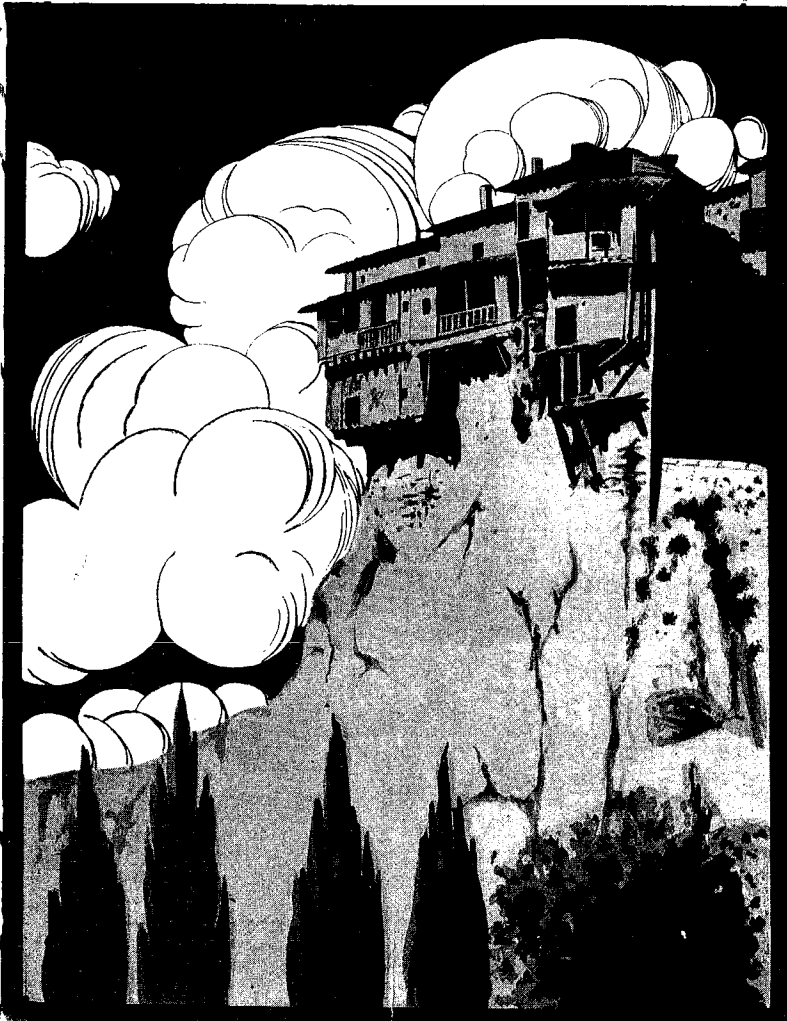


7

**ILUSTRACIÓN  
CASTELLANA**

**SEMANARIO  
GRÁFICO  
LITERARIO**



# Banco Zaragozano

Capital: 5.000.000 de pesetas.

DIRECCIÓN {Telegráfica } BANZANO  
{Telefónica: }

Reservas: 1.000.000

APARTADO DE CORREOS, 10

Casa Central: ZARAGOZA

SUCURSALES: Almazán, Arnedo, Ateca, Belchite, Binefar, Calamocha, Cuenca, Guadalajara, Haro, Huete, Jaca, Sádaba, Santo Domingo de la Calzada, Sos, Tarancón, Tauste y Zuera.

## PRINCIPALES OPERACIONES QUE REALIZA

Cuentas corrientes con interés.—Imposiciones a plaza de 3, 6, 9, y 12 meses.—Descuento y negociación de letras.—Cobro de cupones.—Préstamo con garantía de valores.—Préstamo con garantía personal.—Cheques, cartas de crédito y de recomendación.—Ordenes de entrega y giros telegráficos.—Custodia de valores libres de derecho.—Cambio de monedas de oro y billetes extranjeros.—Ordenes de compra y venta de valores.—Transferencias de fondos, etc., etc.

**CAJA DE AHORROS —:— —:— INTERÉS 4 × 100 ANUAL**

Reservado para el Garage Conquense

## Banco Hispano de Edificación

Sociedad Cooperativa de Crédito, constituida ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid, D. Emilio López Aranda, y registrada en la Dirección de Seguridad, a los efectos de la ley de 30 de Junio de 1887

Esta Sociedad facilita préstamos para adquirir CASA PROPIA, mejorar la que se tiene en propiedad, cancelar hipotecas y disponer libremente del capital, devolviendo el dinero, por amortización con 5,10 por 100 anual y 2,10 de interés, total 7,20 por 100.

No persigue más que un fin social y filantrópico, pudiendo los socios retirarse con las pesetas desembolsadas.

DELEGACIÓN PARA ESTA PROVINCIA

José Antelo de Cavia

Dr. Chirino, 1.—CUENCA

Seguros : Vida : Accidentes : Incendios  
Responsabilidad Civil

SE NECESITAN AGENTES

## CEMENTO "IBERIA"

EL MEJOR PORTLAND ARTIFICIAL

Recomendable para obras hidráulicas, hormigón armado y todas las que requieran las más elevadas resistencias, debido a su calidad irreprochable y homogeneidad absolutamente perfecta, consecuencia de aplicación de los últimos adelantos en la fabricación moderna.

DEPÓSITO: COLÓN, 12  
(junto al «Garaje» La Catalana)

ADMINISTRACIÓN:  
MARIANO CATALINA, 17, 3.º

CUENCA

## CONSULTORIO DE

NTRA. SRA. DEL REMEDIO

MÉDICO DIRECTOR

Augusto Martínez García

Del Hospital de San Juan de Dios,  
de Madrid

:: MEDICINA GENERAL ::  
PARTOS, ENFERMEDADES  
DE LA PIEL Y SECRETAS

CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 5 A 7  
TELÉFONO 164

MARIANO CATALINA, 3  
CUENCA

## JUAN FELIPE QUINTERO VILLAYA

MÉDICO-ODONTÓLOGO

ofrece a usted su Clínica  
Dental instalada  
con todos los adelantos  
modernos, en

Mariano Catalina, 8 y 10

CUENCA

## CASA MAZO

Fundada en 1886

Por

MANUEL DEL MAZO  
FRAILE

- ALMACÉN DE TOCINO, -  
- JAMONES Y EMBUTIDOS -  
- COLONIALES AL POR MAYOR -  
- COMESTIBLES FINOS -  
- CARNICERÍA Y SALCHICHERÍA

PLAZA DE CÁNOVAS, 1 :: TEL. 66  
CUENCA

## CASA SANTIAGO

CUENCA

SOMBRILLAS, PARAGUAS,  
BASTONES, ABANICOS  
REPRESENTANTE  
DE LOS PRODUCTOS  
«KODAK» Y LAMPARAS «A E G»

OBJETOS PARA REGALOS EN PLATA Y METAL  
BLANCO : CRISTALES PLANOS Y MOLDURAS  
PARA CUADROS : APARATOS DE LUZ : AR-  
TÍCULOS DE PIEL, BOLSOS, PETACAS Y ARTÍCU-  
-:- LOS DE VIAJE : CEPILLOS -:-

PERFUMERÍA DEL PAÍS Y  
EXTRANJERA : BISUTERÍA  
: FINA : JUGUETES DE :  
GRAN NOVEDAD : GENE-  
-:- ROS DE PUNTO -:-

PAQUETERÍA  
QUINCALLA MERCERÍA  
BORDADOS PUNTILLAS  
CASA SANTIAGO  
CUENCA

## Clínica Médico Quirúrgica y de enfermedades de la vista

Consulta diaria de Medicina y Cirugía,  
de 10 a 1 y de 7 a 9, a cargo de

**Don Pedro de la Muela Meneses**

Médico-Director del Real Hospital de Santiago

Enfermedades de la vista. Consulta to-  
dos los domingos del año, días de Se-  
mana Santa y Ferias de San Julián, a  
cargo del Dr. D. Angel G. Franco,  
Oculista del Real Hospital de San Pe-  
dro e Inclusa de Madrid

PLAZA DE CÁNOVAS, 13  
CUENCA

## Banco Vitalicio de España

COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

Fundada en 1880

Seguros sobre la Vida y Rentas Vitalicias en  
todas sus combinaciones, Seguros de Trans-  
portes, Marítimos, Terrestres y de Valores

Fondos de garantía en 31 de  
Diciembre de 1924. . . . . 86.850.978,56  
Pagado a los asegurados en el  
año de 1924. . . . . 7.892.208,19  
Total pagado por la Compañía  
desde su fundación a los ase-  
gurados. . . . . 124.403.394,40

Domicilio social: Rambla de Cataluña, 18.-Barcelona  
Sucursal en Madrid: Calle de Alcalá. 25  
(Edificios propiedad de la Compañía)

**Delegaciones en todas  
las capitales de España**

(Autorizado por la Comisaría general e Inspección de seguros)

DELEGACIÓN EN CUENCA:  
**JOSÉ ECHAVARRIA**  
Plazuela de las Escuelas, 4

## SOMBRERERÍA LAS BBB J. BLASCO

La mejor surtida y más antigua de Cuenca. Casa  
exclusiva para la venta de las más acreditadas  
marcas nacionales y extranjeras. Especialidad en  
artículos para el claro y para uniformes de todas  
clases. Cuenta siempre con grandes existencias  
de los últimos modelos de gorras y sombreros

MARIANO CATALINA, 8 y 10  
CUENCA

## FABRICA SANTA MARÍA

ALMACÉN DE MADERAS  
Y SERRERÍA MECANICA

TOMÁS CUBELLS  
CUENCA

FARMACIA NUEVA  
DE

## A BENITEZ POVEDA

Dosificación exacta de medica-  
mentos de las más acreditadas  
marcas de origen : : : :

ACEITE DE RICINO AGRADABLE  
CALDERON DE LA BARCA, 24. -:- CUENCA

## TALLERES ELECTRO-NEUMÁTICOS DE JESUS MARTÍNEZ

Lápidas, Esculturas, Panteones,  
Sarcófagos, Especialidad en los  
trabajos de Cementerios. Pavimentos  
Escaleras, Balaustres, Columnas tor-  
neadas y demás trabajos en piedra y  
mármol.

