

Entre líneas

Boletín informativo de la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca

NÚMERO 6

ENERO — 2007



Biblioteca Pública
Municipal • Cuenca



Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

CONTENIDO:

- **Historias de Navidad**.....pág. 1
- **II Concurso de Felicitaciones de Navidad**pág. 2
- **Entrega de premios**.....pág. 3
- **Entrevista a Vicente Cortés**.....pág. 4
- **Recomendaciones S a l a Adultos**.....pág. 5
- **Recomendaciones Audiovisuales (Infantil / Adultos)**.....pág. 6
- **Noticias / Cultura**.....pág. 7
- **Noticias /**

Historias de Navidad

Narnia es un mundo congelado en el que siempre es invierno pero nunca Navidad. Sin embargo, parece que las cosas están empezando a cambiar porque un día aparece “un hombretón vestido con una túnica de brillante color rojo – tan brillante como las bayas del acebo– con una capucha forrada de piel y una enorme barba blanca que caía como una cascada de espuma sobre su pecho”. Venía sobre un trineo tirado por renos grandes y marrones y con los arneses llenos de cascabeles que sonaban al acercarse. Todos reconocieron a Papá Noel y se alegraron de su llegada, porque significaba que la Bruja Blanca había empezado a perder su poder sobre Narnia. La Navidad estaba cerca.



La bruja Jadis impide que la Navidad llegue al frío reino de Narnia.

Al igual que los protagonistas de Narnia, hay muchos personajes que viven sus aventuras durante la Navidad. Veamos...

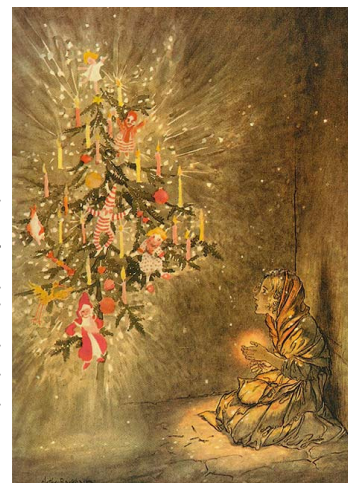


Al pequeño abeto le dura poco la felicidad.

En Navidad hay historias tristes, como la del pequeño abeto que deseaba ser árbol de Navidad, y fue feliz durante los días que pudo serlo hasta que, tras la Navidad, se olvidaron de él, se secó y sólo sirvió como leña para calentar la casa durante el resto del invierno.

Otra historia triste, quizá de las más tristes se han escrito en los libros que cuentan cosas que pasan en Navidad, es la de la pequeña cerillera que tuvo que salir en Noche Vieja para vender cerillas, ya que no tenía dinero y en su casa eran muy pobres. La pequeña vagaba por las calles sin encontrar a nadie que le comprara cerillas, porque esa noche hacía tanto frío que nadie se atrevía a salir de sus casas. Ella, aunque pasaba frío y estaba hambrienta, no podía

regresar a casa sin dinero. Entonces empezó a encender las cerillas para calentarse. Con la primera cerilla que encendió imaginó que estaba frente a una estufa de hierro... hasta que se apagó la cerilla; con la segunda, imaginó que estaba ante una buena cena, pero cuando estaba a punto de empezar a comer, se apagó la cerilla y todo volvió a esfumarse; con la tercera que encendió, se encontró sentada bajo un árbol de Navidad, el más bonito que había visto nunca. Deseó estar con su abuela, que era la única persona que había sido buena con ella, pero que había muerto. Después encendió todas las cerillas que le quedaban. Al amanecer se la encontraron muerta de frío, pero nadie supo lo feliz que había sido al ver a su abuela de nuevo.



La cerillera se encuentra frente a sus deseos con cada cerilla que enciende en su última noche.



