

entrelíneas

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CUENCA · BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO 59

Enero, 2012

CONTENIDO

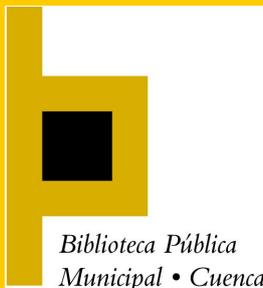
- Resumen del año 2011.....pág. 1
- Y más cifras.....pág.2
- Los más prestados en 2011.....pág. 2
- Actividades.....pág.3
- Los bibliotecarios se presentan.....pág.3
- Novedades
 - Libros Infantil....pág. 4
 - Libros Adultos...pág. 5
 - Fondo local y audiovisuales...pág. 6
- Noticias
 - Cultura.....pág. 7
 - Bibliotecas.....pág. 8

Síguenos 

bibliocuenca.blogspot.com

[facebook.com/
bibliotecascuenca](http://facebook.com/bibliotecascuenca)

[http://twitter.com/
BMcuenca](http://twitter.com/BMcuenca)



Biblioteca Pública
Municipal • Cuenca



Resumen del año 2011 en las Bibliotecas Municipales

La Biblioteca del Centro Aguirre estrena fachada, tras varios meses de andamios, polvo y olor a pintura y recibe el año con un amarillo reluciente y las puertas en su estado original en madera tallada.

Visitas

En su interior, la biblioteca ha seguido desarrollando su actividad habitual: préstamo de libros y audiovisuales para adultos y para público infantil; consulta en sala de prensa y de materiales especiales, realización de talleres y actividades de animación a la lectura, orientación y

recomendaciones de libros... durante el año 2011 ha recibido la visita de **62.305** personas, una cifra muy parecida a la del año pasado. La mayoría han sido adultos - 53375- y calculamos que unos 8930 han sido niños.

Préstamos

Actualmente la biblioteca tiene entre sus fondos **36302** documentos catalogados, y unos **6945** en proceso de catalogación, procedentes de fondos especiales (donaciones como la de Federico Muelas o Fernando Zóbel). El año pasado incorporamos al catálogo unos **3000** documentos nuevos (libros, cómics, y audiovisuales).

Durante el año pasado, **19632** personas han utilizado el servicio de préstamo de documentos: La mayoría de los préstamos que se han realizado ha sido de libros de adultos, 6896 seguido de los libros infantiles: 4856 préstamos. En lo que respecta a audiovisuales (películas y documentales) se han prestado 4099 de vídeos de la sección de adultos y 2808 de la sección infantil.

El resto de préstamos han sido de música, cd-rom, material anejo, etc.

También hemos prestado 41 documentos para otras bibliotecas que nos han solicitado libros. Y por otra parte, hemos prestado siete lotes de hasta 200 libros para entidades (asociaciones, colegios, etc.)

Prensa

En la hemeroteca se pueden consultar 81 títulos de publicaciones periódicas, cinco diarios de difusión nacional y uno local. Cinco publicaciones semanales de interés

general y el resto publicaciones mensuales, o trimestrales, de diversas materias: humanidades, arte, literatura, medio ambiente, viajes, música... **22941** personas han utilizado este servicio de lectura en sala a lo largo del 2011.

También en la hemeroteca se presta el servicio de **consulta de Inter-**

net. El número personas que ha utilizado el servicio gratuito de consulta a Internet en el año 2011 ha sido **8845**

Fondos especiales

En cuanto a la consulta de material especial, incluye tanto los fondos procedentes de donaciones como ejemplares de difícil sustitución en caso de pérdida por su antigüedad y ejemplares voluminosos como enciclopedias. En la sala de información y referencia se han solicitado 39 documentos para su consulta en la biblioteca o para reprografía. La mayoría de Arte (26) procedentes del Fondo Juan March, en el que hay catálogos de exposiciones difíciles de encontrar, o de temática local y provincial como es el caso de "El mosaico romano de Noheda" o "El Románico en Cuenca". Además de consultar los fondos, la sala de referencia se utiliza para estudiar o leer cualquier tipo de material: unas 8077 personas al año visitan esta sala, que abre tres horas más que el resto de la biblioteca.

