CEMANIADIA JLI'IANAKIU, GRAFICO LITERARIO

R. PEREZ COMPANS -27

Gran Hotel Iberia

Cuenca

Catefacción - Cuartos de baños Aguas corrientes en todas tas habitaciones - Automóvites a todos - - - - tos trenes - - -

Mariano Catalina, 6 :-: Teléfono 77

Propietarios Hijos de Victoriano Garcia

CASA SANTIAGO

CUENCA

SOMBRILLAS, BASTONES, PARAGUAS, ABANICOS

REPRESENTANTE
DE LOS PRODUCTOS
«KODAK» Y LAMPARAS «A E G»

OBJETOS PARA REGALOS EN PLATA Y METAL BLANCO: CRISTALES PLANOS Y MOLDURAS PARA CUADROS: APARATOS DE LUZ: ARTÍCULOS DE PIEL, BOLSOS, PETACAS Y ARTÍCU--:- :- LOS DE VIAJE: CEPILLOS :-- -:-

Perfumería del país y extranjera: Bisutería: fina: Juguetes de: gran novedad: Géne---- ros de punto:---

PAQUETERÍA

QUINCALLA BORDADOS MERCERÍA PUNTILLAS

CASA SANTIAGO
CUENCA



Fábrica de piedra artificial y mármol comprimido

Zócalos de fachadas, escaleras, balaustradas, columnas, ménsulas tableros para mesas, fregaderos, pilas para baño, decoración de fachadas y habitaciones en cemento y escayola, tuberías para riegos y demás trabajos de cemento Pilas de cemento desde ocho peso tas

PRECIOS INCREIBLES

Consulten precios y presupuestos que se dan

FÉLIX MARTÍNEZ

Travesía Ramón y Cajal, 2
(JUNTO A LA ANTIGUA PLAZA DE TOROS)
CUENCA

FÁBRICAS DE YESO Y TEJA

movidas por electricidad antiguas de Albalate de

Eduardo Martínez e Hidalgo

a cargo de su hijo

Emilio Crespo

TEJA, LADRILLO, BALDOSA, BALDOSO-NES, TEJAS MAESTRAS

YESARES, 3.-CUENCA

Banco Hispano == de Edificación

Sociedad Cooperativa de Crédito, constituída ante el Notario del llustre Colegio de Madrid, D. Emilio López Aranda, y registrada en la Dirección de Seguridad, a los efectos de la ley de 30 de Junio de 1887

Esta Sociedad facilita préstamos para adquirir CASA PROPIA, mejorar la que se tiene en propiedad. cancelar hipotecas y disponer libremente del capital, devolviendo el dinero, por amortización con 5,10 por 100 anual y 2,10 de interés, total 7,20 por 100.

No persigue más que un fin social y filantrópico, pudiendo los socios retirarse con las pesetas desembolsadas.

DELEGACIÓN PARA ESTA PROVINCIA

Iosé Antelo de Cávia

Dr. Chirino, 1.-CUENCA

Seguros : Vida : Accidentes : Incendios Responsabilidad Civil

SE NECESITAN AGENTES

GRAN ACADEMIA

CORTE U CONFECCIÓN PARA-SEÑORITAS

Dirigida por las Profesoras

Hermanas Redondo

1.ª y 2.ª Enseñanza

CLASE ESPECIAL PARA PROFESORAS Horas de clase: De 10 a 1 mañana,

De 3 a 6 tarde. De 8 a 10 noche

Tienen el gusto de ofrecer sus servicios de toda clase de prendas de vestir para señoras y niñas, tanto hechura de sastre como fantasía.

En espera de su grata visita quedan de Ud. attas. ss. ss.

Hermanas Redondo.

Especialidad en Equipos y Canastillas

CLASES A DOMICILIO

Mariano Catalina, 25, 1.º-CUENCA

Único de primer orden y más moderno en Cuenca

Inaugurado et 1.º de Abrit det año actuat

Gran confort, Calefacción centrat, Ascensor, Cuarto de baño, Agua corriente en todas las habitaciones, caliente y Irla, Tetétono urbano e interurbano, Servicio de automóviles, Intérprete

Pensión compteta: 10 pesetas en adetante

EDIFICIO CONSTRUIDO DE NUEVA PLANTA PARA HOTEL

Garage propiedad del Hotel

Té de moda los dias festivos

Precios especiates para tos señores

Ulajantes

Calle de las Barcas, 1 al 7

== VALENCIA ≡

PROPIETARIO

Emiliano Real

0

SITUADO EN EL CENTRO DE-LA POBLACIÓN.—AGUA CO RRIENTE, CALIFINTE Y FRÍA EN +TODAS:LAS HABITACIONES-CUARTOS DE BAÑO.— AUTO-MÓVIL A TODOS LOS TRENES

TELÉFONO NÚM. 847

Banco de Ahorro = y Construcción

Sociedad ecoperativa de crédito, constituída ante el Notario del liusfre Colegio de Madrid don Anastasio Herrero, el 29 de julio de 1922.

Esta Sociedad construye casas para sus asociados sin previo sorteo/o se des compra una finca rústica, aportando el 25 por 100 de su valor, facilitando el Banco el 75 por 100 restante, a amortizar hasta en 30 años.

Mejora la vivienda propia en las mismas condiciones y le compra la casa que fue de su familia. Garantia sólida y responsabilidad efectiva, consistante en infinidad de edificios entregados, por má de diez millones de pesetas y capital suscripto de 54 millones de pesetas.

Imposiciones en cuentas Individuales y cuentas de Ahorro. Los socios pueden retirarse con su capital e intereses

En esta Capital tiene entregada una casa al socio D. Felipe Soria, y en construcción otra para el socio D. Pedro Sáiz, tasada en 46.400 pts. Su administración está garantizada con la intervención directa y permanente del Estado, según Real Orden 5 de agosto 1926.

Delegado en la provincia de Cuenca:

Don Matías González Espejo

Procurador de los Tribunales
PLAZA DE LAS ESCUELAS, 6
SE NECESITAN AGENTES

TALLERES MECÁNICOS

CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA

MANUEL CABALLER
A CARGO DE

REYES PÉREZ

Carpinteria de todas cláses, interiores de tienda, escaparates, balaustradas, zócalos entarimados, restauración de obras antiguas, etc.

Ebanistería construcción de muebles económicos y de estilo en toda clase de maderas. Instalaciones completas de oficinas, bancos, etc.

> ESPECIALIDAD EN LOS MUEBLES DE ESTILO RENACIMIENTO ESPAÑOL

> > CUENCA

Francisco Torralba

AGENTE COMERCIAL MATRICULADO

AGENCIA GENERAL PARA LA PROVINCIA DE CUENCA

LA NATIONALE
Compañía de Seguros contra Incendios

LA PRESERVATRICE Compañía de Seguros contra Accidentes

LA NATIONALE

Compañía de Seguros sobre la Vida

REPRESENTANTE DE IMPOR-TANTES CASAS COMERCIALES

DESPACHO: E. SÁNCHEZ VERA, 10

CUENCA

R.1378

Año I.

