

Entre líneas

Boletín informativo de la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca

NÚMERO 9

MAYO — 2007

17 de mayo: Día de Internet

El 17 de mayo se celebra el día de Internet a nivel mundial. El objetivo de esta celebración es difundir y promover el uso de la Red a todo el mundo, consiguiendo que Internet sea más accesible y conocida por todos.

Esta celebración tiene su primer antecedente en la celebración del Día Mundial de las Telecomunicaciones, una efeméride centrada en esta profesión y sus profesionales, posteriormente en la década de los 90 en Estados Unidos celebraron el "Internet Day" con el objetivo concreto de dedicar una jornada festiva a cablear las escuelas.

A mediados de los años 90 surge en Francia "La fête de l'internet", acontecimiento que se sigue celebrando anualmente a mediados de marzo de cada año y centrado en los países francófonos.

La Unión Europea instauró en el año 2004 el "Safer Internet Day" con el objetivo de dar a conocer como hacer una Internet más segura y confiable. Esta acción soportada por varios países de la UE repitió su realización en el año 2005.

La iniciativa del Día de Internet surge, en España, en el año 2004, a partir de una propuesta de la Asociación de Usuarios de Internet (AUI), a la que se sumaron diferentes organizaciones, teniendo su primera celebración del Día de Internet fue el 25 de octubre de 2005 con notable éxito de participación.

Posteriormente, en noviembre de ese mismo año, se celebró en Túnez la II Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información donde se acordó el día 17 de mayo como fecha definitiva para

posteriores celebraciones del Día de Internet.

Desde entonces, cada año se viene celebrando este acontecimiento, bajo el auspicio de las Naciones Unidas y cuyo coordinador a nivel Internacional es la AUI, Asociación española sin ánimo de lucro constituida en Madrid el 5 de julio de 1995.

Hay diversas formas de participar

Sociedad de la Información, fomentar la accesibilidad en la red, estimular la participación abierta de personas e instituciones y contribuir a la difusión de la efeméride.

La organización del día de Internet se apoya en cuatro pilares fundamentales: una Asociación de Usuarios de Internet como Oficina Técnica que coordina y planifica; un Comité de Impulso donde se integran los agentes sociales más relevantes (Administraciones, asociaciones, federaciones, universidades, colegios, sindicatos, partidos políticos...); los Promotores, que desarrollan eventos y actividades con motivo del Día de Internet; y, finalmente, los Comunicadores que contribuyen a su difusión.

Todos comparten un espacio en la Sociedad de la Información, lo que permite tener una idea global del proyecto y, al mismo tiempo, una visión personalizada en función de criterios diferente.

Nuestra Comunidad Autónoma se suma a la celebración del día de Internet otorgando los premios ese mismo día a las mejores páginas web cuyo contenido esté relacionado con Castilla - La Mancha.

Dichos premios están organizados por la Dirección General para la Sociedad de la Información y las Telecomunicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha, con la colaboración de la Fundación Insula Barataria y con el patrocinio de Caja Castilla - La Mancha. El título propuesto para los premios de este año es "Castilla - La Mancha en la red 2007".



y contribuir. La participación es totalmente gratuita, y son los promotores quienes se encargan de proponer eventos y actividades para ese día. Es posible registrarse en la web: www.diadeinternet.org.

Todos los materiales desarrollados con motivo del "diadeinternet" y con independencia de quien los desarrolle podrán ser utilizados de forma libre y gratuita siempre que contribuyan a difundir, impulsar y apoyar la iniciativa diadeinternet. Ese día se hace entrega de los premios del diadeinternet, cuya finalidad es reconocer el esfuerzo de personas e instituciones para incorporar a los ciudadanos a la



CONTENIDO:

- 17 de Mayo: Día de Internet.....pág. 1
- 23 de abril, Día del Libro.....pág. 2
- Miguel de Cervantes.....pág. 2
- V Feria Regional del Libro.....pág. 3
- Un Modesto "Pueblo-libro" pag.3
- Recomendaciones Infantil...pág. 4 y 5
- Recomendaciones Adultos.....pág. 6
- Noticias / Cultura.....pág. 7
- Noticias / Bibliotecas.....pág. 8

23 de abril, Día Internacional del Libro

El 23 de abril se celebra el día internacional del libro y de los derechos de autor (copyright). Se eligió este día para conmemorar a los libros, fomentar la cultura y proteger el derecho de autor.

