

Entre líneas

Boletín informativo de la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca

NÚMERO 17

FEBRERO — 2008



CONTENIDO:

- Alejandro Santaella ¿El rival de Harry Potter?.....pág. 1
- Bookcrossing. El mundo convertido en biblioteca..pág. 2
- Los libros en 2007
- Novedades infantil.....pág. 4
- Novedades adultos.....pág. 6
- Noticias Cultura.....pág. 7
- Noticias Bibliotecas.....pág. 8

Alejandro Santaella ¿El rival de Harry Potter?

Alejandro Santaella nació en 1992 en Marbella (Malaga). En la actualidad reside en el pueblo Malagueño de San Pedro Alcántara y estudia tercero de la ESO.



Alejandro con sólo 15 años, se ha convertido en un fenómeno literario y pretende escribir una saga fantástica. **“Sebastián y el cetro de la vida”** (Editorial Enlace 3), su primer libro, escrito con tan solo 11 años, logro vender en tan sólo tres días 1.000 ejemplares.

A Alejandro Santaella no le gusta el fútbol ni los deportes a los que juegan los niños de su barrio, y en el colegio se le atascan la gimnasia y el dibujo.

Entre sus gustos están los juegos de rol, las cartas “Magic”, los juegos de ingenio, el baloncesto, el ajedrez, la consola de videojuegos, el ordenador y chatear con sus amigos. Además, adora el cine, y en su propio barrio, entre sus amigos y con la ayuda del “cámara de su padre” ya ha hecho sus primeros pinitos

como guionista.

De mayor le gustaría ser arquitecto o ingeniero informático, le gustan las matemáticas y las ciencias.

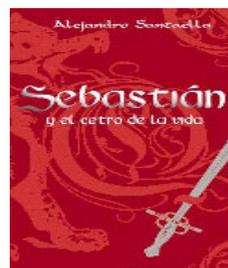
Es un apasionado de la literatura fantástica. Desde que tenía once años se encerraba en su habitación para imitar a sus escritores favoritos: J.J.R. Tolkien, el autor de *El señor de los anillos* y Christopher Paolini, creador de *Eragon*. Pero fue *La historia interminable* el libro que le motivo a escribir. Sus padres preocupados de que Alejandro pasaba demasiado tiempo jugando en el ordenador decidieron hablar con él para reñirle, cual fue su sorpresa al descubrir que su hijo estaba escribiendo un libro.

Sebastián y el cetro de la vida es el primero de una saga fantástica. El libro se desarrolla en una ambientación medieval en la que el protagonista esquivaba numerosos riesgos. Sebastián, un chico con una marca en la mano derecha que le da el poder de los di-

ses, debe viajar por un mundo de fantasía en busca de un objeto mágico, el cetro de la vida. Con este objeto derrotará “al malo”, Morbal, para que éste definitivamente no vuelva a resucitar más. Espadas, magia, aventuras, un mapa propio y todo lo que debe tener un libro de fantasía para adolescentes, que también puede gustar a los adultos.

Alejandro prepara ya su segundo libro en el que Sebastián se enfrenta a tres enemigos distintos. Pero como buen amante de las sagas el joven autor quiere escribir varias entregas de las aventuras de Sebastián. Además, trabaja de forma paralela en una novela de intriga *Viaje por un mundo de ilusión*.

El joven malagueño, que escribió la novela “por aburrimento” con tan solo once años, declaro durante una entrevista con Efe que se trata de un libro “dirigido a todo tipo de lectores, sin edad”, y destacó la facilidad y sencillez del relato así como del formato como puntos interesantes para **fomentar la lectura entre los niños**, que deben leer más. Para Alejandro escribir esta novela, es un juego. Y tiene el mérito de **invitar a otros niños a jugar con las palabras**.



