

entrelíneas

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CUENCA · BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO 58
Diciembre 2011

CONTENIDO

- Encuentro con Raúl del Pozo.....pág. 1
- Actividades diciembre 2011.....pág. 2
- Pequeño diccionario comiquero.....pág. 3
- Novedades
 - Libros Infantil....pág. 4
 - Libros Adultos...pág. 5
 - Fondo local y audiovisuales...pág. 6
- Noticias
 - Cultura.....pág. 7
 - Bibliotecas.....pág. 8

Síguenos   

bibliocuenca.blogspot.com

[facebook.com/
bibliotecascuenca](http://facebook.com/bibliotecascuenca)

[http://twitter.com/
BMcuena](http://twitter.com/BMcuena)



Biblioteca Pública
Municipal • Cuenca



Encuentro con Raúl del Pozo

Desde hace tres años aproximadamente, la **Biblioteca Pública Municipal de Cuenca del Centro Cultural Aguirre** cuenta con un **club de lectura de adultos**. Desde entonces, un entusiasta grupo de lectoras (el club está constituido únicamente por mujeres) se reúne todos los miércoles en una sala habilitada especialmente para ellas. Por las manos de estas amantes de la lectura han pasado ya varias obras de los más destacados y destacadas escritores y escritoras de la literatura contemporánea. Entre las más relevantes podemos citar *El guardián del centeno*, *El país del miedo*, *El año del diluvio* o *La estrategia del agua*. Además lo complementan con un **taller de lectura en voz alta de *El Quijote***.



Una de sus últimas lecturas ha sido la galardonada con el XV Premio Primavera de Novela, ***El reclamo*** (Espasa, 2011), del escritor y periodista conguense **Raúl del Pozo**.

Por ese motivo la BPM de Cuenca organizó un encuentro de las integrantes del club de lectura con el novelista, el día 25 de noviembre. Raúl del Pozo accedió amablemente al envite y acudió a la biblioteca, que tuvo una gran afluencia de público, lo que emocionó al novelista. En el acto también estuvieron la concejala de cultura, **Consuelo García** y el alcalde de Cuenca, **Juan Ávila**.

El reclamo, ambientado en la **posguerra española**, narra la historia de **Julián**, un viejo guerrillero antifranquista que combatió en una partida de miembros del Partido Comunista y del Partido Socialista, y que se ve obligado a exiliarse a orillas del río Paraná junto a su mujer **Irene**. A su encuentro acude el historiador estadounidense **Esteban Estrabón**, con el objeto de investigar sobre los grupos de maquis que operaron en España al finalizar la Guerra Civil. Reacio al principio, el guerrillero consiente, y junto al investigador y su esposa emprende un viaje que les llevará a Varsovia, después a Saint Denis y finalmente a Teruel, donde revive los antiguos recuerdos que habitaban en el fondo de su olvido. Julián va reconstruyendo la historia

a través de sus antiguos compañeros, que le despejarán muchas dudas que su "amnesia" mantenía lacradas, y que incluían numerosos episodios cruentos.

La obra pretende ser una **meditación sobre la memoria histórica y la Guerra Civil Española**. Además tiene relación con la propia biografía del autor: "**Este libro trata de la Serranía de Cuenca**". Su intención es mirar a una posguerra en la que "**ni los maquis ni los guardias civiles son buenos o malos**". Los actores principales de la obra son personas normales, con sus satisfacciones y sus sufrimientos. Del Pozo ha dejado claro que "**no es una novela sobre la Guerra Civil. Estoy harto de la Guerra Civil (...)** Es una recreación de lo que vivimos los niños de la posguerra".

Nacido el **25 de diciembre de 1936** en el pueblo conguense de **Mariana**, empezó su carrera como periodista en "**El Diario de Cuenca**". Fue redactor de "Mundo Obrero" entre 1976 y 1981, año en que empezó a trabajar como columnista en la revista "Interviú". En esa época recibió el **Premio de Periodismo Pedro Rodríguez**. En 1982 fue cofundador del semanario "El Independiente", donde estuvo hasta su cierre en 1991. En dicho año se opuso a la guerra del Golfo Pérsico incorporándose al colectivo **Periodistas por la Paz**, que editó "Diario por la Paz". En 1994 inicia su aventura como novelista con la obra *Noche de tahures*. En 1995 presentó la que considera su confirmación profesional en el mundo de la literatura: *La novia*. A lo largo de su carrera como escritor el propio Del Pozo ha querido dejar claro que ha escrito para sus lectores sin pensar en la crítica ni en "los del oficio". Actualmente ejerce como columnista en el diario "El Mundo".

