

entrelíneas

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CUENCA · BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO 42

Junio, 2010

CONTENIDO

• **Actividades durante el curso 2009/2010...**pág. 1

• **Club de lectura de adult@s.....**pág. 2

• **Fuente del Oro y Villa-Román.....**pág. 3

• **Recomendaciones Sala Infantil.....**pág. 4

• **Recomendaciones Sala Infantil.....** pág. 5

• **Recomendaciones Adultos.....**pág. 6

• **Noticias/Cultura.....**pág. 7

• **Noticias / Bibliotecas.....**pág. 8

Actividades durante el curso 2009/2010

Uno de los colectivos de usuari@s más importantes de la Red de Bibliotecas Municipales son l@s **niñ@s en edad escolar**, a l@s que se dedica gran cantidad de esfuerzo y de recursos. En este mes de junio, previo a las vacaciones, queremos hacer **balance** de las actividades que han organizado las bibliotecas de la red orientadas a los más pequeñ@s de la casa.

Entre los principales objetivos de las bibliotecas públicas está el atraer a los **potenciales lectores del futuro**. Para ello, las bibliotecas han desarrollado actividades de **animación a la lectura** durante el curso escolar. El objetivo fundamental es fomentar el amor a los libros y a la lectura desde la temprana edad y así poner las bases para formar una sociedad bien preparada

para el futuro que nos espera. Las diferentes actividades van encaminadas a crear una **cultura de biblioteca**, que en la actualidad y por desgracia no está muy desarrollada. Se trata de que l@s niñ@s vean la **biblioteca como un espacio abierto a todo el mundo**. Un lugar donde se ofrece el acceso libre a la cultura y no un sitio aburrido donde se apilan los libros. Y es ahí donde entra la labor de l@s bibliotecari@s, que ponen todo su empeño e ilusión en difundir esos valores a la sociedad, y en hacer accesible la cultura a todo el mundo, sin distinción alguna.

A lo largo del curso, la biblioteca ha recibido la visita de muchos de los



docentes para ofrecerles esta actividad orientada a la formación de usuari@s, y así cada semana una clase de un@s 25 alumn@s se ha acercado a visitarnos. Primero, se les explica el funcionamiento y organización de la biblioteca y de sus fondos, para después ponerlo en práctica planteándoles búsquedas de documentos, mediante juegos con pistas. Esta actividad es muy gratificante, ya que se forman futur@s usuari@s autosuficientes. Las actividades desarrolladas, dependiendo de la edad, han sido **El semáforo**, **Bemol Pisante**, **Soy un libro** y **El mapa fantástico de los libros**.

Los colegios que han participado han sido el **Ciudad Encantada**, **Primo de Rivera**, **Ramón y Cajal**, **Sagrada Familia** y **San Fernando**.



colegios de Cuenca. Son las denominadas **visitas guiadas**. A principio de curso, se contactó con los centros



Biblioteca Pública
Municipal · Cuenca



Otra de las actividades con gran aceptación de la biblioteca son los **talleres de animación a la lectura**. Se han organizado tres grupos en función de las edades. Así l@s niñ@s han podido disfrutar de muchas actividades para dar rienda suelta a su imaginación. “Animales del mar”, “Dónde viven los monstruos”, “Un león en París”, “Hally Tosis, cuentos con olor”, “Las sonrisas perdidas”, “Cuentos con gazapos”, “Ese fastidioso dragón”,... han hecho la delicia de l@s más pequeñ@s.

Y por último, destacar el ciclo **Títeres en la Biblioteca Municipal**, con dos representaciones mensuales. Por el salón de actos han pasado las mejores compañías de Castilla-La Mancha y de todo el territorio español: **Teatro de Medianoche** (Zaragoza), **Tanitteatro** (Málaga), **Títeres Larderos** (Cuenca), ... Además ha cosechado gran éxito, ya que se ha completado el aforo en todas las obras.



Club de lectura de adult@s

Dentro de las novedades de este año en la biblioteca hay que destacar la puesta en marcha del **club de lectura**. Un club de lectura es un grupo de personas que leen el mismo libro, se reúnen periódicamente y que comparten su pasión por la lectura. La Biblioteca Municipal ha conseguido los libros y ha puesto un espacio a su disposición para las reuniones. Se inició en febrero y ha tenido gran éxito, ya que se inscribieron 19 personas.

