

# Entre líneas

Boletín informativo de la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca

NÚMERO 22

JULIO/AGOSTO-2008



Biblioteca Pública  
Municipal • Cuenca



## CONTENIDO:

- Los Best sellers.....pág. 1
- Literatura juvenil.....pág. 2
- Las megabibliotecas.....pág. 3
- Palabras desde la B. de la Fuente del Oro.....pág. 3
- Recomendaciones Sala Infantil...pág. 4
- Recomendaciones Sala Infantil...pág. 5
- Recomendaciones Adultos.....pág. 6
- Noticias / Cultura.....pág. 7
- Noticias / Bibliotecas.....pág. 8

## Los Best-Sellers

Con la llegada de las vacaciones estivales, es un buen momento para acercarnos a la lectura sin prisas, para leer esos libros que hemos visto en las librerías, bibliotecas o ferias. Quizá la mayoría sean lo que se llama un "best seller". Pero ¿qué entendemos por ese nombre?. Literalmente significa un "superventas", es decir, los libros que más se venden. Entonces pensaríamos que los mayores best sellers serían: la Biblia, el Corán o El Quijote. Parece ser que no, que lo que hoy se considera como tal tiene que ser la venta de muchos ejemplares de un libro, pero en un tiempo record. En general, a veces se utiliza el término para referirse a una novela comercial destinada al gran público; no sin sospechar de su escasa calidad literaria. Aunque no tiene porqué ser así. En muchos casos estas obras tratan de la vida de un héroe, de la historia del mundo, de un rebelde o de un mártir, ¿no nos recuerda esto a los libros antes citados? .

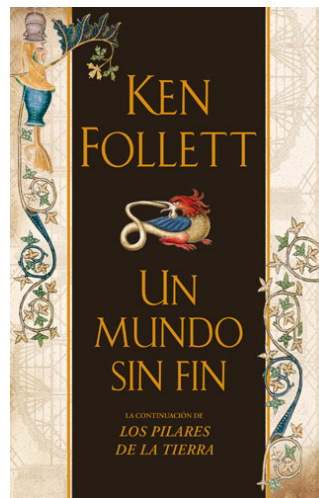
Uno de los autores más famosos en este campo es el galés: **Ken Follett**.



**Ken Follett** (Cardiff, Reino Unido, 1949) escritor prolífico, autor entre otras obras de "**Los pilares de la tierra**", y del último gran "superventas", inspirado en la catedral de Vitoria, "**Un mundo sin fin**", que en la semana que se publicó llegó a vender más de medio millón de ejemplares.

El mismo ha dicho que cuando escribe quiere abrazar a millones de lectores, sin hacer ascos al éxito, la fama o el dinero, como reconocía no hace mucho en una entrevista .

Según él hay una receta para crear un best seller; sería: saber claramente a quién quiere ir dirigido el libro, no dar al lector un momento de respiro; cuando se resuelve un problema debe surgir otro; que haya una heroína fuerte y un rebelde, no puede faltar un villano conservador u cicatero, acompañado de una buena dosis de anticipación para mantener abierto el apetito del lector.



Así ¿quién puede resistirse?

Si a todo este aderezo le añadimos una buena promoción propagandística por parte de las editoriales, teniendo en cuenta los gustos y exigencias del consumo, ya tenemos fabricado un "best seller", incluso muchas de las veces antes de que salga a la venta, como ocurrió recientemente con el libro de Ruiz Zafón "**El juego del Ángel**", con una tirada inicial de ejemplares sin precedentes en España.

### CARLOS RUIZ ZAFÓN EL JUEGO DEL ÁNGEL



En la última radiografía de la lectura en España (31 de Mayo. 2008), parece ser que Harry Potter y los otros dos ( en las imágenes ) han contribuido a dinamizar el mercado del libro, siendo Ken Follett el autor más leído y las mujeres siguen encabezando la lista de las más lectoras y aumentando el número de niños y jóvenes que lo hacen. "Best seller" no lo importante es que la lectura nos haga disfrutar y si es en vacaciones...mejor.