Cuenca, 1.º Diciembre 1927

Núm. 29

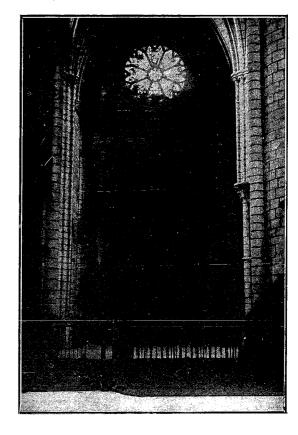


DIRECTOR

IULIÁN VELASCO DE TOLEDO

REDACCIÓN COLÓN, 12 ADMINISTRADOR-PRODUCTABLE

JOAQUÍN VELASCO DE TOLEDO



Catedral de Cuenca

El famoso Arco de Jamete

NOTAS DE LA SEMANA



os encontramos, a Dios gracias, en el último mes del año, y la mayoría de los mortales, por lo tanto, pensando en el anhelado gordo y en los turro-

TO SENDA LIGATER LIGAT

nes. ¿Cuántas fracasadas ilusiones forjarán esos guarismos que con tanta seriedad sabemos guardar en la cartera? Se piensa en la riqueza, descaradamente se la desca, para no trabajar. La lotería es vicio social. Oueremos acorralar a la suerte, cuando es la suerte la que, riéndose de nosotros, se lleva nuestros cuartos, dejándonos defraudados v tristes.

Otra lotería es, sin duda, la venta de los bienes de Aguirre, donde los licitadores, en enconada puja, elevan grandemente los tipos de las subastas, presididas éstas por el señor Usera, de la Sección de Fundaciones del ministerio de Instrucción Pública, y el abogado del Ayuntamiento de Madrid, señor Rodríguez.

Ateniéndose al más extricto cumplimieno del Reglamento, la Cámara de Comercio ha procedido a la renovación de la mitad de la Directiva. Ya no habrá elecciones, ni chicas ni grandes, es verdad; nos alegramos que lo hayan sido por aclamación de todos los comerciantes y no por la miseria de veinte firmas, como se hacía en otras

Nadie se acuerda de Santa Bárbara hasta que no truena y eso les pasa ahora a nuestros caseros, los cuales han tratado en una reunión, de constituir la Cámara Urbana, acosados por los recibos de contribución desde la valoración de las fincas por el Avance catastral, ¡Menudo avance!

Pero ya me tiemblan las piernas de pensarlo y para ponerme a tono y no sentar plaza de retrógrado, en materias económicas, tengo pensado constituir la liga de defensa de inquilinos, pero una liga... hasta arriba.

De novedades políticas, que le ha sido admitida la dimisión al gobernador civil D. Saturnino Echenique.

De la Diputación provincial, dos cosas: que celebró el pleno para la confección de sus presupuestos, y que la calefacción funciona admirablemente. Si yo fuera paseante, no me sacaban en invierno de los pasillos... qué calor más agradable. Este Perico, qué bien sabe cuidarse.

En el Gran Hotel siguen las exposiciones y los thes de moda, donde la gente elegante se divierte.

La novena de la Purisima en San Esteban, ha comenzado con gran solemnidad. Alguna cosa más, lector: así, que tengas cuidado con «El Fantasma».

X. X. X.

De la Ventilla a Mangana

Ouisicosas

Receta de un epigrama me pide mi amiga Rosa, y quién, por tan poca cosa, desaira a tan linda dama. Como el cariño, ha de ser, breve, picante y meloso, para que cause placer... Si no resulta muy soso.

Un vate de campanillas, con el mirar triste y lacio, que se cree más que Horacio emborronando cuartillas. su libro, con mil cumplidos, mándamelo en galeradas. Lo ha titulado «Baladas». Yo que él, pondría Balidos.

Tras ei verdugo subiendo iba al patíbulo Antón. -No mostrad esa aflicción, todo el pueblo os está viendo. Y el reo, villano y viejo, díjole a aquél, sin frenillo: -Bailara yo un fandanguillo si estuviera en su pellejo.

Así oí hablar a dos amigas, de ser estrellas: -La verdad es que somos bellas, demos las gracias a Dios. Y de ambas, una molesta exclamó como un zulú: - Hija, dá las gracias tú, que a mí mis duros me cuesta.

Un avaro se moría y junto a su cabecera, el clérigo de Alconera las cuentas de Dios pedía. El avaro en este trance dijole al cura:-Lo siento, si no muriera de asiento pronto le haría el balance.

El Tio CORUFO.

EL LIBRO EN LAS CERCANÍAS DE NAVIDAD



os periódicos ingleses empiezan a llegar llenos de anuncios encabezados con las palabras Christmas gift, esto es, «regalo de Navidad». Hay que des-

contar un tanto por ciento de esas vulgaridades que a cualquiera anunciante se le ocurren, venga o no a pelo. Así, en estos días hay en Inglaterra-a juzgar por rótulos de tiendas y anuncios de periódicos— «sombreros de Navidad» y «automóviles de Navidad», tan adecuados a la fecha, según los propagandistas, como puedan serlo dulces, aves, o jamones. Es frecuente leer: «¿Quiere usted regalar a sus amigos algo útil v práctico para las Navidades? Pues vaya a la fábrica de zapatos de Fulano.» O bien: «El mejor regalo de Navidad: un automóvil de marca equis, »

En Inglaterra, el regalo de Navidad es indispensable. Las oficinas de Correos trabajan enormemente en los días cercanos al 25 de diciembre. Las salas de la central de Correos, los pasillos, a veces, portales y patios, se llenan con pirámides de paquetes. Son todos ellos Christmas gifts, regalos de Navidad.

Un tanto por ciento muy considerable de estos regalos, lo forman los libros. Primer aspecto que nos proponíamos tratar. La costumbre de regalar libros, tan delicada y tan extendida en algunos países extranjeros, es entre nosotros desconocida como tal costumbre. Respecto a libros, el hábito más arraigado entre nosotros, es el de no comprarlos. Síguele el de pedirlos prestados, y a poca distancia de éste, el de no devolverlos. En nuestro país dice todo el mundo que los libros son caros. Y sólo con lo que se gasta en un asiento de barrera para una corrida «de las grandes». podrían adquirirse media docena de volú-

La costumbre de regalar libros, triunfa en los países de mucha altura en la instrucción media y, más que nada, de mucha altura en la educación. Ya el regalo de Navidad en sí - cualquiera que sea es de una delicadeza grande. El regocijo de la fiesta de la Natividad es un regocijo intimo y profundo. En esos momentos, el amigo que se suma a nuestra fiesta enviándonos un recuerdo, es delicadamente oportuno y cordial. Pero si nos envía un libro, nos hace el regalo que mejor se hermana con la naturaleza del día. Regocijo intimo y prefundo el de llevar en la mano dulcemente un libro bueno para colocarlo en el estante en la fila de los viejos amigos inmóviles de muchas veladas.

En las cercanías de Navidad, la propaganda del libro adquiere un desarro lo extraordinario en Inglaterra. El número del suplemento literario del Times de 24 de noviembre, trae ya 48 páginas, ocupadas en su mayoría por anuncios de libros. Christmas Books, rezan todos ellos.

Entre éstos, un grupo muy considerable es el de los libros para niños. He aquí un tercer factor que llega a completar la fiesta. Teníamos la Navidad, el día grande y alegre, el día de Dios niño—;qué maravilloso, qué dulce y arrebatador conjunto el de esas dos palabras!—; teníamos el libro, el buen amigo fiel que llegaba a felicitarnos en ese día. Y ahora tenemos el niño. Pensemos en él. Y si comprendemos y sentimos, si hemos tenido oídos y ojos para la enseñanza del Divino Maestro, vamos a hacer hondamente grata para el niño la fiesta de Navidad,

Las viejas costumbres, las luces del nacimiento, las ovejitas y el pastor. Sí. No ha faltado amor a los niños en el día de la Navidad. Se ha pensado en ellos y se ha buscado su alegría. Queda un aspecto solo que tiene importancia grandísima para la formación del niño, para la inclinación de sus gustos y de sus placeres: el libro infantil. El buen libro para niños, que pueda ser en concepto de ellos el más apetecido regalo de Navidad.