Se empezó con el libro **Tiempo entre costuras** de María Dueñas. Además, se pudo tener un encuentro con la autora dentro de la programación de la Feria del Libro, la Lectura y las Industrias Culturales (ver foto).

Después, coincidiendo con el fallecimiento de Miguel Delibes, se continuó con **Mujer de rojo sobre fondo gris**. En estos momentos el libro que se está comentando es **La sonrisa etrusca**, de José Luis Sampedro y se quiere leer también alguna obra de **Miguel Hernández** hasta la clausura a final de mes. Desde la biblioteca animamos a todo el mundo, que ame la lectura y le guste compartir, a que no dude en apuntarse. No se arrepentirá.



Biblioteca Municipal de la Fuente del Oro

Porque creemos en la importancia de la narración oral y en la utilidad de la palabra para crear mundos, en la BPM de la Fuente del Oro hemos tenido a lo largo de todo este semestre todos los jueves a las 19: 00 h. nuestra “**Hora del Cuento**”.

Han sido más de 16 actividades de cuentacuentos, en la biblioteca, que ha tenido como participantes a unos 20 niños entre los 3 y 11 años.

Así hemos podido disfrutar de cuentos como “El gato con botas”; otras veces nos hemos aventurado en la búsqueda de tesoros disfrazados de piratas; hemos creado puzzles de animales de la sabana o del campo; en otras ocasiones cada uno ha desempeñado un personaje del cuento del día; otras, ha quedado de manifiesto el espíritu creador de los más pequeños al dibujar su propio personaje (ya se tratara de Elmer o de Garbancito). Algunas veces hemos soñado con hacer nuestros deseos realidad al disponer de una varita mágica de hada o una corona de princesa.

No ha faltado el disfrute de los **mayores** (sobre todo, madres) en algunos cuentos preparados para ellas, recomponiendo alguno de los cuentos clásicos (como por ejemplo el “Sermón de San Roque”).

En las actividades hemos tenido pictogramas, juegos de ingenio, taller de escritura creativa, y también hemos contado con la presencia de **títeres en la biblioteca**,

tales como “El caballo equilibrista”, “El retablillo de D. Cristóbal” o el “Retablo de la ventana”.

Todo ello, llevado a cabo con mucha ilusión, nos ha servido de distracción, para hacer amigos o para descubrir otros mundos.



Biblioteca Municipal de Villa-Román

En Villa-Román también vuela la imaginación. Con motivo del **Día del Libro Infantil** la biblioteca municipal de Villa-Román, ubicada en la planta baja del Colegio Hermanos Valdés, realizó una actividad en la que participaron un total de 24 niños de diversas edades y también algunas madres. Jugaron con las letras, disfrutaron con la lectura de un cuento y colaboraron en la creación de un mural, en el que cada uno aportó un trocito de su imaginación y de su maravilloso arte. Porque la biblioteca debe ser un lugar donde se entrelacen la aventura y el conocimiento, la diversión y el aprendizaje, la fantasía y la creatividad. En resumen, un lugar donde niños y adultos encuentren su propio espacio, rodeados del más maravilloso de los tesoros que tenemos a nuestro alcance: los libros.

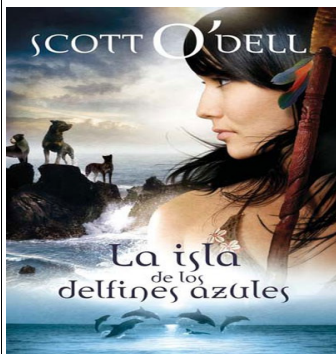
Además, también ha habido **sesiones de títeres** a lo largo de todo el curso, al igual que en la biblioteca de la **Fuente del Oro** o en el **Centro Cultural Aguirre**. Obras como “El caballo equilibrista”, “El retablillo de