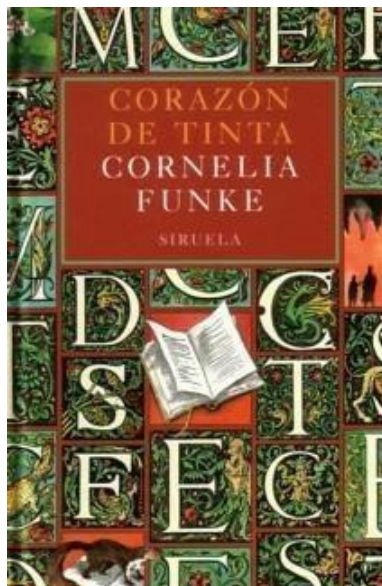
## LITERATURA JUVENIL

Corren buenos tiempos para la **literatura juvenil**, que también cuenta con sus propios “best sellers”, prueba de ello es la escritora alemana, **Cornelia Funke**, (Dorsten, 1958). Ella ya era una reputada ilustradora cuando decidió lanzarse a la escritura. Había publicado en su país natal algunos títulos como: “*Cuando papá Noel cayó del cielo*”; “*No hay galletas para duendes*”; o “*Dos brujitas salvajes*”. Sin embargo, fueron los dos primeros libros de una trilogía: “*Corazón de tinta*” y “*Sangre de tinta*” las que le han dado fama mundial.

Esta mujer de trato amable, ha estado recientemente en Madrid para presentar “*Muerte de tinta*” (Siruela), la gruesa novela que cierra su trilogía: “*Mundo de tinta*”.

Esta serie narra la relación entre una hija y su padre, encuadernador de libros, con un misterioso pasado y con el don de hacer aparecer, sólo con nombrarlos a los personajes de las obras literarias.

Alemana de nacimiento, aunque afincada en Los Ángeles, es en Estados Unidos donde ha conseguido un éxito rotundo con sus libros. Lo que llamaríamos el fenómeno “best seller”, pues ha conseguido vender más de siete millones y medio de ejemplares del mágico “*Mundo de tinta*”



Ella que se define a sí misma como “una contadora de historias al estilo clásico”, cree que el éxito de su trilogía se debe a que los lectores “se pierden para encontrarse en mundos imaginarios.”

“*Mundo de tinta*”, parece ser que está destinado a convertirse en un clásico de la literatura juvenil, junto con “*El Señor de los Anillos*”, de Tolkien; “*Crónicas de Narnia*”, de C.S. Lewis; “*La historia interminable*”, de Michael Ende; “*La materia oscura*”, de Philip Pullman; y la saga de “*Harry Potter*”, de Rowling.

Se la ha considerado la Rowling alemana, comparación que ella toma como un honor; pero lo cierto es que su último libro tuvo una tirada inicial de seiscientos mil ejemplares, y la revista Time la considera como una de las cien personas más influyentes del planeta (y una de las tres alemanas)

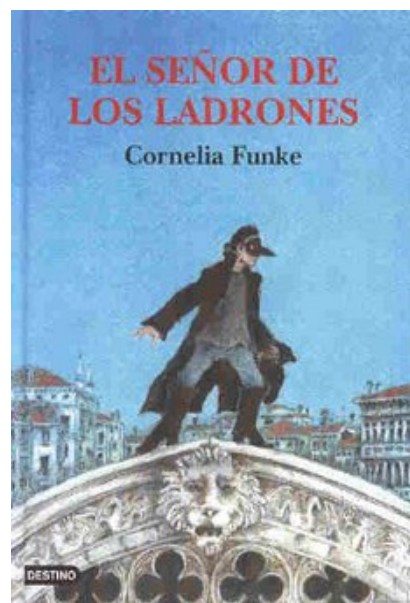
De momento su primer libro ya ha sido llevado al cine y seguramente podamos ver “*Sangre de tinta*” en España a principios del 2009; en cuya producción y elección de actores también ha intervenido, siendo los protagonistas en este caso, Brendan Fraser y Hellen Mirren.

Además también ha visto llevar al teatro una adaptación de otro de sus

libros, “*El jinete del dragón*”, bien acogido por la crítica de su país.

