

# entrelíneas

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CUENCA · BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO 60

febrero, 2012

## CONTENIDO

- **Luna de aire.....pág. 1**
- **Cómic: “Locas”....pág. 3**
- **Novedades**
  - **Libros Infantil....pág. 4**
  - **Libros Adultos...pág. 5**
  - **Fondo local y audiovisuales...pág. 6**
- **Noticias**
  - **Cultura.....pág. 7**
  - **Bibliotecas.....pág. 8**

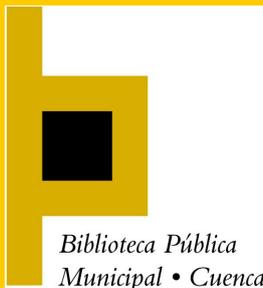
### Síguenos



[bibliocuenca.blogspot.com](http://bibliocuenca.blogspot.com)

[facebook.com/  
bibliotecascuenca](http://facebook.com/bibliotecascuenca)

[http://twitter.com/  
BMcuenca](http://twitter.com/BMcuenca)



## Luna de Aire

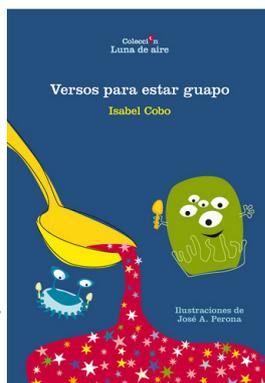
Un aire popular, que recuerda en ocasiones a algunas de las mejores expresiones poéticas tradicionales como el romancero, y la buena construcción de la obra, han sido los valores que ha encontrado el jurado del IX Premio Luna de Aire para premiar a **Beatriz Giménez de Ory** por su libro *Canciones de Garciniño*.

Esta autora, que ya había ganado el Premio Internacional de Poesía Infantil Ciudad de Orihuela en 2010, el mejor dotado económicamente, se ha hecho ahora con el premio más veterano en este campo. Y es algo a destacar, porque no es fácil que un premio de poesía llegue a su novena edición, sobre todo si está destinado a un público concreto como es el infantil. Por eso queremos hacer en este número un repaso de su trayectoria durante estos años.

El Premio Luna de Aire es el concurso que organiza el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI) de la Universidad de Castilla-La Mancha, de carácter internacional, y el único dedicado al género de la poesía infantil en España hasta el año 2007.

Desde que se convocó por primera vez, ha reconocido la calidad de las siguientes obras, otorgándoles el premio, que incluye la publicación de la misma:

En 2003, **Isabel Cobo** fue la primera ganadora del premio con su obra *Versos para estar guapo*. En él evoca



toda una serie de personajes fantásticos en un contexto actual como princesas castigadas por no comerse las lentejas, marcianos invitados a comer o elefantes comprándose ropa.

*¡Uy, qué lío de lugar!*

*La Luna da calorcito,*

*por la noche brilla el Sol;*

*los peces vuelan bajito,*

*por*

*la*

*tar de*

*vue lo*

*yo.*

En la segunda edición, **Darabuc** (pseudónimo del autor y traductor **Gonzalo García Rodríguez**) presentó la historia de *La vieja Iguazú*, en la que la protagonista avanza con “*un piecico y el otro, y el bastón*” y se encuentra con todo tipo de personajes (el alcalde, el barrendero, la doctora, los niños, etc.), y para todos ellos la vieja Iguazú tendrá un cuento. Hasta que un buen día Iguazú no aparece más porque se ha ido al infinito y es el momento en que toca decir la palabra “adiós”.



*Ya ti...*

*A ti la noble tarea*

*-con un beso en la mejilla-  
de pasar la paginilla.*

En 2005, la tercera edición del premio la ganó **Teresa Broseta** con su libro *Zumo de lluvia*. Los poemas que componen la obra forman una mirada tierna y divertida sobre la vida cotidiana de cualquier niño.