Es un 23 de abril pero de 1616 cuando mueren tres grandes escritores de la literatura universal, Miguel de Cervantes, William Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega, escritor e historiador peruano. También en un 23 de abril nacieron – o murieron – otros escritores eminentes como Maurice Druon, K. Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla o Manuel Mejía Vallejo. Por este motivo, esta fecha tan simbólica para la literatura universal.

La propuesta de esta celebración fue presentada por la Unión Internacional de Editores a la UNESCO. En París, en 1995, la Conferencia general de UNESCO aprobó el 23 de abril como el "Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor".

En España el día del libro se celebra por primera vez el 7 de octubre de 1926,

para conmemorar el nacimiento de Cervantes. En ese día se entregan el premio Cervantes, que es el Premio Nacional de Literatura. En Cataluña, es tradición regalar una rosa a las mujeres mientras que ellas regalan un libro a los hombres.

Ese día se dan cita multitud de actos y conmemoraciones, entre ellos en nuestro país se lleva a cabo la lectura continuada de *El Quijote* en varios lugares entre ellos nuestro centro, la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca, participa leyendo la citada obra de nuestra literatura. A dicha lectura se apuntaron numerosas personalidades y asociaciones de la vida pública conque se no quisieron perderse este evento. El índice de participación fue algo menor que el de otros años. A todos los asistentes se le entregaba un diploma por haber leído y además a los adultos se les regalaba un libro de poesía de Fray Luis de León y a los niños un juego de bolígrafos y otros detalles.

Al terminar la lectura aquellos que quisie-



ron pudieron escribir, dibujar... algo en nuestro álbum anual del 23 de abril.

Pero no solo se lee la obra maestra de Cervantes en nuestro país, por ejemplo el Instituto Cervantes en Roma pretende realizar la lectura bilingüe del *Quijote* desde el sábado 21 hasta el lunes 23 de abril.

Miguel de Cervantes Saavedra

Escritor español del Siglo de Oro, considerado la máxima figura de la literatura española. Escritor universalmente conocido por su obra "*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*", que muchos críticos consideran una de las mejores obras de la literatura universal.

Nació en Alcalá de Henares (Madrid) en 1547, era el cuarto hijo del cirujano Rodrigo de Cervantes y de Leonor de Cortinas. Hacia 1551 su familia se trasladó a Valladolid donde por aquel entonces estaba afincada la Corte del rey de España, Felipe II. En 1566 la corte se traslada a Madrid por lo que la familia Cervantes también se traslada a Madrid. Poco sabemos de los estudios de Cervantes, pero se cree que estudió con los jesuitas ya que parece que Juan López de Hoyos fue profesor suyo. En 1569 Cervantes publica sus primeros poemas, pero pronto se une a la compañía del capitán Diego de Urbina, del tercio de Miguel de Montcada.

El 7 de octubre de 1571 participó en la batalla de Lepanto, formando parte de la armada cristiana. De ahí procede el apodo de "*el manco de Lepanto*". La mano izquierda no le fue cortada, sino que se le anquilosó al perder el movimiento de la misma

cuando un trozo de plomo le seccionó un nervio. Aquellas heridas no debieron ser demasiado graves, pues tras seis meses de permanencia en un hospital de Messina Cervantes reanudó su vida militar en 1572. En 1575 cuando regresaba a España es apresado por unos piratas turcos y vendido en Argel como esclavo hasta 1580.

En 1585 publica su primera obra, "*La Galatea*", se trata de una novela pastoril, de la cual nunca hubo una segunda parte. Entre 1603 y 1606 vive en Valladolid y publica la primera parte del *Quijote*. Su fama de escritor se extiende desde el mismo momento de su publicación, las ediciones se sucedieron en aquel mismo siglo y no se han interrumpido. Con esta obra Cervantes trata de parodiar los libros de caballerías.

