimundo Caro Martínez, de 19.

NECESITAMOS

Agentes importante adelanto para la ganadería - Apartado 118 - Barcelona

EDICTO

Don José Pérez Fernandez, Juez de Primera Instancia de Morilla del Palancar y su partido.

Por el presente hace saber: Que en este Juzgado se tramita expediente de dominio, promovido por D. Francisco Navalón Navalón, mayor de edad, soltero, abogado, de esta vecindad, en nombre y representación—debidamente acreditada—de D. Nicolás y doña Concepción Lujan Briz, vecinos de Madrid y Valencia, respectivamente, para reanudar el tracto sucesivo en cuanto a la nuda propiedad se refiere, convalidado el dominio a inscribir a nombre de estos en el Registro de la Propiedad de este partido, la siguiente finca rustica:

Matas de una dehesa en término de Gabaldón, Distrito Hipotecario de Motilla del Palancar, provincia de Cuenca, llamada "Tallar", con taina y casilla para pastores, de una cabida toda de mil cuatrocientos treinta almudes, dos celemines de apeo convencional, las reducidos a real han resultado mil seiscientos cuarenta y seis, según se ve en el deslinde judicial practicado en veintidós de abril de mil ochocientos setenta y seis, habiendo correspondido a esta parte ochocientos cuarenta y dos, por haberse agregado a la parte de su hermano D. Antonio setenta y dos almudes, que han quedado divididos en sus lomas de la "Navarra", en el Camino de Gabaldón, para el uso de ambos ganados a esta finca, que reducidos al Sistema Métrico Decimal equivalen a noventa y ocho hectáreas, setenta y ocho áreas, cuarenta centiáreas. Lina esta parte, por escrito, el Camino del Correo; por el Sr. D. Antonio Tondero, hoy doña Petra Tondero Conde; Sur, término de Motilla del Palancar, y Oeste, los ciento treinta almudes que tienen los vecinos de Gabaldón, a cambio de los que tenían enclavados en la Dehesa. Dichos linderos hoy son: Camino de la Navarra, herederos de Lucas Palmero Quiroz, Mateo Palmero Sáiz, Lorenzo Navarro, Florencio Mora y Antonio Palmero, vecinos de Gabaldón. La descripción finca fue adquirida por los señores Julián Briz por herencia de su madre doña Laura Briz Patiño en cinco de abril de mil novecientos veintidós, por milésimas indivisas; se halla inscrita, el usufructo, a nombre de los referidos y la nuda propiedad a nombre de su abuela doña María Teresa Soriano Garcia, en el tomo 354 del archivo, libro II de Gabaldón, folio 195, finca 443, inscripción 83 y al folio 99 vuelta del tomo 222 del archivo, libro 6.º de Gabaldón, finca 443 devoluida, inscripción 42, respectivamente, y se valora a todos los efectos legales en CIENTO CUARENTA Y SEIS MIL SEISCIENTAS CINTE PESETAS.

Y en cumplimiento de lo dispuesto en la regla tercera del artículo 201 de la vigente Ley Hipotecaria, se convoca a las personas ignoradas a quienes pueda perjudicar la inscripción solicitada a finde que, dentro de los días siguientes a la publicación del presente, puedan comparecer ante el Juzgado para alegar lo que a su derecho convenga.

Dado en Motilla del Palancar a treinta de mayo de mil novecientos cincuenta.

El Juez, firma ilegible; El Secretario, firma ilegible.

Incendio de una alrohole-ra en Minglanilla

Las pérdidas ascienden a medio millón de pesetas

El pasado día 12, en las primeras horas de la noche se produjo un violento incendio, a consecuencia de un cortocircuito, que provocó una explosión en la fabrica de alcoholos propiedad de D. Joaquín Izquierdo Peláyo.

A la extinción del mismo, cooperaron eficazmente todo el personal de la fabrica, la Guardia Civil e innumerables vecinos, lo que lograron a la madrugada.

Los daños sufridos por los edificios, maquinaria y existencias de alcohol y primeras materias se han calculado en 500.000 pesetas.

Este riesgo está garantizado en "a Unión y el Fenix Español".

CARNET de SOCIEDAD

VIAJEROS

Hemos saludado a la bella y distinguida señorita María del Pilar Isero Menéndez, que se encuentra pasando unos días en nuestra ciudad y a la que deseamos una grata estancia.

El pasado sábado salio en avion para Barcelona, con objeto de visitar la Feria de Muestras y efectuar compras para los establecimientos ROGER y ROSALINO. S. L. el industrial de esta plaza D. José Domínguez Diaz de la Cuesta.

BAUTIZO

Ayer en la parroquia de San Esteban ha recibido las aguas bautismales el segundo hijo de nuestro particular amigo Federico Giraldez Rubin de Celis, nacido el día 5 del corriente.

A continuación obsequio a sus amistades con una copa de vino español en una grata velada íntima. Con este motivo dedicamos a los padres del hermoso niño que recibió los nombres de Fernando Fafael, nuestra más cariñosa felicitación.

BRILLANTE FIN DE CARRERA

El escultor motillano, José Navarro, pensionado por la Excma. Diputación Provincial, para cursar su especialidad de escultura en la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, ha terminado el profesorado con brillantísimas notas, que constituyen un galardón más para su carrera. En el último Concurso-Oposición para optar a unas becas convocadas para intercambio cultural entre los Gobiernos Italiano y Español, ha obtenido el número uno en la especialidad de escultura y el tercero en la clasificación general, habiendo concurrido a estas becas, las Escuelas de Sevilla, Valencia y Madrid.

Con este motivo, damos nuestra más cordial felicitación a nuestro paisano.

CUPON DE CIEGOS

En los días 15, 16 y 17, han sido premiados los números 078, 219 y 260, respectivamente.

Vinos, Aceites

Maquinaria perfeccionada para elaboración. Marrodán Rezola, Ltda. Logroño

José Antonio López

Fracturas - Luxaciones - Enfermedades de los Huesos-Rayos X.Gil Carrillón de Albornoz, 5. Consultar: 2 a y 5 a 7

De nuestro Concurso de los Seis números

Don Juan José Palomino Platas, de La Almunia (Zaragoza), nos ruega insertemos su contestación al mismo, a lo que por su originalidad acordemos con gusto y a continuación transcribimos:

Estos números sirven para dar a conocer, no solamente a sus clientes de Cuenca y provincia, sino a todos los que estamos fuera de ella, de las seiscientos setenta y seis mil ciento sesenta y cinco (676.165) variedades de a título que, de inmejorable calidad y economía, ofrecen Rosalino y Reger, S. L.



Reserva grandes sorpresas
Obtend pronto sus tejidos
Sedas en todos colores
A precios que nunca han visto
Lanas inmejorables
Imitaciones de hilo, y
Novedades atómicas
Os prepara ROSALINO.

Seriedad sin Límites

Relojería sin igual
Objetos mil de escritorio
Guantes de muy rica piel
Estupendísimas joyas, y
Regalos: los de ROGER.

Legítimo Queso Manchego

Sin desnatar en ULTRAMARINOS "EL PILAR"
Plaza del Generalísimo, 1. — Tel. 201 — CUENCA

OFENSIVA

ORGANO DE FEE Y OF LAS OMS-UCUENCA

Director **ADOLFO LUJAN**

REDACCION
Administración y Talleres
AGUIRRE, 3

Apartado de Correos, 24
Teléfono 400

PRECIO DE SUSCRIPCION
(Pago por adelantado)

Mes.....	4,50
Trimestre.....	13,00
Semestre.....	26,00
Año.....	52,00

Número atrasado 1,50 pesetas

¡A tus plantas Virgen de la Estrella...! con una súplica a nuestro Rvdmo. Prelado

Todos los viejos vecinos de andar pesado, de vetusta garrota en su diestra asaz temblorosa, faz arrugada, curtida y ojos vidriosos. Todas las viejecas lugareñas de pañolón negro sobre sus sienas nevadas, ancho pañolón sobre cuyo nudó sosteniendo un mentón que fué terso, asoma por boca gangosa algún diente negruzco. Todos cuentan y no acaban de la grandezza de la Virgen de la Estrella.

Unos comentan la aparición; allá por los años del triunfador Alfonso VIII, de una rutilante estrella ante sus pastorcillos que guardaban sus rebaños a orillas del río Júcar. Otros hablan del mandato de la Virgen aparecida don- de la Estrella, para que allá se construyera una ermita. Algunos aseguran que la obra se realizó a mediados del siglo XIV. Los más hablan de las curaciones milagrosas realizadas por la Señora entre sus fieles amantes, comprobadas aún por exvotos y dibujos con fechas concretas existentes en la señorial parroquia. Todos, en fin, hablan de grandezas que fueron: de romerías esplendorosas, de ingente muchedumbre procedente de ésta y otras provincias, que acudían a la ermita, besada por el Júcar serrano, para entregar las primicias de sus tiernos corderos, de su limpia lana, de su miel dulce, de su trigo granado... Se entusiasman al citar las caravanas de galeas profusamente adornadas, de caballos castellanos enjaezados... que portadores de fieles devotos llegaban a los pies de la Santa Gracia para anualmente extasiarse en su contemplación, pasando con Ella, y en vida de campamento unos días del florido mayo y otros del sentioñal septiembre.

Y todos los viejos y las viejas comentaristas con nostálgica agua cristalina que asoma por sus ojos claros, gastados, prometen que aquellos tiempos no volverán... Pero mientras estas legendarias reseñas surgen de los labios temblorosos de la senectud, otros hombres y otras mujeres, jóvenes aunque ya maduros, de andar rápido y pisada fuerte, están afañosos en un quehacer. Aquellos llevan ramas, éstos portan flores, y hasta hembras adolescentes visten refajos y prendas que huelen a azafraán.

¿Qué pasa en Buenache de Alarcón? ¿Qué sucede para que este ajetreo y conversaciones hayan trastocado las habituales costumbres de sus habitantes en este día postir de mayo?

Es que la Virgen, la milagrosa Virgen de la Estrella, vestida de rico manto de oro y plata—único que alguna docta mano supo salvar de la rapiña roja—, y adornada con grandiosos ramos de olorosas y hermosas flores va a hacer corte de honor, en Cuenca, a la Virgen de la Luz, en el acto de su coronación. No arredra a nadie lo grisáceo del día. Hasta algunas limpiadas gotas de lluvia caen sobre manos piadosas que adornando y enramando están el camión que ha de ser portador de la Soberana Estrella. El gentío se agolpa en la iglesia. La emoción empaña y atenúa las piadosas y sinceras notas que, en su viaje primero, despiden a la Virgen. Casi medio pueblo la acompaña físicamente en su marcha. Los que llorando la ven partir en su imaginación la quedan. Los siete camiones, repletos de feligreses avanzan lentamente por la ancha carretera. La Señora puede marearse. El ruido de los motores no pueden hacer callar a los que, en sus cánticos, ensalzar a su Amor y quieren hacerle corte en su andadura.

Llegados a Cuenca aumenta aun, si cabe, nuestra emoción. El desfile procesional de la Virgen de la Estrella, por Carretera hasta la Catedral, es sublime y fervoroso. Los vivos a nuestra excelsa Patrona y a la Virgen de la Luz nos hacen enronquecer. En la Catedral estuvo velada toda la noche nuestra radiante Estrella por sus amados hijos.

Hombres consagrados a la poesía ya han descrito la procesión incomparable de las 85 Virgenes y el acto fantástico de la coronación. Acontecimientos grandiosamente magníficos que mi humilde pluma ni sabe ni pretende describir...

Solo ya quiero destacar una pena profunda, la única, que empañó nuestro cristalino y alegre peregrinar. Los trescientos vecinos íbamos custodiando a nuestra amada Virgen de la Estrella. Presidían el triunfal cortejo las celosas y cristianas autoridades, pero... ¡Ay, Dios mío!, nos faltaba el broche de oro, nos faltaba el Pastor del rebaño, nos faltaba el todo, nos faltaba, en una palabra, el sacerdote. ¿Por qué? Pues porque el sacerdote que está encargado de nuestra parroquia tiene? Pues porque el sacerdote que esman 8.000 feligreses y, naturalmente,

iba acompañando a la Virgen del pueblo de su residencia, que también asistió a la coronación de la Virgen de la Luz.

Por esa ausencia dolorosa, por ese vacío destacado, es por lo que, espontánea y respetuosamente surgió de la representación del pueblo, guiado por la Virgen de la Estrella, la clamorosa petición del sacerdote con que terminan nuestras mal hilvanadas líneas...

Reverendísima y Excmo. Sr. Prelado: Vuestros amados hijos de Buenache de Alarcón, llenos de humildad, os piden un sacerdote. Un sacerdote para que en su grandiosa iglesia; en todos los hogares y en esta hermosa ermita que se está construyendo—ya que la primitiva esta derruida por el embalse del Pantano de Alarcón—se sepa renovar y encender el sagrado fervor que los viejos, dicen, existía. Señor: Besando su anillo pastoral aplicamos un Ministro de Dios, un Pastor que diaria y continuamente sepa soplar sobre las dormidas cenizas para que esta villa de 2.500 habitantes sea la hoguera, no esporádica sino eterna, que os glorifique y alabe por haber enviado a su mies reseca el segador que sepa hacer de nosotros, ejemplo viviente de una fe católica, incommovible, que, como antaño, sea faro espléndido y pilar mármoleo de vuestra extensa y santificada diócesis.

Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo: ¡Que Dios os lo pague!

Teófilo LOPEZ SORIA

NOTAS DE UN PEREGRINO

Panorama italiano de actualidad

Y miran ustedes ¿se vive fácilmente en Italia? ¿Corresponden esos enormes precios a sus ingresos? Estas son las preguntas que me las he hecho ya y las he tratado de averiguar a través de algunos informadores; estos naturalmente españoles en su mayoría ya que los nativos no había tiempo ni confianza para entablar contacto con ellos, ni tampoco mis conocimientos del idioma eran tantos para perderme en estas delicadas investigaciones. Según ellos, entre huelgas y concesiones la vida se va regulando en Italia a la altura de los precios y no es difícil llegar a ganar más de mil liras diarias; pero hay problema aterrador: el paro. Muchísimos italianos viven en la miseria por la falta de trabajo y eso es un punto flaco de la situación. Por que los otros puntos flacos están en el ambiente prospero, pero artificial, del Año Santo, en la falta de fondos que atraigan la expansión y en ese Plan Marshall que tanto favorece a la reconstrucción europea, pero que es un interrogante del mañana. Ya sabemos que el caballo de batalla comunista es esa aguja americana y su mejor esperanza es el día que acabo: "Mil millones de liras entran por hora en Italia, desde América", nos han dicho; y sea la cifra o no exagerada lo cierto es que se pregunta cómo podrán restituir esos países empobrecidos y destruidos como estos. Pero entre tanto van viviendo lo mejor posible aunque hipotecan su porvenir; por ejemplo una materia de primera necesidad, el pan, la tienen en abundancia; aunque un cardoebes ante la burla de uno en Génova al re-

ferirse a nuestro negro pan hubiera de contestarle:

—Porque nos lo ganamos con el sudor de nuestra frente y no nos lo regalaban como a vosotros...

Y en vez de esos puntos suspensivos un epílogo que es mejor dejar en la estilográfica. La fin, la sensación es de normalidad perfecta, hay prosperidad aparente, se viste bien y se vive que es lo importante y todo en nombre de la "Democracia" hoy triunfante. ¿después? Ah, después...

Variando de tema y acordándome que soy redactor deportivo, vamos a decir algo de deportes; muy poco porque no hubo tiempo de tantas cosas; en Lazio-Falerno—ambos ahora en España, por cierto— que no pude ver por no haber entradas ni tiempo; aunque no era muy importante había que ir a buscar aquellas a Plaza Colonna. —Una especie de calle Victoria romana—, y no fue. Una carrera motorista Milano-Tarento con parada en Roma que a poco nos hace llegar tarde a las ceremonias de la Canonización. Una charla en un traino con algunos aficionados italianos en que salieron a relucir Boniperti, Martino, Carapellasi y otros conocidos, con un recuerdo a aquellos cardos del Torino en Superliga que en esos días se cumplía precisamente el primer aniversario. Según las impresiones sacadas de ellos no están los italianos muy optimistas en cuanto a validar el título de campeones mundiales de fútbol; y preguntables a quien tomar, surge la comprensible respuesta: Inglaterra. Como detalle curioso también diré que cuando visitamos Florencia estaba la Plaza de la Señora Reina de gradas preparada para la partida de calcio que cada año allí se juega en presencia de las autoridades y actuando los representantes de las mejores familias de la ciudad. Esta tradición conservada desde la Edad Media se repite, como digo, anualmente con los trajes, modos y reglas de antaño. En realidad es un fútbol algo raro y anticuado, pero que los italianos consideran como único antecedente del popular deporte y a despecho de esa atribuida paternidad inglesa que todo el mundo acata, ellos siguen llamando en la actualidad "calcio" a nuestro moderno balompié. Y con esto y hablar de unas fotos de Barrial en la misma Florencia y numerosas "Viva Coppi" en las paredes de muchos muros, creo acabada la primera información deportiva.

Y ya puestos en este plan damos un paseo por los espectáculos. Roma es una ciudad internacional que es desde las mas variadas, desde esa Opera nacional con el repertorio de siempre —Tosca, Traviata, Barbero de Sevilla— a 2.000 liras la butaca, al mas ínfimo un ballet clásico, la orquesta americana de Duke Ellington, y como temas españoles la conocidísima cantante Victoria de los Angeles en un recital, la orquesta de Luciano Lopez (Muy señor nuestro) y un sainete de Carlos Arniches que ellos titulan: "¿O sino un pazzo?" (¿o soy un loco) y no se a que obra corresponde en español. Y de día un montón de fiestas muchas conocidas por nosotros y muchas no; desde la mas reciente hecha en Italia por Lucido Bergman con Rosellini, a a aquella antiquísima de "Viva Villa", pasando por una copia de "Fiesta brava" que ellos llaman "La matadora", con Esther Williams y nuestros "Bocheras".

Otro aspecto curioso es el de la circulación en Roma; la falta de Metro como dije, hace las calles de tráfico rodado que hacen casi imposible cruzarlas; autos, tranvías, autobuses, motocicletas, bicicletas, motos y esa mota de fabricación italiana llamada "Vespa" que es una verdadera plaga en Roma, obstaculizan las calles a velocidades realmente peligrosas. Un agente de la circulación dirige aquel desconcierto en un exhibición cinematográfica de movimientos rítmicos muy curiosos y el pobre transante se lanza para poder cruzar aquel barullo pidiendo a Dios salir con buen fin; es cuestión de adaptarse, pero la primera tarde para cruzar la Plaza de Venezia tardamos un buen rato semejando venir de un pueblo donde no existían las autos.

Y termino aquí porque todo tiene su fin, no porque se agote el tema ni los recuerdos; pero ya juzgo ser bastante para los que me hayan seguido. Cuento haber ayudado en recordar a los que conozcan aquello, a orientar a los muchos que no lo conozcan y haber dado la lata a quienes se hayan molestado en leerme. A los otros, claro, no les digo nada. Así, pongo forzosa punto final puesto que si se en la ingenua hipótesis del final del Evangelio de San Juan los hechos de Jesús uno a uno le parece no cabrían en todos los libros del mundo, (también nuestros recuerdos de la peregrinación, uno a uno, llenarían todas las páginas de OFENSIVA durante algunos meses.

A. P.

LAS VIEJAS QUE DA EL MUNDO

(De jueves a domingo)

FRANCIA, INGLATERRA Y NOROCCIDENTAL pidieron a Rusia que se les uiera para ultimar el tan discutido tratado de paz austriaco lo antes posible y para que, entretanto, sean sustituidos por civiles todos los comisarios aliados de Viena.

EL PARLAMENTO DE ALEMANIA OCCIDENTAL aprobó, por 220 votos contra 152, el ingreso de la República federal alemana en el Consejo de Europa como miembro asociado, según se anunció oficialmente.

EL PRIMER MINISTRO BRITANICO MANIFESTO EN LOS COMUNES que la reciente declaración del partido laborista sobre el plan Schuman es "desgraciada", pero se negó a decir si tenía conocimiento de su texto antes de su publicación.

EL GENERAL BRIAN ROBERTSON, QUE SE RETIRO de la Alta Comisaría británica en Alemania, advirtió que existe la posibilidad de que se vuelva a implantar el bloqueo soviético contra Berlín.

EL GOBIERNO DE CANADA TOMO NUEVAS MEDIDAS en la lucha contra el espionaje y propuso una nueva ley de antiespionaje, que prevé penas el doble de duras que las actuales para castigar estos delitos.

CON ASISTENCIA DEL ENCARGADO DE NEGOCIOS de los Estados Unidos y del jefe de la Misión civil norteamericana en Grecia se celebró una reunión de los jefes de los partidos políticos que integran el actual gobierno griego.

LA COMISION DE ENERGIA ATOMICA PEDIRA PRONTO al Congreso autorización para iniciar un proyecto por varios millones de dólares para la producción, en gran escala de "tritio", que es el núcleo explosivo de la bomba de hidrógeno.

AVRELLI HARRIMAN FUE NOMBRADO POR EL PRESIDENTE TRUMAN su ayudante especial. La misión de Harriman consistirá en ayudar a Truman en lo concerniente a la alta política internacional de los Estados Unidos.

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN BUENOS AIRES hizo entrega en el edificio de la embajada de la condecoración de la gran Cruz de Mérito Aeronáutico al general de brigada Feliciano Zumezu, alto jefe de las Fuerzas Aéreas argentinas.

Veraneantes
Cedo camas, derecho cocina. JOSEFA BARRENA. Andrés de Cabrera, 3 y 5 piso tercero. C/ENCA

Contra la polilla

POLIL Cruz Verde

La Escuela del Magisterio «Fray Luis de León» honra de Cuenca

Durante el breve espacio de su estancia en Cuenca, el grupo de relevantes figuras de la Enseñanza Primaria integrado por el Inspector Central del Magisterio D. Alfonso Iniesta, Inspectora doña Mercedes Capdevila, doña Jovita Coloma y otros directores y maestros de diversos grupos escolares de Madrid, acompañados por la secretaria particular del Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional doña María Luisa Antunez, y del jefe del Departamento de Enseñanza Media Privada del Ministerio de Educación Nacional D. Angel Palencia Gallardo efectuaron una detenida visita a la Escuela del Magisterio Fray Luis de León, en unión de los directores de la escuela.

Las personalidades visitantes tuvieron frases del mas alto elogio para la escuela del Magisterio, respecto de la cual afirmaron no haber visto una instalación tan completa en ningún lugar de España, tanto por la suntuosidad con que se halla instalada, como por la deficiencia pedagógica que se ha cuidado hasta el límite en la dotación y arplamintu.

Los visitantes expresaron a los directores de la escuela su satisfacción por esta visita que les había permitido comprobar esta venturosa reali ad que es para Cuenca y su provincia el contar con un Centro docente de tal categoría adecuado a las más ricas y exigencias de la educación moderna, y cuyo beneficio influjo se ha de notar en la provincia en un plazo breve, cuando los que hoy son estudiantes se esparzan por los pueblos, perfectamente capacitados para desarrollar su difícil labor.

Los directores de la escuela pusieron de relieve su satisfacción por la obra felizmente coronada de dotar a Cuenca de un Centro pedagógico modelo, que será la clave para lograr la elevación cultural de nuestra provincia a un nivel insospechado, y agradecieron el interés puesto a contribución en la empresa a quienes con el señor Palencia y la señor Antunez le han prestado desde el inicio todo su esfuerzo y entusiasmo.

Los directores de la escuela pusieron de relieve su satisfacción por la obra felizmente coronada de dotar a Cuenca de un Centro pedagógico modelo, que será la clave para lograr la elevación cultural de nuestra provincia a un nivel insospechado, y agradecieron el interés puesto a contribución en la empresa a quienes con el señor Palencia y la señor Antunez le han prestado desde el inicio todo su esfuerzo y entusiasmo.

La Crónica de la Coronación

ES UNA PAGINA DE LA HISTORIA DE CUENCA ESCRITA POR UN TESTIGO QUE PRESENCIO DESDE SU GENESIS HASTA SU REALIZACION.

Se trata de un relato fidelísimo de los hechos, escrito en viejo castellano con la ingenua minuciosidad de los cronistas del siglo XVII.

PROXIMAMENTE DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS Y EN ESTA REDACCION

G. A. C. E.

JOSE FERNANDEZ (HIJO)

Sensacional oferta a precios rebajados

Pana cordele gran calidad, 40,50 ptas. metro. Opal todo el colorido, 13 ptas. metro. Tela blanca, 12,50 ptas. metro. Retor ancho 88 cm. 13,75 ptas. metro. Hule mesa, 120 cm. ancho, 50 ptas. metro. Semihilos vestidos verano, 12,50 ptas. metro. Id. id. gran colorido 13,40 ptas. metro. Nylon vestidos estampado, 20,25 pesetas metro. Americanas verano confeccionadas, 05 ptas. Traje mil rayas confeccionado, 355 ptas. Calceñines hilo, 0,75 ptas. Pañuelos caballero, 4,50 ptas. Medias cristal garantizadas, 02,50 ptas. Idem idem, 43 ptas. y otros muchos artículos con el 10, 15 y 20 por 100 de descuento. No lo olvide al hacer sus compras

Calderón da la Barca, núm. 26

Compañía Telefónica Nacional de España

El día 20 del corriente quedará cerrado el original de la próxima Guía número 26, Cuenca, Guadalajara, Soria.

Lo que se comunica a los abonados para que antes de la indicada fecha notifiquen a la Compañía por carta certificada las modificaciones o correcciones que deseen introducir en la citada edición.

Junio de 1950.

Rincón de las HORAS PERDIDAS

Anedotario del "Capitán Centellas"

Allá por los primeros años del siglo que corre, existía en el Teatro Apolo de Madrid, cuyo solar hoy ocupa un Banco, una famosa sección conocida vulgarmente por "la cuarta de Apolo". En ella se representaba siempre la obra de mayor éxito en cartel.