CARRILLO DE ALBORNOZ, 10  
CUENCA

## Instrucción Militar

LA ESCUELA DE PREPARACIÓN  
MILITAR FUERA DE FILAS, AU-  
: TORIZADA DE REAL ORDEN :

OFICINAS:  
GENERAL LASSO, 17  
CUENCA

TINTORERÍA AL VAPOR

## LA MADRILEÑA

— DE —  
ENRIQUE ESCUDERO  
TINTES EN TODA CLASE DE COLORES  
SIN DESCOSER LAS PRENDAS  
ESPECIALIDAD EN LUTOS Y LIMPIEZAS  
EN SECO

DESPACHO TALLERES:  
AGUA, 11, PRAL. COLÓN, 12  
CUENCA

## Contratistas de obras

En ningún sitio encontrará los precios  
tan limitados tanto en espuestas como  
en cañizos para cielos rasos, lías de  
andamios, tomizas y serones pedre-  
ros como en

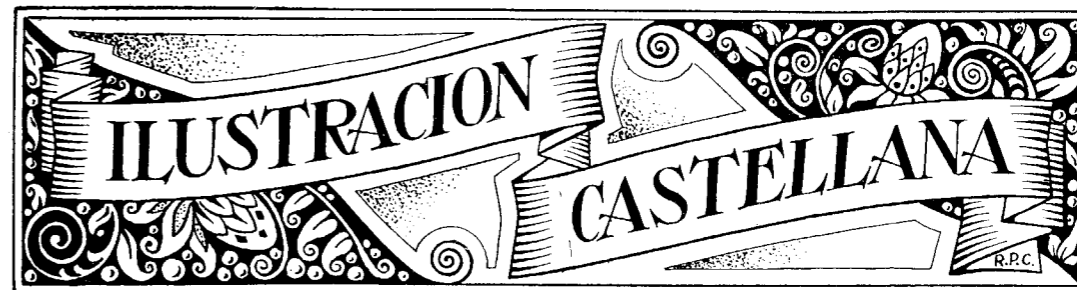
Casa de la Vda. de J. Carretero  
Persianas corrientes y de Fantasía  
PIDA PRESUPUESTOS  
José Cobo, 11 y Plaza de Cánovas, 15  
CUENCA

## Farmacia L.º RUBIO

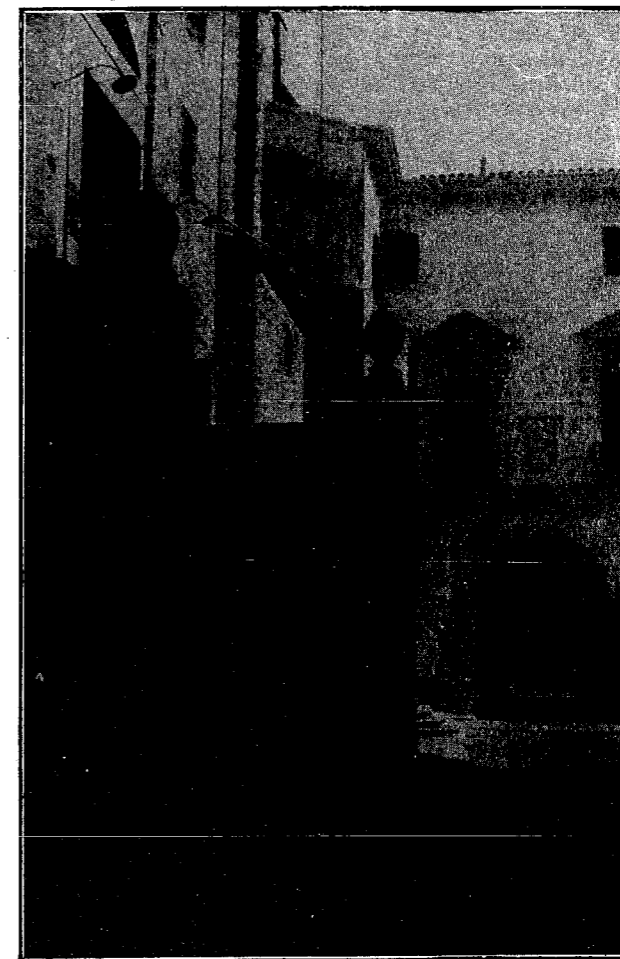
ALFONSO VIII, 33.-CUENCA  
TELÉFONO NÚM. 132

ESMERADA PREPARACIÓN DE FÓR-  
MULAS.—ESPECÍFICOS NACIONALES  
: Y EXTRANJEROS.—HOMEOPATÍA :

Precios económicos  
A esta farmacia se le ha concedido la exclusiva para  
el suministro de medicamentos, con tarifas especia-  
les para los individuos del Ejército e Institutos, Guar-  
dia civil, Carabineros y Guardias de Seguridad.



DIRECTOR: JULIÁN VELASCO DE TOLEDO  
 REDACCIÓN: COLÓN, 12  
 ADMINISTRADOR-PROPIETARIO: JOAQUÍN VELASCO DE TOLEDO



Escalera de la Catedral y Fachada del Obispado

Foto Zomeño

**¡AGRICULTORES!**

ASEGURAD VUESTRAS COSECHAS  
**CONTRA EL PEDRISCO**

en  
**L'ABEILLE**

COMPANIA DE SEGUROS A PRIMA FIJA

**Fundada en 1856**

Delegación General:

Carrera de San Jerónimo, 33. — Madrid

Siniestros pagados por L'ABEILLE-Pedrisco:

**En España, pesetas 1.411.755'85**

En los demás países, más de **150.000.000 frs.**

Esta Compañía funciona bajo la vigilancia del Estado, y tiene hechos a favor de sus asegurados los depósitos que señalan las Leyes Españolas.

**L'ABEILLE**

ASEGURA TAMBIÉN CONTRA  
INCENDIOS, ACCIDENTES Y VIDA

Agencia General en Cuenca:

**Plazuela del Salvador, 8, pral.**

Anuncio autorizado por la Jefatura Superior de Comercio, Industria y Seguros, en fecha 13 de Marzo de 1925.

**Banco de Ahorro**  
**y Construcción**

Sociedad cooperativa de crédito, constituida ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid don Anastasio Herrero, el 29 de Julio de 1922.

Esta Sociedad construye casas para sus asociados *sin previo sorteo*, o se les compra una finca rústica, aportando el 25 por 100 de su valor, facilitando el Banco el 75 por 100 restante, a amortizar hasta en 30 años.

Mejora la vivienda propia en las mismas condiciones y le compra la casa que fué de su familia.

Garantía sólida y responsabilidad efectiva, consistente en infinidad de edificios entregados, por más de diez millones de pesetas y capital suscripto de 54 millones de pesetas.

Imposiciones en cuentas Individuales y cuentas de Ahorro. Los socios pueden retirarse con su capital e intereses.

En esta Capital tiene entregada una casa al socio D. Felipe Soris, y en construcción otra para el socio D. Pedro Saiz, tasada en 46.400 pts.

Su administración está garantizada con la intervención directa y permanente del Estado, según Real Orden 5 de agosto 1926.

Delegado en la provincia de Cuenca:

**Don Matías González Espejo**

Procurador de los Tribunales

PLAZA DE LAS ESCUELAS, 6

**SE NECESITAN AGENTES**

**TALLERES MECÁNICOS**

DE  
CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA

DE  
**MANUEL CABALLER**

A CARGO DE

**REYES PÉREZ**

Carpintería de todas clases, interiores de tienda, escaparates, balaustradas, zócalos entarimados, restauración de obras antiguas, etc.

Ebanistería construcción de muebles económicos y de estilo en toda clase de maderas. Instalaciones completas de oficinas, bancos, etc.

**ESPECIALIDAD EN LOS  
MUEBLES DE ESTILO  
RENACIMIENTO ESPAÑOL**

**CUENCA**

**Francisco Torralba**

AGENTE COMERCIAL MATRICULADO

AGENCIA GENERAL PARA LA  
PROVINCIA DE CUENCA

— DE —  
**LA NATIONALE**  
Compañía de Seguros contra Incendios  
**LA PRESERVATRICE**

Compañía de Seguros contra Accidentes  
**LA NATIONALE**  
Compañía de Seguros sobre la Vida

REPRESENTANTE DE IMPOR-  
TANTES CASAS COMERCIALES

**DESPACHO:**  
E. SANCHEZ VERA, 1)

**CUENCA**

## NOTAS DE LA SEMANA

**A**MIGO lector, mucho tengo que contarte y no se por donde principiar, ya que por muy sucintamente que lo haga en esta sección microscópica, donde huelga todo detalle y ampulosidad, siempre rebasa el nivel. Principiemos, pues, diciendo lo que aconteció y dejemos en el tintero lo que nos sobrare.

