

REPÚBLICA

AÑO I Cuenca, 30 Noviembre 1931 NUM. 35

Director: D. Cándido Pérez, Parque de Canalejas
Administrador: D. Julián Rojo, Mateo Miguel Ayllón, 13

TARIFAS

Suscripciones en Cuenca.	Un mes.	0,45
	Un trimestre.	1,25
	Un semestre.	2,50
En la provincia y fuera de ella.	Un mes.	0,50
	Un trimestre.	1,50
	Un semestre.	3,00

Número suelto

10 cts.

25 ejemplares. . . 1,75

Toda la correspondencia política y de redacción debe dirigirse al DIRECTOR.

Suscripciones sueltas y anuncios al

Administrador

Organo de la Agrupación Republicana de Cuenca

Periódico semanal Se publica los lunes

Franqueo Concertado

Editorial

Un botón de muestra

Suscrita por el Diputado sacerdote D. Basilio Alvarez y 40 Diputados más se ha presentado a las Cortes una proposición solicitando que durante los dos años de vigencia del presupuesto del clero, no se prive de sus humildes haberes a los curas ecónomos. Es dato muy elocuente y significativo que los representantes que han firmado la humanitaria petición son todos de la extrema izquierda y furibundos revolucionarios, como Sediles, Soriano y muchos socialistas, con la total exclusión de los Agrario-Católicos que se encerraron en el más grande silencio y no defendieron la que por múltiples razones les correspondía.

Han tenido con ello estos señores Agrarios la poca habilidad de dejar al descubierto toda la trama de su programa e ideales y ya sin recato ni recelo alguno, podemos pregonar que si tienen muy poco de Agrarios no tienen nada de Católicos, son sencillamente la cohorte seglar de las milicias Jesuítas y de los grandes banqueros e industriales, puestos en gracia de Dios, que les preocupa poquísimo que el clero rural, el del medio agrario, pase hambre y miseria, siempre y cuando que la mesa de los grandes traficantes del alma y el cuerpo esté bien abastecida.

Claro es, y pese a sus propagandas mitinescas y a su literatura gerundino sentimental, el pueblo español ya los conoce maravillosamente así como el pseudo idealismo de su programa y el vacío más absoluto se cierne en torno de ellos. Mas por si hubiera quedado algún punto de duda respecto a la sinceridad de sus campañas, ahí tenéis su mutismo, los que lanzaron grandes voces cuando por las constituyentes se aprobó la separación de la Iglesia y el Estado, los que irritada su soberbia por la derrota de la votación hicieron mutis por el foro del Congreso, pensando acaso candorosamente, poner en grave aprieto a la República Española; ahí tenéis, repito, el elocuente silencio de estos paladines en la oportunísima ocasión de abogar por los parias del apostolado cristiano; palpables y tangibles están sus inconfesables intenciones de cristianos cuentacorrientistas que dan la mano y rinden su protección a las poderosas órdenes religiosas y altos ministros de la Iglesia, pero nunca a los pobres sacerdotes. Ha sido preciso que 40 diputados de la extrema izquierda, los tachados por ellos de cleróforos y ateos, estampen su firma en una proposición de Ley, para que el pan de los religiosos no se amase en amarguras y lágrimas durante dos años.

VINICIO

La conferencia del sábado en el Círculo Republicano

El próximo sábado día 5 de Diciembre desarrollará el tema «La República y sus problemas» Don Gerardo Farfán de los Godos; Secretario político del Sr. Gobernador Civil e ilustre escritor.

El acto tendrá lugar en el domicilio de la Agrupación (Mariano Catalina 30) a las diez de la noche.

Quedan invitados especialmente los afiliados de dicha agrupación, los del partido Socialista y Casa del Pueblo.

Será presentado el orador por el Presidente del Partido Radical Socialista Sr. López Malo.

Coplas profanas

Según nota que leo, se han vuelto comunistas y colgado el manto unos seminaristas.

De perlas me parece la decisión de esos cristianos. ¡El Comunismo crece queridísimos hermanos!

¿No dicen que esta idea la fuerza va perdiendo? Más si en la gente nea su fuego va prendiendo:

¿Qué no será en la campesina, falta de pan y de trabajo? El Soviet se avecina para bien del de abajo.

No detienen su empuje Ni los agrarios, ni los laboristas. Europa, débil, cruje presionada por todas sus aristas.

ESPARTACO.

Ayuntamiento de Cuenca

Abierta la suscripción acordada en la Asamblea de fuerzas vivas, celebrada el día 14 de octubre pasado, se siguen publicando a continuación las cantidades suscritas hasta la fecha.

D. Isidoro Piñango.	25 ptas.
D. Manuel Piñango.	25 »
D. José Simarro.	50 »
D. Felix de la Muela.	
Falcón.	50 »
D. Lorenzo Redondo.	50 »
D. Jesús Cano.	25 »
D. Hermenegildo Moreno Micó.	25 »
D. José García Gabaldón.	25 »
D. Jesús Olmedilla.	5 »
D. Santiago Redondo.	100 »
D. Pedro Miguel Moya	25 »
D. Vicente Moya Garrido	50 »
D. Crisóstomo Escribano.	5 »
D. Lucio Bellón.	5 »
Sr. Obispo de Cuenca	25 »
D. Elicio González Mateo.	150 »
D. Manuel Ruiz Serrada.	25 »
D. Luis M.ª Falero Cardina	25 »
D. Federico Viejobueno.	25 »
D. Victoriano Santana.	50 »
D. Bonifacio García Gimenez.	50 »
Sociedad García y Compañía.	200 »
D. Pedro de Orbe	50 »
D. Aureliano de Orbe.	50 »
D. Juan José Carvajal.	50 »
D. Joaquín Martínez Falero.	40 »
D. Angel Pardo.	100 »
D.ª Herminia Pardo.	200 »

MARTILLAZOS

MEDALLA RUSTICA

ANVERSO

El Patronato Nacional de Turismo está desaprovechando, lamentablemente, la espléndida ocasión que le presenta el Ayuntamiento de Atalaya del Ciduate con el estado de sus calles en donde se puede practicar el alpinismo en los múltiples barrancos de sus cañes, que con un pintoresco aspecto de zoco africano, puede el transeunte revozarse en polvo, en tiempo seco y nadar en lod en épocas de lluvias; pero afortunadamente no es solo para esto para lo que falta dinero en las cajas del Ayuntamiento, también falta para la escuela de niñas en donde la digna labor pedagógica de la maestra nacional que la regenta, se estrella contra el más completo de los abandonos municipales, las niñas no tienen dotación adecuada de mesas-bancos, ni mapas, ni carteles y pizarras; una sola ventana posee tan magnífico local un solo cristal sano le quedaba hasta hace poco, ¿quién sabe si a estas horas feneció con sus otros tres compañeros de marco?; esto no es malo, el aire pasa con mas facilidad, ¿que también pasa el frío?; no importa, el frío es sano casi siempre, y aunque la defecación en este caso no existe, no importa tampoco, el celo del señor Alcalde por esto no se puede poner en duda; todos sabemos que el que resiste bien bajas temperaturas se fortalece, que de camino se puede coger una pulmonía, paciencia, también se pillan a la salida de los teatros y hay que dar dinero por entrar; estos son pequeños detalles de los cuales no debían ocuparse los periódicos, pero nosotros, fuera de la realidad, no cesaremos en machacar sobre asuntos tan sustanciosos.

REVERSO

Calles urbanizadas no habrá, escuela en condiciones higiénicas, tampoco; pero una voracidad de hier o en el señor alcalde de Atalaya para recaudar fondos y adquirir un ornamento para la iglesia, eso sí, él junto con el señor maestro se han lanzado a la calle para recaudar 875 pesetas que cuesta el aparato, olvidando el uno que es alcalde de la República, y como tal no tiene que ocuparse ni para bien ni para mal de asuntos de iglesia y el otro por iguales razones podía mantenerse en una situación que encajase más con el ideario de absoluto laicismo que el señor Director General de Primera enseñanza desea para las escuelas nacionales.