A partir de 1606 se instala de nuevo en Madrid y a partir de esa fecha publica el resto de sus obras: "*Novelas Ejemplares*" (1613), "*El viaje del Parnaso*" (1614), "*Ocho Comedias y ocho entremeses*" (1615) y "*la segunda parte del Quijote*" (1615). Un año antes, en 1614 aparece una edición apócrifa de la segunda parte del *Quijote* por alguien oculto bajo el seudónimo de Alonso Fernández de Avellaneda,

este es el llamado "*Quijote de Avellaneda*".

Un año después de su muerte aparece publicada su última novela, "*Los trabajos de Persiles y Sigismunda*".

La importancia literaria de Miguel de Cervantes se basa en su obra novelesca. No es solo el *Quijote* la obra que le ha dado fama, también otras novelas como el *Persiles* se cuentan entre las mejores obras de ficción novelesca de la literatura española.



V Feria Regional del Libro

Entre los días 23 al 29 de abril hemos disfrutado en Cuenca de la V Feria Regional del libro en el recinto ferial "La Hípica".

El objetivo fundamental ha sido fomentar el uso de la lectura y atraer a los ciudadanos a ella. El pregón inaugural corrió a cargo de **J. Manuel Caballero Bonald**, Premio Nacional de las letras españolas en el 2005.



Cada día han acudido a la feria escritores para impartir cursos, charlas narraciones orales, y para firmar ejemplares y de esta manera estar en contacto con sus lectores. Algunos de ellos son ya nombre consagrados en la literatura española como: **Rosa Montero**,

Juan Marsé, **Julia Navarro**, **Gustavo Martín Garzo**, **Laura Gallego**.

Estos encuentros han sido una iniciativa positiva tanto para autores como para escritores. También lo han sido todas las actividades llevadas a cabo con los niños que allí acudieron, sobre todo por las mañanas con los colegios. Ellos fueron los protagonistas de los cuentacuentos, sesiones de magia y de maquillaje junto con los diversos talleres infantiles.

Además del carácter lúdico de toda la feria también tuvo cabida en ella la formación y reflexión por parte de los profesionales. Con tal objetivo el miércoles 25 de abril se organizó la **I Jornada Regional de Reflexión sobre la Lectura, bajo el título "Castilla - La Mancha lee"**. El escritor vallisoletano, Gustavo Martín Garzo fue el encargado de inaugurar este encuentro al que asistieron alrededor de unas 120 personas entre bibliotecarios, profesores, animadores a la lectura, etc.

La conferencia dejó encantados a los asistentes, el autor fue desgranado lo que para él supone la lectura y la literatura, recordándonos que la lectura es alegría y que leer es algo gozoso, que

nos debemos situar ante los libros como un territorio nuevo sin explorar y que la lectura tiene que ver con el deber ser, que hace al ser humano más completo y capaz de decidir por sí mismo.

Después, se expusieron once experiencias de animación a la lectura llevadas a cabo en centros educativos de la región y la jornada culminó con la lectura del manifiesto por la Lectura.

El domingo 29 de abril, la Biblioteca Municipal de Cuenca entregó los premios del certamen **"Dibuja tu personaje"**. Los ganadores fueron Andrea Castillo Sepúlveda para la categoría de hasta 8 años y Sergio Sánchez Hernández, para la categoría de 9 a 12 años.

A la feria por las mañanas numerosos grupos de colegios, los cuales visitaban la feria, participaban en los cuentacuentos, sesiones de maquillaje, disfraces y magia.

No solo se celebraron cuenta cuentos infantiles, por las noches, a partir de las 22:30 se organizaron narraciones orales destinadas a adultos.

Además de todas estas actividades en la feria también hubo exposiciones, como la que coordinaron Miguel Jiménez Monteserín y Jesús Carrascosa, llamada **"Arquitectura del Renacimiento en Castilla - La Mancha"**.

Concluye la Feria Regional con más de 40.000 visitantes, una cifra que supera la de años anteriores.



V
de
ci-

Un modesto "Pueblo-Libro"

En los tiempos que corren, y que probablemente corran en el futuro, donde la economía y el dinero marcan las pautas de comportamiento y el camino a seguir, hablar de cultura es casi como hablar de los documentales de la 2: todo el mundo los conoce pero nadie los ve. Sin embargo, no debemos tirar la toalla. Ni el canon por el préstamo de libros ni los bajos niveles de lectura pueden desanimarnos a los que vivimos en este mundo o a los que disfrutamos de él. Muy al contrario, deben convertirse en un reto y en una meta a alcanzar. Por eso, cuando leemos en el periódico noticias como la de la creación de la "Asociación Amigos del Pueblo-Libro Albalate de las Nogueras" uno se sorprende, se admira y siente que, pasito a pasito, "se hace camino al andar".

