

# Entre líneas

Boletín informativo de la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca

NÚMERO 26

DICIEMBRE — 2008



## CONTENIDO:

- Una Navidad de cuento.....pág. 1
- Navidad en la biblioteca.....pág. 2
- Guinness World Records™.....pág. 3
- Novedades infantil.....págs. 4-5
- Novedades adultos.....pág. 6
- Noticias Cultural.....pág. 7
- Noticias Bibliotecas.....pág. 8

## Una Navidad de cuento

Estamos en el mes de diciembre y eso significa invierno, días cortos, frío, ... y por supuesto la **Navidad**. La Navidad es una conmemoración religiosa alegre para algunos, y nostálgica y triste para otros, ya que es época en que afloran muchos sentimientos dormidos durante el resto del año. Estas fechas tan señaladas, sobre todo para niños y niñas, han dado pie a una ingente **literatura navideña de cuentos entre la fantasía, la magia y el espíritu navideño**.

La literatura navideña tiene múltiples orígenes, desde el simple pretexto de utilizar unas fechas cargadas de simbolismo para vender mejor el producto, hasta el honesto deseo de llenar de colorido e imaginación una época del año tan especial para todos.

La variedad de motivos para que un escritor elija esos días para ambientar una historia es, pues, muy amplia, lo mismo que los autores y autoras que decidieron llevarla a cabo. Escritores clásicos como los **hermanos Grimm, Hans Christian Andersen, E.T.A. Hoffmann, Oscar Wilde, Gustavo Adolfo Bécquer, Benito Pérez Galdós o Emilia Pardo Bazán**, y otros más modernos, como **Ciro Alegría, Truman Capote, Blasco Ibáñez, Agatha Christie o Tolkien**, se acercaron a la literatura navideña casi siem-

pre con gran éxito.

En general, los protagonistas de las historias navideñas son niños pobres, abuelos entrañables, animales fieles, espíritus malignos y todo tipo de personajes especiales, lo que ha motivado que ciertas costumbres, tradiciones e ilusiones sean parte de nosotros mismos.



Dentro de los clásicos navideños no puede faltar la figura del gran novelista **Charles Dickens** (1812-1870). Dickens nació en Portsmouth, Inglaterra. Su padre fue encarcelado por llevar una vida que no se podía permitir. Comenzó a trabajar en una fábrica de betún, de modo que abandonó sus estudios. Aunque su padre salió de la cárcel poco tiempo después, su madre le obligó a seguir trabajando. Esta terrible experiencia le dejó marcado para toda la vida.

Trabajó de todo pero alcanzó el éxito cuando tenía 26 años, con la publicación de "**Los documentos póstomos del**

**club Pickwick**".

Una de sus narraciones navideñas más emblemáticas es "**Canción de Navidad**" o "**Cuento de Navidad**" (A **Christmas Carol** en el original inglés). Es un fantástico cuento, aparentemente ligero, sobre un emocionante tema de interés: la necesidad de transformación vital que todos sentimos alguna vez.

El cuento presenta al Sr. Scrooge, un hombre rico, pero avaro, que en vísperas de Navidades es visitado por cuatro "fantasmas", el de su fallecido socio y luego sucesivamente por los fantasmas de las Navidades Pasadas, Presentes y Futuras.

Estos seres le revelarán lo que ha sido, es y será su vida, haciéndole ver la necesidad de un cambio radical.

El hombre aprende a reír: una risa que antes no había experimentado jamás.

### Documentos sobre la Navidad en la biblioteca:

- Canción de Navidad (Anaya)
- Cuento de Navidad (El País)
- Papá Noel cuenta una historia (Shinseker)
- Cuando Papá Noel cayó del cielo (Siruela)
- Navión con los niños (Zendrera Zariquiey)
- La Navidad de Mickey (Gaviota)
- La Navidad de Pluto (Espasa)
- Cuento de Navidad (DVD)
- White Christmas (CD)
- Villancicos populares (CD)
- ... y muchos más.

