

# REPÚBLICA

AÑO I Cuenca, 21 Diciembre 1931 NUM. 38

Director: D. Cándido Pérez, Parque de Canalejas  
Administrador: D. Julián Rojo, Mateo Miguel Ayllón, 13

Suscripciones en Cuenca. . . . .  
Un mes. . . . . 0,45  
Un trimestre. . . . . 1,25  
Un semestre. . . . . 2,50  
En la provincia y fuera de ella. . . . .  
Un mes. . . . . 0,50  
Un trimestre. . . . . 1,50  
Un semestre. . . . . 3,00

Número suelto

10 cts.

25 ejemplares. . . 1,75

Toda la correspondencia política y de redacción debe dirigirse al DIRECTOR.

Suscripciones sueltas y anuncios al

Administrador

Órgano de la Agrupación Republicana de Cuenca

Periódico semanal — Se publica los lunes —

Franqueo  
Concertado

Editorial

## LERROUX

La solución de la última crisis, dejando al margen de las riendas gubernamentales al Sr. Lerroux y al partido radical, ha sido un grandísimo acierto que ha afianzado la República sobre bases inmovibles y desconcertado a esas derechas cavernícolas y monárquicas desfiguradas exteriormente con nombre más o menos vegetal, pero de un objetivo más reaccionario que Chamorro, Ugarte, el duque de Alagón y demás cofrades de la famosa Camarilla de Fernando VII.

El Sr. Lerroux, gran estadista, eminentísimo hombre público de la talla de Briand, Lloyd George y Canalejas, representa el espíritu conservador de la República, pero no en el sentido ultramontano y sacristanesco que tuviera esta palabra en la monarquía, sino como contraposición a todo extremismo que desprestigie el sentido democrático de la hora Española; pues es obvio recordar el sentido revolucionario de los postulados de su programa que han plasmado en la Constitución recientemente aprobada, lo mismo en el orden social que en el político y religioso.

El Sr. Lerroux es la gran reserva que en día no muy lejano y una vez aprobadas las indispensables leyes complementarias, dirigirá la República española y en torno del cual se ha de agrupar esa masa neutra y apolítica que fué factor decisivo en el advenimiento de la República. Juzgo estériles las llamadas del Sr. Ortega y Gasset, Maura y los Progresistas para la formación de un gran partido de derechas.

La dinámica política de la República está bien delimitada. Lerroux, Azaña y los Socialistas, en torno de los cuales se han de fundar los tres grandes núcleos de derecha, centro e izquierdas turnantes en el gobierno y todo lo demás serán grupitos de escasa o nula eficacia. Al Sr. Lerroux le depara la suerte grandes aciertos. A sus manos irá a parar el decreto de disolución de Cortes, posiblemente en unión del Sr. Azaña, y afirmada la Constitución en sus leyes adjetivas, marchará esplendorosa nuestra patria bajo la dirección de tan buen timonel en busca del preeminente lugar de las grandes potencias; y sordo y ciego será, quien en estos momentos preste oídos a la letanía de tonterías de Agrarios, Acción Nacional, etc., etc., muy a tono con las apetencias de cuatro insatisfechos, pero descentrados del gran movimiento ideológico del alma española, representado por nuestros grandes políticos que se llaman Lerroux, Azaña, Besteiro y Marcelino Domingo.

VINICIO.

## La conferencia del sábado en el Círculo Republicano

Continuando el ciclo de conferencias organizado por el Círculo Republicano de la capital, el próximo sábado, día 26 y a las diez en punto de la noche, ocupará la tribuna el Secretario de este Excmo. Ayuntamiento D. Cesáreo Olivares Atienza, quien desarrollará un tema de palpitante actualidad.

Tendrá lugar, como de costumbre, en el domicilio social de la Agrupación (Mariano Catalina 30) permitiendo el acceso al mismo a los afiliados republicanos, miembros de las agrupaciones socialistas y de la Casa del Pueblo.

## Coplas profana

Fin de año

Fina el año,  
La ilusión de este coplero,  
es esperar el engaño  
del gozo, que tanto quiero.  
¡Otro año entero!

El que fina,  
yo, jamás olvidaré  
pues en él, la guillotina,  
varias veces añoré,  
y en instantes esperé

Furia blanda,  
la del pueblo bonachón  
que cual la cera, se ablanda,  
cuando llega la ocasión,  
sobrándole la razón.

Pero, en fin,  
el monárquico plantel  
huyó al lejano confín  
y no queda rastro de él.  
Es la Torre de Babel.

Por eso espero el llegar  
del año nuevo cercano,  
al ver que empieza a expirar  
éste tan republicano,  
aunque no del todo sano.

Espartaco

DE MUSICA

## Después del último concierto

¡Se ha equivocado Vd., maestro Calleja, se ha equivocado Vd! Y no se ofenda por esta aseveración mía. Yo sé, además, que no se ofenderá. Porque cuando el error, aún siendo lamentable, es consecuencia de un propósito noblemente concebido y llevado al terreno de la práctica con alteza de miras, yo me atrevería a decir que merece aplauso; la causa que lo origine jamás podrá ligarse a la concepción sana del proyecto.

Yo recuerdo—¡lo he recordado más de una vez!—que una noche, la noche en que tuve la satisfacción de estrechar la mano que ahora mueve hábilmente a la batuta, Vd. me hizo un raudo esbozo de sus proyectos de director nuevo de nuestra Banda Municipal, y llegó a entusiasmarme aquel optimismo admirable que animaba a su charla amena. Confieso que, después de nuestro primer saludo de despedida, abrigué una magnífica esperanza.

Imaginé, sí, para esta Banda que Vd. dirige, un porvenir, que se me antojaba no muy lejano, como de tiempos del siglo de oro. Y contemplé, en aquel momento de fantasía, a este grupo de trabajadores de la música, agradecidos por una protección en que jamás creyeron y orgullosos, viendo lucir, junto al hierro puntiagudo del asta de su bandera, flamante y vanidosa, el codiciado trofeo de la victoria

## MARTILLAZOS

DOS PAJAROS DE UN TIRO

En diferentes números de nuestro colega «La Opinión» hemos leído dos comunicados firmados, el uno por el Sr. Orea y el otro por D. Melcio Carrión. Nos piden una rectificación de nuestras afirmaciones, sin demostrar, ni siquiera ligeramente, que no sean ciertas y después agregar chavacamente unas cuantas groserías.

No rectificamos nuestros textos, por no ver justificada la razón de hacerlo, ni contestamos a sus procaçidades por no descender de nuestro plano.

No es pequeño el castigo del que, no teniendo conciencia de sus actos y estimación de su persona, se ve obligado a evolucionar en ideas políticas según reclamen sus intereses; esto no es nuevo; ayer furibundos monárquicos, hoy enardecidos republicanos, la naturaleza nos da grandes ejemplos de adaptación al ambiente, en animales y plantas, ¿por qué no imitarla?

Con cuatro frases huecas y otros tantos lugares comunes, no se desmienten las denuncias claras y concretas de nuestros «Martillazos». Estos seguirán dándose con plena entereza, siempre que se trate de algo injusto y vergonzoso. También sabemos rectificar cuando sea nuestro el error, que nadie es infalible; pero seremos incansables en nuestra labor depuradora, cuando nos enfrentemos con los repugnantes feudos y cotos políticos.

Destruir esa casta de ciudadanos que explotan la incultura y modesta situación de la mayoría, haciendo de ello templete para sus negocios y para sus inmorales equilibrios, es la labor más importante de la República.