La idea no sólo es potenciar una zona deprimida de Cuenca y lograr atraer hacia ella un determinado número de turistas (al tiempo que se evita la emigración), sino hacerlo a través de la cultura, de los libros. La asociación tiene como fin organizar diversas actividades entre las que destacan exposiciones, confe-

rencias, publicaciones o instalación de librerías en el mencionado municipio.

Probablemente esta iniciativa no alcance, de momento, la importancia o difusión que tienen otras ciudades-libro, como es el caso de la belga Redu o la galesa Hay-on-Wye, ambas coordinadas por la *Internacional Organisation of Book Towns*. Pero creo que eso tampoco es obstáculo para que todos deseemos el mayor éxito del mundo a este pueblo que ha apostado por los libros como una forma de plantar cara al futuro, dominado por intereses más materialistas.

Es una respuesta creativa a un problema real, digna de ser apoyada y ¿por qué no?, imitada por todos aquellos que confiamos en la cultura y en el poder de los libros. Ahora sólo queda que la acogida entre el público sea buena y que se empiecen a descubrir otras formas de hacer turismo. Quizás así seamos capaces de transmitir a nuestros hijos un poco más de serenidad, sosiego, ideas positivas y, sobre todo, inteligencia. ¡Buena suerte!

INFANTIL

NOVEDADES



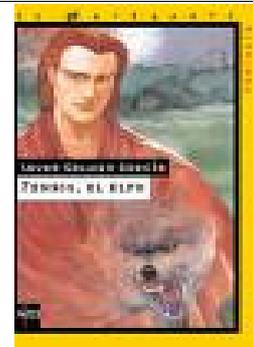
El Astrólogo y la hechicera



Abra cadabra...



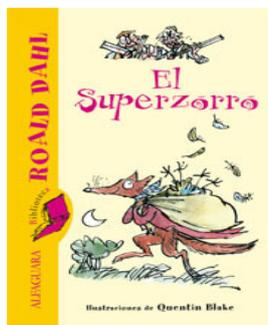
La historia Interminable



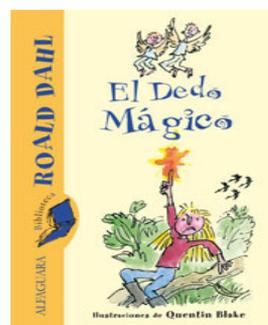
Fernis el Elfo



El pequeño vampiro



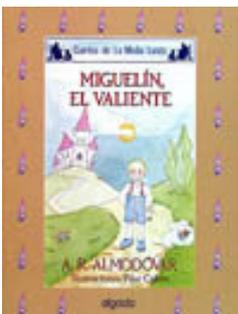
El Superzorro



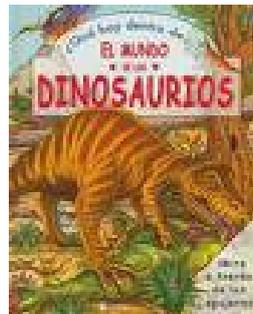
El dedo mágico



El bello durmiente



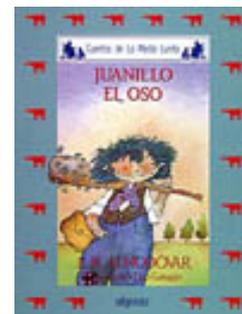
Miguelin, el valiente



Mundo de los dinosaurios



La olla de miel



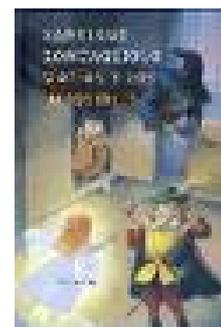
Ruanillo el oso

Matías y los Imposibles

Santiago Roncagliolo

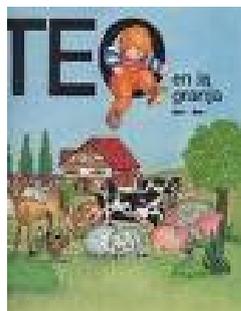
Matías no es precisamente el chico más popular del aula: es feíto, no juega al fútbol, es muy tímido y no tiene padres. La cosa empeora cuando muere su abuelo. Afortunadamente, unos inesperados amigos vendrán en su ayuda: el príncipe Guillermo, el hada Luz, y el brujo Gorgon, los personajes del cuento que su abuelo siempre le contaba y que desde su desaparición

