

# Entre líneas

Boletín informativo de la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca

NÚMERO 24

OCTUBRE — 2008



Biblioteca Pública  
Municipal • Cuenca



## CONTENIDO:

- La novela histórica .....pág. 1
- Autores y obras. Convocatoria premios .....pág. 2
- Los girasoles ciegos.....pág. 3
- Novedades infantil.....págs. 4-5
- Novedades adultos.....pág. 6
- Noticias Cultura.....pág. 7
- Noticias Bibliotecas.....pág. 8

## Novela histórica

La novela histórica es un subgénero narrativo propio del romanticismo del siglo XIX, pero con una gran vitalidad durante el siglo XX y en la actualidad.

La novela histórica es aquella que, según Gyorgy Lukács, toma por propósito principal ofrecer una visión verosímil de una época

histórica preferiblemente lejana, de forma que aparezca una cosmovisión realista e incluso costumbrista de su sistema de valores y creencias. En este tipo de novelas han de utilizarse hechos verídicos aunque los personajes principales sean inventados.

La novela histórica exige del autor una gran preparación documental y erudita, ya que de lo contrario ésta pasaría a ser otra cosa: una novela de aventuras, subgénero en la que la historia se convierte solamente en un pretexto para la acción. Por el otro extremo se llega también a desnaturalizar el género con lo que se llama historia novelada, en la que los hechos históricos predominan claramente sobre los hechos inventados.

La novela histórica sólo llega a configurarse definitivamente como género en el siglo XIX a través de las novelas de Walter Scott. La novela histórica nace pues como expresión artística del nacionalismo de los románticos y de su nostalgia ante los cambios en las costumbres y los valores que impone la transformación burguesa del mundo.

La cima indudable de la novela

histórica española del siglo XIX la representa el novelista del Realismo Benito Pérez Galdós con los *Episodios nacionales*.

En el siglo XX encontramos autores como Pío Baroja, Ramón María del Valle-Inclán, Agustín de Foxá, Ramón J. Sender, Arturo Barea, Max Aub. En todos ellos

imperla la tematica de la Guerra Civil española.

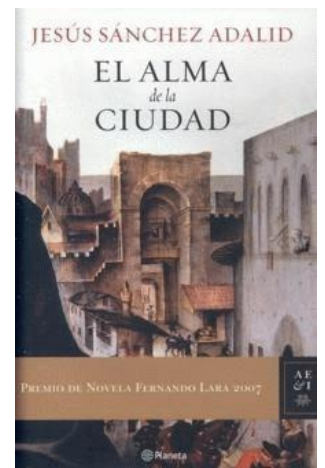
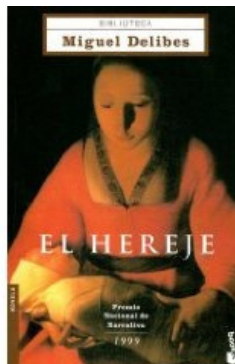
La restauración democrática supuso una revitalización del género, que se enriqueció con una temática más diversa. Iniciaron esta corriente autores como Jesús Fernández Santos, José Esteban, José María

Merino. Posteriormente, algunos autores se consagraron especialmente al género, como Juan Eslava Galán, Terexi Moix, Arturo Pérez Reverte, Antonio Gala o Francisco Umbral. Sin olvidar algunos de los autores más leídos como son Fernando Savater con una novela epistolar sobre Voltaire titulada *El jardín de las dudas*, otros autores más veteranos como Miguel Delibes se acercaron a la inquisición y el protestantismo del siglo XVI con la novela *El hereje*, o Gonzalo Torrente Ballester, que con *Crónica del rey pasmado* se aproximó humorísticamente a la España del joven rey Felipe IV.

El más importante premio en el género literario de la novela histórica en España es otorgado por MR Ediciones junto con Caja Castilla-La Mancha conocido como **Premio de Novela His-**

**tórica Alfonso X el Sabio** obtenido en su octava edición por Julio Murillo Llerda con su obra *Shangri-la: La cruz bajo la Antártida* obra definida por el autor como "Un thriller histórico basado en el misterio, la intriga y en hechos no esclarecidos en su día". Finalista de este premio fue Edmundo Díaz Conde con *El Veneno de Napoleón*. Dicho premio fue otorgado en las convocatorias anteriores a Jorge Molist con su obra *La Reina Oculta* y a Cesar Vidal por *El Fuego del Cielo*.