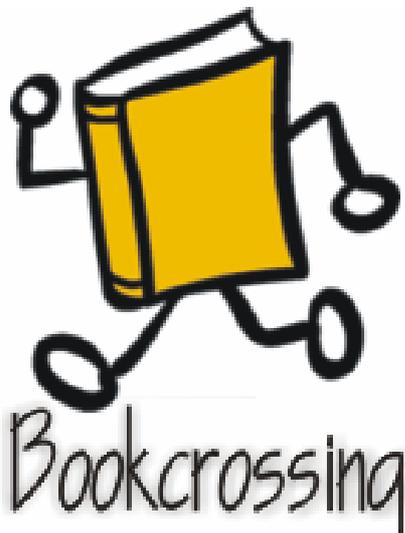
Bookcrossing (El mundo convertido en una biblioteca)

BookCrossing o BC (pronunciado becé) es la práctica de dejar libros en lugares públicos para que los recojan otros lectores, que después harán lo mismo con esos libros. La idea es liberar cualquier tipo de libros "en la jungla" para que sean encontrados por otras personas, normalmente personas extrañas al propietario del libro. ¡BookCrossing.com te proporciona un modo sencillo y fácil de compartir libros con el mundo entero, y seguir sus caminos para siempre, vayan donde vayan!.

También es un club de libros global que atraviesa el tiempo y el espacio. Es un grupo de lectura que no conoce límites geográficos ni temporales. Su meta, simplemente, es convertir el mundo entero en una gran biblioteca donde los libros viajan de un lado a otro en manos de quienes los dejan y de quienes los recogen para luego volverlos a dejar.

BookCrossing es un intercambio de libros de proporciones infinitas, el primero y único de su clase. Esta es la esencia del movimiento 'Bookcrossing' (cruce o intercambio de libros) que tiene miles de adeptos en todo el mundo y que en el último mes ha dejado más de un millar de libros esparcidos por toda España, donde hay alrededor de 30.000 'cazalibros', aquellos que se dedican a encontrar los libros que otros han dejado en algún lugar público.

Internet y su utilización como medio de comunicación de masas ha permitido la creación de comunidades virtuales que persisten superando todas estas barreras. En este contexto aparece hace ya algunos años BookCrossing, que aunque no nace específicamente como un club de lectura, sino como un entretenimiento basado más en el libro como objeto de seguimiento que en su propio contenido, si bien la magia de la lectu-



ra se ha apoderado de la comunidad creada con otros fines, y ha comenzado a moldear sus objetivos convirtiéndose en un foro de opinión, discusión y crítica literaria que complementan el fin primero de BookCrossing que no es otro que el de liberar libros de nuestras estanterías y dejarlos a la deriva, a la espera de un nuevo lector inesperado para después seguirle la pista al propio documento.

En general, los BookCrossers son un grupo literario, apasionados de los libros, cultos, generoso, bien viajados y amantes de la diversión y el juego, sobre todo si el juego consiste en compartir tus libros con los demás.

Deje el libro en un banco de un parque, sobre la mesa de un cafetería, en un hotel de vacaciones o en una playa, cualquier lugar es válido. ¡Compártelo con un amigo o mételo en un anaquel en el gimnasio - en cualquier lugar en que pueda encontrarlo un nuevo lector! Lo que ocurre a continuación ya no depende de ti ni de nadie más, sólo depende de la suerte. Podemos realizar el seguimiento del libro de viaje en todo el mundo, ya que se transmite de persona a persona.

BookCrossing.com proporciona un modo sencillo y fácil de compartir libros con el mundo, y seguir sus caminos para siempre.

Las "3 ERRes" de BookCrossing...

- **Read (Lee)** coge un buen libro, uno que te haya emocionado (eso ya sabes hacerlo, ¿a que sí?)
- **Register (Regístralo)** en la página de BookCrossing.com
- **Release (Libéralo)** para que lo lea alguien más, compártelo (dáselo a un amigo, a un conocido, a un desconocido, déjalo en un banco del parque, dónalo a la caridad, "olvidalo" en una cafetería, etc.), y te será notificado vía email cada vez que alguien venga esta dirección y haga una entrada en el diario para ese libro. ¡Y si escribes Notas de Liberación sobre el libro, otros pueden "Ir de caza" e intentar encontrarlo!

BookCrossing es absolutamente gratis y privado, no te preocupes por nada sólo por divertirse, compartir con el resto del mundo, viajar a través de tu libro, cazar libros y leerlos, volver a dejarlos para que otros los puedan disfrutar.