La primera verbena que Dios envía es la de San Antonio de la Florida, que en el atrio de la ermita de las Angustias, amenizó la banda Provincial, con una deliciosa temperatura verbenera. La romería al otro San Antonio, el de la Estrella, fué interminable y bulliciosa. Todo el mundo cargó sus bolsillos de avellanas y almendras para entretener la caminata del regreso, ya que tripas llevan pies.

La procesión del Sagrado Corazón de Jesús, celebróse con gran lucimiento por la parte alta de la población, presidida por las autoridades locales. Otra magna procesión fué la del Corpus Christi.

Corpus Christi bajo palio  
procesionalmente pasa;  
Va en su custodia de oro  
como el sol, la hostia sagrada.

Día grande, que relumbra más que el sol y que la cristiandad del orbe celebra con grandes manifestaciones de fé.

En España el nombre de los hermanos Becerriles va asociado a la liturgia que ordenará el Papa Urbano IV, y el arte dió formas variadísimas con los metales preciosos a los magníficos templetos y custodias que procesionalmente salen en este día. Como todos los años, hizo su solemne recorrido por las calles de la vieja ciudad y a pesar de los fuertes chubascos caídos, antes de salir de la Catedral, no se deslució.

Hemos tenido algunas visitas de relieve. Una de ellas la del Rvdo. P. General de los Redentoristas, Dr. Patricio Murray, ilustre irlandés, y otra, un grupo de alumnos de la Escuela Superior de Guerra, con sus profesores y el General Benítez de Lugo. No hay para qué decir que la bizarra oficialidad, que fué obsequiada con un baile por el Círculo de la Constancia, ha sabido captarse el afecto de los conquenses y nada digamos de las miradas de las muchachas, que ven pasar bajo sus balcones la marcialidad de la juventud que sueña en el fajín azul y en el amor.

A la asamblea de Diputaciones celebrada en Barcelona, ha concurrido, llevando la

representación de la nuestra, el presidente señor Cuartero y el vicepresidente señor Muelas. De cosas del Concejo, silencio y esperando.

En Huelves, una endeble camioneta dió un ósculo fortísimo a un árbol corpulento. Este capricho inesperado, propio de la primavera, que la gasolina altera, ha costado a varias familias un río de ayes y de lágrimas.

En el Cervantes, cinemas españoles, y nos anuncian un cuadro cañón de flamenco, con el Niño de Marchena y sus huestes quejumbrosas. Porque el cante jondo es la mar de divertío, como para enfermar del bazo.

Subió al palo mi consuegro  
y así le dijo al verdugo:  
máteme si no hay remedio,  
mas no deshaga usted el nuo  
de mi pañuelito negro.

Y la primavera hace mutis con muy malos modos. Se ha vuelto enteramente soviética. Va contra la humanidad y los sombreros de paja. Se ha rajao, que dicen los clásicos de ahora. X. X. X.



### De la Ventilla a Margarita

Roto el calzado y muy cauto  
a don Pancracio yo veo;  
él irá así por recreo,  
¡bien calzado lleva el auto!

Autógrafos, De Pinedo,  
ha repartido a granel,  
mas a Pineda, bien puedo  
decir, no llegó un papel.

Corpus, gran día, ¿te atreves  
a negarlo, amigo Andrés?  
Que es uno de los tres jueves  
que yo me lavo los pies.

Si el Concejo es sacrificio,  
tanto no debes sufrir,  
que el sufrimiento por vicio  
hasta llega a divertir.

El amor y la mujer  
siempre es igual en la historia;  
son a mi modo de ver  
canjilones de una noria.

Un atleta, al espinazo  
dos autos se echó en Plencia;  
cuántos ujieres de Audiencia  
los llevan bajo su brazo.

¡Quién hace versos ni latas  
ante la agobiante prosa!  
La noticia es espantosa:  
¡a sesenta las patatas!

El Tío CORUJO.

## INEDITO

## EL ÍDOLO EGIPCIO



LA Fuente de la Tripona, en el Retiro, no ostenta ya, coronando su traba monumental, el ídolo egipcio que sobre una columna tremenda rematada en fábrica y presidía en un trono de follaje la tersa superficie del estanque grande.

Era un ídolo que dominaba su lugar desde los tiempos del rey deseado. Fué cuando Fernando VII quiso restaurar y adornar según el gusto de la época casi todo el Retiro, sobre todo en la parte que hasta la revolución de 1868, vino siendo reservada a la real familia. De entonces es la montaña rústica con su gruta en la entraña y coronada por el mirador que fué llamado la escribanía por su semejanza con los recados de escribir que entonces se estilaban en las mesas de los despachos. De entonces son también, las casas del Pobre, del Torcador y del Contrabandista, y la casa Persa, ya desaparecida, y en la que estuvo el café de la Perla Rústica. Y la torrecilla chinesca, que daba nombre al estanque de las Campanillas. Y la Casa de Fieras que ha sufrido una completa transformación.

La Fuente de la Tripona, aunque no tenía el prestigio terapéutico de las fuentes de la Salud, que iba a salir luego en un patio del monasterio de Atocha, ostentaba en cambio la gracia de su hieratismo decorativo. Aquel estanque grande con sus cuatro norias angulares encerradas en templetos que a Dumas se le antojaron capillas, y su embarcadero donde se guardaba la regia falúa, única embarcación que entonces podía surcar las serenas aguas del lago histórico que vió las nauromaquias y las fiestas teatrales flotantes en los días del cuarto Felipe, parecía sometido a la vigilante protección del ídolo que se alza solemne y anacrónico.

Ese ídolo era Osiris, que autorizaba con su presencia la oronda efigie de Gamazo que se halla todavía en su hornacina, aunque a pesar de su figura hidrópica ya no surte de ella el agua que salía. La obesa deidad que en el Egipto era el vaso donde se guardaban las entrañas de los muertos, no tiene dentro nada que sea sagrado. Cesó ya de ver a los sedientos acercarse al caño buscando la clara y fresca linfa. Ya no le queda más que lo grotesco de su hinchazón.

Poco importa que desaparezca o que siga en su nicho esa inflamada divinidad inferior, imagen abandonada e inútil. Poco importa que arriba, en los extremos del humo dos esfinges descascarilladas esperan en vano el retorno del ídolo superior a su pedestal de antes. El monumento que se hizo para fraile y ya hacía tiempo que no cumplía su fin, ha quedado roto y romo al faltarle la figura majestuosa que le coronó tanto tiempo.

Y es que el ídolo anacrónico y hierático estaba muy en su lugar cuando al amparo de un secreto artificioso podía sostenerse su figura toscamente fabricada en deleznable materia. Ni el arte ni la idea le daban una razón de sér.

¿Quién lo derribó? ¿Quién le arrancó de su pedestal? Aunque fuesen las manos de los hombres puede decirse que fué él mismo quien se derribó así propio. Si no representaba un gran concepto generoso, si no era una forma de eterna belleza, ennoblecida por su permanencia en el mármol o en el bronce, ¿qué hacía allí aquella pobre estatua de ripio y de caliche?

Mientras duró la burda pintura que le embadurnaba, esa Osiris de guardarrópia pudo mantener el equívoco de una prestancia respetable. Pero al fin empezó a desteñirse y a desquebrajarse entre la chacota de la muchedumbre que tenía ya ocasión de verle por dentro. ¿De qué le había servido en tantos y tantos años afirmarse sobre el arranque de una columna de Pesto? ¿A quienes había educado o confortado con un símbolo? ¿A quienes había elevado el espíritu con la contemplación de su plástica armonía?

Ha desaparecido ya. ¿Acaso en algún rincón del parque donde yacen esparcidos sus pedazos, pugna por reunirlos y adoptar de nuevo la ficción de su antiguo sér, escalando otra vez el pedestal vacío? ¿Pero qué conseguirá él que no es mas que yeso y cascote, si los grandes de la Historia, después de caídos no consiguieron volver al esplendor pasado? Nacida la Roma por culpa de los tiranos, fueron vanos todos los esfuerzos de los Tarquinos para recobrar el cetro de la pérdida monarquía del Lacio.

Y cuando la primavera ha llegado, los árboles cercanos no se han preocupado de que el ídolo falta para volver a vestirse de verdor y de flores en la necesaria y eterna renovación de la vida.

Pedro DE RÉPIDE.

## CARTAS DE MUJERES

**ALMITA.**—Usted lo ha dicho: «Nunca me quiso». Cuando se quiere de verdad, no se exigen esas comprobaciones que usted me describe, en sus paseos al pinar de Jábaga, por San Fernando y por la vía férrea.

Trate de olvidar. Cuando sufrimos por una persona que no merece la pena que nos causa, ese sufrimiento resulta estéril, entonces debemos matar; sí, matar con todas nuestras energías, esos sentimientos, y el tiempo, sabio médico para algunas dolencias, curará...