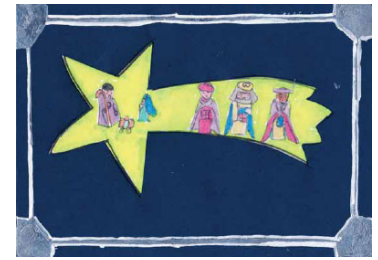


Raúl del Pozo con las integrantes del club de lectura

Fuentes: www.elcultural.es, www.lecturalia.com, www.bibliofiloenmascarado.com, www.elmundo.es

Concurso de Felicitaciones de Navidad de las Bibliotecas Públicas Municipales de Cuenca

Durante el mes de noviembre, la **Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Cuenca** ha convocado su popular Concurso de Felicitaciones de Navidad. Este año ha habido dos categorías: hasta 8 años y de 9 a 12 años. Las tres bibliotecas de la Red (**Centro Cultural Aguirre, Fuente del Oro y Villa-Román**) han recogido las propuestas de los niños y niñas cuquenses. En breve se conocerán los ganadores o ganadoras del certamen. Con los dibujos ganadores se realizarán las postales de felicitación del **Ayuntamiento de Cuenca**. Desde la Red queremos dar las gracias a los y las participantes.

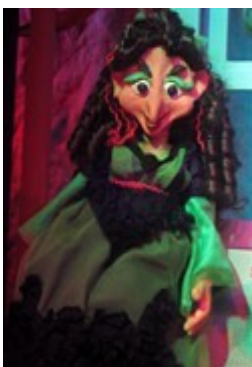


Postales ganadoras en ediciones anteriores

Títeres en la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca

Este mes le toca el turno a la **Compañía de Teatro de Títeres y Marionetas La Cacaramusa**. Estos titiriteros de Cuenca nos deleitarán con la obra "**Brujas**", en la que la bruja Tontona se encuentra un hermoso huevo en la despensa, que se quiere comer frito el día de su cumpleaños. Pero, ¿cómo se abre un huevo que no tiene puertas ni ventanas? Tontona buscará la ayuda de sus amigas brujas, un poco egoístas pues querrán llevarse una buena porción del mismo. **Con sorpresas, emociones, situaciones surrealistas y muchas risas descubriremos el valor de la amistad y la alegría de compartir.**

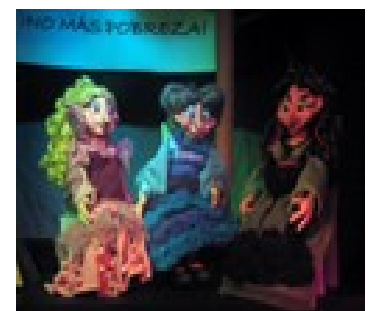
+ info: <http://www.lacacaramusa.com/DesktopDefault.aspx?tabID=8985>



DÍA 16 DE DICIEMBRE A LAS 19:00 HORAS
DÍA 17 DE DICIEMBRE A LAS 12:00 HORAS

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO. (*)

(*) CONSULTAR NORMATIVA EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DEL CENTRO CULTURAL AGUIRRE.



Pequeño diccionario comiquero

ARCO ARGUMENTAL: Una historia concreta, lunes a domingo, con inicio y final dentro de una misma colección de cómics.

ANUAL: Cómic especial de una colección que se publica una vez al año además del mensual.

CÓMIC: Cuadernillo de pocas páginas que contiene una secuencia de dibujos que cuentan una historia. También se denomina historieta o tebeo.

CROSSOVER: Arco argumental en el que varias colecciones mensuales se ven implicadas y se cruzan entre ellas.

EDITOR: Persona que ejerce la coordinación y el control artístico de una o varias líneas de cómics.

GENERO: División de los cómics según su temática. Entre los más importantes están superhéroes, suspense, bélico, terror, romántico, humor, crítica social...