*¡Si mamá quisiera dejarme probar el zumo de lluvia para merendar!*



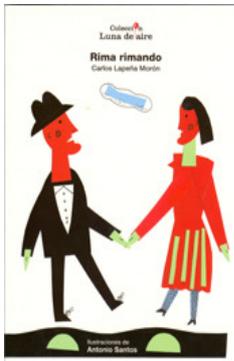
—¿Y no hay novio que la escoja?  
—Es coja.  
—Ahora entiendo su congoja: perdió su antigua frescura, y en su amarga desventura, se queja por vieja y coja.

La séptima edición del premio recayó en **El mundo de Casimiro. Memorias de un saltamontes**, escrito por Gracia Iglesias. En él se narran las aventuras de un saltamontes desde sus primeros

recuerdos, cuando nace en un jardín, hasta que un día se cuela en una casa donde descubrirá un fantástico mundo de personajes salidos de los libros.

*Verso que la musa sopla es la copla; si se entreteje cual tela, espinela; si pregunta con gracejo, ovillejo.*

*Los poemas que aquí dejo espero que no te asusten, son —deseo que te gusten— copla, espinela, ovillejo.*



*Los almendros estaban adornados de espuma. El día en que nació, la primavera colgaba del piquito de la luna.*

*Mis hermanos y hermanas dormían en el tiesto y mamá vigilaba y yo estaba despierto.*

*—Duérmete Casimiro, príncipe del incienso. Me dijo mi papá. Yo seguía despierto. La luna sonriente brillaba sobre el huerto.*

Estelas de versos fue el ganador del año 2007. Sus autores, **Antonio García** y **Rafael Cruz-Contarini**, crean aquí un poemario en el que late la poesía en formas métricas tradicionales cercanas a la canción.

*Perfume del cielo que envuelves la noche con perlas con lunas con sueños con broches*



En esta edición, además se concedió un accésit a *El libro de las Mandangas*, de Darabuc.

*Un dosel de albahaca y de tomillo, una colcha de malva y correhuela, duerme, chiquillo. Que si en la cocina se enfría la hojuela, no así la alegría en el hogar y papá vela.*

El sexto premio lo ganó **Enrique Cordero** con *Lo que Noé no se llevó*. En este libro, los animales que Noé se dejó por no tener pareja buscan a alguien para no volver a quedarse en tierra en el próximo diluvio. Y para cada uno de ellos hay un soneto, una silva, una enchecha, un zéjel...

—¿Por qué bala aquella oveja?  
—Se queja.  
—¿Es que no tiene pareja?  
—Es vieja.

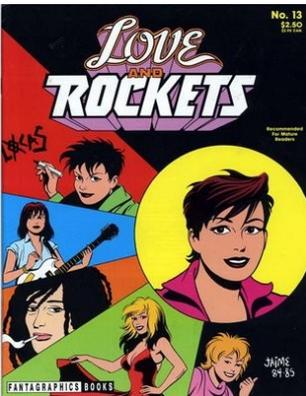


Por último, el premio de la octava edición fue para **Antonio Núñez Torrecusa** por su libro *En la plaza quieta*, un libro que trata temas clásicos de la poesía universal pero temas también muy familiares y que conectan muy bien con el mundo infantil.

*Jugaban los niños en la plaza quieta, ingenuos, festivos, a la rueda rueda.*

*el sol los miraba, con luz descompuesta, morada la tarde en las azoteas.*

## Cómic: "Locas"



"Locas", historias de Jaime Hernández para la Revista "Love and Rockets", publicada por Fantagraphics Books

LOCAS es la principal contribución de Jaime Hernández a la revista Love & Rockets, publicada por Fantagraphics Books, de cuya segunda mitad se ocupa su hermano Beto. Love & Rockets se ha publicado periódicamente desde 1981, en España han ido apareciendo sus diferentes historias a través de la editorial La Cúpula, incluidos los tomos centrados en diversos personajes que aparecen en LOCAS.