Otras de las obras de Cornelia son:

- *La serie de Hugo, el fantasma.*
- *La serie de las Gallinas Locas.*
- *¡Apártate Mississippi!*
- *Emma y el genio azul.*
- *Jule y los piratas patosos.*
- *Igraín la valiente.*
- *Detrás de las ventanas encantadas.*
- *Cornelia Funke cuenta cuentos.*
- *El Señor de los Ladrones*, que ha recibido cinco premios de literatura infantil y juvenil.



Su literatura es para un público juvenil fundamentalmente, pero como dice ella bien puede ser leída también por adultos, a los que interese sobre todo sumergirse en mundos fantásticos y resolver enigmas.



## Las megabibliotecas

La Biblioteca Real de Alejandría fue en su época la más grande del mundo. Situada en la ciudad egipcia, que lleva su nombre, se cree que fue fundada por Ptolomeo a comienzos del siglo III a. C. y que llegó a albergar hasta 700.000 volúmenes. También se sabe que fue destruida en el famoso incendio del año 48 a. c. aunque otros datos ya son más difíciles de comprobar. Lo que es cierto es que hoy la ciudad cuenta con una gran biblioteca, y que promovida por la Unesco, fue inaugurada en el año 2003. Muchas son las bibliotecas que se han construido desde entonces. Una de las que más polémica ha suscitado en los medios ha sido la de Vasconcelos, en México.

Creada en principio para que fuera líder de la Red de Bibliotecas Públicas de su país, no ha podido evitar las críticas. Primero porque el presupuesto inicial se ha doblado para llevar a cabo el proyecto y después porque estando sólo abierta al público unos ocho meses lleva más de un año cerrada por problemas de infraestructura, reparaciones y funcionamiento. La que pretendía ser una "megabiblioteca", con 450.000 volúmenes en su acervo ha quedado muy por detrás de otras de su tipo en América Latina y del resto del mundo.

Por ejemplo, la Alejandrina de la que hablábamos antes tiene una capacidad de ocho millones de ejemplares.



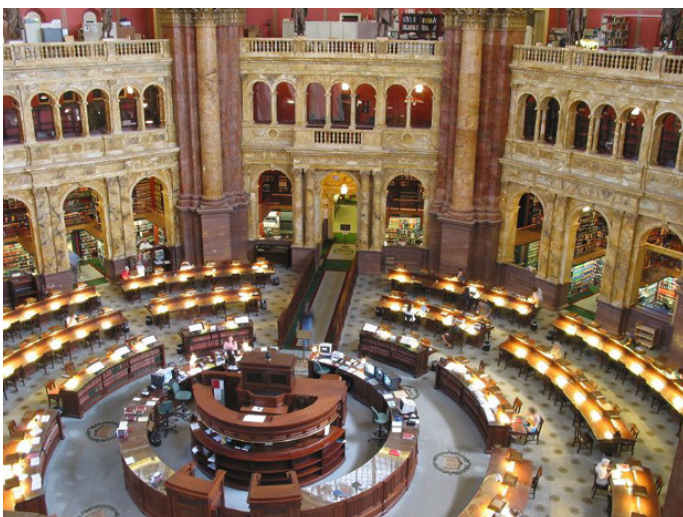
## Otras grandes bibliotecas

Hablando de grandes bibliotecas hay que recordar que la mayor del mundo es la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, situada en Washington D. C. y distribuida en tres edificios. Fue fundada por el presidente John Adams el 24 de Abril de 1800. Más tarde Thomas Jefferson jugaría un papel importante en la formación y dotación de dicha biblioteca, además definió el papel del

Bibliotecario del Congreso, (un puesto nombrado por el Presidente). En Agosto de 1814 la biblioteca fue destruida por las tropas inglesas, en un incendio que quemó la mayor parte de la colección existente. Un mes más tarde, el propio Jefferson ofreció su biblioteca privada para reemplazar en parte la colección perdida. Hoy día esta biblioteca cuenta con más de 32 millones de ejemplares, en 470 idiomas, y tiene la colección de manuscritos y libros más grande del mundo. Toda una joya para los bibliófilos del mundo y amantes de la literatura, (abajo, en la imagen de la izquierda. A la derecha, la fotografía de la Biblioteca Nacional de Rusia).