No podemos olvidar el **Premio Fernando Lara** de novela convocado por la Fundación Jose Manuel Lara y la Editorial Planeta que se viene otorgando desde 1996, concedido este año a Emilio Calderón por su obra *El Judío de Shangai* basada en la resistencia ante la ocupación nazi de la II Guerra Mundial. En 2007 este prestigioso premio fue otorgado a Jesús Sánchez Adalid por su obra *El Alma de la ciudad* ambientada en la Edad Media.





Entre los autores actuales de este género destacaríamos la obra de Julia Navarro que ha cautivado a dos millones de lectores situándose entre los autores de best seller en español con sus tres últimas obras: *La sangre de los inocentes*, *La Biblia de barro* y *La hermandad de la Sabana Santa*.

Este año el gran éxito de ventas ha sido sin duda la obra de Eduardo Mendoza titulada *El asombroso viaje de Pomponio Flato*, cruce de novela histórica, policíaca y cómica ambientada en la Palestina del siglo I.

Las últimas novedades publicadas de novelas histórica en gran medida autobiográfica son:

*Romance de Leonardo* de Dimitri Merezhkovski, es sin duda el relato más completo e intenso de la vida de este hombre excepcional.

*Pericles el ateniense* escrita por Rex Warner, Pericles ha pasado a la historia como uno de los artífices de la democratización de Atenas y la hegemonía de la ciudad sobre otras poblaciones griegas hasta entonces independientes.

*Napoleón la novela* autor Max Gallo, esta novela nos narra la fabulosa vida de Napoleón Bonaparte, el héroe surgido de la Revolución Francesa.

*La sombra del templario* cuya autora es Nuria Masot.

Recogemos una pequeña muestra de las novedades que han aparecido a lo largo de este mes o están a punto de hacerlo:

***El valle de los caballos* autor Jean Mari Auel.**

***Motín en la Bounty* autor John Boyne**

***La espada del Rey* autora Cristina Amor**

***Iacobus* autora Matilde Asensi**

***La llave maestra* autor Agustín Sanchez Vidal**

***Operación Valkiria* autor Jesús Hernández**

***El enigma Stradivarius* autor Carlo Scirocchi**

***La traición* autora Kathleen O Neal Gear**

***Londón* autor Edwar Rutherford**

***El navio del Rey* autor Richar Woodman**

***Socrates* autor Benigno Morilla**

***La corona del mundo* autor Peter Berling**



## CONVOCATORIA PREMIOS

### CONVOCADAS LAS BASES DEL PREMIO BIBLIOTECA BREVE

La editorial Seix Barral ha publicado los requisitos imprescindibles para poder optar a una nueva edición del Premio Biblioteca Breve. La cuantía del premio será de 30000 euros para el ganador y la publicación por parte de Seix Barral de la obra. El plazo para la recepción de originales termina el 30 de octubre de 2008.

### I PREMIO LA “LA BRÚJULA” DE NARRATIVA DE VALORES

La editorial San Pablo, en colaboración con el Banco Santander convoca el I Premio “La Brújula” de narrativa infantil-juvenil de valores. Con este premio, San Pablo busca seguir apostando por la literatura infantil y juvenil y ayudar a que los niños adquieran el hábito lector, estimular su imaginación y fomentar la creatividad. El plazo de adquisición de originales finaliza el 1 de octubre de 2008 y el ganador recibirá una dotación económica de 15000 euros y la publicación de su obra.

### MICRORRELATOS EN HORA BACO

Literatura y vino vuelven a confluír de la mano de Bodegas y Vviñedos Martín Berdugo, con la segunda convocatoria del Concurso de Micro-relato. El relato ganador lucirá en la contraetiqueta de 60000 botellas y los tres finalistas disfrutarán de un fin de semana enoturístico en la Ribera del Duero. El reto planteado a los participantes de esta segunda edición es describir en un máximo de 60 palabras la idea de la felicidad. El plazo de recepción de originales finalizará el 30 de octubre.