# Navidad en la biblioteca

## IV Concurso de Felicitaciones de Navidad

Por 4ª edición, las **Bibliotecas P. Municipales de Cuenca** hemos organizado el **Concurso de Felicitaciones de Navidad**, en sus dos categorías (hasta 8 años y de 9 a 12 años). Todos los niños y niñas que han participado se han esmerado mucho en sus dibujos, y el esfuerzo ha merecido la pena. Y es que el concurso tenía su aliciente porque, además de regalos, el premio consiste en que las obras ganadoras van a ilustrar las felicitaciones de Navidad de la **Fundación de Cultura “Ciudad de Cuenca”**. Así que van a ser numerosas las personas que se podrán deleitar con los dibujos galardonados. Tras arduas deliberaciones, el jurado, compuesto por el personal de la biblioteca, ha fallado que los trabajos de **María**

**González Rojo** (6 años) y **Jesús Torijano Cañas** (11 años) sean los ganadores. El acto de **entrega de premios** se realizará el **18 de diciembre a las 18:00 horas en el Salón de Actos del Centro Cultural Aguirre**

Además, desde el día **15 de diciembre**, todas las **felicitaciones estarán expuestas en el Centro Cultural Aguirre**, por lo que todos vamos a poder admirar el talento de los participantes.

Agradecemos a estos pequeños artistas el empeño que han puesto, y animamos a todo el mundo a que se detenga a contemplar esta entrañable exposición.



*Autora: María González Rojo*



*Autor: Jesús Torijano Cañas*



## Títeres en la Biblioteca Pública Municipal “SIETE BRUJAS Y UN HUEVO” DEL COLECTIVO TÍTERES LA CACARAMUSA. CUENCA

**LUNES, 29 DE DICIEMBRE 12:00 HRS.**

**MARTES, 30 DE DICIEMBRE 12:00 HRS.**

**(CON INVITACIÓN)**

**LUGAR: SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO CULTURAL AGUIRRE**

## Guinness World Records™: el libro que gusta a mayores y pequeños

¿Sabe cual es el mamífero más dormilón?, ¿o la mujer con las uñas más largas? ¿Y el concierto con más demanda de entradas? Todas estas dudas y muchas más se pueden resolver con el libro **Guinness World Records™**.

Un día de 1951, **sir Hugh Beaver**, entonces director ejecutivo de **Guinness Brewery**, había salido a cazar y debatía con sus compañeros si el pájaro de caza más rápido de Europa era el chorlito dorado o el urogallo. Se le ocurrió que un libro que proporcionara la respuesta a este tipo de preguntas podría llegar a ser muy popular. ¡Y tenía razón!

La idea de **sir Hugh Beaver** se con-



virtió en realidad cuando decidió encargarles a **Norris y Ross McWhirter**, que llevaban un tiempo al cargo de una compañía de investigación en Londres, que compilaran lo que se convirtió en **El libro Guinness de los records**. La primera edición se publicó el **27 de agosto de 1955**, y en Navidad fue número uno de los libros más vendidos en el Reino Unido.

Desde entonces, **Guinness World Records™** se ha convertido en una marca conocida en todas partes y en una compañía líder en materia de records mundiales. Ninguna otra empresa recopila, confirma, acredita y presenta datos sobre records mundiales con el mismo nivel de exhaustividad y veracidad. El equipo de administración de records mantiene un estricto control para garantizar la exactitud de cada uno de los **Guinness World**

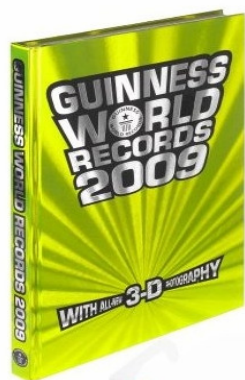
**Records™**, y trabaja con insobornable imparcialidad y compromiso absoluto con la verdad. Un hecho sólo se convierte en **Guinness**



**World Record™** cuando se ha comprobado y verificado sin ninguna sombra de duda. El libro se ha convertido en un récord en sí mismo. Con ventas superiores a los 100 millones de ejemplares en 100 países y 37 idiomas, **Guinness World Records™** es el libro más vendido de todos los tiempos, si excluimos obras exentas de derechos de reproducción.