Internet y redes

Nuestro blog *bibliocuenca* recibe una media de 1.271 visitas al mes; en nuestro perfil de facebook tenemos 1.100 amigos, y a nuestra página de facebook la siguen 565 personas. A nuestro twitter le siguen hasta este momento 344 usuarios.



Y más cifras...

Biblioteca de la Fuente del Oro

A la Biblioteca de Fuente del Oro la han visitado a lo largo del año **5108** personas, 2361 niños y 2747 adultos.

En esta biblioteca, que tiene 5513 documentos en su catálogo, lo que más se presta son libros infantiles: 1583 se han prestado a lo largo del año y casi la misma cantidad, 1239, de libros de adultos. En total, sumando los audiovisuales se han realizado **4420** préstamos.



Esta pequeña biblioteca realiza una importante labor de animación a la lectura, realizando talleres todos los jueves por la tarde para niños llamados "la hora del cuento", y que reúne en cada sesión a una veintena de jóvenes lectores del barrio.

Biblioteca de Villa Román



La otra biblioteca de barrio de la red, Villa Román, se ha adaptado perfectamente a su nueva ubicación en el CIP Isaac Albéniz, adonde se trasladó en octubre del año pasado, a un espacio con entrada independiente

desde la calle. En cuanto a visitas: 2972 niños y 2001 adultos, en total **4973** personas han acudido a la biblioteca de este barrio a lo largo del año, que mantiene sus cifras a pesar de los avatares.

Además ha realizado 2079 préstamos de libros infantiles, 1249 de adultos y en total **3990** préstamos de todos los documentos que tiene la biblioteca, incluyendo los audiovisuales. En su catálogo tiene 4285 documentos.

Los más prestados en 2011

LIBROS

- Venganza en Sevilla
- Aurora Boreal
- La sangre de los inocentes
- Tierra firme
- Maldito karma
- El cementerio de Praga
- Riña de gatos : Madrid
- La cúpula del mundo
- La prueba
- El asombroso viaje de Pomponio Flato

LIBROS INFANTILES

- Las aventuras de Mortadelo y Filemón
- Tiana y el sapo
- Tercer viaje al reino de la fantasía
- El asalto de los grillotopos
- Días de perros
- Las mejores aventuras de Mortadelo y Filemón
- Viaje en el tiempo
- El alfabeto
- Aprendo con Disney: El abecedario. 4
- El vampiro bailarín
- Fruits basket (JUVENIL)

FONDO LOCAL

- La fundación ; Diálogo secreto
- Historias y leyendas de Cuenca
- Guía de las plantas medicinales de Castilla-La Mancha
- Cuenca (Guía azul)
- Noches de serranía
- Historias y leyendas de Cuenca. II
- Los altos ríos, las altas cumbres : del Júcar al Tajo
- II Premio de Cuentos "Briareo"
- Ángeles albriciadores
- Para servir a Dios y a usted

AUDIOVISUALES

- El curso de inglés definitivo
- Los caballeros del zodiaco = Saint Seiya
- Dragon Ball GT: serie de TV
- El antiguo Egipto
- Celda 211
- Patrimonio de la humanidad: lugares monumentales reconocidos
- Las grandes creaciones del hombre : descubrir la cultura
- Crepúsculo : nada volverá a ser lo mismo
- La caza ibérica
- Trilogía Star Wars : [Episodios IV, V y VI]

AUDIOVISUALES INFANTILES

- El nuevo mundo de los gnomos
- Los gnomos: David, el gnomo
- Canta, ríe y bebe
- Cars
- Barrio Sésamo
- Las aventuras de Tintín: box 2, aventuras 12 a 21
- Pippi Calzaslargas
- Little einsteins
- Tom y Jerry
- Bob Esponja. 4ª temporada

MÚSICA

- Cien mejores canciones infantiles
- Las canciones de siempre como nunca
- Babies go Mozart
- Los Lunnis: mis amigos del mundo
- Babies go Vivaldi
- Babies go to sleep
- Canciones populares infantiles
- Cheerful baby= Bebé alegre
- Playful baby = Bebé juguetón
- Grandes éxitos: Mecano