### I PREMIO DE POESÍA FUNDACIÓN ECOEM

Podrán concurrir poetas de cualquier edad o nacionalidad. El ganador recibirá en metálico un premio de 500 euros y la publicación de su obra, así como un grabado original de los artistas Raquel Maireles y Gonzalo Conradi. El 15 de octubre finaliza el plazo de recepción de originales. EN esta convocatoria estarán excluidos aquellos participantes que utilicen seudónimo y el fallo del jurado tendrá lugar en el mes de diciembre de 2008.

### PREMIO DE NOVELA Y POESÍA EN EL PAÍS VASCO

Con el objetivo de fomentar la creación y difusión literarias, Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián convoca los XXXIX Premios literarios Kutxa Ciudad de Irún, correspondientes al año 2009 y ha hecho públicas las bases para participar. El certament está abierto a la participación de escritores en lengua vasca o castellana y el plazo de admisión de las obras se cerrará el 15 de octubre de 2008. Los premios se convocan cada año en las siguientes especialidades: poesía en castellano y en euskera y también novela en los dos idiomas.

## LOS GIRASOLES CIEGOS

Durante este mes estamos asistiendo a la difusión publicitaria de la película titulada **Los girasoles ciegos** dirigida por **José Luis Cuerva** cuyo guión esta basada en la obra de **Alberto Méndez** que publico la editorial Anagrama en enero de 2004.

Su autor Alberto Méndez, tenía 63 años cuando ve publicada esta primera obra y muere once meses después sin apenas saborear el éxito. La buena críticas que la novela recibe terminan por convertirlo en un libro de referencia obligada, baste decir que a fecha de hoy va por la octava edición

El libro ha conseguido diversos premios en primer lugar el **Setenil de Relato** y posteriormente los importantes **Premios de la Crítica y Nacional de Narrativa**. Casi dos años después de su publicación, el libro aún se sigue considerando una de las obras más importantes publicadas en los últimos tiempos.

### ¿Pero quién fue Alberto Méndez y qué es *Los girasoles Ciegos*?

Alberto Méndez Borra nació en Roma en 1941, hombre de izquierdas en su lucha contra el franquismo crea, entre otras la editorial política “ Ciencia Nueva” asimismo llega a ser un alto ejecutivo de la editorial Montero y se dedica a labores de guionista y traductor.

Últimamente la narrativa se ve inundada de textos referentes a la Guerra Civil Española. Pero libros como este nos ofrecen unas lecturas fascinantes que lejos de soliviantar sensibilidades, vienen a poner de manifiesto que es necesario conocer la historia para entender el presente y proyectar el futuro. Los girasoles ciegos es un libro de cuentos articulado a lo largo de cuatro historias- cuatro derrotas, dice el autor – que transcurren entre el período quizá más duro de la posguerra, que va desde 1936 a 1942 y que siendo totalmente independientes están hábilmente entrelazadas entre sí. Sus personajes son seres vencidos, seres que se encuentran en un camino sin retorno.

El primer relato, o primera derrota, nos habla del capitán Alegría. Oficial del ejército fascista; quien se rinde a los republicanos cuando las tropas golpistas están entrando en Madrid, su entrega le acallará la mala conciencia de haber sido miembro de un ejército que, para vencer, ha tenido que cometer tantas atrocidades y crímenes como dice Ramón Pedregal a propósito de una reseña sobre el libro” El capitán Alegría es un Bartleby que cuestiona la norma de aquellos con los que vive y no puede abandonar su visión de lo que ocurre”.

La segunda derrota, quizá el relato más logrado y sobrecogedor de los cuatro , nos cuenta el breve periplo de un joven poeta que huye de los vencedores hacia las montañas asturianas en compañía de su mujer embarazada. En medio de la soledad y del frío la muchacha da a luz a un niño y muere tras el parto. A través de un diario íntimo, donde la adolescente deja escrito su miedo, se nos va poniendo en antecedentes de la vana lucha que emprende el joven padre para salvar la vida de su hijo.

El tercer relato, gira alrededor del soldado republicano Juan Serna. Cuando el presidente del tribunal que debe juzgarle y su mujer se enteran de que el soldado enemigo conoció y vio morir a su hijo le conminan a que hable sobre ese hijo. Intentando convertir al joven traidor en el héroe que quieren los padres.