Así que toma un libro o dos de tu estantería, el que más te ha gustado o el que llevas mucho tiempo sin leer (no le hacen ningún bien a nadie ahí, de adorno, ¿verdad?), regístralo en la página, anota el URL y el BCID que te darán dentro de la cubierta, y regálalos o déjalos donde alguien los encuentre. BookCrossing es una manera de compartir algunos de tus libros con el mundo y seguirles la pista para siempre. BookCrossing es una maravillosa idea de viajar.

Y si eres un alma soñadora que quiere compartir con los demás sus viajes a través de los libros, suelta el libro, déjalo caer en cualquier rincón de la calle y seguro que otra alma soñadora, apasionada de los libros como tú lo cojera. Sencilla manera de dar felicidad a las personas.

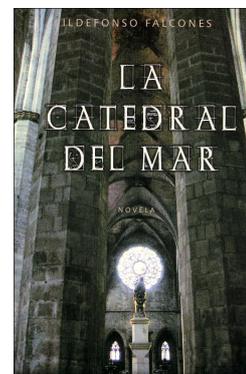
Los libros en 2007

LOS 10 LIBROS DEL AÑO 2007

1. Vasili Grossman. **Vida y destino**. (Galaxia Gutenberg/ Círculo de Lectores).
2. Javier Marías. **Tu rostro mañana / Veneno, sombra y adiós**. (Alfaguara).
3. Jonathan Littel. **Las benévolas**. (RBA)
4. Eugenio Trías. **El canto de las sirenas**. (Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores)
5. Cormac McCarthy. **La carretera**. (Mondadori)
6. Enrique Vila-Matas. **Exploradores del abismo**. (Anagrama)
7. Juan Antonio González-Iglesias. **Eros es más**. (Visor)
8. Belén Gopegui. **El padre de Blancanieves**. (Anagrama)
9. Jorge Wagensberg. **El gozo intelectual**. (Tusquets)
10. Robin Lane Fox. **El mundo clásico**. (Crítica)



Vasili Grossman
Vida y destino



LOS LIBROS MÁS LEÍDOS POR LOS ESPAÑOLES EN EL 2007

1. Idelfonso Falcones. **La catedral del mar**. (Grijalbo)
2. Arturo Pérez Reverte. **Corsarios de Levante**. (Alfaguara)
3. Álvaro Pombo. **La fortuna de Matilde Turpín**. (Planeta)

LOS 10 LIBROS MÁS VENDIDOS EN LA NAVIDAD DE 2007

1. Ken Follet. **Un mundo sin fin**. (Plaza & Janés).
2. Arturo Pérez Reverte. **Un día de cólera**. (Alfaguara).
3. Noah Gordón. **La bodega**. (Roca).
4. John Boyne. **El niño con el pijama de rayas**. (Salamandra).
5. Boris Izaguirre. **Villa diamante**. (Planeta).
6. Juan José Millas. **El mundo**. (Planeta).
7. Matilde Asensi. **Tierra firme**. (Planeta).
8. Laura Gallego García. **La emperatriz de los etéreos**. (Alfaguara).
9. Muriel Barbery. **La elegancia del erizo**. (Seix Barral).
10. Stephenie Mever. **Eclipse**. (Alfaguara).



En la página cultural **Notado.com** críticos y literarios han elegido como **mejores libros del año 2007**:

Los críticos han elegido como libros finalistas: **El talento de los demás**, de Alberto Olmos (Editorial Lengua de Trapo); **Cocaína** (Manual de usuario), de Julián Herbert (Editorial Almuzara); **En picado**, de Nick Hornby (Editorial Anagrama); **En jardines ajenos**, de Meter Stamm (Editorial Acantilado); y **Si te comes un limón sin hacer muecas**, de Sergi Pámies (Editorial Anagrama).