El dinero de esa colecta ¿no sería mucho mejor empleado en «urbanizar» las calles y las escuelas?

UN FEUDO MONARQUICO EN PLENA REPUBLICA

Montalbanejo está siendo escenario de sucesos verdaderamente lamentables; un Ayuntamiento en poder de un alcalde monárquico, por sus hechos, por sus antecedentes, por sus relaciones, por su historia, y por sus manifestaciones, hombre que sirvió, no ya a la monarquía fenecida, sino lo que es peor, a la tristemente célebre Dictadura como presidente de la Unión Patriótica de Belmonte, como asambleísta, que durante aquel vergonzoso periodo fué el más ferviente defensor del régimen absurdo que explotó a España durante más de siete años; que en la actualidad considera causa para sus desprecios a los que, modestos obreros, sean de ideario republicano y afiliados a sociedades obreras de izquierda, este hombre es don Juan José Orea, alcalde de la República en Montalbanejo, a pesar de la Ley de Defensa de la República, en contra del deseo del pueblo, en contra del sano criterio del elemento republicano que se sacrificó en sus medios para el advenimiento de esta república tan maltratada por tanto enemigo emboscado, este alcalde es incompatible con una inspección de cuentas de los ayuntamientos de la dictadura, pues su hermano don Francisco fué el alcalde de aquella época; hace resistencia a que se efectúen las palerías en sus propiedades, no se paga normalmente los trabajos efectuados, amenaza a los que pretenden efectuarlo, y más y más cosas, todo esto a los siete meses de implantada la República oficialmente en toda España; y decimos que oficialmente, porque no se nota su presencia en estos feudos rurales en donde los que actuaron de señores y de amos no se resignan a renunciar al vasallaje de sus dominados, por el hambre y la injusticia.

Sr. Gobernador de Cuenca, ¿para cuándo deja el hacer uso de su autoridad, de su afán de justicia tantas veces demostrado en el periodo de su mando, de defender los intereses de un pueblo, que siempre fué víctima de los mismos elementos, de aplicar la ley de defensa de la República, algo dura quizá, pero más duro es que caciques de estirpe puramente monárquica, avasallen, atropellen y se mofen de un pueblo entero.

Es incomprensible que todo esto no haya caído bajo la sanción del Sr. Gobernador, que en otras ocasiones demostró una energía y una decisión para obrar en justicia que no armoniza con la actuación en este caso concreto.

¿Es que el Sr. Garcitoral ha sido sustituido, sin darse nadie cuenta, por su lamentable antecesor en el mando de la provincia Sr. García Rodrigo? Pues si esto ha sucedido, todo queda explicado, si no, el Sr. Garcitoral tiene la palabra.

POR LA MUJER Y PARA LA MUJER

Es tal la importancia que para mí tiene la mujer en la vida del hombre, que sin ella creo que no hay arte, no hay inspiración, no hay nada. El hombre necesita de la mujer le preste la florescencia de su vida, el calor de su primavera.

Yo las amo por tanto extremo y he ofrecido a su culto una serie de sacrificios tan enorme, que atisbo cualquier amenazador peligro dibujado en los cielos que las iluminan, y husmeo cualquier mortal vapor escapado a las hendiduras del suelo que las sustenta.

Hoy que los hombres vemos la vida amoldada al derecho; en este momento democrático y liberal en que la misma mujer nos ha prestado su auxilio hasta conseguir el reinado de la libertad, de la igualdad sobre nuestro misérrimo planeta, no debemos ni podemos negarle sus indiscutibles derechos; los derechos que la lógica, la justicia y la equidad la conceden. Y solo podrán negárselos los que sigan considerando a la mujer un ser inferior al hombre o los que basen su criterio en temores absurdos.

Los hombres, reconozcámoslo, somos algo implacable para la mujer, y es que no hemos dado cuenta de que la mujer ha progresado mucho en pocos años, mientras nosotros estamos donde estábamos, si es que no hemos retrocedido.

Con la concesión de derechos y libertades dentro de la moral estricta moral—a la mujer hemos arrebatado de las garras de los curas y los frailes a la última víctima que tenían encadenada.

Celebremos su triunfo como ella celebró el nuestro. Ya la mujer tiene derechos; ya hasta puede divorciarse. Ya dejó de ser esclava del hombre, ya es igual en ciertos derechos, antes solo tenía obligaciones.

Ella todo lo merece. La República es mujer. Todas las Bellas Artes tienen nombre de mujer.

Las tradiciones griegas dicen que el origen de la pintura se encuentra en una joven doncella que, durante la ausencia de su amante, dibujó la silueta de este en una pared, descubriendo de este modo la forma de representar formas vivas sobre una superficie plana. La pintura, pues, es hija de una mujer enamorada!

Las mejores obras de los grandes maestros fueron animadas por una mujer. El artista necesita de ella para crearlas, ella fue su inspiración y su vida.

El inmortal Rossetti, aquel mago maravilloso, cuya lira transportaba con razón a nuestros países tanto tiempo, y aún hechizado a esta generación; el autor de aquellos milagrosos cuadros, en cuyos cantos se oír a meter con los ecos del torrente y de alud los acentos de un pueblo libre, aquel héroe al derecho que se llama Guillermo Tell, le creó en los momentos más felices de su vida, cuando a él y se vió amado. Su musa fue la mujer, su inspiración los ojos de ella.

Byron, aquel artista inmenso, el poeta más grande de Inglaterra, si es que no lo fue de la humanidad entera, la única obra que escribió, la más hermosa de su vida, la creó en los momentos

más amargos, más tristes de su vida; cuando se vió despreciado por aquella mujer que tan felices horas le proporcionó más tarde. A aquel gemo inmortal le faltó arte, le faltó inspiración al faltarle la mujer.

Recordemos a Espronceda ante el cadáver de Teresa, la mujer amada, la musa que le inspiró todas sus grandes obras. Aquella noche de otoño la vida le revelaba a Espronceda el misterio de la muerte en la figura estatuaría y rígida de la mujer que amó tanto. Aquello era el silencio eterno de unos labios que besaron y pronunciaron con amor un nombre; el mismo del que, de codos sobre la mesa, la miraba y la miraba, escrutando el más allá del amor en el rostro inmóvil, blanco y mármoleo de la que yacía en la infinita soledad. Quería escribir y su pluma no le obedecía. Le faltaba ella, los ojos de ella que le inspiraban.

Desdeñen, desengaño, crueldad fué desde aquel momento la obra de Espronceda. Aquella mujer que se llevaba su juventud, se llevaba también sus ilusiones. Por eso decía con un frío sarcasmo:

Palpe la realidad y odie la vida.
Solo en la paz de los sepulcros cree!

Bécquer, Gustavo Adolfo Bécquer necesita también una mujer que le inspirase sus rimas: Elisa Guillén.

Aquel quimérico amor mató todos sus ruidos. Sin un imposible y espero, esperó inútilmente. Por eso sus rimas son un eco del dolor, la alegría de una mirada, el tormento de una despedida.

El trágico despertar de aquel sueño de amor imposible nos lo descubre Bécquer en una carta dirigida a un amigo suyo, en uno de cuyos párrafos dice: «mi alma es solo un guijarro insensible, dormido, que me pesa como un fardo inútil que la fatalidad tiró sobre mis hombros, y con el cual me obliga a caminar como nuevo Indio errante. En el amargo hogar de la cocina me entretuve anoche en quemar todas las cartas, únicos recuerdos, reliquias mejor dicho, que me quedaban de mi vida de ayer, de las horas que nunca volverán».

Elisa Guillén, fue, pues, la musa, la inspiración de, dulce y triste brevísimo de amor de Gustavo Adolfo Bécquer, como lo fue también Beatriz de las Armonías y recetos de Dario.

Mujeres que les sirvieron de inspiración: Fidias para sus estatuas. Sofocles para sus tragedias. Sócrates para sus diálogos. Todos, todos, los artistas romanos y grecos, con el ejemplo inspirador de una mujer para animar sus obras.