Explicar el argumento de LOCAS es arto complicado por lo delirante y surrealista del mismo, pero a grandes rasgos, podemos explicar LOCAS como la historia de un grupo de americanos de ascendencia hispana desde su adolescencia en los primeros años de la escena punk de los Estados Unidos hasta la actualidad. Pero si solamente dijéramos eso del argumento mentiría-



mos y no le haríamos justicia, por que LOCAS también es una historia de ciencia ficción con dinosaurios, es una crónica social de un grupo humano, los mexicano californianos y sus peculiares tradiciones, es lucha libre en estado puro, es viajes y sobre todo es mucha amistad, amor y vida a raudales.

Del reparto coral hay que destacar a Margarita Luisa "Maggie" Chascarrillo y Esperanza Leticia "Hopey" Glass como los dos personajes principales de la historia, la cual transcurre principalmente en el ruinoso barrio californiano de Hoppers 13, cuya amistad y tumultuoso romance de ida y vuelta a lo largo de los años es el hilo conductor que vertebra el resto de historias que



componen la saga y a través de la cual veremos como han ido madurando como mujeres dentro del mosaico de relaciones humanas que el autor nos muestra.

Hay que decir que las historias cortas y fragmentarias que conforman LOCAS funcionan tanto individualmente como por acumulación o concatenación de las mismas y se han convertido en el sello narrativo de Jaime Hernández, el cual está considerado como uno de los mejores autores completos de cómic, tanto a nivel gráfico como a nivel de contador de historias. Si bien se puede decir que la narración de Jaime es cuasi perfecta en todos los sentidos cabe destacar su habilidad para caracterizar y dotar de vida a la miríada de personajes que pueblan sus historias, las cuales se contagian de la naturalidad y verosimilitud que respiran cada uno de ellos. Lo cual es bastante difícil y raro de conseguir.

Después de tres décadas de amóros, encuentros, desencuentros, punk, lucha libre y mucha, mucha vida, Hernández sigue en estado de gracia tejiendo biografías humanas y relaciones personales de un puñado de entrañables personajes con las dosis justas de melodrama, intriga y macabrisimo típicamente mexicano. Larga vida a Hopey, Maggie, Ray, Penny, Doyle y cía.

Ruth García Martín

"Locas" es un artículo escrito por Ruth García Martín, miembro de la Asociación de Amigos del Cómic "Viñetas Colgadas"

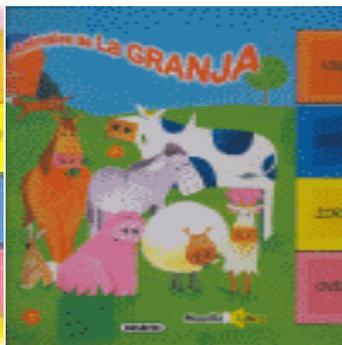
La Red de Bibliotecas agradece la colaboración de la Asociación en ésta y otras iniciativas con las que contribuyen a nuestra labor de difusión cultural, e igualmente invita a otros colectivos y/o lectores a que envíen sus colaboraciones para el *Entrelíneas*