+ información:

[www.guinnessworldrecords.com](http://www.guinnessworldrecords.com)

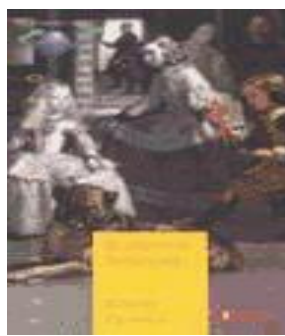


## INFANTIL

## NOVEDADES



Memorias de una vaca



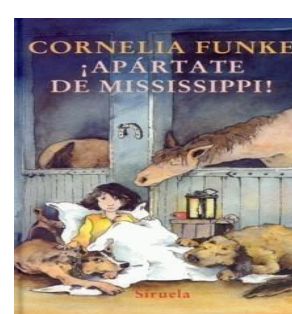
El misterio Velázquez

Los seis signos de la luz:  
Brujaverde

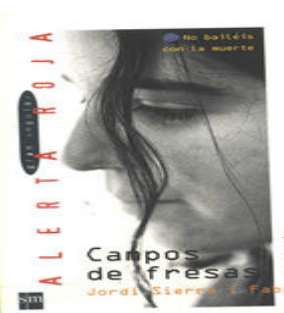
El príncipe destronado



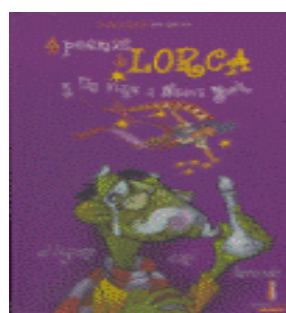
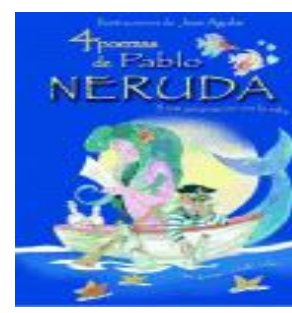
El jinete del dragón

Cuando Papá Noel cayó del  
cieloNo hay galletas para los  
duendes

¡Apártate de Mississippi!



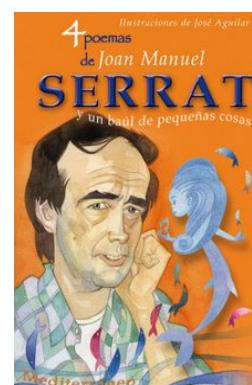
Campos de fresas

4 poemas de Gloria Fuertes y  
una calabaza vestida de luna4 poemas de Lorca y un  
viaje a Nueva York4 poemas de Pablo Neruda y  
un amanecer en la isla

## 4 Poemas de Joan Manuel Serrat y un baúl de pequeñas cosas

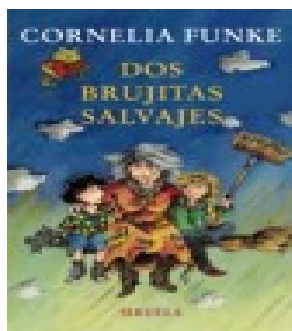
A través de este volumen de la colección *Poetas para todos*, encontramos las canciones de Joan Manuel Serrat convertidas en poesía para niños. Aparece primero una breve biografía del cantautor que nos invita a entrar en su vida, a conocerle mejor. En medio quedan los cuatro poemas escogidos, canciones muy conocidas como: *Mi niñez*, *Mediterráneo*, *Barquito de papel*, *Aquellas pequeñas cosas*. Donde Serrat quiere mostrar la belleza de las pequeñas grandes cosas de la vida.

Para terminar el libro se cierra con un breve cuento protagonizado por Joan Manuel: *Un baúl de pequeñas cosas*. Esta historia nos cuenta como las pequeñas cosas de la vida están llenas de poesía. Los textos nos llegan acompañados de lujosas y bellas ilustraciones a todo color. El libro es un canto a todas esas pequeñas cosas de la vida que muchas veces pasan desapercibidas pero que son realmente las que nos van llenando a lo largo del camino.