La historia, o la cuarta derrota, que cierra el libro transcurre en la opresiva vida cotidiana del nuevo régimen. En ella se habla de Ricardo. Un “topo” al que toda la familia protege entre miedo y silencio. Desde el armario en el que vive encerrado contempla impotente y horrorizado el acoso libinidoso que sufre su mujer por parte de un diácono. El final es dramático y desolador.

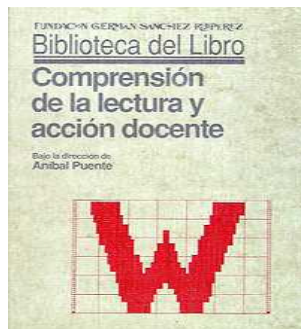
Alberto Méndez nos ha dejado con su única obra no sólo un extraordinario ejemplo de composición literaria sino-y a pesar, de la crudeza de todas las situaciones- una continua muestra de sensibilidad, que puede conmover a todo tipo de lectores. Sencilla, realista y a la vez cargada de simbolismo, Los girasoles ciegos es una obra sobre la memoria .

## INFANTIL

## NOVEDADES



Animación a la lectura



Comprensión de la lectura y acción docente



Jugar con cuentos: itinerario de animación a la lectura



Cómo motivar a tu hijo en el colegio



Cuentos Motores



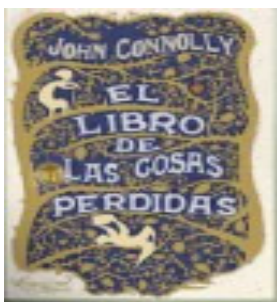
Alimentación sana



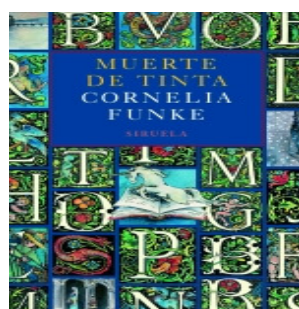
Higiene personal



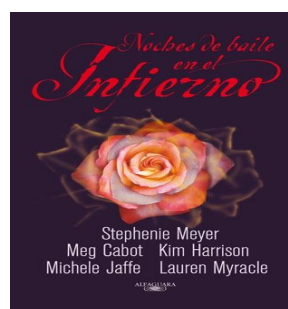
El gran libro de la gramática



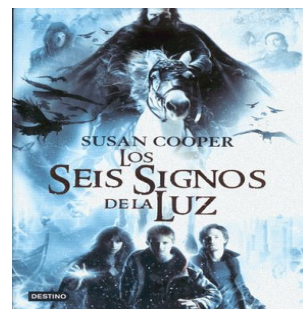
El libro de las cosas perdidas



Muerte de Tinta



Noches de baile en el infierno



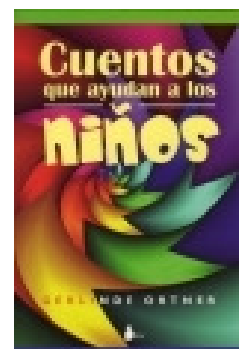
Los seis signos de la luz

## Gerlinde Ortner CUENTOS QUE AYUDAN A LOS NIÑOS.

A través de varios cuentos la autora plantea como resolver muchos de los conflictivos que le surgen a muchos padres o educadores con los niños: como aprender a motivarlos; como resolver el problema de que no quieran irse a la cama; cuando el niño tiene pesadillas; el miedo a los perros; al dentista; si el niño es remolón, desordenado, mentiroso, desobediente; si dice palabrotas; si se muerde las uñas; si padece enuresis nocturna; tartamudea; no quiere comer; si

no quiere ir al colegio; si molesta en la clase; si es objeto de burlas o tiende a la agresividad; inculcar al niño la conciencia medioambiental; si se ve confrontado con la muerte.

A través de los cuentos que se plantean a lo largo del libro el autor pretende que el inconsciente del niño asimile de una manera natural las muchísimas posibilidades y pautas que tiene a la hora de enfrentarse a muchas situaciones difíciles y sepa solucionarlas.