se han quedado sin trabajo. Es verdad que ellos tampoco son perfectos. Más bien son un poco torpes y no entienden el mundo de las cosas reales. Pero se harán amigos de Matías y con él vivirán las más disparatadas aventuras, escapan de los más terribles peligros y, sobre todo, traspasarán la tenue frontera entre realidad y fantasía.

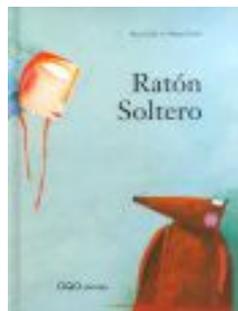


INFANTIL

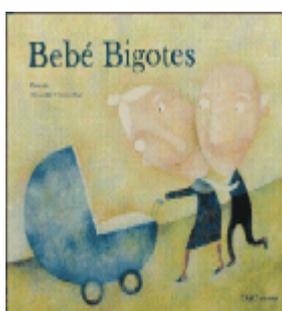
NOVEDADES



Teo en la granja



Ratón soltero



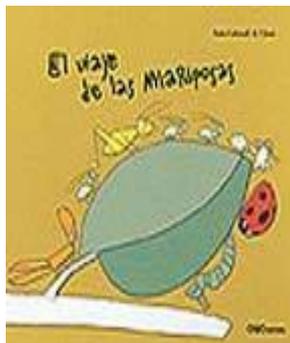
Bebé bigotes



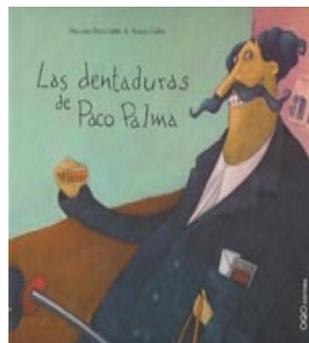
Bola de manteca



El tragaldabas



El viaje de las mariposas



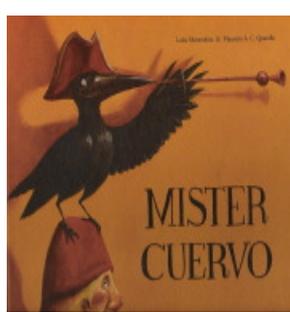
Las dentaduras de Paco



Azúcar y sal



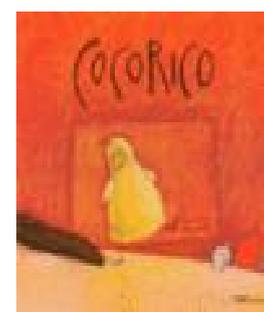
¡Sígueme!