NOVEDADES

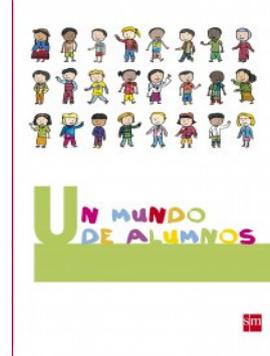
INFANTIL



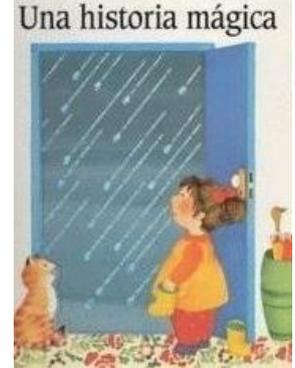
Animales salvajes



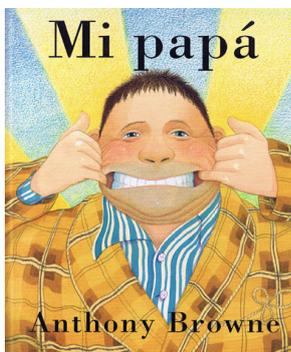
Animales de la granja



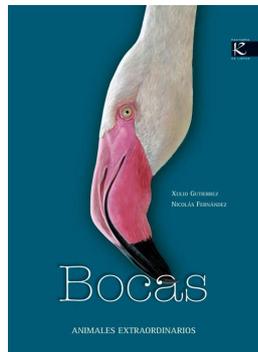
Un mundo de alumnos



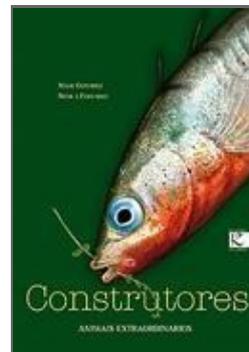
Una historia mágica



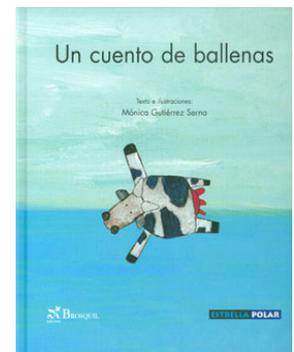
Mi papá



Bocas



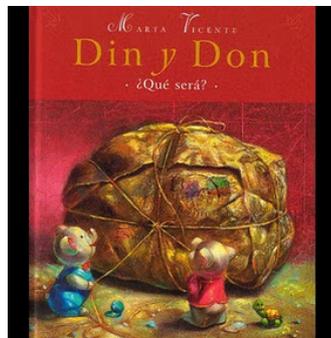
Constructores



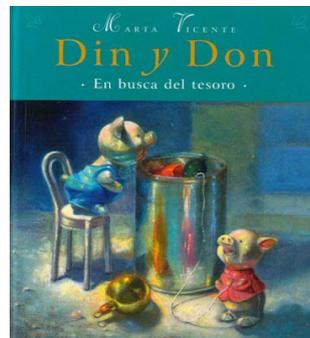
Un cuento de ballenas



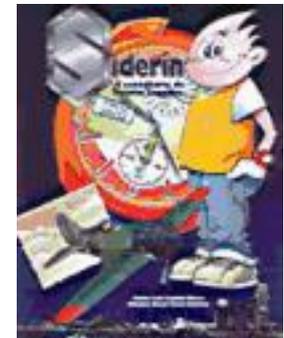
El peor niño del mundo



Din y Don ¿Qué será?



Din y Don. En busca del tesoro



Siderín. El centenario de puerto de Sagunto

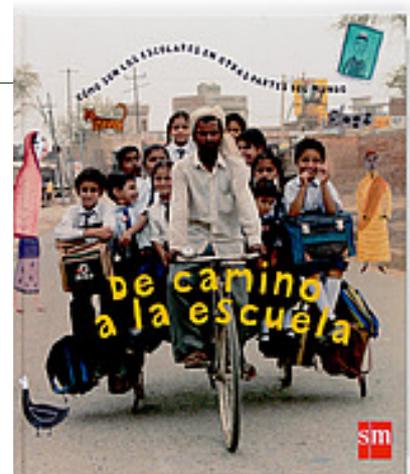
**De camino a la escuela.  
Cómo son los escolares en otras partes del mundo.**

Este interesante libro, con textos de Anne Bouin sobre el proyecto fotográfico de Sandrine y Alain Moreno, es un viaje alrededor de las escuelas del mundo. Conocerás los colegios, las costumbres y realidades de chicos de todos los continentes.

Una visión global de la vida de los escolares de África, Asia, Europa, América del Norte, América del Sur y Oceanía. Se puede comprobar cómo son las es-

cuelas en la sabana africana y en las laderas del Himalaya, en las calles de Calcuta y en las ciudades de Canadá, en las altiplanicies de los Andes y en las islas del Pacífico.

La obra invita a conocer otras formas de recreo y otras aulas, otras pizarras y otros libros de texto, otros cuadernos y otros profesores.