Trabajar por esto, sin apetencias y sin bastardos intereses, es la razón en que se inspiran todos los que escriben en REPUBLICA, por ser este periódico órgano de un grupo de hombres que no los unió ningún interés inconfesable ni aspiran a ninguna compensación material, considerándose bien pagados sus desvelos con tratar de colaborar en pro de la justicia y de la razón en esta República que gente insana, sin moral y sin conciencia quieren explotar. Contra éstos dedicaremos siempre todos nuestros esfuerzos.

PEOR ES EL REMEDIO ..

Mal estaba Cuenca servida con aquellos astrados carros de basura, pero caramba, a las nueve de la mañana lo más tarde quedaban limpias las calles de Cuenca; mas ahora, con nuestro flamante autocamión podemos ver los policromados montoncitos, cubos, cajones y demás artefactos destinados por las amas de casa a contener tan interesante y olorosa materia como son los residuos domésticos, a las once y media y en ocasiones a la una del día Señor Alcalde, bien está que modernicemos los servicios pero no a costa de ver todos los cajoncitos en ordenada formación de revista al medio día; esto debe de corregirse rápidamente por decoro y por higiene.

bien ganada en reñida contienda de certamen. Y creí escuchar ensordecedores aplausos, que eran el segundo y más preciado galardón con que los paisanos premiaban el triunfo. Y lo ví a Vd., erguido, sonriente y satisfecho, marchando al compás de un pasodoble marcial, recoger con ufania aquellos aplausos que representaban la coronación de una obra de artistas consagrados.

Más tarde, confié en que esto, que no había pasado de ser un capricho de mi imaginación, llegaría a plasmarse en la realidad; y esperé, deseoso de que el tiempo me concediera la razón. Mas no fué así. Yo también, maestro Calleja, me he equivocado, aquella decidida protección por mi soñada, que encerraba una perspectiva económica halagüeña, no ha dejado de ser una utopía estúpida. Y aquel loco en uñas del pueblo amante de lo bello, no me negará Vd que ha sido otra quimera; así nos lo dijo el

vacio del Teatro Cervantes, durante el cuarto y último concierto—¡ha tenido que ser el último!—del día 19.

Ciertamente, es muy lamentable que estos conciertos, cuyo valor no tenemos que encaecer, hayan sido ejecutados ante un auditorio no más numeroso que de treinta personas. Treinta personas que aplaudían con entusiasmo al mismo tiempo que con pena.

Yo sé, querido maestro, que ello no ha de mermar sus esfuerzos ni ha de entibiar sus ilusiones ardorosas. Y no dudo de que algún día aquello que yo soné habrá de convertirse en hechos que darán fe de la justicia que acompañaba a una noble aspiración.

Mientras tanto, le emplazo a que, en las próximas fiestas de Moino, escuche las ovaciones calurosas que se tributen a las «murgas carnavalescas».

Julián López.

DEL MOMENTO

POLITICA RURAL

Hace ocho meses que se implantó la República, pero ésta, excepto en algunos casos, pocos, no ha llegado a los pueblos de nuestra provincia. Los mismos procedimientos, iguales bandos, casi idénticas personas es lo que en ellos se ve actuar políticamente. Y es que aun no se ha desterrado el caciquismo que tenía dominada a toda nuestra provincia, constituida en la cenicienta de España.

La política rural es del tipo personal más repugnante. Un señor (?), porque sí, por su soberbia, por su dinero, por sus artes dictatoriales de siempre, es el que domina. Podrá haberse apartado públicamente de la política ante el advenimiento de la República; pero son sus esbirros, sus secuaces, sus inconscientes partidarios, los que hipócritamente se han infiltrado en la República y gobiernan y administran a los pueblos al capricho y según la conveniencia del cacique. Contra esto, en muchos pueblos, se han constituido agrupaciones obreras y republicanas dispuestas a dar la batalla definitiva a esos parásitos de la política caciquil. Lucha difícil la entablada, sino se cuenta, con la colaboración, al menos, de las autoridades gubernativas de la provincia.

Estimamos ardua la labor gubernamental en este menester cuando, como le ocurre al señor Garcitoral, no se ha tenido tiempo aún de escrutar en la vida de los pueblos y conocer a esos tipos característicos de los viejos bandos políticos de los pueblos; pero, como voluntad, inteligencia e interés no le faltan a nuestro Gobernador, creemos firmemente que muy en breve la lucha contra el caciquismo se acentuará con eficacia y se aniquilará completamente, encauzando a los pueblos conqueses, por la nueva ruta de reconstrucción nacional que, al elevar-

los y mejorar la vida en ellos, elevará a España, merecedora por su historia y por el carácter y valor de sus hombres de figurar en lugar preeminente entre los demás pueblos.

Es preciso transformar la política rural. De personal, como es hoy, hay que hacerse política de ideas, política elevada, con la que los pueblos resurgirán potentes. Mas, para ello hay que acabar con los caciques, no dándoles cuartel, destruyendo sus guardias, impidiendo que sus artimañas triunfen, y nada más adecuado que privarles de su intervención en los Ayuntamientos actuales, hechura suya, por la indiferencia o temor de los electores del 14 de Abril o por las contemplaciones del primer Gobernador republicano instrumento inconsciente de esos *tristes* pueblerinos.

Mientras esto no se haga, la vida en los pueblos no cambiará, la política rural será la de antes, la República estará constantemente amenazada y los verdaderos republicanos de los pueblos conqueses, por desengaño, por impotencia, se abstendrán de la lucha desventajosa que tienen entablada contra los caciques enmascarados o *enchutados* en falsos comités republicanos de la derecha o de la izquierda.

Medítese sobre los sucesos de estos días en algunos pueblos y véase en ellos un aviso oportuno de lo que puede acontecer, si, al fin, el pueblo se dispone a actuar, caso no se retraiga o se haga indiferente ante la falta de colaboración en su obra de revisión y emancipación, lo que sería altamente pernicioso.

El pueblo avisa, y si no se le oye, obra. La política rural merece orientarse bien. ¡Hay que arrancar a los pueblos de las garras caciquiles! Cuanto más se tarde, peor.

Lord Decepe.

El momento político

Con el natural interés hemos seguido el proceso quizá demasiado lento de la última crisis política. Sinceramente nos creemos obligados a confesar que la solución—si solución puede llamarse a una improvisación de lo más lamentable—no ha satisfecho ni a los de la derecha, ni a los de la izquierda, ni a los más moderados del centro.

Del primitivo Gobierno de la República, desaparece una figura de primera magnitud; Lerroux, hombre ecuaníme, político insustituible, se retira del Poder para dejar el paso libre a las aspiraciones más o menos nobles, más o menos discutibles de la «izquierda» catalana.

Si querer discutir méritos a su sustituto, es innegable que con monarquía o con república, la Cartera de Estado sólo ha tenido un hombre; Alejandro Lerroux. Nunca España ha desempeñado un papel tan brillante ante el Extranjero; jamás estuvo tan dignamente representada como cuando la voz de nuestro gran hombre de Estado se dejó oír en Ginebra con motivo del conflicto chino-japonés. Sin embargo, el Congreso cierra los ojos y opta por un inicio *canchillico* en los debates de la Cámara—por abrir los brazos a la esperanza catalana aun a trueque de sacrificar en la lucha a un valor positivo, a una figura ingente, a una realidad esplendorosa.

En momentos difíciles y de innegable responsabilidad, a punto de discutirse el Estatuto catalán, designan para ocupar la Cartera de Hacienda a un diputado por Barcelona; a Carner. De otro lado, entre los restantes titulares, hay unos cambios de Ministerios inverosímiles y raros. El que ocupaba Hacienda, pasa a Obras Públicas; quien estaba en Instrucción Pública, lo destinan a Agricultura.