A esta sección, que empezaba a las once y media de la noche, concurrían desde el público transmochador que iniciaba en ella su programa de noctambulismo hasta el modesto empleado que, por el contrario, terminaba su expansión del día desde el habitual control de una pena de café al farfastero que cenaba a la cama para resolver sus asuntos particulares.

En la época de que hablo se estrenaron en Apolo los sainetes más famosos del repertorio español. Todos los años era con obligación la novedad de un estreno en Navidades y otro para las típicas fiestas de San Isidro.

Generalmente estas obras eran de los autores de "la casa", Arrietas, García Álvarez, Bernabéu, Martínez, Lasso, Abad, Estremera, Juan Veyano, etcétera, con gran desoperación de actores y autoridades de segunda fila que se consideraban amargamente postergados como se ve, en todas las épocas en que era la moda de ellos.

Tampoco los compositores dejaban paso a valores nuevos, acaparrando los caracteres de la época, como Valverde, Serrano, Calaña, Jimeno, Torrejosa, Branon, Caneja y Caballero.

El elenco de la compañía lo componían nada menos que los científicos artistas: Rosario Pino, María Palau, la Meyendia, Emilio Carreras, José Mesas, Luis Manzano, Ruiz de Arana, Orejón, García Valera, Milera y otros, bajo la dirección de Vicente Carrion, el gran intérprete del "negro" de las Brivonas.

La empresa del teatro la componían D. Enrique Arregui y D. Luis Arce, los que por cierto llevaban un pintoresco sistema administrativo: tenían en su despacho dos cajas de caudales; en una, depositaban el importe íntegro de todos los gastos del año, de la cual se extraía para las necesidades del negocio y en la otra ingresaban diariamente las liquidaciones de laquinta. El 31 de diciembre se abrían las dos cajas y se repartían a partes iguales los beneficios conseguidos sin más papelero ni complicaciones de contabilidad.

Famosos son y se conservan en el repertorio actual los sainetes "El amigo Melquiades", "La fiesta de San Antonio", "El santo de la Isidra", "El Rulo", "El perro Chulo", "Los pecaritos rojos", "El Pobre", "Valencia", "El

Una de teatros

«Vamos enfrente que dan mejor vino»

Inicia hoy su colaboración en nuestras paginas una ilustre personalidad, muy conocida aquí, que oculta su identidad bajo el seudónimo de "El Capitán Centellas". Pluma amena y agud ingenio, a colaboración de "El Capitán Centellas" estamos seguros de que será grata a nuestros lectores que vendrán todos los domingos a este "Rincón de las horas perdidas" a disfrutar de la gracia y de la sonrisa que aquí encontrarán en la amena prola de un anecdotario de cosas teatrales, taurinas o castrenses que bien pudieran constituir las memorias de un hombre que ha vivido mucho y muy intensamente.

pollo Tejada", "El puño de rosas", "Serán el pinturero", "La buena sombra", "La mala sombra", etcétera, y tantas otras producciones de los autores antes indicados dieron a conocer en aquella época.

A mediados del año 1900, leyeron los Quintero a la empresa una nueva obra para estrenar en octubre: se llamaba "La mala sombra", pero existía el que fuera contratado un actor para interpretar un tipo del sainete en el cual tenían gran confianza y no le consideraban encanado en ninguno de los actores de la casa; este tipo era el famoso "Curro Meloja".

Se puso en movimiento a todos los agentes teatrales en busca del intérprete soñado por los autores y un día les fue presentado a los Quintero en el silloncillo del teatro un actor que, según fama, venía gustando mucho por provincias; este actor se llamaba José Ontiveros.

Aceptado por ellos, se le repartió el papel y, en efecto, Ontiveros hizo una verdadera creación del tipo y obtuvo uno de los más resonantes éxitos que se recuerda entre la corte de teatro.

Ni que decir tiene que Pepe Ontiveros quedó inmediatamente incorporado al elenco de Apolo y todos los actores escribían, en sus programas, los papeles especiales para su actuación.

Pero Ontiveros, que en su vida particular era simpático, ingenioso, ameno conversador, macarrón, compañero y hombre exageradamente desprendido de todo equívoco, tenía un defecto general: su afición al vino. Era la desoperación del pobre Emilio Carreras y de Vicente Carrion, que no podían conseguir nunca el que asistiese a ensayos ni llegase puntual a la hora de empezar el espectáculo. Agotaba hasta el último minuto tomando "chatos" en la taberna más próxima.

Tenía una tertulia en su camerino del teatro de la que formaba parte un famoso médico de la época, un abogado, un torero retirado y otros elementos destacados de la política y el arte, todos ellos grandes admiradores del celebre actor.

Un día que por su incuestionable falta fue llamado a su despacho por don Enrique Arregui para amonestarle seriamente, volvió a su cuarto disgustado y reñegando de "su aporreada vida" de comito que le obligaba a tan severa disciplina.

—Vamos a ver, Pepe, ya que no soportas esto, ¿qué te gustaría ser? ¿Comio te consideraras completamente feliz?—le preguntaron sus amigos y tertulianos de camerino.

—Yo, pues teniendo una taberna de mi propiedad donde me pueda ganar el sustento sin depender de estos pelmazos ni tener que dar cuentas a nadie de mis actos.

Y en efecto, al poco tiempo y entre todos ellos, reunieron las ocho o nueve mil pesetas necesarias y le tomaron en traspaso una taberna en la calle de Toledo a la cual pusieron por nombre "Curro Meloja", en recuerdo de su gran éxito.

Al despedirse del teatro le dijo don Luis Arce: "No te digo adios, sino hasta luego, Pepe".

Ni que decir tiene que la habitual tertulia del teatro se trasladó a la taberna de Ontiveros, en cuyo reservado se derramaba el vino y la alegría que antes dominaba en su camerino.

Un día Mariano de Cavia y otros compañeros de redacción del periódico "El Imparcial", decidieron celebrar un premio torreado a uno de sus redactores, en la "masca" de Ontiveros y a ella se encaminaron.

Bueno, Pepe, aquí nos tienes dispuestos a correrla en grande; te vamos a consumir media taberna.

A lo que contestó Ontiveros: —Estupendo, pero vamos a la taberna de ahí enfrente que dan mejor vino que aquí!

Fácil es de comprender que con este entorpecido concepto del negocio, la "masca" tuvo poca vida y el buen Pepe volvió a la "aporreada vida de comito", pero con razón había pronosticado don Luis Arce.

"EL CAPITAN CENTELLAS"

Aunque parezca mentira

700 PERIODICOS HAN MUERTO EN LOS ESTADOS UNIDOS

William Dwight, presidente de la Asociación Americana de Editores de Periódicos, dijo ayer que más de 700 diarios de los Estados Unidos habían suspendido su publicación desde 1929 a causa de la elevación de los costes. Equivale esto al 40 por 100 del número de periódicos que hay en la actualidad, según dijo el mencionado presidente en la convención anual de la Asociación.

En el 93,5 por 100 de las ciudades de la nación hay un solo diario y solo hay más de una en competencia en 95 ciudades.

TODOS LOS ISRAELITAS TENDRAN UN FUSIL EN CASA

El coronel Mordcaí Makleff, segundo jefe del Estado Mayor, dijo que ha sido propuesto un proyecto de ley para que los israelitas puedan comprar armas pequeñas a bajo precio. Un ayuntamiento suyo manifestó que los concursos de tiro deben ser uno de los principales entretenimientos de los israelitas, para que todas las balas den en el blanco, y para que en cada casa haya un fusil.

Aparte de la movilización del ejército, éste está instruyendo a las personas civiles en los medios de defensa.

MUERTE DE UN PRINCIPE RUSO

A los 54 años ha fallecido el príncipe Maximiliano Melikoff, aristócrata ruso, que últimamente era mozo de cuadra en Inglaterra. Era el último miembro de la casa real de Georgia. Nació en su palacio de Tiflis y viajó al Canadá en 1917.

Después fue instructor militar en Siria, del arma de caballería, bailarín profesional en Roma, profesor de tenis en San Remo, agricultor en Niza, jugador profesional en Montecarlo, trampero de leopardos en Kenia y empleado en una empresa de distribución de alimentos en Nueva York. Últimamente ejerció los cargos de agente de ventas, secretario de una escuela de automovilismo y mozo de cuadra en Inglaterra.

EL DUQUE DE EDIMBURGO COMPRARA UN AUTO

El duque de Edimburgo, que tiene frecuentes incidentes con sus reales sucesores por conducir demasiado deprisa, va a pagar más de la mitad de su asignación anual por un Rolls Royce, especial rápido llamado "El Gato Escalado", según declaró hoy un miembro de la casa Rolls. El auto costará 6.400 libras esterlinas. Su velocidad será de 130 millas por hora.

APARECE UN NIÑO SECUESTRADO

Veintiséis días después de haber sido robado de la incubadora del hospital un niño nacido prematuramente, ha sido hallado ayer vivo y con perfecta salud dentro de un cajón—incubadora de construcción rascera. Los médicos han quedado asombrados de que no se haya muerto el niño. Este milagro de que viva se debe a la secuestradora, Evelyn Jane Jordan, doncella de servicio de 18 años del Coburn Hotel.

Tenía al niño en una habitación del hotel que correía a la suya, dentro del ático, con alfombras y sábanas y botellas de agua caliente. El cuarto era mantenido a la temperatura conveniente, mediante una estufa eléctrica. El niño había nacido nueve días antes de su secuestro y al ser descubierto pesaba tres libras y una onza.

HALLAZGO DE UN TINTORETTO

Dieciocho meses de trabajo con una pintura recientemente descubierta y no identificada, han tenido un merecido premio al llegar hoy a la conclusión en el Museo de Boston, de que se tra-

ta de "una obra maestra del artista italiano Tintoretto.

Los técnicos del Museo trabajaron durante dieciocho meses para quitar los pegotes de polvo y barniz y dejar al descubierto la pintura original. Los rayos X y las pruebas químicas habían hecho suponer que se trataba de una obra de Jacobo Tintoretto, principal pintor de la escuela veneciana posterior.

MANTEQUILLA EN POLVO

Después de varios años de experimentación, las industrias lácteas suecas han conseguido producir mantequilla en polvo.

El nuevo producto, que será presentado en la Feria Internacional de París, puede ser almacenado por un tiempo indefinido sin que se estropee, dijo el señor Landegren, director gerente de la Asociación de Lecheros Suecos.

El señor Landegren dijo que este producto era especialmente adecuado para su aplicación en los países tropicales.

ATENTADO CONTRA EL GOBERNADOR DE SINGAPUR

Una bomba de mano que fue arrojada contra Sir Franklin Gimson, gobernador de Singapur, explotó sin hacerle daño.

El gobernador salió de presenciar un encuentro de boxeo cuando la granada arrojada por alguien que se escondió entre la multitud, le pegó un golpe en la rodilla. El artefacto rebotó y explotó unos metros más allá, sin causar víctimas ni daños.

"OTRO INVENTO RUSO"

A las muchas cosas que los rusos pretenden haber inventado, hay que añadir ahora los rompetielos. Según "Svobodno Slovo", órgano del partido socialista ruso, los rusos tenían rompetielos de madera en 1710.

En 1864, añade el periódico un hombre de negocios, ruso, llamado Britov, tuvo la idea de romper el hielo con el peso de su barco y construyó el primer rompetielos del mundo.

LOS VIOLINES EN RUSIA

Cinco músicos destacados rusos, presidiados por Dimitri Shostakovich, han declarado que Rusia siempre ha producido los mejores violines del mundo desde la época de Stradivarius y que los que se hacen ahora son muy buenos. Sin embargo el periódico no dice si el violín fue el invento delabonace si el violín fue un invento ruso o no.

CHARLES LAUGHTON SE HACE AMERICANO

Charles Laughton y su esposa Elsa Lanchester, que eran ciudadanos británicos, consiguieron la ciudadanía americana.

SE DIVORCIAN. SE CASAN Y SE VUELVEN A DIVORCIAR

La esposa Mary Russel Rathbone, de Hayes Hill-road, Middlesex, que se volvió a casar con el marido del que se había divorciado en diciembre de 1940, ha obtenido un Decreto de divorcio contra él, por segunda vez, del Tribunal de Divorcios de Londres, en el día de ayer.

Mr. Gabriel Della Robbia Rathbone, no se defendió de las acusaciones de su mujer, para facilitar la conclusión del divorcio.

Dr. Cuerda Moya

Médico y Dentista
Medicina interna de 2 a 4.
Boca de 10 a 12 y de 6 a 8

La rapidez del Rayo y la persistencia del DDT.

SUPER ZZ mata inmediatamente y continúa matando durante muchos días.

Frasco de 1/2 litro 26,40 ptas.

INSECTICIDA SUPER ZZ

Junta Regional de Víveres
Plaza Pintor Pinazo, 2
VALENCIA

Los días primeros de cada mes se admitirán proposiciones con muestras de los siguientes artículos: Patatas, Alubias, Garbanos y Lentejas, con indicación de precios sobre vagón estación origen, envasados en sacos que facilitará esta Junta.