Hay otros personajes en los cuentos de Navidad que dan tanto miedo como la bruja de Narnia, o más. Son los fantasmas. En Canción de Navidad, al codicioso señor Scrooge se le aparece el fantasma de su viejo socio, muerto hacía siete años, para avisarle de que aun tiene la oportunidad de no ser condenado como él. Después se le aparecieron tres espíritus. El primero, el de las Navidades pasadas, le muestra como era antes de convertirse en un viejo avaro al que solo le interesa el dinero; el segundo, el espíritu de las Navidades presentes, le hace ver como su empleado, aunque pobre, celebra la Navidad; el tercero, el espíritu de las Navidades futuras, le muestra su tumba y como nadie siente su muerte. Tras ver esto, el viejo señor Scrooge se convirtió en una persona bondadosa y, según decía la gente, celebró las Navidades como ningún otro sabía celebrarlas.

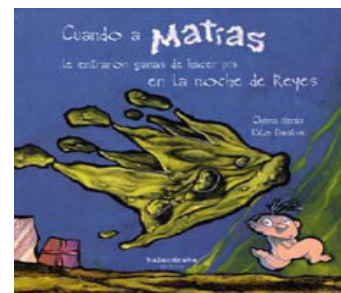


Seguro que no te gustaría ver tantos fantasmas en Navidad; seguro que preferirías ver a los Reyes Magos o a Papá Noel, pero créeme, es mejor no verlos.

Matías sabía que no debía estar despierto cuando llegaran los Reyes Magos, sabía que si los veía no le traerían lo que quería, una locomotora con tres vagones, así que preparó tres vasos de leche

para los reyes y tres cubos de agua para los camellos y se fue a la cama. Pero a mitad de la noche le entraron ganas de hacer pis. Así que tendría que ir al baño sin que le vieran los reyes. ¿lo conseguiría? ¿Le regalarían algo que no fuera carbón?

Por lo tanto, si estas Navidades tienes que levantarte a mitad de la noche, ten mucho cuidado, porque pueden ser los Reyes Magos o Papá Noel, pero también pueden ser fantasmas, los tres espíritus de las Navidades o incluso la Bruja Blanca de Narnia.



II Concurso de Felicitaciones de Navidad

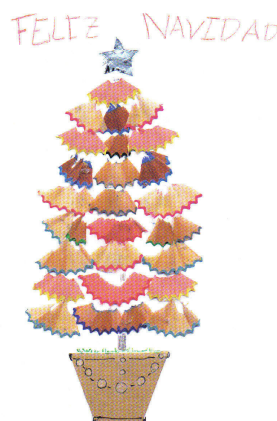
A las 11:30 horas del día 11 de diciembre de 2006, habiéndose reunido el jurado del *II Concurso de Felicitaciones de Navidad*, compuesto por Sergio Cano España, Jesús Escudero Torralba, José Carlos Estirado León, Alejandra García Vázquez de Parga, Jesús Herráiz Murie y Miguel Jiménez Monteserín, y tras proceder a las deliberaciones y consiguientes votaciones, éste acuerda emitir el fallo que declara ganadoras las felicitaciones presentadas por:

Teresa Perea Jiménez

Candela Luján Gómez

Alberto Carretero Valdés

En Cuenca, a 11 de diciembre de 2006





Entrega de Premios del II Concurso de Felicitaciones

El día 21 de diciembre se realizó el acto de entrega de los premios del *II Concurso de Felicitaciones de Navidad* de la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca. El acto estuvo presidido por el alcalde de Cuenca, **José Manuel Martínez Cenzano**, que destacó el número de participantes así como el interés de éstos por mantener vivas las tradiciones y el espíritu navideño plasmándolo en imágenes.

Al acto acudieron, además de numerosos conquesnes, un número importante de medios de comunicación, que entrevistaron a los ganadores. Éstos declararon que su objetivo principal al participar en el concurso era poder hacer público su deseo de felicidad en estas fiestas.

Alberto Carretero, autor de una felicitación que representaba a los tres Reyes Magos siguiendo la estrella en el desierto, declaró ser un recién llegado a nuestra biblioteca, mientras que **Candela Luján**, que participó con una escena de Adoración de los Magos en el portal dijo haberse presentado en el primer concurso. **Teresa Perea**, que había demostrado gran originalidad al presentar un árbol de Navidad confeccionado con virutas de lapicero hizo gala de su alegría durante toda la tarde y demostró su ilusión ante la llegada de la Navidad.