\*\*\*

**PRIMITIVA.**—Puedo asegurarle que es una tontería la versión muy difundida de la imposibilidad matrimonial entre primos hermanos. Conozco muchos casos (aquí mismo en Cuenca hay varios) en los que reina la alegría, la dicha y cuyos hijos son bellos y gozan de la más perfecta salud. No deje entonces que se marche la felicidad, únense y sean felices.

\*\*\*

**GACHITO.**—No es exacto que se ame una sola vez en la vida. Lo que ocurre es que en cada época de la vida se ama de manera distinta. Ese su amor de los quince años, no es el definitivo; es que con ese amor recibió usted la primera y más fuerte impresión de su vida y, por tanto, es la única que vive en usted. A los treinta años, como a los cuarenta, como en cualquier edad, podrá usted hallar ese otro amor que colme todas sus ambiciones de mujer. Se recuerda el primer amor por eso: porque fué el primero. Pero, los entendidos en la materia aseguran que el segundo... es el mejor.

\*\*\*

**ROMÁNTICA.**—He reflexionado su caso, aunque es bien sencillo. Sin duda alguna ese joven tiene razón para estar ofendido. ¿Qué otra cosa podría creer que no fuera pensar mal de su manera de ser? ¿Usted misma se creó esa situación y ahora está arrepentida? Si tenía motivos que impedían iniciar esa amistad, correspondía a usted habérselo manifestado francamente y no obrar en forma que diera lugar a dudas, como usted lo hizo. Mi opinión es que él está en su perfecto derecho

al haberse disgustado. En cuanto al «rencor», esa es palabra de mayor categoría, pues si ahora siente hacia usted rencor—cosa dudosa—, ¿qué sería si lo hubiera usted ofendido mucho más?

Siga usted por las tardes paseando con sus amigas por el Parque y espere usted que él se le acerque, pues si vuelve usted a llamarle se coloca en inferioridad de condiciones, pierde su dignidad y se pone en ridículo. Piense que, si las cosas sucedieron así, fué porque... tenían que suceder.

Don *CONSEJILLOS.*

## POETAS

De mi pueblo

Hay en mi alegre pueblo  
casitas blancas  
que en conjunto hacen calles  
rectas y largas.

Edificios que exhiben  
bella silueta

y una iglesia con torre  
de alta veleta,

que, en loco anhelo,  
parece que pretende

llegar al cielo.

Y corriendo a raudales  
por su ancha vega

se oye el suave murmullo  
del Valdemembra.

Fértil es su campiña  
de azafranares

y hermosos son sus prados  
y sus pinares;

que con olores  
perfuman el tomillo

y otras mil flores.

Y guarda en una ermita  
con gran cariño

una virgen morena  
que tiene un niño.

Es el Rey de los reyes  
a quien los brazos

de su madre sujetan  
cual tiernos lazos.

Es Dios de las alturas  
a quien los hombres

debemos de pedirle  
que nos perdone,

pues ya su madre  
pide que a los jareños

nada nos falte.

*Ricardo CARO.*

La Jara, 6 de Junio de 1927.

## DEL CUENCA TÍPICO

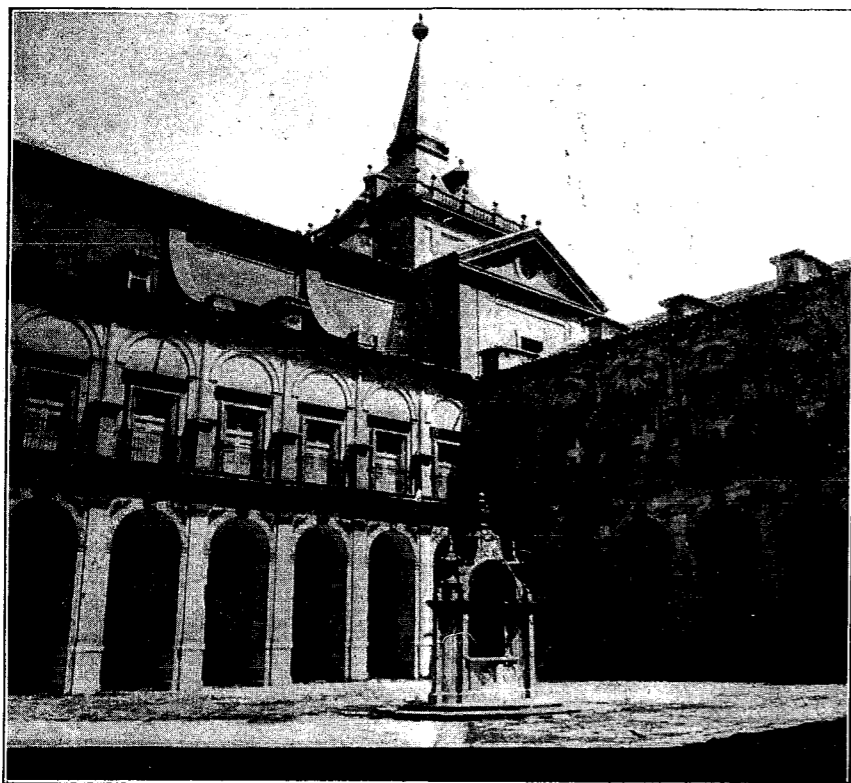


Un rincón de la Puerta Valencia

APUNTE DEL NATURAL DE

WIFREDO LAM

# UNA VISITA A UCLÉS



## SANTIAGO DE UCLÉS

**E**n la provincia de Cuenca, y a dos leguas de Tarancón, hállase la hoy modesta villa de Uclés, que desde la asoladora invasión francesa perdió la importancia que antes tuviera, pero cuyo nombre figura en las páginas de nuestra Historia como teatro de memorables hechos.

Objetos de alternativos asaltos de moros y cristianos durante los siglos de la Reconquista, alcanzó muy triste celebridad en el año 1108 de nuestra Era por la batalla en que los almoravides derrotaron a los *siete condes* y murió trágicamente el hijo de Alfonso VI; pero principalmente debe su renombre a haber sido la metrópoli de la insignie Orden de Santiago.

Aún se levanta sobre el pedestal pedregoso de la colina y se dibuja sobre el azul del cielo, la imponente silueta del Monas-

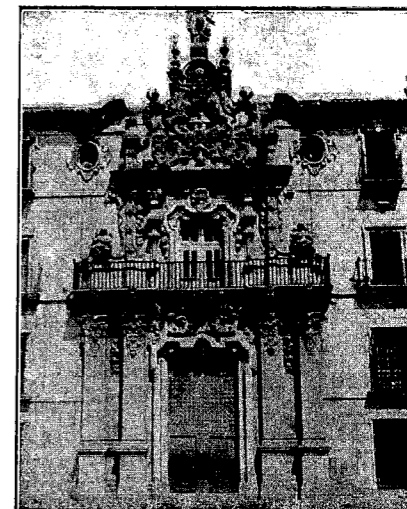
terio, rodeado de ruinosos muros y torres de la antigua fortaleza, formando un conjunto pintoresco e interesante y evocando el recuerdo histórico de aquellos esforzados freyles-caballeros.

Aparte de los muy contravertidos datos sueltos sobre los orígenes de tan importante Orden de Caballería, lo cierto y acreditado es que tuvo sus comienzos en el reino de León por el año 1164.

En el prólogo de la regla a que se sometieron los primitivos caballeros, escrito por el cardenal Alberto por comisión del Pontífice Alejandro III, al confirmar la Orden en 1175, se dice que «había en España unos varones, nobles por linaje y sabios en las cosas del mundo, claros en los ejercicios de las armas y abastados de los bienes temporales y dotados de toda bienaventuranza mundanal. En estos tan claros varones, su mal vivir obscureció mucho el resplandor y claridad de su loor, y no es de maravillar, porque eran gastadores de sus