Si poner en duda la capacidad intelectual de los Ministros, no pueden evitar con estas combinaciones el dar a la opinión pública una sensación desagradable y causar recelo. Es in cuestionable que el enciclopedismo de Domingo y Prieto por ejemplo no llega a abarcar a satisfacción materias tan dispares, tanto más cuanto es dable exigirles la máxima competencia por ocupar no un puesto destinado a medianías, sino la máxima dignidad que permite presumir una preparación concienzuda para entender en los asuntos que a diario deben resolver.

En resumen; que en el panorama político nacional existe hoy en día el problema de la solución de una crisis que a nadie ha convencido, y un hombre todo sobriedad y todo promesas para un porvenir claro y diáfano, que ante las Cortes adoptó la posición netamente Española, profundamente patriótica; ese es Lerroux.

Manganita.

Ayer y hoy

Hemos llegado hasta aquí sin ningún serio dislate, porque echado el *maniquí* se cambió el *escaparate*.

El pueblo republicano al Parlamento llevó lo más decente y más sano del Régimen que triunfó.

Así, nuestros diputados de las Cortes soberanas dictarán entusiasmadas las leyes republicanas.

Y de ellas, en especial, tras de un amplio discutir, la Ley Constitucional que en la patria ha de regir.

Tenemos Constitución y elegido Presidente; España con buen timón, irá a puerto conveniente.

Celebrando, en buena hora, tan merecida elección, reciba, Alcalá Zamora, nuestra felicitación.

Aurelio López-Malo.

REPLICA

Para un Vanguardista

Un poco tarde llega a nuestras manos un número de semanario *La Voz de Cuenca*, correspondiente al 9 de Diciembre del en curso, y en el que uno de nuestros colaboradores (?), D. Miguel G. Muñoz, de Villar de Cañas, hace unas afirmaciones gratuitas sobre REPUBLICA, sobre el Sr. López-Malo etc. etc.

Claro que tratándose de un *vanguardista* tenemos no ser comprendidos con nuestro neoclasicismo; pero aun a trueque de ello procuráremos ser breves y concisos.

Si, Sr. ultravanguardista. A confesión de parte... debe uno rendirse; y, U. mismo, califica su prosa de *ramplona*; usted mismo, se declara *indocumentado* e *abarronador* de cuartidas. Y siendo así, nos cabe reconocerle un mérito: el de naufragio literario. A no ser que, como Alberti, sea usted un *incomprendido*. ¡Que le hemos de hacer! Nosotros si creemos haberle *calado* (¿o dice así?), va que en alguna ocasión no quisimos someter a la *despiadada crítica* sus *horrores*. Hace usted bien en *volverse*, o *evertirse* contra nosotros; no nos gusta el enemigo encuberto, como no nos gusta la fugacidad de su republicanism; usted hace bien en colaborar en *La*

*Opinión*, así como en *La Voz*. Está usted juzgado. Sin duda, su republicanism, como la fruta para caer del árbol necesita estar maduro, o ser un republicanism *podrido*.

En verdad que nos ha extrañado un tanto su *inconsecuencia*, que no corre parejas con su *vanguardismo*: Ataca usted en un mitin al caciquismo, defiende usted la reforma Agraria, lee versos de Balbontin a la multitud, llama usted lastre a los socialistas y, sin embargo, su ideales el marxismo, y gusta *colaborar* en periódicos *ope-* *listas* o *reformista*. ¡Bien; bravo!

Solamente nos cabe la satisfacción de no contarle ya entre nuestros colaboradores. Y es una lástima; porque sin esa *visión* de la actualidad política, va a quedar nuestros lectores desorientados. Ahora, solo le queda a usted buscar colaboración en *El Defensor Conquense* que seguramente sabrá hacerse eco de su *kamonismo*. Y, a proposito, escuche usted esta *igrecuerria*: Los incomprendidos por inconsecuentes, son antes parasitarios que, con sus guirrapatos, manchan los *paperazos* hojas de cualquier organillo frigio o sendofrigio. ¡Y, hasta la próxima réplica!

Zenit Mar

El Cura de Alcohujate

Nos denuncian los buenos correligionarios que tenemos en este pueblo que el día 9 del mes en curso el Cura Párroco desde el púlpito atacó duramente a la República y a los hombres del régimen.

Esperamos que comprobado debidamente el hecho se imponga la sanción adecuada.

Y hacemos constar que pedimos

esto no por la propaganda de un ideario, que aun siendo opuesto al nuestro nos merece respeto cuando es sinceramente profesado, sino por el sitio donde se celebró el mitin, que profanan todos los días los que se dicen representantes de una religión, que en sus principios está por encima de todos los sistemas de gobierno.

Escuelas de Aguirre

CONVOCATORIA

Cumpliendo acuerdo tomado por la Junta de este Patronato el día 15 de los corrientes, se anuncia la provisión, por concurso, de una plaza de Maestro dotada con el sueldo anual de 3 000 pesetas, 500 por indemnización de casa.

Para ser admitido en este concurso se requiere: Ser español, mayor de 21 años y menor de 40 y tener aprobadas oposiciones a Escuelas nacionales o haber servido estas dos años por lo menos sin nota desfavorable.

El orden en que se estimarán los méritos será: Ingreso por oposición en el Magisterio oficial - Informes de la Inspección. Superioridad de Título. Años en el Escalafón oficial.—Años en servicios interinos o particulares —Otros méritos que los aspirantes aleguen.

Los aspirantes deberán presentar sus solicitudes y documentación en la Secretaría de este patronato antes de las 5 de la tarde del día 31 de Diciembre de 1931.

Cuenca 18 de Diciembre de 1931. El Alcalde Presidente del Patronato.—Juan de M. Romero.

CONCURSO

Cumpliendo acuerdo de este Patronato en sesión del día 15 del actual, se abre concurso entre los comerciantes de esta Ciudad, a fin de suministrar los géneros que se detallan:

Abrigos para niñas, 91 y batas de percal para niñas, 45; solo el género.

Trajes interiores de punto para niñas, 61.

Trajes interiores de punto para niños, 20.

Trajes de pana para niños, 116.

Uniformes blancos para niñas y niños, 257 y uniformes color para niños, 95; solo el género.

Cuyas proposiciones las presentarán en la Secretaría de este Patronato durante ocho días hábiles contar desde la publicación en el B. O. de la Provincia y hasta las cinco de la tarde.

Cuenca 18 de diciembre de 1931. El Alcalde Presidente del Patronato.—Juan de M. Romero.

Una novela de Martínez Kleiser

«LOS HIJOS DE LA HOZ»

En este mes se pondrá a la venta la nueva producción literaria de D. Luis Martínez Kleiser. No es mi empeño el de hacer aquí la crítica, sino señalar tan solo el hecho de su aparición.

Y antes de ello, una afirmación por delante: colectivamente REPUBLICA e individualmente el que suscribe, les separa de la ideología política del autor de la novela grandes distancias, que ratificamos plenamente, al mismo tiempo que nuestra inquebrantable amistad, porque entendemos que la pureza de principios en nada se relajan con ello.

Un personaje elogia desmesuradamente la obra municipal de la dictadura en Cuenca, pero no hemos de entrar a analizar ese extremo.

Solamente señalamos el hecho de su aparición y agradecemos al señor Kleiser que su prosa limpia, sin efectismos cante las bellezas de nuestra tierra y elogie el carácter fuerte de sus hijos.

Los personajes de la obra están perfectamente estudiados, así como la descripción de costumbres y múltiples aspectos de la vida rural.

La producción literaria que tenga por escenario Cuenca es escasísima. La novela de D. Emilio Sánchez Vera y alguna otra de menor valor.

Por ello, merece un rendido elogio el Sr. Martínez Kleiser, que ocupando un puesto destacado nos regala con «Los Hijos de la Hoz» que hasta en la portada refleja el cariño a Cuenca, pues se reproduce un dibujo de Marco Pérez de un serrano genialmente interpretado. Lleva también la obra como Ex-Libris otro dibujo del mismo artista.