Los tres, que afirmaron disfrutar con la lectura, recibieron como premio un lote de libros de personajes tan populares como Manolito Gafotas o el Pirata Garrapata.



Vicente Cortés (*cuentacuentos*): “Somos seres que necesitamos historias”.

Su trabajo es apasionante: narrar historias, contar cuentos, transmitir imágenes a través de la palabra. Su público, según explica, no sólo son los niños; somos todos, porque todos, independientemente de nuestra edad o formación, “necesitamos historias”. Dedicado a este oficio desde el año 1983, el valenciano Vicente Cortés hizo que la tarde del miércoles 20 de diciembre fue especial para muchos de los niños que vinieron a la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca para asistir a la sesión de cuentacuentos que ofreció a un variado público.

Satisfecho, muy contento de su experiencia en el Centro Cultural Aguirre, Cortés explicó a ENTRE LÍNEAS cómo es capaz de mantener la atención de un grupo de niños y padres durante una hora: “la atención la dan las imágenes que se crean con las palabras. Una palabra bien contada hace que el tiempo pase volando. Además hay que trabajar con una variedad de historias, porque la vida misma no es monocolor”. Entre el repertorio del cuentacuentos valenciano, destacaron “Dos medios pollitos”, “Cuento maravilloso de hadas”, “Toribio y el sombrero mágico” o el “Pozo de los deseos”, además de un conglomerado de adivinanzas, trabalenguas y canciones.

Vicente Cortés otorga una enorme importancia al hecho de que las familias vengan a la biblioteca: “es de lo más importante en la relación padres-hijos”. Y es que ya se sabe que una de las mejores fórmulas de animación a la lectura es que los hijos adopten los hábitos de sus padres.



INFANTIL

NOVEDADES

	<p>VICTOR SE VA DE EXCURSIÓN Pasqual Alapont Dibujos de Armand</p>	<p>EL SUEÑO DEL LIBRO Vicente Muñoz Puellas Dibujos de Noemí Villanueva</p>	<p>LA BUFANDA VERDE Victor Nislo Dibujos de Margarita Mendíez</p>
<p>Lila tiene un hermanito</p>	<p>Víctor se va de excursión</p>	<p>El sueño del libro</p>	<p>La bufanda verde</p>
<p>LO QUE VEO M. Dolores Pellicer Dibujos de Olga Pérez</p>	<p>PIRATA Teresa Soler Dibujos de Esperanza Martínez</p>	<p>LOS TRES AMIGOS Mercedes Viana Dibujos de Xari López Domínguez</p>	<p>LA BRUJA ALOCADA Josep Guargori Dibujos de Arc</p>
<p>Lo que veo</p>	<p>Pirata</p>	<p>Los tres amigos</p>	<p>La bruja alocada</p>
<p>RAQUEL TIENE MIEDO Aguilón Fernández Paz Dibujos de Mariana Seoane</p>	<p>LA ABUELA DE ROSA Enric Lluch Dibujos de Cristina Durán</p>	<p>MIRA CÓMO SUENA M. Dolores Pellicer Dibujos de Maria Nogué</p>	<p>YO SOY YO Fina Casaldreny Dibujos de Josep Viac</p>
<p>Raquel tiene miedo</p>	<p>La abuela de Rosa</p>	<p>Mira cómo suena</p>	<p>Yo soy yo</p>

El tomten

Un poema de Viktor Rydberg narrado por Astrid Lindgren

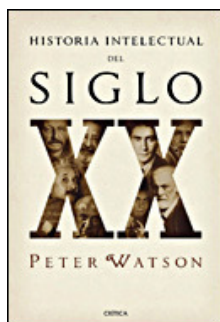
Todos sabemos que, el día de Navidad, alguien se acerca a nuestras casas y, si hemos sido buenos durante el año, nos dejan un regalo. Se el conoce por muchos nombres: Papá Noel, San Nicolás, Santa Claus... Sabemos que vive en algún lugar de Escandinavia (puedes buscar Escandinavia en el mapa, arriba, muy arriba), pero allí no le conocen como le conocemos nosotros. Allí es el Tomten.