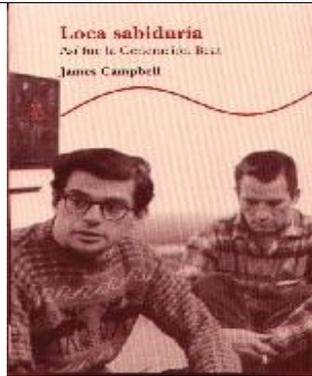


NOVEDADES

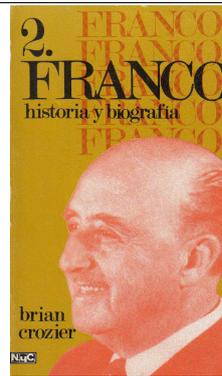
ADULTOS



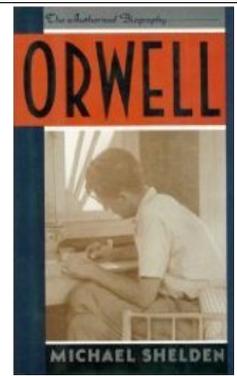
La presencia femenina en el pensamiento biológico



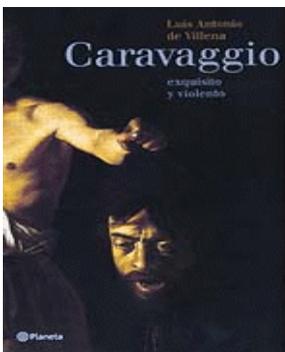
Loca sabiduría



Franco historia y biografía



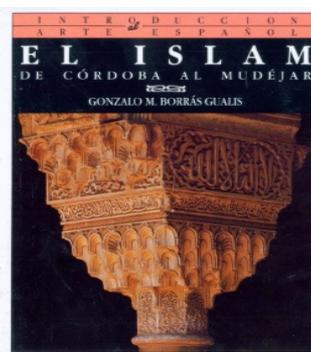
Orwell



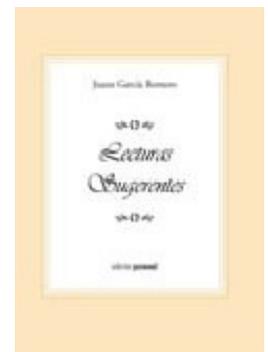
Caravaggio



La novela en España



El Islam. De Córdoba al mudéjar



Lecturas Sugerentes



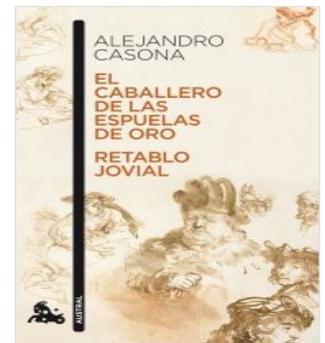
El arrogante español



Celos del aire



Las mocedades del Cid

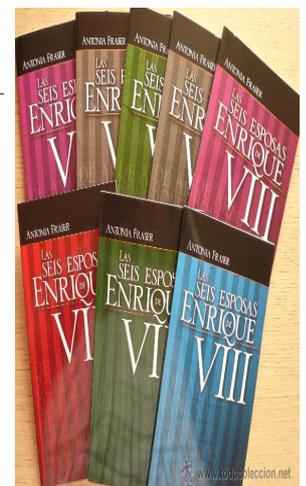


El caballero de las Espuelas de oro

Las seis esposas de Enrique VIII.  
Antonia Fraser

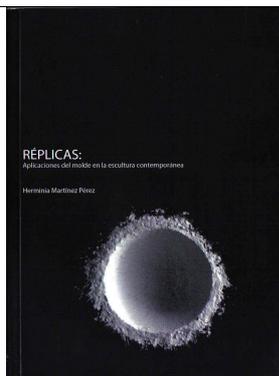
Catalina de Aragón; Ana Bolena; Juana Seymour; Ana de Cléves; Catalina Howard y Catalina Parr: seis mujeres cuyos nombres y vidas se encuentran inevitablemente vinculados a Enrique VIII. Las seis esposas del rey; no obstante; merecen algo más que responder a un simple estereotipo femenino (la mujer traicionada; la seductora; la bondadosa; la perversa; la mala o la esposa madre) que las ha definido como consortes. Todas ellas desempeñaron un papel importante en el momento en que les tocó vivir;

