

Entre líneas

Boletín informativo de la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca

JUNIO — 2006

Biblioteca Pública Municipal de Cuenca: enero 2004-junio 2006

Que la actividad cultural genera siempre más cultura, y que la creación de espacios dedicados a estos fines nunca es suficiente es algo de sobra sabido. Sin embargo, Cuenca durante muchísimos años ha carecido de una biblioteca municipal. Han sido muchas las voces que venían reclamando su puesta en marcha durante este tiempo y además, con el crecimiento de la ciudad, empezó a barajarse la idea de que sería imprescindible una red en la que se pudieran prestar servicios bibliotecarios a los barrios más alejados del centro.

Desde que se comenzó a restaurar el edificio de las antiguas “Escuelas Aguirre”, allá por el año 1992, para su conversión en un centro cultural municipal (constituido fundamentalmente por una

biblioteca) mucho ha llovido, y mucho ha sufrido el edificio, con algún que otro tira y afloja en su antigua estructura.

Por fin, en enero de 2004 se abren dos salas de la biblioteca, las más demandadas y necesitadas: la sala de estudio y la hemeroteca. Un año después, en abril de 2005, se completan salas y servicios: el préstamo y la sala infantil-juvenil.



Momento de la inauguración, en abril del 2005

Finalmente, en el 2006 se abren la biblioteca de Villa-Román y de la Fuente del Oro.

Tras sucesivas compras de estanterías, mesas, sillas; adquisiciones de libros, de material audiovisual, de ordenadores; de contrataciones de personal, ampliaciones de horario, de pagar varias novatadas, y de una cierta obsesión por los cambios de mobiliario (a mejor) hemos conseguido en este

primer aniversario una biblioteca central y dos sucursales que se van integrando en la vida cultural de la ciudad y acercándose a los lectores :

Préstamo de libros y audiovisuales, lectura en sala de casi toda la prensa diaria y revistas especializadas, consulta gratuita a Internet, una sala de estudio alejada del mundanal ruido, publicación de guías de lectura, selecciones monográficas de libros, novedades, dossiers de prensa, respuesta a consultas variadas, talleres de lectura infantiles, cuentacuentos, concursos, conferencias, exposiciones ...

No es nuestra intención abrumar a los lectores de este primer boletín con cifras y datos, sino hacer una breve selección de nuestros mejores momentos para celebrar el nacimiento de esta publicación de la que esperamos sacar muchos números, y animar a nuestros usuarios a que participen, dándonos su opinión y favoreciendo un diálogo más estrecho y productivo con ellos:

(Continúa en la Pág. Siguiente)



CONTENIDO:

- Biblioteca Pública Municipal de Cuenca: Enero 2004/ Junio 2006.....pág. 1
- El valor de una biblioteca...pág. 3
- Novedades Sala Infantil.....pág. 4
- Novedades Sala Adultos.....pág. 5
- Novedades Audiovisuales (Inf./ Adultos).....pág. 6
- Noticias / Cultura.....pág. 7
- Noticias / Bibliotecas.....pág. 8



Patio del Centro Cultural Aguirre



Los más destacados

Hemos leído *El Quijote* durante 12 horas ininterrumpidamente (dos veces)



Hemos visto representado uno de sus capítulos, el del *Maese Pedro*



Hemos visto y oído cuentacuentos en la sala infantil:



Hemos recibido muchas visitas:



Hemos ido a la Feria de Libro (3 veces)



Nos han felicitado la Navidad 526 niños



Hemos encontrado un tesoro



Nos ha visitado el Coco





Nos ha visitado gente importante



Y sobre todo, hemos leído mucho



(Aunque otros no tanto...)



En fin, ha sido un buen comienzo y esperamos ir mejorando con los años. Por favor: sugerencias, críticas (constructivas), y comentarios varios son bienvenidos en:

biblioteca@cuenca.es
omunoz@cuenca.es
<http://www.cuenca.es/biblioteca.asp>

Apartado de correos número 7.
En el teléfono 969240403.
Directamente, hablando con cualquier
bibliotecario en el Centro Cultural Aguirre

La Biblioteca Pública Municipal de Cuenca está gestionada por la *Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"*, Paseo del Huécar s/n. TEL 969 23 27 97

El valor de una biblioteca.