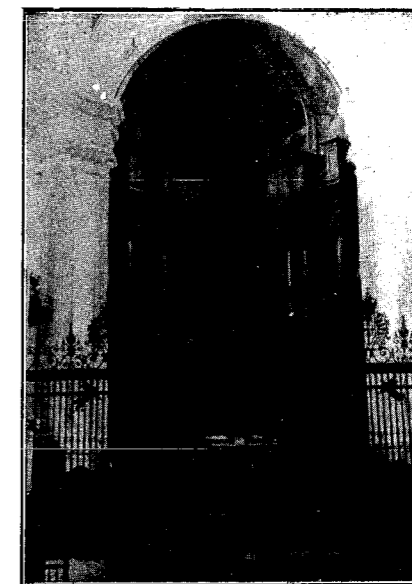
Torreones del Castillo



Portada churrigueresca

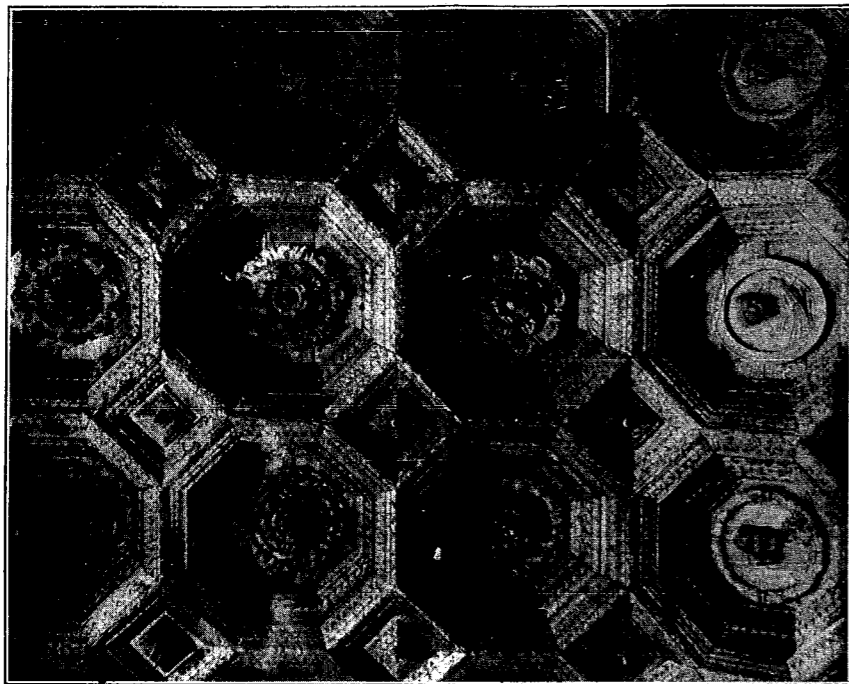


Detalle de la escalera principal



Altar Mayor de la Iglesia

Foto Zomeño



cosas y codiciosos de las ajenas, prestos para todo mal y desenfrenados para cometer todo vicio. Y así como eran diestros en los astros de la caballería terrenal, así estaban totalmente enlazados en todas las enormidades de malicia y pecador». Caso verdaderamente portentoso que estos nobles depravados acordaron constituir una Orden de Caballería, y, como dice el cardenal citado, que después fué el Papa Gregorio VIII, «haciendo de sí mudo de fidelidad... pusieron la cruz en su pecho en manera de espada, y, con la señal e invocación del bienaventurado apóstol Santiago, ordenaron que dende en adelante no peleasen contra los cristianos ni hiciesen mal ni daño a sus cosas, y renunciaron y dasampararon todas las honras y pompas mundanales».

Adoptaron la regla de los canónigos de San Loyo o San Eloy, a quienes se juntaron en Galicia, y tomaron el doble carácter de religiosos y militares, siendo sus casas juntamente castillo y monasterio. La autoridad suprema del Maestre estaba templada con la de los *trece*, grupo a quien correspondía elegirle, aconsejarle, corregirle y hasta deponele.

A los dos años de venir a Castilla, después de haberse acreditado peleando gloriosamente en Extremadura, establecióse

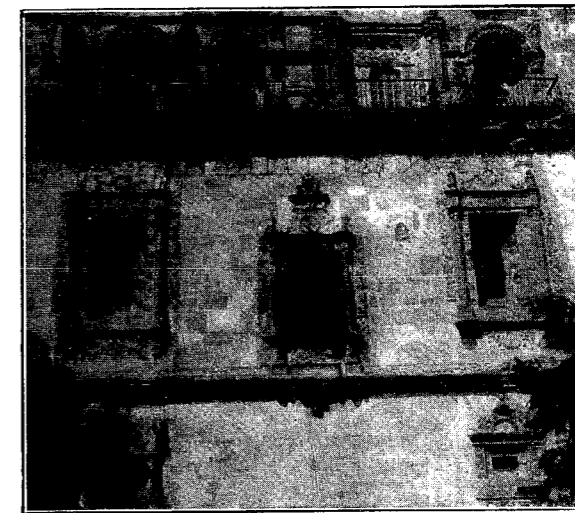
en Uclés desde principio del siglo XIII, y después de algunas luchas con León, quedó definitivamente Uclés como residencia y corte del Maestre y continuó de igual suerte aun después de que los Reyes Católicos incorporaron el Maestrazgo de Santiago a la Corona.

El antiguo templo fué editado, y a su renovación puso mano, a principios del reinado de Felipe II, Gaspar de Vega, y a su muerte, Pedro de Tolosa, que había sido aparejador en la fábrica de El Escorial, acercándose al estilo de Herrera, que, según dice el Sr. Quadrado, «imprimió acaso en la obra el sello de su poderosa mano». Las dos torres que, decoradas con arcos y pilastras, coronadas de balaustres y de agudo chapitel (hoy no tienen chapiteles), flanquean la fachada de Poniente; la cuadrada cúpula, que entre ambas descuella con igual remate, ostentando un gallo entre la bola y la cruz de su veleta; la portada principal y la del Norte, formada ésta por columnas dóricas y jónicas y aquéllas por otras corintias y compuestas con nichos en los intercolumnios y frontón triangular por cimera, recuerdan en menor escala las grandezas de El Escorial. Por este carácter y la suntuosidad del edificio del convento, se ha solido llamar vulgarmente a Uclés *El Escorial de la Mancha*.

En reciente visita hemos podido admirar el magnífico techo del refectorio, suntuoso y resonado en que están talladas figuras de frailes, clérigos y caballeros, y en la Cabeza del Emperador Carlos V. En uno de los medallones hay un esqueleto con corona conal y una fúnebre inscripción latina, que se supone es una alegoría de don Alvaro de Luna; las ventanas de la misma estancia, de rica labor plateresca; la monumental escalera; el patio, que más parece de alcázar regio que de monasterio, con su aljibe característico, y la fachada del Mediodía, con su exornada portada, de gusto churrigueresco.

Entre las pinturas recordamos una *Aparición del Santo Niño a San Agustín* y una *Visitación*, que, según la valiosa opinión del notable arqueólogo D. Pelayo Quintero, deben de ser de Tristán, el discípulo predilecto del Greco; una *Sagrada Cena* y un *Santiago combatiendo a la morisma*, del pintor de cámara de Fernando VI y director de la Academia de San Fernando, González Ruiz; un *San Gerónimo* que recuerda a Ribera y un *Cristo de la Cruz*, firmado por Vicencio Carducho en 1622.

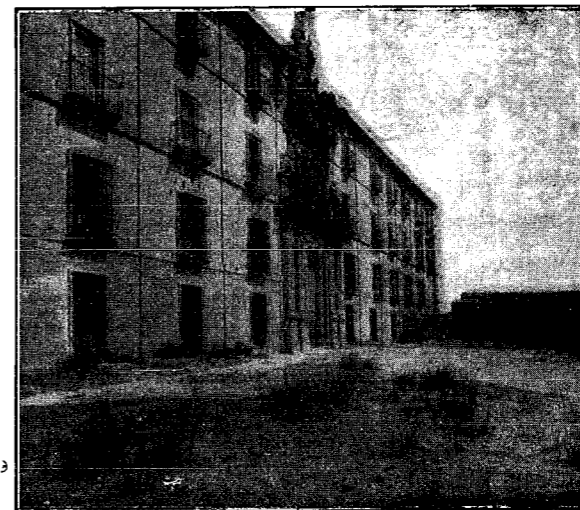
La injuria del tiempo, el abandono en que aquella interesante fábrica estuvo y los daños y rapiñas de la soldadesca en la guerra de la Independencia, han contribuido a despojar de riquezas y obje-



tos artísticos aquella mansión; pero su indiscutible valor histórico, evocador de tantos recuerdos de gloriosos tiempos, impresiona todavía vivamente a todo el que siente y ama las pasadas grandezas de nuestra tierra. Desde los balcones de aquel monasterio hemos contemplado la almenada torre donde es fama se guardaba a los moros cautivos, y por encima de los muros almenados de la antigua fortaleza, en vasto horizonte de aquellas llanuras en que se librara la terrible batalla de los siete Condes. Allí, el hermano del nuevo califa de los almoravides, mandaba los sarracenos, y al tierno hijo de Alfonso VI, el príncipe don Sancho, que sólo contaba once años, se había mandado como caudillo de los cristianos.

En torno suyo y de su ayo, el conde Cabra, se agolpó el mayor ímpetu de la pelea, cuando comenzó a gritar el príncipe a su tutor: «¡Padre, padre, herido está mi caballo!» Y saltando del suyo D. García, colocó al real pupilo ante su cuerpo, cubriéndole con su escudo, y luchó largo tiempo con desesperado brío, hasta que, herido por un alfanje que le cortó un pie, cayó al suelo, siempre cubriendo con su cuerpo al infante y defendiéndole con su espada mientras tuvo vida, y después con su mismo cadáver, que le sirvió de escudo hasta que los moros le mataron.

Carlos L. DE CUENCA,





DE COLABORACIÓN

D. GIL ALVAREZ CARRILLO

DE ALBORNOZ

Nuevos y notables datos de la biografía de tan ilustre hijo de Cuenca



omite un dato, en las diferentes biografías que se han hecho del ilustre vencedor del Salado, («Garzón, Ginés de Sepúlveda, Porreño, Marti Rizo y Muñoz y Soliva»), de suma importancia, no solamente para el más completo conocimiento de su vida, sino también para su patria chica y honra y prez de su Iglesia Catedral.

Todos sus biógrafos dicen que, bajo la tutela de su tío y Obispo de Zaragoza, don Gimeno de Luna, se educó y efectuó sus estudios, y que, habiendo sido nombrado éste Arzobispo de Toledo, D. Gil fué favorecido con un Arcedianato de la Iglesia Primada, cargo que desempeñó durante los años de 1333 a 1337 en que fué elevado a la silla Primada.

