

OFENSIVA

ORGANO DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S.—CUENCA

PUBLICACION BISEMANAL

FRANQUEO CONCERTADO

IX.—NUMERO 836.

JUEVES 15 DE JUNIO DE 1950

CINCUENTA CENTIMOS

continuemos gobernando china con soberbia cieguera la llevaremos a la ruina"

En su discurso el Jefe comunista chino Mao Tse Tung

Hong-Kong.—El jefe comunista chino Mao Tse Tung ha advertido a sus seguidores en un discurso, que si continúa gobernando "con soberbia cieguera" se conducirá a China a la ruina. Analizó los fracasos del Gobierno desde que alcanzó el poder el año pasado y admitió que los rojos se enfrentan con una importante oposición en el país. Agregó que los jefes del Partido comunista "tienen que dejar de considerarse como clase escogida y pensar más en el bienestar del pueblo". Reconoció que los nacionalistas han organizado muchos agentes secretos que operan en varias regiones y amenazan la resistencia. Dijo que los Comunistas Unidos son los responsables de las actividades y señaló que la ocupación del Tibet y la invasión del Taiwan nacionalista en Formosa son "muy serias".

El jefe comunista el primer programa económico, por el que se propone la vida de la empresa privada y dispone la desmovilización del ejército comunista chino en 1950.

Mao Tse Tung a ciertas personas que creen que es posible prever una pronta eliminación del capitalismo e introducir el socialismo, y que tales ideas son erróneas y no ajustan a las condiciones de China. Dijo finalmente, que el ejército rojo debería desmovilizar parte de sus tropas en el presente año de 1950, permitiendo al grueso de las fuerzas condiciones que sean garantía del éxito de invadir Formosa y el Tibet.—Efe.

LOS EMBAJADORES POLACO Y SUECO PRESENTAN SUS CREDENCIALES

Hong-Kong.—Los embajadores polaco y sueco han presentado sus cartas credenciales al jefe comunista chino, Mao Tse Tung, según ha anunciado la prensa de Pekín.—Efe.

LOS MUTILADOS DECLARAN LA HUELGA DEL HAMBRE

Hong-Kong.—En señal de protesta por su próximo traslado a un nuevo campo de concentración, centenares de mutilados de guerra chinos reclusos en Hong-Kong han declarado huelga del hambre. Fueron admitidos en el territorio de la colonia inglesa, tras de numerosos heridos, enfermos e indigentes que huyen de la guerra el invierno pasado.—Efe.

FRANCIA NO ESTABLECERA RELACIONES DE LIBERACION DE SOLDADOS

París.—Las autoridades francesas

desmienten oficialmente las noticias de fuente extranjera, según las cuales están dispuestos a entablar conversaciones para la liberación de los soldados chinos internados en Indochina. Al mismo tiempo se declara que no existe el propósito de invitar a un general chino a que se traslade a Saigón para participar en tales negociaciones.—Efe.

EL GENERAL LI PINO NO GESTIONARA LA LIBERACION

Taipeh.—Se desmiente categóricamente en los medios diplomáticos que el general Li Ping marche en fecha próxima al Vietnam para negociar la liberación de los soldados nacionalistas chinos. Se añade en dichos círculos que el Gobierno nacionalista chino estima que tal misión no tendría en la actualidad mucho éxito, cerca de las autoridades vietnamitas.—Efe.

La O.N.U. estudia la ayuda a países atrasados

Lake Success.—Ha continuado la conferencia de la O. N. U. sobre ayuda técnica a países atrasados. Las contribuciones ofrecidas hasta ahora para el desarrollo de dicha labor ascienden a diecisiete millones de dólares, según han manifestado los funcionarios de la Secretaría General, incluyendo los diez millones ofrecidos por los Estados Unidos.

El coste del programa para el primer año de ayuda se calcula en unos veinte millones de dólares.

Las sumas superiores ofrecidas hasta ahora, aparte la aportación norteamericana, han sido las de la India y Suiza. La primera de estas naciones

La Crónica de la Coronación

ES UNA PAGINA DE LA HISTORIA DE CUENCA ESCRITA POR UN TESTIGO QUE PRESENCIO DESDE SU GENESIS HASTA SU REALIZACION.

Se trata de un relato fidelísimo de los hechos, escrito en viejo castellano con la ingenua minuciosidad de los cronistas del siglo XVII.

PROXIMAMENTE DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS Y EN ESTA REDACCION

El Comisario del paro, don Ramón Laporta Girón, y el problema de la vivienda

Al frente de la Comisaría Nacional del Paro, D. Ramón Laporta Girón, está acometiendo una difícil tarea: la de dotar a España de viviendas en número necesario a las escasas reinante y hacer que éstas puedan servir mediante una renta moderada a las clases más modestas. En sus últimas declaraciones, el señor Laporta Girón afirma que va a acordarse en breve la construcción de 30.000 viviendas con rentas que oscilarán entre las 60 y 125 pesetas mensuales de renta. En la actualidad y por la ley de 19 de noviembre de 1948, la Comisaría tiene solicitadas la construcción de 130.000 pisos con un valor de 12.000 millones de pesetas, habiendo sido despachados hasta mayo de 1949 expedientes por un total de 37.538 viviendas.



Al frente de la Comisaría Nacional del Paro, D. Ramón Laporta Girón, está acometiendo una difícil tarea: la de dotar a España de viviendas en número necesario a las escasas reinante y hacer que éstas puedan servir mediante una renta moderada a las clases más modestas. En sus últimas declaraciones, el señor Laporta Girón afirma que va a acordarse en breve la construcción de 30.000 viviendas con rentas que oscilarán entre las 60 y 125 pesetas mensuales de renta. En la actualidad y por la ley de 19 de noviembre de 1948, la Comisaría tiene solicitadas la construcción de 130.000 pisos con un valor de 12.000 millones de pesetas, habiendo sido despachados hasta mayo de 1949 expedientes por un total de 37.538 viviendas.

Cuarenta camaradas de la Sección Femenina visitaron nuestra ciudad

Fueron obsequiadas por los organismos provinciales y locales

Durante los pasados días han visitado nuestra ciudad los equipos de Balón Mán de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de Guipúzcoa, Ciudad Real y Palencia, para tomar parte en las finales de los VIII Campeonatos Nacionales de este juego deportivo que la Sección Femenina organiza.

En honor de estas camaradas los organismos provinciales y el Excelentísimo Ayuntamiento, organizaron diversos actos.

La Excmo. Diputación Provincial celebró en la noche del domingo un gran baile de sociedad en el Círculo de la Constanza, al que asistieron autoridades y público especialmente invitado.

En la mañana del lunes se organizó una excursión a la Ciudad Encantada a la que asistieron los equipos de las provincias citadas y el de la nuestra. Al mediodía y en pleno campo, se sirvió un acapate, ofrecido por la Delegación Provincial de Sindicatos.

Por la tarde, alrededor de las seis, las muchachas de los cuatro equipos que han tomado parte en las finales de estos Campeonatos, fueron obsequiadas por el Excmo. Ayuntamiento de la capital con una copa de vino español que se sirvió en la Playa. La Banda Municipal amenizó la ligera merienda y al terminar interpretó un programa de música ligera, que sirvió para que los asistentes bailasen a sus compases.

Presidieron en esta reunión el re-

presentante del Excmo. Sr. Gobernador Civil y la Corporación Municipal, con el Sr. Alcalde, y el Subjefe Provincial del Movimiento y las Jercarquías Nacionales y Provinciales de Sección Femenina.

Art. Las atenciones que nuestras autoridades han prodigado a las camaradas de fuera, estas muchachas se han llevado una maravillosa impresión sobre la hospitalidad e hidalguía de esta tierra y estas gentes castellanas.

Nos ruegan que hagamos público su agradecimiento a través de las columnas de "OFENSIVA" y nosotros cumplimos encantados esta petición.

En la página siete damos amplia información del desarrollo de los partidos jugados en la tarde del domingo en la Fuentsanta.

Montagne presenta un cargo contra la candidatura del General Odria

El Tribunal electoral se reunió para conocerlo

Lima.—El Tribunal Electoral ha celebrado su primera sesión pública para conocer el cargo formulado por Montagne contra la inscripción de la candidatura del general Odria, para las elecciones del 2 de julio próximo. La sesión se suspendió después de dos horas y veinte minutos de duración para continuarse hoy. Informo el secretario de Odria, doctor Domingo Lopez de la Torre, quien manifestó que el recurso presentado por Montagne era "plagio y remedo de documento venido del extranjero y basado en la alegación enviada por el presidente Bustamante Rivero, desde Nueva York". "Cualquiera—añadió—podría haber fingido a Odria menos Bustamante", de quien dijo que "era mas literato que jurista y más poeta que sociólogo".—Efe.

B. C. LIMB

Colocado en la presidencia de la República, Shyngman Kee, al frente de los Negocios Extranjeros de Corea del Sur, el coronel B. C. Limb tiene a su cargo una difícilísima misión. Por el Norte amenaza a su país la Corea soviética, influenciada y manejada por Moscú, que pretende absorberse a mitad Sur, y por otro lado tutela norteamericana que ha facilitado la reconstrucción del país con generosos créditos, es, sin embargo, un estorbo para llegar a un acuerdo con el poderoso vecino comunista. Limb, curándose en salud y sabiendo quien puede convenir mejor a Corea, se ha entrevistado ultimamente con las autoridades militares yanquis en el Japón, para sacar la conclusión de que sería apoyada Corea, incluso militarmente, en casos extremos.



Negocio redondo

Finlandia y la Unión Soviética llegan a un acuerdo económico

Los finlandeses pueden importar por valor de treinta millones de dólares y tendrán que enviar productos por valor de cincuenta

Helsinki.—Finlandia y la Unión Soviética han llegado a un acuerdo económico, que aumentará el comercio entre los dos países en un 32 por ciento, en el curso de los próximos cinco años, según publica el Ministerio de Asuntos Exteriores fines.

De acuerdo con ese tratado, Finlandia importará trigo, gasolina, fertilizantes y equipos para minas, por valor de treinta millones de dólares, y exportará a la Unión Soviética casaca de madera, maquinaria y productos de madera. Las exportaciones finlandesas a Rusia en el año próximo deben llevar a un total de cincuenta millones, aumentando hasta setenta y siete millones en 1955.—Efe.

Paúl Van Zeeland, paladín del Rey

El partido social cristiano belga parece tener mayor decisión esta vez para resolver el pleito de la monarquía belga. Por el momento, triunfantes en las elecciones con mayoría absoluta, aunque reducida, se han apresurado a formar gobierno en el que cuenta como miembro de gran relieve Paul Van Zeeland que significa en la cartera de Asuntos Exteriores la más total intransigencia a cuanto suponga el retraso a la rápida vuelta del rey Leopoldo III.



Italia recibe el cuarto cargamento de armas

Se descargó sin desórdenes comunistas

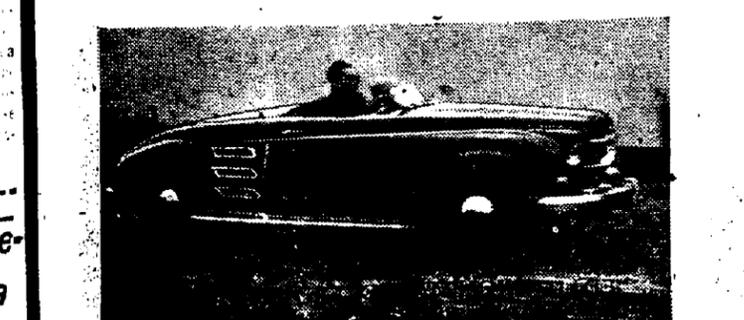
Nápoles.—El buque norteamericano "Robin Trento" ha atracado al muelle a primera hora, con el cuarto de armas para Italia. Se ha comenzado la descarga sin desórdenes comunistas. La zona de muelle estaba oclonada por unidades del ejército y policías.—Efe.