“En Egipto se llamaban las bibliotecas el tesoro de los remedios del alma. En efecto, curábase en ellas de la ignorancia, la más peligrosa de las enfermedades y el origen de todas las demás.” Con esta frase, a finales del siglo XVII el clérigo y escritor francés **Jacques-Benigne Bossuet** condensa el verdadero sentido de las bibliotecas, de todas y cada una de ellas, desde la mítica de Alejandría, hasta las muy recientes, y a veces controvertidas, bibliotecas digitales. Entre ambas queda una milenaria historia en la que las bibliotecas se han transformado profundamente, pasando de ser centros independientes de custodia y almacenamiento ordenado de libros, a convertirse en difusores de cultura, en auténticos organismos vivos en los que el contenido (cultura), el procedimiento (culturizar) y el fin (culturizar) se confunden de forma planificada.

Los tiempos cambian y las bibliotecas no escapan a ellos, lo que trae consigo una constante redefinición de los centros y los profesionales que las componen. Ser capaces de asimilar la ingente cantidad de información que hoy en día se produce y de transmitirla a usuarios cada vez más exigentes, cada vez más preparados, es el reto al que nos enfrentamos en los albores del siglo XXI. Como también lo es la capacidad de generar nuevos lectores, mantenerlos, ofrecer apoyo y recursos para investigadores, ser una opción más de ocio, todo esto ofreciendo un trato personalizado, versátil y lo más eficiente posible. En definitiva, la biblioteca contemporánea ha de estar a la altura de las necesidades de nuestra sociedad.

Bibliocuenca

Uno de los fenómenos más interesantes y revolucionarios de los últimos años en la llamada sociedad de la información es el de los *Blogs* o *Bitácoras*. Se trata de un diario en red cuya principal característica, además de la rapidez y flexibilidad propias de Internet, es la interactividad, al estar abierto a la participación de los lectores.

Desde la **Biblioteca Pública Municipal de Cuenca** hemos creado **BIBLIOCUENCA**, un espacio que pretende servir de complemento informativo, a la vez que está destinado a ser un pequeño laboratorio de ideas, al que pueden acceder libremente usuarios, bibliotecas y profesionales bibliotecarios. Este *blog* nace, pues, con vocación de ser un punto de encuentro para todos aquellos que amamos los libros, la lectura, la cultura y las bibliotecas. Por supuesto, todo el mundo está invitado a colaborar y a mantener vivo **BIBLIOCUENCA** con sus aportaciones.

<http://bibliocuenca.blogspot.com>

INFANTIL

NOVEDADES

“No fuisteis muy buenos como bandidos, pero creo que como bibliotecarios podréis ser excelentes. (...) Los bandidos se quedaron sin aliento. Jamás, mientras eran unos simples e ineficaces bandidos en el bosque, habían soñado con tal elogio”.

Margaret Mahy, *El secuestro de la bibliotecaria*.

A PARTIR DE 9 AÑOS

-Grimpow: el camino invisible / Rafael Ábalos.
-El profesor desinflado / Fernando Almena
-La noche del Tatú / Lillian Barac.
-Sangre de tinta / Cornelia Funke
-Columbeta: la isla libro / Carles Cano.
-El generalito / Jorge Díaz
-¿Hay alguien ahí? / Jostein Gaarder.
-La tormenta del caos... / Phil Kelly.
-El amuleto de Samarkanda / Jonathan Stroud.
-Pluft, el fantasma / M^a Clara Machado.

-Cuentos para las vacaciones.

-¿Qué hace mi osito todo el día? / Bruno Hächler.

-El gato con botas. La Bella Durmiente / Josep-Francesc Delgado.

-Duna y Dan / Linda Jennings.

-El árbol miedoso. Cardito Caracol / Inmaculada Díaz.

-El país de los cuentos perdidos / Gabriel García de Oro.

-Casi todo / Joëlle Jolivet.

-El color de la arena / Elena O'Callaghan.

-¡Manda narices! / Paco Liván.

-Sopa de calabaza / Helen Cooper.

-África, pequeño Chaka / Marie Sellier

-Rata Tomasa y Tom Ratón / Marisa

HASTA 5 AÑOS

-Jaíme y las Bellotas / Tim Bowley.

-¡Bravo gallinita! / Sarah Emmanuelle Burg.

-Un dos tres ¿qué ves? / Nadia Budde.

-Súper Susi en el súper cole / Cressida Cowell.

-Benny y las estaciones / Nicoletta Costa.

-Choni y Chano en la cima del mundo / Holly Hobbie.

-¡Hasta luego, cocodrilo! / Annie Kubler.

-Si yo fuese muy delgado / António Mota.