**INFANTIL**

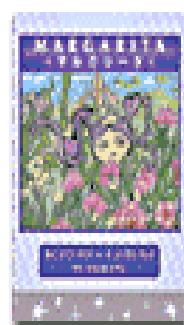
**NOVEDADES**



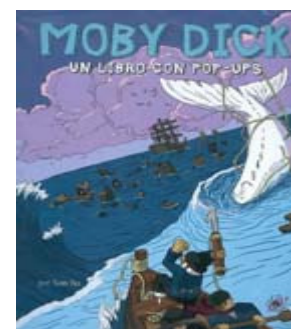
**Los cinco narradores de Bagdad**



**Ilusiones ópticas con el gran Bubidini**



**Margarita**



**Moby Dick**



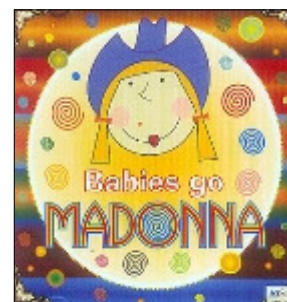
**La Sirenita 2 DVD**



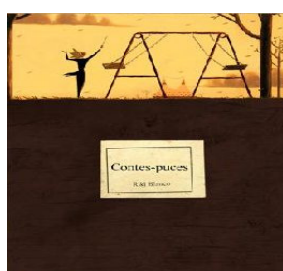
**Hermano Oso 2 DVD**



**Caminando entre Dinosaurios CDR**



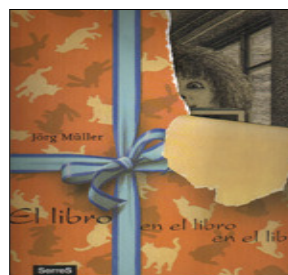
**Babies go Madonna CD**



**Cuentos pulga**



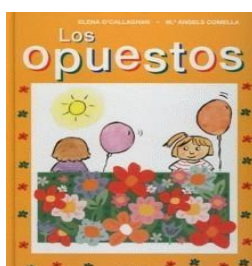
**El bibliobús mágico**



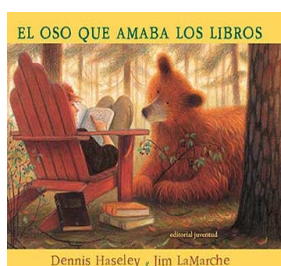
**El libro en el libro en el libro**



**Oliver Button es una nena**



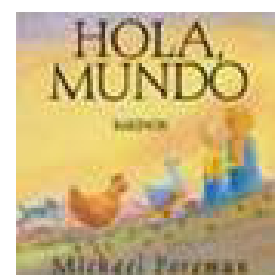
**Los opuestos**



**El oso que amaba los libros**



**Flora, cantante de ópera**



**Hola, mundo**

## ADULTOS

## NOVEDADES



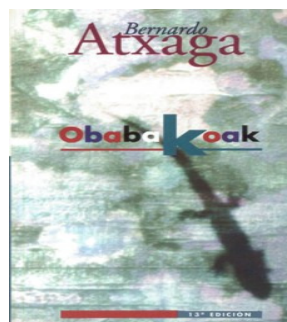
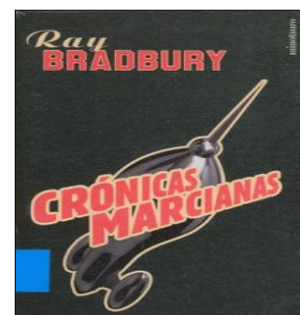
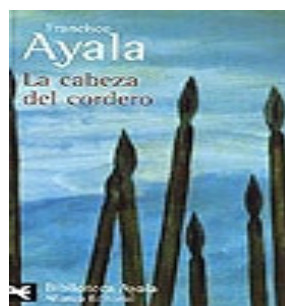
CHEJOV, Antón

Nueve cuentos sin final feliz



Lord Dunsany

Carcasona y otros cuentos

ATXAGA, Bernardo  
ObabakoakBRADBURY, Ray  
Crónicas MarcianasFAULKS, Sebastián  
La esencia del malAYALA, Francisco  
La cabeza del corderoBENEDETTI, Mario  
La TreguaBARREIRO LÓPEZ, Ramón  
Ocio DigitalBOU, Louis  
Street artATTALI, Jacques  
Diccionario del Siglo XXIEl laberinto del fauno  
(DVD)

Papillon (DVD)

**Matilde Asensi**  
**Tierra Firme**

En 1598 salía, desde Sevilla, la flota española Los Galeones rumbo al Caribe, América, lo que se acababa de denominar como el Nuevo Mundo. En ella viajará Catalina Solís, una niña de 16 años, que tras ser abordada la flota por piratas sobrevivirá en una isla desierta. Allí la encontrará un Hidalgo Español, Esteban Nevarés, un comerciante que recorre los mares.