Actividades

PROGRAMACIÓN DE TÍTERES Y

CUENTACUENTOS PRIMER SEMESTRE 2012

Las sesiones de tarde comenzarán a las 19:00; los sábados por la mañana a las 12:00. Para el Centro Aguirre, es necesario recoger invitación. Más en <http://bibliocuenca.blogspot.com>

CC Aguirre

- Pampol Teatre “Cuentos que vienen del mar”
20 y 21 de enero
- Samsa Fábula “Pelopollo y el sol”
17 y 18 de febrero
- El Retablo de la Ventana “Historia con flores”
9 y 10 de marzo
- Galápagos Teatro cálido “Abelardo y los Ays y otros cuentos”
20 y 21 de abril

Barrios

- Juan Malabar “Cuentos de quita y pon”
12 enero Fuente del Oro; 13 de enero Villa Román
- Fran Pintadera “Un Mundo de Cuentos”
23 de abril, día del libro

OTRAS...

Además de los títeres y los cuentacuentos, que congregan a gran número de espectadores, en las Bibliotecas Municipales desarrollamos una importante labor de animación a la lectura y promoción del libro que comprende numerosas actividades:



Semanalmente realizamos talleres con niños de 6 a 8 años, “**la hora del cuento**”, en horario extraescolar. Y para los más mayores tenemos previsto comenzar en febrero un nuevo “**Taller de cómic**”, animados por el éxito que tuvo esta iniciativa el año pasado.

Para los adultos, sigue funcionando el **club de lectura** que se reúne los miércoles y este mes de enero comenzamos las sesiones con un segundo grupo que se reunirá los lunes. También continuaremos en el 2012 con las **visitas guiadas** concertadas con centros escolares, como todos los años: los miércoles a las 12.

Para los adultos, sigue funcionando el **club de lectura** que se reúne los miércoles y este mes de enero comenzamos las sesiones con un segundo grupo que se reunirá los lunes. También continuaremos en el 2012 con las **visitas guiadas** concertadas con centros escolares, como todos los años: los miércoles a las 12.

¿Quiénes son los bibliotecarios de la red?



OLGA Coordinadora de la Red de Bibliotecas Municipales. “Coordinar” significa estar en todas partes y en ninguna. Mi centro de operaciones está en la primera planta del C. C. Aguirre desde 2003, cuando pusimos en marcha la biblioteca. Hago cosas diversas como contratar los títeres, comprar los libros, redactar memorias y papeleo variado.



JESÚS E. Llegué a esta biblioteca justo a tiempo de inaugurarla y desde entonces me he dedicado a las más diversas actividades que se pueden llevar a cabo en la biblioteca, desde las colecciones especiales que tenemos en el depósito hasta los cuentacuentos que preparamos para los colegios. Y toda esta historia comenzó hace 8 años con un *Erase que se era, la Biblioteca Municipal de Cuenca...*



JOSE Bibliotecario. Por aquí rondo desde marzo de 2003. Una de mis principales labores es la selección y catalogación de los materiales audiovisuales (DVD's, CD's, CD-ROM's) y también de los comics de adultos. Normalmente estoy en la primera planta, aunque me podéis ver en cualquier sala de la biblioteca, ya que igual *valgo para un roto que para un descosido*.



SONIA. Siempre me gustó soñar. Cuando era pequeña lo hacía de mil maneras: cantando, bailando y, sobre todo, leyendo. Ahora trabajo en la BPM de Villa Román. Allí me dedico a ordenar, prestar, catalogar y, por supuesto, aconsejar a mis usuarios que sueñen cada día con los libros de las estanterías.



JESÚS H. Desde finales de 2003 ando por aquí siempre entre periódicos, revistas y ordenadores. Disfrutando de mi trabajo el día a día, orientando y atendiendo a los usuarios, llevando el control de publicaciones periódicas, haciendo los carnés de biblioteca, ordenación de fondos y control de puestos de Internet.



PAULA. Soy la bibliotecaria de la Fuente del Oro desde hace 6 años. A los pocos meses de esta foto aprendí a leer y eso ha sido mi vocación y mi trabajo. Esos ojos medio cerrados de la foto no son sólo porque me diera el sol de frente, sino porque miraba a lo lejos una inscripción que había en la biblioteca de Tebas y que decía “Medicina para el alma”



EMILIA Soy el último fichaje, para mi este trabajo es el mejor de los regalos pues me permite estar en contacto con los libros y atender a los usuarios. Me encontrareis en préstamo, mis quehaceres son: selección, catalogación y préstamo de libros. Lo que más me agrada es recomendar lecturas a nuestros usuarios y coordinar el club de lectura.