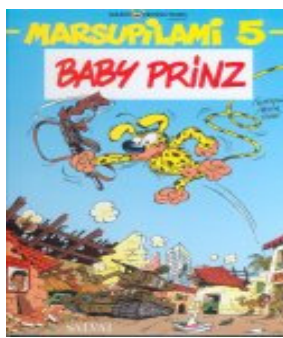
Hay otras grandes bibliotecas que le siguen con una gran colección de documentos. Tenemos entre otras:

<b>Biblioteca Nacional de Rusia.....</b>	<b>14.7 millones</b>
<b>Biblioteca Británica .....</b>	<b>13.8 millones</b>
<b>Biblioteca Nacional de Francia .....</b>	<b>13 millones</b>
<b>Biblioteca Nacional de España.....</b>	<b>11.5 millones</b>
<b>Biblioteca Nacional de Brasil .....</b>	<b>8.5 millones</b>
<b>Biblioteca Nacional Central de Roma.....</b>	<b>5.4 millones</b>
<b>Biblioteca Nacional Universitaria (Israel) ....</b>	<b>5 millones</b>
<b>Biblioteca Nacional de Colombia .....</b>	<b>2 millones</b>

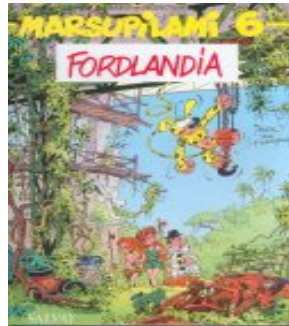


**INFANTIL**

**NOVEDADES**



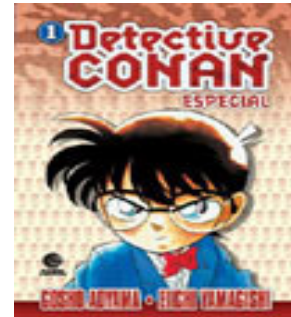
Baby Prinz



Forlandia



Dragonball 07



Detective Conan (Especial)



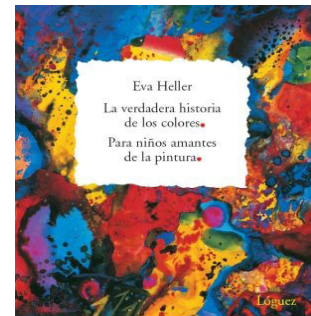
Legend 3



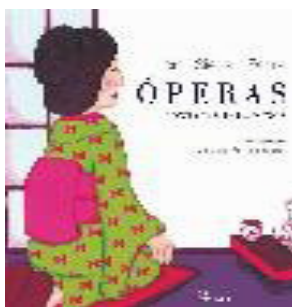
Butterfly in the air 1



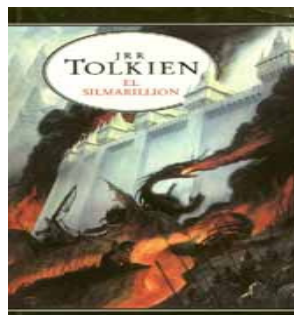
Rima rimando (Poemas de 10 por 3)



La verdadera historia de los colores



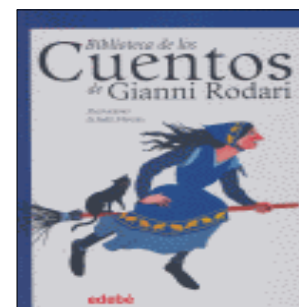
Óperas contadas para niños.



El Silmarillion



El castillo ambulante



Biblioteca de Cuentos de Gianni Rodari

**Juan Luis Mira**  
**Barriga**

¿Hay algo más tierno, mágico, misterioso y maravilloso que la barriga de una mujer embarazada? Este libro es un el monólogo cariñoso y tierno de una mujer que nos desvela, de una forma muy sencilla, para que los niños pueden entenderlo, los maravillosos secretos que se esconden dentro de su barriga: sueños, sonidos, música, emociones, islas que se convierten en archipiélagos, ... todo un mundo nuevo por

descubrir. A través de una representación teatral muy sencilla y clara una mujer embarazada hará participe de sus sentimientos y sensaciones a los más pequeños. En este libro se nos darán las pautas necesarias (vestuario, posiciones,...) para llevar a cabo una obra teatral que nos habla de uno de los fenómenos naturales más impresionantes de la vida.