Inglaterra ha cultivado de tal modo este aspecto, que hoy existe ya una técnica especial para imprimir libros destinados a los niños. Antes está, naturalmente, la difícil ciencia de escribirlos. Pero ésa es más difícil de enseñar y de aprender. Es la parte positiva, en esto como en todo, lo verdaderamente complicado. Sabemos qué es lo que no deben ser los libros para niños. Pero si sabemos que no deben ser irreligiosos, ni inmorales, ni terrorificos, ni crudos, es indudable que no han de tener tampoco una irremediable pacatería. Y ese término, dificilisimo de hallar, no lo ha encontrado la ciencia hasta ahora. Lo ha encontrado algunas veces el arte.

Nicolás GONZALEZ RUIZ.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Capital. 1 pta. mes Provincia. 7 » semestre.

CARTA/ DE MYJERE/





aproxima, para mí, una conmemorativa de otra pasada

Tiemblo ante el anuncio de días grandes, de fechas señaladas.

Yo, que he pasado nochebuenas con la sola compañía de mis pensamientos, no muy gratos; que mientras las campanas. alegres, han hecho surcar por los espacios las ondas vibratorias de sus broncíneos sones en un sábado de gloria, mi alma, anegada en amargura, ha devorado penas, las más terribles; que en medio del bullicio y la algazarra de las gentes me he sentido solo v abatido, sin encontrar un corazón amigo en quien descansar el mío dolorido. Yo, que en los días de mis mayores triunfos mundanos y en los que más homenajes y parabienes he recibido para las gentes, he sentido un insondable vacío en mi interior. y mayores ansias de llorar me han embargado, porque entre todos aquellos laureles. faltaba, acaso, el de la persona cuva felicitación y aplauso hubiéranme bastado por sí solos a satisfacer mis anhelos y mi vani dad... Yo me altero en mis nervios, y me siento invadido de una gran tristeza ante el júbilo de los demás, pregonero de la proximidad de una fecha memorable, de un día señalado para el placer y la alegría.

¿Será, acaso, que l'eve, sin saberlo, dentro de mí, la inclinación al culto de la tristeza, que diría Guerra Junqueiro, o que busque, en frase de Ricardo de León, la felicidad en el dolor?

Más bien creo que sea obra del instinto, a quien las lecciones de mi pasado le han enseñado a augurar para lo que me resta de vida, quebrantos y penas, quizás mavores en aquello que parece ha de ser más grande motivo de gozo y que había de satisfacer la sed y las ansias que llenan mi pobre corazón.

Y es, que en los días precursores al de la fecha que se trate de conmemorar, viven otra vez en mi memoria aquellos sucesos felices de entonces, que en el fondo de mi alma guardo con mimo y solicitud de enamorado, y dejando a rienda suelta a mi imaginación, vuela, esta, rueda por los aires, formando quiméricos castillos de ensueño y de encantadora ilusión, que mi delirio me lo hace creer realidad, llenándome de optimismo el corazón, con la esperanza de que en el día conmemorativo he de volver a saborear aquellos goces que llenaron de grata emoción todo mi espíritu.

Y nunca la dicha, que se fué vuelve a nosotros. Es ley fatal que se cumple inexorablemente, no sé si para nuestro bien o nuestro mal. No me atrevo a juzgarlo.

Vendrá a nuestro corazón, quizá, una dicha mayor a la que se nos escapó, pero aquella, la que se alejó de nuestro interior, no volverá. Nos dejará, eso sí, con la nostalgia de su recuerdo, la huella de un nuevo desengaño, pero de ella nada más hemos de saber.

Además, parece, que con un pie en el pasado, nuestra mente no tiene otro empeño que en crear ilusiones y más ilusiones para el porvenir, mientras que el despertar de la realidad se obstina en desvanecer aquellos bellos fantasmas de nuestros sueños.

Por eso temo yo a las fechas señaladas, que me recuerdan dulces placeres gozados por mi alma. Porque me preparo a recibirlas con la cabeza llena de ilusiones y el corazón henchido de deseos, y cuando llega el día esperado, las ilusiones se convierten en humo y el corazón le abrasa la fiebre de la sed de aquellos deseos que quedan insatisfechos. Donde esperaba efusión de un cariño encontré indeferencia o desprecio; donde creí poder alcanzar con las manos la felicidad, la aguda espina del desengaño y la desesperanza se clavó en mi pecho. Alcé hasta mis labios la copa del licor de la alegría y de la dicha y para mí se convirtió, al llegar a mi boca, en trágico veneno...

Quiera el Dios de la Bondad y de la Misericordia, que el día cuya llegada aguardo con temor y con esperanza; con ilusión v con recelo, surja esplendoroso y radiante. disipando toda nubecilla con el fulgor de sus luces, y que entre músicas y cánticos de regocijo, entre suaves caricias de céfiro, traiga a mi corazón la soñada felicidad de mis anhelos...

A CONTRACTOR OF THE STREET OF THE STREET

E. DE V.

DEL CUENCA TIPICO



Puente del Huécar en la Puerta de Valencia

APUNTE DEL NATURAL DE LAM ETO TO TOTO TO TOTO TO TOTO CONTRACTOR OF THE TOTO E

POR TIERRAS DE **EXTREMADURA**

11



всимов andando, dirigí mi índice hacia el mediodía, donde se veía una casita blanca colocada sobre una eminencia,

karang pangang pangang pangangang pangang pangang pangangang pangang pangang pangang pangang pangang pangang p

y le pregunté:

- -¿Qué es aquello?
- -La ermita de Nuestra Señora me dijo el chicuelo con profundo respeto.
- Hay en su tierra robles?-interrogó.
- -Ya verá cuántos hay por donde se paseaba Carlos V. Hay también muchos
- —Y tú cogerás los nidos.
- -No; que mata Dios, nos ha dicho el señor maestro. Y los pájaros son buenos, que se comen los gusanos que hacen daño.

Seguimos ascendiendo por la senda tortuosa cuajada de pizarrales. En lo íntimo de mi ser, me admiré del civismo de aquel niño.

Recordé también aquellas palabras de Pío Baroja, mientras mi cuerpo respiraba vida por todos sus poros y mis ojos se ex- pa ael un regimiento. tasiaban de sana y natural belleza: «Esos desdichados que cruzan corriendo en la máquina negra por el campo, sin conocerlo, que huyen a confundirse, en el torbellino de las ciudades grandes, no han sentido la impresión más deliciosa, la más exquisita de la vida.»

En el fondo del valle, semioculto entre la fronda de castaños, nogales y eucaliptus, Yuste comenzaba a columbrarse.

Bajando la ladera y describiendo hacia el este un semicírculo, penetramos en un callejón hasta donde se adelantaba por la izquierda, el muro — va dormido — de lo que debió ser cerca o acotado del monasterio; nogales y encinas crecen en salvaje libertad.

Abrése la angosta senda como en una plataforma, v sobre tosca graderia, una cruz de piedra a manera de picota u obelis-

co, me recuerda el «Feromin» del Padre Coloma, que yo lei cuando era muchacho, v en cuva portada aparecía fotografiada esta misma cruz.