La mujer en pues el hogar es el ángel en las saiones, y que los iluminan en los campos de batalla y en los hospitales y en la gran anorexia de la pasión de Cristo, fue la única que permaneció llorando al pie de la Cruz cuando todos huyen, cuando todos le abandonaban, se o ellos, las santas mujeres fueron las que quedaron para acompañar en su agonía al Redentor del Mundo.

Los que hablan con menosprecio de la mujer, olvidan, sin duda, que nuestro nacimiento como seres y dolores a una mujer, al ser más querido que nuestra madre!

30 noviembre 1931
Gerardo Farfán de los Godos

El último monárquico

No queremos regatear nuestro sincero elogio a ese avisado multimillonario que fué conde de Romanones y hoy es, ni más ni menos, que el ciudadano don Alvaro de Figueroa.

Nos imaginamos la vivísima satisfacción que experimentará a estas horas el ex-conde después de su habilidosa intervención en el Parlamento, al actuar en defensa de su rey, el nunca bastante alejado señor Borbón.

Hasta los más significados izquierdistas de la República, han reconocido que su peroración fué afortunada y valerosa, y opinamos, que si alguien censurase el rasgo del prócer español, al dar el pecho por el amigo ausente sería con seguridad algún monárquico puesto en ridículo por el ex conde al adjudicarse por oposición (y desde la oposición) el título de «el último monárquico».

Nosotros estamos plenamente convencidos, señor Figueroa, que usted con la mejor buena fe del mundo cree ser el único monárquico que actualmente pisa el solar patrio.

Y perdone el mal rato que le vamos a dar al asegurarle que no está usted solo.

Solo estuvo usted para dar la cara, es verdad, pero son incontables los postergados, que sueñan con una restauración, si bien no tienen la gallardía demostrada el otro día por usted en el hemiciclo.

Si es que tiene usted interés en descubrir monárquicos, rebuzque con un poco de detenimiento y los hallará a todos.

Los hay que tienen la cara dura de llamarse agrarios para poder circular con más libertad de movimiento por las ahora concurrencias vías republicanas repletas de aspirantes a enchufistas de la política nacional.

Obsérvelos con atención y verá como están peces de Agricultura y les repugna el contacto de los trabajadores de la tierra. Odian a la República y recuerdan nostálgicos aquellas teatrales capillas de Palacios.

No pierda usted de vista a los independientes señor Figueroa.

A pesar de este apodo ambiguo, con que se presentan en todas partes, sueñan con las flores de lis, se perecen por la heráldica, y darían meda a vida por una recepción palatinas.

Y no solo debe usted investigar en los partidos que todavía no han tenido el atrevimiento de llamarse republicanos, tal vez entre las compactas filas de algún sector republicano histórico encontrará los más curiosos ejemplares de una nueva especie política: los republicanos condumales.

¿Que sig... esto de condumales es?

Pues muy sencillo, queridísimo señor Figueroa. Son republicanos, a condición de que no se remuevan a momentánea. Pero si esto que a nosotros nos sigue pareciendo un absurdo, por inesperado nacimiento de los dioses pudiera realizarse, puede usted asegurar, habiéndolo acordado con sus numerosos asesores, y sus coquetones señores de espera, serían importantes para co-

INTERESES DE LA PROVINCIA

Los gritos de antes y el silencio de ahora

Cuando, todavía hace poco tiempo, circulaba, de boca en boca, por todas las tertulias la noticia de que habían sido asignados por el Gobierno tres millones de pesetas a esta provincia, con destino a remediar la crisis producida por el paro obrero, yo recuerdo, y lo recuerdo seguramente Cuenca entera, que tras la noticia seguían, en torbellino, los más variados comentarios.

No es fácil asegurar el origen infundado de aquella noticia caprichosamente divulgada; pero es lo cierto que, al amparo de lo que después resultó inexacto, porque forzadamente asintió que resultar, la crítica mordaz, desatada por quienes en ella tienen un positivo interés contra nuestros cuatro diputados que en la campaña electoral integraron la coalición republicano socialista, se enseñoreó cuanto pudo: hasta llegar a tener estado en la prensa local.

Y cómo la murmuración, cuando hierre y ofende, jamás se estima satisfecha, en aquellos días legó hasta pretender negar la menor ascendencia, a nuestros representantes en las Cortes, sobre las altas esferas del Gobierno. Los maldicientes batieron palmas al saber que los millones eran imaginarios, y, muy satisfechos, ahuecaron la voz para pregonar el primer fracaso de los diputados.

Nosotros, que también fuimos víctimas del error, entendimos entonces como más sensata la actitud del silencio, seguras como estábamos de que el tiempo nos habría de deparar una ocasión propicia para contrarrestar, hasta aniquilarlas, todas cuantas vaciedades se dieron al viento, ahora resultará, como en aquella fecha pensábamos, que nadie podrá rebatir nuestros asertos en este punto, y, en cambio, los adversarios tendrán que guardar prudente silencio, a no ser que pretendan negar la realidad de las cosas.

No han transcurrido muchos días, desde que la prensa de Madrid publica una relación de las importantes cantidades que se asignan a varias provincias, cantidades que se destinan a fomento de obras públicas. Entre estas provincias figuraba la de Cuenca, en tercer lugar, que percibirá la suma de pesetas 7.749.220 31.

Ahora bien. Desde hace bastante tiempo se viene hablando en términos de parón, de la aguda crisis obrera que aqueja a esta provincia; se propugna, ardorosamente, por que, cuanto antes, sea aplicado un eficaz remedio que evite mayores

Ejercicios de condumales, que se han de pagar a cargo de las condumales, como sus condumales.

Por eso, acordado ex conde, hemos concurrido en demandar de don Alvaro monárquico, que tiene el valor de seguir llamándose así, por que de los trópicos de las condumales se han venido como fríos. Han venido a engañar las filas de los partidos republicanos después de 14 de año.

Emilio Bargaes Marco.

males; se pinta en tonos grises el espantoso cuadro del hambre; se reclama a activa intervención de nuestras autoridades para que vean de zanjar el problema; se estimulan las suscripciones pro paro obrero y se hace cuanto es posible hacer en este sentido.

Hemos de ser los primeros en reconocer la existencia del conflicto y sustentando el criterio de que hay que vivir de realidades, nos parecen muy plausibles cuantas campañas vayan encaminadas al hallazgo de una solución que todos anhelamos.

Pero no nos podemos explicar el silencio que se advierte ahora, cuando ha sido llegado el momento de batir las palmas que antes sonaron con notoria mala fe. ¿Por qué ahora callan los murmuradores de entonces? ¿Por qué no se entonan las mismas aletuyas que oímos cantar, precisamente cuando, formando un contraste que indigna, se desparraban sin tasa los millones del pueblo? ¿Qué significa ese silencio despectivo?

Sublevan el ánimo estas maniobras de baja estofa, aunque, en realidad sólo consiguen con ellas sus mantenedores, poner de manifiesto la ruindad de un propósito mezquino.

Julián López.

Gobierno civil

Se ha recibido del Gobierno Civil de esta provincia la siguiente nota, con ruego de que se publique.

Carretera vecinal de Priego a San Pedro de Palmiches.—Están empezando los trabajos de la carretera provincial de Priego a San Pedro de Palmiches, cuyo contratista es la Sociedad Obrera de Priego. Es el primer caso de socialización que se da en esta provincia.

Mira: Fuente espino de Moya.—Pasan al Sr. Fiscal de la República los dos expedientes de cuentas de estos Ayuntamientos.

Villanueva de la Jara.—Hace días quedó solucionado el pleito de las dos bandas de música, aunque insignificante de relativa intranquilidad, firmándose un pliego de condiciones en evitación de incidentes.