**INFANTIL**

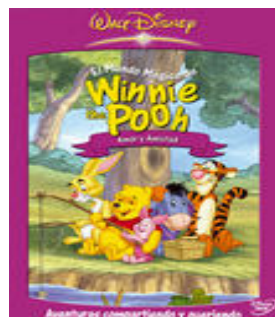
**NOVEDADES**



Pocoyo Vol. 1. DVD



Pocoyo Vol. 2. DVD



Winnie the Pooh. DVD



Pipo. CDR



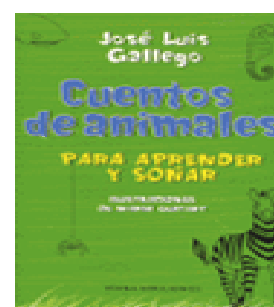
Harry Potter y La Orden del Fénix. DVD



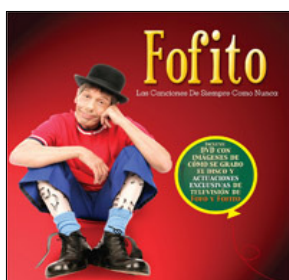
Harry Potter y el cáliz de fuego. DVD



Al descubierto. Secretos del mar



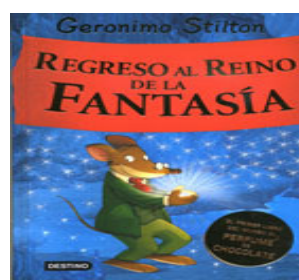
Cuentos de animales para aprender y soñar.