-Las tres cerditas / Frédéric Stehr.

-La estupenda mamá de Roberta / Rosemary Wells.

-El planeta de la A a la Z / Albin Miche

MANUALIDADES

-Juega y crea reciclando.
-Canciones de corro y de comba / Enrique de León Ovejero.

-Taller de pintura y construcciones / César Fernández Arias.

-Juegos de Maricastaña / M^a Fe Quesada.

-Papel y cartón.

PADRES Y EDUCADORES

-Ser padres hoy.

CÓMIC

-Las mejores aventuras de Mortadelo y Filemón (6 vol.) / Francisco Ibáñez.

El caballito que quería volar.

Marta Osorio

Sólo se puede desear lo que, aunque sea de lejos, se ha visto alguna vez.

Al caballito lo habían fabricado con la cabeza hacía arriba, lo que le hacía distinto a sus compañeros de tióvivo. A diferencia de éstos, podía ver el cielo, conocía todo lo que había en él y, por lo tanto, deseaba poder ir por el cielo. El caballito soñaba con volar

pese a que, según decían los demás caballos, debía dejar de pensar en esas cosas o se volvería loco.

Marta Osorio consigue describir como nadie el deseo del caballo, como una mano que le *apretase muy fuerte dentro del pecho*, y su intento de hacerlo realidad, deseándolo con toda el alma y sin miedo a los cambios que puedan

llegar al alcanzarlo.

El caballito que quería volar consiguió el premio Lazarillo en 1966 y hoy puede considerarse una de las obras clave de la literatura infantil



ADULTOS

NOVEDADES

“Por el grosor del polvo en los libros de una biblioteca pública puede medirse la cultura de un pueblo.”

John Ernst Steinbeck

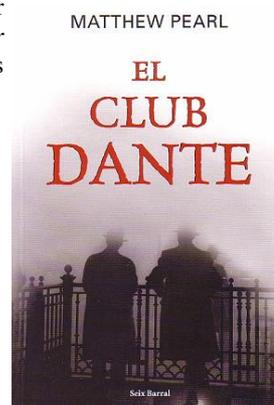
- **Aulnoy, Marie-Catherine:** El cuarto de las hadas
- **Estefanía, Joaquín:** La mano invisible. El gobierno del mundo.
- **Falcones de Sierra, Ildelfonso:** La catedral del mar
- **García de Cortázar, Fernando:** Los perdedores de la historia de España
- **Gutiérrez, Pedro Juan:** El nido de la serpiente. Memorias del hijo del heladero
- **Krasznahorkai, László:** Al norte la montaña, al sur el lago, al oeste el camino, al este el río
- **MacMahon, Darrin M.:** Una historia de la felicidad
- **Marsé, Juan:** Momentos involuables del cine
- **Martín Gaité, Carmen:** Tirando del hilo, (artículos 1949-2000)
- **Mendoza, Eduardo:** Mauricio o las elecciones primarias
- **Pérez Subirana, Manuel:** Egipto
- **Preston, Douglas:** El códice maya
- **Punset, Eduardo:** El viaje a la felicidad. Las nuevas claves científicas
- **Rayner, Richard:** El viento del diablo
- **Riera, Carme:** El verano del inglés.
- **Roth, Joseph:** El Leviatán
- **Sierra i Fabra, Jordi:** Kafka y la muñeca viajera
- **Vidal, César:** El fuego del cielo.
- **Weiss, Ernst:** El pobre derrochador

El club Dante Matthew Pearl

En 1865, un grupo de poetas e intelectuales de Harvard comenzaron la traducción al inglés de *La Divina Comedia*. Al tiempo, los crímenes de un asesino en serie tienen atemorizada a la ciudad de Boston. Nada apunta a una relación entre ambos hechos hasta que se descubre que las muertes se han inspirado en los castigos relatados en el *Infierno* de Dante. Desde ese momento, los hombres de letras del Club Dante lleva-

rán a cabo una investigación paralela a la de la policía. Más allá de la búsqueda del asesino y de todo aquello que no puede faltar en una novela negra, *El Club Dante* consigue dibujar el ambiente de Nueva Inglaterra tras la Guerra Civil Estadounidense, tratando temas como la integración racial o la situación de los veteranos de guerra. Quien lea esta novela, sin duda encontrará temas que le resultarán familiares: los asesinatos que se corresponden con pecados recuerdan a la película *Seven*, con Brad Pitt y Morgan Freeman persi-

guiendo a un criminal que se basa en los siete pecados capitales, y el motivo del *libro prohibido* como causa de muerte puede llevar a compararlo con *El nombre de la rosa*. En cualquier caso, es un entretenido *thriller* que ha llegado a ser uno de los best-seller de los últimos años.