**INFANTIL**

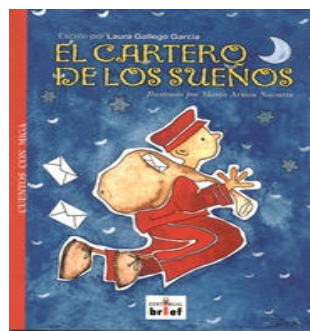
**NOVEDADES**



**Dos brujitas salvajes**



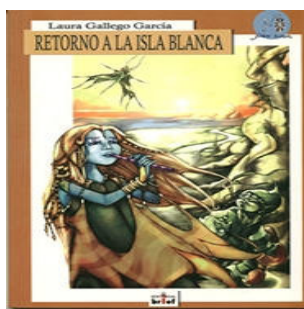
**Las Gallinas locas**



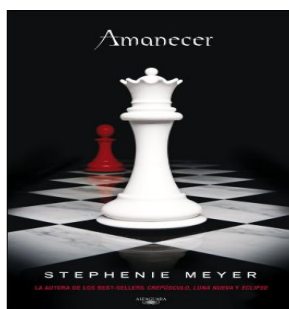
**El cartero de los sueños**



**La hija de la noche**



**Retorno a la isla blanca**



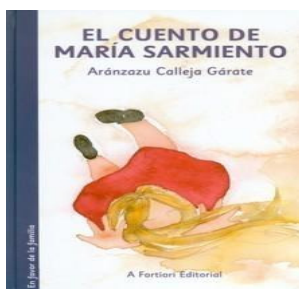
**Amanecer**



**A la sombra de otro amor**



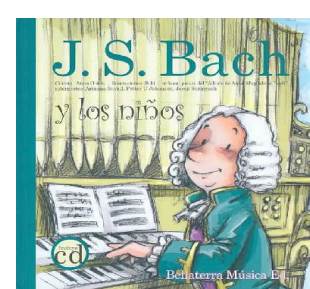
**Bienvenido, Juan: cartas a un niño que va a nacer**



**El cuento de María Sarmiento**



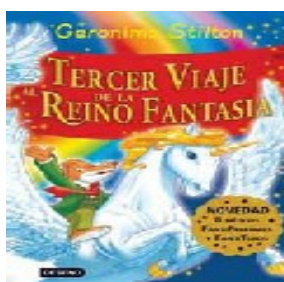
**Kika superbruja y el libro de los hechizos**



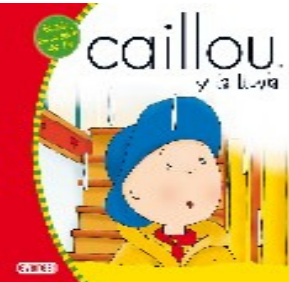
**J. S. Bach y el regalo sorpresa**



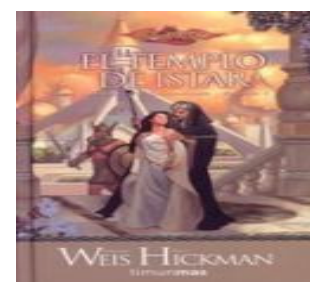
**Pálpito de sol**



**Tercer viaje al reino de la fantasía**



**Caillou y la lluvia**



**El templo de Istar**



**La guerra de los enanos**

ADULTOS

NOVEDADES



Los hombres que no amaban a las mujeres  
STIEG LARSSON



La hermandad de la buena suerte  
FERNANDO SAVATER



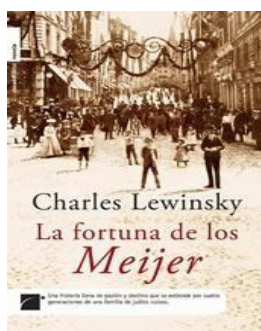
Muerte entre poetas  
ÁNGELA VALLVEY



Mil soles espléndidos  
KHALED HOSSEINI



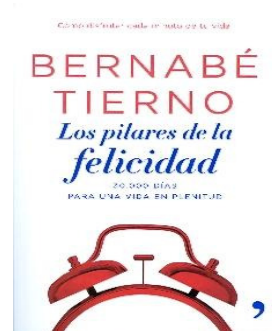
Un burka por amor  
REYES MONFORTE



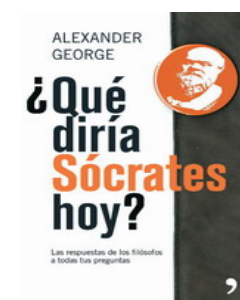
La fortuna de los Meijer  
CHARLES LEWINSKY



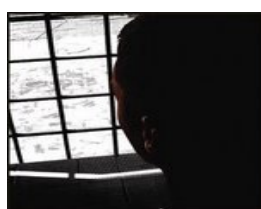
Réquiem por el este  
ANDREI MAKINE



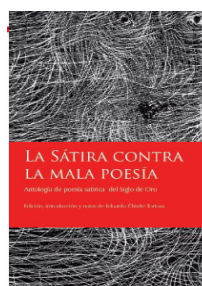
Los pilares de la felicidad  
BERNABÉ TIERNO



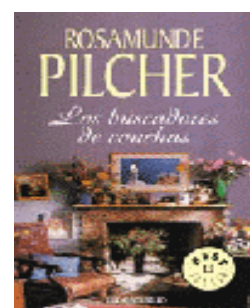
¿Qué diría Sócrates hoy?