El lenguaje de los pobladores de la serranía revela una paciencia de captación que pocos lograrían. En fin, la obra en conjunto atesora méritos relevantes, por lo que felicitamos al autor, esperando que «Los hijos de la Hoz» figuren en todas las bibliotecas de los conqueses y en éstos el reconocimiento al autor de páginas tan bellas y sentidas.

Lea U. REPUBLICA

## Una denuncia, un proceso y un canalla que no da la cara

Son numerosas las personas que de palabra y por escrito me piden noticias de un asunto que se va haciendo público y que yo quiero hacer más público todavía, ya que desempeñando el doble papel de víctima y actor es preciso orientar e informar a la conciencia pública, cuya sanción, sin desdoro de los tribunales de justicia, es la que interesa en estos pleitos en los que se ataca abiertamente al honor de una persona y a la dignidad imaculada de un funcionario.

Sirvan estos renglones de contestación a los que cariñosamente se interesan en este asunto y reciban con ellos el testimonio de mi gratitud los que me ofrecen su adhesión y simpatía. Vamos a nuestro cuento.

En los primeros días del mes de noviembre anterior, el Ilmo. señor Decano del Colegio Notarial de Albacete me dió traslado de un escrito de denuncia formulada contra mí, que literalmente dice:

«Excmo. Sr. Ministro de Justicia.—Antonio Risueño Válera, mayor de edad, casado, propietario, vecino de Montalbanejo (Cuenca) a V. E. con todo respeto y consideración digo: Que el Notario de Belmonte, D. Aurelio Ruiz y Ruiz, no cumple sus deberes de residencia en la notaría, pues en vez de estar en el pueblo dicho, se ha instalado con carácter permanente aquí y esta es la capitalidad de la

notaría, perjudicando gravemente a numerosas personas del distrito que tienen que acudir con documentos al Juzgado de primera instancia o al Registro.—Va por Belmonte cuando le place unos minutos, y a lo sumo los lunes, días de mercado, según acreditan todos los documentos que allí extiende.—La conducta pública de este Notario deja mucho que desear, pues vive aquí dando constantes escándalos, porque una hija que tiene se enamoró a su gusto y no al de su padre, salió de la calle con amenazas y bravatas, impropias de su función. Lleva una temporada de escándalos constantes, con motivo de deudas contraídas, amenazando a los que le cobran cuanto debe, con males sin cuento, entre ellos la muerte, valiéndose de dos rufianes que tiene a sus órdenes.—Así que la función de este hombre está un poco desgastada, llegando en Belmonte con infracción de la ley a no querer llevar a cabo un protesto de letra a D. Manuel Escudero, perjudicándolo en su crédito.—Podría indicar varias cantidades que pide el Notario a otorgantes, para pago de derechos reales y no las ingresa, o más de no dar nunca recibo, a pesar de estar mandado en sus aranceles, haciendo así más lata la percepción de sus honorarios.—Por todo ello, formulo esta denuncia y al Sr. Ministro suplico, que de ure cuanto digo que es riguro-

samente cierto, y se aplique a ese Notario de Belmonte, las sanciones reglamentarias de disciplina a que se ha hecho acreedor, por no cumplir sus deberes como esta ordenado en la ley del Notariado y su reglamento. — Montalbanejo treinta de octubre de mil novecientos treinta y uno.—Antonio Risueño.—Rubricado.

\*\*

Me parece que no puedo tener una queja. No se ha desperdiciado ni un plomo. Si el lector no se ha agarrado bien, seguramente ha hecho equilibrios en la silla. ¡Hay muchas maneras de conseguir celebridad!

Unos días después de tener noticia de este pintoresco escrito hube de dar un recibo de honorarios al cariñoso denunciante, por una copia de escritura que me pidió y entregué antes de la denuncia.

Di el recibo con la expresión de la más mínima protesta que se puede permitir un hombre honrado, pero que ha dado lugar a que el Juzgado de Belmonte me procese por el delito de injurias graves. Sepan, pues, mis amigos y paisanos que estoy procesado a instancia del Risueño. ¡Cosas de nuestras leyes!

A la mayoría de los lectores no se les ocultará que detrás de esa denuncia y amparado en el anonimato se esconde algún granuja de maldad y cobardía legendarias. Ese escrito no se ha forjado en la cabeza del firmante, no es él su autor. El padre legítimo de ese engendro es a guisa ladrón de honras y haciendas, un criminal de sangre

## Una conferencia en Huete por Aurelio López Malo

Esta tarde inaugura la Casa del Pueblo de Huete un ciclo de conferencias. Por especial deseo de la Junta directiva y de los afiliados en general hablará nuestro querido camarada Aurelio López Malo, quien disertará acerca del tema «Normas de actuación».

Hemos hablado con el conferenciante, rogándole un anticipo de lo que ha de exponer y amable nos ha dicho que es su propósito el de ratificarse en lo que viene expo-

niendo por los pueblos y que tratándose de una sociedad eminentemente obrera ha de resaltar especialmente. Que su conferencia no excitará las pasiones, si no antes al contrario, procurará el que las aspiraciones obreras se desenvuelvan dentro de normas de cortesía y con las posibilidades del momento.

Daremos a nuestros lectores amplia reseña del acto en el número próximo.

## UNA COMISIÓN

Hemos recibido en nuestra redacción la visita de los alcaldes y secretarios de Arguisuelas, Carboneras, Cañada del Hoyo, Mohorte y La Melgosa, los cuales pretenden la continuación de las obras en el ferrocarril Cuenca Utiel como fin-

podrida, un bandido que pudiera dar lecciones de destrucción y aniquilamiento al Vivillo, al Pernaies y a los tristemente célebres del Huerto del Francés. Alguno cien veces cobarde que se vale de una falsa envoltura legal para robar a mansalva, para destruir honras y familias, porque quien carece de esos sagrados atributos no puede tolerar que alguien los ostente con orgullo. Algún mal nacido y peor criado que más que hombre es un monstruo de la naturaleza. Alguno cuya fiebre de maldad se desarrolla en él con furia de salvaje. Y que me per-

no medio de hacer frente a la crisis económica en dichos pueblos.

Han visitado al señor gobernador civil de la provincia, saliendo muy satisfechos de la entrevista.

Pretenden que continúe la limpieza de trincheras, construcción de balastros y tendido de línea, cuyas obras darían ocupación a muchos obreros.

donen los señores salvajes la comparación.

¿Para qué seguir? Ni con esta letanía ni con cien más se conseguirá sacar de su asqueroso cubil a la bestia humana.

Y, para terminar, unas palabras a los que me preguntan por qué no interpongo la querrela contra el Risueño. Mi carácter de funcionario público me obliga a esperar a que se sigan ciertos trámites que no está en mi mano acelerar. Cumplidos éstos, se hará a cada uno la justicia que merece.

Aurelio Ruiz  
Notario

mente más ración de aquella lechuga o lo que fuese, que en ello no garantizo la exactitud de mi memoria, vi aparecer humeante una gran cazuela que la Maritornes levantaba de la piedra del hogar y colocaba sobre un plato de tipo talaverano encima de la mesa.

«Pax vobis sic semper vobiscum».

### Mis primeras lecciones de Doctrina

Mi tía-abuela, Dominica, se encargó al día siguiente de calarme respecto al estado de mi conciencia religiosa. ¡Calculen ustedes, mi conciencia religiosa!

No debió quedar muy satisfecha la buenísima señora, ni muy acreditado el celo de mis padres. ¡Pues si llega a enterarse del de nuestro asistentel...