A la derecha, sobre alta barda de granítica piedra y rematada por las clásicas bolas herrerianas, campean las armas imperiales de la España heróica. Juntas estaban allí las diersas de Borgoña, Sicilia, Nápoies, Flandes, Milán y el Brabante, con la explayada águila de plata en campo de gules del Tiról, y el león rampante, la roja granada, el castillo, y las barras aragonesas, todo ello florón fecundo del solar hispano: solo esto nos queda de entonces, y viene a ser como una ceniza que el tiempo irá aventando.

Agustín, que mientras vo escribo en mi libro de notas, permanece respetuosamente callado, al verme embotar el lápiz y guardarlo, dice:

- -Desde aquí vide vo al Rev cuando vino la ves úrtima. -
- -¿Y cómo era?-le pregunto
- -Verá señor: era un señor joven que monta mu bién a caballo.
- --.Vino solo?

BOTH WAS COME TO COME TO COME TO COME OF COME

- -Quiá; no senor: que traía gente sobrás
 - Y cómo lo pudiste ver tú?
- No hice más que arrimame mucho a los caballos. Y él nos miraba y se reía por esta cara de bobos que ponemos los de la aldea, cuando vemos arguno que no /, an bautizao en nuestra pila.--

A acercarme al evocador lugar una dulce brisa empapada en perfumado relente sacudia las hojas de los árboles. Latíame el corazón con violencia y me martilleaba la sangre en las sienes; era aquel para mí un momento supremo, iba a abrirse ante mis ojos la velada contextura de un misterio, iba a realizar uno de mis acariciados ensueños de la infancia, iba a saciar la curiosidad devoradora que siempre tuve por conocer aquel rincón, desde que supe fué el lugar en que se recluyó el César del Rena-

Acabada la estrecha y semioculta senda,

extenso espacio limitado en Saliente v Mediodía por el muro del monasterio.

Dimos entrada al jardín umbroso bajo aquella puerta que al norte mira como desafiando a la sierra de Tormantos. Solemnes encaliptus mandaban desde la altura la lluvia salutifera de sus hojas amarillentas, lacias ya en esta época.

Arranca con leve pendiente, - hacia la mole conventual-un recto paseo, y por derecha e izquierda gimen las flores y los arbrestos, prisioneros en la cárcel de los

Con poco hospitalario saludo recibiónos así reza: un mastín y por entre la verdura del patio llegamos hasta un porche amplio que cobija maravilloso surtidor de agua con cuatro caños. El pilón donde se recoge el líquido elemento y el tallado tronco por donde se vierte, forman ambos una sola pieza de berroqueña entraña, regalo que hizo el concejo de Plasencia a Carlos V.

Bríndose una buena mujer a enseñarnos las interioridades del viejo monumento, que tantas manos despiadadas profamaron.

Penetramos en una primera cámara alta de techo, entramado con robustas vigas de castaño, y que por un ventanal próximo al suelo recibía la luz junto a la chimenea de amplia campana. Según pude deducir después, cuando visité las demás estancias, esta debić ser la habitación en que colocó la acción el joven y nunca bien llorado Rosales, para su cuadro «Presentación de Don Juan de Austria a Carlos V en Yuste,» que todos hemos visto reproducido en histórias v cromos.

Pasamos a una segunda cámara totalmente oscura, y al entrar en la tercera, a la diestra mano vemos un cuadro con un letrero en el listón inferior del marco, donde dice que aquella es la muerte del Emperador, óleo mandado hacer por el Duque de Montpensier en honra de «nuestro abuelo» como él dice, y colocado en donde estuvo la cabecera del lecho mortuorio.

¡Maderas carcomidas que acogistéis el último hálito del César! De cuántos ven-

dáse vuelta a la derecha, donde queda un gan, ¿llegará alguno que sea capaz de comprender vuestra grandeza v vuestra evo-

Desde aquí, buscando salida por una puerta que hay junto al cuadro citado, damos con otra habitación de más bajo pavimento, enlosada también como todas ellas, y con dos rasgadas ventanas a un verdeante huerto. En el lienzo de pared que entre ellas queda, añoso arcón de madera - ferrado y c!aveteado- con forma de catafalco, elevado del suelo así como dos varas y apoyado en dos robustas palomi-Ilas. Bajo esta tosca caja, hay un cartel que

> EN ESTA CAJA DE MADERA DE CAS-TAÑO ESTUVO DEPOSITADO, DU-RANTE LOS CUATRO AÑOS QUE PERMANECIÓ EN ESTE CONVENTO: EL CUERPO DEL EMPERADOR Y REY NTRO, SR. D. CARLOS I DE +SPAÑA Y V DE ALEMANIA DE PERPETUA MEMORIA

¡Humilde capricho el de éstos próceres, que adobaban sus restos entre madera de castaño, y no en aquellas olorosas y raras como el cedro y la caoba!

Moho que corroe las cosas, olvido que borra las acciones...

Dando vuelta a la estancia del cuadro y saliendo por la puerta de la siniestra mano, tras de arrastrar el paso por algunos corredores, subimos una gradería y penetramos en la iglesia,

Agustín me lleva el sombrero para, de este modo, hacer vo más desembarazadamente las anotaciones oportunas. De cuando en cuando se para, mira, se embelesa y

Inocente GAKCIA Y C.1RRILLO.

Aficionados: enviad vuestras fotografías de asuntos regionales a esta Revista, que los publicara con agrado. Queremos coleccionar en estas páginas todas las manifestaciones artísticas del solar conquense. Contribuir a su divulgación, es una labor de sano regionalismo.

THE TO THE STORE AT STORE STORES STORES TO THE STORES TO T

LA MODA Y EL HOGAR



Elegante tailleur: falda de reps a cuadros y chaqueta de pañete verde adornado con tiras de la falda, blusón de crespón de seda.



Elegante combinación dos piezas de «kasha» a cuadros y «reps» liso. Cinturón de gamuza marrón.

Higiene de la boca

La fetidez del aliento puede ser producida por la falta de limpieza de la boca, por las caries dentarias, por afecciones del es. tómago, nariz, etc.

Si la causa está en la aparición de aftas, se cura con gárgaras de clorato de potasa o con pastillas de la misma substancia.

Para la fetidez del aliento en general se aconseja, entre otras muchas cosas, el enjuagarse la boca con una solución de timol al 0.50/1000.

Limpieza de libros

-:- y de estampas

Para blanquear una estampa, basta meterla en una disolución de cloro, dejándola en maceración el tiempo que reclame su suciedad.

Si se trata de libros encuadernados, es preciso abrirlos bien para que solo el papel quede zambullido en el líquido y separar las hojas a fin de que se humedezcan igualmente por ambos lados. Luego deben enjuagarse en agua muy limpia y dejarlas secar.

TO TO TO THE WAY OF THE STATE O

LOS VIEJOS MONUMEN-

TOS ESPAÑOLES



o es probiema nuevo, sino todo lo contrario.

Es harto conocido, aunque lamentablemente abandona-do, quizás por incomprendido

Los monumentos españoles todos, no vamos a citarlos, ni aún siquiera los más importantes, por no caber en las dimensiones corrientes de un artículo periodístico, absolutamente todos que forman una gran riqueza, un tesoro incomparable envidiado y admirado por todo el mundo, constituyen una carga nacional, materialmente considerados.

Y esto es lo incomprensible, cualquier valor, siéndolo de verdad, como éstos lo son, no puede ni debe producir un efecto negativo, doblemente lamentable en este caso concreto, pues siendo carga pesadisima, superior a las posibilidades económicas del Estado español, no se les atiende bien, y poco a poco, en lógica realidad de la vida, se van perdiendo hasta extinguirse algún día como ya se extinguieron varios.