GOLDEN AGE: Englobada entre 1933 y 1954 más o menos. Se llama así por considerarse la época dorada del cómic y donde se crearon personajes como Batman, Superman, el Capitán América o Spirit.

MANGA: Es la palabra japonesa que designa a un cómic.

NOVELA GRÁFICA: Término acuñado por Will Eisner para definir un cómic destinado a un público adulto cuyas características principales son: un formato e impresión lujosa, autores prestigiosos, y guiones e ilustraciones de gran calidad.

ONE SHOT: Colección de un único número o número especial fuera de la colección.

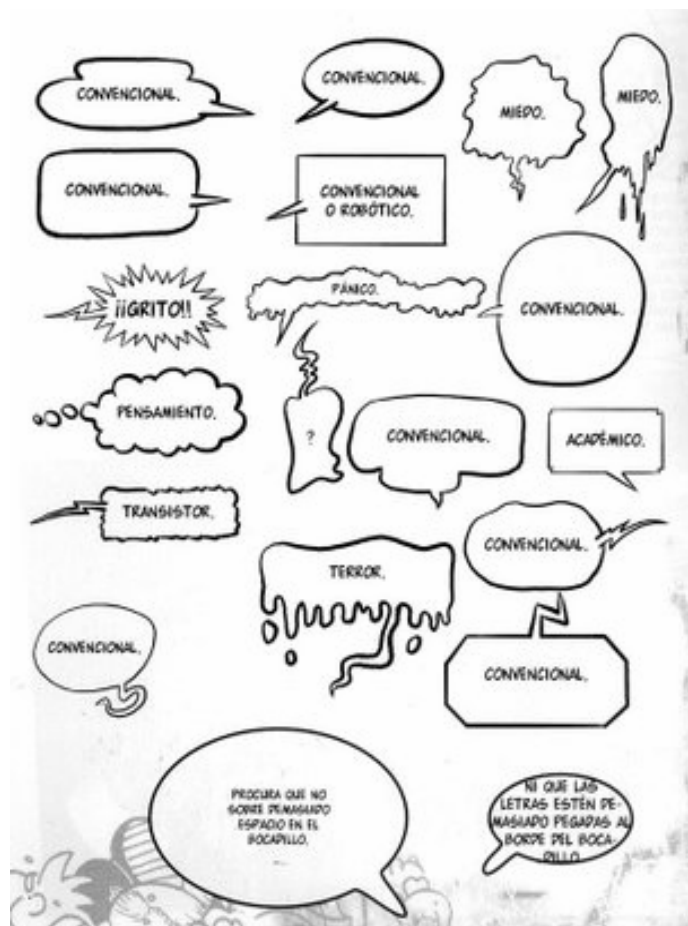
SERIE ABIERTA: Serie de cómics con una continuidad indefinida.

SERIE LIMITADA: Serie de cómics con un número de ejemplares previstos de antemano. Suele variar entre los cuatro y doce.

SILVER AGE: Periodo entre 1956 y principios de los setenta. Llamada así por ser una segunda edad dorada del cómic, donde además de dársele un nuevo impulso artístico y literario se crearon personajes como los 4 fantásticos, Spiderman o Hulk, y se renovaron otros como Flash o Batman.

TIRAS DE PRENSA: Tiras diarias o páginas dominicales que se publican en los periódicos de

lunes a domingo.



TOMO: Recopilación en formato con lomo de varios cómics dentro de él.

UNIVERSO DC: Engloba todos los títulos publicados por la editorial DC cómics, un universo de ficción en el que todos los personajes conviven entre sí.

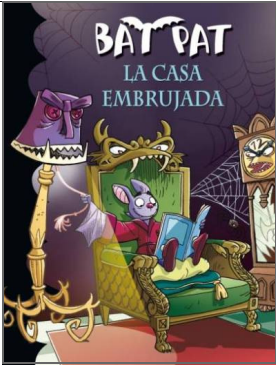
UNIVERSO MARVEL: Engloba todos los títulos publicados por la editorial MARVEL cómics, un universo de ficción en el que todos los personajes conviven entre sí.