Mister cuervo



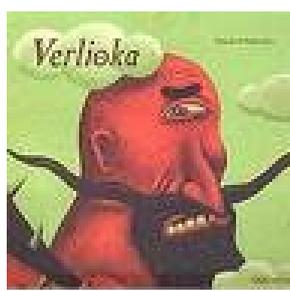
Piedra palo y paja



Cocorico



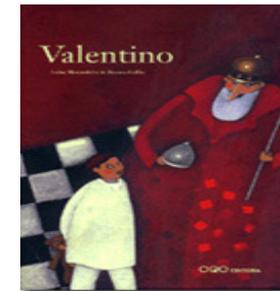
El secreto del rey Curro



Verlioka



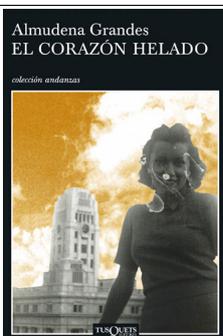
Corre corre calabaza



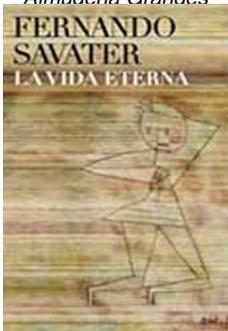
Valentino

ADULTOS

NOVEDADES



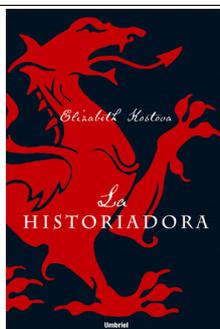
EL CORAZÓN HELADO
Almudena Grandes



LA VIDA ETERNA
Fernando Savater



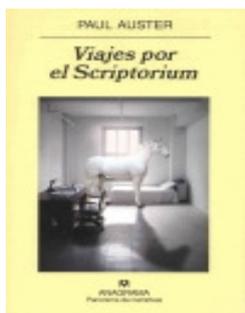
EL SÉPTIMO VELO
Juan Manuel de Prada



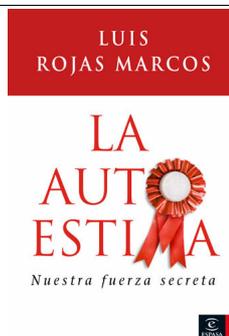
LA HISTORIADORA
Elisabeth Kostova



EL SIGLO DE CHINA
Ramón Tamames



VIAJES POR EL SCRIPTORIUM
Paul Auster



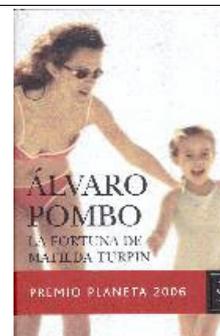
LA AUTOESTIMA
Luis Rojas Marcos



LAS PEQUEÑAS MEMORIAS
José Saramago



CIEN AÑOS DE SOLEDAD
Gabriel García Márquez



LA FORTUNA DE MATILDA TURPIN
con

Ian Gibson
Cuatro poetas en guerra

Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez,
Federico García Lorca, Miguel Hernández

Epistolario. Un estudio introductorio sobre la realidad y la causa republicana de Machado, los poemas y otros poemas de la España del siglo XX, reproducidos con la autorización de la editorial, el fundamento en poesía y el testimonio en la historia.



CUATRO POETAS EN GUERRA
Ian Gibson

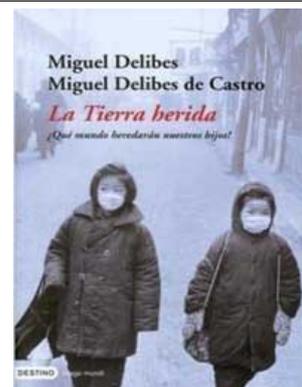


APRENDER A VIVIR
Luc Ferry

La tierra herida
Miguel Delibes

Miguel Delibes siempre ha estado vinculado a la naturaleza, a la tierra que conoce, bien como cazador, bien como curioso observador del mundo que le rodea y que refleja en obras como *La caza de la perdiz roja* o *La caza en España*. Su hijo, Miguel Delibes de Castro, es uno de los principales científicos españoles dedicados a las tareas de conservación del medio ambiente y la biodiversidad, como bien de-

muestra su presencia como asesor de la delegación española en la Cumbre de Río de 1992. Ambos comparten en este libro sus inquietudes acerca que los peligros que amenazan a la naturaleza a través de un diálogo ameno entre padre e hijo, en el que tratan, de forma sencilla, temas como el cambio climático, la extinción de especies, las consecuencias de estos cambios para el hombre, etc.



NOTICIAS / CULTURA

Fallece el escritor albaceteño Rodrigo Rubio, Premio Planeta en 1965.