No tratemos, porque no sería justo, de comentar defavorablemente la actuación de los gobernantes españoles con los monumentos histórico-artísticos. Han hecho, sin llegar a analizar el pequeño detalle de cualquier caso aislado, cuanto han podido, y más si cabe.

Indudablemente que en otra nación de fuerzas materiales similares o aún superiores, exceptuando esas potentadas donde les sobran los miles de millones, no hubieran actuado de otro modo.

Reconozcamos con toda sinceridad esto, pensando en la gran cifra de monumentos que poséemos. No son solo en las capitales—quizás una docena, más o menos completísimas, consideradas como ciudades de arte, donde son muchos y valiosos los que guardan—si no en los pueblos, en todos los pueblos, aún por muy pequeños que sean, en los que no faltan castillos, monasterios, palacios, templos, murallas, algún detalle valioso e interesante del tesoro monumental hispano.

No, desgraciadamente para nosotros no los conocemos todos, pero en lo mucho que hemos visto, en lo bastante, cuánto hemos podido, qué hemos recorrido, hemos ido de asombro en asombro, de sorpresa en sorpresa. Es tanto, tantísimo lo

que guardan los pueblos españoles! ¡Son tan interesantes, tan bellos en sus varias manifestaciones!

Recorriéndolos uno por uno, hallaríamos en todos algo singular—como hemos encontrado en los muchos que visitamos, y como sabemos de oiros muchísimos más pero en la mayoría ignorado, casi perdido y donde se sabe su valor, falto de recursos, en medio del mayor abandono, que antes hemos reconocido.

Mas este reconocimiento y explicación del pasado, no implica la conformidad a una continuación de los hechos. Si fué, no debe ser hoy, ni debe ser mañana.

Defiende esta teoría la propia realidad, han cambiado las cosas de tal manera, que lo que antes hubiera sido una inutilidad, es hoy algo documentalmente efectivo.

Nos referimos a la propia explotación de los monumentos, todos hoy muy visitados por el turismo, que desarrollado enormemente llega hasta el último rincón, avaro de emociones y de novedades, pletórico de curiosidad y de velocidad.

Pretender cobrar antaño un real o una peseta por visitar este o el otro monumento, hubiera sido una gran puerilidad porque nadie los visitaba; sin embargo, realizarlo hoy es acometer la solución del monumento, porque se cobrarían muchos reales o muchas pesetas, y se le podrían atender en sus reparaciones y necesidades

Tal procedimiento se emplca en todos los monumentos, por insignificantes que sean, de las demás naciones, rindiendo importantes ingresos y con la complacencia de todos sus visitantes.

Ante esta realidad, y la más aplastante de los varios casos que hoy así lo realizan con magnificos resultados, creemos que la solución no tiene duda, representando no sólo la defensa de los monumentos-que cada uno en relación con su importancia, así sería visitado y así serían sus ingresos y sus necesidades—si no de otras atenciones patrias, a las que podrían aplicarse los presupuestos que actualmente consumen tan inutilmente los monumentos españoles. considerados como una carga material, cuando deben ser un tesoro, un caudal extraordinario, inaudito, maravilloso, como lo son en el orden espiritual, en sus valores artísticos e históricos, verdaderamente

Santiago CAMARASA.

Visado por la censura

the color of the color

30 23 36 36 36 30 20 20

Nocturno

NOTAS GRÁFICAS



El ilustre secretario de la Agrupación Forestal Española Don Blas Vives, saliendo de la Diputación Provincial, después de su Conferencia, en la tarde del domingo anterior, que constituyó un éxito.



Los estudiantes a la puerta del Instituto.

and the control of th

Foto Roio



Romance del pajarero

«Erase un cazador, muy sutil pajarero...»

Arcipreste de Hita.

Tardes de mayo florido Dulces son al buen amor-Las retamas de la sierra Vivas como fuego son: Cantuesos y tomillares Los aires llenan de olor: Los manzanos de los huertos Ramos han, e linda flor; Los grillos hacen el coro Al ministril ruiseñor: Allá en los sotos del río Recostado está el garzón. Paje del Rey, muy amado, Que cuidando de su azor, Cazando está pajarillos Con redes que les tendió: Cimbeles ha puesto y liga De las fuentes en redor. Una niña está a su vera Mas hermosa que no el sol; Contemplando está la caza. La caza y el cazador. Para no espantar las aves Callados están los dos: En su torno, las abejas Hacen un sordo rumor. Una tórtola ha bajado A beber en el charcón; El paje, cuando la ha visto. La ballestilla tomó. «Pajecico, no la mates, No arrojes tu flecha, non Que, aunque hieras a uno sólo, Los muertos han de ser dos: Uno muerto de la herida. Otro muerto del dolor; Mancebo que tal hiciese non será buen amador.» Estos decires, la niña Decía con mansa voz: Tiró la ballesta el paje Y en los ojos la miró; ¡Amor que sabe de burlas, Ha flechado al flechador!

Fuan de CONTRERAS.

Marqués de Lozoya.

the sign of a sign of a sign of a sign of a family all all a sign of a

Lágrimas en los ojos en el cerebro y en el corazón.

Sobre el papel, la mano temblorosa que a traducir no acierta su temblor. Una ansia muda de gritar su angustia en el alma sin voz. Como esfumados los sentidos. Dornida la imaginación.

Y tú, sola, tenaz, en mi recuerdo en estas horas de tenaz dolor. Con tu mirar sereno, inexorable, sin un solo reproche en su candor. La misma pena contenida en ambos y ambos bajo la misma turbación de no poder decirnos la imposible palabra azul de eternidad y amor. (Bajo mi mano trémula, tu nombre multiplicado en el papel quedó.)

Estamos frente a frente, ¡pero como si nos hubiese abandonado Dios!

Nada me dices al mirarme; nada podré decirte yo. Y es que un nudo me oprime la garganta y me falta la voz y hay en mis ojos lágrimas...

...(¡Y en mi cerebro y en mi corazón!)

Pedro ABRIL DE VIVERO.

Con tu retrato

Yo no se si mis ojos o mis manos Encendieron la vida en tu retrato; Nubes humanas, rayos sobrehumanos, Todo tu Yo de emperador innato.

Amanece a mis ojos, jen mis manos! Por eso, toda en llamas, yo desato Cabellos y alma para tu retrato, ¡Y me abro en flor..! Entonces, soberanos.

De la sombra y la luz, tus ojos graves Dicen grandezas que yo sé y tú sabes... Y te dejo morir... Queda en mis manos

Una gran mancha lívida y sombría... ¡Y renace en mi melancolía Formado de astros fríos y lejanos!

Delmira AGUSTINI.

CUANDO SE QUIERE

SER BUENA



NA María poseía el doble atractivo de ser culta y bonita, lo que no es corriente en la generalidad de las mujeres.

Yo he conocido mujeres listísimas con gafas a lo Harold, y hembras de vaya usted con Dios, que no sabian sumar más que por los dedos, y eso despacito. La heroína de nuestro cuento, de alguna manera hemos de titular esta breve Es narración, llegó a la estación de Atocha cosin ser acompañada de nadie. Acababa de facturar el baúl, y asía con la diestra un maletín nada lujoso. No tenía de quién despedirse en ese Madrid tan espacioso y comunicativo. Serena, apacible, con la agilidad de su edad juvenil, se instaló en un departamento de segunda. Se asomó después a la ventanilla y se atusó gentilmente un pequeño rizo que intentaba jugar con sus pestañas morenas. Algunos viajeros, con el pié en el estribo, la miraban con descaro y deseo. Al lado, una madre se deshacía en un mar de lágrimas, estrechando a un joven militar que, emocionado, intentaba ser suerte.., pero antes de partir el tren, lloró también.