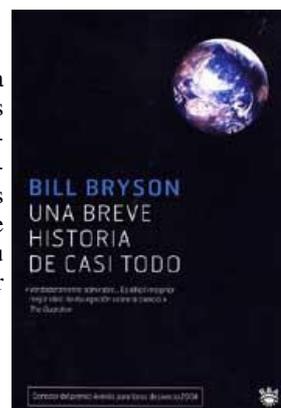


Una breve historia de casi todo Bill Bryson

Es difícil, casi imposible, que un libro de divulgación científica escrito con rigor consiga enganchar a un lector no especializado de principio a fin, pero *Una breve historia de casi todo* lo consigue. Bryson, un autor dedicado a las narraciones de viajes, se tomó tres años en ponerse al día sobre los principales

temas científicos y a explicarlos de forma sencilla y con buenas dosis de sentido del humor. Así, no sólo escribirá sobre el Big Bang, la teoría de la relatividad o la extinción de los dinosaurios, sino que también nos contará la incompreensión que tuvieron que sufrir los científicos que defendieron nuevas teo-

rías, la envidia existente hacia los protagonistas de los grandes descubrimientos, con personalidades tímidas, orgullosas o extravagantes, anécdotas de sus vidas privadas, la frustración de un físico cuando supo que su mujer le había abandonado por un químico...



AUDIOVISUALES

NOVEDADES

“Lo que más me importa en el mundo es el proceso de la creación. ¿Qué clase de misterio es ése que hace que el simple deseo de contar historias se convierta en una pasión, que un ser humano sea capaz de morir por ellas; morir de hambre, frío o lo que sea, con tal de hacer una cosa que no se puede ver ni tocar y que, al fin y al cabo, si bien se mira, no sirve para nada?”

Gabriel García Márquez

ADULTOS

INFANTIL

<p>-Animales: la historia jamás vista (10 dvd's)</p> <p>-Augustus : el primer emperador.</p> <p>-El Centinela Rojo.</p> <p>-El control del peso : como estar mejor.</p> <p>-El cuerpo ideal : los últimos avances en cirugía estética y plástica.</p> <p>-Dhaulagiri : la montaña blanca.</p> <p>-Dhud Koshi : el río del Everest.</p> <p>-Estilo : edición profesional de peluquería : peinados especiales</p> <p>-La guía máxima, embarazo: la aventura de nacer.</p> <p>-Isla Reunión : el tesoro del pirata.</p> <p>-K Dos y Makalu : dos ochomiles duros como el acero.</p> <p>-El León en invierno.</p> <p>-Medicina alternativa (3 DVD'S)</p>	<p>-La medicina del siglo XXI : explorando nuestro cuerpo a través de la imagen.</p> <p>-Nazis : lo oculto de la conspiración: lo que nadie sabe.</p> <p>-La ola perfecta : retando al Naranja de Bulnes.</p> <p>- Operando en el futuro : la técnica aplicada a la cirugía.</p> <p>-La Segunda Guerra Mundial (4 DVD'S)</p> <p>-El sueño de Juan Ladrillero : el hielo patagónico sur..</p> <p>-Travesía por Taklamakán : el desierto de la muerte. CD-ROM</p> <p>-Curso de diseño gráfico. [CD-ROM].</p>	<p>Asterix en América.</p> <p>La aventura del saber: para jugar, disfrutar y aprender.</p> <p>Baby Bach : aventura musical.</p> <p>Baby Beethoven : sinfonía de la diversión..</p> <p>Baby Galileo : descubriendo el cielo. Baby MacDonald : un día en la granja.</p> <p>Baby Mozart : festival musical.</p> <p>Baby Neptune: descubriendo el agua.</p> <p>Baby Newton: universo de las formas.</p> <p>Baby Santa's : music box.</p> <p>Baby Shakespeare : mundo de poesía.</p> <p>Baby Van Gogh : el mundo de los colores.</p> <p>Bartok el Magnífico.</p> <p>El bosque de colores. Buscando a Nemo.</p> <p>El cumpleaños de Maisy y otras historias.</p> <p>La dama y el vagabundo 1 y 2.</p> <p>Language nursery: descu-</p>	<p>briendo el cielo.</p> <p>Maisy aprende los colores y los números.</p> <p>Maisy en la granja.</p> <p>Neighborhood animals.</p> <p>La novia cadáver.</p> <p>Numbers nursery: la guardería de los números.</p> <p>So smart! : colores.</p> <p>So smart! : formas. So smart! : instrumentos musicales</p> <p>So smart! : letras. So smart! : primeras palabras en inglés. So smart! : sitios y sonidos.</p> <p>Solo en casa.</p> <p>Solo en casa 2 : perdido en Nueva York.</p> <p>Solo en casa 3.</p> <p>Tarzán.</p> <p>Toy store 1 y 2..</p> <p>World animals.</p>
--	--	---	---