Ciertamente, mi padre no era un volteriano, pero no andaba muy al ras con la ortodoxia. Oía misa los domingos, no sé si todos los domingos, porque cuando yo pude juzgarle en este respecto, ya debía haber oído las suficientes para la salvación de su alma. Era buen cristiano y muy liberal, de los de «en ás liberal que Riego».

Mi madre era devota de la Virgen de los Dolores o de la Soledad, no estoy muy seguro. Era representada su preferencia por esa advocación que pintó la imagen de la Virgen con el corazón fuera del pecho, atravesado por siete espadas, cuatro a un lado, tres a otro. Oía misa los domingos que no la oía en casa, ayudando a hacer las camas, guisando, cosiendo o cuidando de sus hijos, en cuya magnífica oración debía complacerse el buen Dios tanto como en las plegarias que para llegar a Él tienen que atravesar las recias bóvedas de los templos.

Mi tía Dominica me tomó por su cuenta y fué bastante difícil su labor, no por mi resistencia—no empezó mi laicismo tan temprano—, sino por contratiempos ajenos a su voluntad y a la mía.

### La letra con... almendras entra

Se trataba de meterme en la cabeza el «Padre-nuestro» que yo había oído muchas veces, pero que aún no me sabía de memoria. Ahora ya me lo sé en tres idiomas: castellano, latín y francés. Lo advierto para atajar malos juicios.

En el portal de la casa rectoral se abría la ventana alta a que antes me he referido. Debajo de esa ventana colgaba el gran crucifijo de madera y clavada en él una pequeña imagen del Redentor.

Sobre las losas cerámicas del piso, me hincaba mi tía de rodillas mi-

terior el interior de las bóvedas. Sobre el agujero había especie de emparillado de madera y el hueco cubierto de un brocal de adobes, cerrado en bóveda y con una ventanilla sin cerco ni puerta. En su origen estos pozos debieron taparse con zarzas o tal vez zarzales, y de allí su nombre.

Se abrió el postigo y entramos. Un gran corral. A la derecha las «paneras», a la izquierda los establos, unidas ambas naves por un tejadillo que formaba cobertizo. Un paso empedrado de cantos rodados conducía, atravesando el corral, a la casa, de planta baja y un piso alto con ventanucas desiguales.

Ancha puerta. A la derecha del que la miraba, pegada a la pared, una higuera, a la sazón en esqueleto; más allá una ventana casi cuadrada, defendida por dos hierros en cruz; y un poco más lejos un bocin, que daba salida a las aguas de la cocina, recogidas por una conducción de tejas que las llevaba al huerto inmediato. A la izquierda mano un banco de piedra y luego un ventanuco, y después un cuerpo de edificio más alto, sin huecos exteriores por aquella parte, que era un palomar.

El portal estaba a más bajo nivel que el exterior. El escalón de entrada tenía dos rayas profundas en la lisa superficie de piedra. Eran como cifras de una especie de reloj de sol: al llegar a ellas la sombra, la una señalaba el medio día en invierno, la otra en verano.

A la izquierda de este portal dos escalones daban acceso a una habitación trastera y de ésta se pasaba al palomar. A la derecha, en lo alto, había un ventanillo y debajo de él un gran crucifijo. En el fondo la puerta para las habitaciones interiores, una de esas puertas antiguas, de cuarterones formada por dos hojas, y en la de la derecha un postigo. Puertas labradas en madera de castaño, oscurecida y bruniada por el tiempo, con herraje antiguo, clavazón artística y un picaporte de palanca, de aquellos que al apoyar la mano en ésta saltaban dos veces en su encaje y sobre la nariz de hierro. El portal tenía tono conventual.

Pasamos todos a la cocina, que me pareció entonces de proporciones desmesuradas, sin duda porque la veía en relación con mi pequeñez.

¡Qué cosa más íntima, más acogedora, más hogareña, la cocina castellana de un pueblo rural! Y en aquella hora de frío, de emoción, de caricias, de lágrimas en los ojos, la nieve fuera, el calor allí dentro, el fuego chisporroteando bajo la amplia chimenea de campana, que nos acogía como una llueca a sus polluelos... todo tenía el lenguaje mudo de las cosas que se animan con un soplo de felicidad.

En el testero de la derecha ocupaba el mayor espacio el hogar; sobre el suelo una gran piedra que abanzaba tanto como el vuelo de la chimenea; al fondo de ésta se iniciaba en la pared el cañón de humos; a derecha e izquierda dos resaltes como dos poyos; en el centro una gran cepa de en-

**DROGUERIA Y PERFUMERIA  
SAN JULIAN**

ARTICULOS FOTOGRAFICOS | TRABAJOS DE LABORATORIO  
Cinematógrafos de familia Pathé-baby  
PLAZA DE CANOVAS -- CALLE DEL AGUA

**Uralita, S. A.**

REPRESENTACIÓN EXCLUSIVA PARA CUENCA  
Y SU PROVINCIA Y DEPÓSITO DE VENTA

Chapa ondulada «Canaleta».—Uralita «Granonda» (Nuevo tipo Canaleta).—Chapa «B» en planchas. Depósitos de 60 a 2.000 litros de cubida.—Canalones para desagües de cubiertas y azoteas.—Tuberías para evacuación de aguas pluviales y domésticas y conducción de líquidos sin presión.—Tubos de amianto aglutinado de 5 a 100 cm. de diámetro interior, para presiones hasta 20 atmósferas.—Pizarra artificial calidad «A».—Cartón cuero para cubiertas provisionales.—Amiantos.—Composición aislante «Salamander».—Baldosas de asfalto comprimido para interiores, aceras, calles y muelles.—Arrimaderos y artesonados «Dekor» (imitación perfecta de la madera).

PÍDASE CATÁLOGO ESPECIAL PARA CADA SECCIÓN.  
OFICINA TÉCNICA PARA EL ESTUDIO DE TODA CLASE  
DE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

**Compañía General de Cementos ASLAND**

REPRESENTACIÓN EXCLUSIVA PARA CUENCA  
Y SU PROVINCIA Y DEPÓSITO DE VENTA

Cemento Portland Artificial. — 500.000 toneladas de producción anual.—La marca que sirve de tipo para los portlands españoles. — Certificados de ensayo de los laboratorios nacionales y extranjeros y características a disposición de nuestra clientela.—Inmejorable calidad. — Fragurado lento y endurecimiento rápido.—Insustituible para obras de hormigón armado, piedra artificial, pavimentación y todas las que exigen las más elevadas resistencias. Se sirve a la obra en la capital.

ALMACENES **Asland Uralita**  
NUM. 24 (VENTILLA)

Frente a la calle de Magdalena S Fuentes

ASLAND y URALITA.—Oficinas CERVANTES, 5, 2.º—Teléfono 124

**¡Propaganda! Solamente por este mes**

A todo comprador de DOS libras de los riquísimos y alabados chocolates

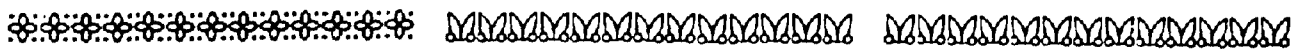
**“CIUDAD ENCANTADA”**

se le obsequiará con una bonita y artística papelerá, valorada en cuatro pesetas. De venta en Casa

**ESCOLASTICO CERDAN**

Mariano Catalina, núm. 74

CUENCA



TRANSPORTES

POR AUTO CAMIONES

— DE —

**Nicéforo Ortiz**

Ramón y Cajal, 43

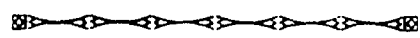
CUENCA

Para calzarse bien y muy barato, se recomienda la

**CASA CEVA**

Ventas al por mayor y detall  
Almacén y Despacho:

José Cobo, 18.—Cuenca



Suscríbese a **REPUBLICA**

**Coche de Línea - 16 - 18 plazas**  
en perfecto estado **SE VENDE**

Razón en

**AUTO-SALON**  
CERVANTES, 15 - CUENCA

**La Relojería Arroyo**

POR 3 PESETAS

arregla su reloj, bien de bolsillo, pulsera, de pared o despertadores, sea cual fuese la clase de composición, todas con garantía.