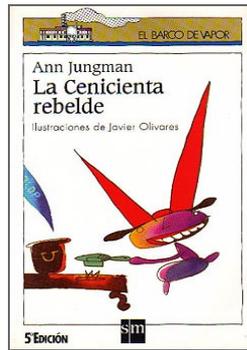
SERGIO. Debuté en la BPM de Cuenca en el año 2006 tras varios años “bibliotequeando” por la provincia. Hasta 2010 me encargué de seleccionar, adquirir, organizar, catalogar, recomendar y prestar en la sección de Adultos. Hoy hago lo propio con padres y niños en la Sala Infantil.

NOVEDADES

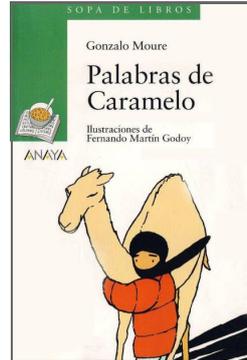
INFANTIL



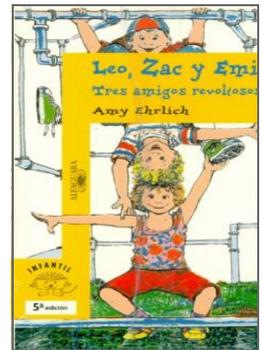
Los hijos del vidriero



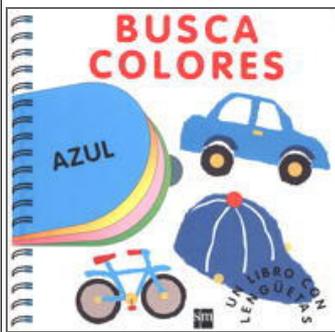
La cenicienta rebelde



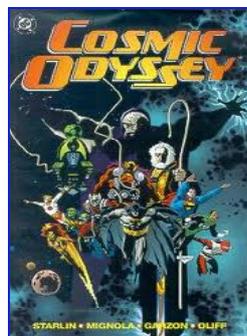
Palabras de Caramelo



Leo, Zac y Emi.



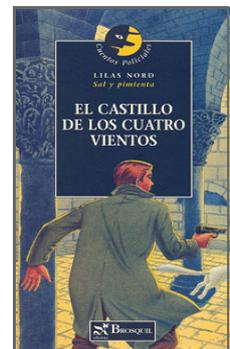
Busca colores



Cosmic Odyssey



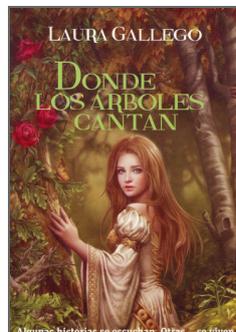
El carnaval de los ladrones



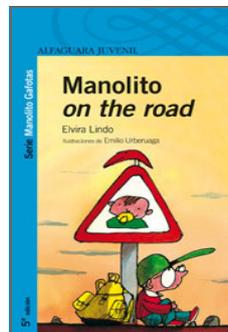
El castillo de los cuatro vientos



Versos liantes, cantantes y soantes



Donde los árboles cantan.



Manolito on the road



Un mundo de alumnos

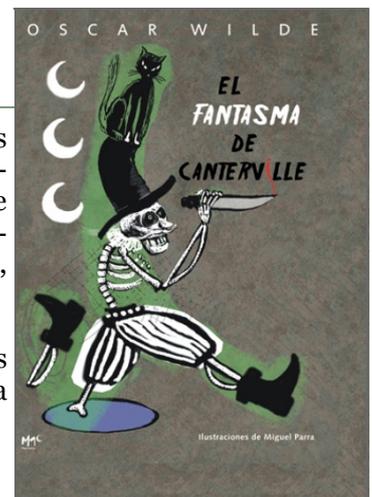
El fantasma de Canterville.
OSCAR WILDE

El Fantasma de Canterville de Oscar Wilde, una de las obras cumbre de la literatura contemporánea inglesa que versa sobre la historia de un fantasma que vive atormentando a los habitantes de una vieja casa inglesa es publicado por la editorial M1C dando una gran importancia a las ilustraciones de Miguel Parra.