Son las aventuras y desventuras que sufrirá Catalina Solís en las Colonias de Tierra Firme, el Nuevo Mundo. Intrigas y avatares de los nuevos comerciantes instalados en las nuevas colonias.

Una historia llena de aventuras donde nadie es lo que parece. Otra visión de los piratas del Caribe a finales del siglo XVI y principios del XVII.



## NOTICIAS / CULTURA

### Patricio Pron y Arturo Tondero ganan los premios de Novela y Poesía de Jaén

El pasado 19 de septiembre, en la ciudad de Jaén, se hizo público el fallo de los Premios Literarios Jaén de 2008. El certamen alcanza su vigésimo cuarta edición en esta iniciativa de apoyo a la creación literaria que convoca anualmente Obra Social CajaGRANADA.

El Premio de Novela ha correspondido a la obra *El comienzo de la Primavera* cuyo autor es Patricio Pron (Rosario, Argentina, 1975). Respecto del trabajo premiado, el jurado ha asegurado que se trata de una novela de calidad excepcional, por la ambición formal de la obra y por la complejidad moral de la historia.

Según anticipa el fallo, otorgado por unanimidad, el trabajo premiado utiliza muy hábilmente los recursos propios de la novela de intriga, indagando con valentía en las sombras de la historia de Alemania en el siglo XX. Su autor es licenciado en Comunicación Social y ejerce

como periodista independiente desde 1992, colaborando con diversos medios gráficos argentinos, siendo en la actualidad colaborador de varios medios culturales de Uruguay, México, Argentina y España.

El premio correspondiente al género de Poesía ha recaído en la obra titulada *'Cosas que apenas pasan'* de Arturo Tondero (Albacete, 1961). El jurado de esta modalidad ha destacado de la obra su elegante sobriedad discursiva que aúna ironía y distanciamiento crítico sobre lo cotidiano, con poemas que indagan la visión más profunda e inevitable de la realidad. Arturo Tondero es también licenciado en Periodismo, ejerciendo la profesión en diversos medios, entre ellos el diario *La Verdad* y la revista cultural *La siesta del Lobo* de la que es codirector. Además estudió teatro, aunque su creación literaria es sobre todo poética, don-

de ha publicado varios trabajos y antologías.

La dotación global del certamen es de 39.000 euros, 24.000 euros para el Premio de Novela, y 15.000 euros para la modalidad de Poesía. Esta última modalidad ha visto incrementada la dotación económica en 3.000 € respecto del año anterior.

Este año se han presentado un total de 597 obras, 279 novelas y 318 de poesía. La proclamación de las obras ganadoras se ha realizado en rueda de prensa, actuando como portavoces los presidentes de los jurados en cada categoría, y con la presencia de Diego Oliva Rodríguez.

FUENTE: [www.ideal.es](http://www.ideal.es)

### Gala presenta en Venecia "Los papeles del agua"

Con la sabiduría que da el tiempo, Antonio Gala considera que el gran éxito en la vida es el amor, "que lo redime todo". Y ahora, a sus 78 años, ha escrito su libro "más personal", *"Los papeles de agua"*, mezcla de ensayo y novela con Deyanira Alarcón, su alter ego, y Venecia como ejes. Por eso este hijo adoptivo de Córdoba, nacido en Brazatortas, Ciudad Real, ha querido viajar estos días a la ciudad de los canales para presentar *"Los papeles de agua"*, editado por Planeta. Su libro "más feminista", porque según explica, "las mujeres son más interesantes. Son los seres

más humanos, más completos y más generosos del planeta".