Hoy podemos añadir un nuevo dato a su biografía:

DON GIL ALVAREZ CARRILLO DE ALBORNOZ FUÉ DURANTE LOS AÑOS DE 1329 y 1330 ARCEDIANO DE LA CATEDRAL DE CUENCA.

Prueba de nuestro aserto es el documento que sigue:

Actas Capitulares de los años 1329 y 1330.--Archivo de la Catedral de Cuenca.--Manuscrito en papel encuadernado en pergamino con sello de cera pendiente.

Al folio primero.

«Viernes veynte e quatro dias de Noviembre. Era de mill tresientos sessenta e siete años (año de 1329) llegado el Cabildo dela iglesia de Cuenca asson dela canpana mayor segund que es uso e costunbre dela iglesia de Cuenca. Señaladamente para librar la dicha iglesia dell entre dicho enque esta. Por el debdo que fue atendido conel

camarero de nuestro señor el papa don Johan xxII que agora es por cinquenta mill maravedis. Por rason delos frutos e las rentas dell Obispado que reservo el dicho señor papa para la su corona al tiempo que la dicha iglesia vacava por muerte de don Pascual Obispo que fue della. En el qual tiempo fue electo don pedro martines dean que fue dela dicha iglesia Obispo de Evora que agora es. La qual reservacion delos dichos frutos fizo el dicho señor papa fasta el dia que tovo por bien de proveer dela dicha iglesia a don fray estevan Obispo que fue dende. De los quales frutos, e rentas fue recabdador don Ramón abrait mandadero del papa et nuestro tesorero. Despues dean a agora Obispo de Coynbra. Et seyendo presentes personas e canonigos los que aqui dira.

Del Coro dell Obispo  
GIL ALVARES ARÇEDIANO DE CUENCA  
Sancho Domingues chantre  
Nicolas lopes arçediano de alarcon  
Johan martines tesorero  
Martin peres  
Gonçalo garcia  
Garçi ximenes

Del coro del dean  
Ferrand garçia Dean  
Ruy Lopes Arçediano de huepte  
Sancho Lopes Arçediano de Moya  
Gyllem vidal maestrescuella  
Sancho Peres  
Garçi martines  
Johan Peres arcipreste  
Sancho martines.

Pudiera dudarse de que fuera el Ilustre Cardenal de San Clemente el Gil Alvarez que como Arcediano de Cuenca aparece en la lista del Cabildo inserta en las capitulares anteriormente transcriptas, y a fin de desechar toda duda y quede bien sentado dato tan importante, al folio segundo de las predichas Capitulares se lee lo siguiente:

«Otrosy fallaron que gil alvares de albornos Arçediano de Cuenca diese al dicho Cabildo en comun mill maravedis que tomó prestados etc.»

Existiendo al margen de dicho párrafo una nota, hecha seguramente en el siglo XVI que dice:

«don Gil de Albornos fue despues Arçobispo de Toledo y Cardenal de España»

Con lo que queda palmariamente identificada la personalidad de Don Gil Alvarez Carrillo de Albornoz como Arcediano de la Catedral de Cuenca.

*Las primeras Constituciones Provinciales del Arzobispo Don Gil Carrillo de Albornoz*

Otro dato documental inédito muy importante por su carácter político-religioso para la biografía del ilustre purpurado, es el diploma de las primeras constituciones provinciales que hizo siendo Arzobispo de Toledo. Dicho documento, que se conserva en el Archivo de nuestra Santa Iglesia Catedral, es un manuscrito en pergamino y sello pendiente de cera con el escudo de armas del Cardenal, y que por su gran extensión no transcribo, leyéndose en su anverso el siguiente epitafio:

«Las primas constitogiones que fizo el arçobispo Don Gil en toledo año domini

mil treçientos e treinta e nueve» (fechado el día 19 de Mayo).

Consta de seis apartados y va dirigido a los obispos sufragáneos del Arzobispado de Toledo, en él da el sabio prebendado reglas ético-religiosas para el mejor desempeño de la difícil misión del sacerdocio y comunica los acuerdos tomados en el Concilio que se celebró en la ciudad de Toledo y que finó en la fecha del diploma.

Cándido PÉREZ GASIÓN.  
de la Real Academia Hispano Americana de Cádiz.

ILUSTRACIÓN CASTELLANA llega a todos los Centros de Cultura y Casinos de España, por lo que el anuncio adquiere extraordinaria publicidad y provechosos beneficios.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Capital. . . . . 1 pla. mes  
Provincia. . . . . 7 » semestre.



Un bello grupo de niñas de las que asisten a las clases, de las Madres del Hospital de Santiago, en la fiesta que celebraron con motivo del Santo de la Superiora

Información Gráfica de nuestro redactor artístico R. CAMPOS

## SOR CRISTINA

CUENTO



El amplio caserón en donde había sido instalado el hospital, en la sombría placidez, bajo la tenue claridad que se expandía suavemente por la enfermería, sor Cristina, repasando las cuentas de su rosario, paseaba vaporosamente, de un extremo a otro del salón, por entre las dos hileras de camas de hierro.

Algunos enfermos dormían, otros gemían, muchos, inquietos, tenían los ojos abiertos, espasmódicos... De vez en cuando, un susurro, una súplica, una blasfemia; y enseguida la hermana acudía, inclinándose sobre la cama, consolaba al curado, le daba ánimos. Y proseguía la vigilancia, tranquila, insomne, resignada.

Era una madrugada tormentosa, glacial; llovía torrencialmente, la claridad de los relámpagos rasgaba las nubes compactas, el trueno repercutía lejano e intermitente...

De pronto, sobreponiéndose al rumor del temporal, percibióse el sonido de la bocina estridente de la Asistencia. El automóvil fué aproximándose y se detuvo frente al edificio.

En la escalera del hospital, apagados por el camino de linóleo, oyéronse pasos. Subían, subían. Y, poco después, seguidos por el médico de guardia, entraron en la enfermería dos hombres de blusas blancas que sostenían una camilla de mano.

—¡Hermana, una cama!

—¡Aquí, doctor!

La cama estaba situada junto a uno de los extremos del salón, frente a la ventana, y en ella los enfermeros depositaron a un hombre, que respiraba fatigosamente, desvanecido.

—¿Está mal? —susurró la monja, tapándole cuidadosamente.

—Herido gravemente. Una puñalada en la clavícula, que ha interesado un vaso importante.

—¡Pobrecillo!

—Lo hemos recogido así en una casa de

juego... El criminal ha huído. Según parece se había negado a pagar lo que había perdido, y el ganador, indignado, lo ha herido... ¡Destino de jugador!...

El médico, aunque locuaz, necesitaba volver a su puesto de la Asistencia. Hizo algunas recomendaciones a la monja y se marchó.

Sor Cristina, cuando hubo visto al nuevo hospitalizado perfectamente instalado en el lecho, fué a sentarse en una silla, junto a la vetana, y se puso a rezar.

Quiso rezar, porque en su mente vibraba todavía la frase que el doctor pronunciara: «¡Destino de jugador!»

¡Destino de jugador!...

¡Dura verdad! Destino que casi siempre

causaba la desdicha del propio jugador y de los que le rodeaban... Ella misma había sido una víctima. Hoy, al servicio de Dios, estaba resignada. Sin embargo, ¡cuánto había padecido! Su cara joven, todavía bella, hablaba claramente de aquellas amarguras; a los veintinueve años estaba surcada de arrugas. Y si se hubiera quitado de la cabeza su cofia mongil, habrían podido verse muchos cabellos blancos, muchos, muchos...

A los veintitrés años, llena de lozanía y de encantos, tenía un novio a quien adoraba. Un novio socialmente considerado,

joven, apuesto, e inteligente, hijo de buena familia. ¡Qué radioso presentábase el futuro para la enamorada pareja! Los padres de ella hallábanse orgullosísimos con aquel noviazgo y la joven vivía en un constante arrobamiento... Pero, de repente, la catástrofe. Un hermano de ella, mozo de carácter completamente opuesto al suyo, dado a las malas compañías, rebelde a los consejos y ejemplos del hogar paterno, para jugar robó en la casa de comercio en donde trabajaba, y huyó. Los diarios dieron la noticia... Estalló el escándalo... El noviazgo se deshizo...

¡Después, cuántas otras desgracias! El padre, víctima de una congestión; la madre que lo siguió a la tumba dos años más tarde, aniquilada por la tristeza y la vergüenza... El hermano sin aparecer, sin duda



## CURIOSIDADES CASTELLANAS

Ex el reinado de Sisenando, se efectuó en Toledo el Concilio IV.

Retrete, en la Edad Media, era la habitación por lo general más lujosa y alhajada, donde sólo se recibía a los íntimos.

En Alarcos, lugar cercano a Ciudad-Real, perdió Alfonso VI en 1192, la célebre batalla contra los moros y en ella perecieron veinticinco mil cristianos.

Los antiguos heraldos eran reyes de armas de la nobleza y entendían en la ciencia del blasón.

El «Tizón de la Nobleza de España» fué un memorial presentado a Felipe II en 1560 por el cardenal obispo de Burgos D. Francisco Mendoza Bobadilla.

Los «torneos» eran fiestas públicas, en que los caballeros armados luchaban a caballo, unas veces con lanzas y otras con cañas.

Los Reyes Católicos dieron en 1477 una pragmática a favor del «Arte de imprimir libros».