PRECIO ÚNICO 3 pesetas

Calderón de la Barca, 14. -- CUENCA

cina, sobre la cual se trababan retorcidos sarmientos, armadizo cuajado y cubierto de paja corta que ardía en su frente, sin llama, como una sola ascua, sobre la cual pendía un caldero con agua, sostenido en el gancho de una cadena robusta, de eslabones emnegrecidos, que se perdían hacia arriba, como la escala de Jacob. Dos o tres cacharros de barro vidriado, respaldados por tres pedales de hierro, hervían sobre la piedra del lar, distanciados de la hoguera.

En el otro testero había sentado plaza, tal vez siglos atrás, un ancho escaño de madera de encina, reluciente, apenas labrada, recia como para la inmortalidad. En el puesto de honor, sobre una aplastada almohadilla, se sentó mi abuela, solemne y aureolada por la luz vespertina que todavía entraba por el ventanuco situado a sus espaldas, más alto que su cabeza. A su izquierda había una de esas alacenas empotradas en la pared, que suelen ser aprovechamientos hábiles de huecos arquitectónicos, y donde la abuela tenía al fácil alcance de la mano servicios indispensables a su alta misión de directora culinaria, más honoraria que efectiva.

Los otros puestos del gran escaño pertenecían: a mi tío el del centro y a mi tía Dominica el más alejado.

Sobre dos hileras de basares se distribuía la loza y el menaje.

En el centro, irtransportable para aproximarla al escaño, una mesa cuadrilonga que servía para todo, según las necesidades. Sillas de anea y taburetes.

Pero el honor de la cocina era el techo, sostenido por un envigado al aire, con la pátina oscura de su destino. Pendían de ellas, en ordenado concierto, embutidos, pernils, orejas y pies de cerdo, los chorizos sabaderos, los chorizos domingueros, las morcillas, el magnífico morcón, que se me representaba con gigantescas proporciones. Cada pieza tenía su color y su brillo característicos. La parte de matanza del año que necesitaba curarse al humo u orearse ocupaba allí su puesto como por derecho propio, y todo ello despedía ese perfume especial de despensa pueblerina, que no se encuentra jamás ni en los mataderos industriales, ni en las matanzas que se hacen en las casas ricas.

El día largo, el trajín intenso, el frío penetrante, las emociones fuertes, el estómago vacío y aquel olor estimulante y aquellos pavellones pendientes de varales colgados de las vigas que parecían un *higui*, acompañado del run-run de la olla grande y el rumor de cazuelas cantarinas al amor de la lumbre, excitaban mi apetito, y no digo, como es uso, que lo despertaban, porque le tuve toda la vida en vela.

La tía Dominica púsose en cuclillas delante del hogar. En una mano tenía unas tenazas, en la otra un candil. Con las primeras escarbó unas ascuas, se las acercó, puso junto a ellas una pellada de paja, sopió, surgió

una llamarada, arrimó el candil que quedó encendido; con él encendió los cuatro pabilos de un gran velón y sobre el reborde de la campana de la chimenea colgó el candil por su garabato.

Disminuyó el rojo de la hoguera en el hogar y se iluminó la cocina. Preparóse la mesa para cenar y ocupé mi plaza el primero, impaciente, anhelante. Sentáronse todos alrededor, la última mi tía Marta. Se respiraba un ambiente de ternura familiar, de emociones contenidas, de bienestar, de amor. Las dos viejas castellanas, que sentían la dignidad de sus años y de su jerarquía en la familia; el cura, menos taciturno, pero más dulcemente melancólico bajo el influjo de la alegría de los demás, que tanto a su sacrificio debía; mi madre, anegada en la satisfacción placida de ver el nido de sus amores en el hogar de su infancia; y la hermana soltera, ya demasiado tiempo soltera, todavía no excesivamente soltera, en ese punto preciso en que la maternidad instintiva se desborda sobre los hijos de los demás y en que no se han hecho todavía decepción amarga y hosca las esperanzas perdidas o a punto de perderse; y la muchacha del fogón, que fué luego nuestra Adelaide, nerviosa, agitada, mariposeante, con tres o cuatro sayas, sayas que revoloteaban en torno de sus caderas, y un moño de picaporte trenzado como una palma de Domingo de Ramos.

Ya era hora de volver la atención al plato. La buena muchacha del «picaporte» puso encima del mantel de hilo crudo, grueso, perfumado de membrillo, tejido a mano, una magnífica fuente de ensalada...

¿Ensalada? ¡Mi padre!, como dicen los personajes de Cervantes en su novela capital. ¡Mi padre, con la lechuga en un día de nieve y de hambre!

No tuve tiempo de asombrarme. Mi tío se descubrió, enmudecieron todos los labios, murmuraron los suyos la oración y su diestra mano, breve y pálida, trazó, solemne y sencilla, la bendición del cielo, como una rúbrica en el aire, que caía sobre la fuente llena de ensalada, los platos vacíos y los corazones plenos de cordialidad.

Menos el mío.

Se apoderó de mí un gran desconsuelo. Creo que debí mirar furtivamente las espléndidas telarañas de aquel techo de cocina castellana y lugareña. Pero procedí.. como en todas las tragedias de mi vida, chicas o grandes, con decisión, con resolución, sin vacilación. ¡Sus y a la ensalada! Yo, naturalmente, no conocía el todavía no publicado libro admirable de Turró, «Orígenes del conocimiento», pero el instinto me dijo que el estómago reclamaba lo suyo y que cantidad supliría calidad, disponiéndome a funcionar de vegetariano y de herbívoro.

Desconocía yo la costumbre de aquellos hogares, que para preparar los estómagos inician las comidas fuertes por las frescas ensaladas estimulantes; así es que, cuando ya resignado, me disponía a pedir resuelto-

# Auto-Salón

Cervantes, 15.—Tel. 109

## Agencia Oficial Ford

COCHES  
CAMIONETAS  
CAMIONES  
REPUESTOS LEGÍTIMOS

Depósito exclusivo de los Neumáticos **KELLY**  
y Aceites **Price's**

los mejores del mundo

Consulten precios

### Hidráulica Conquense

## ALFREDO GARCIA

Fábrica de Mosáicos Hidráulicos  
Fábrica de piedra artificial y decoración en  
cemento y escayola  
Azulejos, cerámica, cementos, teja, rasilla,  
ladrillo y materiales de construcción. Pavi-  
mentos para Iglesias, habitaciones y azoteas

FABRICA:  
Ramón y Cajal, 17 al 23  
EXPOSICIÓN:  
Calderón de la Barca, 26

CUENCA

EL SALON MAS CONCI-  
RRIDO. AMENA TERTULIA  
GRANDES CONCIERTOS

Mariscos muy frescos, recibidos di-  
rectamente de los puertos de mar.



## Bar Ideal

— DE —  
**EMILIANO JUAREZ**

Licores :- Café :- Billares

Si quiere ser Ud. servido bien y económica-  
menté, encargue sus trabajos en la

## Imprenta Comercial

Calderón de la Barca, 12 y 14.—Cuenca

## Oposiciones de Carteros Urbanos

Preparación completa por personal especializa-  
do del Cuerpo de Correos.

Clases diarias de 8 y media de la tarde en ade-  
lante, en la Residencia de Estudiantes, a donde de-  
ben dirigirse.