Ana María se impresionó hondamente con la escena próxima; sentía acongojado su espíritu, quebrantada la entereza de su indiferentismo. Era sola y huérfana; hubiera querido también sentir sobre sus mejillas el fuego de unas lágrimas como aque-

Después de esos ruidos ensordecedores, que agobian y atolondran, sinfonía endiablada de rugidos pavorosos, la máquina extendió su rizosa cabellera cana, sobre el negro lomo de su corpachón y salió al campo. El viaje era largo; había que atravesar media España: los jardines de Aranjuez, la Mancha de Alonso de Quijano, los viñedos de Valdepeñas, Despeñaperros, la Corte de los Abderramanes, la sierra de Ronda, los praderios de reses bravas, hasta dar con el mar, ese mar que tienta el alma de los aventureros y llena de ensueños y felicidad a los de tierra adentro.

Con Ana María viajaban otros señores de aspecto diverso y de indumentaria varia; aquel de la gorra se le tomara por via jante; este otro, afeitado, por repleto burgués, y el que se reclinaba junto a la ven-



la tacita de flores sobre la mesa pobre de trabajo. Embellece.

El que parecía como ricachón, charló de los campos, de los tributos y de la política, a su buen saber y entender, pero sin apasionamiento alguno. Mostraba propósitos de soltar la lengua, pero sin controversia, sin réplica acalor, da.

De progreso y actividad-el viajante, castellano viejo por su fiel expresión-. El comercio había Îlegado a ser una profesión noble en la paz... Los transportes, caros y malos, entorpecían la competencia nacional..., carecemos de un buen Código de Comercio que castigue severamente los fraudes de mala fe.., la ambición de los malos comerciantes...

El empleado, de más de cincuenta años, echó la culpa de todo a los gobiernos. Pagaban mal a sus empleados y las oficinas eran los mismos cuchitriles del año 60... Usted va a pagar a Hacienda y sufre usted un verdadero «vía crucis» de preguntas, ventanillas, esperas, desatenciones, incomodidad... Menos rutinas y más americanismo.

La viajera, como sin darse cuenta, no perdía palabra de los temas sacados al tapete por sus compañeros de departamento, que fumaban y fumaban en frança cama-

THE STATE ST

radería de viaje, dispuestos a pasar lo meior posible los centenares de kilómetros que restaban para llegar a sus respectivos su vida era un sendero de tortura, y grapuntos de destino.

ILUSTRACIÓN CASTELLANA

Se marcaba como una deliberada intención de no provocar la menor reticencia ni normas honradas que viera en su hogar, descortesía para con aquella mujer, sola y bonita.

Los tres, instintivamente, se compenetraron desde que subieron al vagón, que viajaban con una señorita.

Y sola, una señorita? El silencio observado por ésta les acuciaba su curiosidad. No hablar una mujer. El joven viajante, ya, ser agraciada y sola y tener que ganar

que de cuando en cuando disparaba la metralla de sus grandes ojos sobre el plácido rostro de la linda callada, no logró con sus veladas insinuaciones más que los demás. Ya picado de tal retraimiento, hasta se excedió en el panegírico exaltado de las mujeres españolas en las distintas regiones... Pero fracasó en el intento... ¿Sería extranjera?

Más arriba de San Roque... paró el tren. Ana María tenía dispuesto ordenadamente su equipaje, y con donaire echó su cuerpo fuera de la ventanilla. ¿La esperarían?

-Señora maestra..., señora maestraiba gritando un zagalón a lo largo del tren, deteniéndose a las puertas que se abrian chillonamente.

-Señores, buen viaje; esa «señora» maestra que buscan, soy yo.

Y descendió al estribo del coche, con una fría serenidad que desconcertó a todos.

Lomaflorida era el tercer pueblecito que en su hoja de servicio contaba Ana María. Era pequeño y limpio, con muchas flores, mucho cielo azul y mucho angel en la labia de aquellas gentes. La escuela, una monada, anchos ventanales, bien aseada y hasta un patinillo con tiestos y surtidor. Como grados políticos de «la tertulia progresis-

¡Si a ella le viviera una madre, como aque-Ila viejecita de la estación de Atocha! Pero cias a su vocación al estudio, podía mantenerse con independencia y dentro de las desde niña. No quería recordar lo que pasó en su primera escuela del Romerillo, ni después en Sierracerrada... Sólo su temple de heroína la libró de aquellos señoritos zafios y analfabetos, que constantemente la asediaban... :En Lomaflorida, se repetiría lo pasado? No era bastante aflicción

> el sustento enseñando la cartilla a las harrapiezas. En el lugar, como en los anteriores, se ganó, a los pocos días de liegar, la consideración y el respeto de todos ¡Qué buena es la maestra y qué... guapa!

> En el casinucho metía más ruido va el nombre de la maestra, que las fichas del dominó. Los tenorios localistas pugnaban por flirtear a la delicada educadora de niñas. Ana María presagió la tormenta, a pesar de los ánimos que la infundía en su atribulada almita la bondadosa dueña de la casa donde se

hospedaba, baluarte infranqueable contra el deshonor y la infamia Llegó a quererla como hija. Mas cierta tarde, sobre la mesa de su escuela, lugar no respetado por el galanteador, encontró una carta, de letra de hombre.

Terminó su misión de enseñar a aquel enjambre de pitusas, racimo de risas v de encanto, y, sin abrirla, se retiró como de ordinario a su casa.

Supo, durante la cena, disimular su aflicción, y dijo así a la buena señora:

-Mañana, domingo, aprovecharé el día festivo para realizar alguna excursión... Dicen que Gibraltar es muy lindo... Allí estuvo en destierro mi abuelo con otros emiella anhelaba, como ella lo había soñado. ta»... Tomaré el vaporcito en Algeciras y

The start of the start with the start with the start with the start with the start of the start with the start

3 23 20 20 20 25 25

regresaré por la noche. No pase cuidado de los peligros de los señoritos caciques y alguno.. Qué quiere que le traiga de nuestro peñón.?

El lunes, la maestra de Lomaflorida no volvió a abrir la escuela, ni tampoco al siguiente día, ni nunca iamás

Había encontrado en la empinada población inglesa lo que no pudo hallar en su país... Respeto..., indiferencia ante su belleza. Se encontraba feliz, dichosa, libre, sin pesadillas, enseñando español en el Study Catholic, y, además, dormía en el dormitorio que tuvo su abuelito, al Abrigo de aquella mole granítica, se sentía defendida

cazurros que hasta habian jurado ma-

Julián VELASCO DE TOLEDO.



Mis madriles, de José M.ª Portalés

Tal es la última novelita publicada por nuestro estimado colaborador D. José María Portalés, que contiene amenos relatos de las costumbres madrileñas y que ha sido bien recibido por el público, por lo que felicitamos a su autor.

> El Libro de la Tierra, de J. Dantin Cereceda

Publicaciones de la Revista de Pedagogía. Obra nueva: «El Libro de la Tierra», (lecturas geográficas), por J. Dantin Cereceda. Un volumen de 208 páginas, con numerosos grabados. Rústica, 2 pesetas; encuadernado, 2,50 pesetas.

En todas las librerías y en la Revista de Pedagogía. Apartado 6.002. Madrid.