una época en que la mujer elegida para ocupar el trono era tratada como simple moneda de cambio entre las distintas monarquías europeas para cerrar pactos diplomáticos o estratégicos. Las seis mujeres con quienes se casó Enrique VIII mantuvieron sus propias ideas y fomentaron ya fueran los estudios o las tendencias religiosas de que eran partidarias. Todas ellas tuvieron unas vidas fascinantes y unos destinos sorprendentes



NOVEDADES

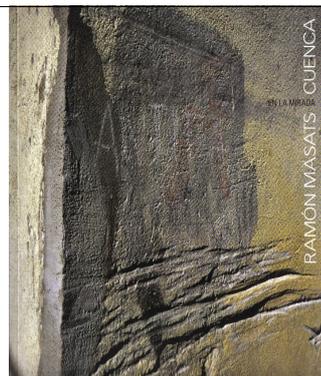
FONDO LOCAL Y AUDIOVISUALES



Réplicas



Ligeros de equipaje



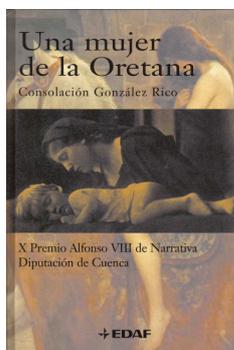
Ramón Masats

Encuentro en Cuenca

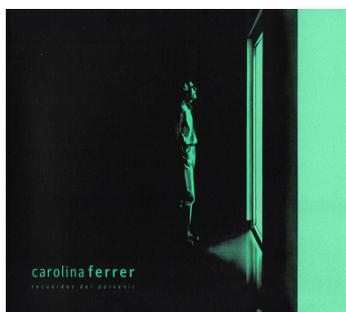


CUADERNOS DE MANGANA 18

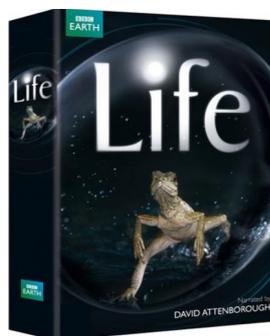
Encuentro en Cuenca



Una mujer de la Oretana



Recuerdos del porvenir



Life BBC Earth (10 DVD's)



Tranvía a la Malvarrosa (DVD)



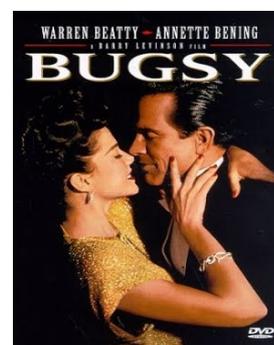
Carreteras secundarias (DVD)



Luna caliente (DVD)



Manuale d'amore (DVD)



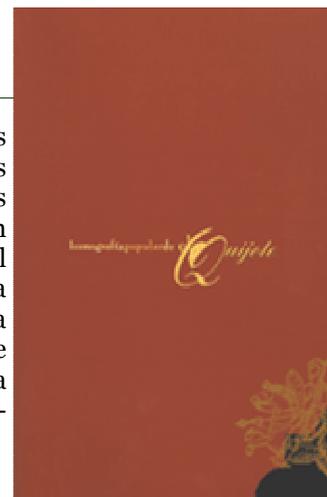
Bugsy (DVD)

Iconografía popular de el Quijote

La figura de Don Quijote ha sido objeto de multitud de interpretaciones aportadas por artistas de distintas épocas que han ilustrado e interpretado la narración. También se ha creado una iconografía popular del personaje que fue ocupó una línea de trabajo del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha desde 2002 y que produjo la exposición cuyo catálogo aquí reseñamos, además de una página Web en la que se puede profundizar acerca de este tema:

(<http://www.uclm.es/ceclm/centenarioquijote>).