Los lectores han elegido como finalistas los libros: **La fortuna de Matilda Turpín**, de Álvaro Pombo (Editorial Planeta); **Kafka en la orilla**, de Haruki Murakami (Tusquets Editores); **Cosas que hacen bum**, de Kiko Amat (Editorial Anagrama); **La amante en guerra**, de Maruja Torres (Editorial Planeta); y **Si te comes un limón sin hacer muecas**, de Sergi Pámies (Editorial Anagrama).

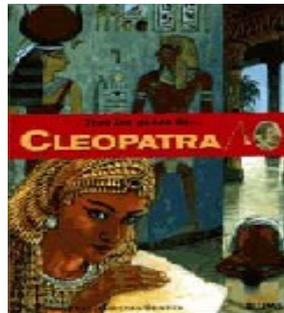
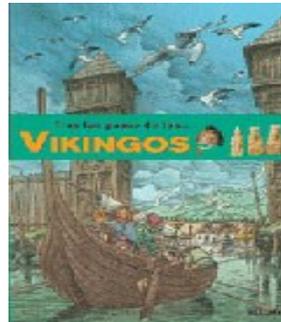
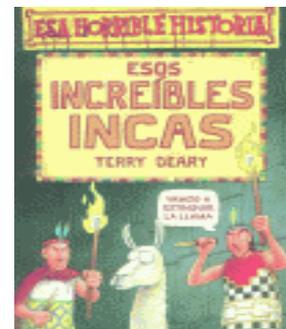
Para terminar, una pequeña reflexión. Tras estudiar muchas de las listas que salen a la luz de diferentes publicaciones y editoriales, descubrimos que no hay coincidencias entre ellas de los libros más vendidos en el 2007, como tampoco las hay entre los libros más vendidos y los más leídos por los lectores. Una última pregunta, ¿por qué sólo coincide uno de los libros, **Si te comes un limón sin hacer muecas**, elegido por los críticos con los elegidos por los lectores?. Las listas que hemos expuestos en este artículo son aleatorias, las que aparecen son una breve representación de toda esa marabunta de listas que se que publican en los diferentes medios.

INFANTIL

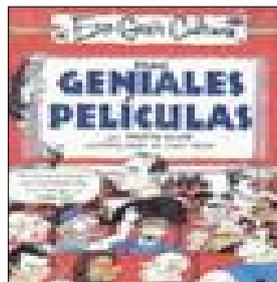
NOVEDADES



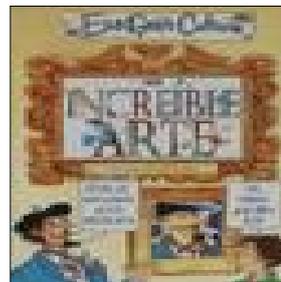
Madera de Piratas

Tras los pasos de...
CleopatraTras los pasos de los...
VikingosEsa horrible Historia
Esos increíbles Incas

Esa fascinante arqueología



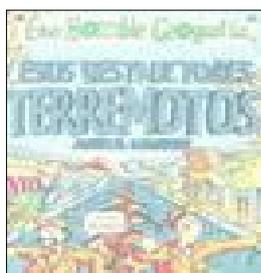
Esas geniales películas



Esas increíbles artes



Esas endiabladas mates



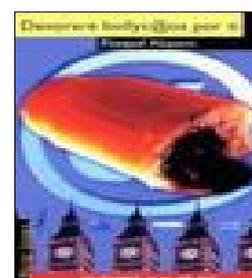
Esos destructores terremotos



La invención de Hugo Cabret



Skulduggery Pleasant



Devoraré bollyc@os por ti

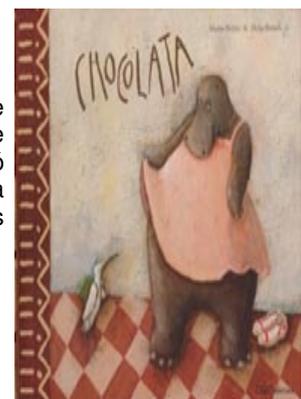
Marisa Núñez y Helga Banchs

Chocolata

El mono Teófilo siempre andaba escuchando las noticias que le llegaban por el viento. Chocolata disfrutaba con bañándose todos los días en la laguna. Un buen día, Teófilo se enteró de que en la ciudad habían abierto una estupenda casa de baños, y Chocolata no dudó ni un momento en ir a probarla. En la ciudad, se vistió como lo hacía todo el mundo allí, comió en un restaurante y disfrutó de la casa de baños aunque no había suficiente agua para sumergirse. En la ciu-

dad, Chocolata buscó un regalo para llevarle a Teófilo: un libro, que era lo que más le gustaba además de hacer monadas. Y eligió uno de la selva africana. Cuando regresó a su laguna, se dio un buen baño con sus amigas, el mejor baño.