Conejos y conejares,

de J. Ramón Crespo

Acaba de ponerse a la venta la cuarta edición, mejorada. El libro más práctico escrito sobre este tema de la cría del conejo y su explotación. El autor es la m vor autoridad española sobre la materia. Un volumen de cerca de 400 páginas, ilustranegro y en color, 8 pesetas.

- Idiogramas, de Antonio Zozava

Es el libro homenaje de sus lectores al insigne cronista, en el cual se han recogido lo más notable de su copiosa labor periodística v que está siendo un éxito grande de librería, ya que sus admiradores son incontables.

Guía Atlantic

La imprescincible para los automovilistas. Diez pesetas.

Por su profusión de mapas e itinerarios es, sin disputa, la mejor.

En el escaparate de la librería de Alejandro Pueyo, Conde de Peñalver, 16, se exhibe esta interesante Guía, que tanto éxito está obteniendo. Envío a provincias, 10,50 pesetas.

El Caid, de N. Noel

Trátase de una narración interesante. amena y que apasiona, en especial por el ambiente exótico en que se desenvuelve. Revela en su autor un profundo conocimiento de las costumbres y las pasiones de los habitantes del Norte de Africa. La traducción, muy cuidada.

Editorial Ribas y Ferrer; 340 páginas encuadernadas, 5 pesetas.

Participamos a nuestros suscripto. res de fuera de la capital, que han sido puestos al cobro los recibos del sedo con dibujos y multitud de láminas en mestre corriente, por medio de giro a sus domicilios.

Pensamientos

Chistes

La libertad es a un pueblo lo que la brújula a un buque.—D. Enrique Rodríguez término lo siguiente: Solis.

La prensa es el faro luminoso a cuva brillante luz se distinguen clara y distintamente los abismos de la sima política.-

Dicen algunos que la nobleza es una alabanza que proviene de los merecimientos y antigüedades de los padres; yo digo que la ajena luz nunca te hará claro si la propia no tienes.—Rojas.

Cuando el error se introduce en las creencias, éstas se purifican con la sangre, y entonces el patíbulo es sagrado.--D. GRE-GORIO R. LARRAÑAGA.

La proverbial fidelidad de los antiguos fámulos, va siendo una moneda prohibida, cuya circulación no se permite.—IDEM.

El crimen no tiene patria, existe en todas las naciones. - Romero Robledo.

Puede perderse una campaña ganando todas las batallas.—Ros de Olano.

En las guerras de invasión, las jornadas son la conquista, y la resistencia en las batallas, son la victoria. Jamás un paso atrás: nunca demasiados pasos adelante, y siempre todos juntos.—IDEM.

Nunca he estado implicado en matrimonio alguno; jamás he recomendado a ningún médico; nunca, por consiguiente, he atentado contra la vida de nadie. - EL Con-DE DE ROSTOPCHINE.

the stands of the stands of

Piave hace testamento y dicta en primer

«Ruego a mis herederos que hagan proceder a mi autopsia por un médico afamado, porque deseo conocer la causa de mi muerte.»

En una tertulia se hallan reunidas varias personas, entre las cuales figura el insigne Gedeón.

Hablando de inventos, exclama uno de los presentes:

Qué me dicen ustedes de la emmencita, de la gelvita y de la roburita?

-¿Qué es eso?

-Tres substancias más explosivas que la dinamita v la melinita.

Es singular—exclama entonces Gedeón—que todo lo explosivo acabe en ita, como mi mujer.

—¿Cómo se llama su señora de usted? —Margarita.

El abuelo a sus nietos:

- Dicen que el frío es el enemigo de los viejos; sin embargo, ustedes vienen dando diente con diente, y yo como si nada...

-- Y a qué se debe ese privilegio? -A que... no tengo ningún diente.

EN EL TEATRO



-De este acto al que viene pasan veinte años.

-- Tendremos tiempo de tomar una cerveza?

Tanta importancia se dió en Grecia a los períumes, que ya saben ustedes cuál era el mejor obseguio que los potentados dedicaban a sus comensales: soltar lindas palomas bañadas en exquisitas esencias, para que, volando a todo volar por la sala donde se celebraba el festín, hubiera rico olor para todo y para todos, pues los animalitos venían a resultar otros tantos perfumadores.

También el duque de Borgoña Felipe el Bueno, tuvo un día la ocurrencia de colocar en la mesa, con ocasión asimismo de un fastuoso banquete, la primorosa estátua de un niño que prodigaba la exquisita esencia de rosas.

Famosos perfumistas fueron en Roma y Grecia los Nicero Cosmus, Folia (una mujer) y otros. Eran, ni más ni menos, lo que son ahora Guerlain, Lubin, la señora Chantaron y muchos más.

Las beldades de aquellos lejanos tiempos, se teñían el cabello de azul. Detalle que no rehusó Flauber en su Salambó, ¡La reina de Saba iba tan ufana con el pelo

Esther, antes de conocer a Assuero, pasó seis meses empapada en aceite de mirna, y otros seis (¡qué añito!) en distintos perfumes.

Clotilde y Brunequilda se perfumaron de

La reina Isabel de Inglaterra fué entusiasta partidaria de los guantes perfumados, de los olorosos «shets» y de cuantos artificios de la toilette se inventaron. E ideóse para ella la «bola de perfume» que posee el museo de Kesington. Otra «bola» de estas existe en la colección de Adolfo Rothschild, v también en la de Klotz hav

Quizá María de Médicis hubiera odiado menos las rosas y su fragancia. Dicen que se desmavaba de rabia sólo con ver una de aquellas.

El sueño

BORNA BORNA

Su importancia para la salud y la belleza. - En la fisiología del hombre-dice el doctor Forbés-se ha comprobado que el cerebro gasta durante las horas de vigilia su propia energía y la recupera durante el sueño. Si la reposición no iguala al gasto, el cerebro padece y se pierde la salud. Así, en la primitiva historia de Inglaterra, se ve el cruel castigo de condenar a los sentenciados a morir de sueño, impidiéndoles dormir, volviéndose siempre locos furiosos. Por lo tanto, hay el peligro de volverse locos si el cerebro no está nutrido v

Hay que tener presentes estos dos axiomas:

- 1.º Los que piensan mucho y trabajan mucho con el cerebro, necesitan también dormir mucho.
- 2.º El tiempo robado al sueño es infinitamente perjudicial al espíritu, al cuerpo y a la constitución.

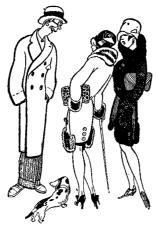
En las mujeres, además de la salud, el sueño tiene importancia para la belleza. Después de una noche sin dormir, la tez está seca, descolorida, los ojos fatigados, pálidos los labios, cansadas las facciones v rugoso el rostro. Para la frescura de la cara, la vivacidad y la alegría, es indispensable el buen sueño.

Es preciso observar la regla que sigue: No acostarse nunca recién comido, y si es posible, lo mejor será después de haber hecho por completo la digestión.

Barniz brillante - para el pape!

Se hace fácilmente por los procedimientos conocidos, usando sandaraca en polvo. Debe hacerse muy batido. Se aplica con una pata de liebre a los pliegos que se quieran barnizar, los cuales deben estar bien tirantes sobre una mesa.

NO CONFUNDIR



-¿Qué dentista te arregla los dientes? -No me los arregla ningún dentista; me los arregla el herrero.