Todos los pagos que haga la Junta, estarán exceptuados del descuento del 1,30 por 100.

Calzados Selectos

Plaza Generalísimo, 12 - Tel. 192
CUENCA

ZAPATOS SELECTOS
Artículos especiales para esta casa
MODLOS Exclusivos

TEATRO PORTATIL
HERMANOS LARGO
INSTALADO EN LA EXPLANADA DE SANCHEZ VERA

HOY, A LAS 5 y 8,30 TARDE y a las 11,15 NOCHE

Funciones Femenina — A beneficio de las Señoras y Señoritas

Todo caballero con su entrada tiene derecho a pasar una señora o señorita gratis al Teatro. Dos señoras o señoritas pagarán una sola entrada.

Se pondrá en escena la graciosísima comedia en tres actos

NOSOTROS, ELLAS Y EL DUENDE
RISA — RISA — RISA
AUTORIZADA MAYOREA

Ultimos días de actuación de este Teatro en Cuenca

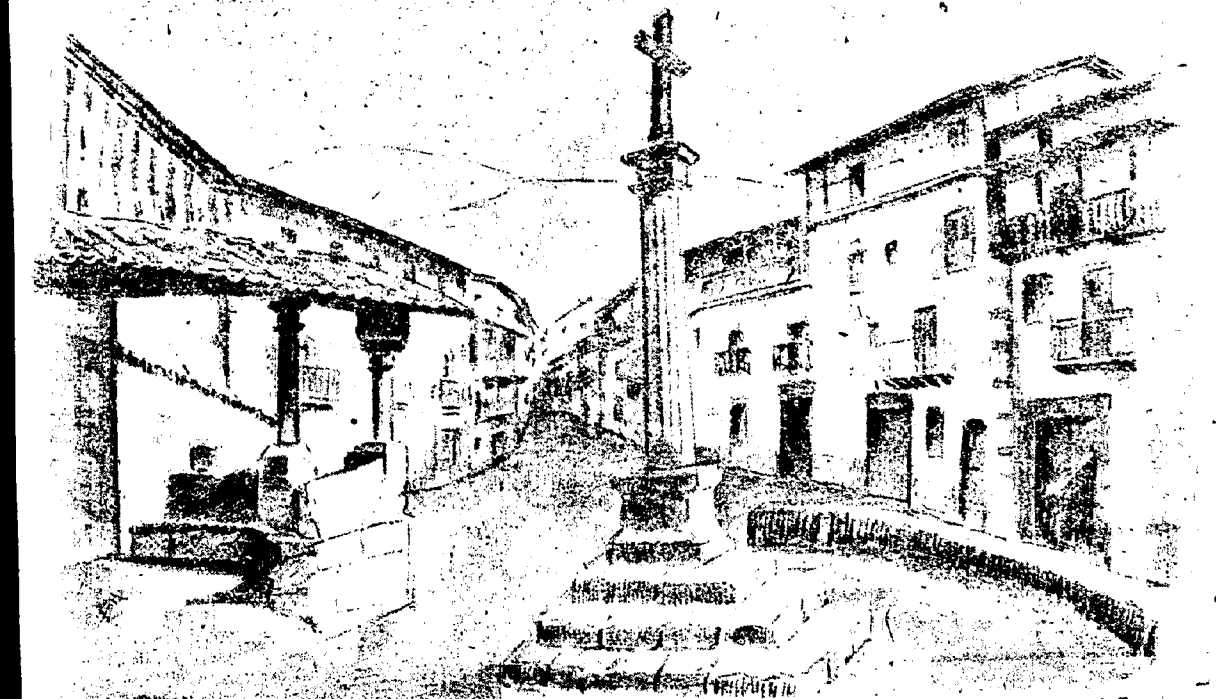
Hoy las SEÑORAS GRATIS en el Teatro Hermanos Largo

Una buena digestión de ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS

CANDELARIO,

la tierra salmantina que mis abuelos pisaron

Por Antonio VELASCO DEL MAZO



CANDELARIO. - Apunte de J. Velasco

Si alguna vez, lector caminante, que en avidez recorres el mundo, montado en las casquianas estructuras de unas terrazas, vida y arte de esta historia dilatada que se llama periodismo, escalases pendiente, que, desde las pardas tierras, quemadas por un sol que tostó la tez de conquistadores, va ascendiendo, en suave empujada, cruzando la frontera provincial, penetrando en los fértiles valles, que se van poblando de umbría a medida que se va poniendo al alcance la cima añorada, para luego, al final, trocar en agreste roca la hermosa escala, bordeando el camino albos manchones de nieve, puros suspensivos ante la aguda admiración de los picachos, en punta al cielo, encontraras en tan sugestiva ruta, un pequeño pueblecito, ignorado en apariencia que, acostado sobre la roca, acaricia su grácil figura, larga y fina, sobre el verde tapiz de frescos prados, esponjosos remansos del agua filtra-

da a través de tierras y peñascos. Y en un sencillo rótulo leerás: "Villa del Candelario, Partido Judicial de Béjar, provincia de Salamanca".
He aquí, amigo, un trozo de España. Uno de los infinitos pedazos de Patria quizá desconocidos por los mas y querido por los menos. Un trocito de paraíso natural, lleno de paz, de tranquilidad y de amor.
Si yo te contase... Bajo aquellos mismos techos, de aquellas mismas casucas, cubiertos con la pátina sagrada del tiempo y de la tradición, nacieron mis mayores. Allí, en aquel pueblecito, pequeño como muchos, pero grano componente de ese ingente granero que empieza en Gibraltar y acaba en los Pirineos, mis bisabuelos y mis abuelos y mis padres han correteado primero y han trabajado después de jóvenes, de maduros y de viejos, para ir lejos más tarde a dormir su postrer sueño, algunos, y a seguir luchando

otros. Es la tierra mia, pues aunque de Cuenca soy, y ella es primera en mi corazón, mi pequeño terruno salmantino la sigue en devoción y amor.
Hace ya tiempo escribí mi primer artículo sobre tan interesante pueblecito. El aplauso acalorado que sus autoridades me brindaron, en representación de aquellos hijos candelarienses ha sido otra de esas emociones que jamás conseguire olvidar.
No podía faltar, pues, desde estas columnas que me unen a vosotros mis hermanos, el homenaje a mi segunda patria chica, que en la falda agreste de la sierra de Béjar vela con fe por su tradición y su aquilatado espíritu religioso.
Sus hombres, sus mujeres, rudos si se quiere, pero con un corazón noble y una expresión abierta y sin dobleces, quizá llorarán, cuando a sus manos lleguen estas pobres líneas, ensalzando a su pueblecito. La emoción mal contenida, al contemplar en letras de molde su nombre, es la más grata felicitación, el mas sincero aplauso que pueda desear este plumífero deslavado.

Candelario! Horas de juventud dichosa en sus tierras que han dejado una profunda huella en mi ser. Personas allá he conocido, dispersadas al azar por la vida. Recuerdos, todo recuerdos que, como tales, añoramos incesantemente, ante su propia fuerza evocativa.

Allá, en tierras salmantinas, bravas como sus toros de casta, dulce como sus pumosos frutos, jugosa y fresca como sus prados, noble como su estirpe, avalada por el testimonio irrefutable de la historia, nacieron mis antepasados y, en potencia, yo. Justo es que enlace en amoroso ósculo de letras, a Cuenca, mi patria chica, y a este pueblecito serrano, cuna de hombres que, si no supieron conquistar la fama, si conocieron como desde el anonimato se labora con humildad y en silencio por una Patria y un mundo mejor; justicia es que una con la pluma lo que en mi corazón está junto desde que vi la primera luz de la vida.

Candelario, será, por su importancia, lo que infinitidad de pueblos son hoy en día en el ámbito nacional, pero, por ser él, precisamente, para mí significa mucho más que un alto en el camino de esa ascensión de que más arriba hablaba.

Desde acá, el saludo mas sincero a la tal villa son estas líneas entrecortadas, que han salido a bocajarro de lo íntimo de mi ser, dedicadas a esos mil quinientos ciudadanos, esforzados artesanos de esa España mejor que ha de tener su raíz, precisamente, en los pequeños núcleos y a muchas otras amistades que allí conoci y que han dejado en mi huellas de un recuerdo sincero, admirativo y callado.

Y luego, al descender al llano, con los ojos fatigados de contemplar tanta belleza natural, regado de tales parajes, aún podrás, caminante, leer una inscripción más que si no puso el grabador en aquel rótulo, los propios hijos de Candelario han sabido añadirle, con merecimientos sobrados para ello: Pedazo de España.

Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión

Concurso «Alvaro López Núñez» 1950

BASES

Primera.—Tema: "La Previsión y Mutualismo en la Escuela Primaria".

Segunda.—El guion argumental o literario, ha de servir de base para materializar y dar representación gráfica, animada y lógica, a las ideas del Previsión, Mutualismo y Cooperación que rigen la vida de la naturaleza, que se desean infiltrar en la conciencia del niño. Ha de destacar de que modo las Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión constituyen el instrumento mejor templado y más eficaz por ser el más adecuado para que las Escuelas Primarias cumplan su alta misión instructiva y educadora en el seno de la sociedad, muy singularmente en los medios rurales españoles. Centrada una parte documental que reproduzca escenas de las actividades infantiles desarrolladas en las distintas clases de Cotos Escolares de Previsión. Tales escenas o parte documental habra de utilizarlas sobriamente, sin que constituyan el núcleo ni el nervio de la película.

Tercera.—La extensión del guion será conveniente para una película de las denominadas de carácter documental y estará redactada sin tecnicismos ni exhibicionismos eruditos, con lenguaje sencillo, perfectamente asequible a la infancia, sin estar desprovisto por ella de profundidades de concepto, de modo que invite a la reflexión y sirva de orientación al Magisterio español.

Cuarta.—Podrán concurrir a este Concurso todos los españoles, sin restricción alguna.

Quinta.—El trabajo, que podrá ser de carácter unipersonal o en colaboración, es imprescindible que se presente sin firmar, bajo lema que ha de figurar en la cubierta y primera página del guion, así como en el sobre que lo contenga. El mismo lema figurará en un segundo sobre de menor tamaño que encerrará una cuartilla con el lema del trabajo, nombre y apellidos, firma y rubrica y domicilio del concursante o colaboradores bajo un mismo lema. Estos dos sobres cerrados los entregarán o remitirán dentro de un tercero, en el que se escribirá lo siguiente: "Para el Concurso Premio «Alvaro López Núñez», Señor Secretario de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares, Almagro, 40, Madrid".

Sexta.—Los originales por triplicado, se entregarán en la Secretaría de la Comisión Nacional, Almagro, 40, durante el mes de octubre de 1950 y, también podrán enviarse a la expresada Secretaría por correo certificado, dentro del mismo mes.

Septima.—El original que resulte premiado será de la exclusiva pertenencia de la Comisión Nacional, la que quedará en completa libertad de adoptar los medios adecuados para realizar el rodaje de la correspondiente película.

Octava.—El rodaje se efectuará bajo la dirección de la persona técnica que acuerde la Comisión con la colaboración y asesoramiento del miembro o miembros de la Comisión Nacional que ésta designe para tal fin y el del autor del guion premiado. En este guion, una vez adoptado, podrán introducirse aquellas modificaciones que bien viniesen impuestas al captar y transferir a la película las escenas imaginadas en el guion, o aquellas que la Comisión creyera más adecuadas a sus fines.

Novena.—El autor premiado percibirá de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos un diploma acreditativo de habersele concedido este galardón.

Instituto Nacional de Enseñanza Media "Alfonso VIII" de Cuenca

ESCUELA DE HOGAR

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de las alumnas que desean obtener el certificado de haber cursado los cuatro años de Enseñanza de Hogar para Ingreso en la Escuela del Magisterio que los exámenes de Roválida se celebrarán el día 20 a las cuatro de la tarde, en la clase de Hogar de este Centro.

Igualmente se celebrarán el mismo día y a la misma hora los exámenes de Roválida de Enseñanzas de Hogar de los siete años de Bachiller.

La matrícula puede hacerse hasta el día 20 en la Secretaría del Centro.

lardon y una recompensa en metálico de diez mil pesetas.

Decima.—La Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión fallará este Concurso por si o asesorada por los expertos técnicos que juzgue convenientes, pudiendo declarar el Concurso desierto, si estima que no reúnen suficientes méritos ninguno de los trabajos presentados. El fallo será inapelable y los trabajos no premiados podrán ser retirados tan pronto se conozca el fallo.

Undécima.—Únicamente mantendrá correspondencia con los señores premiados para devolverles los trabajos no premiados.

Bibliografía

El jefe de la Sección de Estudios del Ministerio de Trabajo, Ilmo. Sr. don Leon Martín Granizo, acaba de publicar el segundo cuaderno sobre "La Historia del Trabajo en España". Como indica el título de la obra, es un análisis histórico del trabajo y del obrero español a través de los siglos.