HOY EMPIEZA EL Campamento Provincial "Cardenal Cisneros"

En el primer turno recibirán formación 180 acampados

Hoy dara comienzo el primer turno del Campamento Provincial del Frente de Juventudes "Cardenal Cisneros", instalado en el Monte de los Palanceros. Asistirán a este turno 180 camaradas procedentes de las Falanges Juveniles de Franco de los pueblos, de las Secciones de Centros de Trabajo y Enseñanza. En él recibirán, a través de veinte días de Formación Política, Religiosa, Premilitar y Física.

Automóvil con turbomotor



Primer automóvil del mundo con turbomotor, durante la demostración. Se acelerar desde el reposo hasta los 96 kilómetros hora en 14 segundos. El consumo es algo elevado, pero se espera reducirlo en breve



Once camaradas de servicio

Que mi querido "Golpe Franco" me perdone si, una vez más, me traigo cosas de su jurisdicción y competencia a esta columna. Pero es que lo que estas once muchachas de Cebrían acaban de hacer es algo más que una proeza deportiva. Es sencillamente una lección de la más sublime política que a todos nos es dado y exigido hacer: el esfuerzo por la prosperidad o por el honor de aquél trozo de España que es más nuestro porque de su tierra se amasa el barro de que estamos hechos. ¿Quién ha dicho, pues, que nada de hacer política? Hacer política es "trabajar" al pueblo, amarlo, darle sentido y orgullo de su ser, el corazón llevaban yugo y flechas. Pues bien, once muchachas, que sobre pusieron el domingo tan alto el nombre de Cuenca que no hubo conque se no sintiera el vertigo de tanta altura o no experimentara esa dulce embriaguez de creerse alado y en vuelo. Once muchachas se pusieron a hacer política con tal eficacia que Cuenca se sintió más Cuenca, y en las horas desgarradas a campanazos desde Mangana, había una mayor petulancia sonora.

¡Son muy hombres estas mujeres nuestras, y a no poco obligan a los hombres para que la distancia entre lo que estos y aquellas han de rendir no se acorte! Su pureza simboliza el servicio bien cumplido, la tarea realizada con el alma puesta en ella, la alegría acometividad, la juvenil osadía. Y a través de ellas se ve la mano que empuja, la idea que ilumina, el espíritu que alienta a toda esta acción que no es un mero juego, un pasatiempo de esteril pugna deportiva, sino un ángulo del esfuerzo y agonía para dar a la vida metas nuevas que le ensanchen, atan de lucha contra lo mediocre, repulsion del cómodo conformismo del ir tirando. Porque apenas si hace falta decir que la actitud del Nacionalindustrialismo es la misma y consecuente a la hora de hacer deportes, que en el trance de crear una industria nacional, intensificar la agricultura, fortalecer nuestras defensas, incrementar el potencial de nuestra energía eléctrica, o ponerse terco cuando desde fuera nos quieren apartar de nuestro camino... Lo que hace falta es que también a esto se lleve ímpetu y decisión, porque todo esto que tiene de un fin y que es la justificación de un doloroso punto de partida.

Pero tal vez nos hayamos ido demasiado a la metafísica de las cosas, con lo cual correremos el peligro de ponernos demasiado serios. Lo que importa decir es que once muchachas cebríanicas han cumplido el servicio que se les encomendó: demostrar que nada hay imposible cuando una voluntad quiere, y empieza por adecuar sus medios. Y esto que se dice ante el espectáculo de una lucha deportiva tiene traducción en cualquier otro aspecto de la vida nacional, provincial o local. Porque también a todo esto se le puede aplicar una misma mística.

Y es que, bien mirado desde un ángulo falangista, lo que el domingo pasó en la Fuensanta no tiene demasiada importancia. Aquello no fue otra cosa que once camaradas de servicio. O un servicio de once camaradas. Como vosotros lo preferáis.

Y ahora, que mi querido amigo "Golpe Franco" os cuente cómo pasó. Uca.

Bar Juanito

RESTAURANTE

Donde mejor se come y más económico. Servicio a la carta. Gran surtido en tapas de cocina.

Cuatro Caminos — Cuenca

"MUNDO HISPANICO"

Se ha puesto a la venta el número 23 de esta magnífica revista. De venta en el Quiosco de la Plaza de Cánovas.

VENTANA SOBRE LA CIUDAD

Advertencia de la Alcaldía a los Agricultores

Plazo para declaraciones de siembra

Se pone en conocimiento de los agricultores de este término municipal que esta Alcaldía concede un plazo que expira el día 20 de los corrientes, para que puedan efectuar la declaración de siembra de cereales, piensos y leguminosas en el modelo oficial C-1 del Servicio Nacional del Trigo. Cuenca, 13 de junio de 1950. JESUS MERCHANT

OBRA SINDICAL "Educación y Descanso"

EXCURSION A LOS PALANCARES
El próximo domingo día 18, se realizará una excursión a los Palancares, en autobús, a precio de DIFZ pesetas plaza.
Las inscripciones se admiten hasta las seis de la tarde del sábado en la Obra Sindical de Educación y Descanso, Parque de San Julián, 4, tercero.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos.—Ricardo Cañas Díaz, hijo de Lázaro y de Hortensia; Rosa María García Cortijo, de Vicente y Florencia; Emilio Melero Martraz, de Cesario y Emilia; Julian Angel Martínez Verdú, de Julian y Carmen; Alejandra María del Pilar Grande Muñoz, de Prudencia y Consolación; Juan Carlos Saiz Carboneras, de Bonifacio y María Concepción.
Matrimonios.—Juan José Saiz Lopez, con Gregoria Diaz Zafrilla.
Defunciones.—Francisco Escuti Campos, de 36 años de edad; Juliana de Dios Huilamo, de 48; María de la Paz Morales López, de cuatro meses; María Paz Vals Vial, de catorce meses; Concepción Andrés Colmenar, de cinco días.

Máquinas para hacer punto económico, en todos los modelos. Facilidades pago. Casa OCA, Espoz Misa, número 15.—MADRID

Patronato Fundación Luisa-Natalio CUENCA

Subasta de fincas urbanas

El día 20 de los corrientes y hora de las once de su mañana, tendrá lugar en las Salas Consistoriales de la ciudad de Cuenca, el acto de subasta de las fincas urbanas, sitas en esta capital, propiedad de esta Fundación. Primero.—Dos partes proindiviso, de que se integran los siguientes lotes: un total de tres, de la casa num. 8 de la Plaza de la Trinidad, valoradas en 14.640 pesetas.

Segundo.—Casa sita en la calle del Cardenal Payá, num. 13, valorada en 22.250 pesetas.

Tercero.—Casa sita en la calle de San Pedro, num. 42, valorada en 44.440 pesetas.

Cuarto.—Pisos segunda y tercero de la casa sita en la calle de Andrés de Cabrera, num. 1, valorados en 14.925 pesetas.

Quinto.—Casa sita en la calle del General Mola, num. 52, valorada en 25.315 pesetas, y

Sexto.—Casa sita en la calle del Pósito, num. 1, valorada en 50.750 pesetas.

Las condiciones a que ha de sujetarse la licitación, entre las que figuran el pago de anuncios y gastos de subasta por los adjudicatarios, pliego de condiciones, Orden Ministerial por la que se autoriza la subasta, circulación, etc., se hallan de manifiesto en la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Cuenca, donde podrán examinarse en días hábiles y horas de oficina, a partir de la fecha de este anuncio. Cuenca, 25 de mayo de 1950.—El Presidente.

Maquinaria, Motores, Accesorios HERRAMIENTAS SANTIAGO SANCHEZ ROBLES

participa a sus clientes y amigos y al público en general, la apertura de su nueva almacén-exposición y ventas.

Calle Alcalá, num. 180.—Madrid
Tel. 33.30.54

CARNET DE SOCIEDAD VIAJEROS

Ha marchado de temporada a Saedices el abogado D. Juan Molina de la Torre.

De Granada ha llegado la estudiante señorita Ana María García.

En rápida visita ha estado unas horas en nuestra ciudad el secretario de Cuenca del Ecuador, D. Gerardo Martínez Espinosa.

CUMPLEAÑOS
Mañana viernes celebra su cumpleaños la bella y encantadora señorita Olimpia Pedroche Osma. Con tan fausto motivo unimos nuestra felicitación a las que recibe de sus amistades.

ONOMASTICAS
El pasado día 13, festividad de San Antonio de Padua, celebraron su onomástica, entre otras, las señoras Santodaval de Lledó, Tarraga de Garrido; las señoritas Lledó Sandoval, Cebrían, Acebron, Zamora y los señores Murva, Merchante, Holgado, Ruipérez, Perona, Cebrían, Saiz Arias, Saiz Verdú, García Pérez, García Ramirez, Corribo, Arquero, Cuadra

REUNION INTIMA
El pasado martes celebró su fiesta onomástica el catedrático de Filosofía del Instituto Nacional de Enseñanza Media "Alfonso VIII", D. Antonio Martín Alonso.

Con tal motivo los señores de Martín-Ruñez obsequiaron espléndidamente a sus compañeros de Claustro en una reunión íntima.

Establecimientos de turno

CASA DE SOCORRO

En este benéfico establecimiento se han practicado las asistencias siguientes:

Por el doctor Valero:
Jaime Mateo García, por herida contusa en la pierna derecha, leve; Jesús Valillo Valiente, por herida contusa en la rodilla izquierda, leve salvo complicaciones; Basilia Ruiz Lopez, por herida contusa en el cuero cabelludo, leve salvo complicaciones.

Por el doctor Moya:
Josa Luis Saiz, por herida en la frente, leve; Felicia Cañamares, por herida contusa e hinchada derecha, leve; Antonio Lopez Perez, por herida contusa en labios superior e inferior, leve; Miguel Valiente, por erosiones en la región superciliar, leve.

COA ROSARIO

Cultos en honor del Sagrado Corazón de Jesús

Mañana viernes dará comienzo en iglesia parroquial de El Salvador esta capital, el solemne novenario en honor del Sacratísimo Corazón de Jesús ha organizado el Apostolado de la Oración.

Hoy, víspera de esta festividad, las once de la noche, la Sección Aradora Nocturna (en su cuarto turno) celebrará Vigilia de su Titular, pudiendo asistir cuantas personas lo deseen hasta el final del Invitatorio.

Mañana día 16, fiesta principal Sagrado Corazón, a las ocho de mañana habrá misa de comunión general, que oficiará el Ilmo. Sr. D. Trifón Beltrán de Marco, Dean de Santa Iglesia Catedral Basílica

A las diez y media de la mañana se expondrá S. D. M., continuando la adoración de los flejes hasta la conclusión de la tarde.

Por la mañana, todos los días, a las ocho, misa de comunión, armonizada. Por la tarde, a las siete y media, misa S. D. M., se rezará el Rosario, seguirá la novena, sermón y reserva.

Los sermones estarán a cargo de los Rvdos. P.P. Paulos de esta residencia. El domingo día 25, día final de novena y a las ocho de la mañana, oficiará por nuestro Excmo. y Reverendísimo Sr. Obispo la misa de comunión general.

Por la tarde, a las siete, se organizará una gran procesión, recorriendo la parte baja de la población.

EJERCICIO MENSUAL A SAN ROQUE

Mañana día 16, a las 6,30 de la tarde, tendrá lugar el Ejercicio mensual de la cofradía de San Roque de la parroquia de San Nicolás de Bari.

Tómbola Pro Coronación del a Virgen de la Luz

NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTIDO DE LA RADIO Y CAJA SORPRESA Radio, 11.210; caja sorpresa, 11.550

FARMACIAS

Jueves 15.—Farmacia del licenciado señor Rubio, Gil Carrillo de Albornoz, 5.

Viernes 16.—Farmacia de la señora viuda de Benitez, Calderon de la Barca, 24.

Sábado 17.—Farmacia del licenciado señor Ruipérez, Avenida de José Antonio, 19.

La rapidez del Rayo y la persistencia del DDT.

SUPER ZZ mata inmediatamente y continúa matando durante muchos días.

Frasco de 1,2 litro 26.40 ptas.