D. Cristóbal” o el “Retablo de la ventana” han hecho las delicias tanto de los mayores como de los pequeños.



NOVEDADES

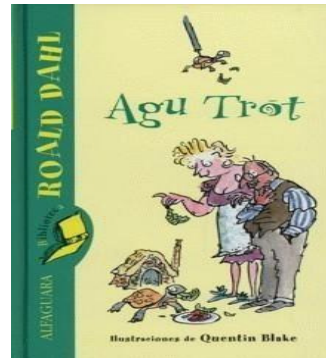
INFANTIL



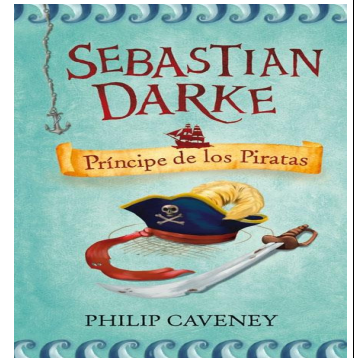
La isla de los delfines azules



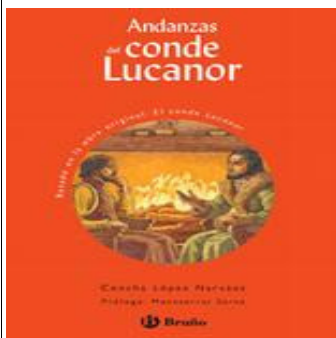
18 inmigrantes y medio



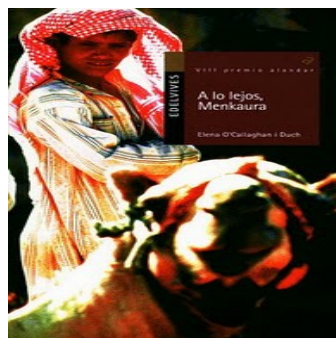
Agu Trót



Sebastian Darke: príncipe de los piratas



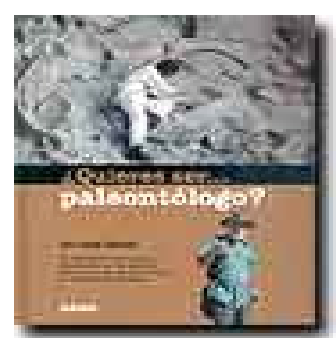
Andanzas del Conde Lucanor



A lo lejos, Menkaura



Mandrágora



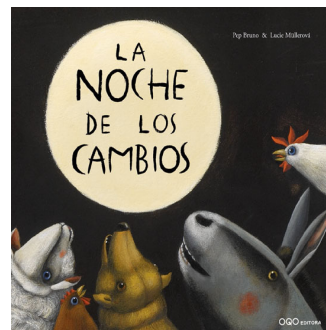
¿Quieres ser paleontólogo?



Operación J



Un gato en el árbol



La noche de los cambios



La tortuga que quería dormir

Gusti

Basurarte. Crear, divertirse y reciclar

Basura es todo aquello que consideramos inútil, inservible y que, por lo tanto, desechamos.

Este libro comienza con una breve explicación de los residuos orgánicos y de los desechos de material industrializado producidos por los humanos.

“Algunos pesimistas dicen que dentro de cien años el mundo no será más que un enorme basurero...” Para evitarlo el libro nos habla de las tres erres: Reducir, Reutilizar, Reciclar.

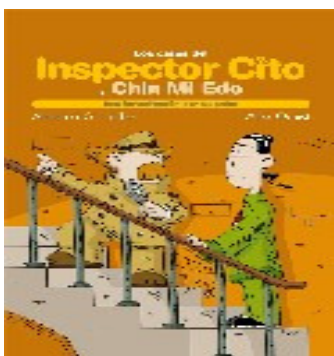
Por eso este libro nos ayuda a convertir muchas de las cosas que desechamos en objetos divertidos, bonitos y agradables. Un verdadero estímulo a la imaginación y una invitación a desarrollar nuestra creatividad y sentido de la observación.

Sabías que con cuatro botellas grandes de desecho, una tabla y pintura ¡ya tenemos una mesa!; que con unas cajas y pintura podemos hacer armarios para guardar cosas. Atrévete a abrir el libro y ya veras como te sorprenderá.



