

entrelíneas

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CUENCA · BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO 66

Septiembre, 2012

CONTENIDO

- Medio siglo sin el Mito.....pág. 1
- Escritores nacidos en septiembre.....pág. 2 y 3
- Novedades
 - Libros Infantil....pág. 4
 - Libros Adultos...pág. 5
 - Fondo local y audiovisuales...pág. 6
- Noticias
 - Cultura.....pág. 7
 - Bibliotecas.....pág. 8

Síguenos



bibliocuenca.blogspot.com

[facebook.com/
bibliotecascuenca](http://facebook.com/bibliotecascuenca)

[http://twitter.com/
BMcuenca](http://twitter.com/BMcuenca)



Biblioteca Pública
Municipal • Cuenca



Medio siglo sin el mito

El pasado 5 de agosto se conmemoraba el 50º aniversario de la muerte de la mujer más anhelada por los hombres y envidiada por los mujeres: **Marilyn Monroe**. Al icono de Hollywood la encontraron desnuda, con el teléfono en la mano y tumbada en su cama del número **12305 de Fifth Helena Drive** en Los Ángeles. Había sufrido un paro cardíaco por sobredosis de barbitúricos. En el informe policial, los forenses lo calificaron como un “probable suicidio”. Pero dada la celebridad de la actriz y sus conexiones con las altas esferas del poder en los Estados Unidos, su fallecimiento dio paso a un sinfín de teorías más o menos conspirativas que desde entonces no han parado de surgir. Pese a todo, hoy en día, la actriz está más vigente que nunca, ya que según la revista **Forbes** genera más de 27 millones de dólares al año, además de un gran volumen de literatura y nuevas teorías sobre su precipitado y triste final.

Nacida el 1 de junio de 1926, de nombre Norma Jeane Mortenson y bautizada con **Norma Jean Baker**, Marilyn no conoció a su padre y debido a los problemas emocionales de su madre, estuvo acogida en adopción de manera intermitente hasta los siete años. Poco después y debido a su terrible padecimiento de esquizofrenia paranoide, su madre tuvo que ser ingresada en un hospital psiquiátrico, por lo que Norma permaneció en un orfanato. Se casó por primera vez a los 16 años con James Dougherty, que trabajaba en una fábrica de aviones. En 1944 un fotógrafo visita la fábrica de municiones donde trabaja con su suegra y es elegida para salir en la portada de una publicación, para después recibir una oferta de la revista *Yank* y ser contratada por la agencia *Blue Book*. Tras separarse de su esposo en 1946 y teñirse el cabello de rubio, comienza a usar el nombre por el que pasaría a la posteridad y a trabajar como modelo. Da sus primeros pasos en el cine con la interpretación de una bailarina de reparto en la película **Las chicas del coro**. Debido a problemas económicos realiza unas fotos con poca ropa para un calendario que le darían gran popularidad tiempo después. En esa época comienza una relación con un adinerado cazatalentos, **Johnny Hyde**, que le organiza su carrera y le consigue un papel en uno de las obras maestras del cine negro: **La jungla de asfalto**. En 1953 apareció en la primera portada de la revista para adultos **Playboy**, lo que hace impulsar su carrera. En 1955 filma **La tentación vive arriba**, en la que nos deja la inolvidable escena del vuelo del vestido

blanco en los respiraderos del metro. Tras alguna crisis depresiva y algún internamiento hospitalario, aparece muerta el 5 de agosto de 1962.



Pese a haber tenido enorme popularidad y haber sido una celebridad en vida (o quizás precisamente por ello), tuvo también numerosos problemas sentimentales y emocionales. Detrás de su imagen pública de sensualidad (realizó ardientes declaraciones a la prensa como que por las noches sólo se cubría con unas gotas de Chanel nº 5 o que no usaba ropa interior) y firmeza, había una mujer con grandes inseguridades. Se casó varias veces y tuvo una gran cantidad de amantes. Dos de sus más famosos cónyuges fueron **Joe Di Maggio** y **Arthur Miller**. Joe DiMaggio era un popular exjugador de béisbol, cuya personalidad dominante y celosa no congenió ni con la actriz ni con su carrera. El matrimonio duró nueve meses. Casándose con Arthur Miller intentó encontrar la estabilidad y seguridad que tanto ansiaba. El escritor y dramaturgo la introdujo en los círculos intelectuales de Nueva York, con los que Marilyn no llegó a sentirse a gusto, por lo que este compromiso tampoco se alargó demasiado en el tiempo.