INSECTICIDA SUPER ZZ

Cantidad y calidad gracias al

INSECTICIDA AGRICOLA Gesarol

DOS NUEVAS CREACIONES

Gesarol 20% y 50%

DISTRIBUIDORA EXCLUSIVA

S. A. de ABONOS MEDEM

SOCIEDAD ANONIMA DE ABONOS "MEDEM" O'DONELL, 7 — MADRID

AGENCIA EN CUENCA: COLON, NUM. 54

D. D. T. Geigy D. D. T. Geigy D. D. T. Geigy D. D. T. Geigy

OFENSIVA

Director ADOLFO LUJAN

REDACCION
Administración y Talleres
AGUIRRE, 3

Apartado de Correos, 24
Teléfono 400

PRECIO DE SUSCRIPCION
(Pago por adelantado)

Mes.....	4,50
Trimestre.....	13,00
Semestre.....	26,00
Año.....	52,00

Numero atrasado 1,50 pesetas

COMENTARIOS PARA NOSOTROS SOLOS

VISITABA en cierta ocasión una famosa bodega jerezana, el Rey Alfonso XIII. La dirección del centro industrial le iba ofreciendo diversas clases de vino obtenidas por la casa, muestras que el monarca, atento, llevaba a los labios simulando beber. Ante una de las barricas, fueron tantas las excelencias que se dijeron y tantas las fechas de antigüedad barajadas, que el regio visitante probó y no protocolariamente el celebrado caldo. El panegirista no había mentido y el Rey confirmó con frases de encomio la calidad del vino, tan de su agrado que ya en la puerta y en el instante mismo de abandonar la bodega repitió los elogios.

—Si Su Magestad preparara uno que tenemos, de solera aun más vieja, se permitiría, torpemente, comentar el dueño. Y el rey, fulminándole con una despectiva mirada puso colofón a la escena diciendo: «Y para cuando lo dejas?»

La ocasión, cigamozlo con amargura, altísimos rectores de la vida conquese ha pasado ya.



mentable sistema de abandonar este problema, capaz de malograr totalmente los esfuerzos anteriores, a la espontaneidad del primero con ayuda de micrófono, a quien se le supone por afinidades últimas, dotes ordenadoras. Aquel rigor para con el sufrido público de la capital o los pueblos, con olvido absoluto de las circunstancias cordiales del momento, precediendo por similitud, mal advertida, con otras concentraciones piadosas, creó un ambiente de malestar y confusión en cierto sector, el más importante, del público: malestar que por fortuna alivió las consideraciones debidas al gran día.

Nada pedían los pueblos, las entrañas corquenses llegadas a la capital para ofrecer a la Patrona—la nuestra—lo mejor que tenían. Trajeron sus devociones seculares y las expresiones más auténticas de su manera de ser. Vinieron autoridades y cofradías, grupos folklóricos, bandas de música y recios «vitorianos», arcades, mujeres y niños... Yo he recorrido la ciudad a todas horas del día y de la noche. Los he visto dormidos contra las sillas piastras o los hierros de cualquier capilla catedralicia; eso sí, bajo la mirada de su Virgen a la que acompañaban. Y los he visto quedarse fuera del reducido círculo en torno a la tribuna de la Coronación obedeciendo desafiados órdenes no menos peregrinos por misioneras... En ninguno de estos incómodos instantes escuché una sola protesta. Y arte resignación en la mayoría a quien rudamente se le concuraba con voz que hacía más tremenda el micrófono la mínima comodidad de una silla o la autoridad que de rigurosa etiqueta, encortaba el estaculo para llegar a la tribuna en los agentes del orden desconcertados ante un nuevo y oraciano origen de poder; en la juventud que vestida con regional atuendo no había tenido ocasión de descansar y bajo el sol abrasador sonreía indiferente al agobio de corpiños y refajos; en los acclitos—¡infatigables monigollos imperturbables!—que aheren del pueblo y volvieran a él sin librarse de sus ropas taurinas; en todos, que a Cuenca llegaron de mil maneras, ninguna cómoda, y no hallaron el ambiente —ni posada ni recepción oficial— que merecían, constituye a los ojos de la Divina Señora, el homenaje más verdadero de los tributados. Y Ella que me perdone, porque el Cronista se desespere por toda aquella multitud piadosa que no lo hizo.

Pasó inadvertido para los más el momento en que el alcalde de la ciudad colocó a los pies de la imagen el bastón —la vara—símbolo de su jerarquía. Y yo pensé en aquel mismo instante en la ausencia de altísimos atributos castrenses en la Virgen que vió de hitos a sus pies al vencedor de las Navas de Tolosa y al conquistador de Sevilla. Es más he llegado a pensar si entre las muchas noticias y documentos perdidos no estarán aquellos que precisen los honores militares debidos a la Divina Señora que hizo realidad con la conquista de Cuenca, una de las empresas más decisivas de la Reconquista.

Entre los olvidos más lamentables en una ciudad como Cuenca dolorosamente caracterizada por sus amnesias suicidas, señalamos hoy el de su Cabildo de Hijosdalgo o de Caballeros y Escuderos cuya pervivencia en la congregación de la ciudad y la Santa Cruz apenas si reflejaba nada de su antigua granosza. Por un extraño fenómeno de raíz netamente conquese y en el que convergen torpezas, resentimientos y complejos de naturaleza diversa, si ha llegado casi a la hostilidad hacia la institución más auténtica, que a nadie pide nada y día a día crece y se enraiza con singular fortuna, hallándose en los actuales momentos al borde de una situación de excepcionalidad que rescatará para Cuenca preciaras voluntades que decisivas pueden ser en la resurrección que para ella seamos. Los más, con visión localista y miopía y algunos con rencor injustificado, pasan y repasan sobre los nombres de los componentes del cabildo una luz eminera que agranda lo que ser disculpado debía a fin de llenar los zurrenos astrosos del más pueblerino comadreo. Estos pesquisidores tan al por menor, no tienen la perspicacia o la nobleza de reconocer que contra el mal viento de una pobreza que ningún bien nos hace, un grupo tuvo el valor de soñar alto, adentrándose en la historia y reivindicando para Cuenca tantas posibilidades futuras que su hallazgo sorprende y sorprenderá aun más por su singular grandeza. Sepan los escépticos, los mal intencionados y aun los que se dejaron llevar por fáciles corrientes de campechanazgo de grano gordo, que el Cabildo de Hijosdalgo de Cuenca constituye hoy con el de Caballeros Hijosdalgo de la Nobilita de Madrid la institución en su género más importante de España, según dictamen del más prestigioso de los actuales reyes de armas. Ha bastado una búsqueda superficial en los archivos locales para encontrar documentos trascendentalísimos en relación con esta orden militar, conquese de purísima cepa. Y el desarrollo normal de la institución ha de extrañar de nuevo y tras un alejamiento de situación ha de extrañar de nuevo y tras un alejamiento de situación a todos aquellos que de Cuenca recibieron savia y alientos, fuerzas que ellos supieron utilizar y engrandecer. El futuro será, merced a la resurrección del Cabildo de Hijosdalgo, la formación de unas poderosas cohortes en todos los campos más destacados de la vida nacional, que rendirán culto a Cuenca al reintegrarse al regazo de sus mayores a través de las normas ejemplares de la Orden.

ARTE Y ARTISTAS

Una magnífica obra del escultor corquense Martínez Bueno, la Inmaculada Concepción hecha para este Ayuntamiento



La Inmaculada Concepción, magnífica escultura en alabastro, dorado y policromada, de quien es autor el brillante escultor corquense Martínez Bueno, que en esta obra—propiedad del Ayuntamiento de Cuenca—se sitúa en la más brillante línea de los imaginarios españoles.

Nuestro paisano, el gran escultor Martínez Bueno, estuvo entre nosotros en las pasadas fiestas de la Coronación Canónica de la Virgen de la Luz. Su visita tuvo un signo mariano por doble razón: estar presente en los mencionados actos y hacer entrega a la Corporación Municipal de una imagen de la Inmaculada Concepción de que es autor.

Gran acierto el del ilustre escultor en esta reciente obra suya! Martínez Bueno ha sabido armonizar de modo suave y armonioso la línea estilizada que dio a su escultura de la Inmaculada con la función piadosa que la imaginaria religiosa entraña. Y así resulta que si a su vista se experimenta la alegría estética de la obra de arte plenamente lograda, sientese a la vez ternura y emoción religiosa ante el prodigio de pureza, candor e inocencia virginales que el escultor logró imprimir a esta versión del maravilloso misterio y dogma marianos, con merecimientos sobrados para ocupar un puesto en la antología de las interpretaciones plásticas de la Inmaculada Concepción.

La «Inmaculada» de Martínez Bueno, cuyo destino es presidir desde una heráclita-altar, la sobria y señorial «Galería del Salón Rojo del Ayuntamiento», está trabajada en un difícil material: el alabastro, suavemente policromado y dorado a fuego en las estrellas del manto y en pelo de la maravillosa cabeza. La estilización de la figura no fue para Martínez Bueno motivo para eludir las dificultades de unos graciosos pliegues que dan bella armonía a la composición.

La Inmaculada, que el Ayuntamiento de Cuenca ha adquirido, es una de las más bellas creaciones del gran escultor corquense. Bien merece que destaquemos este acierto que lo coloca en la más brillante línea de la imaginaria española de todos los tiempos, y que señalemos que para el Ayuntamiento representa un gran triunfo ser dueño de tan bello tesoro.

De «La Crónica de la Coronación de la Virgen de la Luz», aparte de la edición corriente se hace otra numerada de cien ejemplares, de los cuales una parte será destinada también al público.

APRESCRESE A RESERVAR UNO DE ESTOS EJEMPLARES, ESCRIBIENDO A ESTA REDACCION

Nada pedían, pero por ello precisamente debiera haberse les dado mucho. Si me preguntasen los términos concretos de esta correspondencia, no sabía contestar. Todo me parece poco para agradecer el sencillo y profundo fevor hacia la advocación que como conquese venero, hacia la manifestación de la maternidad divina que me protege y protegí a los míos. Retener a todos estas representaciones unas horas entre nosotros; colgar de sus cuellos medallas de la Patrona; permitir, aunque a la ligera, corresponder en sus imágenes a su devoción hacia la nuestra, compartir, de castellana manera, el pan y la sal; girar en gratuitos entretenimientos, vaquilla, concursos de barra, bolo, estura garrote y otros deportes regionales. Todo habría sido poco para con estos hermanos en el día que la palabra Madre tuvo en to los labios un mismo sentido. Vuelvo a repetir que todo me parece poco. El proceder maravilloso de los pueblos de la diócesis, empujando cualquier testimonio posible de gratitud que se nos pudiera ocurrir. Es tiempo todavía para la obligada respuesta: El cronista se apunta el primero cuando de gritar *gracias*, sea como fuere, se trató.

Seguimos echando de menos en Cuenca la vigencia de un rígido protocolo que situe a cada cual en su puesto. Obsérvese que digo la vigencia y no la existencia, ya que el protocolo existe y muchos de sus puntos con tal antigüedad y tales referidos que nadie por muy osado se atrevería a discutirlos. Si así fuera, no se darían casos como los que acaecieron hasta el más miopía el día de la Coronación. Y se evitarían no pocos disgustos. Disgustos de la clase berlinesa de los que se extienden y de la otra, sumamente peregrina, de los que no se advierten, pero que brotan en cualquier momento crítico. Cuenca, recordando quienes lo hayan olvidado y tengan obligación de conservar fresca la memoria, en tierra de ordenamientos y para todos los instantes, sean de la mano e que fueren, tiene, porque tuvo, sus leyes. Los nuevos tiempos han creado nuevas exigencias y ello lo sabe bien quien siendo jefe de propaganda intentó la ampliación conservando antiguas directrices y con motivo de actos que tuvieron por marco a Catedral. Lo que no se puede hacer en ningún caso es desdénar cuestión tan delicada. El día de la coronación hubo un *silabé a la tribuna el que mas pueda del peor gusto*. Y censuro también el la-

Por ello, me doió ver el desdén con que fué acogida la presencia de varios miembros del Cabildo, algunos venidos exosamente desde lejos, y que con uniforme de gala y listieron testimoniar a la Divina Señora el homenaje de las es-tirpes corquenses. En tanto la tribuna era asaltada por tantipresos sin otra personalidad o representación que su propio peso, poniendo en peligro la seguridad del tablado, los caballeros pertenecientes a la institución corquense por antonomasia, hacían guardia junto a una de las escaleras laterales donde, dignísimo con do or, también se acogió el clero rural que acompañó a las imágenes, doblemente abrumado por el estorzo, las ropas sagradas y el sol inclemente. Y aun habiendo alguna alusión de mal gusto—que cabalerosamente los miembros del cabildo de Hijosdalgo no recogieron—, más defirme y rama en la deformación del micrófono. Lo que no sería lo que puesto los negaban, es que por derecho propio pudieran ocupar en tan destacado lugar como lo hicieron en tiempos: Delante del Cabildo de San Pedro, que era el del Santo Oficio.