“Pequeño diccionario comiquero” es un artículo escrito por Tomás Bustamante Herraiz, miembro de la Asociación de Amigos del Cómic “Viñetas Colgadas”

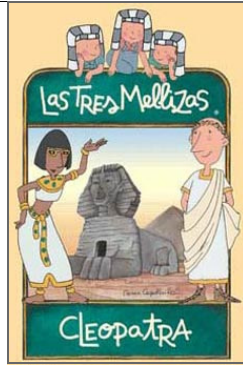
La Red de Bibliotecas agradece la colaboración de la Asociación en ésta y otras iniciativas con las que contribuyen a nuestra labor de difusión cultural, e igualmente invita a otros colectivos y/o lectores a que envíen sus colaboraciones para el *Entrelíneas*

NOVEDADES

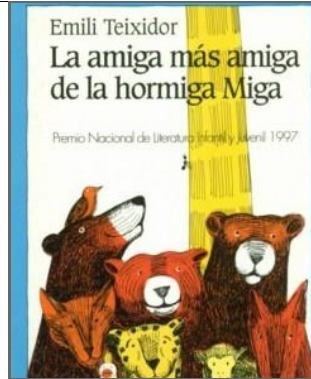
INFANTIL



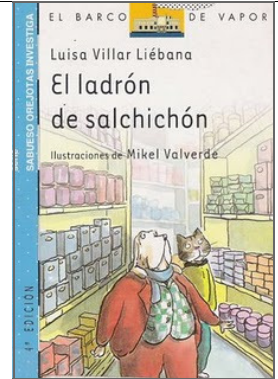
**Bat Pat.
La casa embrujada**



Las tres mellizas. Cleopatra



La amiga más amiga de la hormiga Miga



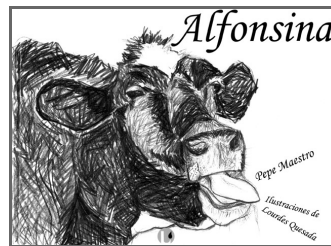
El ladrón de salchichón



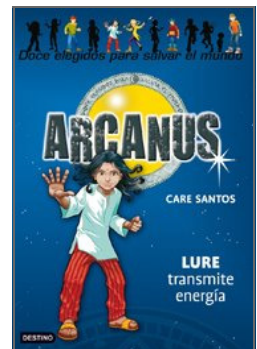
Luna quiere un bebé



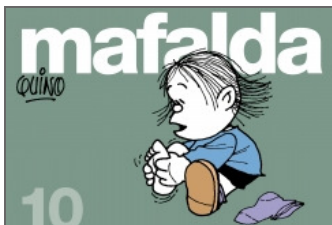
El gigante del pino



Alfonsina



Arcanus



Mafalda



Mi amigo el potrillo



Mi amigo el perrito

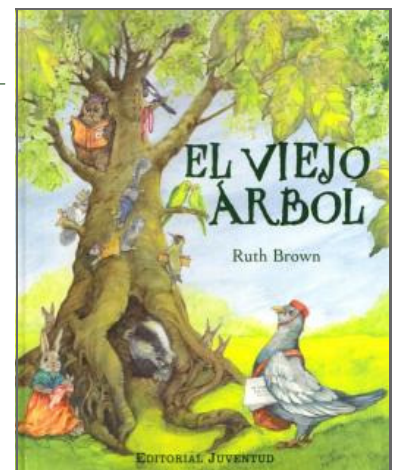


Mi amigo el oso panda

**EL VIEJO ÁRBOL.
Ruth Brown.**

¿Qué significa esa gran X pintada en el Viejo Árbol? Los habitantes del viejo árbol están en peligro: su casa ha sido marcada y será talada en breve si no discurren algo pronto. Todos los animales colaboran en una solución que resolverá viejas rencillas al compartir una causa común y descubrir que se necesitan unos a otros.

¿Conseguirán los animales trabajar unidos para salvar su hogar? Las ilustraciones de tono clásico ofrecen multitud de detalles para que el lector se introduzca en este frondoso y cálido bosque, con troquelado sorpresa al final.