Vallejo en los infiernos  
EDUARDO GONZÁLEZ VIAÑA



La sátira contra la mala poesía

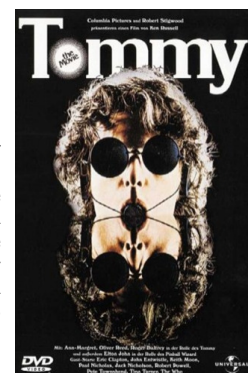


Los buscadores de conchas  
R. PILCHER

Tommy (1975) Ken Russell (director)

Basada en la traumática infancia de Pete Townshend, a ratos psicodélica y a ratos surrealista, esta película representa el *súmmum* de las óperas rock (además de ser la pionera del género). Tommy Walker, es un niño que queda en estado de *shock* al ver como el amante de su madre, asesina a su padre, desaparecido en combate en la Segunda Guerra Mundial. El joven Tommy pierde el habla, la vista y toda capacidad auditiva. A partir de ahí se genera esta brillante historia y maravilloso musical en torno a la evolución personal del protagonista a lo largo de los años. La adaptación cinematográfica del disco homónimo de The Who corrió a cargo del director Ken Russell. Excelente música, letra, montaje, escenarios, paranoias, Mesías, iglesias "marylinianas", curas que reparten

*trippis* y beben whisky en sus misas, dioses del *pinball*, ángeles del infierno... todo bajo una atmósfera muy "warholiana", amenizada con las guitarras y sonidos poderosos de una banda consagrada. Con un reparto de lujo, encabezado por Ann-Margret, Oliver Reed y Roger Daltrey, y la colaboración estelar de Jack Nicholson. Además, cuenta con la aparición de varias de las mejores estrellas del rock del momento: Tina Turner, espectacular Reina Ácida, Eric Clapton, Elton John de campeón del *Pinball* (la escena más impactante del film)... y por supuesto la majestuosa música de The Who. La biblioteca ha adquirido la edición especial 30º aniversario para coleccionistas, que cuenta con un DVD extra con entrevistas a Ken Russell, Ann-Margret, Pete Townshend y Roger Daltrey.



## NOTICIAS / CULTURA

### Entrega del I Premio de Poesía “Federico Muelas”

En la tarde del pasado viernes 28 de noviembre, el Teatro-Auditorio de Cuenca acogió la entrega del **I Premio de Poesía “Federico Muelas”**, convocado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cuenca y con una dotación económica de 6000 € para la obra ganadora.

En esta primera edición, los galardonados fueron el burgalés **Carlos Frübeck** por su obra **“Espejos de Borges”**, y la salmantina **Mercedes Aurora Blanco** por **“La estación del frío”**. Ambos autores recibieron el premio *ex aequo*. Frübeck y Blanco agradecieron esta distinción, destacando, como no podía ser menos, la belleza de la poética ciudad de Cuenca.

El acto fue presentado por el escritor y periodista **Raúl Torres**, quien hizo un recordatorio de la figura del poeta conquinense **Federico Muelas** (1909-1974), de quien ensalzó su lucha porque Cuenca tuviera el reconocimiento de los artistas y gentes de fuera.

A continuación, **Francisco Pulido** hizo entrega del premio. El alcalde de Cuenca englobó este acto dentro de la promoción de la cultura con miras a la **capitalidad cultural europea de Cuenca en 2016**.



### Va de premios

**Juan Goytisolo** acaba de ser galardonado con el **Premio Nacional de las Letras Españolas 2008**, concedido por el Ministerio de Cultura a la trayectoria de un autor y dotado con 40.000 euros. Nacido en Barcelona en 1931, es hermano del fallecido poeta **José Agustín** y del también escritor y académico **Luis Goytisolo**. Sus primeras novelas fueron 'Juegos de manos' (1954) y 'Duelo en el paraíso' (1955), tras las que se exilió en París, donde trabajó como asesor literario en la editorial Gallimard. Es uno de los intelectuales españoles más influyentes en el extranjero y más comprometidos. Ha defendido los derechos de la mujer junto a Susan Sontag, los de los homosexuales o los de las minorías. Gran conocedor de la cultura árabe ofrece una visión muy crítica de Europa y de la cultura occidental. Actualmente vive en Marrakech.