En el catálogo de la exposición encontramos la imagen del Quijote en los más diversos formatos: cromos, postales, sellos, etiquetas comerciales, barajas de cartas, etcétera, con imágenes que van desde las estampas del siglo XVII hasta sellos de correos emitidos a finales de la década de 1990, pasando por la producción figurativa de los aniversarios de 1905, 1916 y 1947. El catálogo se acompaña de una serie de textos de los que cabe destacar su carácter divulgativo.



## NOTICIAS - CULTURA

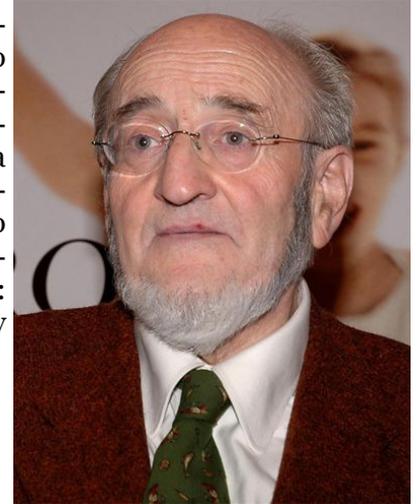
### *Álvaro Pombo gana el Premio Nadal*

El escritor **Álvaro Pombo** ha ganado el LXVIII **Premio Nadal** de novela de la editorial Destino, dotado con 18.000 euros, con la novela 'El temblor del héroe', una historia protagonizada por un profesor de universidad jubilado.

En la gala celebrada en el Hotel Palace de Barcelona, Pombo ha recogido el premio bromeando con los asistentes por ser "el más viejo de la sala", y ha recordado que de adolescente le maravilló el primer premio Nadal, 'Nada' (1944), de Carmen Laforet.

"Mis intelectuales tienen un problema de enraizamiento muy fuerte. Tienen una gran lucidez, pero sin raíces", comentó Pombo sobre su personaje principal. En una interminable rueda de prensa, el autor de 'Contra natura' ha hablado sobre todo tipo de asuntos, desde el nacionalismo hasta el carácter de Felipe González o José Luis Rodríguez Zapatero, y ha confesado su peculiar sistema de escritura. "Yo no escribo

nada, solo cuento cosas. Vivo en un mundo oral, el proceso es contar y recontar la historia y un compañero va tomando nota", ha dicho sobre su proceso de escritura, y ha confesado una evidencia: "Yo tengo labia, soy parlanchín".



FUENTE: [www.elconfidencial.com](http://www.elconfidencial.com)

### *El escritor Santiago García Tirado, ganador del IV Premio Irreverentes de Novela*

El escritor afincado en Elche (Alicante), Santiago García Tirado, se ha alzado con la cuarta edición del Premio Irreverentes de Novela, con 'La balada de Eleonora Aguirre', la obra "de corte vanguardista", cuya acción transcurre en México.

Según el jurado, presidido por el escritor Miguel Ángel de Rus, la novela de García Tirado ha obtenido este galardón por "su cuidado tratamiento del lenguaje, su capacidad de creación de ambientes y por tener una clara pretensión de modernidad, logrando una novela fresca y a la vanguardia con materiales que podían inducir a pensar en una novela tradicional".

Santiago García Tirado ha publicado hasta el momento la novela 'Un preso que hablaba de Stanislavski' y el libro de relatos 'Todas las tardes café'.

Los finalistas del IV Premio Irreverentes de novela han sido Rafael R. Costa, de Huelva, por 'El cráneo de Balboa' y Carmelo Anaya, de Almería, por 'ORDO DEI (Perdedores anónimos)'.