Y puesto a pedir sitio, tampoco la hubiera disgustado al Cronista oficial, curtido en lides radiofónicas, que le hubieran dejado junto al micrófono para contestar ante aquel Cuenca unánime a los pies de su Virgen, su corazón de conquese verdadero. Que algo de ríjida de confesionario en micrófono tiene y pide por ello la palabra entrañable y no gritada.

FEDERICO SUELIAS

SILENCIO

En tus cabellos azules
danzaba el sol del infierno.
Ay, tus cabellos de pena
Encendidos por el fuego.
Fuego de la vida, amores
abrasados por tus besos.
Tu boca, rojo caliente,
ya no estremece mis sueños
Ay, ¿dónde están mis amores
esparcidos por el viento?
Vinieron sobre la noche
Y con la noche se fueron,
rotos, marchitos, callados
en el temblor del recuerdo.
Que ya no siento mi angustia.
Que ya no late tu pecho,
pero el fuego me consume
porque fuego es tu silencio.
Ay, tu silencio que rompe
el corazón de mis sueños...

VICENTA GI

NECESITAMOS

Agentes importante adelanto para la ganadería. Apartado 118. Barcelona

Pérdida

de una cartera y una cartera de oro que llevan las iniciales M.F.L. Se garantizará su devolución. Razón esta Administración.

Andrés Serna

novedades en CAIZAFOS.—Artículo para novios. Sánchez Vera. 2 - Tel. 5. (primera Joverla Monjas) — CUENCA

Después de su trabajo...

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA

CONTABILIDAD · CULTURA GENERAL · IDIOMAS

TITULO DE CONTABLE ESPECIALIZADO

SISTEMA MODERNO POR FICHAS SUELTAS

ACADEMIA CCC

APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

Contra la polilla

POLIE

Cruz Verde

El eco vivo de una jornada mariana

Tu lo sabes patroncita

Por C. Sáiz

A mis queridos hijos para que se acuerden de la fe de su padre y de la Coronación Canónica de la Virgen de la Luz, Patrona de Cuenca.

Por todos los caminos de mi Cuenca añorada: por los de la Mancha, por los de la Alcarria y la Serranía, caminan las Virgencitas, hacia Cuenca en comitiva.

Las hay morenas, triguñanas y tan blancas como el nacar, las hay ricas, las hay pobres, las hay altas, las hay bajas.

Todas van ataviadas con sus vestidos de fiesta y lucen ramos de flores de madreselvas y yedra.

Y tras ellas marcha el pueblo, ese pueblo que no miente; pues cuando aclama a la Virgen no es que finge... Es que lo siente...

—Virgencitas puerberinas, ¿qué haceis en la capital? ¿ahí vais tan temprano formando en marcha triunfal entre los vivas y aplausos de este pueblo que ignora?

A qué habéis venido a Cuenca? ¿Qué sucede esta mañana que replican las campanas como si estuvieran locas y vibran hasta las raras ni contemplarlas ufana?

Y las Virgencitas contestan con soltura y prontitud: "Marchamos a coronar a la Virgen en las serranas que es la VIRGEN DE LA LUZ."

—Y, querida, Virgencitas, ¿habéis visto a mi Patrona, ¿habéis visto a mi Patrona, ¿habéis visto a mi Patrona?

—¿La Patrona de tu pueblo? ¿Mirala por donde va! Y, al divisar tu carita, ¿Tu lo sabes, Patroncita, de gozo... me ecto a llorar!

C. SAIZ

Valverde, 2-6-50.

Cartas al Director

Queremos recoger en la presente carta el espíritu de fervor que ha habido—aquí o lejos—en todo lugar donde estuviera un congreso. Con el fin de que esta impresión llegue a nuestros lectores de la ciudad la insertamos. Como esta carta, otras muchas han llegado a nosotros para decirnos como han estado unidos a las jornadas de exaltación de nuestra excelsa Patrona todos nuestros paisanos.

PARA "OFENSIVA" es un orgullo haber sido el hilo que enlazara con Cuenca y su reciente jornada mariana a los congresos ausentes, en una espiritual comunión de fervor a la hora de coronar a Nuestra Señora de la Luz. Federico Muelas por Radio Nacional tuvo en esto buena parte, como nuestro comunicante justamente indica. Creemos que esta es una de las mas bellas empresas a que hemos podido darnos y nos podremos dar Federico y nosotros. Comprobar el eco emocionado de esta reciente tarea periodística y marianista es el mejor premio a que él y nosotros podemos aspirar.

Sr. Director de OFENSIVA
Organo de FET y de las JONS
Cuenca

Muy Sr. mio y querido camarada: No puedo por menos que tomar la pluma para felicitarle por su acierto en la dirección de OFENSIVA que, como siempre, está al servicio de la Patria, Franco y la Falange y en estos memorables días al de nuestra querida Patrona la Santísima Virgen de la Luz; días felices para todo congresista, aun para los que como yo nos encontramos lejos de mi tierra, nos unimos al fervor mariano, que en esa ciudad del Cáliz y la Estrella han pasado. He seguido todas las actuaciones de

Broche de oro

Por Carmen Alarcón Sáiz

Se pasó un día en un sueño, un inolvidable mayo de recogimiento, meditación, arrepentimiento y de perdón, como lo ha sido, ese del año 1950. No ha terminado, todavía de percibirse el delicado aroma de las miles y miles de florescitas campesinas; ni de oírse el eco de gargantas que lanzan al aire su canción predilecta; ni el trinar de pajarillos alegres en torno de sus hijuelos; ni el murmullo de angustia ante la dicha de invocar a María, con un delicado verso cuando...

¡Fecha inolvidable! Fecha de emociones sublimes. Fecha de alegría sin límites que nos proporcionó un sentir, imposible de explicar y que nos hizo comprender antes tanta belleza. Difícilmente, el más experto podría describir tanto sentir hondo como en el día de la coronación a nuestra Patrona manifestaron las miles y miles de almas allí reunidas. Solamente, el transcurso de algún tiempo, será el único que haga ver al detalle, escenas que pareciendo insignificantes, fueron grandiosas por el móvil que las impulsaba. Y es, que cuando el alma está saturada de sentimientos bellos y sublimes, se puede en manera alguna manifestarse, ni aun por la inteligencia más privilegiada, porque esos sentimientos, son hondos, son profundos, pertenecen a lo sobrenatural, y por consiguiente, están aislados de esos prejuicios que una gran inteligencia necesita para manifestarse. Son sentires, cuyas manifestaciones exteriores, aun siendo de alegría el móvil que las ocasiona, van dejando como huella, en unos rasgos, la humedad de las mejillas, porque sobre ellas se deslizan suavemente unas gotitas que han brotado de los ojos. Y en otros, se ese brillo especial con que se matizan los reflejos del alma. Si no, ¿quién no recuerda el momento solemne de imponer la corona a nuestra Patrona? ¿Quién no vio el semblante de algunas almas ante lo que contemplaban? Difícilmente hubiera habido alguno capaz de expresar en ese momento...

¡Emociones! ¡Sentires! ¡Anhelos! ¡Realidades satisfechas! He ahí, todo lo que hubo en esta fecha. Y por cima de todo ¡Alegría! pero ¡Alegría viva! Alegría y contento por que, nuestra Virgencilla también la estaba. Fecha en torno de ella una "corte de amor" tan valiosa, como era el gran número de imágenes que la acompañaban, y unidas a ellas, miles y miles de almas que le ofrecían unas sus productos, y otras sus flores, sus canciones, sus miradas, y, lo que vale más, sus sentires saturados de amor hacia la Madre aclamada de Coronar. Qué contenta estaría María Inmaculada contemplando desde las alturas el espectáculo que se manifestaba! (Como rezaría ante tanto lair apasionado! Y...

¡Virgen de las Angustias! Tu dolor es inmenso cuando contemplan las llagas sangrantes de Jesús al pie de la Cruz. Los pecados humanos, han hecho que tu divino Hijo sea la víctima. Jesús aceptó la Cruz y es su sangre la que ofrece en holocausto a su divino Padre para la Redención del género humano. Que sea ¡Oh Virgen de las Angustias! el cuadro de la explanada de "Sanchez Ver", lo que mitigue un poco Tu dolor. Haz que los dolores humanos se amen a los tuyos para todos juntos poder ofrecerlos al divino Padre y que El nos colme de bendiciones.

¡Virgen de las Angustias! Tu dolor es inmenso cuando contemplan las llagas sangrantes de Jesús al pie de la Cruz. Los pecados humanos, han hecho que tu divino Hijo sea la víctima. Jesús aceptó la Cruz y es su sangre la que ofrece en holocausto a su divino Padre para la Redención del género humano. Que sea ¡Oh Virgen de las Angustias! el cuadro de la explanada de "Sanchez Ver", lo que mitigue un poco Tu dolor. Haz que los dolores humanos se amen a los tuyos para todos juntos poder ofrecerlos al divino Padre y que El nos colme de bendiciones.

tantas, Misiones, etc., pro-coronación a través de OFENSIVA y Radio Nacional que con los guiones y poesías de nuestro querido paisano Federico Muelas, me han hecho vivir días de emoción, al que le ruego haya llegar mi felicitación y cordial saludo, aunque como a usted no conozco personalmente, por lo que le ruego me perdone si esta mi carta le sirve de molestia. Reteniendo mi enhorabuena y felicitación, queda a sus órdenes y le si Julia brazo en alto un camarada de la Guardia de Franco toledana y congresista cien por cien, que siente en el alma no haber podido postrarse de hinojos ante su Virgen como todos ustedes han hecho.

Mariano SANZ ABANADES

La virgen de Rus, en Cuenca

Por José L. Gómez

No; no voy a hablar de la Coronación de la Virgen de Cuenca. Me imagino a diez, veinte y aun más cabezas inclinadas sobre un farrago de cuartillas, sobre las que la pluma va abriendo surcos y la mente abona el terreno en torno al mismo tema: la Coronación.

Unos y otros, desde diversos ángulos de visión, irán desmadejando su tesis con respecto a la fe, a la vistosidad o al valor de las joyas, ostentadas por Nuestra Excelsa Patrona.

Más, posiblemente ninguno de tantos comentaristas habrá de parar mientes en el cortejo... Esto es, en cuáles y cuántas fueran las imágenes que acompañaron a la Virgen de la Luz en su procesion magna y en las peculiaridades de todas y cada una de ellas o en el fervor de los que, en cada caso, las acompañaban.

Ahí, hago alto. Soy yo, precisamente, quien detengo la vista ante una de estas imágenes: la de Nuestra Señora de Rus, Reina de la Mancha, para hacer el paeográfico a la devoción popular que la acompañaba; lo que en la entraña popular de su sede—San Clemente—significa y representa esta venerada imagen de la Madre de Dios, la Virgen Santísima, puesta bajo la advocación de Santa María de Rus, custodiada celosamente en el santuario de su nombre, lindante con el término de Vara de Rey.

Accediendo al inmerecido honor que se me dispensa por parte de las autoridades de aquel bello pueblo de San Clemente, presencio días atrás otro acto que fue como preámbulo digno a este de Cuenca que venimos comentando. Se trata del tradicional intercambio, a través de cinco centurias, de la Virgen de Rus y la de Nuestra Señora de los Remedios, Patrona que fué ésta de San Clemente durante cerca de ocho siglos que duro la guerra de la Reconquista española, al haber desaparecido la imagen que ejercía ese patronazgo, cuando los arabes invadieron la península. Y que, un pastor hallara enterrada en una cueva próxima al lugar en que hoy se halla el santuario de Rus, dentro del desaparecido término de Villar de Cantos.