En las noches cerradas del duro invierno del norte, cuando todo ha quedado cubierto por la nieve y todos duermen, ¿quién cuida al perro, a la vaca, al caballo, al gato, a las gallinas y a los corderos? Es el Tomten, que les habla en un lenguaje que pueden comprender. Ha pasado en la granja cientos de inviernos, pero nadie le ha visto. Sólo unas pequeñas huellas al amanecer indican que ha estado allí.



ADULTOS

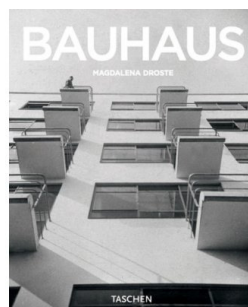
NOVEDADES



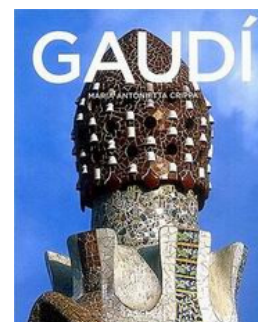
Historia Intelectual del siglo XX
PETER WATSON



Los suicidas del fin del mundo
LEILA GUERRERO



Bauhaus
MAGDALENA DROSTE



Gaudi
MARIA ANTONIETTA CRIPPA



Sobrevivir después de Franco
CRISTINA PALOMARES



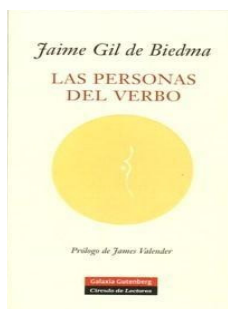
La CIA en España
ALFREDO GRIMALDOS



Amor al segundo intento
ANTONI BOLINCHES



Dibujando la tormenta
PEDRO SORELA



Las personas del verbo
JAIME GIL DE BIEDMA



Rafael
CHRISTOF THOENES



Luis Buñuel
B. KROHN



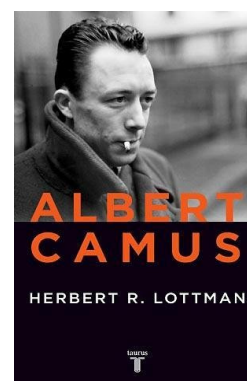
El Renacimiento italiano
ANDRÉ CHASTEL

Albert Camus

Herbert R. Lottman

El 4 de enero de 1960, con sólo 46 años de edad, moría en un accidente de tráfico Albert Camus. Bautizado como padre del Existencialismo ateo, el novelista, dramaturgo y ensayista francés falleció consagrado como uno de los autores de más prestigio mundial, ostentando la consideración de ser el gran escritor francés de la libertad y la dignidad humana, y con el Premio Nóbel concedido en 1957.

La editorial Taurus presenta la reedición de esta clásica biografía de **Herbert R. Lottman** quien desgrana la figura del Camus comprometido con su tiempo, el mismo que no sintonizó con las ideas que imperaban, y que cosechó la incompreensión, críticas acérrimas, pérdida de amistades y perpetua sensación de soledad en su país, la misma Francia de Sartre, incluso en el mismo momento de ganar el Nóbel.



NOTICIAS / CULTURA

El escritor Raúl Guerra gana el Premio Nacional de las Letras

El escritor Raúl Guerra Garrido (Madrid, 1935) ha obtenido el Premio Nacional de las Letras Españolas 2006, que reconoce el conjunto de la labor literaria, en cualquiera de las lenguas del Estado, de un autor español. Este galardón, dotado con 30.000 euros, está considerado el más importante de este género tras el Premio Cervantes.

Raúl Guerra Garrido es doctor en Farmacia. Publicó su primera obra, *Con tortura*, con 33 años. Tiene una tertulia en Internet, una idea de sus hijos, en la página www.guerragarrido.com.