## Fábrica de Gaseosas

— y —  
Agua de Seltz

## Constancio Aguirre

Plaza de Cánovas, 11  
CUENCA

## Comercio de Ultramarinos

## Gregorio Marco

Barrio de Pérez Galdós y Fray Luis de León  
Cuenca

Primera casa en embutidos  
y coloniales

## 500 plazas de Carteros Urbanos

Exámenes en Enero

Edad de 18 a 30 años

Contestaciones completas  
ajustadas al programa 20 ptas.

Preparación por corres-  
pondencia, al mes 25 ptas.

Academia preparatoria dirigida por D. Jaime Sánchez Horcajada jefe de Admi-  
nistración del Cuerpo de Correos con la cooperación de los oficiales D. Ma-  
riano Baquero, D. José Camarza, y D. Benjamín Carretero.

FUENCARRAL 120.-MADRID

## Imprenta

## Comercial

Calderón de la Barca 12-14

CUENCA

Impresión de Reglamentos para Socie-  
dades Obreras, Instancias de admisión  
de socios, Recibos talonarios para cuo-  
tas, Carnets, Trabajos comerciales y  
Modelación

## BOSTITCH

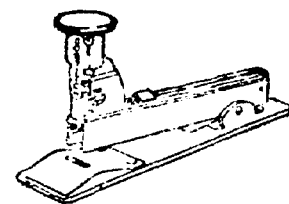
### TRIUNFO

MULTICOPISTA ROTATIVO  
DE FABRICACIÓN NACIONAL

Garantizado por 15 años por su perfec-  
tísima construcción.  
Manejo sencillo y rápido que permite hacer  
copias a una velocidad de 30 a 40 por minu-  
to — En tintaje automático interior.

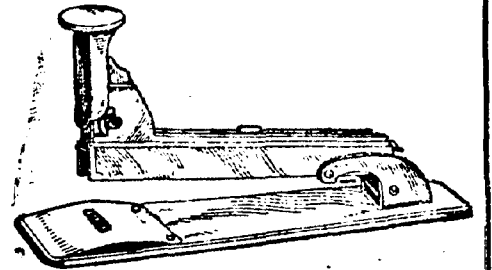
Acaba de ponerse a la venta un nuevo mode-  
lo económico, también rotativo

Se construyen especialmente para Colegios y  
entidades cuyo presupuesto sea reducido.



Modelo Fastener

Usa grapilla de 6 milímetros  
Cose de 2 a 50 hojas.



Modelo Textile

Admite una carga de 052 Usa grapillas de 6 y de 10 milímetros, admite  
una carga de 250. Cose de 2 a 100 hojas.  
El mejor cose papel del mundo. Garantizado. Funciona sin golpear y sin esfuer-  
zo. No puede estronarse. Desolaza sin ir a la grapilla. El cosido es per-  
manente o provisional. Las grapillas son especiales e inoxidables.

Tendremos mucho gusto en mostrarle estos aparatos en cuanto nos lo in-  
dique, en su mismo domicilio, sin ninguna clase de compromiso para usted

Agente exclusivo para Cuenca, Toledo y Albacete  
Francisco Torralba.—Cuenca

DESPACHO: PLAZA DE CALAN, 2, BAJO - Teléfono 7

## ENTREVISTAS IMAGINARIAS

### Hablando con Francisco Torralba

Juventud. Dinamismo. vida austera al servicio del ideal. Falta de apetencias. Todo ello es el patrimonio de Francisco Torralba, primer teniente-alcalde del Ayuntamiento de Cuenca.

Sus desvelos e interés por las cuestiones de la ciudad le hacen tener abandonados muchas veces sus ocupaciones particulares. Diariamente, sin interrupción acude al Municipio a estudiar, serenamente, con detenimiento, los problemas múltiples que tenemos planteados y en todos ellos aplica un criterio recto, sin claudicaciones y sus opiniones, sinceras y valientes, no las doblega, ni a la consideración de la amistad, ni a otras causas. Es la ponderación, la justicia y la ecuanimidad. Merece el cariño de los correligionarios y el respeto y simpatía del adversario, porque lo ven siempre del lado de la equidad.

Nos lo encontramos una de estas noches en el Círculo Republicano, ya que es presidente de las Agrupaciones Republicanas federadas y en ese cargo desarrolla una labor entusiasta.

—¿...?

—Desde que tomé posesión de la Presidencia tuve especial empeño en que el puesto no fuera tan solo honorífico, sino de activo e intenso trabajo. Por lo pronto, con la colaboración de los correligionarios y de la Secretaría política últimamente designada laboro por la organización de una Asamblea provincial, que aspiramos a que sea un exponente de las fuerzas republicanas.

—¿...?

—También habrá visto el éxito cada vez creciente de las conferencias que vienen dándose en el Círculo. Por nuestra tribuna han desfilaro López-Malo, Pérez Galdón, Almagro, Cuesta, Gerardo Farfán, Giménez de Aguilar y en fecha próxima han de ocuparla también otros socialistas y republicanos de la provincia, como Pedro Limorte, Carlos Rius, Daniel Calvo, Torrecilla y nuestros diputados, los cuales aprovecharán estos actos, seguramente, para hablarnos de su gestión en beneficio de nuestra provincia.

—¿...?

—Arribamos al Ayuntamiento de Cuenca, en circunstancias verdaderamente difíciles. Por un lado cumpliendo con nuestros compromisos habíamos de exigir las responsabilidades en que pudieran haber incurrido los municipios de años dictatoriales. Creo que no hemos defraudado a la opinión. Y para ello no hemos tenido pasión, espíritu de venganza alguno, sino que con calma, hemos ido estudiando los asuntos y para que no pudiera existir nunca la crítica hacia la gestión en este terreno y para orientarnos, recabamos el dictamen del Sr. Serrano Pérez, ex-fiscal de la Audiencia de Granada, persona competentísima, juriscónsul notable. Los Tribunales conocen en este momento de varios ex-

pedientes y sería indiscreto el hablar de ello. Nosotros tenemos confianza en que obrarán como siempre en justicia, sancionando las transgresiones que hayan existido y declarando la inculpabilidad de los que no hayan cometido violación de la ley. La comisión de responsabilidad no ha terminado todavía su labor.

—¿...?

—Por otra parte, la situación económica no permite realizar grandes obras. Tenemos que acoplar nuestra actuación a las disponibilidades y aún así, para atender al patio, el Ayuntamiento está realizando un esfuerzo que no es proporcionado a sus recursos ordinarios y menos en las excepcionales circunstancias porque atravesamos y por el lamentable estado económico en que se nos entregó; numerario escasísimo, deudas en abundancia, compromisos a resolver de trascendencia y de peligro... Consecuencias lógicas todo ello de la orgía y de la imprevisión, herencia de los dictadores para que no les olvidemos en muchos años. Sin embargo, son de verdadera necesidad y de mucha urgencia algunas obras y hemos de hacer cuanto sea posible por realizarlas en el año próximo.

—¿...?

—La suscripción no ha dado el resultado que aspirábamos. Se cerrará en fin del mes actual y temo que sea preciso despedir al ochenta por ciento de los obreros que viene sosteniendo el Ayuntamiento.

Las clases conservadoras en Cuenca siguen con la misma ceguera, con idéntico espíritu de intransigencia y parquedad que en el resto de España. Se quejan injustamente de los males que les trae la República, y han sido hasta ahora ilusorios; pero no tendría nada de extraño que fueran efectivos en la realidad. En sus manos está el evitarlos; pueden y deben prestar una ayuda eficaz, este sería el mejor remedio.

—¿...?