Este álbum recibió el premio de la Espace Enfants de Suiza por "el profundo mensaje que transmite, de aceptación personal y la calidad del texto literario".



INFANTIL

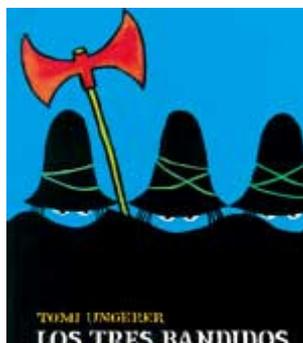
NOVEDADES



Un hogar en el mundo



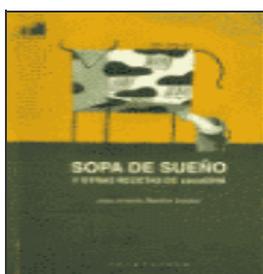
Rumbo a Sin sentido



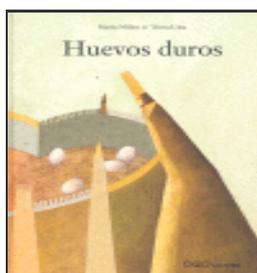
Los tres bandidos



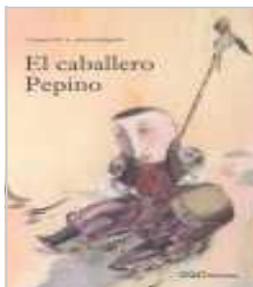
Un lugar en el bosque



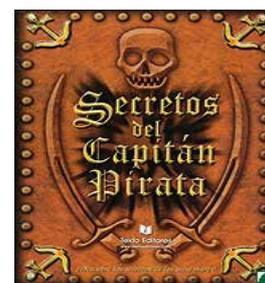
Sopa de sueño y otras recetas de cocina



Huevos duros



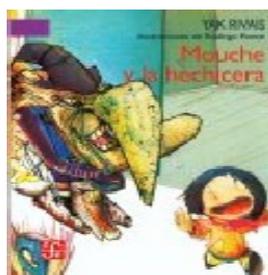
El caballero Pepino



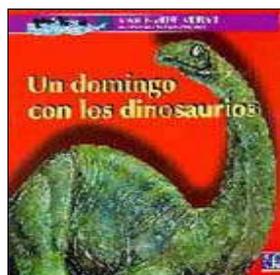
Secretos del capitán pirata



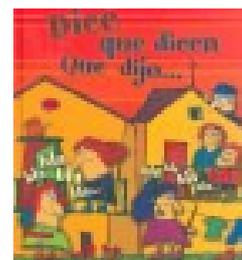
El tesoro de Casimiro el Feo



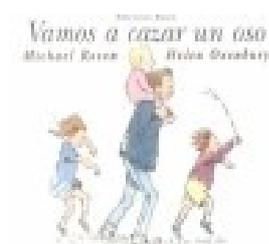
Mouche y la hechicera



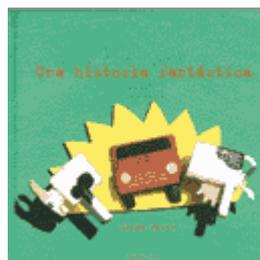
Un domingo con los dinosaurios



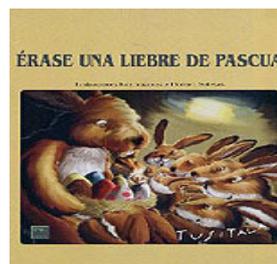
Dice que dicen Que dijo...