Goytisolo ha cultivado diversos géneros, entre ellos el novelístico, el ensayístico y la literatura de viajes. Destacan 'Señas de identidad', 'Juan sin tierra', 'Disidencias' o 'Coto vedado'. Su última obra es **El exiliado de aquí y allá**, publicada el pasado mes de septiembre por Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores.

Fuente: [www.papelenblanco.com](http://www.papelenblanco.com)

Finalmente se ha revelado el misterio. El **Premio Planeta** de este año se lo ha llevado el escritor **Fernando Savater** por su novela **La hermandad de la buena suerte**.

Tras coquetear con este premio en 1993 y en 2007, finalmente el escritor vasco suma el Premio Planeta a su currículo literario que cuenta con el **Premio Nacional de Literatura en 1981** por *La tarea del héroe*.

La hermandad de la buena suerte es la historia de un hombre muy rico que contrata a unos mercenarios para encontrar a alguien que ha desaparecido. La finalista de este año ha sido la escritora manchega **Ángela Vallvey** con su novela **Muerte entre poetas**, que narra la historia de un vate que además es detective aficionado. "Hay una señora mecenas viuda de un egregio poeta, que convoca una reunión poética en un cigarral en Toledo y allí las cosas se complican con un asesinato", explicó la autora quien además agregó que su novela es "un homenaje que yo me doy gracias a **Agatha Christie**".

Este es el máximo reconocimiento a la carrera de la escritora nacida en Ciudad Real en 1964, que además cuenta con la dotación de 150.000 euros.

Fuente: [www.elpais.com](http://www.elpais.com)

**Juan Marsé** ha sido premiado con el máximo reconocimiento a las letras en España: el **Premio Cervantes**. Marsé, quien nació en Barcelona el 8 de enero de 1933 tiene una obra extensa que toca los territorios de la novela negra y se ha transmutado frecuentemente en cine (no siempre para satisfacción del autor). Su nombre original es Juan Faneca Roca, pero adoptó el apellido de sus padres adoptivos, el matrimonio Marsé. La mención al hecho es importante, porque de alguna manera marca la decisión del autor de buscar en las palabras la herramienta para ahondar en la memoria. Y es que ese tema de la identidad y la memoria es una constante en la escritura del escritor catalán, autor de **Últimas tardes con Teresa** (1965), **Rabo de lagartija** (2001). Con el descreimiento que le da un largo recorrido por la vida y por las letras y, sobre todo, por haber comenzado a escribir en la época en que lo hizo (los años 50 cuando muy jovencito redactaba ya artículos sobre cine y literatura), afirma que los premios no hacen la literatura y que esta se construye al margen de aquellos, convencimiento que explica su renuncia en el 2005 al jurado del Premio Planeta. El Cervantes, sin embargo, es difícil de ignorar, por su importancia, y como él bien dice, por su dotación económica, que **se piensa gastar en mujeres y en vino**.

Fuente: [www.papelenblanco.com](http://www.papelenblanco.com)

## NOTICIAS / BIBLIOTECAS

### Recomendaciones para formar una biblioteca

La editorial **KRK** ha publicado la obra de **Gabriel Naudé** forma pormenorizada el contenido de estas Recomendaciones. En la edición que se acaba de editar se incluye también una bibliografía de autores citados en este manual, ya que a lo largo de su texto, el pensador francés menciona diferentes obras que deben estar presentes en una biblioteca. En la edición española, se profundiza en la vida y obra de los autores seleccionados por Naudé, aportando un corpus literario y científico de la Europa del siglo XVII, que incluye muchos autores clásicos y pensadores de la época. KRK ha publicado esta obra en su colección **Pensamiento**, en la que está editando textos clásicos de filósofos, politólogos, científicos e intelectuales.