Este clásico entre clásicos retrata a un habitante de un castillo cuya única razón

de ser es provocar el pánico en sus residentes y motivar su huída, el protagonista de esta historia tiene que lidiar con una familia de norteamericanos que, fieles a su estilo de vida, son incapaces de tomárselo en serio.

Las desventuras del fantasma más que el miedo provocan la empatía entre éste y sus lectores.

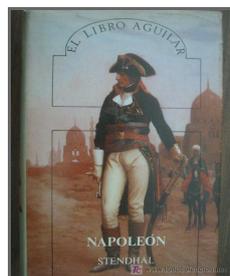


NOVEDADES

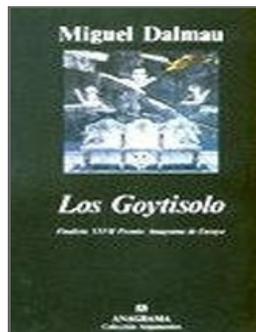
ADULTOS



La verdadera guerra
Richard M. Nixon



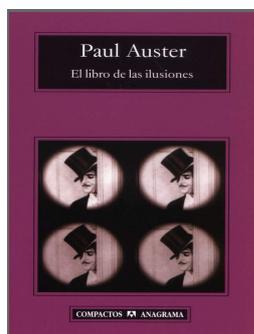
Napoleón
Stendhal



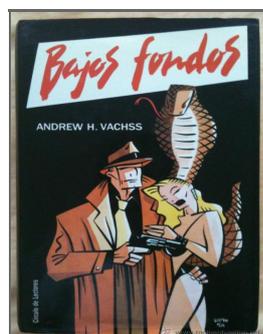
Los Goytisolo
Miguel Dalmau



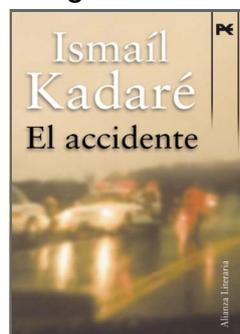
Los olvidados
Tim Tzouliadis



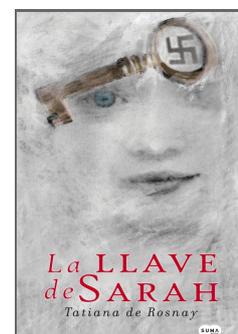
El libro de las ilusiones
Paul Auster



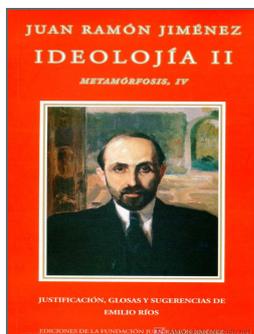
Bajos fondos
Andrew H. Vachss



El accidente
Ismael Kadaré



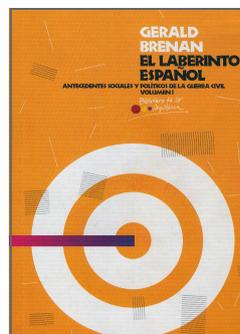
La llave de Sarah
Tatiana de Rosnay



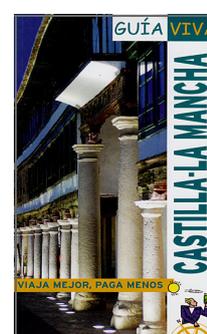
Ideología (1897-1957)
Juan Ramón Jiménez