Agustin Segarra

MAESTRO CONSTRUCTOR

de toda ctase de obras de edificación

Travesia de Juan Sáiz Cuenca

HIDRAULICA CONQUENSE

Altredo Garcia

Fábrica de Mosáicos Hidráuticos y pledra artificial : Decoración en Cemento y Escayota : Azulejos : Cerámica : Cementos y materiales : : : de Construcción : : : :

· 7 ABRICA: EXPOSICIÓN: Ramón y Cajat, 17 at 23 C. de ta Barca, 26 CUENCA

= Se facilitan presupuestos

Francisco Cebrián FABRICAS DE MATERIALES

DE CONSTRUCCIÓN

Mosálcos hidráuticos. Especialidad en pa-umentos de tujo. Teja, tadritto hueco y macizo, rasilta y batdosin.—Alfareria. Venta de cementos de tas mejores marcas u azulejos. -:- Presupuestos gralis.

FÁBRICAS Y EXPOSICIÓN: RAMÓN Y CAJAC. 55 (Frente at Paseo de la Estación).

Dirección: COLÓN, 33 -:- CUENCA

......

Cat₹ados === Martinez

15. Mariano Catalina, 15

Extraordinario surtido en toda clase de catzado

Úttimos modetos para señora, cabattero y niño :: Marca exclusiva «El Peticano»

:Maravilloso invento!

Alimentación científica de las gallinas, aves de corral y ganado de cerda.

Harina de pescado, fresca desecada, en su integridad desgrosado y exento de Aceite de pes-

Marca registrada ATLTNTIC

Sacos de 5, 10, 25, 50 y 75 kilos conveniente-mente precintados.—ASEPTOL producto mi-crobicida NOTOXICO provocando inmediatamente la asepsia del organismo en peligro.

Preventivo y curativo de las enfermedades del ganado y de las aves domésticas.

Botellas de litro, 6 pesetas

Representante general para España y sus posesiones D. Enrique Teixier, diplomado en ciencias químicas y Zoológicas por la Universidad de París, Proveedor efectivo de La Quinta Real Posesión El Pardo.

Agente exclusivo de venta de Harina de Pescado y Aseptol, para la provincia de Cuenca:

D. Aurelio Torralba Moreno

Corredor de Comercio Colegiado

SOLERA, 8.—CUENCA

CEMENTO ≡

== ''IBERIA'

EL MEIOR PORTLAND ARTIFICIAL

Recomendable para obras hidráulicas, hormigón armado y todas las que requieran las más elevadas resistencias, debido a su calidad irreprochable y homogeneidad absolutamente perfecta, consecuencia de aplicación de los últimos adelantos en la fabricación moderna.

> DEPÓSITO: COLÓN, 12 (junto al «Garaje» La Catalana)

ADMINISTRACIÓN: MARIANO CATALINA, 17, 3.º

CUENCA

SOMBRESERIA LAS BBB J BLASCO

MARIANO CATALINA, 8 y 10 CUENCA

FABRICA SANTA MARIA

ALMACÉN DE MADERAS Y SERRERIA MECANICA

TOMÁS CUBELLS

CUENCA

******* TALLERES ELECTRO-NEUMÁTICOS

JESUS MARTÍNEZ

Lápidas, Esculturas, Panteones, Sarcófagos, Especialidad en los trabajos de Cementerios. Pavimentos Escaleras, Balaustres, Columnas torneadas y demás trabajos en piedra y mármol.

CARRILLO DE ALBORNOZ, 10 CUENCA

Farmacia L. de RUBIO

ALFONSO VIII, 33.—CUENCA TELÉFONO NÚM. 132

ESMERADA PREPARACIÓN DE FÓR-MULAS.—ESPECÍFICOS NACIONALES : Y EXTRANJEROS.—HOMEOPATÍA :

Precios económicos

A esta farmacia se le ha concedido la exclusiva para el suministro de medicamentos, con tarifas especia-les para los individuos del Elércto e institutos, Guar-dia civil, Carabineros y Guardias de Segunda4.

************ Instrucción Militar

LA ESCUELA DE PREPARACIÓN MILITAR FUERA DE FILAS, AU-: TORIZADA DE REAL ORDEN :

OFICINAS:

GENERAL LASSO, 17

CUENCA ***************

****************** TINTORERÍA AL VAPOR

LA MADRILENA

ENRIQUE ESCUDERO

TINTES EN TODA CLASE DE COLORES SIN DESCOSER LAS PRENDAS ESPECIALIDAD EN LUTOS Y LIMPIEZAS EN SECO TALLERES:

AGUA, 11, PRAL. COLÓN, 12

Félix Echavarria

TALLER DE

REPARACIÓN

DE AUTÓMOVILES

Y TODA CLASE

DE MAQUINARIA

*C:UENGA

Banco Zaragozano

Capital: 5.000.000 de pesetas.

Reservas: 1.000-000

Apartado de Correos, 10

Casa Central: ZARAGOZA

SUCURSALES: Almazán, Arnedo, Ateca, Belchite, Binefar, Calamocha, Cuenca, Guadalajara, Haro, Huete, Jaca, Sádaba, Santo Domingo de la Calzada, Sos, Tarancón, Tauste y Zuera.

=== PRINCIPALES OPERACIONES QUE REALIZA ====

Cuentas corrientes con interés.—Imposiciones a plaza de 3, 6, 9, y 12 meses.-Descuento y negociación de letras.-Cobro de cupones.-Préstamo con garantia de valores. —Préstamo con garantía personal.--Cheques, cartas de crédito y de recomendación.—Ordenes de entrega y giros telegráficos.—Custodia de valores libres de derechos.—Cambio de monedas de oro y billetes extranjeros.— Ordenes de compra y venta de valores.—Transferencias de fondos, etc., etc.

CAIA DE AHORROS -:- -:- INTERES 4 × 100 ANUAL

MADERAS

Nietos de J. Correcher



Maderas de Cuenca para Construcción

Almacenes y Fábricas de Aserrar en

MADRID TELEF, 15229

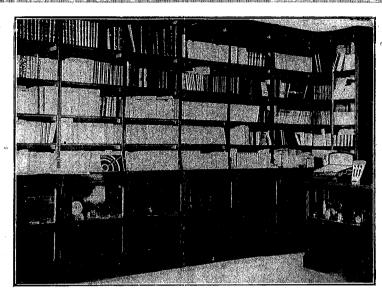
CUENCA

ARENAS DE SAN PEDRO

000

ESPECIALIDAD EN CAJAS Y ENVASES

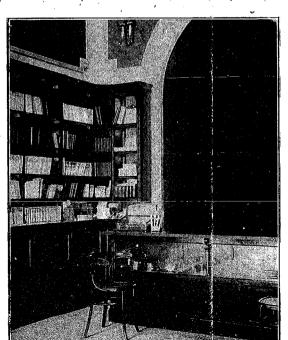
Oficina Central: Zurbarán, 18.-Tel. 32.000.-MADRID



LIBRERÍA, PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

de

GÓMEZ-VELASCO



Textos escolares, modelación oficial, nuterial de escuelas. Grandes existencias de tintas y tiza a precios especiales

Material para oficinas, últimas novedades,cuadernos, plumas, lapiceros, vades, pisapapeles y papelería

Obras de Derecho, literatura, filosofía, legislación, sociales, técnicas, religiosas, recreativas, teatro, financieras, diccionarios, idiomas, contabilidad, guías, álbumes, postales, revistas y periódicos

LOS ENCARGOS DE FUERA SE SIRVEN CON PRONTITUD

Mariano Catalina, 12

CUENCA