La editorial **KRK** ha publicado la obra de **Gabriel Naudé** forma pormenorizada el contenido de estas Recomendaciones. En la edición que se acaba de editar se incluye también una bibliografía de autores citados en este manual, ya que a lo largo de su texto, el pensador francés menciona diferentes obras que deben estar presentes en una biblioteca. En la edición española, se profundiza en la vida y obra de los autores seleccionados por Naudé, aportando un corpus literario y científico de la Europa del siglo XVII, que incluye muchos autores clásicos y pensadores de la época. KRK ha publicado esta obra en su colección **Pensamiento**, en la que está editando textos clásicos de filósofos, politólogos, científicos e intelectuales.

La editorial **KRK** ha publicado la obra de **Gabriel Naudé** forma pormenorizada el contenido de estas Recomendaciones. En la edición que se acaba de editar se incluye también una bibliografía de autores citados en este manual, ya que a lo largo de su texto, el pensador francés menciona diferentes obras que deben estar presentes en una biblioteca. En la edición española, se profundiza en la vida y obra de los autores seleccionados por Naudé, aportando un corpus literario y científico de la Europa del siglo XVII, que incluye muchos autores clásicos y pensadores de la época. KRK ha publicado esta obra en su colección **Pensamiento**, en la que está editando textos clásicos de filósofos, politólogos, científicos e intelectuales.

Fuente: [www.bibliotecaspublicas.info](http://www.bibliotecaspublicas.info)

### Comentarios a la Ley de la lectura, del libro y de las bibliotecas

La editorial **Iustel** ha publicado la obra **Comentarios a la Ley de la lectura, del libro y de las bibliotecas (Ley 10/2007, de 22 de junio)**. La monografía ha sido dirigida por **Santiago Muñoz Machado**, Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense de Madrid, quien, además, aporta un estudio introductorio sobre la legislación referente al libro. Son varios los apartados dedicados a la legislación de bibliotecas. **Javier García Fernández** (Universidad de Alicante) es el autor del capítulo **"Las bibliotecas y su regulación en la historia de España (1711-1985)"**, donde, como indica el título de su contribución, des-

cribe las normas de regulación bibliotecaria en España sucedidas desde el siglo XVIII hasta la Ley de Patrimonio Histórico Español. El mismo profesor es autor del capítulo **"El régimen jurídico de las Bibliotecas tras la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas"**, en el cual analiza el marco jurídico general anterior a la Ley 10/2007, las aportaciones de la misma, los problemas técnicos de la nueva normativa, así como la naturaleza de y servicios de las bibliotecas públicas tras la nueva normativa legal. **Jesús Prieto de Pedro**, titular de la Cátedra Andrés Bello de Derechos Culturales (UNED/UC3M) es el autor del capítulo titula-

do **"El Sistema Español de Bibliotecas"**, en el que aborda el concepto de *sistema* y enumera los elementos del Sistema Español de Bibliotecas. El capítulo **"La cooperación bibliotecaria"** es obra de **Antonio Descalzo González** (UC3M) y está centrado en el comentario a los artículos de la Ley 10/2007 en los que se aborda la organización de la cooperación en materia de bibliotecas. La monografía incorpora el texto de la ley, así como diferentes capítulos dedicados al comercio del libro y a remuneración a editores y autores por el préstamo de sus obras.

Fuente: [www.bibliotecaspublicas.info](http://www.bibliotecaspublicas.info)

#### Edición y redacción.

Sergio Cano España  
José Carlos Estirado León  
Paula García Gavilán  
Jesús Herraiz Murie  
Sonia Martínez Bueno  
Emilia Medina Bueno  
Olga Muñoz Navarro  
Guadalupe Vázquez Corrales



#### RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CUENCA

**BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL**  
Centro Cultural Aguirre  
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA  
Telf. 969 240 403 / [biblioteca@cuenca.es](mailto:biblioteca@cuenca.es)

**B.M. FUENTE DEL ORO**  
Pza. Reina Sofía, s/n  
16003 - Cuenca  
Telf. 969239004  
[riodelavida@hotmail.com](mailto:riodelavida@hotmail.com)

**B.M. VILLA-ROMÁN**  
CIP Hermanos Valdés  
Av. del Mediterráneo, s/n  
16004 - Cuenca  
Telf. 969234544  
[bpmvillaroman@hotmail.com](mailto:bpmvillaroman@hotmail.com)



La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca está gestionada por la *Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"*, Paseo del Huécar s/n.  
TEL 969 23 27 97