Retrato de un asesino
Patricia Cornwell



El laberinto español
Gerald Brenan

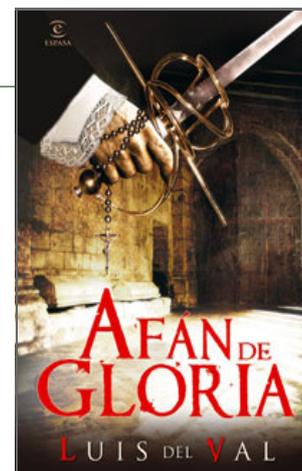


Guía viva
Castilla-La Mancha

Afán de Gloria.
Luís del Val

Luis del Val nos adentra en el Renacimiento con la pericia de un periodista y la habilidad del contador de historias. Nos ofrece un relato de una biografía tan extraordinaria que parece fruto de la imaginación y en la que Erasmo de Rotterdam, Luis Vives o el escultor Miguel Ángel se convierten en personajes de novela. Siendo todavía un niño, Ignacio es enviado a la corte de los Reyes Católicos, donde sueña con emular las hazañas del Gran Capitán. Valiente, impetuoso y no muy casto, llama la atención de Germaine de Foix, casada con un Fernando el Católico a quien la edad y la enfermedad han

dejado impotente. El muchacho pondrá su espada en contra de Carlos V y luego le servirá con lealtad, al punto de resultar gravemente herido en el sitio de Pamplona. Inservible por su cojera para la milicia, Ignacio encuentra en la religión un motivo que le ayudará a vivir con el mismo ardor con que antes luchaba. Ni Roma, la ciudad que más prostitutas alberga de toda Europa, ni las licenciosas costumbres de algunos Papas alteran los propósitos del fundador de la Compañía de Jesús, uno de los españoles más famosos en todo el mundo... y menos conocido

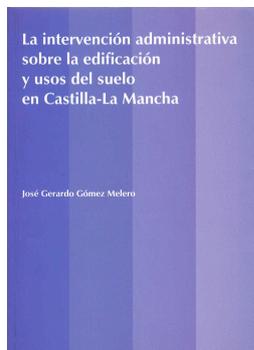


NOVEDADES

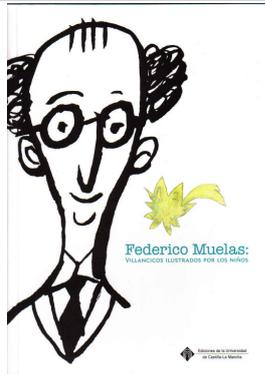
FONDO LOCAL Y AUDIOVISUALES



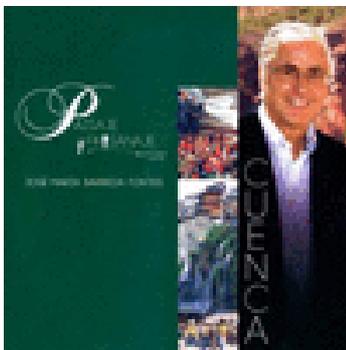
Marta Díaz, Yolanda Herráiz, Belén Sánchez...



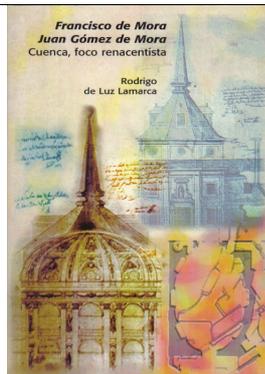
La intervención administrativa sobre la edificación



Federico Muelas. Villancicos ilustrados....



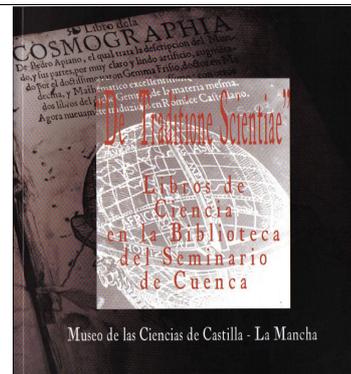
Paisaje y paisanaje



Francisco de Mora y Juan Gómez de Mora



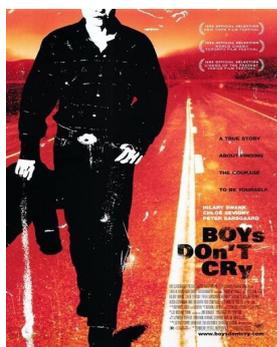
Samaritan girl (DVD)



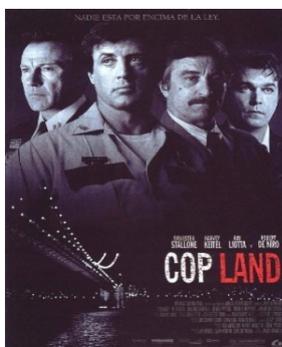
De traditione scientiae



A ciegas (DVD)