Don Juan I de Castilla, fundó por los años 1385 la Orden de la Razón, destinada a premiar las bellas acciones de los hidalgos.

La Casa de Campo, de Madrid, mide una circunferencia de trece kilómetros.

En el siglo XIV, los hombres que no usaban capuchón se cubrían la cabeza con pequeños sombreros planos, capillas o capelinas de seda o satén.

En las Huelgas de Burgos se conserva el pendón cogido a los moros en la batalla de las Navas de Tolosa.

La corona de Fernando III de Castilla, es la que ostenta la Virgen de los Reyes en Sevilla.

Las doblas antiguas tenían el mismo valor, peso y ley que el maravedí de oro, de Alfonso el Sabio.

hundiéndose cada vez más en el fango de la mala vida, probablemente muerto...

Y ella, por último, desamparada, mirada con cierto escarnio por la gente de la ciudad, pidió amparo dulce al Señor, haciéndose su sierva.

¡Destino de jugador!

\*\*\*

Amanecía... La lluvia había cesado y el día tenía promesa de sol con su cielo azul, completamente despojado. Por la calle pasaban los primeros obreros, corrían los primeros tranvías, renacía el trabajo...

Poco a poco, la sala de la enfermería iba bañándose también de luz matinal.

El herido gimió.

Ella presurosa, se le acercó.

—¿Tiene usted sed?

De nuevo inmóvil, el hombre no le dió respuesta.

Sin embargo, los ojos de la monja, entre sorprendidos e inciertos, no se apartaban del rostro del moribundo. Inclinóse, lo miró bien, lo miró casi bebiendo su débil aliento... ¿Sería posible? ¡Tan cambiado, tan envejecido! ¡Con sólo veinticinco años! No quería creerlo; sin embargo, aquella nariz recta, aquella frente, el color de aquellos ojos... Su cuerpo temblaba, sor Cristina sentíase desfallecer. La duda le mordía en el corazón. Y se acordó, entonces, de una señal particular que le daría la certidumbre. Levantó la manga de la camisa del herido y examinó ligeramente el antebrazo. Allí estaba la cicatriz que el tenía desde niño... Era su hermano.

La muerte se acentuaba ya en el semblante del herido; nariz afilada, coloración de cera, arrebol en las orejas..., síntomas harto conocidos por la monja. Pocas horas más, muy pocas, y todo habría terminado para él, aquí en la tierra.

Sor Cristina, insensiblemente, se arrodilló para orar. Y su boca virgen besó la mano extendida y fría del agonizante, la mano que había destrozado su suerte, su amor, su radioso porvenir, pero que era la misma mano que ella había conducido, cariñosamente, años atrás, guiando los primeros pasos de su compañero de la infancia, en un inolvidable gesto fraternal.

«Destino de jugador», había dicho, indiferente, el médico. «Destino de su hermana», tartamudeaba, dolorosa, la monja.

Y lloraba por no poder darle un poco de su vida.

Mario SETTE.

## DE LA ROMERÍA DE SAN ANTONIO



Un aspecto de la típica romería en San Antonio "El Largo"



Un puesto de confitura con dos bellas vendedoras



La mujer de los botijos, encanto de la chiquillería

## DE TODO Y PARA TODOS

## FRASES POPULARES

*¡Allá van leyes do quieren Reyes!*

**R**ESUELTO el Pontífice Gregorio VII a establecer la liturgia romana en las provincias españolas conforme se practicaba en las demás iglesias de la cristiandad, pues, según su pensar, la diversidad de ceremonias tenía descaecida la fé católica y los fieles de las monarquías ibéricas se hallaban débilmente sujetos a la disciplina eclesiástica, exhortó al Rey de Castilla D. Alfonso VI, en Breve fechado el año 1.074, como ya antes lo hiciera a los Soberanos de Aragón y de Navarra, invitándole a suprimir el rito gótico usado en los templos de sus estados y sustituirlo con el ritual verdadero.

Conminado D. Alfonso de otra exigencia más importante de este Papa Gregorio que alegaba pretensiones temporales sobre los reinos de España por entender que la conquista del territorio musulmán debía en primer término, aprovechar a la Silla Apostólica satisfaciendo un tributo, se mostró desde luego dispuesto al cambio de rito, mas como hallase, según había ocurrido a sus antecesores, obstinada resistencia en el clero y en el pueblo, bien avenidos con su antiguo ceremonial establecido nada menos que por la autoridad de los Santos Isidoro e Ildefonso, se remitió la decisión del asunto a la prueba del duelo, según costumbre de la época.

Pelearon, en efecto, dos campeones en defensa de la liturgia romana el uno y a favor de la gótica o toledana el otro y venció éste. Con semejante desenlace, Castilla entera celebró la victoria y aún el propio Monarca se consideraba desligado del compromiso; mas sucedió que el Cardenal Ricardo, legado de su Santidad, se presentó en la Corte declarando su firme propósito de no ausentarse de ella hasta no ver practicado en todas las Iglesias de la monarquía la liturgia romana, con arreglo a las terminantes instrucciones que había recibido del Pontífice.

Por tal motivo volvió el descontento a los ánimos y D. Alfonso a su primera intención de complacer a Gregorio VII; pero temiendo dificultades en el Reino propuso,

solicitar del cielo nueva sentencia entregando al fuego los dos misales, y también salió triunfante en tan rara prueba el ceremonial gótico, pues apenas le llegaron a éste llamas de la hoguera mientras que el libro del nuevo rito quedó por completo insertible; y cuando ya los castellanos se entregaban al mayor regocijo en celebración de esta segunda victoria presenciada por el Legado de Roma, el Rey, con toda la fuerza de su autoridad robustecida por la del Jefe Supremo de la Iglesia, ordenó que se usaran en todos los templos el ritual aconsejado por el Santo Padre, dando origen tan despótica medida a la frase de «Allá van leyes do quieren Reyes.»

*Lope BARRÓN.*

## COMENSAL OPTIMISTA



La mujer.—¡Ahí lo tiene usted, como siempre "tragándose" el periódico!

El marido.—¡Como que no hay más que descripciones de banquetes!

**Pensamientos**

Las lágrimas que nos esforzamos en ocultar son las más sensibles.

Los hombres desapruaban por lo común lo que no son capaces de ejecutar.

Un filósofo es un hombre que se atormenta toda la vida para que hablen de él después de muerto.

El comercio es el arte de atraer los bienes ajenos con permiso de las leyes.

**Chistes**

—Pues mira, una vez un cuadro me hizo llorar.

—¿Era conmovedor?

—No mucho. Pero es que me cayó encima de la cabeza.

Un caballero interroga a un pobre ciego, a quien acaba de dar una limosna y le dice:

—¿Tiene usted padres?

—No señor; han muerto.

—¿Y hermanos?

—Tengo uno, ciego como yo; pero no nos vemos nunca.

A la puerta de un casino.

—Ese caballero con quien estabas hablando hace poco, parece que te quiere de veras y que tiene mucho interés por tí.

—Mucho. El treinta por ciento. Es mi usurero.

Una señora pregunta a un viajante de comercio que regresa de una población sin hacer una venta.

—¿Qué le molesta a usted más, los viajes en vapor o los viajes en ferrocarril?

—Los viajes en balde, señora.

**INVULNERABLE**

El sacerdote.—Hoy no los puedo casar. Traigan al novio un día que no esté borracho.

La novia.—Es que cuando no lo está no quiere venir.

**Variedades**

En el Cáucaso, el cargo de cartero es peligroso porque tiene que luchar con los bandidos y con el tiempo, pues a veces se ve obligado a subir montañas de más de tres mil metros de altura, cubiertas de nieve o con un calor asfixiante.

El peso de la cúpula de la catedral de San Pablo, en Londres, es de cuarenta y cinco mil toneladas, según ha declarado el arquitecto Mervyn Macartuey, encargado de restaurarla.

Los estudiantes de latín y griego en los establecimientos docentes de Estados Unidos, van dos años atrasados en comparación con los otros países.

Un joven rabí residente en Londres, sabe de memoria veinticuatro libros del Antiguo Testamento. Es también un eminente pintor retratista.

Uno de los más valiosos documentos que se conservan en Somers House es el testamento de Shakespeare.

Los huesos de un reptil prehistórico hallados en el territorio de Tangayika (Africa), tienen un tamaño tan grande que fué necesario emplear diez y seis hombres para levantar uno de ellos.

**La vida de los animales**

Todo el mundo sabe que unos animales viven más tiempo que otros; pero es muy curioso conocer los estudios que los sabios han hecho sobre la longevidad animal.

He aquí una pequeña lista:

La abeja vive de seis meses a cuatro años; el reyezuelo, tres años; la ardilla y el conejo, siete; la liebre, ocho; los tordos, de ocho a catorce; las ovejas, gallinas y palomas, diez; el ruisenor, quince; los monos mueren entre los diez y siete y los diez y ocho años.

Es muy raro que los perros pasen de los veinte; el gamo, el lobo, el rinoceronte, la vaca y el pizón rara vez llegan a los veintidos; el leopardo, la hiena, la gamuza, el jaguar y el cerdo alcanzan hasta veinticinco; el ciervo, el caballo, el burro, el buey y la grulla, treinta; el gavián y el sollo, cuarenta; el pelicano y el castor, cincuenta; la zorra, el salmón y el tigre, sesenta; el león, la anguila, el cocodrilo y el elefante, cien años; los cisnes, los loros y los cuervos, doscientos; la ballena es la que gana el *record*, pues puede vivir diez siglos.