Filmografía destacada

- Las chicas del coro (Phil Karlson, 1948)
- Eva al desnudo (Joseph L. Mankiewicz, 1950)
- Encuentro en la noche (Fritz Lang, 1952)
- Niágara (Henry Hathaway, 1953)
- Los caballeros las prefieren rubias (Howard Hawks, 1953)
- La tentación vive arriba (Billy Wilder, 1955)
- El príncipe y la corista (Lawrence Olivier, 1957)
- Con faldas y a lo loco (Billy Wilder, 1959)
- El multimillonario (George Cukor, 1960)
- Vidas rebeldes (John Huston, 1961)

Marilyn en la Biblioteca Municipal

- Amor en conserva (David Millar, 1949)(DVD)
- La jungla de asfalto (John Huston, 1950)(DVD)
- Monroe (Taschen, 2006)
- Marilyn (Grosset&Dunlap, 1974)
- Marilyn revisitada (Anagrama, 1971)
- Norma Jean (Lumen, 1970)

Escritoras y escritores nacidos en septiembre

1 de septiembre

1887 Blaise Cendrars, novelista y poeta suizo
1899 Andrei Platonov, escritor ruso

2 de septiembre:

1840 Giovanni Verga, narrador y dramaturgo italiano
1852 Paul Bourget, escritor francés
1894 Joseph Roth, escritor austríaco
1910 José Ángel Buesa, poeta cubano

3 de septiembre:

1925 Ángel González, poeta español
1929 Enrique Lihn, poeta, dramaturgo y escritor chileno

4 de septiembre:

1736 Cándido M^a Trigueros, escritor español
1768 François-Auguste René (vizconde de Chateaubriand), escritor y político francés
1809 Juliusz Slowacki, poeta polaco
1882 Leonhard Frank, novelista y dramaturgo alemán
1896 Antonin Artaud, poeta y ensayista francés
1905 Mary Renault, escritora británica

5 de septiembre:

1568 Tomasso Campanella, filósofo y poeta italiano
1733 Christoph Martin Wieland, poeta y novelista alemán
1767 August Wilhelm von Schlegel, crítico y traductor alemán
1831 Victorien Sardou, comediógrafo francés
1905 Arthur Koestler, escritor británico de origen húngaro
1914 Nicanor Parra, poeta chileno

6 de septiembre:

1806 Juan Eugenio Hartzenbusch, escritor español
1869 Felix Salten, novelista y periodista austríaco
1885 Eugenio Noel, escritor español
1896 Heimito von Doderer, escritor austríaco
1900 Julien Green, escritor francés
1921 Carmen Laforet, novelista española
1925 Ángel González, poeta español

7 de septiembre:

1791 Giuseppe Gioachino Belli, poeta italiano
1866 Tristan Bernard, escritor francés
1867 Camilo Pessanha, poeta portugués
1870 Alexander Kuprin, cuentista ruso

8 de septiembre:

1474 Ludovico Ariosto, poeta italiano
1804 Eduard Mörike, poeta y escritor alemán
1830 Frédéric Mistral, escritor francés, premio Nobel en 1904

1831 Wilhelm Raabe, novelista alemán
1873 Alfred Jarry, poeta y dramaturgo francés
1923 Manuel Tuñón de Lara, historiador español

9 de septiembre:

1595 Juan Eusebio Nieremberg, humanista, teólogo y escritor español
1828 Lev Tolstoi, escritor y novelista ruso
1908 Cesare Pavese, escritor italiano
1942 Juan Luis Panero, poeta español