La vistosidad que distingue a esta fiesta, radica principalmente en su pintoresquismo, en su color y en la fuerza de la arraigada devoción que el pueblo de San Clemente dispensa a ambas imágenes, llegando al paroxismo de la pasión en casos frecuentísimos de exaltado misticismo, sacrificio y en la alegría con que son realizados un holocausto y homenaje a Nuestra Señora de Rus, su Patrona.

Los huesos y el polvo de D. Vicente Pérez de Rus, fundador de esta villa, a la que dió su nombre, se estremecerán de gozo cada año, al contemplar estas muestras de la pujante catolicidad de sus descendientes todos, que vibran en explosiones de amor a la Virgen y rivalizan en dar tono y esplendor a la fiesta tradicional. Semper "tratamundos" por todas las vías del mundo, me ha deparado Dios la suerte de recrear los sentidos en esa fiesta de singular relieve que, como la de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Luz, sirve de pasto sabroso al espíritu y como necesario deleite a nuestro corazón. En esta clase de fiestas de fervor popular, yo me atrevo a parangonar la que San Clemente viene tradicionalmente celebrando en honor a su Divina Patrona, año tras año, con aquella otra que tan grave y tan grata impresión causara un día no lejano, a mi alma y a mi vista: la de las marismas del Guadalquivir, desbordado el entusiasmo de las gentes en la devoción a la Virgen Morena del Rocío. Carretas engalanadas; los pañuelos de vistosos colores al cuello de los hombres; los vivas y los aplausos, resonando en el espacio y contestados entusiásticamente por el eco.

Aunque, conservando cada una su peculiar fisonomía y los rasgos acusados de la proverbial idiosincrasia de sus respectivos pueblos, una y otra procesion—aquella de Almonte y la de Rus—tienen tantos puntos de contacto; tantas notas semejantes, que yo, en esta ocasión no puedo por menos de llevar mi imaginación a aquellos parajes maravillosos y añorados de las marismas de Huelva, lejos del Júcar y próximos al Guadalquivir y al Odiel... Pero, no voy a perder la equanimidad en el lirismo. Al fin y al cabo, existen matices definidos y propios en la esencial fisonomía de cada región, tan perceptibles y acusados, que pronto tornará la mente a la realidad del lugar donde se encuentra. Sobre todo, al exipuro de un gazpacho, en la fiscal

NOTAS DE UN PEREGRINO

Panorama italiano de actualidad

Desde mi viaje anterior han sucedido en Italia demasiadas cosas para no esperar algún cambio; por eso una de mis primeras curiosidades era ver qué novedades quedaban del vendaval político y guerrero que en los últimos años la tierra italiana hubo de afrontar. La guerra marcó sus zarpazos en casi todas las ciudades europeas, pero todos sabemos que gracias a la gestión del Papa, Roma pudo librarse de la catástrofe; tras un par de bombardeos; nada hay que nos recuerde el paso de los jinetes del Apocalipsis; no así en el resto y hablando solo de los conocidos, dire que Génova casi perdió su Teatro de la Opera, Carlo Felice y aquella maravillosa iglesia de la Anunziata, asombró de turistas por su riqueza, ahora en activa reconstrucción. En Florencia resultaron averiados el Palacio Pitti y Puente Vecchio, ambos portadores de invalerables obras de arte perdidos para siempre. El paso de la guerra se nota también en los pueblos fronterizos testigos de aquella rotura de hostilidades efímera entre Francia e Italia; pero donde la verdad se acusa el terror y destrucción de las modernas máquinas guerreras es en Pisa. De aquella población pacífica y alegre que era en mi anterior visita más de la mitad permanece en ruinas, y del resto gran parte es reconstruido recientemente; hay una expresión de soledad y tristeza por las calles que llega al alma volviendo a la memoria cosas olvidadas; y menos mal que milagrosamente se conservan esas tres joyas que justifican la visita a Pisa; con unos desconchones la cupula de la Catedral y cada vez más inclinada como si fuera a desplomarse pronto, la famosa torre cilíndrica...

Y naturalmente había algo más sugestivo en nuestros recuerdos y era la obra de aquel hombre que un día fué noble y hoy es desostado, por la tierra que él engrandeció; bueno, es desostado oficialmente, pero nunca podrá serlo de otra forma y antes dá la impresión que se evita el nombrarlo; pero su obra pacífica sí que como una sombra proyectada sobre la Roma que tanto amó; El Foro, que antes llevó su nombre, ahora es el Itálico, pero en el monolito de entrada el "Mussolini, Dux", saluda al que pasa; y el puente que soñó para unirlo a la ciudad conserva para la inmortalidad los bajorelieves de las gestas arricanas. Todo le recuerda. El balcón del Palacio Venezia donde pronunciara sus arengas, que el turista mira como a hultadillas. Las vías y autopistas como la que lleva a Ostia, exponentes de la pujanza de un programa político; la provincia

hora del yantar, que si allá es fresco y suave, aquí calmará el más voraz y apremiante de los apeltor, acuciado por la "cuerva", que sustituye al aguardiente de Omba o a los ricos caldos del Condado... De regreso a San Clemente, la imagen de Nuestra Señora de los Remedios, hecha luminaria de indecible resplandor, camina deprisa en andas de sus devotos, estimulados por la música vibrante y emotiva de un pasodoble torero. De nuevo, los pañuelos de lujo, sustituyen a los otros, de camino, y, de nuevo también, se reproducen los vivas de entusiasmo y la expansión popular se hace fuego en los corazones, hasta la llegada al templo, a los acordes de una marcha española. Cientos de cohetes atronan e iluminan el espacio, hasta romper los timpanos, estremecidos, y llenar los ojos de rojo resplandor. Y, cuando tras esta jornada inolvidable, veo partir a la Virgen hacia Cuenca, para formar esa Corte de Amor de Nuestra Señora de la Luz, observo que la vista se me nubla por la emoción, y alguna lágrima furtiva, se desliza, a pesar mio, por las mejillas meditando sobre cuánto puede la voluntad de un pueblo y el amor de los hijos a su Madre y Madre de Dios.

Por inercia, por apatía, tal vez por un sentimiento mal entendido, rayano en la ventildad, "otros" se han abstenido en acudir a esta Cita histórica, que Cuenca les hizo. Omíto el señalar nombres de lugares, cuya ausencia tanto ha de haber dolido a la Santísima Virgen, Nuestra Patrona. Pero van estas líneas como mensaje de gratitud a los que vinieron; a San Clemente, rincón manchego vinculado a Cuenca por este abrazo fraterno y a la imagen venerada de Rus, cuya protección imploro para que inspire a estas renglonas finales.

Como, igualmente, de reproche dolorido para aquellos en que la desgana prendió con más fuerza que los que el deber y la gratitud les imponían para con la Reina del Cielo, cuya misericordia y cuyo Amor, bien habrían merecido su homenaje.

de Littoria, ahora también cambió nombre por Latina, donde se saca vida de la insalubridad de los pantanos, las inscripciones en los monumentos como el de los "bersaglieri", que imperfecta y como provisoriamente se ha querido borrar su nombre. La vía de la Conciliación que ha dado San Pedro nuevas perspectivas, gran sorpresa para los que vuelvan a ella. Roma tras unos años, a caso me nombre recuerda otra obra racionalista de su Gobierno: el Palacio de Letran; y finalmente en esos mismos días "Il Tempo" dedicaba un serie de artículos a la misión civilizadora de Italia en Abisinia "que como no pedrá fácilmente olvidar y a nosotros los Italianos". Hay, pues, en estos detalles, una llama subterránea de recuerdos bajo la ceniza oficial del vicio; y es que lo que entra por los ojos no puede olvidarse. Así lo aplica todo turista y peregrino que llegue aunque nada pregunta. Exceptuando sus adictos, la Monarquía ha sido o menos olvidada; Mussolini no lo olvidó ni por sus propios enemigos; quizás por éstos menos que por nadie, sus caracteres sucios y de caracteres sangrientados, es frecuente la amenaza "Il fascismo no risorgirá".

De momento y gracias a las circunstancias parece en Italia afirmada Democracia (asi con z y acento como lo escriben ellos). De Gasperi y Nello parecen dominar por completo el ambiente y no hemos notado el menor signo de anomalía; he paseado por mi banderita española en la salapa. Transiber y otros barrios tenidos como rojos, llenos de chafarrinones comunistas, sin ser molestado. Arte y admiración por un edificio, un monumento se ha acercado a decirme: "bello, è bello?" Y cuando he preguntado a un Padre español allí residente por las manifestaciones comunistas ha contestado: "Si, de vez en cuando salienta pedir algo con cartelones; pero si nos ven a nosotros nos abren camino; son de otra pasta que los españoles, que de paso quemaban un par de iglesias".

Y en efecto, nada he notado en la Iglesia y menos el Año Santo; tema de sus cartelones era entonces ración primero de mayo, el "Camino de la paz y unidad mundial frente al imperialismo, y sus acostumbradas ofensivas contra los yanquis, las americanas y demás tópicos. Los regalos de Truman son preludio de una nueva guerra y el precio de la esclavitud de Italia", dice uno de ellos. Pero contra el Año Santo, nada reprocho. Y tampoco contra los peregrinos no recuerdo más que alguna pregunta insidiosa e intencionada contra España, resultas con pludencia y habilidad y un incidente al repetir los nuestros la palabra "avanti", con el consiguiente disgusto y "mosquero" de unos rojos, ya que ese es el nombre de su periódico, incidente en cuya resolución creo no anduvieron ajenos los pañuelos de un sacerdote navarro...

Y es que, sea cualquiera la mentalidad del comunismo italiano, es difícil oponerse a esa corriente mundial que esta llevando a un verdadero río de oro a Italia y es una de las bases de su activa reconstrucción. El Año Santo bendición espiritual para el mundo entero, ha sido para los italianos también bendición material; y a fe que procuran aprovecharse de ella; que de monumentos, agencias de viajes, vendedores de recuerdos rivalizan e ofrecen sus servicios al peregrino y no ganarle si pueden, contando a millones los que de ello viven; y son más aun de admirar esas tiendas innumerables donde a mas de los conocimientos comerciales se dominan lenguas y hacen cambios en todas las monedas del mundo, dando a aquello un aire de feria internacional. Y es que para el peregrino el problema mayor está en el intercambio monetario de lira por su moneda y la penuria de divisas que cada uno resuelve como puede e fantásticas transacciones de liras, francos, dólares, libras y pesetas que convierten pronto al más profano en experto contable. Nosotros, por ejemplo, teníamos 3.000 liras por persona; esta cantidad que a primera vista parece algo, queda empequeñecida considerablemente al saber que 100 liras es allí unidad corriente; así una corbata vale 800 liras, un par de zapatos 7.000, un traje más de 20.000, una naranja, por ejemplo, 20 liras y tranvia y el periódico y diez una simple postal. Al principio da miedo ver tantos ceros; luego se acostumbra uno. Y tomar un taxi o entrar en un bar o restaurante es exponerse a la catástrofe. Y claro, cuando se acaban las 3.000 liras, cosa como ven, relativamente fácil, hay que buscar más y aquí vienen los negocios.

(continúa)

Legítimo Queso Manchego

Sin desnatar en ULTRAMARINOS "EL PILAR"

Plaza del Generalísimo, 1. — Tel. 201 — CUENCA

Apostillas al II Certamen cinematográfico Hispano

Por Enrique Domínguez Millán

Lo que tanto signifique una aproximación cultural y efectiva entre España y los países de Hispanoamérica es, desde luego, el merecedor de nuestro aplauso y entusiasmo. Una comunidad de ideas, de creencias, de espíritu y de sentimientos nos une con los hermanos del otro lado del Atlántico y es lógico y natural el establecimiento de todo tipo de intercambio cultural y artístico con ellos. El espectáculo, el libro, el deporte, la técnica y la ciencia son tantos lazos que deben conducir al establecimiento de esa ideal fraternidad hispanoamericana.