Sobre el decreto de armas.—En el Boletín Oficial del lunes aparece una circular que, extractada, dice: «Las armas de caza recojidas por los Comandantes de Puesto de la Guardia Civil serán devueltas a sus poseedores sobre petición y sin nuevo requisito. Pero los poseedores presentarán en el término de quince días sus licencias a los respectivos puestos para que sean expedidas a este Gobierno, donde se ratificara el permiso, no pudiendo usar las dichas armas de caza sin que estén las licencias debidamente ratificadas. En cuanto a las armas cortas si pasados ocho días no son entregadas (a excepción de los funcionarios públicos y los empleados de Banca), sus poseedores serán sancionados conforme a Ley. Aquellos poseedores que no hallaran en casos especiales, después de devolverse dichas armas cortas, elevarán a este Gobierno instancia con sus peticiones».

Gobierno Civil de Cuenca 28 de Noviembre de 1931.

INSISTIENDO

EL CRÉDITO AGRÍCOLA

En el número de este simpático semanario, correspondiente al 12 de octubre, exponía el que esto escribe, el desacuerdo existente entre el Crédito agrícola y la misión que le está encomendada.

Prometía insistir sobre el tema y seguir laborando hasta conseguir la transformación de lo que, pudiendo llevar al campo la paz y el bienestar, constituye una verdadera plaga. (1)

Hoy, cumpliendo lo prometido, se dirá como puede llegar a cumplir dicha Institución, la función social para que fué o, al menos, debió ser creada.

El Crédito agrícola estará al servicio del campesino y cumplirá el fin a que viene obligado, cuando no constituya un negocio, es decir, cuando sea servicio nacional y, por lo tanto, gratuito, o devengue tan sólo el interés necesario para su sostenimiento.

El campesino no puede ser esclavo del crédito, como ahora sucede, sino que debe ser amo y señor de ese servicio que redanda en beneficio de la riqueza agrario, y, por ende, de la economía nacional.

Cuando todos los países y todos los partidos políticos del nuestro reconocen la importancia del problema agrario y el importante papel que en tal aspecto juega el Crédito agrícola, no hay razón para que a este asunto, no se dedique la atención que merece.

No puede, ningún Gobierno que

aspire a lograr el bienestar de un país, relegar a segundo término lo que constituye problema fundamental de progreso y ventura, si nó quiere causar con su apatía, la ruina y descrédito de la patria.

Los Diputados que lo son por votos campesinos, tienen la misión de llevar al Parlamento la opinión de sus electores y procurar que cristalice en leyes. Y éstas leyes deben ir encaminadas a facilitar y abreviar trámites, reduciendo, a la vez, los gastos para la consecución de un préstamo, que, por otra parte, pueden y deben reducirse.

Para que el campesino pueda hacerse cargo de los préstamos sin abandonar sus ocupaciones, abando que causa quebranto a su economía y a la economía nacional, y sin realizar los gastos a que hoy se ve obligado por desplazamientos a los lugares en que ha de hacerse cargo del importe, debe crearse, en cada localidad, una especie de Sucursal del Banco o Caja rural a cargo de los Ayuntamientos.

Dicha Caja, en la que se efectuarán los pagos, estará regida por una Junta local del C. A. integrada por el juez municipal, alcalde, un número de concejales designados al efecto y un número de agricultores equivalente al de concejales incluido el alcalde. De estos agricultores, la mitad serán designados por elección y la otra mitad por sorteo.

Estas Juntas se encargarán de estudiar las peticiones de crédito y autorizarlas o denegarlas, siendo indispensable, para esto último, la mayoría absoluta de la Junta.

De los préstamos concedidos, se dará cuenta inmediatamente a la superioridad, siendo avalados todos los créditos, por todos los bienes y recursos del Ayuntamiento, y, personalmente responsables los miembros de la Junta.

Los préstamos, que no devengarán en ningún caso un interés superior al 5 por 100 anual, se harán por veinte años, amortizables por anualidades del 5 por 100 más los intereses devengados en el mismo período.

Dichos préstamos podrán concederse a individuos que carezcan de bienes, con tal que se les reconozca solvencia moral y siempre que el importe de dichos préstamos, se invierta en explotaciones agrícolas de acuerdo con las normas que, a tal fin, trace el servicio Agronómico correspondiente.

La cantidad máxima que en estos casos pueda concederse, será determinada por la Junta, y, en ningún caso, podrá exceder de quince mil pesetas.

Pero esto no es labor de pocos días, y entre tanto se llega a ello, bueno será acudir en socorro de los que hoy sufren la presión asfixiante de un crédito que no les ayuda sino a perecer.

Arsenio Alarcón Esteso Procurador

Gestiona toda clase de asuntos en el Juzgado de Belmonte.

Las disposiciones vigentes sobre el Crédito agrícola, equivalen, ni más ni menos, a dar plata por billetes o billetes por plata; pero en nada contribuyen a mejorar la situación del campesino.

Nuestros gobernantes tienen el deber de remediar los errores de la «banda» que ideara tal procedimiento de engañar a los incautos agricultores, reformando las actuales disposiciones y haciendo que renazca la paz en los lugares que, por casos de fuerza mayor, atraviesan por una situación, más que crítica, desesperada.

Por desgracia, nuestra provincia vive bajo el peso de uno de estos casos de fuerza mayor, que la coloca entre las más necesitadas de ayuda.

En el año 1929, ya vió mermadas en gran parte sus cosechas, merced a las tormentas que, en aquel verano, hicieron a estos campos blanco de sus «caricias».

Pero merecen destacarse las calamidades originadas por los pedriscos de 1930, que arrasaron totalmente las cosechas en varios pueblos, dejando a los agricultores en la situación que puede suponerse; situación que, por otra parte, ha sido agravada en el año actual, ya que la diosa Ceres tampoco ha sido pródiga con los agricultores conquenses.

Fuerza, por tanto, que los gobiernos presten a Cuenca la atención que merece, imitando la conducta del señor ministro de Fomento que tantos aplausos ha merecido y tanto júbilo ha causado en esta comarca,

Cuenca no puede saldar las deudas que tiene contraídas con el Crédito agrícola, ni el Gobierno de la República puede permanecer sordo a sus demandas de socorro.

Los agricultores conquenses, deudores del tantas veces y con tanto desprecio citado Crédito agrícola, máxime los que sufrieron las calamidades de todos conocidas, tienen derecho a que los agentes ejecutivos desaparezcan de sus campos y a que se reforme tan pernicioso institución en el sentido de librarles de la usura y fomentar el desenvolvimiento de su riqueza.

Se me argüirá que existe un acuerdo reciente de la Junta del referido crédito, que aplaza el abono de las deudas pendientes, hasta Diciembre de 1932, con tal que los prestatarios abonen ahora el 30 por 100 más los intereses devengados. Conozco este acuerdo, como conozco también, la situación de mis paisanos, y puedo asegurar que, tal concesión, equivale a lo que reza un dicho popular: «A cuarto venden la vaca; pero el que no tiene un cuarto no la cata».

Estos, mis paisanos, querido señor Presidente de la Junta del C. A. no tienen el cuarto que se les exige, y no es justo que en una época que tiene por lema, «libertad, igualdad, fraternidad», se les obligue a vivir como pecheros medievales. Sopena de enseñarles francés y que coloquen en tan bonito y sugestivo lema el conocido «point».

En el acuerdo del 29 de septiembre, se ve la buena intención de los señores de la Junta, intención que

(Continúa en la página 6)

Muchos, muchos años más tarde, después de una ausencia que duró más de treinta, llegué a Córdoba casi de noche y, luego de alojarme, estimulado por aquel recuerdo, me propuse saborear inmediatamente la sensación del descubrimiento de la plaza.

Tenia yo un solo dato orientador, porque habiendo salido de Córdoba a tan temprana edad, no podía recordar itinerarios. Por mi correspondencia política con un antiguo y leal progresista, don Pedro Cristino Menacho sabía yo que este ilustre abogado tenía su domicilio en la calle del Obispo Osio, aquel clérigo analfabeto que presidió el Concilio de Nicea y fué autor del Credo, oración fundamental de la ortodoxia católica; y recordaba que dicho domicilio no distaba mucho de la calle de Alfayatas.

En busca de un rincón

Con solo estos antecedentes, apenas cené en el hotel me lancé a la calle. Hice un paseo romántico, lento, de contramarchas, curioso, deteniéndome aquí, sentándome allá, escuchando a veces el eco de mis propios pasos.