Vamos a cazar un oso



Una historia fantástica



Érase una liebre de Pascua



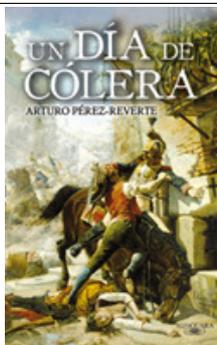
Diverti Englis

ADULTOS

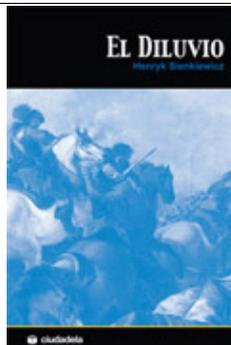
NOVEDADES



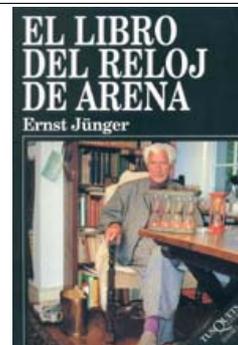
Cash. I see a darkness
REINHARD KLEIST



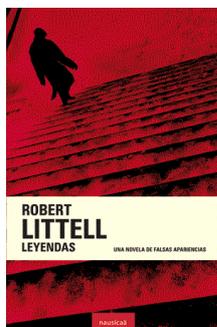
Un día de cólera
ARTURO PÉREZ-REVERTE



El diluvio
HENRYK SIENKIEWICZ



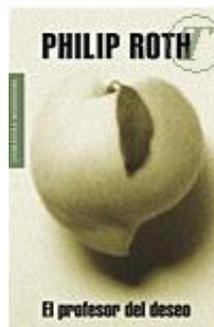
El libro del reloj de arena
ERNST JÜNGER



Leyendas
ROBERT LITTELL



Micropoder. La fuerza del ciudadano en la era digital



El profesor del deseo
PHILIP ROTH



El niño del pijama a rayas
JOHN BOYNE



El inventor de historias
MARTA RIVERA DE LA CRUZ



Tímidamente
PILAR VARELA



Un mundo sin fin
KEN FOLLETT



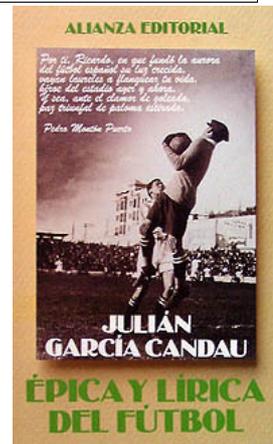
BEOWULF
CAITLIN R. KIERNAN

Julián García Candau
Épica y lírica del fútbol

Los poetas de todos los tiempos se han encargado de hablar de los sentimientos y las pasiones humanas. Hoy, uno de los momentos en que se desatan las pasiones es cuando asistimos a un encuentro deportivo. Julián García Candau recoge una antología de los principales autores que han escrito sobre el fútbol y las emociones que se levantan a su alrededor, desde Rabelais a Shakespeare, desde Machado a Alberti. Organizado en capítulos como *Los árbitros*, *Los hinchas*, *Democracia y extremo izquierdo*

o *Real Madrid-Barça*, eternos, más que eternos, vemos pasar versos dedicados a figuras como Garrincha, Zarra, Pirri, Puskas, etc., y motivos como el de la soledad del portero o los orígenes humildes de los que llegan a lo más alto:

Porque usted se acuerda, todavía de aquel día en que Edson Arantes do Nascimento le hicieron –pobre– la cuna, con un grano de café bajo la luna



NOTICIAS / CULTURA

Los tesoros de la Biblioteca Nacional ya se pueden consultar en Internet

El Poema del Mío Cid, el Beato de Liébana, las Cantigas de Santa María, los dibujos de Velázquez y de Goya, los códices de Leonardo o los grabados de Rembrandt y Durero son tan sólo algunas de las importantes joyas bibliográficas y artísticas que forman parte de este ambicioso proyecto que, en los próximos cinco años, prevé la digitalización de unas 200.000 obras.