Este sentido, sólo palabras de estímulo podemos tener para el Segundo Certamen Cinematográfico Hispanoamericano celebrado en Madrid y en las salas del 15 al 26 de mayo. El éxito por su atracción irresistible, por su enorme difusión, por la calidad de su obra propagandística y por la intensidad con que cala en la conciencia de los espectadores, es quizás el más idóneo, más útil, para esa imprescindible labor de acercamiento, de unificación espiritual, entre los pueblos de la América Hispana y el pueblo español. Durante diez días los elementos más destacados de la cinematografía hispanoamericana han estado completamente hermanados, trabajando con todo dinamismo por el establecimiento de una mayor colaboración e intercambio en todos los aspectos del cine.

Es ahora, a muchos días vista de este magno Certamen, cuando quiero hacer su comentario y mis personales apostillas, sin peligro de apasionamientos y con la serenidad que da la distancia. Y os aseguro que es tanto lo que sobre él podría decirse que difícilmente puede reducirse a los límites de un artículo. Habré, pues, de tocar todos los temas que su celebración me ha sugerido con la mayor brevedad y muy a la ligera.

De dos partes, perfectamente diferenciadas, se ha compuesto el Certamen: un Congreso de personalidades del cine y un Concurso de películas patrocinadas de entre la producción de 1949.

Productores, artistas, realizadores, críticos y editores de Argentina, México y España, reunidos en congreso, han estudiado los más importantes problemas relacionados con nuestra cinematografía: formas comunes de censura, acuerdos sobre doblaje de películas extranjeras, coproducción, intercambio de actores y directores, fijación de bases para el mercado de películas entre los países asistentes, etc. Los acuerdos fueron extensos y las conclusiones muy prometedoras. Cada ponente trabajó al final de sus deliberaciones sendos acuerdos que, elevados a orden y aprobados por este, servirán para trazar un nuevo rumbo a la producción cinematográfica hispanoamericana, dentro del marco de un común ideal y un destino común. De todos los acuerdos destaca el de creación de una Unión Cinematográfica Hispanoamericana (U. C. H. A.), cuyo reglamento ha sido concienzudamente elaborado y en el que figuran como países signatarios Argentina, México y España, invitándose a unirse a la misma a todos los países americanos de raíz española. La trascendencia que en el futuro del cine hispanoamericano puede tener esta Unión es enorme y cabe esperar que sea la mejor realidad.

Pero quizá lo más interesante para el lector sea el Concurso de películas. Han participado en él veinte films de largo metraje y una decena de documentales y películas cortas. Argentina ha enviado los siguientes títulos: "Así nació el tango", "La danza del fuego", "Nacha Regules", "Arraigo", "La culpa la tuvo el otro", "Almafuerte" y "El crimen de Otró".

El mejicano estuvo representado por dos buenas realizaciones del indio Fernández, "Pueblerina" y "Salón Méjico", más las siguientes películas: "Doña Juana", "El dolor de los hijos", "Tierra muerta" y "La casa chica". Y es difícil pudimos admirar "La Duquesa Benamejil", "Neutralidad", "La nieta de Luzmela", "La Revoltosa", "Pequeñeces", "El Santuario no se vende" y "La noche del sábado".

Fue el concurso y para probar la calidad del nuevo material virgen de fabricación nacional, se proyectó una película de "Carriró de la Cruz". Respecto a realizaciones de corto metraje citaremos sólo algunas que merecen las más destacadas: "Mar del Plata" (argentina), "Bonampak" (mexicana), "Sinfonía madrileña", "Tras la montaña de la córnea", "La legión imaginaria castellana" (españolas). De lo primero que pudimos perca-



He aquí a la delegación mejicana, en el Certamen Cinematográfico Hispanoamericano. Entre sus miembros vemos a los artistas Jorge Negrete y Gloria María su esposa.

arnos es del enorme avance técnico y artístico realizado por la cinematografía argentina. Hasta ahora no teníamos acostumbrados a producciones de una excesiva mediocridad, denominada como éste del que escapaban muy pocos títulos. Pero en el lote presentado al concurso, formado por películas de las producidas en 1949, las había de una excelente calidad, destacando las dirigidas por Luis César Amadori. Es este un magnífico director, de excelentes posibilidades y que puede dar aun muchas joyas al cine del país hermano. Sus dos films exhibidos en el Certamen, "Almafuerte" y



perfección de su técnica, que le pone a la altura de los mejores realizadores del mundo, el sentido plástico que preside su obra y el contar con un "cameramen" de la sensibilidad de Figueroa y se tendrá la clave del triunfo que siempre ha acompañado al "indio". De sus películas nos gustó menos "Salón Méjico". Mucho en la ciudad, Fernández se asfixia, no tiene horizontes, se encuentra extraño y violento. De ahí, que "Salón Méjico" difiera grandemente de "La perla", "Rio Escondido" y esta "Pueblerina" que hemos podido aplaudir en el Certamen, sin duda su mejor trilogía. "El dolor de los hijos", de Miguel Zaccarias—otro gran director—, es un prodigio de sencillez, que no impide la emoción. Film de costumbres, de buenas costumbres a la española, su proyección fué para nosotros uno de los momentos más agradables de los que hemos vivido en el Certamen.

Del lote español sólo dos films estaban basados en argumentos escritos originalmente para el cine. Eran éstos "Neutralidad" y "El Santuario no se vende", ninguno de los cuales nos convenció totalmente. El resto de las películas estaba formado por adaptaciones de novelas, dramas y zarzuelas. Las realizaciones más destacadas fueron, sin duda, "Pequeñeces" y "La noche del sábado". Esta última obra bajo la dirección de Rafael Gil y sin estrenar todavía para el público, nos pareció superior a la primera en cuanto a valores cinematográficos. "Pequeñeces" tiene el defecto de ser excesivamente teatral, tanto en la dirección de Juan de Orduña como en la interpretación de Aurora Bautista.

En general, podemos decir que ha caracterizado a la producción hispanoamericana presentada al Concurso una preocupación cierta por los problemas sociales, a base de temas fuertes y aportando soluciones cristianas. Esto nos ha agradado sobremanera; pero hemos de rechazar la utilización de argumentos folletinescos, intolerantemente melodramáticos, y la falta de originalidad que ha sido causa de que algunas películas parecieran copias exactas de otras producidas en otros países. Así "Nacha Regules" y "Salón Méjico". Se han prodigado también los ambientes turbios, los bajos fondos y las pasiones torpes. Si todo esto desapareciera de nuestro cine, la proyección de la línea iniciada resultaría altamente beneficiosa, por actual y candente.

Los premios concedidos en el Certamen fueron los siguientes: Primer premio de la producción española y gran premio "Miguel de Cervantes" a la película "Pequeñeces". Premio a la mejor producción argentina, "Nacha Re-

gules", constituyen dos estupendas realizaciones de técnica impecable y maravillosa de ambientación e interpretación. "Almafuerte", inspirada en la vida del poeta Pedro Palacios, es una hermosa lección de humanidad, de ternura, de reciedumbre, de pasiones limpias y de abnegación patriótica. Es, a nuestro humilde entender, la mejor película argentina de las que se han proyectado en nuestra pantalla. A "Nacha Regules" le falta algo: le falta el quión, melodramático y reiterativo en exceso. Pero es, quizá, donde las cualidades técnicas de Luis César Amadori, rayan a mayor altura. "La danza del fuego", bien dirigida por Daniel Tinayre, y "La culpa la tuvo el otro", una formidable interpretación de Sandrini, nos confirman en la línea de clara progresión y perfeccionamiento que empieza a seguir el cine criollo.

Respecto al lote mejicano es de señalar el carácter eminentemente nacionalista, de exaltación de los valores populares y de las bellezas naturales de la nación azteca. He aquí un ejemplo de lo que debe ser el cine al servicio de un pueblo, un ejemplo que bien debiera imitar nuestra producción. Esta clase de películas calan hondo en el espectador y constituyen al tiempo una insuperable propaganda hacia el exterior. Difícil es hacer distinciones entre los films mejicanos presentados, ya que todos ellos eran de una muy buena calidad. Particularmente me agradó sobremanera "Pueblerina", dirigida por Emilio Fernández y fotografiada por Gabriel Figueroa, con un argumento rural, fuerte y emotivo. Emilio Fernández es el director que mejor ha sabido calar en el alma de méjico. Añádase a esto la

perfección de su técnica, que le pone a la altura de los mejores realizadores del mundo, el sentido plástico que preside su obra y el contar con un "cameramen" de la sensibilidad de Figueroa y se tendrá la clave del triunfo que siempre ha acompañado al "indio". De sus películas nos gustó menos "Salón Méjico". Mucho en la ciudad, Fernández se asfixia, no tiene horizontes, se encuentra extraño y violento. De ahí, que "Salón Méjico" difiera grandemente de "La perla", "Rio Escondido" y esta "Pueblerina" que hemos podido aplaudir en el Certamen, sin duda su mejor trilogía. "El dolor de los hijos", de Miguel Zaccarias—otro gran director—, es un prodigio de sencillez, que no impide la emoción. Film de costumbres, de buenas costumbres a la española, su proyección fué para nosotros uno de los momentos más agradables de los que hemos vivido en el Certamen.

Del lote español sólo dos films estaban basados en argumentos escritos originalmente para el cine. Eran éstos "Neutralidad" y "El Santuario no se vende", ninguno de los cuales nos convenció totalmente. El resto de las películas estaba formado por adaptaciones de novelas, dramas y zarzuelas. Las realizaciones más destacadas fueron, sin duda, "Pequeñeces" y "La noche del sábado". Esta última obra bajo la dirección de Rafael Gil y sin estrenar todavía para el público, nos pareció superior a la primera en cuanto a valores cinematográficos. "Pequeñeces" tiene el defecto de ser excesivamente teatral, tanto en la dirección de Juan de Orduña como en la interpretación de Aurora Bautista.

En general, podemos decir que ha caracterizado a la producción hispanoamericana presentada al Concurso una preocupación cierta por los problemas sociales, a base de temas fuertes y aportando soluciones cristianas. Esto nos ha agradado sobremanera; pero hemos de rechazar la utilización de argumentos folletinescos, intolerantemente melodramáticos, y la falta de originalidad que ha sido causa de que algunas películas parecieran copias exactas de otras producidas en otros países. Así "Nacha Regules" y "Salón Méjico". Se han prodigado también los ambientes turbios, los bajos fondos y las pasiones torpes. Si todo esto desapareciera de nuestro cine, la proyección de la línea iniciada resultaría altamente beneficiosa, por actual y candente.

Los premios concedidos en el Certamen fueron los siguientes: Primer premio de la producción española y gran premio "Miguel de Cervantes" a la película "Pequeñeces". Premio a la mejor producción argentina, "Nacha Re-

Crítica de estrenos

LOCURA DE AMOR (GARCÉS)

Producción española, dirigida por Juan de Orduña e interpretada por Aurora Bautista y Fernando Rey.

Nos hallamos ante una magnífica película española que, justo es reconocerlo, y ello nos alegra, no ha pasado desapercibida. Un drama de tan marcada filiación romántica, lleno de exuberancia verbal, era de difícil traslado al cine. Este primer paso de la empresa ha sido salvado con acierto. Podrá objetarse que los quilonistas han conservado frases y situaciones que obligan a incurrir en teatralismo, y, efectivamente, se ha producido en algunos momentos, pero no en el sentido vilicioso que tantas veces hemos rechazado, sino dentro de una grandeza nada común y como único modo de no ser infieles a la obra de Tamayo y Baus representada. Por otra parte, esto solo se refiere a los personajes, pues por el ritmo, movilidad de cámara, correlación de escenas y diversidad de planos, "Locura de amor" es una cinta perfectamente cinematográfica. Juan de Orduña, tras algunos fallos y varias obras de carácter desigual, ha marcado en nuestra cinematografía un jalón que no puede arrebatarle. Su película le inclinará a permanecer constantemente alerta, y, de paso, realizará la beneficiosa labor de remover estímulos un tanto adormecidos. Una vez demostrado que existe un cine auténticamente nacional, se impone seguir sus directrices y abandonar ese falso casticismo del que con demasiada frecuencia se ha abusado en nuestra pantalla.