Fofito. CD



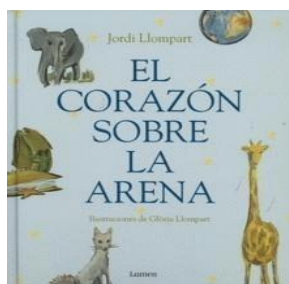
Shrek the third. CD



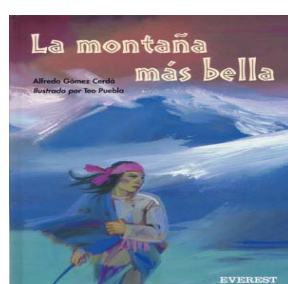
Regreso al Reino de la Fantasía



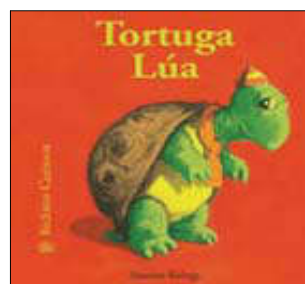
Mi primera educación vial



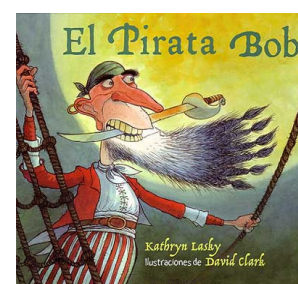
El corazón sobre la arena



La montaña más bella



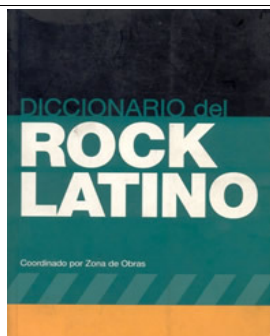
Tortuga Lua



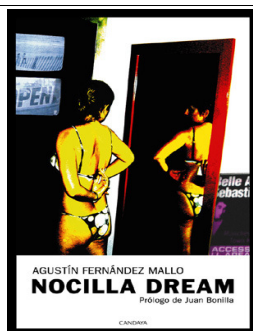
El pirata Bob

## ADULTOS

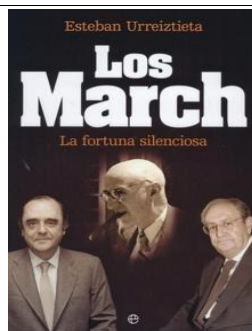
## NOVEDADES



**DICCIONARIO DEL ROCK LATINO**



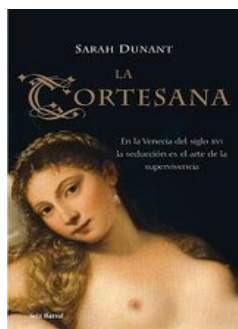
**NOCILLA DREAM**  
Agustín F. Mallo



**LOS MARCH**  
Esteban Urreiztieta



**CÁNCER. BIOGRAFÍA DE UNA SUPERVIVENCIA**



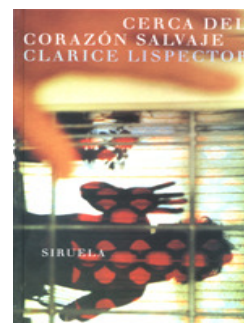
**LA CORTESANA**  
Sarah Dunant



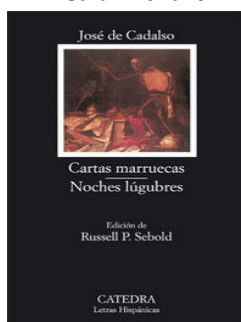
**LA AMANTE DEL VOLCÁN**  
Susan Sontag



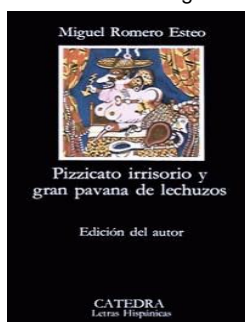
**LEA MUY RÁPIDAMENTE**



**CERCA DEL CORAZÓN SALVAJE**



**CARTAS MARRUECAS**  
José Cadalso



**PIZZICATO IRRISORIO...**  
Miguel Romero



**BUENOS AIRES, EXCURSIONES MÍNIMAS**



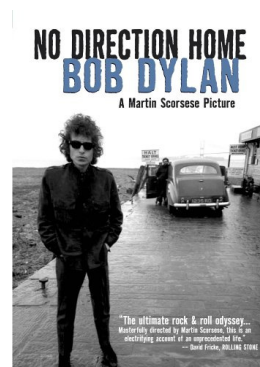
**EL VIAJE**  
Eduardo Galeano

## No direction home. Bob Dylan.

Martin Scorsese eleva a "No direction home" a un ejercicio de periodismo incommensurable. No existe una figura de narrador propiamente dicha. Bob Dylan habla pero las imágenes también se pronuncian por sí solas, los testimonios de los protagonistas son tanto una información adicional como un contraste con lo mostrado y escuchado anteriormente y la documentación (en imágenes) es sorprendente e inigualable.

Scorsese sabe como enlazar los sucesos sociales y políticos con la vida y milagros de Bob Dylan durante el período desde 1961 hasta 1966 y que ambos confluyan y se respalden.

"No direction home" se convierte en un obligado anexo y documento imprescindible para seguir venerando discos como "Blonde on blonde", "Highway 61 revisited" y un largísimo etcétera.



## NOTICIAS / CULTURA

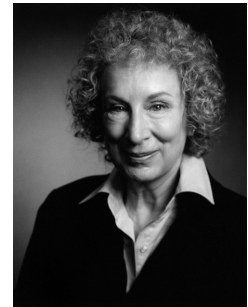
### Margaret Atwood, Príncipe de Asturias de las Letras 2008

Ecologista, feminista, autora de novelas y poeta: la canadiense **Margaret Atwood**, (Ottawa, Canadá, 1939), ha ganado el *Premio Príncipe de Asturias de las Letras*. Los finalistas de la edición 2008 eran el escritor albanés **Ismail Kadaré**, el británico **Ian McEwan** y el español **Juan Goytisolo**, que fueron elegidos entre las 32 propuestas recibidas, procedentes de 24 países.

**Jorge Semprún**, **Andrés Trapiello**, el uruguayo **Eduardo Galeano**, el japonés **Haruki Murakami**, el poeta libanés **Alí Ahmad Said**, Adonis, el coreano **Ko Un**, el italiano **Antonio Tabucchi** y el estadounidense **Richard Ford** eran algunos de los otros candidatos al premio que finalmente no han pasado a la última selección.