Las obras disponibles en la primera fase de la digitalización han sido seleccionadas por un comité de expertos, coordinados por José Manuel Blecua, catedrático y académico de la Lengua, y se pueden consultar en todas las lenguas del Estado español y en inglés. Desde hoy se pueden leer en la red, por tanto, textos básicos de las culturas gallega, cata-

lana y vasca.

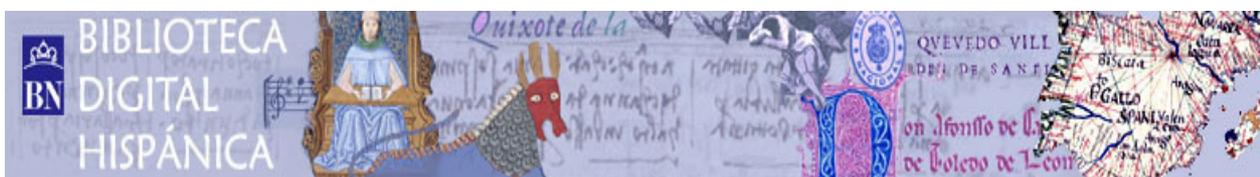
En principio, los fondos digitalizados se han dividido en ocho colecciones, entre las que ocupan un lugar destacado la de las obras maestras de la Biblioteca Nacional y la relativa a Hispanoamérica, constituida por libros que van de los siglos XV al XX, representativos del período colonial y de los sucesivos procesos de i n d e p e n d e n c i a s .

De presentar la Biblioteca Digital Hispánica en sociedad se han encargado hoy el ministro de Cultura, César Antonio Molina, y el secretario de Estado de Telecomunicaciones, Francisco Ros, en un acto al que también asistieron la directora de la Biblioteca Nacional, Milagros del Corral, y Sebastián Muriel, director general de la entidad pública RED.ES.

El ministro ha subrayado la importancia que tendrá esta iniciativa para preservar los fondos de la Biblioteca Nacional -se calcula que las consultas 'in situ' de los investigadores disminuirán en un 90 por ciento- y ha anunciado que el Ministerio de Cultura está elaborando un plan nacional de digitalización, 'que contempla todo tipo de bienes cultura', desde libros y documentos hasta películas y música.

Este plan, del que Molina no quiso adelantar más detalles, se hará en colaboración con las Comunidades Autónomas y con diferentes entidades públicas y privadas, entre ellas la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

FUENTE: www.terra.es



Nueva legislación bibliotecaria

El año 2008 ha comenzado con novedades en la normativa bibliotecaria estatal, ya que el mismo día 1 de enero se publicaban en el BOE tres disposiciones legales que vienen a desarrollar la [Ley 10/2007](#), de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas. En primer lugar, se ha publicado el [Real Decreto 1572/2007](#), de 30 de noviembre, por el que se regulan los órganos de coordinación de las bibliotecas de la Administración General del Estado y de sus organismos públicos. En este decreto se crea y reglamenta la Comisión General de Coordinación de Bibliotecas de la

Administración General del Estado y la regulación de las comisiones ministeriales de coordinación de bibliotecas, que tienen como finalidad la coordinación de las bibliotecas de titularidad estatal en cooperación con las comunidades autónomas. Asimismo, se publica el [Real Decreto 1573/2007](#), de 30 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, normalizando su composición, funciones, organización y funcionamiento. Este órgano colegiado interadministrativo será el responsable de canalizar la cooperación bibliotecaria

entre las administraciones públicas. Por último, se ha aprobado el [Real Decreto 1574/2007](#), de 30 de noviembre, por el que se regula el Observatorio de la Lectura y el Libro, que tiene como misión el análisis del libro, la lectura y las bibliotecas. En este Observatorio están representados organismos de la Administración que trabajan en temas afines al libro, la lectura y las bibliotecas, así como miembros de asociaciones profesionales de, fundaciones y redes bibliotecarias, entre los que se incluyen a FESABID y REBIUN.