NOVEDADES

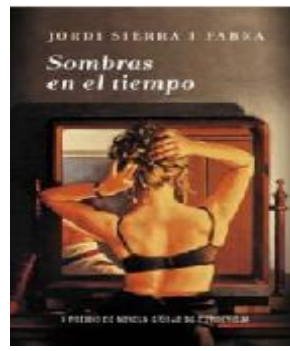
ADULTOS



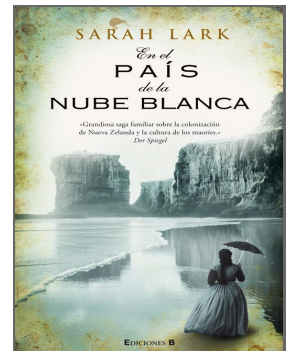
Los puentes de Londres
James Patterson



Tiempo de Arena
Inma Chacón



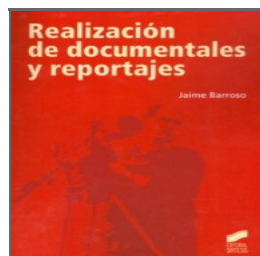
Sombras en el tiempo
Jordi Sierra i Fabra



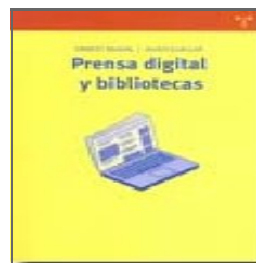
En el país de la nube blanca
Sarah Lark



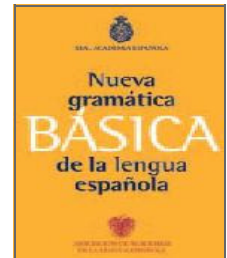
La edición en España
Juan Miguel Sánchez Vigil



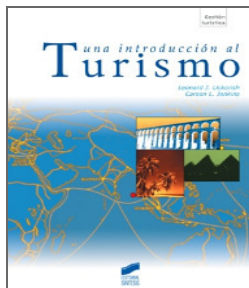
Realización de documentales y reportajes
Jaime Barroso



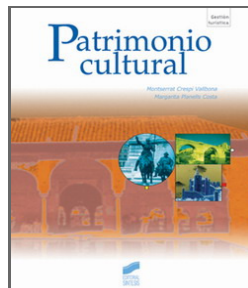
Prensa digital y bibliotecas
Ernest Abadal



Nueva gramática básica de la lengua española



Una introducción al turismo
Leonard Lickorish



Patrimonio cultural
Montserrat Crespi Vallbona



Música de la arquitectura
Lannis Xenakis

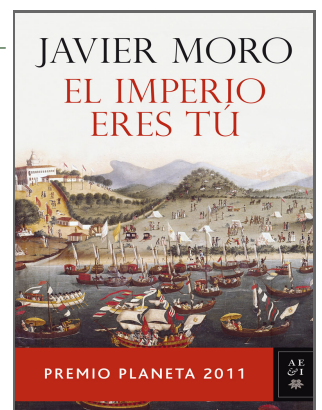


De la experiencia y otros ensayos
Montaigne

EL IMPERIO ERES TÚ
Javier Moro

El imperio eres tú ha sido la novela ganadora del **Premio Planeta 2011** y se centra en la figura de Pedro I, emperador del Brasil tras su independencia de Portugal. Con la belleza exuberante del trópico como telón de fondo, **Javier Moro** narra con pasión por el detalle la prodigiosa epopeya del nacimiento del mayor país de Sudamérica. Convertido en emperador de Brasil a los veintitrés años, Pedro I marcó con su huella

la historia de dos continentes. Desmedido y contradictorio, las mujeres fueron su salvación y su perdición: mientras su esposa, la virtuosa Leopoldina de Austria, lo llevó a la cumbre, su amante, la ardiente Domitila de Castro, lo arrastró a la decadencia. Cuando el inmenso Brasil se le hizo pequeño y el poder dejó de interesarle, puso su vida en juego por aquello que creía justo. Y alcanzó la gloria.