NOVEDADES

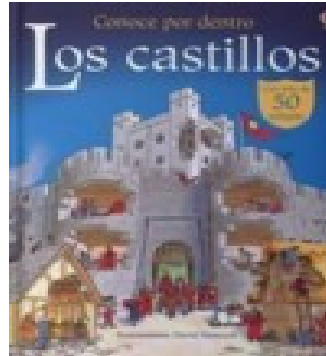
INFANTIL



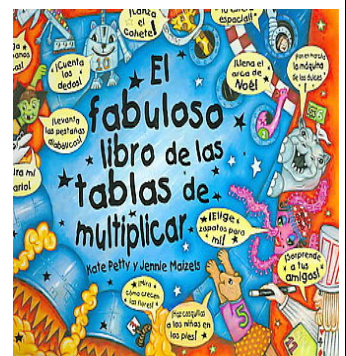
Inspector cita



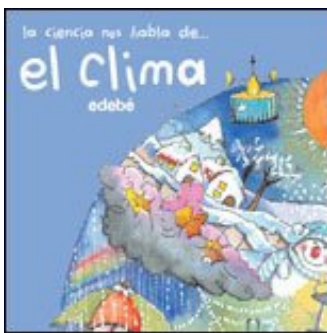
Rita y el secreto de la piedra negra



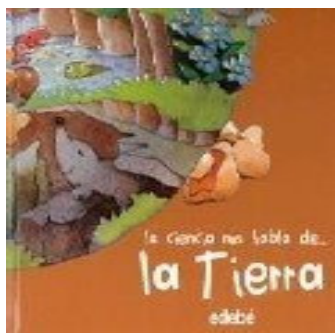
Conoce por dentro los castillos



El fabuloso libro de las tablas de multiplicar



La ciencia nos habla de... el clima



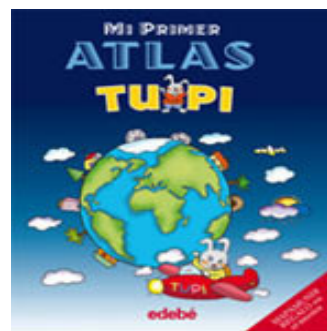
La ciencia nos habla de... la tierra



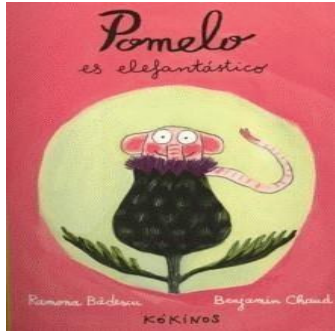
De un extremo... al otro, niños y niñas del mundo



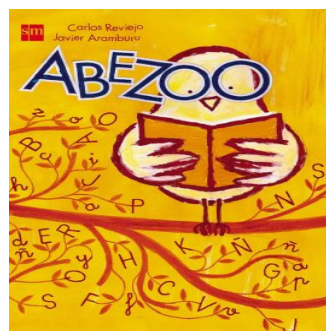
Del más miedoso... al más valiente, el miedo