Dada la competencia del autor en cuestiones histórico-sociales y de sólida cultura, la obra que acaba de editar es de excepcional interés, no sólo para Sindicatos, Bibliotecas y entidades culturales, sino para el obrero manual, para el artesano y el trabajador español.

El cuaderno segundo abarca los siguientes capítulos:

I. "El trabajo y los trabajadores en los antiguos Reinos de León y Castilla".—II. "El trabajo y los trabajadores en Aragón y Cataluña".—III. "El trabajo en las Catedrales españolas".—IV. "La organización gremial española en la Edad Media y sus distintas modalidades".

El próximo, que aparecerá en agosto, tratará de los temas que se expresan a continuación:

"La variedad del trabajo español en la unidad de España". "Primeras emigraciones de operarios al Nuevo Mundo y Leyes de Indias". "El trabajo durante la Monarquía de los Austrias". "Las obras públicas de los Borbones".

Estos cuadernos constarán de tres o cuatro capítulos, con unas 90 o 100 páginas en conjunto, y en los cuales se irá siguiendo la evolución del trabajo y del trabajador español hasta llegar a nuestros días.

El precio de cada uno, salvo nuevos encarecimientos del papel o imprenta, será el mismo de 20 pesetas.

Los pedidos pueden hacerse a Ediciones Iberoamericanas, S. A. (EISA), Pizarro, 17 bajo izquierda, Madrid, y en todas las librerías.

LA PASION EN EL ARTE

Estos son los primeros pensamientos a los que yo tuve el atrevimiento de dar forma. Los dedico a mi amigo y gran artista: Luis Roibal.

¿Has preguntado algunas vez, como esto? ¿Qué es necesario para ser artista? ¿Qué dotes ha de reunir un poeta, músico, escultor, etc., para llegar a ser un verdadero artista?

La obra de arte, para que llegue a ser considerada como tal, debe poseer los condiciones fundamentales: forma y fondo. Es indispensable, de todo punto, que, el hombre, ya escritor, ora pintando, en fin, verificando cualquier manifestación artística, sólo ha de estar en posesión de los atributos inherentes a la forma: estilo, amenidad, sencillez y habilidad por no citar más, sino que, también, "el deseo de crear" que refleje un estado de ánimo.

¿Puede ser bueno lo que se hace en pasión. Este sentimiento sobrepone a cualquier otro. Es el manantial de donde brotan los demás. Es la condición inmediata y primordial de todo artista.

La palabra—pongamos por caso—de un orador que no es artista, se basta a sobran para cargar sobre sus hombros la idea que encierran. Por el contrario, en el orador, que además de artista, la oración (la palabra) es incapaz de soportar el peso del sentimiento; sale abrasada por el calor de la pasión y, ésta, se derrama por los bordes de la palabra.

La forma es simple instrumento del sentimiento, sirve un sentimiento, ayuda y alivia del peso, enorme, de la pasión. Este es el "quid" de todo arte: la pasión.

Si no nos entregamos por entero a nuestro deseo, nunca llegaremos a ser

auténticos artistas. El artista no es vasallo del gusto ajeno. Es esclavo del fuego interno que devora y corroe hasta la última fibra de su ser. Su arte es un don de Dios que está por encima de él.

Así suele acontecer a muchos que pretenden ser artistas; pintan bien, su verbo es rico; la música, que interpretan perfectamente, es óptima, pero, no se entregan con ardor. Son simples copiadores de las cosas.

Para ser artista, no basta tener vocación, hay que sentirla. Y, sobre todo, es indispensable tener espíritu apasionado.

Esta conjunción de la forma y el fondo, de ese saber hacer y del deseo pasional de querer hacer, de la unión del sentido con el sentimiento, surge refulgente con un resplandor inconmensurable, la obra de arte.

En resumen, para ser artista, por antonomasia, no solo es necesario saber realizar, es, del mismo modo indispensable, que a ese acervo de conocimientos responda un estado de ánimo, un deseo, en fin, un algo que sea más fuerte que nosotros.

MARIO COLI.

Pérdida de un rosario de nácar en la parte baja de la capital. Gratificaré devolución esta imprenta.

Pérdida jueves tarde Cine Alegría gafas color graduadas. Se ruega su devolución en Avenida José Antonio, 21, 2.º. Se gratificará.

FIGURINES Últimas publicaciones. Punto y talares De venta en Qui-sco, Plaza de Cánovas.—CUENCA.

REPRESENTANTES

Desea fabricante de velas, bujías, crema calzada e insecticidas. Exijo referencias. Escribir: SAO. Industrias Químicas. Tomaso, 20. VALENCIA

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

SECCION ESTADISTICA Y RACIONAMIENTO

Racionamiento de la capital

... correspondiente a la semana del 12 al 19 de junio de 1950.

Cuarto litro de aceite, al precio de 1,95 pesetas; 100 gramos de azúcar blanco, al precio de 0,70; 100 gramos de garbanos, al precio de 0,75; y 100 gramos de lentejas, al precio de 1,10.

Durante la semana a que corresponde este suministro se exhibirá esta lista en lugar muy visible del establecimiento.

INSCRIPCION DE "COLECCIONES DE COUPONES DE ADULTOS" EN CARNICERIAS

Como ampliación a las instrucciones relativas a la distribución de las "Colecciones de cupones de racionamiento" del segundo semestre de 1950, publicada por Circular num. 605 en el "Boletín Oficial" de la provincia num. 61, de 22 de mayo de 1950, se establece que dichas "colecciones" se inscribirán en las carnicerías utilizando para ello el oportuno boleto de inscripción y se procederá por los referidos establecimientos a la formación de los padrones de clientes previstos en la Circular num. 651 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes de 5 de noviembre de 1947.

LOS ARTICULOS COMESTIBLES DEBERAN DESPACHARSE POR LAS TIENDAS DE ULTRAMARINOS CON SU PESO NETO

Por resolución de 12 de mayo de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes referida con el peso máximo que deberá tener el papel y las bolsas para el empaque de los artículos despachados por las tiendas de comestibles y ultramarinos, se establece que debe seguirse el criterio ya suscitado por la Junta Superior de Precios, de fijar precio por el papel que se emplea para envolver los artículos racionados, toda vez que los

precios aplicados para dichos artículos se publican para kilogramo neto.

Para ello, en los establecimientos distribuidores, siempre que el consumidor lo solicite, se pesará la bolsa o papel empleado para envolver el artículo, cuyo peso será tenido en cuenta a pesar juntamente el producto con el envase.

En dichos establecimientos será colocado a la vista del público un letrero en el que se haga constar el derecho que le asiste al cliente para que le sea pesada la bolsa de papel o envase.

El incumplimiento de cuanto se dispone en la presente Circular será sancionado de acuerdo con lo prevenido en la Circulars números 427 y 701 de nuestra Comisaría General, sin perjuicio de las actuaciones que pudieran seguirse por la Fiscalía Superior de lasas.

ALMENDRA Y AVELLANA

Como continuación de la nota publicada en el "Boletín Oficial" de la provincia num. 35, de fecha 22 de marzo de 1950, se pone en conocimiento de todos los productores de almendra y avellana de la provincia, que por la Comisión ha sido ampliado el plazo de declaración de existencias de dichos productos hasta el día 31 de julio próximo.

MODIFICACION EN LOS PRECIOS DE LOS DESPOJOS DE GANADO VACUNO

Al objeto de dar cumplimiento a lo dispuesto en la Circular num. 744, de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ("Boletín Oficial" del día 6 num. 104, de fecha 11-6-50), a partir de la fecha quedarán modificados los precios de los despojos comestibles e industriales por kilo en canal o matadero de ganado vacuno, en el sentido de ser 1,40 pesetas por kilo en vez de 1,75 que era el establecido en la Circular num. 730.

Lo que se hace publico para conocimiento y cumplimiento.

OFENSIVA

REVISTAS RECIBIDAS

"CORREOS"

Hemos recibido en nuestra Redacción el número 72, correspondiente al mes de mayo, de la revista profesional ilustrada "Correos".

Al salir a la luz el número septuagésimo segundo, esta magnífica revista viene a cumplir sus años de vida. Mes a mes, año tras año, "Correos" ha ido el portavoz al servicio del funcionario y de la posta hispana. Portavoz que ha cuidado siempre de servir, sobre todo, el interés del correo español.

En este número pueden ustedes leer un interesante reportaje sobre el tren "Talgo", en el que hace una declaración el Sr. Jaime Mac-Weigh, Ingeniero industrial y constructor del tren articulado en los Estados Unidos.

Así mismo publica "Correos", en este número de mayo, una entrevista con el insigne actor teatral Ernesto Sánchez, a su regreso a España.

Y, en fin, una serie de artículos profesionales, reportajes de interés nacional, crónicas del extranjero, todos ellos perfectamente ilustrados.

Si añadimos que esta editada en esmerado papel blanco satinado, por dar una idea de que "Correos" es una revista que está a la altura de las mejores publicaciones.

Casa González

Máquinas punto. - Olivares, 11. Madrid.

Norias gran rendimiento

Grupos riegos a gasolina y eléctricos, las mejores marcas. Aventadoras, Ensayadoras, Segadoras, Trillos, Arados, Arrobaderas de tractor y tracción animal, Gradas, Empacadores para y alfalfa, Molinos piensos, Piezas recambios. La mejor calidad.

Hijo de José Vidal, Alvarez Taladriz, 5. Teléfono 1811. --- VALLADOLID

FRENTE DE JUVENTUDES

Campaña estival de Campamentos

El Delegado Provincial del Frente de Juventudes visitó ayer tarde el Campamento "Cardenal Cisneros".

Acompañado del Rvdmo. Padre Miguel Rodríguez, Oblato y del camarada Francisco Lucena Cruz, médico para los dos turnos.

El Jefe del Campamento, camarada Gustavo de las Heras, mostró todas las instalaciones, con las modificaciones efectuadas que están terminándose; solo falta el grupo electrogéneo.

Los chicos están alegres y casi plenamente adaptados y no acusan el frío.

Por el Delegado Provincial del Frente de Juventudes, fue nombrado el siguiente cuadro de mandos, para regir el primer turno del Campamento Provincial "Cardenal Cisneros":

Jefe de Campamento, Gustavo de las Heras; Secretario, Santiago Herrero Coñete; Jefe de Educación Física y Premilitar, Genaro Diez; Jefe de Formación Política y actividades culturales, Enrique Sánchez Carrasco; capellán, R. P. Miguel Rodríguez Tejerino, O.M.I.; Jefe de Sanidad, Francisco Lucena; Jefe de Administración e Intendencia, Fernando Moreno; Jefe de Servicios Técnicos, Arturo Lahoz; mando auxiliar de Prensa y Propaganda, Luis Roibal Tejedor; mando auxiliar de Actividades culturales, Tomás Cruz Cañala; mando auxiliar de Sanidad, Pedro Yuste Gomez; mando auxiliar de Intendencia, Rafael Araujo Guzmán; jefe de centuria, José Tortajada.

Estafeta del Campamento

Hasta la fecha hay 107 camaradas de la capital y provincia. Todos se encuentran bien.

Los mandos del Campamento Tomás Cruz Cañala, Luis Roibal Tejedor, Rafael de Araujo y de Guzmán (con gran experiencia), Pedro Yuste Gomez, José Tortajada y Luis Donato Gomez, solicitan madrinas de paz, de 15 a 20 años, para que les alivien del valle del dolor en que están sumidos, para que

... abran de dirigirse al secretario del Campamento "Cardenal Cisneros", esta Delegación Provincial, camarada Santiago Herrero Coñete, nombre completo, serio y bastante formal por su...

Dentro de poco inauguraremos una línea de trenes en la gran vía de la línea "Cardenal Cisneros", lo que quiere decir que hemos pisado el terreno a alguna otra ciudad tan lejana de esta. Los trabajos ya estamos iniciados.

Al regreso de una marcha realizada por los alrededores del Campamento, se caza a un lindo ejemplar de monástico con alas, con lo cual se firma el que no todo lo que se dice "Los Paracaidistas" es fantasía.

En los días que han precedido a nuestra llegada y debido al extraño ambiente estudiado en la vida de acogimiento llevada a cabo por nuestro camarada Arturo Lahoz, "ingeniero jefe de los Servicios Técnicos" en esta hermosa urbe, ha tenido el feliz trascendental acierto de descubrir agua caliente.

En los sencillos salones del Palacio de Justicia de la ciudad, se celebró un lucido baile de disfraces, durante la tarde de hoy, al cual quedaron invitados los excursionistas de Educación Descanso, advirtiéndose que no son objeto de bromas "calidas".

Una vez finalizado el baile y en fin de fiesta, se trasladarán todos concurrentes a la casa solariega, rancia abolengo de los señores de Arturo y de Lahoz, donde los eruditos doctor Cañala, señor Roibal doctor Araujo disertarán con su autorizada elocuencia sobre los siguientes temas: "La música polifónica en Edad Media", "Pintura futurista en Imperio bizantino" y "La influencia de los platillos volantes en las decimas de Nerón", respectivamente.

Nos despedimos hasta el próximo número con un abrazo y un saludo en alto para nuestros familiares y camaradas, no olvidando a nuestros "Puritas".