—Pertenezco, ya lo sabe, al partido radical y cada actuación de esta agrupación y de su ilustre jefe D. Alejandro Lerroux me afirma en el ideario. Estoy entusiasmado con la retirada del poder de los radicales. Nosotros no podíamos consentir que colectivamente un grupo parlamentario como el socialista impusiera un afiliado para la cartera de Trabajo. También nos parece mal que el confeccionador del Estatuto Sr. Carner sea ministro de Hacienda en estas circunstancias en que ha de regularse las relaciones con la Generalidad.

—¿...?

—Por lo tanto pasa el partido radical a realizar una oposición amistosa, que no otra cosa exigen las circunstancias, pero sin compartir el poder.

—¿...?

—Espero que el partido radical realice una propaganda intensa por todo el país para explicar su actitud en todos los momentos de

la vida pública, especialmente en el Gobierno provisional y posteriormente. Y sobre todo que cumpla el programa de su ideario en el mismo sentido radical en que está redactado; no puede hacer lo contrario, como piensan muchos; no puede gobernar en sentido conservador; si así sucediera yo dejaría de pertenecer al partido.

—¿...?

El Comité local lo preside don Gregorio Marco y cuenta en sus filas elementos de acendrado republicanismo como D. José Chust, entusiasta y camarada entrañable; Carvajal, de rancio abolengo democrático; Mendizábal, nuestro batallador diputado y muchos más.

—¿...?

Todavía nos habló de otras muchas cosas el Sr. Torralba, que posee una preparación política grande y cuenta con innumerables amistades no solamente en la capital, sino también en la provincia.

Bembo.

(En nuestro próximo número publicaremos «Hablando con Mendizábal».)

### Más de veras que en broma

No se irrite, beatífico tocayo, cuando de Llopis se acuerde. Calme sus nervios, no sufra. Tenga paciencia y resignese a soportar al actual Director General de primera enseñanza más de lo que usted quisiera. Nos congratulamos de que así sea por el bien de España. Y si usted continúa en esa actitud tan biliosa, posiblemente no podrá resistir la temporada que necesita para arrojarla y nos veremos privados de sus flamantes escritos en el semanario clerical, que admiramos y leemos con el regocijo que puede suponer. Le aconsejo, pues, se tranquilice, procure un tónico para sus nervios y busque reposo a su fatigado espíritu, en la seguridad de que, cumplido este plan, terminará usted, ya completamente nuevo, por aplaudir con nosotros al ilustre Llopis.

Dicho esto, y recogiendo solamente la última parte de su suelto cavernícola, y ya que los adjetivos con que moteja la persona y representación oficial del Sr. Llopis, así como la puesta también en su pluma de la campaña malévolamente de los enchufes, aprendida en Fray Lazo y en donde puede aprender más, son hijos de la envidiosa debilidad hacia Llopis, siempre sentida por usted los suyos, (el plumero a la vista, ¡cómo no!) expondré como final que pueden tener la evidencia absoluta de que Llopis es práctico de la caridad y no teorizante. Lo contrario de ustedes. Ahora bien, tampoco en la forma que ustedes llaman aplicación de la caridad cristiana, sino en el concepto más humano de la confraternidad, que la exige en justicia. Y más concretamente. El alto ejemplo que ha dado y va a continuar dando su Ilmo. obispo de la diócesis, juntamente con las demás dignidades eclesiásticas, poniendo

## NUESTRAS CONFERENCIAS

### Don Juan Giménez de Aguilar

El sábado último fué honrado el local de nuestra Agrupación con la presencia del catedrático del Instituto de esta capital D. Juan Giménez de Aguilar, regalándonos con una interesante y documentadísima disertación sobre el tema «La República y la conservación de los tesoros artísticos nacionales».

Fué presentado el orador, con palabra fácil y elocuente por su antiguo discípulo el director de REPÚBLICA D. Cándido Pérez Casión, afirmando ser el Sr. Giménez de Aguilar, profesor todo autoridad y todo trabajo, habiéndose sabido sacrificar en aras del socialismo y en aras de la austeridad.

Al iniciar su conferencia el orador es saludado con una ovación. Afirma que el problema más recio que se ha planteado al advenimiento de la República es la conservación del Patrimonio Artístico, siendo las agrupaciones democráticas las que más se han ocupado de esto.

Siempre se respetaron las manifestaciones artísticas y la historia excedió a los que destruyeron obras de arte. Ilustró esta afirmación, citando varios casos históricos.

Indica que en España se ha destruido mucho pero que aún nos queda.

Los Gobiernos de la República son los que más se ocuparon de esto; en la primera, Zorrilla ordenó la catalogación del Tesoro artístico. También algunas entidades particulares han intentado atajar la expoliación que se efectuaba, entre ellas la Sociedad Amigos del Arte. Se tomaron disposiciones, como la de Tormo y Romañones, con este fin; pero chocaban con las disposiciones de las autoridades religiosas que llegaron a amenazar con excomuniones y otros castigos.

Cita casos como el del Cristo de Corullón, catalogado como monumento nacional, descubierto por Gomez Moreno, y que, por intransigencia clerical, no pudo ser salvado de su destrucción.

En Cuenca, a otro Cristo de gran valor, forrado de plata, le fué arrancada la piel y vendida por elementos clericales.

Era necesario evitar de modo definitivo esta merma del caudal artístico, pero siempre se tropezaba con

derechos imaginarios de las autoridades eclesiásticas.

Cita textos legales clásicos que en defensa de los tesoros fueron redactados, por los que se impedía la venta de los tesoros de la Iglesia; mas fueron burlados. En Villar de Domingo García, había una Capilla y su tesoro, defendidos por el testamento del donante, que claramente prohibía su destrucción, y que actualmente no existe ni la capilla.

Lee una interesante lista de objetos vendidos.

En 1929 se ordenó nuevamente la catalogación de monumentos y en 1930, aprovechando las Exposiciones de Barcelona y Sevilla se ordenó la de los objetos de arte, mas el clero y el diario de Madrid «El Debate» protestaron de esta decisión, sirviendo solamente las exposiciones de feria de arte, siendo algunos de los encargados de su custodia intermediarios para su venta.

Continúa citando casos de violaciones artísticas efectuadas por elementos clericales.

La República ha descubierto la profanación del Monasterio de Poblet, que bajo la dictadura fué efectuada por un excomisario de policía y un extranjero que, afirmando haber descubierto, por un burdo procedimiento, riquezas subterráneas, fué destruido todo el pavimento al efectuar numerosas catas.

La puerta de la Universidad de Alcalá fué vendida y gracias a la resistencia del pueblo no se pudo llevar a cabo.

En Granada se cometió otra tropelia, pero no pudieron encontrar obreros que se prestasen a efectuarla.

Ultimamente, con pretexto de la quema de conventos se han efectuado algunas ventas.

Menciona casos de destrozos de joyas efectuados por la incultura.

Alemania y América han sido últimamente compradores de varias obras artísticas.

La República ha mostrado gran interés en cumplir las órdenes en defensa del tesoro artístico nacional, nombrando conservador del mismo al ilustre Ramón del Valle Inclán.

El orador fué efusivamente ovacionado y felicitadísimo.

J. R. F.

## SALUDO

Ha tomado posesión de la dirección del Banco Español de Crédito, en esta capital D. Constantino Franco Romero, por lo cual le damos nuestra más sincera enhorabuena, así como le hacemos presente nuestro agradecimiento por el saludo remitido a este semanario.

En el próximo número publicaremos un artículo titulado:

«MI TERCERA PRISIÓN» amarrado a la reja (no la de arar) en el que nuestra insigne colaboradora «Mis prisiones 1931» relatará sus cursis impresiones de su permanencia en la cárcel durante tres días.

Cuenca: Imprenta Comercial