Mención aparte merece la interpretación de Aurora Bautista. Am cuando su interpretación es la que más recuerda la procedencia teatral del tema, esto mismo ha servido de base para obtener una gran creación. Actriz con absoluto dominio de su gesto, apunta unas sorprendentes posibilidades, ya realidad en parte, que estamos deseando ver desarrolladas en nuevas producciones.

Los demás actores, excelentes. Fernando Rey, Jorge Mistral y Sara Montiel son, a nuestro juicio, los mejores.

Y cerramos nuestra crónica diciendo que en la presentación ha presidido ese tono de buen gusto y admirable ambientación que caracteriza al cine europeo. La fotografía de Aguayo contribuye a realzar la belleza de los fotogramas.

Eduardo LA RICA

gules". Premio a la mejor producción mejicana, "El dolor de los hijos". Premio al mejor documental o película de corto metraje, "Bonampak", mejicana. "Pequeñeces" obtuvo también los siguientes premios: a la mejor dirección, a la mejor interpretación femenina, a la mejor adaptación cinematográfica y a la mejor decoración. El fallo del Jurado no ha merecido la aprobación de todos. Particularmente estoy en desacuerdo con él, y creo que así debo hacerlo constar. Sobre todo en lo referente al premio "Miguel de Cervantes", creado para galardonar a la obra que mejor ante los valores hispanos. Esta obra en modo alguno puede ser "Pequeñeces", sátira de nuestra alta sociedad y espejo de costumbres relajadas, sin ninguna exaltación al espíritu de la raza.

Pero lo fundamental es que la cinematografía de tres países hispanos ha estrechado fuertemente sus lazos de aproximación y ha puesto los pilares para una nueva era de comunión de ideas e intereses. Lo fundamental es la hermandad en que los congresistas han vivido durante estos días y la concordia que ha presidido las sesiones. Lo fundamental es la importancia de los acuerdos adoptados. Por todo lo cual podemos decir que el II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano ha sido un auténtico éxito. Que sus frutos sean óptimos... a esperar el próximo, que habrá de esperarse en tierras americanas.



Velasco de Toledo

Por Antonio Velasco del Mazo

Mi buen amigo Federico—asi, a secas, Federico, pues con solo su nombre se define, se elogia y se justiprecia su figura—esta empeñado en cambiarme el apellido, trocandolos y dandome con ello confirmación literaria. Asi y tal, en su consecuencia, Velasco de Toledo y del Mazo seria la continuidad vocacional, no ya en el arte literario, sino en los mismos apellidos, las mismas letras, los mismos nombres de aquella promoción de Velasco de Toledo que tantas fechas honrosas dió a nuestra patria chica, desde las columnas del "El Dia de Cuenca" y "La Ilustración Castellana".

En aquellos tiempos, aun los recordareis muchos de vosotros, lectores de este pobre plumifero, en que "De la Ventilla a Mangana", el Tio Corujo iba, derrochando la sal y el picor sabroso de sus versos genuinos y populacheros. De esos mismos versos que hoy constituyen uno de los más dignos recuerdos de tiempos pasados, de aquellos mismos tiempos en que Wigfredo Lam plasmaba con su pluma la fisonomía paisajista de Cuenca, con esa desenvoltura, gracia y despreocupación que caracteriza a los artistas. Sus dibujos, retazos de la Cuenca monumental, copia fiel de la belleza natural de la ciudad del Júcar, constituyen otro blason más, legado de aquella época que hoy evocamos al mentar a los Velasco de Toledo.

No me guía en ello ni mi pasión familiar, ni el interés egolátrico de una propaganda sentimentalista. Quisiera juzgarlos, a ellos, a estos antepasados tan cercanos míos, que hoy aun trabajan para honrar al arte, con desinterés y desapasionadamente, pues ellos constituyen para este primerizo discípulo, inexperto y deslavazado, el ejemplo digno, el estímulo a una vocación, y la mayor y mejor herencia que han podido legarme.

Recordarlo, saborear, con ese deleite que nace de la contemplación sincera, devota y callada, esas páginas, cargadas de buenas letras y buenos sentidos de "La Ilustración", son algo que produce en mi un efecto parecido a como si en esas lides periodísticas hubiera figurado yo.

Incluso me parece adivinar el sentido de sus artículos como si ya los hubiese leído. Es un natural producto de esa herencia de la sangre que va de generación en generación.

A Dios gracias, siempre hemos gozado en Cuenca de plumas, que han sabido mantener, por encima de todos los cabaldeos provenientes de dentro y de fuera, la dignidad de tan egregia ciudad.

Hoy es Federico—ya lo conozco, caramba!—quien sigue la ruta que le trazaran todos los tios Corujos que Cuenca ha tenido. El galopar rezagado, al lado de tan buen conense y tan excelente persona, es, quizá, otra de las aspiraciones de quien esto escribe. El, con un buen manejo de paisanos y otro puñado de "cuasi-paisanos" está llevando el nombre de Cuenca, más lejos de lo que vulgarmente se cree. Esta es la impresión que he sacado de sus palabras, recogidas una a una con concienzuda curiosidad y evidez por este servidor de ustedes. Ahora si que no dudo ni un sólo instante de su crucial labor en pro de nuestra tierra. Reconozcan pues los que se le oponen, su equivocación y, como yo, conqense que soy hasta el corazón, unamonos con él en esta Cruzada por la revalorización de Cuenca.

Como descendiente y prosecutor de la labor de los Velasco de Toledo, de estos periodistas que, si nacieron fuera de Cuenca, la llevaron siempre en su ser, y la glorificación siempre con sus obras, me satisface elevar, una vez más, que espero no sea la última, mi voz, en justo y merecido elogio al gran Federico.

Y para tí, amigo, que tan adentro llevas a Cuenca, porque como yo, eres producto emanado de esta tierra roquena, agreste y dura, no creo poder pedir más, en nombre suyo, en nombre de Cuenca, por quienes no te comprenden y por los muchísimos que te siguen, nada más que una cosa, que se puede sintetizar en una frase: Siguen.

Este sobrino del Tio Corujo, este nuevo Velasco de Toledo... y del Mazo, te saluda y se honra al haber podido estrechar tu mano... la mano sentimental de Cuenca.

Casa González
Máquinas punto. - Olivar, 11, Madrid

TEATRO PORTATIL

HERMANOS LARGO
INSTALADO EN LA EXPLANADA DE SANCHEZ VERA

HOY, A LAS 8,30 y 11,15 noche

Función Femenina — A beneficio de las Señoras y Señoritas

Todo caballero con su entrada puede pasar a una señora o señorita gratis al Teatro. Dos señoras o señoritas pagarán una sola entrada.

Se pondrá en escena el grandioso drama en tres actos de Angel Guimera

TIERRA BAJA

AUTORIZADA MAYORES

Hoy las SEÑORAS GRATIS en el Teatro Hermanos Largo

Convocatoria de maestras aspirantes a interinidad

Excursión del S. E. M. P. en Cuenca

El pasado sábado llegó a Cuenca una excursión del Sindicato Español del Magisterio Primario en la que figuraban D. Alfonso Iniesta, inspector central del Magisterio y señora, doña María Luisa Antunez, secretaria del Excelentísimo Sr. Ministro de Educación Nacional, acompañada de su bellísima hija; D. Angel Palencia Gallardo, jefe del Departamento de Enseñanza Media Privada en el Ministerio de Educación Nacional; doña Mercedes Capdevila, inspectora del Magisterio Primario, y otros miembros del Magisterio y funcionarios del Ministerio de Educación, hasta treinta y dos personas más que componían la expedición.

Llegaron a Cuenca en las últimas horas de la mañana, después de haber visitado Tarancón y el Monasterio de Ucles.

A primera hora de la tarde visitaron el Instituto Nacional de Enseñanza Media "Alfonso XIII", siendo recibidos por su director y Claustro de Profesores, elogiando sus instalaciones, siendo obsequiados las expedicionarios por el director del Claustro en una de las dependencias de la Residencia-Intendencia.

Poco después se dirigieron al monte de "Los Palancares" para conocer sus célebres "Torres", recorriendo aquellos espléndidos parajes, acompañados por el director del Instituto y catedrático de Ciencias Naturales, profesor D. Joaquín Rojas, quien sobre el terreno les dio una breve explicación de tan interesante fenómeno geológico y del modelado realizado en esta provincia.

A las ocho de la tarde, después de haberse detenido en la "Fuente del Rey", visitaron la Escuela del Magisterio "Fray Luis de León", asistiendo a la proyección de un interesante documental sobre la imaginaria española, siendo después obsequiados en dicho Centro con una copa de vino español.

Continuaron en nuestra ciudad, visitando en las primeras horas de la mañana del domingo la Catedral y parte anterior, siendo guiados en su visita, de manera maestra, por el vicedirector del Instituto "Alfonso XIII" y catedrático de Historia, profesor D. Luis Bril de 1922.

Después de oír la Santa Misa salieron con dirección a la "Ciudad Encantada", acompañados el director del Instituto y directores de la Escuela del Magisterio, así como algunos profesores de ambos Centros.

Recorrieron la "Ciudad Encantada", sirviéndoles de guía el profesor don Joaquín Rojas, quien completo allí la descripción del modelado kárstico iniciada el día anterior en "Los Palancares".

Regresaron después al Salto de Villalba de la Sierra, donde almorzaron vistiendo después sus instalaciones, recibiendo toda clase de atenciones por parte del personal de la empresa propietaria.

A las ocho de la tarde regresaron a Cuenca, siendo despedidas con una Salve, cantada en la Iglesia de la Virgen de la Luz, partiendo seguidamente para Madrid.

Todos los expedicionarios se mostraron encantados del viaje y tuvieron palabras de elogio para nuestra provincia, tan mal conocida en España.

Jornada intensiva

EN LAS ESCUELAS NACIONALES DE LA PROVINCIA

La Comisión Permanente de este Consejo Provincial ha acordado en sesión del día 3 del actual que a partir del día 12, próximo y hasta el 30 de septiembre, se den las clases en las escuelas nacionales de la provincia en jornada intensiva, de nueve de la mañana a una de la tarde.

Lo que se hace público para conocimiento de las Juntas Municipales y de los señores maestros.

FLORENTINO CASTRO ALONSO

OCUISA
Consulta: de 11 a 14 de 5 a 7
Cervantes, 15, 2.º - Cuenca

La Mutualidad Escolar en Tarancón

Cumpliendo lo ordenado por la Comisión Nacional de Mutualidades y Centros Escolares y de acuerdo con las normas establecidas por el Instituto Nacional de Previsión, viene funcionando en esta localidad la Mutualidad Escolar "Miguel de Cervantes", domiciliada en la escuela de niños num. 4, a partir del 1 de mayo de 1948. Esta Mutualidad persigue una doble finalidad: la primera, provisora, con el fin de que los niños constituyan un fondo a los 25 años que pueda convertirse después en pensión vitalicia. Las cuotas impuestas por los mutualistas, así como las bonificaciones del Estado y cualquier otra, son reservadas a sus padres o herederos en caso de fallecer. La segunda, socorro de enfermedad, mediante la cual el niño que perteneciendo a la Mutualidad y lleve afiliado como mínimo diez meses, estando al corriente de sus cuotas, si enferma, recibe una peseta diaria durante el primer mes, dos en el segundo si persiste la enfermedad y, caso de fallecer, se abona a los padres o pesetas para ayuda de gastos funerarios.

El número de afiliados desde su fundación, asciende a ciento veinte, de los cuales ochenta abonan sus cuotas normalmente.

Las imposiciones de los mutualistas por ambos conceptos, son así:

Seguro Dotal.—Imposiciones desde el 1 de mayo de 1948 al 31 de diciembre, 534,75 pesetas; imposiciones durante el año 1949, 987,05; imposiciones en lo que va del año 1950, 678,20. Total, 2.200 pesetas.

Seguro de Enfermedad.—Imposiciones desde el 1 de mayo de 1948 al 31 de diciembre, 29,00 pesetas; imposiciones durante el año 1949, 135,50; imposiciones en lo que va del año 1950, 18,00. Total, 282,50 pesetas. Abonadas por socorros de enfermedad, 115. Rápidamente por este concepto, 175 pesetas.

Hago constar que los niños mutualistas, por lo general, pertenecen a familias de las más humildes de la localidad, ya que los padres son en muchos empleados u obreros del campo.