Entre los premios literarios con los que ha sido galardonado anteriormente se encuentran el Nadal (1976) por la obra *Lectura insólita de*

El Capital; el Premio de la Crítica de Castilla y León (2005) por *La Gran Vía es Nueva York* y el Villa de Madrid (2005) por la misma obra. Ha publicado, entre otras obras, *La mar es una mala mujer* (1987), *Dulce objeto de amor* (1989), o *La costumbre de morir* (1981).

(<http://www.elpais.com>)

El poeta español Antonio Gamoneda, Premio Cervantes 2006

Tras sucesivas votaciones, resulta ganador por mayoría del Premio Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes correspondiente a 2006 el poeta Antonio Gamoneda, anunció la ministra de Cultura, Carmen Calvo.

Con este premio se reconoce la valía de un escritor que, con el conjunto de su obra, enriquece el legado literario hispanoamericano. Y por partida doble.

Varias veces a punto de hacerse con el Cervantes, Gamoneda bromeaba diciendo: "Creí que me había profesionalizado como finalista"

Así, minutos después de conocer la noticia Gamoneda calificó la jornada de "abrumadora para mí", puesto que el genial poeta hace doblote al recibir esta tarde en el Palacio Real de

Madrid el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

El Reina Sofía, dotado con 42.000 euros y que premia el conjunto de la obra de un autor vivo, cuya aportación sea relevante para enriquecer el patrimonio cultural común a Iberoamérica y España.

Varias veces finalista del Cervantes, Gamoneda también bromeó con su condición de "eterno nominado", afirmando que ya casi había hecho un oficio de esa condición: "Creí que me había profesionalizado como finalista".

Además del suyo, minutos antes los nombres de los novelistas Juan Marsé, Juan Goytisolo y Ana María Matute resonaban en los mentideros literarios y periodísticos como favoritos de entre todos los

candidatos presentados un premio que está dotado con 90.430 euros.

El Cervantes recayó el año pasado en el escritor mexicano Sergio Pitó, por lo que una vez más se ha cumplido la ley no escrita que reparte el premio alternativamente entre Hispanoamérica y España, ya que Antonio Gamoneda nació en Oviedo en 1931.

Sin embargo, esta tradición se ha roto más de una vez desde que el Premio Cervantes se instituyera en 1975 por el Ministerio español de Cultura para reconocer la valía de un escritor que, con el conjunto de su obra, haya contribuido a enriquecer el legado literario hispánico.

(<http://www.20minutos.es/>)

Pere Gimferrer recibe el Premio de Poesía y Ensayo Octavio Paz 2006

El galardón, dotado con 100.000 dólares y uno de los más importantes en lengua española, será entregado en la capital mexicana en el transcurso de 2007, dijo la viuda del premio Nobel de Literatura 1991.

La presidenta de la Fundación indicó que esta distinción es un reconocimiento dirigido a personalidades del mundo de las letras. Este año, el número de candidatos fue de 25.

En un comunicado, el organismo justifica la elección de Gimferrer "tanto por la riqueza y el vigor de su obra como por la forma en la que reescribe

la tradición y contribuye a la vanguardia".

Asimismo, el jurado estima que el poeta originario de Barcelona, "capaz de alternar el castellano y el catalán, es una de las más lucidas conciencias poéticas contemporáneas".

Gimferrer nació en Barcelona hace 61 años y se ha destacado por diversas obras poéticas y uno de los artistas más importantes de su generación, lo que le permitió conquistar en 1966 el Premio Nacional de Poesía.

El escritor ha sido galardonado con diversos premios por su obra poética y literaria, entre los que están el

Premio Nacional de Literatura, el Premio de Literatura Catalana y el Premio Ciudad de Barcelona.

En 1997 ganó el Premio Nacional de Literatura de la Generalitat de Catalunya, en 1998 el Premio Nacional de las Letras Españolas y en el año 2000 el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

"Gimferrer ha recibido una gran cantidad de premios en España, pero creo que este es el primer galardón internacional que se le otorga", dijo la viuda de Octavio Paz.