NOVEDADES

FONDO LOCAL Y AUDIOVISUALES

Mercedes - Aurora Blanco Rodríguez

La Estación del Frío
Premio Federico Muelas de Poesía



Colección El Hocio del Huécar. Poesía



La estación del frío

Carlos Frühlbeck de Burgos

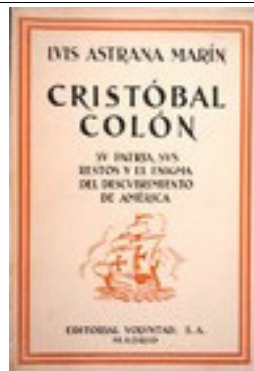
Los Espejos de Borges
Premio Federico Muelas de Poesía



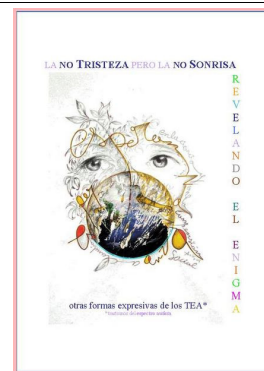
Colección El Hocio del Huécar. Poesía



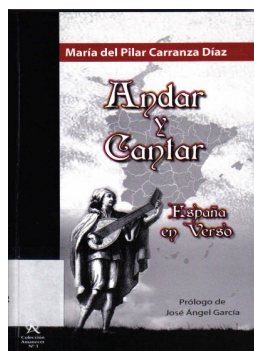
Los espejos de Borges



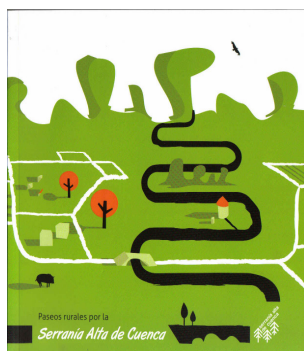
Cristóbal Colón



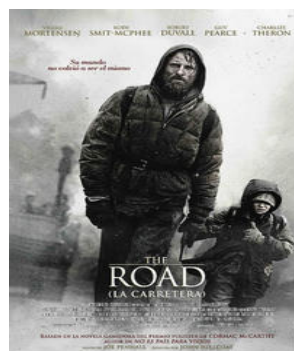
La no tristeza pero la no alegría



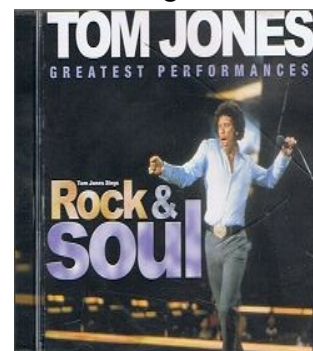
Andar y cantar



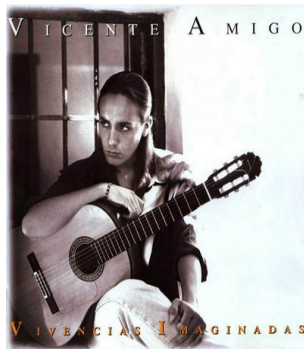
Paseos rurales por la Serranía Alta de Cuenca



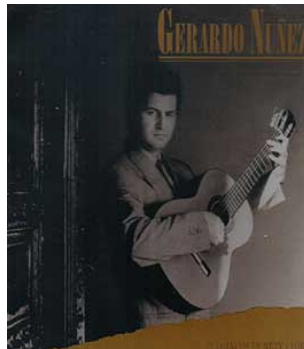
The road (DVD)



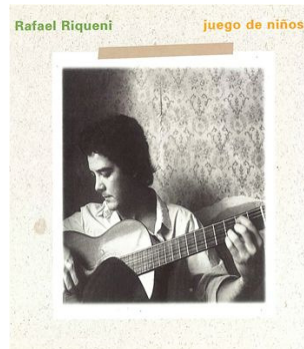
Tom Jones sings rock & soul (CD)



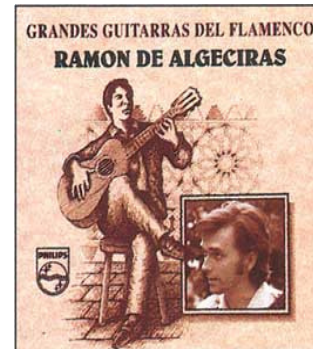
Vivencias imaginadas (CD)



Flamencos en Nueva York (CD)



Juego de niños (CD)

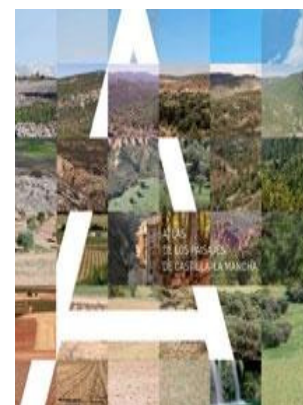


Ramón de Algeciras (CD)