Cayo Largo
John Houston

Nunca hay nadie en *Cayo Largo* en esa época del año, pero esta vez han coincidido una serie de personajes en el hotel de los Temple: un soldado cansado, decidido a ocuparse de sus asuntos, un grupo de contrabandistas que esperan a su contacto, una vieja cantante ya sin futuro... y un temporal que les obliga a permanecer juntos. El calor sofocante vuelve el ambiente irrespi-

nable al mismo tiempo que crece la tensión entre los personajes, hasta que, con la llegada del huracán, estalla también el enfrentamiento dentro del hotel.

Cayo Largo es una de las mejores películas del cine negro y está protagonizada por los mejores actores de su tiempo (Bacall, Bogart, Robinson). Sin embargo, destaca el papel de Claire Trevor, que consiguió un merecido Oscar como actriz secundaria.

La película trata, en definitiva, dos sacudidas de con-

ciencia, la del héroe cansado (como lo llamaría Pérez-Reverte) que conoce las consecuencias de haberse comprometido en la guerra, y la de la cantante, que nunca había necesitado tomar parte.



NOTICIAS / CULTURA

El 84% de los jóvenes lee.

Los porcentajes sobre hábitos de lectura en la población, realizados con motivo del I Congreso Nacional de Lectura y difundidos por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), revelan que los españoles en edades com-

prendidas entre los 6 y los 14 años, que representan un 84 %, se consideran lectores habituales, con un porcentaje que ha aumentado de un 73 % en 2003 a un 84% en este último año. Según datos de la FGEE, se dedican mas horas a leer

libros en hogares con hijos menores de 6 años (73,3%) que en los hogares con hijos mayores de 14 años (57,2%).

FUENTE: *Delibros: Revista del Libro. Mayo 2006. Año XIX. Nº 198*

Libros mejor editados

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, ha concedido los Premios a los Libros Mejor Editados en el año 2005. Estas han sido las obras ganadoras:

Libros de Arte

Carroggio, S.A. de Ediciones.

'*Los genios del Renacimiento y el Barroco Italiano*' de Lluís Prats Martínez

Libros de Bibliofilia

Testimonio Cia. Editorial.

'*Miguel Delibes. Viejas historias de Castilla la Vieja*' de Miguel Delibes y César Olmos

Libros Facsímiles

Siloé, arte y bibliofilia. '*Cosmografía de Claudio Ptolomeo*' de Claudio Ptolomeo

Libros Infantiles y Juveniles

Kókinos.

'*A la sombra del olivo*' de Hafida Favret y Magdeleine Lesasle

Obras Generales y de Divulgación

Lunweg Editores.

'*El Real Jardín Botánico de Madrid*' de varios autores.

Alianza Editorial cumple 40 años.

En este año 2006, Alianza Editorial celebra cuarenta años de su creación. Para la ocasión se ha decidido celebrarlo incidiendo en los aspectos mas innovadores de "El libro de bolsillo", una colección que fue clave a lo largo de todos estos años.

Se hará una minuciosa selección de diez títulos a un precio de 10 €, con edición especial y una reproducción especial de los diseños originales.

FUENTE: *Delibros: Revista del Libro. Junio 2006. Año XIX. Nº 199*

Mapa de librerías.

El día 7 de junio, en la Feria del Libro de Madrid, ha sido presentado el **Mapa de Librerías 2005**, elaborado por las Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros (CEGAL), con la colaboración de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, que corresponde a la actualización del mapa de 1999. El estudio tiene como objetivos el análisis de la evolución

económica del sector y la actualización del censo de librerías, y se ofrecen líneas de actuación respecto de gestión y estrategia empresarial. El seguimiento del sector librero español se viene desarrollando desde 1998 en el marco del Observatorio de la Librería, destinado a la mejora e innovación de los procesos libreros.