¡AGRICULTORES! ¡INDUSTRIALES!

No os resignéis con vuestra producción

¡Producir más y mejor!

Modernizando y mecanizando vuestras viejas instalaciones con la maquinaria y utillaje más conveniente

Sin desembolso inmediato y a precios normales

podéis adquirir:

Grupos moto-bombas de gasolina, Diesel y eléctricos, motores, tractores, maquinaria agrícola, utillaje, etc., etc., de todas las marcas y modelos nacionales y extranjeros.

INFORMARSE SIN COMPROMISO EN:

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

Villanueva, 14, (Esquina a Serrano) MADRID

DEPORTES

Campeonatos del Mundo

Nuestros seleccionados camino del Brasil

Está en el conocimiento de todo mundo los nombres de los afortunados que tras las dos sesiones de entrenamiento con el Hungría van a Río de Janeiro; algunos hace poco tiempo están descartados y otros que parecían tener una buena posibilidad han quedado en tierra; son los siguientes:

Porteros: Elizaguirre, Acuña y Riera.

Defensas: Asensi, Antúnez, Alonso, González y Llesmes II.

Medios: Silva, Ribadesella, González y Nando.

Delanteros: Basora, Juncosa, Igoa, Goy, Zorra, César, Panizo, Heredia y Gaiña.

Con los jugadores marcharán el presidente de la Federación Española de Fútbol, don Armando Muñoz Calero; secretario general, don Ricardo Caballero; seleccionador nacional, Guillermo Elizaguirre; preparador del equipo, Benito Díaz; doctor Cabot; masajista, Rafael Greda; federativos Sotomayor y Aznar; y el miembro del equipo técnico, Eduardo Teus.

Las exhibiciones de entrenamiento contra los exilados húngaros han sido un sabor de incertidumbre en la afición; no es que estos partidos para hacerles mucho caso, ya que la regla general se va a ellos en plan de observar y como de prueba, pero se esperaba una superioridad neta de nuestra selección contra un equipo de primer nivel y al cabo tampoco es equipo de selección, aunque lleven jugando varios partidos. Por lo visto las condiciones de los centro-europeos son bastante piedra de toque para nosotros, y tan solo en el primer partido del miércoles y con un equipo que parecía más probable que los otros, los seleccionados mostraron condiciones de clase, furia y firmeza que parecen indispensables para hacer un gran papel a falta de otras virtudes de técnica y control, que, lo diremos otra vez, no se asimilan aún a la perfección.

Lo más seguro y donde reside esa ventaja es en la delantera; bastó la acción de Zorra y Gaiña para que la gente empezara a respirar y a confiar; magnífico el momento del arriete bilbaíno y con él los temas de siempre y al lado de ellos el juego cerebral de Panizo.

El director de la línea, tiene que ser a resurgir. La duda está en el interior, ya que los tres reúnen algunas pero sin llegar del todo a la astucia del temperamento de Goy, el de más clase de los tres, pero con su fibra y combatividad y con su poquito de mala intención, que nunca estaba en estas dudas, que pueden hacer un buen jugador si no lo ignora, trabajador y adaptable a cualquier puesto y más veterano que ninguno; teniendo en cuenta que los son buenos tiradores a puerta, la línea de medios tiene un hombre que el valenciano Puchades, siempre ballador y magnífico como delantero, aunque impreciso en el pase.

Alar este tenemos a González y Silva, ambos demasiado científicos en el ataque, de cualidades parecidas al entusiasta y recuperado Nando, a la vez seleccionado.

Lo peor, lo más flojo y en que las dudas son ese cuadro de jugadores en el que no hay una sola pieza, España, tierra de grandes defensas y porteros, ahora no lleva a la verdadera confianza. Es en el año que ha hecho el fútbol nacional la absurda decisión de colocar a Elizaguirre en la reserva valenciana.

Acuña es el irregular de siempre; parece prematuro sacar a Riera, cuya selección ha extrañado a todos y que hace tres meses fue simple reserva del Barcelona.

En defensas andamos peor; por los momentos magníficos de Riera y Riera, éste ni seleccionado

contra todo pronóstico, los demás pueden decirse de tú; y algunos de ellos son defensas por ese sistema actual que cambia medios defensas, sin saber uno a qué atenerse como en el caso de Alonso. Pesadez y veterania en Asensi; juventud en Parra y Llesmes; incertidumbre en el coltita y el gitano Antúnez y fragilidad de un Gonzalvo que se han empuñado en sacarlo de su puesto habitual en el Barcelona. Dejemos la papetela al seleccionador y no se la enviáramos.

¿Pronóstico? Vamos a hacerlos porque nada cuesta ni tampoco pasará nada si no se aciertan. Ganaremos por cinco tantos lo menos a los norteamericanos a menos que estos usaran también su "bomba atómica" para el fútbol; a los chilenos por lo menos por dos goles de diferencia, concediendo mucho a ese fenómeno Roberto, del Newcastle va que si el equipo base es el de la Universidad Católica de Santiago no es gran cosa; fue capaz de empatar aquí con el hasta el Atlético madrileño que ya es decir; y creemos sinceramente que perderemos con Inglaterra. ¿Por cuánto? Por muchos o por pocos según la tarde de eso que en España le dejamos a la inspiración y al genio de la raza; quizás ese resultado marque el valor de la actuación de nuestros representantes en Río, a falta de cosas mejores y sin excluir en absoluto la posibilidad de una sorpresa que marcaría una efeméride en la historia del fútbol español y de estos campeonatos que con tanta ansiedad esperamos. Ya falta poco.

GOLPE FRANCO

El día 25, se celebrarán en Cuenca las Competiciones Provinciales de Gimnasia Educativa de Flechas y de Cadetes

Participarán en las mismas más de 150 camaradas

El domingo día 25 de los corrientes se celebrarán en nuestra ciudad los Campeonatos Provinciales de Gimnasia Educativa de flechas y cadetes, que puntuarán para el Trofeo del Caudillo y Guion de Educación Física. Con este motivo participarán en las mismas más de ciento cincuenta camaradas de los distintos pueblos y de la capital.

Dará comienzo ésta a las nueve de la mañana con la competición de flechas, para seguir celebrando la de cadetes; en esta última participarán, además de las centurias de cadetes de la capital, los pueblos de Tarazona y Motilla del Palancar, y para la de flechas contamos con la participación de los equipos representativos de los pueblos de Villar del Saz de Navalón, San Lorenzo de la Parrilla, Trazaete, Carrasosa de Haro, Carrasosa del Campo, Buate, Tarazona, Motilla y Cuevas de Alarcón.

Todos los equipos que participan están constituidos por doce camaradas, al frente de los cuales asistirá el instructor que ha de mandar la tabla de gimnasia que desarrollen.

Se puntuará en la misma los ejercicios de orden y fundamentales, así como la corrección individual y colectiva, las ejecuciones, la amenidad y originalidad, etc.

Esta competición se celebrará a las nueve y punto de la mañana en el estadio de la Fuensanta.

Velilla jugara en La Fuensanta el día 2

Ir a Madrid y no pasar por la calle de la Victoria, es como ir al mar y no zambullirse en el agua. E ir a la calle de la Victoria y no encontrar un futbolista es todavía aun más difícil que subir al Everest. Nosotros pasamos por esa calle mercado de futbolistas y la suerte nos puso en el pequeño y gran medio ala del Numancia, que responde — todos lo habréis adivinado — por Velilla.

Y Velilla, de los pocos jugadores para el homenaje a Pizarro que no estaba muy seguro de poder venir; las primeras palabras con que acogió nuestro saludo, es con la definitiva y decidida confirmación de que saltará al terreno de juego balompédico para, con sus compañeros, adherirse al homenaje a nuestro jugador más representativo.

Aprovechamos la ocasión y ante unas frescas cañas hilvanamos una rápida conversación, que exponemos a la consideración de ustedes.

Velilla empieza diciendo que viene a homenaje a Pizarro porque se trata de un muchacho que todo lo merece y porque fue un gran compañero para él en los días en que vistió nuestra camiseta y, con el buen humor característico en los de su tierra y edad, nos dice que tiene unas ganas locas de volver a jugar en la Fuensanta aunque unas pequotas menos que de verse alineado en Chamartín, lo que significaría tanto para su carrera deportiva.

A nuestras preguntas sobre si le gustaría volver a jugar con la Balompédica, responde conmovido que fue tal la simpatía con que la afición acogió al jugador siempre, que sería para él un honor y una satisfacción inmensa poder volver; que la muy grata recuerdos de su estancia entre nosotros, pues solo atenciones y satisfacciones recibió también por parte de la Directiva. Para Velilla, Cuenca todo lo merece, "y si un día fuera factible, ficharía por ese club, del que salí con lágrimas en los ojos". "En Cuenca me encontraba como en familia y además me fui con la pena grande de no haber escalado esa Segunda División que el fútbol congnense mereció alcanzar en una temporada con la pasada que tantos triunfos nos dejó".

Entre sus mejores y mejores recuerdos, figura como el mejor el gran triunfo conseguido contra el Salamanca,

pero dejó aparte como el más emocionante para el aquel partido contra el Zamora en nuestro campo y en el que faltado solo diez minutos para el final, consiguiere en dos jugadas personales marcar los dos tantos que nos darían el triunfo. Como su peor recuerdo nos cita la derrota en la Fuensanta por 2-1 ante el Manchego, derrota que había de significar el no participar en la Liguilla.

Nos habla con verdadero cariño de Lorenzo al que cataloga de gran entrenador que a él personalmente mucho le enseñó y más le ayudó moralmente, así como de sus antiguos compañeros de equipo, de los que hace grandes elogios y llega a decir eran los suplentes tan buenos o mejores que titulares, pero como en el equipo no podían jugar más que once, de ahí que algunos quedaron en la caseta, siendo este convencimiento de que moralmente no había titulares y suplentes entre ellos, el que les llevó al gusto que tanto aplaudió la afición, de repartir las primas con los que no se alineaban.

A nuestras preguntas sobre su peculiar deportivo, nos dice haber recibido proposiciones de varios clubs de Segunda División, pero que se encuentra tan contento en Soria, que prefiere renovar su contrato un año más por el Numancia.

Creo Velilla que el fútbol español se encuentra en buen momento y se puede dar la sorpresa en Río; que el fútbol de la Tercera División ha bajado bastante de nivel y de interés con la ampliación de las dos divisiones superiores, lo que necesariamente hace que el mercado futbolístico se encarezca para los clubs modestos, a los que va a ser difícil mantener el interés de sus competiciones.

Y Velilla, buena persona como saben de sobre todos ustedes, opina que los arbitros españoles son muy buenos y que si los encontramos malos es porque lo hacemos malos el público y los jugadores, opinión que brinda al Colegio Oficial de Arbitros y Similares, puesto que la mia personal es de existir arbitros muy buenos y cafeteras exóras con pito.

Para terminar, dribla con su habilidad característica nuestra pregunta sobre lo que, en su opinión, pasara en Río, contestando que va a leer a la Prensa. Opina que yo no voy a Río. Nos sabe por qué y que él no va, lo

GLOSAS DEL DERECHO

¿Son delito la muerte y las lesiones deportivas?

Reproducción de nuestro querido colega el gran diario palentino "Diario-Día de Palencia", el siguiente interesantísimo artículo:

Por algún escritor se ha dicho que nos encontramos en el siglo del deporte. No es extraña esta afirmación, cuando los estadios se llenan a rebozar, y las pasiones de miles y miles de personas se desatan desahoradas ante una jugada de fútbol o un directo al mentón del rival, que cae fulminado. Y ante estos hechos puede preguntarse, ¿tiene algo que hacer el Derecho Penal en estos juegos? Indubitablemente sí y mucho. Si el derecho es la sombra del hecho humano, del hecho social, en una palabra, nada de lo que actúa sobre el ombre y por mediación del hombre se escapa al orden jurídico, y por ende a este hecho social tan en boga.

¿Vamos a deslindar para no hacer exautiva la materia en una sola publicación, el hecho de la muerte, del de las lesiones más o menos graves que se producen en las competiciones deportivas?

¿Constituye delito la muerte causada por una persona a otra en el desarrollo de una competición deportiva de cualquier índole? La respuesta no es ni tan simple ni tan sencilla, como a primera vista puede parecer. La razón es bien clara, por el desacuerdo existente en la doctrina al fundamentar la "comunitis opinio" de la impunidad de estos eventos penalmente típicos.

Separando en este aspecto el campo de la ética del de Derecho, tan estrechamente unidos en todos los caminos de la vida, encontramos que la moral — aun en sus tratados más elementales — enseña que las lesiones y los homicidios causados en ciertos deportes pueden caer plenamente y de una manera total, dentro de los que ella condena.

¿Y cuál es la actitud jurídico-penal en estos casos? Desde el punto de vista positivo — que es lo que nos interesa — nuestro Código Penal, no tiene ningún precepto, que establezca la impunidad del homicidio deportivo. Y es lógico, que no sería más que un subterfugio, aprovechable en cualquier momento, para desviar el peso de la ley, sobre el que cometiese estos hechos.