El escritor de novelas, cuentos y ensayos Rodrigo Rubio Puertas, natural de Los Montalvos (Albacete), falleció hace unos días a los 76 años. Nacido en Los Montalvos, Albacete, en 1931, y de formación autodidacta, vivió en Francia desde 1950 a 1958. De regreso a España, residió en Madrid, donde se dedicó a la literatura, además de traducir obras del alemán, el búlgaro y el checo. De sus cuarenta obras publicadas, destacan las novelas "Un mundo a cuestas"

(1961); "Equipaje de amor para la tierra" (1965), por la que obtuvo el premio Planeta de ese año; "La espera" (1967); "La sotana" (1978); "El gramófono" (1974); "Álbum de postguerra" (1977); "Agonizante sol" (1976); "La silla de oro" (1978); "Cayetana de Goya" (1979); "Memoria de pecado" (1979) y "Banco de Niebla". Entre los cuentos figuran "Papeles amarillos en el arca" y, entre sus ensayos, "La deshumanización del campo"; "Minusválidos"; "Radiografía

de una sociedad promocionada"; "Francisco Lozano"; "Crónicas de andar y ver" y "Albacete, tierras y pueblos". Además del Premio Planeta, obtuvo los premios Gabriel Miró, en dos ocasiones; Ateneo de Valladolid; Selecciones de Lengua Española; Guipúzcoa; La Estafeta Literaria; Álvarez Quintero; Jauja; Novela y Cuentos; Graciano Atienza —de periodismo- y Castilla-La Mancha.

FUENTE: *La Tribuna de Cuenca*. Viernes 6 de Abril de 2007. Número 3.116

Libros para niños y jóvenes.

Como en años anteriores, la editorial SM ha editado el Anuario sobre el Libro Infantil y Juvenil. Esta aporta los datos más significativos desde el punto de vista estadístico, al tiempo que ofrece resúmenes elaborados por especialistas las tendencias en literatura infantil o el monográfico sobre la promoción de la lectura en la escuela. Otra importante fuente sobre libros infantiles es el Proyecto de Lectura para Centros Escolares (PLEC), iniciativa vinculada al portal SOL desde la que se ofrecen recursos educativos y obras literarias con los que trabajar en

los centros escolares. En cuanto a selecciones de libros para niños y jóvenes, algunos productos de interés accesibles en Internet son:

-Servicio de orientación de lectura infantil y juvenil (SOL) .

-Club Kiriko.

- Libros escogidos de Literatura Infantil (3-7 años), 2003-2004 y Libros escogidos de Literatura Infantil (8-11 años), 2004-2005 (en preparación el volumen 3).

- Cabaleiro, B. (et al.) La mejor colección: Composición, mantenimiento, selección y evaluación de los fondos en una

biblioteca escolar.

- Selección de libros y otros materiales para la biblioteca. Málaga: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, Delegación Provincial, 2002.
- González, Luis Daniel. Bienvenidos a la Fiesta. Diccionario-Guía de autores y obras de Literatura Infantil y Juvenil. Zaragoza: Dossat, 2006.
- Catálogo Libros infantiles y juveniles editados en España 1999-2005.

FUENTE:

www.bibliotecaspublicas.info

RBA lanza el mayor Premio Internacional de Novela Negra, dotado con 125.000 euros.

La editorial RBA fallará el próximo mes de septiembre la primera edición del Premio Internacional de Novela Negra, que, con 125.000 euros, es el galardón del género mejor dotado del mundo.

El director de RBA Libros, Joaquim Palau, ha justificado la creación del premio ante "la buena salud de la novela negra, hoy ya un fenómeno global", apoyado por una nueva generación de escritores en lengua inglesa, encabezada por Michael Connolly, Dennis Lehane, James Ellroy, Val McDermid o Ian Rankin, o como ha pasado en Francia, Italia y los países nórdicos".

Podrán optar al premio las novelas del género, escritas originariamente en cualquier lengua, pero presentadas en castellano o inglés.

El ganador —el premio no podrá ser declarado desierto— recibirá los 125.000 euros en concepto de pago a cuenta de derechos de autor, y RBA Libros se compromete, según Palau, a publicar la obra ganadora en un plazo máximo de seis meses después del fallo, que tendrá lugar el primer jueves de septiembre.

Palau ha anunciado que "el plazo de presentación de originales se cerrará el próximo 15 de junio, y en esa misma fecha se dará a conocer la compo-

sición del jurado internacional, cinco miembros con credibilidad dentro de la novela negra, que sean capaces de leer en castellano e inglés".