El jurado ha destacado "la voluntad generalizada en-

tre los participantes de escribir y presentar obras alejadas de la comercialidad rampante y de los géneros de moda, presentándose en una gran proporción novelas que buscan hacer 'gran literatura' en unos casos con menos y en otros con más éxito. Esta apuesta por el mundo interior, por el entorno propio, por alejarse de los géneros, ha llenado de satisfacción al jurado".

En esta cuarta edición se han presentado 145 novelas de 23 países. Los textos presentados debían ser novelas originales e inéditas de al menos 225 páginas.



FUENTE: [www.europapress.es](http://www.europapress.es)

## NOTICIAS - BIBLIOTECAS

### Valdepeñas, pionera en digitalizar su hemeroteca

La localidad de Valdepeñas será pionera en la región en digitalizar las publicaciones periódicas que se han conservado en gran medida desde 1885 hasta 1906, un total de 8.000 páginas, a través de un convenio con el Centro de Estudios de la Universidad de Castilla-La Mancha, que será el encargado de llevar a cabo esta labor de digitalización que será colgada en la Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha.

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, señaló en la presentación que «estas iniciativas son como el oxígeno, imprescindibles para

mantener la memoria viva» y recordó que «a pesar de que la ciudad no ha tenido una bibliografía contrastada de todo lo que ha acontecido en la historia, la digitalización del archivo de prensa histórica servirá para tener una memoria contrastada». El primer edil indicó que todas las publicaciones que se digitalizarán pertenecen al archivo de la Biblioteca Municipal «Ana de Castro», que alberga periódicos con diferentes ideologías como La Voz de Valdepeñas, La Hormiga, o El Apostolado Manchego, entre otras.

«El proyecto contemplaba digitalizar 32 publicaciones, desde 1985 a 1937, con un total de 16.823 páginas, pero se ha quedado en la mitad, aunque esta administración hará un esfuerzo para continuarlo», apuntó Martín que quiso agradecer la «sensibilidad» del Ministerio de Cultura por financiar este proyecto con 7.500 euros, lo que permitirá la digitalización del 50% del archivo histórico que se iniciará con El Eco de Valdepeñas y concluirá, inicialmente, con El Trabajo.

FUENTE: [www.abc.es](http://www.abc.es)

### La BNE entre los siete centros del saber más bellos del planeta

La Biblioteca Nacional de España es una de las siete bibliotecas y librerías “más hermosas del mundo”, según se especifica en un reportaje publicado por el diario británico, *The Huffington Post*.

El rotativo califica a la BNE como “uno de los recintos del saber más bellos e interesantes del planeta”, y hace una semblanza de la Biblioteca y de otras bibliotecas y grandes librerías mundiales, como es el caso de las bibliotecas nacionales de Francia y Singapur, la sala de lectura del Museo Británico, la biblioteca de leyes de la universidad de Zurich y la de Filología de la Universidad Libre de Berlín, y la librería Lello, ubicada en la localidad portuguesa de Oporto.

FUENTE: [www.bne.es](http://www.bne.es)



#### RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CUENCA

##### BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre  
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA  
Telf. 969 240 403 / [biblioteca@cuenca.es](mailto:biblioteca@cuenca.es)

##### B.M. FUENTE DEL ORO

Pza. Reina Sofía, s/n  
16003 - Cuenca  
Telf. 969239004  
[riodelavida@hotmail.com](mailto:riodelavida@hotmail.com)

##### B.M. VILLA-ROMÁN

CIP Isaac Albéniz- Av. de  
la Música Española, s/n  
16004 - Cuenca  
Telf. 969234544  
[bpmvillaroman@hotmail.com](mailto:bpmvillaroman@hotmail.com)



#### Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca.

Gestionada por la  
*Fundación de Cultura  
"Ciudad de Cuenca"*.  
Paseo del Huécar s/n.  
TEL 969 23 27 97

#### Edición y redacción.

Sergio Cano España  
Jesús Escudero Torralba  
José Carlos Estirado León  
Paula García Gavilán  
Jesús Herraiz Murie  
Sonia Martínez Bueno  
Emilia Medina Bueno  
Olga Muñoz Navarro