(<http://www.elmundo.es>)

NOTICIAS / BIBLIOTECAS

Las publicaciones de El Quijote llegarán a 600 bibliotecas

El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, realizó el 27 de noviembre en la Biblioteca Regional la entrega simbólica del centenar de publicaciones realizadas con motivo de la celebración del IV centenario de El Quijote, que llegarán a más de 600 bibliotecas, las más de 500 de la región y las que se enviarán a las comunidades originarias de todo el país, así como bibliotecas especializadas, de Universidades e institutos internacionales.

José María Barreda dijo que preguntándose qué queda del Cuarto Centenario, hay que destacar que para la posteridad estarán, además de las publicaciones y los libros, que siempre es "algo tangible" y el impulso "notable" por mejorar la Red de Bibliotecas, "una revalorización de nuestra tierra" como un paisaje literario cargado de posibilidades desde el punto de vista cultural.

El presidente señaló que se trata de una "obra mágica" cuyo espíritu tras

el cuarto centenario "sigue vivo". 400 años después "tiene tal vez más vigencia, complejidad y riqueza", e insistió en que "seguramente hoy en el siglo XXI El Quijote es todavía más rico, fecundo e interesante".

FUENTE: *El Día de Cuenca: Martes 28 de noviembre de 2006. Año XXIII. Nº 7.362*

III Congreso Nacional de Bibliotecas

El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, realizó el 27 de noviembre en la Biblioteca Regional la entrega simbólica del centenar de publicaciones realizadas con motivo de la celebración del IV centenario de El Quijote, que llegarán a más de 600 bibliotecas, las más de 500 de la región y las que se enviarán a las comunidades originarias de todo el país, así como bibliotecas especializadas, de Universidades e institutos internacionales.

José María Barreda dijo que preguntándose qué queda del Cuarto Centenario, hay que destacar que para la posteridad estarán, además de las publicaciones y los libros, que siempre es "algo tangible" y el

impulso "notable" por mejorar la Red de Bibliotecas, "una revalorización de nuestra tierra" como un paisaje literario cargado de posibilidades desde el punto de vista cultural.

El presidente señaló que se trata de una "obra mágica" cuyo espíritu tras el cuarto centenario "sigue vivo". 400 años después "tiene tal vez más vigencia, complejidad y riqueza", e insistió en que "seguramente hoy en el siglo XXI El Quijote es todavía más rico, fecundo e interesante".

FUENTE: *El Día de Cuenca: Martes 28 de noviembre de 2006. Año XXIII. Nº 7.362*

Recetas de lectura

Esta actividad del Plan de Fomento de la Lectura de Extremadura pretende convertir las farmacias extremeñas en centros de fomento de la lectura. La iniciativa, en la que colaboran los Colegios Oficiales farmacéuticos de Extremadura, y las Consejerías de Cultura, Sanidad y Consumo, consiste en la instalación en todas las farmacias de la región de unos expositores que ofrecen, en forma de prospectos médicos, fragmentos de unos 40 títulos de obras españolas y extranjeras, dirigidas a público infantil, juvenil y adulto. Cada prospecto presenta unos fragmentos del texto a modo de dosis de muestra, por una cara, y las instrucciones de uso por la otra. Se intenta así llegar a sectores de población que no acuden a otros centros de ocio e información.

(<http://www.bibliotecaspublicas.info/>)

Edición y redacción.

Sergio Cano España

Jesús Escudero Torralba

José Carlos Estirado León

Alejandra García Vázquez de Parga

Jesús Herraiz Murie

Sonia Martínez Bueno



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA
telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

B.M. FUENTE DEL ORO

Pza. Reina Sofía, s/n
16003 - Cuenca

B.M. VILLA-ROMÁN

Avda. del Mediterráneo, 10
16004 - Cuenca



La Biblioteca Pública Municipal de Cuenca está gestionada por la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca", Paseo del Huécar s/n. TEL 969 23 27 97