Visado por la censura

## Tratamiento no operatorio de las Hernias

con las inyecciones proliferantes obturadoras del Doctor Piña — Curación radical, garantizada en pocos días *sin operación, sin braguero* y sin abandonar las ocupaciones habituales.

## Santiago Belinchón

MÉDICO

tratará en Vellisca (estación de la línea Aranjuez-Cuenca) a todos los herniados que deseen beneficiarse de tan seguro, cómodo e inofensivo tratamiento.

## Clínica Médico Radiológica y de Ginecología

GENERAL LASSO, 10

TELÉFONO 114

## Doctor J. de Mateo Royo

MEDICINA GENERAL : RAYOS X  
CORRIENTES ELÉCTRICAS

## Doctora E. Navarro

MATRIZ, PARTOS Y NIÑOS  
DIATERMIA

LABORATORIO PARA TODA  
CLASE DE ANÁLISIS

# M A D E R A S

## Nietos de J. Correcher

### Maderas de Cuenca para Construcción

Almacenes y Fábricas de Aserrar en

MADRID

TELEF. M. 297

CUENCA

TELEF. 80

ARENAS DE SAN PEDRO

ESPECIALIDAD EN CAJAS Y ENVASES

Oficina Central: Zurbarán, 18.-Tel. J. 2000.-MADRID

Grandes Hoteles

## Gran Hotel y Gran Café

Albacete

## Gran Hotel Iberia Cuenca

Calefacción - Cuartos de baños  
Aguas corrientes en todas las habitaciones - Automóviles a todos los trenes

Mariano Catalina, 6 :-: Teléfono 77

Propietarios

Hijos de Victoriano García

## Agapito de Castro

CONTRATISTA

DE TODA CLASE DE OBRAS



Cuenca

Calderón de la Barca, 39

Madrid

Preciados, 52

## Agustín Segarra

MAESTRO CONSTRUCTOR

de toda clase de obras de edificación

Travesía de Juan Sáiz  
Cuenca

## Enfermos de los Ojos

Todas las personas que padezcan de la vista podrán consultar y operarse en Cuenca en la Clínica de San Julián, Calderón de la Barca, n.º 20. Con el Dr. D. Trófilo Álvarez, ayudante del Dr. Galíndez, todos los días de diez a doce de la mañana.

NOTA. Con el Dr. D. Jesús Galíndez, podrán consultar y operar en Semana Santa y Ferias de San Julián, como desde hace 16 años.

HIDRÁULICA CONQUENSE

## Alfredo García

Fábrica de Mosáicos Hidráulicos y piedra artificial : Decoración en Cemento y Escayota : Azulejos : Cerámica : Cementos y materiales : : : de Construcción : : : :

FÁBRICA: EXPOSICIÓN:  
Ramón y Cajal, 17 at 23 C. de la Barca, 26

CUENCA

Se facilitan presupuestos

## Gran Hotel y Restaurant

Único de primer orden y más moderno en Cuenca

Inaugurado el 1.º de Abril del año actual

Gran confort, Calefacción central, Ascensor, Cuarto de baño, Agua corriente en todas las habitaciones, caliente y fría, Teléfono urbano e interurbano, Servicio de automóviles, Intérprete

Pensión completa: 10 pesetas en adelante

EDIFICIO CONSTRUIDO DE  
NUEVA PLANTA PARA HOTEL

Garage propiedad del Hotel

Té de moda los días festivos

Precios espectaculares para los señores

Ultrajantes

## Cristóbal Pascual

CONTRATISTA

Se facilitan presupuestos de todas las clases



Plaza de Cánovas, 16  
Cuenca

REAL BAÑEARIO

DE

## SOLAN DE CABRAS

Servicio de Automóviles

Desde el día 21 de junio hasta el 15 de septiembre lo habrá alterna propiedad del establecimiento entre Cuenca y Cañizares quedando solo 8 kilómetros hasta el balneario que se harán seguidamente en carruaje.

Días y horas de salida

De Cuenca a las dos de la tarde todos los días impares. Del establecimiento a las cinco de la mañana de los días pares.

DESPACHO DE BILLETES:

Cardenal Payá, 15

## Francisco Cebrián Cuenca

Fábrica de Mosáicos Hidráulicos,  
- Variedad en colores y dibujos -  
Teja, Azulejo, Baldosa y Paldosín

Venta de cementos de las mejores marcas, azulejos, inodoros, baños, tabacos, tubería de hierro y demás materiales de saneamiento y construcción (solicítense presupuestos y detalles que se dan gratis). Fábrica: Ramón y Cajal, 55, (frente al paseo de la Estación). : Dirección, Colón, 33

MUEBLES  
DE ESTILO

## Celedonio Vera

DESPACHO:

Calderón de la Barca, 30 y 32

## Catzados Martínez

15, Mariano Catalina, 15

Extraordinario surtido en toda clase de catzados

Últimos modelos para señora, caballero y niño : Marca exclusiva «El Pellicano»

EL CENTRAL

DE

Félix Echavarría

TALLER DE  
REPARACIÓN  
DE AUTÓMOVILES  
Y TODA CLASE  
DE MAQUINARIA



CUENCA

Alejandro López  
y Bárcena

CONSTRUCTORES DE TODA CLASE  
DE EDIFICIOS, PARA  
PARTICULARES O ENTIDADES

PUNTES, TINGLADOS, CUBIERTAS,  
ALCANTARILLAS, PAVIMENTOS Y REVO-  
QUE DE FACHADAS

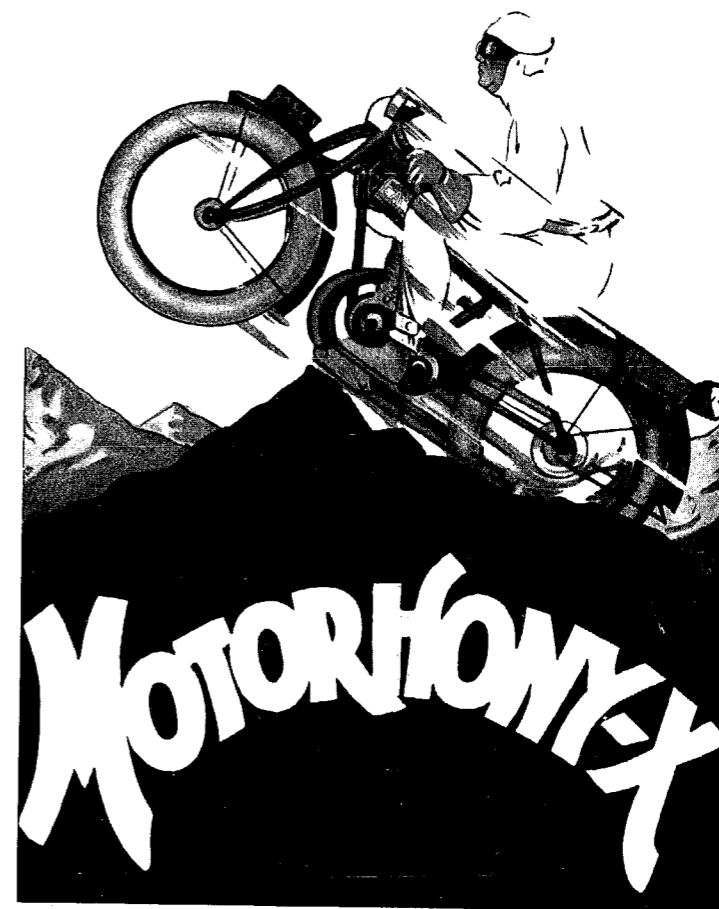
ESPECIALIDAD EN LAS OBRAS  
DE CEMENTO ARMADO

CONTRATAS, CONSTRUCCIÓN Y SUMI-  
NISTRO DE MATERIALES PARA  
TODAS ELLAS

SE FACILITAN PRESUPUESTOS GRATIS  
A QUIEN LOS SOLICITE

OFICINAS:

CALLE DE YESARES, N.º 3  
CUENCA



*Cuando quiera un trabajo  
bien hecho, tenga presente estas  
señas*

**GRAFICO-HISPANO-S.A.**

*de  
Fotograbado.  
Galileo, 34 Tel. 35025  
Madrid*

LA HISPANO ALEMANA  
ARNO GEYER

C. DE LA BARCA, 16.-CUENCA

REPRESENTACIÓN GENERAL PARA  
ESPAÑA DE LAS MOTOCICLETAS  
MOTO RHONYX - MATERIAL ELÉC-  
TRICO - MOTORES - APARATOS DE  
RADIO - INSTALACIONES DE ALTA  
Y BAJA TENSION

REPRESENTANTE DE LA PROVINCIA DE .....

DON .....

*Talleres*

*Tipográficos*

*Velasco*

*E*diciones de lujo,  
obras, catálogos,  
revistas, billetes,  
material para oficinas,  
modelaciones,  
- - cartelería - -  
Solicite presupuestos  
para toda clase de  
- - trabajos - -

*MADRID*  
*MELÉNDEZ VALDÉS 52*  
*Teléfono 31.245*



*CUENCA*  
*COLÓN, 12*  
*Teléfono 13*