Boys don't cry (DVD)



Cop land (DVD)



El viento que agita la cebada (DVD)



Una mente maravillosa (DVD)

4 meses, 3 semanas, 2 días (2007)
Cristian Mungiu, director

Espeluznante retrato social y humano de los últimos días de la dictadura comunista de Ceaucescu en Rumanía. Otilia y Gabita son compañeras de habitación en la residencia universitaria de una pequeña ciudad rumana. Gabita está embarazada y decide abortar. Pero el aborto está prohibido en Rumanía desde 1966, por lo que tendrá que hacerlo en la clandestinidad. Otilia le ayuda a pasar el mal trago y le reserva una habitación de hotel, donde se pondrán en manos del siniestro señor Bebe para llevar a cabo la interrupción del embarazo. Escrita y dirigida por Cristian Mungiu, esta película cosechó nume-

rosos premios: Palma de Oro en Cannes, mejor director y película en los Premios Europa y Premio Fipresci en el Festival de San Sebastián, entre otros. Según comenta el director, las situaciones que se dan en el film eran muy comunes en Rumanía, aunque siempre se habían escondido entre las sombras. Fuentes fidedignas afirman que murieron más de 50000 mujeres en abortos ilegales durante la era comunista. El carácter realista del largometraje hace que sea bastante crudo, pero esa crudeza honesta es necesaria a la hora de tratar un tema tan controvertido.



4 meses
3 semanas
2 días
una película de Cristian Mungiu



NOTICIAS - CULTURA

Nicanor Parra gana el premio Cervantes 2011



La historia del Premio Cervantes tiene como protagonista este año a Nicanor Parra, escritor chileno que ha merecido el galardón por su antipoesía y su forma de contar la vida cotidiana. Es el gran regalo de las letras en lengua española para un hombre con gran sentido del humor.

Desde que escribiera en 1954 su *Poemas y antipoemas*, Parra se consagró con un estilo que pretendía describir la vida tal y como es. La suya es una nueva forma de entender la escritura mediante la destrucción de la lírica tal y como la conocemos. Su estilo está lleno de cotidianidad, siendo esta su seña más personal, que va acompañada de esa forma de escribir tan poco usual en el verso. Los que le conocen, como el también chileno Arturo Fontaine, afirman que se trata de una persona con gran sentido del humor y

que recurre a expresiones del lenguaje común para sacarlas de contexto.

El crítico neoyorkino Harold Bloom ha asegurado que la poética de Parra es “la ironía de la ironía”, añadiendo que “debe reconocerse como un mérito de Parra el haber contribuido a preservar la imagen de lo humano en estos malos tiempos en que la Izquierda y la Derecha han sacrificado juntas la libertad de la imaginación en aras de sus ideologías antagónicas.”.

El Premio Cervantes tiene una trayectoria interesante desde 1976. El galardón recayó el año pasado en Ana María Matute, tercera mujer que se lo llevaba a casa tras las victorias de María Zambrano (1988) y Dulce María Loynaz (1992). Otros escritores, como Mario Vargas Llosa en 1994 o Camilo José Cela en 1995, han disfrutado del honor y el prestigio que otorga este reconocimiento.

FUENTE: www.lahuelladigital.com

Adiós a Christa Wolf

La escritora alemana Christa Wolf murió el pasado mes a los 82 años en Berlín.

Wolf, procedente de la extinta República Democrática Alemana (RDA) y autora de novelas como "Reflexiones sobre Christa T.", "El cielo dividido" o "Casandra", fue candidata al Premio Nobel de Literatura.

Cuando Günter Grass obtuvo el galardón en 1999, el autor de "El tambor de hojalata" dijo que le hubiera gustado recibirlo conjuntamente con la escritora germano-oriental.

Christa Wolf fue siempre una figura polémica en Alemania por su relación con el aparato de la RDA y por haber sido informante de la policía política de ese país, la temida STASI, como había admitido a comienzos de los años 90.

Su última novela, publicada el año pasado, fue "Stadt der Engel oder The Overcoat of Dr. Freud" ("Ciudad de los ángeles o el abrigo del Dr. Freud") en la que seguía las huellas de los intelectuales alemanes que se vieron forzados a exiliarse en Estados Unidos ante la persecución nazi.