FUENTE:

www.bibliotecaspublicas.info

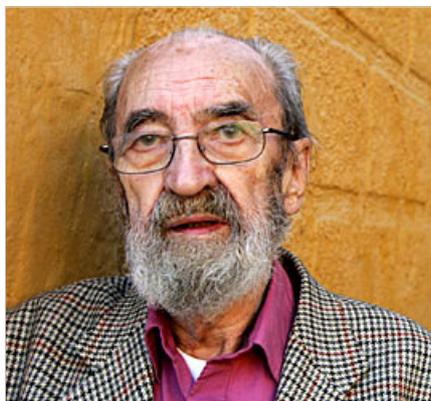
NOTICIAS / BIBLIOTECAS

Fallece el poeta y académico de la lengua Ángel González

Los restos mortales del poeta fueron trasladados al tanatorio de San Isidro, en donde se instaló la capilla ardiente y fue incinerado.

Amigos del fallecido, como José Manuel Caballero Bonald, Almudena Grandes y Luis García Montero acompañaron al poeta y a su esposa, Susana Rivera, desde su ingreso en la clínica.

'Más que la pérdida de un gran poeta, sentimos la pérdida del inmenso amigo', declaró a Efe Luis García Montero.



Nacido en Oviedo el 6 de septiembre de 1925, Ángel González Muñoz era académico de la Lengua y fue galardonado en 1985 con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras y

con el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en 1969.

Adscrito a la Generación del 50, su poesía social oscila entre dos polos temáticos, la solidaridad y la libertad, al igual que la de otros colegas generacionales como José Angel Valente, Jaime Gil de Biedma, Carlos Barral, José Agustín Goytisolo y José Caballero

Entre su obra poética figura 'Aspero mundo' (1956), 'Grado elemental' (1962), 'A todo amor' (1988), la antología 'Lecciones de cosas y otros poemas' (1998), la selección personal de cien poemas y otros inéditos '101+19=120' (2000) y 'Otoño y otras luces' (2001).

González colaboró con el cantautor Pedro Guerra en el libro-disco 'La palabra en el aire' (2003) y con el tenor Joaquín Pixar, el pianista Alejandro Zabala y el acordeonista Salvador Parada en el álbum 'Voz que soledad sonando' (2004).

En 1972 fijó su residencia en Estados Unidos, país en el que enseñó Literatura Contemporánea en la Universidad de Albuquerque hasta su jubilación en 1993, aunque ha viajado a España con frecuencia.

FUENTE: www.terra.es

'La Catedral del Mar', número uno en ventas en Alemania, Polonia e Italia

La novela histórica 'La Catedral del mar', de Idefonso Falcones, ya es número uno en ventas en Alemania, Polonia e Italia, según ha informado su editorial Plaza y Janés. Las mismas fuentes han informado de que 'La Catedral del mar' se ha vendido a 32 países, entre ellos Alemania (Fischer), Reino Unido (Transworld), Cana-

dá y EEUU (Dutton) y Francia (Robert Laffont).

También figuran Brasil (Rocco), China (Bertelsmann Asia), Croacia y Eslovaquia (Mlandinska), Grecia (Patakis), Israel (Kinneret Zmora), Italia (Longanesi), Holanda (Liutinh-Sithoff), Dinamarca, Noruega y Suecia (Bazar Forlag), Portugal (Temas e debate).

El escritor Idefonso Falcones obtuvo el pasado mes de octubre el premio literario Boccaccio 2007, que se entrega en la localidad italiana de Certaldo Alto, de donde era originario el autor del 'Decamerón'.

FUENTE: www.elmundo.es

Edición y redacción.

Sergio Cano España
Jesús Escudero Torralba
José Carlos Estirado León
Paula García Gavilán
Jesús Herraiz Murie
Sonia Martínez Bueno
Olga Muñoz Navarro
Guadalupe Vázquez Corrales



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
Centro Cultural Aguirre
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA
telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

B.M. FUENTE DEL ORO
Pza. Reina Sofía, s/n
16003 - Cuenca

B.M. VILLA-ROMÁN
Avda. del Mediterráneo, 10
16004 - Cuenca



La Biblioteca Pública Municipal de Cuenca está gestionada por la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca", Paseo del Huécar s/n.
TEL 969 23 27 97