Con la creación de este galardón, España se convierte en el país con más premios de novela negra, pues ya existen el Ciudad de Carmona, sostenido por el ayuntamiento sevillano y la editorial cordobesa Almuzara, y L'H Confidencial, impulsado por el ayuntamiento de L'Hospitalet y la barcelonesa Roca Editorial.

FUENTE: www.elmundo.es

NOTICIAS / BIBLIOTECAS

La Biblioteca Municipal de Socuéllamos cumple 50 años.

La biblioteca municipal de Socuéllamos cumple 50 años, por este motivo desde el Ayuntamiento se han organizado una serie de actos conmemorativos que se desarrollarán hasta mediados de este mes, y en el que se incluyen cuentacuentos, teatro, conferencias, visitas guiadas y muchas otras actividades.

El alcalde de Socuéllamos Sebastián García, presentó los actos conme-

morativos del 50 aniversario de la biblioteca municipal, un espacio que según el primer edil se ha convertido en un referente para los ciudadanos de la localidad.

Los actos comenzarán con una conferencia sobre Gloria Fuertes en el centro de Arte Carmen Arias, y hasta el día 11 de mayo se sucederán diferentes actividades que pasan por cuentacuentos, teatro, visitas guiadas,

conferencias, y también la inauguración de un nuevo espacio como es la bebeteca, que estará orientada a niños de 0 a 4 años.

También se pondrá en marcha la campaña "Un niño, un libro", por la que todos los niños que lo deseen recibirán gratuitamente un libro.

FUENTE: www.radioazul.com

Pedro Cerrillo inauguró la biblioteca que lleva su nombre.

El CRA Zona Centro con cabecera en Villar de Olalla, dentro del Plan de Lectura que desarrolla de forma experimental la consejería de Educación, ha celebrado las Primeras Jornadas "Convivir y Leer", consistentes en realizar actividades entorno a la animación a la lectura desde distintas áreas educativas con los alumnos de las secciones del colegio, a fin de que se relacionen entre ellos, mediante actividades que les animen a leer.

Convivir y leer pretende desarrollar en los alumnos actitudes de respeto, solidaridad, compañerismo y convivencia a

través de actividades de animación a la lectura y la literatura infantil. Dentro de la jornada, D. Pedro Cerrillo Torremocha, junto con el Director del Centro de Profesores de Cuenca, Alejandro Dolz, inauguró la biblioteca escolar que llevará su nombre.

Pedro Cerrillo es Doctor en Filología Hispánica y Catedrático de Didáctica de la Lengua y Literatura en la Facultad de Educación y Humanidades de Cuenca (Universidad de Castilla-La Mancha) y hoy en día es Director del CEPLI (Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil),

con sede en Cuenca. También dirige el Master de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la UCLM. Ha publicado decenas de artículos en revistas nacionales e internacionales y ha participado en debates y conferencias por diversas universidades e instituciones. Es autor, entre otros, de "La voz de la memoria. Estudios sobre el Cancionero Popular Infantil" y de "Dónde está el niño que yo fui Versos para leer en la escuela".

En 1981 fue galardonado con el 2º Premio a la mejor labor crítica en los Premios Nacionales de Literatura Infantil del

Ministerio de Cultura.

En el acto, Pedro Cerrillo agradeció al equipo docente del Colegio Agrupado "Zona Centro" el haber denominado con su nombre a la biblioteca escolar y motivó a los alumnos en la lectura como un bien incuestionable de distracción y formación. Pedro Cerrillo se mostró muy agradecido durante el acto.

FUENTE: *El Día de Cuenca. Miércoles, 4 de abril de 2007. Año XXIV. N° 7.487*

Edición y redacción.

Sergio Cano España

Jesús Escudero Torralba

José Carlos Estirado León

Paula García Gavilán

Alejandra García Vázquez de Parga

Jesús Herraiz Murie

Sonia Martínez Bueno



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA
telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

B.M. FUENTE DEL ORO

Pza. Reina Sofía, s/n
16003 - Cuenca
Telf. 969 239 004

B.M. VILLA-ROMÁN

Avda. del Mediterráneo, 10
16004 - Cuenca
Telf. 969 234 188



La Biblioteca Pública Municipal de Cuenca está gestionada por la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca", Paseo del Huécar s/n. TEL 969 23 27 97