Era noche de luna. Vagué al azar orientado hacia la mezquita. El silencio de las calles, apenas quebrado por el taconeado de algún transeunte; el recogimiento de los zaguanes, todavía abiertos; el misterio de los patios cordobeses, que son una variedad del genérico patio andaluz; el bordado de las cancelas, forjadas en encaje, destacando sobre la mampara que veda el interior del patio a los indiscretos, el claro cantar del surtidor de agua que en algunos murmuraba arrobador; la fragancia y frescura que de todos salía, la luz tamizada, que dejaba las cosas en el misterio sugestionante de una dulce penumbra; todo ello penetrando en un alma previamente emocionada por la resurrección de sus personales recuerdos, estaba pidiendo unos brazos amparadores para gozar el desfallecimiento de un éxtasis que se apoderaba de mí en aquella soledad de nocturno musical.

La calle hacía cuesta. Bajé un poco más y me deluve en una esquina. Olfía a mirto, a jazmines, a arrayanes, a jardín antiguo. Se oían coloquios de fuentes y cantares de arroyos. Habló una rana estridente. Me apoyé en el guardacantón y alcé los ojos, no se si para darles libertad a los suspiros de mi pecho, dilatado con el movimiento de la cabeza, o por ese impulso ascensional del espíritu que busca instintivamente en el cielo la solución de los misterios, la definición de lo indefinible o el infinito en que disimuladamente se anegue, sin humillarse, nuestra pequeñez.

En aquella encrucijada estrecha, donde el zócalo de las paredes tenía de propósito labrado un surco a la altura ordinaria de los bujes de las ruedas para facilitar el paso de los vehículos, no podía verse el cielo sino dejando caer la cabeza sobre la espalda. Lo que ví fué un alto torreón, con dos ar-

naranjos, a la vega vida y lo que sobra a Sevilla, para que se adorne en Semana Santa y se luzca en la feria.

«Luego después» atraviesa uno esas barrancadas de ahí delante, sube aquellas tomas, deja atrás un cortijo que parece una paloma blanca en el trigal crecido, y otro cortijo que parece una tortola en el bosque de los olivos pardos. Se atraviesan olivares y más olivares, surtidores de oro puestos de pie y en batalla.

Traspone usted un cerro, gana la otra ladera, corona el altozano, se detiene a respirar, vuelve la cabeza y ¡allá va la gracia de Dios! Inundación de esmeraldas con todos sus cambiantes de luz tapiza la tierra en dilatadas ondulaciones de un verde tierno y jugoso que huele a gloria. Las lindes se adornan con el vivo granate de las amapolas, que parecen aquí diademas, allá collares. La vega resplandece en una orgía de luz y de colores; enmudecen los pájaros, crujen las yemas que se convierten en capullos; y en la corola de las flores celebran los insectos el banquete de sus nupcias, encontrando a la vez panal y tálamo para sus amores.

El Guadalquivir de Don Juan Tenorio serpentea por la llanura y después se arrima amorosamente a las faldas de Sierra Morena, la sierra moruna que tiene en cada cumbre una ermita, en cada ermita una cruz y al pie de cada cruz, pregonando el perpétuo triunfo pagano de la vida, la curva seductora de la media luna, que parece sonrisa lujuriosa de unos labios de harem.

O acostarse al pie de un olivo, en la hamaca del ensueño, para curarse el deslumbramiento de los ojos, o seguir camino adelante. Y uno sigue. Los cortijos salpican de blanco el paisaje siempre verde: campos de habas, campos de cebada, campos de trigo. Por los caminos van las yuntas, cargadas con los gañanes; por las veredas van los gañanes, cargados con la azada; son los artistas de toda esa magnificencia, que han transformado el cañamazo de la tierra, rojiza de su sangre, en tapiz prodigioso. Camino de la gañanía van. Sudan y echan atrás su ancho sombrero cordobés. El espacio se puebla de rumores sonoros y armoniosos. De diversos puntos del horizonte llegan unas después de otras, se cortan y se cruzan las ondas sonoras de los campanarios que tocan a medio día.

El instinto musical se sobrepone a la fatiga. Los gañanes hinchan su garganta con el gorjeo precursor de la copla, alegre si vive sin cuidados en el hogar de sus padres, rencorosa si en el de sus hijos, sin pan seguro y sin porvenir cierto.

En el aire, desde lo alto de la mula, se desgrana este cantar de amor y de esperanza:

**DROGUERIA Y PERFUMERIA
SAN JULIAN**

ARTICULOS FOTOGRAFICOS + TRABAJOS DE LABORATORIO
Cinematógrafos de familia Pathé-baby
PLAZA DE CANOVAS - CALLE DEL AGUA

Uralita, S. A.

REPRESENTACIÓN EXCLUSIVA PARA CUENCA
Y SU PROVINCIA Y DEPÓSITO DE VENTA

Chapa ondulada «Canaleta».—Uralita «Granonda» (Nuevo tipo Canaleta).—Chapa «B» en planchas.—Depósitos de 60 a 2.000 litros de cubida.—Canalones para desagües de cubiertas y azoteas.—Tuberías para evacuación de aguas pluviales y domésticas y conducción de líquidos sin presión.—Tubos de amianto aglutinado de 5 a 100 cm. de diámetro interior, para presiones hasta 20 atmósferas.—Pizarra artificial calidad «A».—Cartón cuero para cubiertas provisionales.—Amiantos.—Composición aislante «Salamander».—Baldosas de asfalto comprimido para interiores, aceras, calles y muelles.—Arrimaderos y artonados «Dekor» (Imitación perfecta de la madera).

PÍDASE CATÁLOGO ESPECIAL PARA CADA SECCIÓN.
OFICINA TÉCNICA PARA EL ESTUDIO DE TODA CLASE
DE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

Compañía General de Cementos ASLAND

REPRESENTACIÓN EXCLUSIVA PARA CUENCA
Y SU PROVINCIA Y DEPÓSITO DE VENTA

Cemento Portland Artificial. - 500.000 toneladas de producción anual.—La marca que sirve de tipo para los portlands españoles.—Certificados de ensayo de los laboratorios nacionales y extranjeros y características a disposición de nuestra clientela.—Inmejorable calidad.—Fraguado lento y endurecimiento rápido.—Insustituible para obras de hormigón armado, piedra artificial, pavimentación y todas las que exigen las más elevadas resistencias. Se sirve a la obra en la capital.

ALMACENES **Asland Uralita**
NÚM. 24 (VENTILLA)

Frente a la calle de Magdalena S. Fuentes

ASLAND y URALITA.—Oficinas CERVANTES, 5, 2.º—Teléfono 124

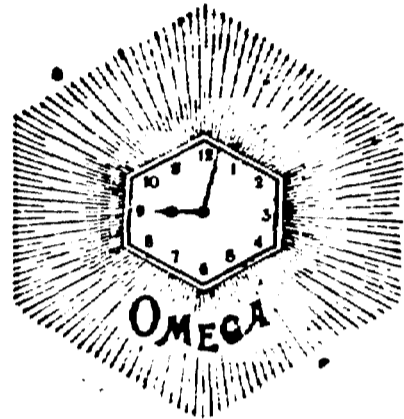
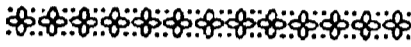
Telégrafos 100 plazas con 3.000 pts.

EXÁMENES EN FEBRERO - NO SE EXIGE TÍTULO

“Liceo Mercantil,”

ha organizado preparación completa para esta convocatoria a cargo de Profesores especializados, funcionarios del Estado. Clase diaria.