Durante las deliberaciones del jurado en esta edición ha resurgido el debate acerca de la necesidad de distinguir únicamente a los autores de habla hispana o incluir también las candidaturas de escritores de otros idiomas. La última vez que un autor de habla hispana obtuvo el galardón fue en el año 2000, con el guatemalteco **Augusto Monterroso**.

El *Premio Príncipe de Asturias de las Letras* es el sexto de estos premios que se falla este año, en el que ya se han entregado los de Cooperación Internacional, Artes, Investigación Científica y Técnica, Comunicación y Humanidades, y Ciencias Sociales. Los galardones de Deportes y Concordia se fallarán en septiembre.



### Antonio Albaladejo dona sus libros a la biblioteca Municipal Fuente del Oro

El ingeniero de Caminos de RENFE, Antonio Albaladejo Carrión, ha donado estos días, de su colección particular, algo más de un centenar de libros a la Biblioteca del barrio de Fuente del Oro, a través del presidente de la Asociación de Vecinos, Ramón Pariente Tormos.

Entre dicha colección se encuentra la serie "Crónicas de América", así como un buen número de libros de autores como Paulo Coelho, Amos Oz o Fernando Savater, entre otros escritores de relevancia nacional e internacional.

Desde la Asociación de Vecinos del barrio conquense de Fuente del Oro, así como por parte del personal de esta biblioteca, desean dejar constancia de que una biblioteca es un tesoro para ser disfrutado por muchos por lo que agradecen sinceramente la generosidad de Antonio Albaladejo para con los servicios de este barrio de Cuenca

**FUENTE:** *El Día de Cuenca* .Miércoles 25 de junio de 2008. Año XXV. N° 7.931

### Felipe Molina recoge en un libro la Historia de la Semana Santa de Las Pedroñeras

El pasado mes de junio se presentó en el Auditorio Municipal de Las Pedroñeras el libro "Historia de la Semana Santa en Las Pedroñeras", de Felipe Molina, y editado por la Diputación de Cuenca. Tras cinco años de investigaciones, Molina saca a la luz este libro de historia y antropología sobre la historia de la Semana Santa en la localidad en el que su autor repasa la evolución de esta festividad desde su origen hasta la actualidad. El objetivo: difundir, potenciar y construir una historia. Además, este libro cuenta con el prólogo de José Bono, que lo escribió cuando era ministro.

Este historiador, que actualmente se dedica a la docencia en un instituto de Alcázar de San Juan, ya ha publicado cinco libros, entre ellos "Historia de Las Pedroñeras".

**FUENTE:** [www.radioazul.com](http://www.radioazul.com)

## La Feria del Libro de Madrid cumple 75 años

Empezó en el Paseo de Recoletos en 1933 y aunque no ha podido celebrar todas las ediciones —este año hace la número 67— su recorrido forma parte de la historia personal de la mayoría.

En esta ocasión, el certamen tuvo a tres 'bestsellers' en el horizonte: **Carlos Ruiz Zafón**, Ken Follet y el padre de Mortadelo y Filemón, Francisco Ibáñez, que fueron las verdaderas estrellas.

Eso sí, con permiso de los nombres emergentes de Perú, Colombia, Argentina o México: autores menores de 40 años, como Santiago Roncagliolo o Jorge Volpi, que intentarán llegar al gran público de aquí, porque allí, en sus países de origen, ya lo tienen ganado.

El cartel es obra de Isidro Ferrer y, según explica el ilustrador, trata de "jugar con los significados de los objetos": "Hay dos contenedores, el libro y la bolsa. De la Feria del Libro sales con una bolsa llena de libros". Ferrer, Premio Nacional de Ilustración en 2006, cuenta también con 24 libros publicados (el últi-

mo, en Gallimard), por lo que el encargo le resultó muy especial, "por lo que supone la Feria del Libro".

Pero, por el 75 cumpleaños, había un invitado más: Eduardo Arroyo. El pintor, que confesó haber pasado más tiempo en las librerías que en los museos escribió un texto que no fue desvelado hasta pocos días antes de la inauguración. "Quiero reivindicar mi pasión por los libros", aseguró.