Mi primer Atlas Tupi



Pomelo es elefantástico



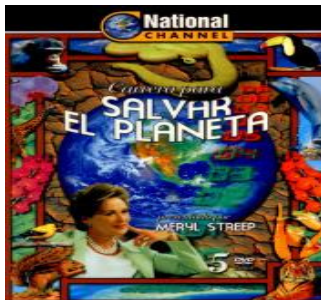
Abezoo: abecedario de animales



Isaac y el violín desagradecido: y otras historias musicales



Thomas y sus amigos. DVD



Carrera para salvar el planeta. DVD



El jardín viviente. DVD



El gran Atlas del pequeño aventurero. CD-ROM

NOVEDADES

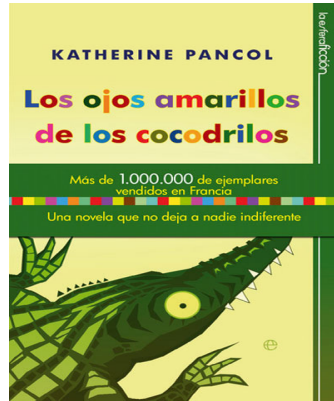
ADULTOS



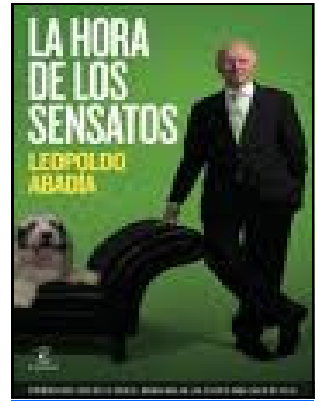
Elige lo que quieres ser



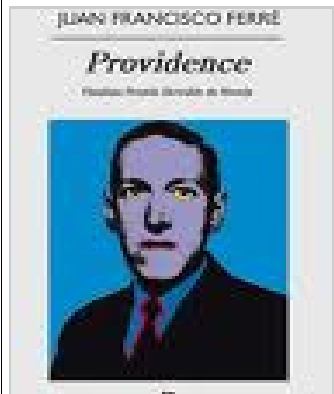
Perdona pero quiero casarme contigo



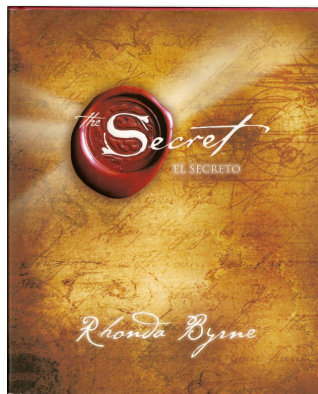
Los ojos amarillos de los cocodrilos



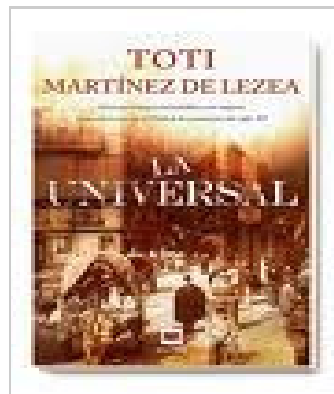
La hora de los sensatos



Providence



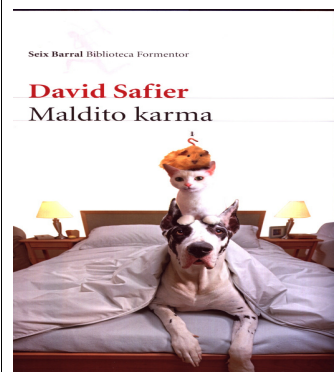
El secreto



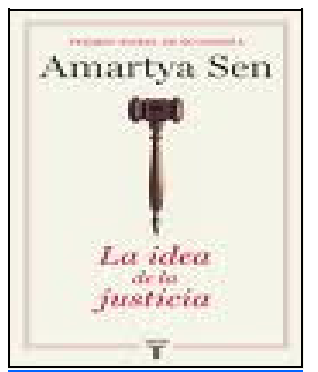
La Universal



Lo que esconde tu nombre



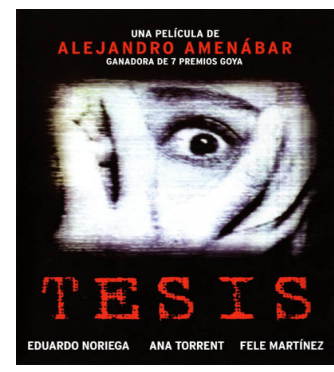
Maldito karma



La idea de la justicia



El gañan enmascarado



Tesis. DVD

COFFEE AND CIGARETTES (USA, 2003)
Jim Jarmusch (director)

Pequeñas historias independientes, que giran en torno al **café** y los **cigarrillos**, estructuran esta original cinta de **Jim Jarmusch**. Diferentes personajes se reúnen en torno a una mesa y conversan sobre temas tan variados como la teoría del hermano gemelo de Elvis, la correcta preparación del té, París en los años 20, el uso de la nicotina

como insecticida o Nicola Tesla. Todo ello mientras yacen sorbeteando café y fumando cigarrillos. En cada conversación se aprecia la psicología de cada uno de ellos: sus miedos, sus preocupaciones, sus soledades, sus inquietudes o sus manías. Cada historia está protagonizada por destacados actores y músicos que, en ciertos casos, se interpretan a sí mismos.



NOTICIAS - CULTURA

Francisco Brines ganador del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2010

Ya se ha despejado la incógnita: **Francisco Brines es el nuevo ganador del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2010**. Ya se sabía o se intuía que debía ganar un autor español, por aquello de la regla no escrita según la cual se alternan latinoamericanos y europeos cada año, pero Brines se ha impuesto como preferido del jurado por encima de otros escritores como: Carlos Edmundo de Ory, Julia Uceda y María Victoria Atencia, y del portugués Antonio Ramos Rosa.

Francisco Brines nació en Valencia en 1932. Estudió Derecho en la Universidad de Deusto y Filosofía y Letras en Madrid. Se le considera parte de la llamada generación del 50 español, a pesar de que su poesía no tiene, como en el caso de la mayoría de los miembros de este grupo, un corte social, sino más bien **metafísico y sensual**.