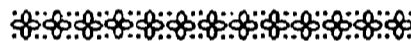
Detalles en Ramón y Cajal 43-2.º izquierda



LA RELOJERÍA ARMERO

Calle del Agua, 22

Composturas de los relojes, TRES PESETAS.—Arreglos de Máquinas de escribir, Gafas y Lentes



Para calzarse bien y muy barato, se recomienda la

CASA CEVA

Ventas al por mayor y detall
Almacén y Despacho:

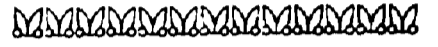
José Cobo, 18.—Cuenca



Suscribase a **REPUBLICA**

Coche de Línea - 16 - 18 plazas
en perfecto estado **SE VENDE**

Razón en
AUTO-SALON
CERVANTES, 15 - CUENCA



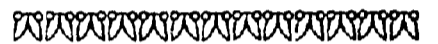
La Relojería Arroyo

POR 3 PESETAS

arregla su reloj, bien de bolsillo, pulsera, de pared o despertadores, sea cual fuese la clase de composición, todas con garantía.

PRECIO ÚNICO 3 pesetas

Calderón de la Barca, 14. — CUENCA



•Ahora me voy a lavar
y a *muarme* la camisa
pa que me veas mañana
de candelero en la misa.»

Y uno de los rencorosos, marcando el paso y con la azada al hombro, canta esta otra, de rebeldía hasta contra la naturaleza:

•Si el re... *pijotero* sol
se metiera a jornalero,
no saldría tan *trempano*
y andaría más ligero.»

Sigue uno caminando. Aquello que se destaca sobre el horizonte con silueta de castillo feudal, Aguilar debe ser. Pasa por el pensamiento una sombra de la Edad Media y en la memoria resucita la cadencia sonora de un romance morisco

Y en esta otra dirección, Montilla, ubérrima proveedora de néctares famosos. Y en la penumbra, aquello que apenas se ve, Fernán Núñez, pueblo de señorío. Y más a la mano, Montalbán, por otras causas famoso y por la dulzura de sus frutos encurbitáceos.

Ahora el paisaje se disloca. Echa uno cuesta abajo, entra en caminos quebrados, se sumerge poco a poco en la trinchera de una rambla: ahí está mi pueblo...

No es un pueblo de romance ni de romanza. Allí no se mecieron en cunas de marfil y oro Elio Adriano ni Teodosio divino... Modesta es su contribución a la Historia. Vulgar su emplazamiento. Se llega a él entre dos filas de árboles que flanquean la rambla.

A la izquierda, una sonora fuente de agua clara. A la derecha, una casona que fué cuartel de la Remonta militar y ahora lo es de la Guardia civil. Por el centro sube la calle empedrada de cantos rodados. Las casas, blanqueadas; las rejas, salientes; la alineación, caprichosa, la nivelación, accidentada...

Acá y acullá, sobre las paredes blancas, resalta el dibujo severo y gris de una portalada en piedra, de jambas labradas, de dintel heráldico. El zaguán, la canchala, el patio, que despide frescura y soñuma con sus fragancias.

Calles transversales de curso retorcido y difícil. Una plaza bastante grande. Plazoletas. Un convento. Una iglesia que se apoya en una torre gentil como un viejo presbítero en su báculo.

Y aquella es la casa donde yo nací. Da a una calle estrecha y a una plazoleta no muy ancha. Se llama la «Casa del Jesús».

Es una linda casa, típicamente andaluza y pueblerina. Un cuerpo de edificio, un patio interior y otro cuerpo. En el primero hay una planta alta y un desván. En la fachada, a la altura del primer pimer piso, entre dos rejas, se abre una hornacina dentro de la cual un cuadro al óleo representa al Nazareno y está defendido de la intemperie por un gran cristal. En la habitación que corresponde a la reja central vi yo la primera luz. Me bautizaron en la parroquia, entrando y saliendo por su magnífica portada, lo más bello del templo.

En lo más alto del pueblo hay una plaza, pequeña alameda con unos cuantos duros asientos donde unos cuantos viejos señores, labradores viejos, se sientan por las tardes a descansar de su cansancio de toda la vida. En medio campea una cruz.

Esta estampa que yo dejo aquí no tiene prestigio de antigüedad; quiero decir que no la recibí en los ojos al nacer o a poco de nacer, el 4 de marzo de 1864. Al contrario. A los cuarenta días de mi nacimiento, luego de oír mi madre la misa de purificación, nos trasladamos todos los de la familia a Córdoba.

Esta estampa es una impresión recibida en mayo de 1902, la primera vez que volví a la Rambla después de treinta y ocho años de ausencia. Perdonad sus muchas faltas.

Mis recuerdos más remotos

Mi recuerdo más remoto de cosas es el de una plaza de Córdoba, ensanche de la calle de Alfayatas, donde fuimos a vivir cuando nos trasladamos desde la Rambla; se llama plaza o plazoleta de los Abades.

Mi recuerdo más remoto de personas es el de Juan Costi, «Juanico», sordo como una tapia, dueño de la casa de la citada calle en que habitábamos y en que nacieron mis hermanos Adriana y Armando, y de la tienda de comestibles y chacina establecida en sus bajos.

Aquella plaza, en el lado opuesto de nuestra vivienda, era el refugio de la chiquillería de la vecindad, situada fuera del eje de la calle, no ofrecía los peligros de la circulación y por eso mismo su pavimento, de canto rodado, estilo netamente andaluz de origen árabe, estaba bordado de hierbas que nacían abundantes entre las juntas de las piedras, dibujando sus conornos.

Jamás pude olvidar aquel mi primero, pequeño paraíso. Lo tenía en el alma, en la memoria y en los ojos, no sé porqué.

Auto-Salón

Cervantes, 15.-Tel. 109

Agencia Oficial Ford

COCHES

CAMIONETAS

CAMIONES

REPUESTOS LEGÍTIMOS

Depósito exclusivo de los Neumáticos **KELLY**
y Aceites **Price's**

los mejores del mundo

Consulten precios

Fábrica de Gaseosas

Agua de Seltz

Constancio Aguirre

Plaza de Cánovas, 11
CUENCA

Comercio de Ultramarinos

Gregorio Marco

Barrio de Pérez Galdós y Fray Luis de León
CUENCA

**Primera casa en embutidos
y coñiñales**

Hidráulica Conquense

ALFREDO GARCIA

Fábrica de Mosáicos Hidráulicos

Fábrica de piedra artificial y decoración en
cemento y escayola

Azulejos, cerámica, cementos, teja, rasilla,
ladrillo y materiales de construcción. Pavi-
mentos para Iglesias, habitaciones y azoteas

FABRICA:

Ramón y Cajal, 17 al 23

EXPOSICIÓN:

Calderón de la Barca, 26

CUENCA

500 plazas de Carteros Urbanos

Exámenes en Enero

Edad de 18 a 30 años

Contestaciones completas
ajustadas al programa **20 ptas.**

Preparación por corres-
pondencia, al mes **25 ptas.**

Academia preparatoria dirigida por *D. Jaime Sánchez Horcajada* jefe de Admi-
nistración del Cuerpo de Correos con la cooperación de los oficiales *D. Ma-
riano Baquero, D. José Camarza, y D. Benjamin Carretero.*

FUENCARRAL 120.-MADRID

Imprenta

Comercial

**Calderón de la Barca 12-14
CUENCA**

Impresión de Reglamentos para Socie-
dades Obreras, Instancias de admisión
de socios, Recibos talonarios para cuo-
tas, Carnets, Trabajos comerciales y
Modelación

EL SALON MAS CONCU-
RRIDO. AMENA TERTULIA
GRANDES CONCIERTOS

Bar Ideal

— DE —
**EMILIANO
JUAREZ**

Mariscos muy frescos, recibidos di-
rectamente de los puertos de mar.



Licores :- Café :- Billares

Si quiere ser Ud. servido bien y económica-
mente, encargue sus trabajos en la

Imprenta Comercial

Calderón de la Barca, 12 y 14.-Cuenca

Oposiciones de Carteros Urbanos

Preparación completa por personal especializa-
do del Cuerpo de Correos.

Clases diarias de 8 y media de la tarde en ade-
lante, en la Residencia de Estudiantes, a donde de-
ben dirigirse.