Atlas de los paisajes de Castilla-La Mancha

La ratificación por parte de España del Convenio Europeo del Paisaje plantea el reto de “reconocer jurídicamente los paisajes como elemento fundamental del entorno humano, expresión de la diversidad cultural de su patrimonio común cultural y natural y como fundamento de su identidad” (art. 5.º del Convenio). Con tal fin, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ha dado un primer paso en esta dirección, para identificar sus propios paisajes en todo su terri-

torio y analizar sus características y las fuerzas y presiones que los transforman. Este es el objetivo del **Atlas de los Paisajes de Castilla-La Mancha**, que plantea una visión y un acercamiento plural al paisaje de Castilla-La Mancha que ayuda a entender la riqueza de los mismos, a valorar su historia y a proyectar de forma adecuada su futuro. También se ha publicado una versión digital que se puede consultar en CD y en <http://www.potcastillalamancha.com/paisaje>



NOTICIAS - CULTURA

Digitalizado y restaurado el catálogo inédito de Cristóbal Castro

Aunque todavía se desconoce la fecha en la que fue encargado este catálogo y tampoco se sabe nada de las fechas en las que fue redactado y entregado, sí que se puede asegurar que su contenido se conserva completo y que contiene abundante documentación escrita y gráfica sobre todo de la **Catedral de Cuenca**, así como de notables edificios religiosos y civiles del resto nuestra provincia.

Este trabajo fue encargado para formar parte del proyecto del **Catálogo Monumental de España** y ya aparecía en la lista elaborada en 1917 para ver el estado en cuestión del citado proyecto. Figuraba entre las "provincias libres", que no habían sido encargadas todavía a nadie, aunque posteriormente se haría constar que había sido realizado por Castro, aunque sin indicar fechas.

Esa es toda la documentación que se tiene al respecto de este Catálogo, que ya es accesible a través de internet en la web http://biblioteca.cchs.csic.es/digitalizacion_tnt/ fruto del convenio suscrito en 2008 entre el **Ministerio de Cultura** y el **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)**, para la restauración y digitalización del Catálogo Monumental de España.

Además del catálogo conquense, la iniciativa se ha llevado a cabo en más de un centenar de volúmenes del resto de provin-

cias españolas, lo que ha propiciado el rescate de la obra "que se encontraba en un preocupante estado de deterioro, provocado principalmente por sus propias características materiales, ya que el gran formato de muchos de los volúmenes y su peso dificultan la manipulación".

El Catálogo Monumental de España, en su conjunto, fue elaborado entre los años 1900 y 1961 y nació con el objetivo de inventariar todos los bienes histórico-artísticos del país. Pese a que no llegó a completarse, constituye la empresa colectiva más importante realizada en la España contemporánea para estimular el conocimiento de su patrimonio cultural.

Comienza el volumen escrito de Cristóbal de Castro con una introducción en la que se asegura: "**La provincia de Cuenca es una de las más extensas y olvidadas de España. En su enorme extensión de 17400 kilómetros, apenas tiene 250000 habitantes, dos cortas ramas de ferrocarril, contadas y pésimas carreteras, caminos vecinales difíciles y peligrosos y tan mediana disposición de hospedajes, que ponen al viajero en trances duros**".

FUENTE: www.eldiadigital.es

Zafón publica 'El prisionero del cielo', una novela "más luminosa"

El escritor catalán **Carlos Ruiz Zafón** publica **El prisionero del cielo** (Planeta), una novela protagonizada por Daniel Sempere y su amigo Fermín, los héroes del superventas **La sombra del viento**, que el autor ha considerado "mucho más luminosa" que las anteriores, y que además, desvela muchas de las claves pendientes.

Para **Zafón**, se ha cumplido el ecuador de la saga del **Cementerio de los Libros Olvidados**, por lo que ahora las piezas del rompecabezas "empiezan a encajar" y la acción se precipita hacia adelante, explicando el por qué de muchos de los misterios de la anterior novela, **El juego del ángel**, bastante más críptica y oscura.