Para el jurado que falló este galardón en el Palacio Real de Madrid se trata de un gran poeta metafísico cuya obra está marcada por el paso del tiempo y enseña a vivir a quienes la leen. Brines fue profesor en la Universidad de Oxford y desde el año 2006 ocupa el sillón número X de la Real Academia Española.

En 1987 obtuvo el Premio Nacional de Poesía con su libro **El otoño de las rosas**. Antes había recibido ya el Premio Adonais con el libro **Las Brasas** (1959), el Premio de la Crítica por **Palabras a la oscuridad** (1966) y el Premio Nacional de Literatura. Más recientemente (2007) recibió el IV Premio de Poesía Federico García Lorca.

El Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2010, está dotado con 42.100 euros y reconoce la obra de escritores vivos de toda Iberoamérica. Este año el jurado estuvo integrado por: Yago Pico de Coaña, Daniel Her-

nández, Víctor García de la Concha, José Emilio Pacheco, José Saramago, Pilar Martín Laborda, Milagros del Corral Beltrán, Susana Regazzoni, Marie-Claire Zimmermann, Petra Strien, Carmen Posadas, Soledad Puértolas, José Miguel Santiago Castelo, José Manuel Méndes, Luis Antonio de Villena, Jaime Siles, José Manuel Caballero Bonald, Javier San José Lera y Pedro Cátedra García.

FUENTE: www.papelenblanco.com



Javier Reverte gana el XV Premio Fernando Lara de Novela

El periodista y escritor madrileño Javier Reverte, que se presentó con el pseudónimo de Ulises, resultó el ganador de la XV Edición del Premio Fernando Lara de Novela con la obra 'Barrio Cero', tras la decisión tomada por el jurado del certamen literario en el transcurso de una cena celebrada en el Real Alcázar de Sevilla.

En la rueda de prensa posterior a la velada literaria, Reverte, que presentó la obra con el título de 'Cerro Misericordia', explicó que la novela recoge la historia de "una mujer valiente en una situación difícil". En este sentido, confesó que podría haber sido un hombre, pero "el mundo de la mujer siempre ha sido más complicado". Además, añadió que recoge "la lucha de una mujer por ser libre".

La obra, que sale a la venta el 8 de junio, según el autor, refleja la situación de una mujer nacida en una situación difícil, de clase baja y con vida desdichada, que intenta salir adelante a través de golpes de coraje. Añadió que ella se levanta una y otra vez, hasta el punto de "pensar convertir el asesinato en un acto heroico y burlar la ley en nombre de una venganza", sabiendo que esto significa "negar todo por lo que hemos luchado los seres humanos por lograr un espacio que nos proteja del crimen", dijo.

Asimismo, apuntó que 'Barrio Cero' es la historia de una mujer que nace en un pueblo pequeño de Extremadura, "medio gitana", que vive una infancia difícil y sufre malos tratos en su matrimonio, "aguantando como puede ante el hombre, un ser más violento". Después, la protagonista, según añadió, vive "la mala suerte de ver a su hijo caer en las manos de la droga en un barrio de Madrid, en las

manos del mayor peligro". El libro comienza, según adelantó, con el asesinato de la madre del hombre al que culpa de meter en la droga a su hijo. En este punto, Reverte dijo que la novela plantea "hasta qué punto la ley está hecha para protegernos" y aparece "el debate entre la venganza y la protección de la ley", afirmó. El carácter de la mujer y su valentía le hacen plantearse el hecho de si lo realizado está "bien o mal", explicó.

Reverte, que cuenta con una carrera acreditada en la literatura de viajes, indicó que "lo que más le divierte es hacer cosas diferentes, pues la literatura es un territorio de libertad y los escritores son niños grandes a los que les gusta jugar". No obstante, subrayó que ya antes había trabajado novelas de realidad social como ésta, "unas más antiguas y poco conocidas".

Por otro lado, el escritor madrileño, autor de una trilogía sobre África, formada por 'El sueño de África', 'Vagabundo en África' y 'Los caminos perdidos de África', comentó que esta obra tiene "mucho que ver con el periodismo, con la vida cotidiana". Reverte, periodista de profesión, pero que "abandonó hace tiempo", lamentó que "el periodismo está dejando ser lo que fue siempre".