BOSTITCH

TRIUNFO

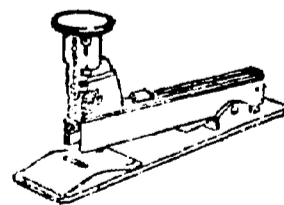
MULTICOPISTA ROTATIVO
DE FABRICACIÓN NACIONAL

Garantizado por 15 años por su perfec-
tísima construcción.

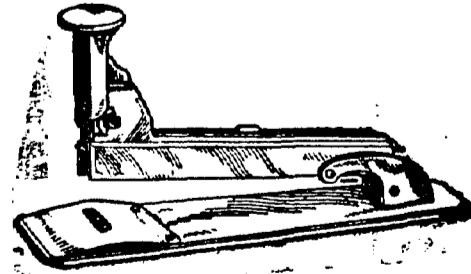
Manejo sencillo y rápido que permite hacer
copias a una velocidad de 30 a 40 por minu-
to. — En tintaje automático interior.

Acaba de ponerse a la venta un nuevo mode-
lo económico, también rotativo

Se construyen especialmente para Colegios y
entidades cuyo presupuesto sea reducido.



Modelo Pastener
Usa grapilla de 6 milímetros
Cose de 2 a 50 hojas.



Modelo Textile
Admite una carga de 052 Usa grapillas de 6 y de 10 milímetros, admiten
una carga de 250. Cose de 2 a 100 hojas.
El mejor cose papel del mundo. Garantizado. Funciona sin golpear y sin esfuer-
zo. No puede estropearse. Desplaza siempre una sola grapilla. El cosido es per-
manente o provisional. Las grapillas son especiales e inoxidables.

Tendremos mucho gusto en mostrarle estos aparatos en cuanto nos lo in-
dique, en su mismo domicilio, sin ninguna clase de compromiso para usted

Agente exclusivo para Cuenca, Toledo y Albacete

Francisco Torralba.-Cuenca

DESPEÑO: PLAZA DE GALAN, 2, PAJO - Teléfono 7

ENTREVISTAS IMAGINARIAS

Habiando con Gregorio Marco

Simpatía desbordante la de nuestro entrevistado de este número. Hablar una vez con Marco y quedar estrechada una amistad firme es todo uno. Lo hemos visto en los mítines de propaganda que la agrupación republicana de Cuenca organizaba por los pueblos. En casi todos ha tomado parte Gregorio Marco y hemos de manifestar en honor de la verdad que muchas veces era él, quien con un conocimiento de la realidad sabía atacar firmemente el tema que había de arrancar los más entusiastas aplausos. Es un caso de talento natural de los que se dan pocos.

Marco no es un hombre de libros. Su preparación la ha ido forjando día a día en lucha constante con la ingratitude y la incompreensión. Su conocimiento de la vida le hace un filósofo.

Republicano siempre, en el Ayuntamiento al cual ha pertenecido en diversas épocas no llevaba otra representación que la suya, pues nunca luchó para obtener un acta baja la bandería de ningún partido y al surgir la organización republicana en los tiempos de las últimas dictaduras, Marco se afilió y con un espíritu juvenil que no le abandona, con arrestos que eran ejemplo y norte a seguir, combatió denodadamente, viendo como el triunfo llegaba y celebrándolo con intensa alegría.

Y allí quedan sus campañas en el Municipio, modelo de probidad, de amor a Cuenca. Gusta de los humildes y su amistad con estos es para él orgullo.

Por si esto fuera poco, todavía Gregorio Marco tiene para nosotros títulos que le hacen merecedor del respeto y consideración unánime. Del recuerdo de una esposa ejemplar y virtuosa ha hecho culto y hoy comparte el hogar con la anciana a la que debe el ser, dama de acendrado liberalismo, amante de la democracia, en cuyas enseñanzas se forjó este ciudadano ejemplar, que de posición modesta por su valía y esfuerzo ha llegado a tener una firma comercial estimada.

Hemos ido a entrevistarnos con el Sr. Gregorio, como familiarmente es llamado en el Barrio obrero del Puente, al atardecer del jueves. Pronta la petaca para ofrecernos le instamos a que nos conteste a las preguntas. Modestamente se niega diciéndonos no tiene nada que decir; pero sabemos que nunca se negó a requerimiento amistoso y vencemos la resistencia.

—Me encuentro en mi verdadero elemento, entre los correligionarios de las agrupaciones republicanas de Cuenca. Estimo como algo indispensable el mantener la unidad, porque pienso a semejanza de Marcelino Domingo en su última conferencia de Alicante. El ilustre caudillo radical socialista sostiene que los gobiernos de coalición han de seguir rigiendo la vida de España y mi criterio en cuanto a las fuerzas republicanas de la provincia es idéntico. Ahora más fuertemente si cabe es necesario mantener la cohesión, disciplinar las organizaciones de todos

los sectores y realizar una obra conjunta que mantenga a raya si es posible la reacción tan nefasta que hemos padecido.

—Con lo que no transijo es con los socialistas, mejor dicho con muchos de sus dirigentes. Soy un convencido de que la conjunción tuvo su momento de existencia en las pasadas elecciones, pero ya no. Claro es que aceptaré las decisiones de mis amigos, acordadas democráticamente, pero anticipo esta opinión que he de sostener.

—Yo estoy afiliado al partido radical, partido que recoge todo el ideario del republicanismo y que cuenta con la figura relevante de D. Alejandro Lerroux, el cual ha de gobernar, desde la cabecera del banco azul, desarrollando todo un programa salvador de la economía del país. Y con una tónica avanzada, porque mienten los que sostienen que el glorioso partido radical y su jefe han evolucionado hacia la derecha. Lo que ocurre es que nosotros sostenemos que la transformación hay que realizarla pausadamente, dando a cada instante la posibilidad que acepta la situación de España, sin saltos bruscos, con garantía al capital de que no ha de ser expoliado y a las clases trabajadoras de que han de ver cumplidas sus aspiraciones.

—Soy un optimista del porvenir de la República y del resurgir liberal de la provincia. Lo veremos cumplidamente en la asamblea que hemos de celebrar en breve. Son fuertes los Comités ya existentes, los robusteceremos todavía más. En nuestras filas tenemos buenos elementos.

—Profundamente religioso, que no es lo mismo que clerical, porque no creo incompatible un ideal avanzado en lo político y social y las prácticas católicas.

—De la propaganda tengo gratos recuerdos. Los entusiastas y buenos amigos de Mira, de Villanueva de la Jara, de tantos otros pueblos. A todos envíes desde las columnas de REPÚBLICA un saludo efusivo y cordial.

—Es difícil poder despedirse de Marco. Su charla amena nos retiene, y al marchar estrechando su mano fuertemente, nos sentimos satisfechos de poder traer al periódico las manifestaciones de un correligionario modelo, que es más que un camarada, el amigo fraternal de todos.

BEMBO.

En nuestro próximo número «Hablando con Francisco Torralba».

TRANSPORTES POR AUTO-CAMIONES DE Nicéforo Ortíz

Ramón y Cajal, 43 CUENCA

Lo que nos dicen las derechas

Por debajo de la puerta ha entrado en mi casa una de tantas hojitas reaccionarias impresas en la imprenta del Seminario que oculta arrogancias del tiempo de la Dictadura bajo el equívoco nombre de «Imprenta Moderna».

Pero a nosotros no nos engaña con sus trasnochadas «modernidades»; un cantar es el mismo de «cuando Fernando VII gastaba paletó» y campaban por sus respetos los «apostólicos» u organizaban en la sombra de las sacristías los golpes del «Ángel exterminador»; especie de «pistolismo evangélico» que se estilaba en España por el año 1827 y que magistralmente relata Pío Baroja en «Los recursos de la astucia».

«El doloroso espectáculo de opresiones» no lo han notado las derechas mientras ellas con la Dictadura detenían el poder, y no estaban seguras ni las personas ni las haciendas de los liberalotes que pedían un régimen constitucional. Y el desastre económico no lo vieron tampoco cuando se otorgaban absurdas concesiones y monopolios y se otorgaba el aval del Estado para negocios fracasados o ruinosos, pero que producían pingües comisiones o acciones liberadas a los gestores de aquella política de despilfarro y orgía permanente.