Esta vez la historia se sitúa en la Barcelona de 1957, tan sólo un año después del final de **La sombra del viento**, y arranca con las penurias económicas de la librería **Sempere e Hijos**, que sobrevive a duras penas en los años oscuros de la posguerra.

La trama se desencadena cuando Daniel recibe la visita de un extraño personaje, manco y cojo, que le compra una cara edición de **El conde de Montecristo** y le pide que se lo entregue a su amigo Fermín con una extraña dedicatoria, abriendo en el protagonista las ganas de saber.

"Daniel ha crecido, antes era más ingenuo, pero empieza a descubrir la sombra del odio y del rencor, la necesidad de saber lo que sucedió", ha comentado el escritor, que también ha reservado un peso especial al villano principal, **Mauricio Valls**, un personaje con muchas capas que encarna lo peor del régimen franquista.

La novela, igual que las anteriores, está cuajada de referencias literarias, con guiños a **Cuento de Navidad** de **Charles Dickens** y a **Los Miserables**, de **Víctor Hugo**, y ese homenaje a la literatura que subyace en todas sus historias es lo que hace que Zafón se muestre reacio a las adaptaciones al cine.

Zafón ha presentado la novela en la Capella dels Àngels de Barcelona, convertido en toda una estrella mediática, rodeado de una imponente escenografía y con decenas de periodistas, editores y librerías llegados de todo el mundo.

FUENTE: www.europapress.es



NOTICIAS - BIBLIOTECAS

Remodelada la biblioteca del Centro Rural Agrupado "Campos de la Alcarria"

La biblioteca del Centro Rural Agrupado (CRA) "**Campos de la Alcarria**" en su sección de la localidad conuense de **Huete** ha experimentado una exquisita **remodelación**, no sólo por la gran cantidad de libros interesantes que posee, sino por la habilidosa catalogación y colocación de la amplia colección que han llevado a cabo sus responsables **Elena Julián y Dioni**.

De esta manera, actualmente la biblioteca del CRA "**Campos de la Alcarria**" de Huete ofrece, tanto a los profesores como a todos sus alumnos del centro escolar, un local cómodo y muy adecuado para las lecturas, consultas y otras actividades relacionadas con el interesante mundo de los libros.



FUENTE: El Día de Cuenca

La biblioteca "Luis Rius" de Tarancón recibe una donación de la embajada de Alemania

La biblioteca municipal "**Luis Rius**" de **Tarancón** ha recibido un donativo de la **embajada de Alemania en Madrid**. Si hasta ahora existían pocas publicaciones, simplemente las básicas, como un diccionario o una guía, ahora el fondo alemán en la Casa de Cultura se ha ampliado considerablemente.

En concreto, la donación ha llegado a través de un vecino de Fuente de Pedro Naharro (Cuenca) que trabaja en la embajada de Alemania en Madrid y ha realizado toda la tramitación hasta que han llegado los libros, diccionarios y otras publicaciones para ampliar el fondo alemán, nos comenta **Soledad Fernández**, técnico de la biblioteca "**Luis Rius**". **Gema Uriel**, también técnico de la citada biblioteca, comenta que están muy agradecidos gracias a sus usuarios.

La biblioteca "**Luis Rius**" de Tarancón ya se incorporó al

catálogo colectivo de la **Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha** y se estima que su fondo se sitúa en más de 47.000 volúmenes y con más de 7.000 usuarios.

FUENTE: El Día de Cuenca



RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CUENCA

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA
Telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

B.M. FUENTE DEL ORO

Pza. Reina Sofía, s/n
16003 - Cuenca
Telf. 969239004
riodelavida@hotmail.com

B.M. VILLA-ROMÁN

CIP Isaac Albéniz- Av. de
la Música Española, s/n
16004 - Cuenca
Telf. 969234544
bpmvillaroman@hotmail.com



Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca.

Gestionada por la
*Fundación de Cultura
"Ciudad de Cuenca"*.
Paseo del Huécar s/n.
TEL 969 23 27 97

Edición y redacción.

Sergio Cano España
Jesús Escudero Torralba
José Carlos Estirado León
Paula García Gavilán
Jesús Herraiz Murie
Sonia Martínez Bueno
Emilia Medina Bueno
Olga Muñoz Navarro