Junto a sus líneas, dos de sus grabados: en uno, Gustave Flaubert; en el otro, Stendhal: Junto a ellos cuatro aspirinas. "Me interesa el libro como medicina, como ayuda. Y para leer a Stendhal o a Flaubert, mis dos escritores fundamentales, hay que tener a mano un tubo de aspirinas". ¿La razón? "Es la forma de afrontar esa prueba tan difícil de acercarse a 'Madame Bovary' o a 'Rojo y Negro'".

**FUENTE:** [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es)



## NOTICIAS / BIBLIOTECAS

### La Biblioteca Nacional recuerda el heroísmo de Carmen Conde

La vida de la escritora do cultural que donó valor, y que también En su recuerdo nos **Carmen Conde** al Ayuntamiento de trabajó en esta biblio- quedan algunas de (1907-1996) no fue Cartagena. Su biblio- teca, donde se dedicó sus obras más famo- fácil. Ahora la Biblio- teca personal sumaba a cuidar el *Archivo* sas como: *Mujer sin teca Nacional le rinde unos 10.000 volúme- Rubén Darío*. Además *Edén, Sea la luz, An- sias de Gracia, Soy la un justo tributo con la nes. fue una de las mayo- madre o Canciones de exposición: "Carmen La exposición cuenta res promotoras de los madre o Canciones de Conde, voluntad crea- con manuscritos iné- valores culturales de nana y desvelo, por la dora". ditos, cartas, escultu- su época. Todo ello le que en 1987 recibió el Hasta el 17 de Agosto ras, fotografías...total supondría la entrada Premio Nacional de una de las salas de unas trescientas pie- en la Real Academia Literatura Infantil y dicha biblioteca ex- zas, de la que fuera de la Lengua en 1978, Juvenil. pondrá parte del lega- una mujer de gran ocupando el sillón K. **Fuente: El Mundo.***

### La Biblioteca Virtual Cervantes y el CEPLI inauguran un portal de literatura

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes ha inaugurado junto con el CEPLI un portal de Literatura Popular de Tradición Infantil, dirigido por **Pedro Cerrillo Torremocha** y **Ramón F. Llorens**. La idea de crear esta sección nació del I Encuentro de Investigadores de Literatura Popular de Tradición Infantil "La palabra y la memoria", organizado por el CEPLI, de la Universidad de Castilla-La Mancha, y al que asistieron investigadores y expertos de diversas universi-

dades e instituciones españolas, portuguesas e iberoamericanas, como **Ana María Pelegrín, Antonio Rodríguez Almodóvar, Carlos José María Silveyra** y **Luis Díaz González-Viana**, entre otros.

Los objetivos serán: análisis de la situación en la que se encuentran los estudios de literatura popular de tradición infantil; profundización en su investigación; revitalización, conservación y difusión.

LA Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y la Universidad de Castilla-La Mancha colaboran además en un proyecto que se recoge en un convenio para desarrollar un portal que incluirá progresivamente los fondos de la colección "Entrambasaguas", las obras y recursos relativos al CEPLI, la Cátedra Cervantes y el Instituto Almagro de Teatro Clásico.

El Fondo CEPLI se compone de más de 13.000 volúmenes e incluye, desde el año 2000, la

biblioteca personal de Carmen Bravo-Villasante (1918-1994), filóloga, folclorista y traductora española, pionera en el estudio universitario de la literatura infantil.



**Fuente:**  
[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

#### Edición y redacción.

Sergio Cano España  
Emilia Medina Bueno  
José Carlos Estirado León  
Paula García Gavilán  
Olga Muñoz Navarro  
Jesús Herraiz Murie  
Sonia Martínez Bueno  
Guadalupe Vázquez Corrales



**BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL**  
Centro Cultural Aguirre  
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA  
Telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

**B.M. FUENTE DEL ORO**  
Pza. Reina Sofía, s/n  
16003 - Cuenca  
Telf. 969 239 004

**B.M. VILLA-ROMÁN**  
Avda. del Mediterráneo, 10  
16004 - Cuenca  
Telf. 969 234 188



**La Biblioteca Pública Municipal de Cuenca está gestionada por la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca, Paseo del Huécar s/n. TEL 969 23 27 97**