No dejaré de reseñar que por mis servicios en la obra de la enseñanza, fomento y práctica de la previsión infantil llevada a cabo a través de la Mutualidad Escolar durante el año 1949, me ha sido concedido un premio metálico por la Comisión Provincial de Mutualidades y Centros Escolares, a quien hago presente mi más sincera e agradecida por tan inmerecida recompensa, máxime si se tiene en cuenta que el funcionamiento de la Mutualidad en la escuela es una obligación por considerarse una disciplina más el enseñar la práctica del ahorro y previsión a los niños de las familias más modestas, que son a las que se acercan las Mutualidades, con miras a proporcionar a sus hijos un mejor bienestar el día de mañana.

Así como tanto los padres de familia como las autoridades locales, me han prestado una benéfica Obra con frialdad y indiferencia.

Por eso, es mi deseo orientar estas líneas hacia los padres de familia, autoridades y maestros en general, haciendo un llamamiento de comprensión a los dos primeros (por ser la base y sostén de las Mutualidades), sobre el significado de estas instituciones circulares para que, comprendidos, presten la debida atención y apoyo a esta benéfica obra que ha de redundar en provecho de sus hijos. También a los compañeros maestros que todavía no han ingresado en la Mutualidad en sus escuelas, para alentarlos a que se apresuren a ponerla en marcha, en la seguridad de que si trabajan con entusiasmo serán recompensados por quien sabe apreciar la labor en pro de la institución, y la sociedad infantil, cuando recoja el fruto de estos pequeños esfuerzos, recordarán con agradecimiento a la maestra que supo inculcar en sus corazones estas virtudes tan hermosas: Obediencia y Previsión.

C. ROMO
Maestro-Director

Pérdida de cuatro cartillas de racionamiento a nombre de Florentino Niballa, Elisa Higuera, Luis Villalba y Julia Villalba. Se gratificará su devolución en 18 de Julio de 1950.

Lo hace el Consejo Provincial de E. Nacional

De conformidad con el artículo 81 del Estatuto del Magisterio Nacional Primario, la Comisión Permanente de este Consejo Provincial ha acordado en el día de hoy anunciar convocatoria para la formación de lista de aspirantes maestras a servir escuela interinamente.

Pueden solicitar las maestras que se encuentren en situación de excedencia voluntaria, las cuales encabezaran la lista, y las maestras en posesión del título o que hayan terminado los estudios y hecho el depósito para la obtención del mismo.

Las primeras acompañarán a la instancia copia de la orden de concesión de excedencia.

Las maestras de Primera Enseñanza, nacionales, deberán unir a su petición los documentos siguientes:

- a) Certificación de nacimiento, legalizada y legitimada, en su caso.
 - b) Certificado de estudios con expresión de la convocatoria en que los terminó y fecha para la obtención del título si aun no lo posee.
 - c) Copia del título profesional, si lo tiene o del recibo del depósito.
- Los tres documentos anteriores pueden suplirse por la hoja de servicios certificada si la solicitante ya tiene expediente en la Delegación Administrativa de Enseñanza Primaria de esta provincia.
- d) Certificado de penales, si la solicitante no ha servido escuela en los tres meses anteriores a su petición.
 - e) Certificado de haber realizado el Servicio Social o de exención del mismo.
 - f) Certificado médico que acredite no padecer tuberculosis, enfermedad contagiosa ni defecto físico que le imposibilite para el ejercicio de la profesión. Este documento debe expedirlo necesariamente el médico de asistencia pública domiciliaria o jefe del Centro Oficial de Sanidad, circunstancia que se hará constar en el certificado a continuación del número de colegiado.

g) Dos certificados, cuando menos, de autoridades civiles, militares o eclesásticas que garanticen la conducta irrepachable del peticionario en todos los aspectos, pudiendo prescindir de estos documentos en el caso de haber desempeñado destino en escuela nacional después del mes de abril de 1939. Las maestras que fueron depuradas han de presentar única y precisamente copia certificada de la orden que resolvió su expediente de depuración.

h) Hoja de servicios certificada si la solicitante ha de ser clasificada por los servicios prestados en el Magisterio Nacional.

Para la formación de la lista se tendrá en cuenta las referencias que las señaladas en el artículo 81 del Estatuto, es decir, ser maestra nacional, excedente, mayor tiempo de servicios interinos y mayor antigüedad en la terminación de la carrera, resolviendo los empates la mayor edad.

Las peticiones pueden presentarse en el plazo de treinta días naturales a contar del siguiente al de la publicación de esta convocatoria en el "Boletín Oficial" de la provincia, pasados los cuales se fijará la lista en el tablero de anuncios de la Delegación de Enseñanza Primaria, para que en los ocho días siguientes puedan las interesadas hacer por escrito las objeciones que estimen justas contra su colocación en la lista.

Por la necesidad de formar la lista provisional en la tarde del mismo día que finaliza el plazo de peticiones, serán rechazadas las presentadas después de las trece horas de dicho día y devueltas las recibidas por correo fuera del plazo, cualquiera que sea la fecha en que se hayan depositado.

Serán rechazadas las peticiones a las que falta uno cualquiera de los documentos, sin que se pueda atender ninguna circunstancia especial que pudiere alegarse en tal sentido, ni promesa de presentación posterior.

Cualquiera que sea la clase de nombramiento interino, sustituto o sustituto temporal que a cada maestra correspondiera, es siempre de aceptación obligatoria y se entenderá consumido el turno aunque se ausente para no aceptarlo enfermedad o cualquier otra causa. En caso de no justificarse documentalmente ninguna de fuerza mayor, según la voluntad de la maestra nombrada, se le impondrá la sanción que correspondiera, según los perjuicios ocasionados a la enseñanza, a juicio de la Comisión, en la escuela de que se tra-

Gobierno Civil Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

SECCION ESTADISTICA Y RACIONAMIENTO

Artículos que se distribuirán en todos los pueblos de la provincia como regalo en escena el drama en verso de D. José Echegaray, en tres actos y un prólogo, "El Gran Galeoto".

Será interpretado por el Cuadro Artístico Provincial que dirige el camarada Eduardo Rojo, quien además encarnará el papel de Galán.

El vestuario para esta obra será sergido por la Casa Cornejo, varias veces premiada por el Sindicato Nacional del espectáculo.

Por la calidad literaria y dramática de la obra y la preparación que de ella ha hecho este Cuadro Artístico juvenil, la velada teatral de mañana promete ser muy interesante.

El pasado día 11 se celebró el Concurso Provincial de Corta de Leña en Tragacete.

Participaron en esta fase los tres primeros vencedores en los Concursos Comarcales de las zonas de Cañaveras, Tragacete y Cardenete, que fueron acompañados de sus respectivos delegados locales.

En representación del delegado provincial del Frente de Juventudes asistió el oficial instructor y jefe de la Sección Provincial de Rurales, camarada Gustavo de las Heras.

La realización de esta prueba ha corrido a cargo de la Comisión Organizadora, integrada por las autoridades y técnicos de Tragacete, asesorada por la Sección Provincial de Rurales, que organizó el Concurso. Aprovechamos la ocasión para felicitar a la Comisión Tragaceteña, así como a su presidente, camarada Cirilaco Castillejo, alcalde y jefe local, que tanto celo pusieron para conseguir un éxito tan señalado. A Presenció la competición Yodo el Cuadro de Tragacete, que siguió la marcha del concurso con gran entusiasmo.

Se proclamó campeón provincial de esta especialidad el camarada Mariano Maestro Segura, de Tragacete, el cuindolero en segundo y tercer lugar las camaradas Montsilo Cavañas de Lahoz y Juan Gascón Segura, de Tragacete y Blamud, respectivamente. Inmediatamente de terminar la prueba, el Jurado

y arroz, patatas y jabón y dos libras de azúcar, recibirán todas las pertenencias en la localidad de "Palancares Juveniles de Tragacete", a cargo de la entrega de premios y de la fase comarcal y los de esta provincia.

Tras este acto se celebró una romería de camaradería, a la que asistieron concurrentes, autoridades y jurados y el Jurado calificador. Después de comer, el Ayuntamiento invitó a los asistentes a café y copa.

Los científicos japoneses producen el primer isótopo radioactivo

Tokio.—Los hombres de ciencia japoneses de la Universidad de Kioto han producido el primer isótopo radiactivo del Japón. Lo han utilizado ya en varios experimentos.—Efe.

Arzuza se casará con una española

Ha firmado su compromiso matrimonial

Sevilla.—El torero mejicano Carlos Arzuza ha firmado su compromiso matrimonial con la señorita Mary Vázquez Alcaide, hija del labrador don Lazaro Vázquez. Autorizó el acto el Vicario General del Arzobispado, doctor Castrillo Aguado. La boda se celebra en fecha próxima, aún no determinada.—Cifra.

Peregrinos brasileños ante Nra. Sra. de Fátima

Lisboa.—Ciento diez brasileños han visitado el santuario de Nuestra Señora de Fátima antes de partir, vía avión, con dirección a Roma.—Efe.

Hispanismo como organismo internacional

Por Rodolfo Gil Benumeya

tañeta del Hispanista", con servicios de información para proporcionar a todos los estudiosos que lo deseen bibliografías detalladas de cualquier tema de investigación a través de un centro de documentación. Así se busca satisfacer dos necesidades paralelas. La de coordinar y facilitar los trabajos en ese campo, salvando las dificultades materiales de comunicación. Y la de ayudar por el contacto constante de los que investigan y los que sueñan sobre lo hispano, a completar el panorama de los conceptos acerca de los distintos campos en que lo hispano se ha producido o se produce. Procurando a la vez marcar los escollos en que no se debe tropezar, tales como los de tratar el Hispanismo como si fuese lo que autorizadamente se ha definido como "un saber anticuario", de pura

glosa del pasado, puesto que la cultura española no es cosa muerta sino viva y muy viva, tampoco debe ser el hispanismo entre españoles pretexto para un narcisismo historicista de peccadora soberbia, sino integrarlo objetivamente en el rigor científico, y en el alán de los eternos valores.

Este alán fue desde el primer momento, origen de la actitud intelectual del Hispanismo básico. El profesor conde recuerda a este propósito que el gran hispanista germanico Vossler, en el prólogo de su libro sobre Lope de Vega confesaba que le impulsó a acercarse a Lope con cariño el anhelo de encontrar una poesía firme de estilo, afirmadora de la vida, enraizada en una comunidad religiosa y nacional que sugere las diferencias de clase.

Azurín escribe a este respecto en la revista órgano de la Asociación Internacional de Hispanismo, que al mirar con atención a España se comienza por advertir cómo se plantea el problema de que: "por el mundo se ha sonado siempre que en España tres y dos son cinco, y este dicho, que quiere ser sensorio se torna encómistico". Esto significa que España tiene su propia aritmética, aritmética espiritual, y su propia lógica que resume lo esencial de los problemas de la vida en el empeño de reducir la unidad de todo, de generar la universalidad y aparente oposición de las palabras y las cosas y los hombres. Eso tiene siempre una justificación mística y metafísica, por lo cual en el esfuerzo por la unidad profunda el mejor ejemplo puede ser el de Santa Teresa, sobre quien Azurín señala el valor simbólico de su congoja y fatiga en el santo empeño. Aunque bajando de estas alturas el alma hispana al nivel llano de la vida corriente puede también aplicarse al mismo alán a la tarea paciente de ir aclarando por el metódico trabajo de los seminaristas investigadores las unidades de fondo y de sentido que hay bajo las reales aunque relativas unidades nacionales de cultura.

Grandes inundaciones en la capital japonesa

Mas de 2.000 casas sufrieron la acción del agua

Tokio.—Importantes inundaciones se han registrado en la capital japonesa a causa de las lluvias torrenciales de días pasados. El agua inundo parcialmente 2.244 casas. En uno de los suburbios de la capital resultaron muertas cuatro personas. El Observatorio predice nuevas lluvias.—Efe.

Cesa la huelga de los chóferes en Chile

Santiago de Chile.—Ha terminado la huelga de chóferes, después de aceptar éstos que el presidente González Videla, actúe como arbitro en el conflicto.—Efe.