Dicharachero, hablador y lleno de humor -hace unas imitaciones de Borges que ya quisieran muchos cómicos-, Gala se siente en un buen momento para hablar de su libro, casi 500 páginas, en las que no sólo habla del amor y el sexo, sino que hace una crítica del mercado editorial, la publicidad, los grupos de poder y la mafia, un asunto éste que dice le ha interesado siempre.

Así, esta novela narra la experiencia de

Deyanira Alarcón, una escritora de éxito, de 40 años, guapa y en crisis, con una vida que le ha fallado.

Por ello, se embarca en un crucero para luego quedarse en Venecia, una ciudad que al principio le parece hostil pero que luego la devolverá la vida a borbotones, aunque con todo su precio.

Y junto a esta Deyanira, que en realidad se llama Asunción Moreno y es hija de una guardia civil, la otra gran protagonista será Venecia.

FUENTE: [www.laopinion.es](http://www.laopinion.es)



## NOTICIAS / BIBLIOTECAS

### Biblioteca pionera en Vallecas

Vallecas estrena una nueva biblioteca que se distingue de las demás en que busca libros por radio frecuencia. Esta biblioteca de última generación, cuyo nombre es Luis Martín-Santos, es la primera de la Comunidad y una de las pocas de España donde se puede identificar, localizar y prestar los libros mediante un sistema de radiofrecuencia.

A la inauguración del nuevo centro, que abrió sus puertas al público hace mes y medio, han asistido la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre; el consejero de Cultura y Turismo,

Santiago Fisas, y Luis Martín-Santos, hijo del famoso escritor que da nombre a la biblioteca.

La familia del autor de la conocida novela 'Tiempo de silencio', que llegó a dirigir el hospital psiquiátrico de San Sebastián, ha cedido su tesis doctoral para que forme parte de los fondos de la nueva biblioteca, que almacena unos 50.000 volúmenes en sus 3.700 metros cuadrados de superficie.

El nuevo edificio está situado en pleno corazón del Distrito de Villa de Vallecas dentro de "una manzana entera dedicada

a la cultura", donde comparte espacio con el Centro Cultural Pilar Miró, inaugurado en octubre de 2005.

#### 'Bebeteca' y literatura infantil

Pero no sólo se pueden adquirir libros en esta biblioteca, sino que también se puede utilizar lo que se ha llamado la 'bebeteca', equipada con libros y vídeos para niños que aún no saben leer; la sala infantil-juvenil, que cuenta con más de 13.000 títulos o los 42 puestos fijos de acceso a internet.

FUENTE: [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es)

### Las bibliotecas públicas en España. Dinámicas 2001-2005

El lunes 22 de septiembre se presentó en la sala de prensa del Ministerio de Cultura el libro 'Las bibliotecas públicas en España. Dinámicas 2001-2005' producto de la colaboración entre la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y el Ministerio de Cultura. El acto fue presidido por el ministro de Cultura Cesar Antonio Molina, acompañado por el presidente de

CEDRO Juan Moyá y el director general de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez Antonio Basanta, que sintetizó el contenido de la obra en una exposición. Este estudio que analiza la realidad bibliotecaria en España en el primer lustro del siglo XXI, cuenta con una versión electrónica disponible en la web '[bibliotecaspublicas.info](http://bibliotecaspublicas.info)' que complementa

ta a la versión impresa e incluye anexos dedicados a la normativa bibliotecaria española, a los servicios centrales y a las Comunidades Autónomas.

FUENTE:  
[www.bibliotecaspublicas.info](http://www.bibliotecaspublicas.info)

#### Edición y redacción.

Sergio Cano España  
José Carlos Estirado León  
Paula García Gavilán  
Jesús Herraiz Murie  
Sonia Martínez Bueno  
Emilia Medina Bueno  
Olga Muñoz Navarro  
Guadalupe Vázquez Corrales



**BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL**  
Centro Cultural Aguirre  
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA  
telf. 969 240 403 / [biblioteca@cuenca.es](mailto:biblioteca@cuenca.es)

**B.M. FUENTE DEL ORO**  
Pza. Reina Sofía, s/n  
16003 - Cuenca

**B.M. VILLA-ROMÁN**  
CIP Hermanos Valdés, Avda.  
del Mediterráneo, s/n



La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca está gestionada por la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca", Paseo del Huécar s/n.  
TEL 969 23 27 97