Apartándonos del campo de la culpa, puede ocurrir, concretamente en el boxeo, que es donde cada día se están produciendo accidentes mortales, que un boxeador que ha lanzado contra su adversario "swings, forcings, upercuts", extraordinarios, técnicamente irrefragables, que constituyen la depuración del deporte del boxeo, que no ha incurrido en ningún golpe prohibido, y que en el transcurso de la pelea ha puesto al público en pie entre aclamaciones y entusiasmo desbordante destruce el organismo de su rival, el cual cae por más de la cuenta, para no volver a levantar más, pereciendo a las pocas horas del combate. En este caso concreto, ¿cuál es y cómo se presenta la cuestión jurídica? Evidentemente si ha existido intención criminal — siempre muy difícil de probar — habrá que seguir los criterios ordinarios del Código Penal. No hay cuestión propiamente dicha, sino la de poder probar la intencionalidad.

Si no ha habido intención criminal, el Derecho deja al margen de responsabilidad al luchador que realizando un acto permitido, tolerado, ha causado la muerte a un semejante. Pero, sin embargo, de este hecho podían derivarse responsabilidades, para los facultativos que examinarán a la víctima con anterioridad al combate o para el arbitro que no suspendió la pelea en el momento preciso. Pero esto no atañe a nuestro propósito.

Lo cierto y lo evidente es que se ha producido una muerte violentamente y que no se castiga a quien la cometi6. Y no se le castiga, ni en buena interpretación objetiva de los hechos, se le puede castigar, porque su actitud está desprovista de antijuricidad y el delito sin este requisito no existe. Ahora a preguntas recelosas de por qué existen estos riesgos, de tipo mortal, prácticamente impunes se consienten

estos deportes en los que con frecuencia se producen; le tendríamos que contestar, que este problema, ajeno y extraño a la cuestión penal, ya que la opinión pública se encuentra constreñida por la pasión de las masas, que lo impone y lo desea.

Jaime CALDERON ALONSO

VUELTA CICLISTA A ASTURIAS

Nuestro colega "La voz de Asturias" diario de información ovetense ha organizado una interesante competición ciclista en la que quiere poner a prueba el mayor número de valores del ciclismo español sobre todo de categoría novata. Este recorrido tendrá lugar los días 13, 14, 15 y 16 del próximo mes de julio sobre la región asturiana de belleza sin igual en paisajes y cuyo trazado pondrá en prueba la habilidad y el nervio de los participantes. Las cuatro etapas a recorrer serán Oviedo-Gijón, Gijón-Ribadesella, Ribadesella-El Entrego y El Entrego-Oviedo con subida al final al monte Naranco. Dentro de cada una de estas etapas hay cuetas puntuables para el premio de montaña que hacen muy difícil y accidentado el camino de la prueba.

Hay establecidos para los competidores premios en abundancia que van del primero de 6.000 pesetas hasta un décimo de cien; cuatro para los vencedores de la montaña siendo el mayor de 2.000 pesetas; hasta ocho premios para los vencedores regionales y además numerosas primas para los vencedores en las finales de etapa y diversos pueblos del recorrido que se irán especificando. Finalmente hay un sistema de primas a los corredores de manera que los veinticinco clasificados en los primeros puestos de cada etapa percibirán 75 pesetas diarias.

Como ven un programa magnífico de recompensas en que pocos serán los que no participen en ellas; y nos escribe nuestro colega asturiano, para que al mismo tiempo que demos a la prueba organizada entre indudables esfuerzos y sacrificios la publicidad que se merece, invitemos a los corredores de la región a participar en ella, ya que si bien se cuentan entre los inscritos con algún nombre conagrado y se espera la participación de algunos franceses, va esta prueba dedicada a los que se quieren abrir camino, a los modestos del ciclo que tienen en esta ocasión la oportunidad de darse a conocer en una carrera corta, pero de relativa importancia; algo lejos cae Asturias pero a los entusiastas del pedal que lo sean de verdad nada les arredra.

Desde aquí invitamos a todos aquellos que se sientan con fuerza para representar nuestra ciudad por tierras asturianas y estamos dispuestos a facilitarles los detalles que se necesiten. Las inscripciones acaban al mediodía del 12 de julio en Oviedo. Y deseamos de todo corazón un gran éxito a nuestros camaradas asturianos en la tarea emprendida.

Máquinas para hacer parte último modelo económicos, ágiles todas clases. Facilidades pago. Casa COCA, Espoz Mira, número 15.—MADRID.

20 años menos en 15 minutos!

TINTE RAPIDO PARA EL CABELLO
—CARASA—

ALBERTO CASTRO ALONSO
OCULISTA
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7
Avda. de los Reyes, 15. 2.º - Cuenca

De empleado de Banco a Presidente de la República

Celal Bayar, nuevo Jefe del Estado turco

Colaboro, lo mismo que Inonu, con Mustafa Kemal

El presidente de la República turca, Celal Bayar, elegido el 22 de mayo por la Asamblea Nacional en su primera reunión, nació en Unurbey, cerca del Mar de Mármara en 1884. Era empleado de la sucursal en Constantinopoli de un Banco alemán y en 1905 abandonó su cargo para desempeñar la Secretaría del Excmo. del Comité Unión y Progreso, que hizo la revolución constitucionalista de los jóvenes turcos en 1908. Al terminar la primera guerra mundial, se unió a Mustafa Kemal Atatürk — en una lucha contra los aliados y el Gobierno del Sultán, que en 1922 y 1923 culminó con la derrota de los ejércitos de Asia



Menor y la reconquista de Antioquía, por una parte, y la proclamación de República, por otra. En la clandestinidad había organizado el partido republicano del pueblo — el Kemal — en Anatolia Central y Occidental, colaborando con el seudónimo de "Gülpilipili H. Meriç". Elegido diputado a la primera Asamblea Nacional, por el partido republicano, que hasta 1945 fue encabezado por el ministro de Economía, de Asuntos Exteriores y de Refugiados y Reconstrucción, en sucesión rápida, hasta que en 1924 salió del Gobierno para presidir el Banco de Comercio. Por efecto de la crisis financiera, volvió en 1932 a desempeñar la cartera de Economía, iniciando una labor de modernización e industrialización del país. En los primeros meses de 1937, el presidente Kemal Atatürk lo elevó a la Vicepresidencia del Consejo, y poco después a la Jefatura del Gobierno. Falleció en noviembre de 1938 y Bayar asumió el cargo sucesivo. A pesar de haber sido elegido presidente de la República Ismet Inonu, en 1947, ha de legalizarse la existencia de partidos

El papel que habla, último y asombroso descubrimiento

Recientemente se ha efectuado en Varsovia el experimento de un nuevo invento que puede transformar completamente los métodos de enseñanza empleados en las escuelas y contribuir para dar al periodismo, a las bibliotecas y a la correspondencia, una forma original e inesperada. Después de arduos trabajos, un ingeniero polaco, Stankiewicz, ha descubierto un líquido que tiene la propiedad de hacer sensible a los papeles cualquier papel, incluso a un vulgar papel de periódico. Todos los sonidos pueden ser registrados sobre este papel y reproducidos, un número indefinido de veces, por medio de la célula fotoeléctrica. También pueden fotografiarse los sonidos y copiarlos centenares de millares de veces con una sencilla máquina de imprimir, para cualquier libro o periódico. El aparato posee una célula fotoeléctrica y su forma exterior recuerda la de un gramofono. Si se quiere reproducir la voz del papel sonoro, basta con pasarlo como si fuese un disco. El mismo papel puede ser registrado múltiples veces, sin que de ninguna señal de desgaste o de deterioro, ya que no es una aguja la que recorre el papel, sino la luz de la célula fotoeléctrica.

Fabricado en serie, este aparato de construcción sumamente sencilla, no debe exceder de precio de 15.000 Zlotys, aproximadamente 13 centos. Imagínese ahora todas las posibilidades que nos ofrece este invento: Todo el mundo podrá enviar por correo una carta sonora, oír la voz de sus amigos gracias al registro; de dicha carta sobre un aparato especial, enviar felicitaciones sonoras; cartear una canción y conservarla indefinidamente; registrar las voces de la radio, una melodía o un discurso, e impedir de guardarlos en una "biblioteca sonora".

Por una agradable coincidencia asintimamos al experimento de este invento: Stankiewicz es un hombre joven y modesto, habiendo instalado en su casa

un laboratorio de física y química, donde su invento vio la luz del día. El primer aparato que nos fue mostrado, estaba hecho con varias piezas de instrumentos de física, montados con ayuda de máquinas de precisión. En primer lugar, el invento registró sobre el papel la música de un disco de gramofono; veinte minutos después, grabó la voz de una cantante sueca, oída por casualidad en la radio, una vez fotografiada, revelada y fijada sobre un sencillo papel, dicha voz fue reproducida varias veces, lo que nos impresionó vivamente. Esto solo constituye una parte de la posible explotación de este invento. Según las explicaciones de Stankiewicz, el invento puede tener aplicaciones importantes en otros dominios de la técnica: por ejemplo, en la simplificación de las señales a distancia, en la dirección de los aviones, en la navegación marítima, etc.

LOS GITANOS DE FRANCIA ELIGEN REY PARA 1950

Una pintoresca y abigarrada caravana se dirige a Saints Maries de la Mer

Una gran caravana, de abigarrado colorismo y de gentes extrañas cruza hoy numerosas villas francesas, alemanas, belgas, etc. Marchan en largos carros tirados por caballos o en pulcritos al asiático. Son los gitanos que se reúnen en Santos Maries de la Mer, en el corazón de la Camarga. Todos los años, por esta época, se convocan en este lugar, y esta vez, la Vieja Reina, suprema autoridad de las tribus, guardiana de las tradiciones, asistida de 27 ancianos, elegirá rey para 1950. Alcanzaron su cumbre máxima estas reuniones del 25 al 26 de este mes. En la noche que separa estas dos fechas, románcense los gitanos escogidos a esta Asamblea, en el largo transcurso de los siglos, en una tradición extraña a este número sacro. Nuevo rey de los gitanos, con auten-

tes poderes en una gran parte de Europa, se hace cargo de sus funciones a partir de esta fecha. Desaparece la Anciana Reina, que vuelve a su lugar de origen en su carro tirado siempre por un caballo blanco, ya que la tradición no le permite el coche. El nuevo rey sentenciara los pleitos entre las tribus, repartirá equitativamente el botín arrebatado a aquellos que no son de la raza gitana e impondrá su autoridad en todos los lugares que caigan dentro de los caminos que recorren.

Las tradiciones druidas sobreviven aún en Francia: solamente en 1949 se les interrumpió, a través de la sesión, la gran reunión que celebra los depositarios de este culto ancestral. Cada diez años, los tres jefes de las viejas religiones célticas agrupadas en el druidismo, se reúnen en lugares misteriosos de misterio significado. En 1930 celebró este acto en la Breña, no lejos de Rennes; en 1950 ha sido designado el monte de Morvan, cerca de Beaurey, donde periódicamente, según la frase de Barré, sopla el viento espíritu francés. Las tres clases druidas son los bardos cantores, los astrólogos, adivinos y médicos y los druidas sacerdotes, conservadores de los ritos religiosos. El jefe de los bardos viene del País de Gales; el de los astrólogos, de París, y el de los sacerdotes, de Bretaña, su tierra natal. El primero es un respetable caballero de la City, vestirá un paño azul; el segundo, que vive a la sombra de la telenia parisiense, usará larga túnica verde. Y en cuanto al tercero, un grave notario breton, usará ropa de puro lino blanco. Simbólicamente, los tres inmolarán un cordero, en recuerdo de las víctimas humanas ofrecidas en otro tiempo al Todopoderoso. El druidismo conserva sus vestigios en Francia, en contra de lo que pudiera creerse. Y es curioso que a él han pertenecido célebres prohombres de la vida francesa.

Ultima hora deportiva La Balompédica pierde en Vilena por 3-2

Ayer tarde se jugó el partido contra los vilenenses perteneciente a la Liga de la Balompédica de ascenso. Ganaron los locales por 3-2 tras un partido disputado en que los nuestros lograron cambiar el primer tiempo con un empate a un tanto y jugar en todo el encuentro con méritos para haber obtenido mejor tanto. En nuestro próximo número daremos una impresión más detallada del desarrollo de la contienda.

Evaristo Sourdis, Ministro colombiano en España

El doctor Evaristo Sourdis, ministro de Relaciones Exteriores de Colombia, se encuentra en España desde hace unos días, como consecuencia de la renouación de las relaciones diplomáticas entre los dos países. El ministro colombiano, al que acompaña su distinguida esposa, desea conocer a fondo nuestra patria, llevado de su ardiente hispanofilia que le ha convertido siempre en uno de los acérrimos partidarios de renovar las determinaciones de la O.N.U. de el artificioso "problema español".



El pasado viernes, día 10, el Cuadro Artístico Provincial del Frente de Juventudes estrenó en el Cine España el drama dividido en un prólogo en prosa y tres actos en verso, titulado "El Gran Galeoto" para de los más famosos de José Echegaray. Antes de entrar en consideraciones sobre la representación, nos parece necesario hacer un breve resumen de la ideología estética del insigne dramaturgo, al que en 1904 — juntamente con el poeta de Provenza, Federico Mistral — fue concedido el Premio Nobel de Literatura.