Directorio de traductores de literatura infantil y juvenil.

El pasado 17 de mayo de 2006 fue presentado el *Directorio de Traductores de Literatura Infantil y Juvenil* elaborado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (en el Centro de Documentación e Investigación con sede en el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Salamanca) en colaboración de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca. Esta herramienta, disponible en Internet, cuenta con 144 registros completos y recoge a los traductores de literatura infantil y juvenil tanto residentes como nacidos en España, dando información sobre perfil académico y profesional, premios y obras y lenguas a las que traducen; además cuenta con un formulario para traductores que quieran formar parte del directorio y un buzón de sugerencias a disposición de los interesados

NOTICIAS / BIBLIOTECAS

Inaugurada la Biblioteca de Casas de los Pinos, en Cuenca.

El pasado 15 de marzo se inauguraba la nueva Biblioteca Pública de Casas de los Pinos. Al acto asistieron importantes personalidades como el Delegado de Cultura en la provincia de Cuenca, Sixto Pozo García. La nueva Biblioteca Municipal abrirá 15 horas semanales y de momento cuenta con 1.800 registros, gran cantidad de libros infantiles y juveniles y material audiovisual para todos los públicos.

A destacar también el servicio de acceso a Internet con cuatro ordenadores gracias a la colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Con esta biblioteca, son ya 80 las bibliotecas de las que dispone la provincia de Cuenca y 128 municipios con un espacio libre de lectura.

FUENTE: *Anaquel. Febrero-Abril 2006. Nº 33:*

Biblioteca de signos.

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, la biblioteca digital más importante de España y una de las de mayor proyección internacional, mantiene una sección de especial interés para usuarios con problemas de audición. La Biblioteca de signos es una colección de textos que aparecen acompañados por vídeos en los que una intérprete muestra la obra mediante la Lengua de Signos Española (LSE). El catálogo de esta biblioteca incluye obras de ficción, pero también materiales para el aprendizaje de la LSE, demostraciones de diccionarios LSE, información lingüística o recursos pedagógicos.

Libro de Juan Sánchez

Combates por la Biblioteca Pública en España (Ed. Al mud) es el reciente libro de Juan Sánchez, persona clave del sistema bibliotecario de Castilla-La Mancha durante dos décadas. El libro aglutina su trabajo, siendo una recopilación de artículos y conferencias e investigaciones desde 1978 a 2005.

No al préstamo de pago en bibliotecas: otro paso

El pasado 6 de abril, las Cortes de Castilla-La Mancha dieron un paso importante en defensa de los bienes públicos aprobando una propuesta que insta al Gobierno de España a dirigirse a la Unión Europea pidiendo la exención del pago del canon por préstamo de libros en las bibliotecas públicas (Directiva 92/100/CE) hasta que nuestro país alcance la media de los indicadores europeos en cuanto a infraestructuras bibliotecarias e índices de lectura.

Por su parte, Castilla-La Mancha continúa su política de defensa de la biblioteca, defensa que en absoluto cuestiona los derechos de los autores, sino que pretende que este concepto económico no se detraiga de los presupuestos bibliotecarios y repercuta, así, negativamente en los servicios que ofrece la biblioteca.

FUENTE: *Anaquel. Febrero-Abril 2006. Nº 33:*

Premio IFLA de Marketing.

La IFLA convoca de forma anual su *International Marketing Award*, donde premia a las mejores iniciativas relacionadas con el marketing en bibliotecas de todo tipo. En la edición de 2003 obtuvo el primer premio el Consorci de Bibliotecas de Barcelona y en la última edición ha sido premiado otra experiencia española. El tercer premio de la convocatoria de 2006 ha sido para el Servicio Regio-

nal del Libro, Archivos y Bibliotecas de Castilla-La Mancha, por su campaña *Biblioteca Pública, pasa sin llamar*. Se trata de una exposición itinerante que de manera práctica explica en qué consiste una biblioteca pública, para ello se emplean paneles informativos que de manera didáctica explican los servicios de las bibliotecas públicas.

Edición y redacción.

Sergio Cano España

Jesús Escudero Torralba

José Carlos Estirado León

Alejandra García Vázquez de Parga

Jesús Herraiz Murie

Olga Muñoz Navarro



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre

c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA

telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

B.M. FUENTE DEL ORO

Pza. Reina Sofía, s/n

16003 - Cuenca



B.M. VILLA-ROMÁN

Avda. del Mediterráneo, 10

16004 - Cuenca