En 1993 Wolf se marchó a California en busca de tranquili-

dad para trabajar después de que estallase una polémica por su relación con la STASI, de la que fue informante entre 1959 y 1962.

Desde los años 60, en cambio, Christa Wolf y su familia fueron objeto de una observación permanente por parte de la STASI.

No obstante, Wolf no abandonó el Partido del Socialismo Unificado (SED) hasta 1989.

Nacida en 1929, Christa Wolf vivió bajo el régimen nazi y el de la RDA antes de la reunificación de Alemania.

Su primera obra importante fue "El cielo dividido" que se publicó en 1962 y en la que se ocupa de los problemas de la Alemania partida en dos. La novela obtuvo el premio Heinrich Mann y fue llevada al cine en 1964.

En 1980 obtuvo el Premio Georg Buchner, que se considera el premio literario más importante en lengua alemana.

FUENTE: www.efe.com



NOTICIAS - BIBLIOTECAS

Los tesoros e hitos de la Biblioteca Nacional



Con la exposición 'Biblioteca Nacional de España. 300 años de historia' arrancó el programa de celebración del Tricentenario de esta institución, la más antigua de España. La exposición, organizada por la BNE y Acción Cultural Española (AC/E), está dividida en tres espacios: Historia, Trabajos y Desafíos y retos de la tecnología, y en ella se pueden contemplar algunos de los tesoros más importantes que se guardan en la Biblioteca Nacional de BNE. Entre estos tesoros se encuentran los 300 años haciendo Codices Madrid I y II de Leonardo da Vinci, la 'Biblia Política Regia', el 'Beato de Liébana', el 'Breviario de Isabel la Católica', las 'Cantigas de Santa María' y el manuscrito 'Las siete partidas de Alfonso X El Sabio', el dibujo 'Cabeza de niña' de Velázquez, el aguafuerte 'La muerte de la Virgen' de Rembrandt, 'Los caprichos' de Goya, los mapas Orbis terrestres tam Geographia Quam Chrographia descriptio, de Chrítian Sgrooten, el manuscrito 'Cosmographia de Ptolomeo o el facsimil de la primera edición de 'El Quijote'. Arranca de esta forma un año de celebración que se clausurará a finales de 2012 con una reunión internacional de hispanistas. A lo largo de este tiempo habrá actividades con editores, librerías y el mundo del libro, espectáculos teatrales, conferencias en torno al libro como aporte del saber, exposiciones, conciertos, etc.

FUENTE: www.europapress.es

Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de España 2011

Se ha concedido el Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de España, en su edición correspondiente al año 2011, a la obra titulada «**Libros, lecturas y lectores entre España y Francia a finales del siglo XVIII: la correspondencia entre el librero Fournier y Cavanilles**», de D. Nicolás Bas Martín. En la selección de la obra premiada se ha valorado: el interés del tema abordado, la reconstrucción del flujo de libros y, por tanto, de ideas, entre España y Francia en el último tercio del siglo XVIII; la recuperación y el adecuado aprovechamiento científico de un importante conjunto de fuentes documentales localizado en París y Madrid; la metodología y el rigor en la presentación del repertorio bibliográfico construido a partir de dichas fuentes documentales; y la importancia del trabajo en el panorama actual de la investigación sobre la circulación de libros, la lectura y las bibliotecas particulares en los siglos pasados.



FUENTE: www.bne.es

 **RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CUENCA**

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
Centro Cultural Aguirre
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA
Telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

B.M. FUENTE DEL ORO
Pza. Reina Sofía, s/n
16003 - Cuenca
Telf. 969239004
riodelavida@hotmail.com

B.M. VILLA-ROMÁN
CIP Isaac Albéniz- Av. de la Música Española, s/n
16004 - Cuenca
Telf. 969234544
bpmvillaroman@hotmail.com



Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca.
Gestionada por la *Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"*.
Paseo del Huécar s/n.
TEL 969 23 27 97

Edición y redacción.

Sergio Cano España
Jesús Escudero Torralba
José Carlos Estirado León
Paula García Gavilán
Jesús Herraiz Murie
Sonia Martínez Bueno
Emilia Medina Bueno
Olga Muñoz Navarro