En el teatro de Echegaray es fácil advertir dos tendencias, muy propias de la época en que su actividad literaria se desenvuelve: de una parte la romántica, con su ropaje pasional y declamatorio, lleno de fatalismo; de otra, la realista, ordenada por los problemas nuevos y apremiantes de una época orientada hacia el positivismo, y en los que no faltan derivaciones de orden moral. El mismo Echegaray decía que "lo sublime del arte está en el llanto, en el dolor y en la muerte", y en verdad que fue fiel a sus principios, pues estos recursos emocionales son empleados en la mayoría de sus obras, generalmente de concepción artificiosa, dado su prurito de subordinar la trama de todo un acto al efectismo de la última escena. Lo que no puede negarse es que contribuyó en mayor grado que ningún otro dramaturgo de su época a restaurar el teatro español, dándole el pronunciado carácter de obra de tesis social que predominaba en el resto de Europa, pero sin perder de vista a las grandes figuras de nuestro Siglo de Oro literario. El Premio Nobel le fue concedido precisamente "por su actividad literaria brillante y comprensiva, que ha hecho resurgir en una forma independiente y original las grandes tradiciones del drama español". Si su versificación es de construcción fácil, en cambio su exuberancia dramática y su potente vitalidad le convierten en una de las figuras más interesantes de nuestro teatro contemporáneo. El posee, ante todo, espíritu creador, y de tal grado, que hace olvidar en sus principales obras los medios de que se ha valido para llegar a su fin. El drama elegido por el Cuadro Artístico del Frente de Juventudes es uno de los más representativos de Echegaray. En él se asocian las dos tendencias — romántica y realista-social — que antes hemos señalado. Por tal motivo está graduado en un orden de calidades que va de lo vulgar a lo sublime, y esto hace que sea obra de muy difícil representación. Rafael Calvo y Antonio Vico (nos referimos a las figuras máximas de esas dos grandes dinastías) obtuvieron con el inolvidable creación, a "El Gran Galeoto" no puede regatearse el mérito de haber engrandecido a varios de los actores que lo han representado.

Enorme era, pues, la empresa a que se habían lanzado estos muchachos del Frente de Juventudes, que no vacilan en caminar por terreno peligroso si ello va en beneficio de su aprendizaje dramático. Es un esfuerzo que no podía pasar desapercibido. En vez del acostumbrado recurso del sainete, no han dudado en aventurarse por este laberinto declamatorio, de tan difícil matización. Con gran satisfacción por nuestra parte, nos vemos obligados a confesar que el resultado obtenido ha sido superior a nuestras un tanto reducidas esperanzas. Como no reconocerlo, se han realizado una labor que envigarran muchos profesionales? Y conste que no exageramos. Exigentes por naturaleza, porque consideramos que el más eficaz medio de alejar lo mediocre, nos hemos sentido arrebatados como la mayoría de los asistentes a esos finales de exacto tan característicos de Echegaray, donde la menor vacilación hubiera echado por tierra todos los buenos propósitos. Sobre todo el tercer acto, en que la nota patética va subiendo aceleradamente desde principio, hasta culminar en un desenlace que rebasa la concepción del drama para penetrar de lleno en la tragedia, no se le puede pedir más. No es frecuente que aficionados ni hasta profesionales se atrevan con esta obra, la coronen con tan felices resultados. Por todo ello, nuestro más sincero aplauso. Primero, a Eduardo Rojo, por su doble labor de director escénico protagonista, vencedor de una difícil lucha donde no ha sido pequeño enemigo la reducida proporción del escenario. Y después a Maruchi Vazquez, Ernesto de las Heras, Carlos de Valcajuel, Pilar Villar, José Luis de España, Antonio Martínez, tan identificadas con sus respectivos papeles. Hemos sentido sincera simpatía ante la gravedad que han adoptado algunos de ellos para componerse con los personajes de edad avanzada. Y como igual estamos aquí para ensalzar que para corregir defectos, nos parece oportuno advertir que en próximas representaciones los carnés deberán alzar más la voz en diálogo de tono normal, por que en ciertos momentos apenas se les entienda. No advertirlo sería incurrir en una falta de lealtad que en nada sería benéfica para el futuro del Cuadro Artístico del Frente de Juventudes. El vestuario de Cornejo, tan apropiado como de costumbre.

Lujoso autobús moderno



Autobús de lujo, de fabricación inglesa, que se exhibirá en Nueva York en la Exposición que ha de celebrarse en esa capital. Se espera que en breve sean muchos los que "rueden" en los Estados Unidos.—Calpe.

Un éxito más del Cuadro Artístico del F. de J.

LO ALCANZO CON LA REPRESENTACIÓN DE "EL GRAN GALEOTO"

El pasado viernes, día 10, el Cuadro Artístico Provincial del Frente de Juventudes estrenó en el Cine España el drama dividido en un prólogo en prosa y tres actos en verso, titulado "El Gran Galeoto" para de los más famosos de José Echegaray. Antes de entrar en consideraciones sobre la representación, nos parece necesario hacer un breve resumen de la ideología estética del insigne dramaturgo, al que en 1904 — juntamente con el poeta de Provenza, Federico Mistral — fue concedido el Premio Nobel de Literatura. En el teatro de Echegaray es fácil advertir dos tendencias, muy propias de la época en que su actividad literaria se desenvuelve: de una parte la romántica, con su ropaje pasional y declamatorio, lleno de fatalismo; de otra, la realista, ordenada por los problemas nuevos y apremiantes de una época orientada hacia el positivismo, y en los que no faltan derivaciones de orden moral. El mismo Echegaray decía que "lo sublime del arte está en el llanto, en el dolor y en la muerte", y en verdad que fue fiel a sus principios, pues estos recursos emocionales son empleados en la mayoría de sus obras, generalmente de concepción artificiosa, dado su prurito de subordinar la trama de todo un acto al efectismo de la última escena. Lo que no puede negarse es que contribuyó en mayor grado que ningún otro dramaturgo de su época a restaurar el teatro español, dándole el pronunciado carácter de obra de tesis social que predominaba en el resto de Europa, pero sin perder de vista a las grandes figuras de nuestro Siglo de Oro literario. El Premio Nobel le fue concedido precisamente "por su actividad literaria brillante y comprensiva, que ha hecho resurgir en una forma independiente y original las grandes tradiciones del drama español". Si su versificación es de construcción fácil, en cambio su exuberancia dramática y su potente vitalidad le convierten en una de las figuras más interesantes de nuestro teatro contemporáneo. El posee, ante todo, espíritu creador, y de tal grado, que hace olvidar en sus principales obras los medios de que se ha valido para llegar a su fin. El drama elegido por el Cuadro Artístico del Frente de Juventudes es uno de los más representativos de Echegaray. En él se asocian las dos tendencias — romántica y realista-social — que antes hemos señalado. Por tal motivo está graduado en un orden de calidades que va de lo vulgar a lo sublime, y esto hace que sea obra de muy difícil representación. Rafael Calvo y Antonio Vico (nos referimos a las figuras máximas de esas dos grandes dinastías) obtuvieron con el inolvidable creación, a "El Gran Galeoto" no puede regatearse el mérito de haber engrandecido a varios de los actores que lo han representado.

Chester W. Nimitz y su sentido práctico de la política

La vida corriente de simpatía, a través del conocimiento de las realidades de nuestra patria, es cada vez más fuerte en los Estados Unidos. Sin embargo, es la geopolítica y la estrategia, que fuerzan a acontecimientos, apresurados de las etapas, así, en que una conferencia pronunciada en California por el almirante Chester W. Nimitz, ante importantes personalidades del Ejército, la Marina y la política yanqui, este ha señalado la ineludible necesidad de que España ingrese rápidamente en las Naciones Unidas.

SUCEDIO ASI...

UNA MADRE VENDE A SU HIJO POR DIEZ MARCOS

Munich.—Una mujer que vive en Bernbeuth cerca de Munich, ha vendido a su hijo de tres años y medio de edad, a la empresa de un circo de esta ciudad por la cantidad de diez marcos, según anuncia la agencia de información alemana. La policía ha recibido al niño que es de raza de color.—Efe.

ROBA UN CABALLO PARA CURAR EL CATARRO

París.—Maurice Fauchonnaz, de 40 años que iba sobre un caballo sin montura, ha sido detenido por la policía en las afueras de la capital, acusado de haber robado al animal. "Intentaba curarme un catarro de ojo el detenido—necesitaba aire, y hacer ejercicio de equitación. Escogí este caballo porque parece estar libre de vermines".—Efe.

"La Crónica de la Coronación" es un relato ameno y fidedigno de los recientes acontecimientos marianos, cuya lectura no es fastidiosa porque no se abusa de las formas tipográficas de la época en que se inspira. EN SU BIBLIOTECA NO DEBE FALTAR UN EJEMPLAR.

El pasado viernes, día 10, el Cuadro Artístico Provincial del Frente de Juventudes estrenó en el Cine España el drama dividido en un prólogo en prosa y tres actos en verso, titulado "El Gran Galeoto" para de los más famosos de José Echegaray. Antes de entrar en consideraciones sobre la representación, nos parece necesario hacer un breve resumen de la ideología estética del insigne dramaturgo, al que en 1904 — juntamente con el poeta de Provenza, Federico Mistral — fue concedido el Premio Nobel de Literatura. En el teatro de Echegaray es fácil advertir dos tendencias, muy propias de la época en que su actividad literaria se desenvuelve: de una parte la romántica, con su ropaje pasional y declamatorio, lleno de fatalismo; de otra, la realista, ordenada por los problemas nuevos y apremiantes de una época orientada hacia el positivismo, y en los que no faltan derivaciones de orden moral. El mismo Echegaray decía que "lo sublime del arte está en el llanto, en el dolor y en la muerte", y en verdad que fue fiel a sus principios, pues estos recursos emocionales son empleados en la mayoría de sus obras, generalmente de concepción artificiosa, dado su prurito de subordinar la trama de todo un acto al efectismo de la última escena. Lo que no puede negarse es que contribuyó en mayor grado que ningún otro dramaturgo de su época a restaurar el teatro español, dándole el pronunciado carácter de obra de tesis social que predominaba en el resto de Europa, pero sin perder de vista a las grandes figuras de nuestro Siglo de Oro literario. El Premio Nobel le fue concedido precisamente "por su actividad literaria brillante y comprensiva, que ha hecho resurgir en una forma independiente y original las grandes tradiciones del drama español". Si su versificación es de construcción fácil, en cambio su exuberancia dramática y su potente vitalidad le convierten en una de las figuras más interesantes de nuestro teatro contemporáneo. El posee, ante todo, espíritu creador, y de tal grado, que hace olvidar en sus principales obras los medios de que se ha valido para llegar a su fin. El drama elegido por el Cuadro Artístico del Frente de Juventudes es uno de los más representativos de Echegaray. En él se asocian las dos tendencias — romántica y realista-social — que antes hemos señalado. Por tal motivo está graduado en un orden de calidades que va de lo vulgar a lo sublime, y esto hace que sea obra de muy difícil representación. Rafael Calvo y Antonio Vico (nos referimos a las figuras máximas de esas dos grandes dinastías) obtuvieron con el inolvidable creación, a "El Gran Galeoto" no puede regatearse el mérito de haber engrandecido a varios de los actores que lo han representado.

Chester W. Nimitz y su sentido práctico de la política

La vida corriente de simpatía, a través del conocimiento de las realidades de nuestra patria, es cada vez más fuerte en los Estados Unidos. Sin embargo, es la geopolítica y la estrategia, que fuerzan a acontecimientos, apresurados de las etapas, así, en que una conferencia pronunciada en California por el almirante Chester W. Nimitz, ante importantes personalidades del Ejército, la Marina y la política yanqui, este ha señalado la ineludible necesidad de que España ingrese rápidamente en las Naciones Unidas.

SUCEDIO ASI...

UNA MADRE VENDE A SU HIJO POR DIEZ MARCOS

Munich.—Una mujer que vive en Bernbeuth cerca de Munich, ha vendido a su hijo de tres años y medio de edad, a la empresa de un circo de esta ciudad por la cantidad de diez marcos, según anuncia la agencia de información alemana. La policía ha recibido al niño que es de raza de color.—Efe.

ROBA UN CABALLO PARA CURAR EL CATARRO

París.—Maurice Fauchonnaz, de 40 años que iba sobre un caballo sin montura, ha sido detenido por la policía en las afueras de la capital, acusado de haber robado al animal. "Intentaba curarme un catarro de ojo el detenido—necesitaba aire, y hacer ejercicio de equitación. Escogí este caballo porque parece estar libre de vermines".—Efe.

"La Crónica de la Coronación" es un relato ameno y fidedigno de los recientes acontecimientos marianos, cuya lectura no es fastidiosa porque no se abusa de las formas tipográficas de la época en que se inspira. EN SU BIBLIOTECA NO DEBE FALTAR UN EJEMPLAR.