Con respecto al tratamiento de la novela, describió que se ofrece un juego literario en el hecho de que sea la voz de una mujer en primera persona el hilo principal. En este sentido, confesó que fue un juego que "le gustó". Así, aseguró que el hombre y la mujer "no somos distintos, ya que nuestros problemas se parecen cada vez más".

FUENTE: www.europapress.es

NOTICIAS - BIBLIOTECAS

El español, el idioma más usado en Biblioteca Digital Mundial

La lengua española es la más utilizada en la página electrónica de la Biblioteca Digital Mundial (BDM), declaró su director, John Van Oudenaren, quien participa en México en un congreso internacional sobre digitalización de códices mesoamericanos.

"Ha sido sorprendente que el español es la interfase que más se utiliza, más que el inglés (...) No esperábamos esto", explicó en una entrevista Van Oudenaren, quien confesó que en un principio no tenían "ni idea de cuál sería el patrón de uso" ni "si la gente utilizaría todas las lenguas".

Por el momento la BDM, un proyecto lanzado por la Biblioteca del Congreso estadounidense y por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) se ofrece en siete lenguas, las seis oficiales de la agencia internacional (inglés, francés, español, árabe, chino y ruso) más el portugués. "En el último año España es el primer país del mundo en términos de uso. México es el quinto. En términos de ciudades la capital de México es la quinta", señaló además Van Oudenaren.

En general la tendencia de estos casi trece primeros meses de funcionamiento de la BDM apunta a que hay "un uso muy intenso del mundo en español" entre las decenas de miles de usuarios que a diario tiene el portal.

La página electrónica pone al alcance de todos los internautas de manera gratuita y en formato multilingüe, documentos históricos originales de numerosos países y culturas del mundo.

Desde su lanzamiento el 21 de abril de 2009 y hasta este mes ha recibido 9,6 millones de visitantes.

"Internet alimenta al propio internet. Una vez que empiezas a aparecer en 'blogs' (bitácoras digitales) se te sitúa más alto en las búsquedas, en las historias y demás, se crea un círculo virtuoso", dijo el responsable de la BDM.

A futuro Van Oudenaren cree que "el inglés seguramente recuperará terreno porque hay mucha gente que habla esa lengua".

La BDM también mantiene un registro por ciudades, y aquella desde donde entraron más internautas fue Madrid seguida por Buenos Aires, Barcelona, Sao Paulo y Ciudad de México. Por detrás de estas urbes se encuentran Lisboa, Moscú, París, Bogotá y Caracas, por ese orden.

Los documentos originales de la BDM, procedentes de más de cuarenta idiomas, se presentan clasificados según la región del mundo, período histórico, temática o tipo de soporte (manuscrito, libro, revista, grabado, carta, vídeo, grabación sonora o fotografía).

Además de la Unesco y la Biblioteca del Congreso estadounidense, apoyaron la creación de este proyecto digital la Biblioteca Nacional de Brasil, la Alejandrina, la Nacional de Egipto y las Nacional y Estatal de Rusia.

El propósito que se persigue con la BDM es promover el entendimiento entre las naciones y las culturas así como incrementar la calidad y diversidad de los contenidos culturales en internet, así como contribuir a la educación y el conocimiento.

Actualmente la BDM cuenta con 75 socios, muy por encima de la veintena que hubo inicialmente, repartidos por 50 países pero espera en la segunda mitad de este año alcanzar el centenar de socios.



FUENTE: www.elinformador.com.mx

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CUENCA

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
Centro Cultural Aguirre
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA
Telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

B.M. FUENTE DEL ORO
Pza. Reina Sofía, s/n
16003 - Cuenca
Telf. 969239004
riodelavida@hotmail.com

B.M. VILLA-ROMÁN
CIP Hermanos Valdés,
Av. del Mediterráneo, s/n
16004 - Cuenca
Telf. 969234544
bpmvillaroman@hotmail.com



Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca.
Gestionada por la *Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"*.
Paseo del Huécar s/n.
TEL 969 23 27 97

Edición y redacción.

Jesús Escudero Torralba
José Carlos Estirado León
Paula García Gavilán
Jesús Herraiz Murie
Sonia Martínez Bueno
Emilia Medina Bueno
Olga Muñoz Navarro
Guadalupe Vázquez Corrales