Es cierto que no ha vuelto todavía la paz a los espíritus; ni es posible que vuelva mientras no se liquide aquel bochornoso pasado, que tanto echan de menos las derechas demostrando de paso su sensibilidad moral. ¿Cuándo se ha visto repudiar en las camarillas y cortes palaciegas a un personaje aureolado por el destello de 900 millones, como han hecho vuestros parlamentarios socializantes? Lejos de eso recordad el panerífico del propio banquero March, reconociendo que estaba suficientemente purificado con seguir la senda del Sr. D. Juan de Robres y de otros Juanes más populares y de tan castiza caridad.

Nosotros no lo hubiéramos creído nunca; nos sentimos un poco desorientados ante los pretextos elegidos por la grey jesuítico-borbónica para justificar su rebeldía frente a la república; fuera de la franca disparidad de criterios regimentales es de un cinismo descarado invocar ahora razones de ética y delicadeza que hubieran estado más justificadas v. gr. cuando nuestro Ayuntamiento expropiaba y pagaba sin regateos a toca teja terrenos de los figurones de la U. P. o de sus allegados mientras dejaba incumplidos compromisos sagrados que contrajo con otros ciudadanos desvalidos que no cobrarán nunca.

Y no digo nada con las cuentas del famoso grupo escolar o hidro madre de la calle del Agua; donde el descargo de la Srta. Ochoa pone al descubierto otra partitura de más de 5.000 pesetas que por lo visto figuran en moviliario escolar y se

NUESTRAS CONFERENCIAS

Cándido Pérez Gasión

Continuando la serie de Conferencias, que se vienen celebrando en esta Agrupación; el pasado sábado 28 disertó sobre el tema «Génesis histórica de la Revolución Española», nuestro director y archivero del Ayuntamiento de esta capital don Cándido Pérez Gasión.

Hizo la presentación del orador, el concejal republicano y vicepresidente del partido Radical Socialista, don Alfredo García, que en breves palabras, hace la apología del orador.

Este al hacer uso de la palabra, es saludado con una nutrida salva de aplausos; comienza haciendo una breve reseña histórica, desde los remotos tiempos de la Reconquista empezada en Asturias por don Pelayo, para demostrar que el pueblo español, fué esencialmente monárquico, hasta que defraudado por las tendencias absolutistas de sus monarcas, tuvo que pasarse al campo constitucional primero para ir avanzando, paulatinamente, en sus deseos de libertad hasta llegar a la República.

Continúa el orador describiendo con gran brillantez, la influencia cultural que en la obscura Edad Media, ejercen los monjes del Monasterio de Cluny, para legarnos los conocimientos de los clásicos que amenazaban perderse, y así continúa hasta llegar a la Casa de Austria, estableciendo la diferencia que existe, entre esta Casa y la de Borbón, y el aspecto absolutista de las dos casas, haciendo ver de manera clara, que esta última hereda de los Austrias todos sus vicios, pero no logra ninguna de las grandes virtudes, que ellos poseyeron, ya que la casa de Austria ejerce el poder real dentro de las escasas leyes promulgadas en aquellos tiempos ya lo cita así Calderón de la Barca por boca de su personaje Segismundo en la «Vida es sueño». «No es digno de obedecer el rey aquello que vaya contra ley», no sucede lo mismo con los Borbones que descendientes directos del Rey Sol, hacen sentir en España la frase de su abuelo «El estado soy yo». Salváanse de todo esto Fernando VI y su hermano Carlos III, el primero, debido a la influencia que sobre él ejerce su educación italiana, introduce en España grandes reformas, debido también en parte al asesoramiento de su ministro Carvajal, creando entre otras cosas las Cajas de Ahorro, Carlos III procura lo mismo que su hermano, la introducción de mejoras, pero coincidiendo su reinado con la Revolución francesa, 1889 cierra las puertas de sus fronteras para evitar que penetre por ellas las ideas y las obras de los grandes enciclopedistas franceses Diderot D'Alambert Voltaire, a pesar de todos en España se lee las obras de estos grandes hombres, debiéndose a ellos la transformación que sufre durante el siglo XIX.

Pinta a Carlos IV como hombre sin voluntad y sin cultura, que entrega el poder a su favorito Manuel Godoy que es el dueño y señor de España

emplearon según parece en otra cosa.

Era una delicia para las derechas, la administración que entonces se estilaba; y yo comprendo que la echen tanto de menos y ansien arrollar a estos atrevidos liberales que no se avienen al socorrido recurso del «borrón y cuenta nueva».

No hay duda que la Religión pegra si no se respeta en un derecho de asilo de picaros y conspiradores; que la Patria perecerá sin la defensa social que le ofrecen en estos críticos momentos «los ciudadanos agrarios» que arrecien en la propaganda ultramontana o mientras van pasando armas por el Pirineo.

Juan Giménez de Aguilar.

hasta el motín de Aranjuez, y con este reinado se inicia el descenso de los monarcas españoles, continúa con Fernando «El Descaído» o «el Rey felón» que en todos sus actos demuestra el gran odio que siente a sus súbditos y la maldad y vileza que encierran todos ellos, proclamándose durante su reinado la Constitución de 1812, y el alzamiento de Riego en las Cabezas de San Juan, siendo ahorcados y fusilados a mansalva los patriotas que pedían al rey el cumplimiento del compromiso de sus juramentos.

Al fin de este reinado, pinta en forma maestra el tipo de los generales gobernantes; cita a Espartero, Narváez, O'Donnell y últimamente a Primo de Rivera; forma en que quieren someter al pueblo a la férrea disciplina cuartelera. Y para terminar, hace un detallado estudio del creador de la Institución Libre de Enseñanza, don Francisco Giner de los Ríos, que fué el gran maestro de los hombres, que inculcado en su espíritu el ansia de libertad y perfeccionamiento, hoy gobiernan en la naciente y vigorosa República española. Una cerrada ovación acogió estas últimas palabras finales de la brillante conferencia pronunciada por nuestro director Pérez Gasión.

El Excmo. señor Gobernador y su secretario señor Farfán honraron con su presencia el local de la Agrupación, felicitando efusivamente al orador.

Numeroso público testimonió con su presencia la feliz acogida que tienen estas charlas, de lo que nos felicitamos, a la vez que lo hacemos a su iniciador y creador, nuestro querido correligionario don Francisco Torralba.

A. D.

(Continuación de la página 3.ª)

cuenta con mi sincero aplauso y simpatía pero, ¡esto no basta para Cuenca, querido Torreblanca!

¡Es barata la vaca, pero, los de Cuenca, no pueden comerla! ¡No tienen un cuarto, señor Presidente!

Y como tienen derecho a que se les saque de la postración y abandono en que siempre han vivido, convirtiéndolos en ciudadanos de la República, cosa que no podrán ser mientras sean esclavos del usurero, me permito dar, en nombre de estos campesinos y por el bien de nuestra amada República, la única solución que tiene el problema, por si de algo sirve y tienen a bien atenderla:

Momentáneamente y en tanto no se resuelva otra cosa, es inaplazable conceder a los agricultores cuencanos, UNA PRORROGA DE CINCO AÑOS amortización que se hará por periodos anuales, a partir de Septiembre u Octubre de 1932.

Espero que la resolución no se haga esperar, porque la República no puede seguir patrocinando el sistema monárquico de cerrar los oídos aunque se derribe la puerta a golpes de alabón; pero si, contra lo que espero, tal cosa sucediese, arreciaría en mis golpes hasta despertar a los que tienen el deber de escuchar las voces del campo y poner remedio a sus males.

Taparse los oídos ante casos tales, equivale a escribir el «Finis Rexpublicæ» que tanto agradecería a las huestes cavernarias.

Todos los pueblos empiezan pidiendo como favor lo que les corresponde en justicia. ¡Más se dan casos en que cansados de suplicar sin ser oídos, invierten los papeles y piden como justicia lo que deberían suplicar como favor.

Manuel Prieto.

Cuenca: Imprenta Comercial