10 de septiembre:

1890 Franz Werfel, escritor austríaco

11 de septiembre:

1524 Pierre de Ronsard, poeta francés
1658 Sor Maria do Ceo, religiosa y escritora portuguesa
1862 O. Henry, escritor estadounidense
1885 D[avid] H[erbert] Lawrence, escritor británico
1903 Theodor Adorno, filósofo alemán
1910 Manuel Mujica Láinez, escritor, crítico de arte y periodista argentino

12 de septiembre:

1590 María de Zayas y Sotomayor, prosista española
1831 Alvares de Azevedo, poeta brasileño
1921 Stanislaw Lem, escritor polaco de ciencia-ficción
1943 Michael Ondaatje, novelista y poeta canadiense

13 de septiembre:

1830 Marie von Ebner-Eschenbach, escritora austríaca
1876 Sherwood Anderson, escritor estadounidense
1889 Pierre Reverdy, poeta francés
1894 John B[oynton] Priestley, dramaturgo británico
1916 Roald Dahl, escritor británico de ascendencia noruega
1919 Luis López Anglada, poeta español

14 de septiembre:

1817 Theodor Storm, narrador y poeta alemán
1899 Jacques Rigaut, poeta francés
1920 Mario Benedetti, escritor uruguayo
1926 Michel Butor, literato francés

15 de septiembre:

1613 François de la Rochefoucauld, escritor francés
1765 Manuel Barbosa du Bocage, poeta y traductor portugués
1789 James Fenimore Cooper, escritor estadounidense
1851 Manuel Curros Enríquez, escritor español
1885 Ina Seidel, escritora alemana
1890 Agatha Christie, escritora británica, autora de novelas policíacas
1907 Gunnar Ekelöf, poeta sueco
1914 Adolfo Bioy Casares, escritor argentino

16 de septiembre:

1829 Manuel Tamayo y Baus, autor dramático español
1851 Emilia Pardo Bazán, novelista española
1888 Frans Eemil Sillanpää, escritor finlandés, premio Nobel en 1939
1897 Georges Bataille, escritor y antropólogo francés
1905 Vladimír Holan, poeta checo
1913 Felicien Marceau, dramaturgo, novelista y ensayista francés de origen belga
1926 John Knowles, novelista estadounidense

17 de septiembre:

1580 Francisco de Quevedo y Villegas, escritor español
1820 Émile Augier, comediógrafo francés
1883 William Carlos Williams, poeta estadounidense
1850 Abílio Guerra Junqueiro, poeta portugués
1937 Albertine Sarrazin, escritora francesa

18 de septiembre:

1750 Tomás de Iriarte, fabulista, traductor y archivero español
1916 Mercedes Salisachs, novelista española en lengua catalana

19 de septiembre:

1844 Rufino José Cuervo, filólogo y humanista colombiano
1908 Mika Waltari, escritor finlandés
1911 William Golding, escritor británico, premio Nobel en 1983

20 de septiembre:

1878 Upton Sinclair, novelista estadounidense
1897 Arturo Barea, escritor español
1951 Javier Marías, novelista español

21 de septiembre:

1895 Sergei Esenin, poeta ruso
1902 Luis Cernuda, poeta español
1918 Juan José Arreola, escritor mexicano
1934 Leonard Cohen, poeta, novelista y cantautor canadiense
1942 Luis Mateo Díez, poeta español
1947 Stephen King, escritor estadounidense

22 de septiembre:

1547 Nicodemus Frischlin, dramaturgo alemán
1862 Maurice Barrès, pensador francés
1866 H[erbert] G[eorge] Wells, narrador, periodista y ensayista británico

23 de septiembre:

1865 Emmuska (baronesa) Orczy, escritora húngara
1893 Carles Riba, poeta español en lengua catalana
1901 Jaroslav Seifert, poeta checo, premio Nobel en 1984
1940 Alberto Miralles, autor dramático español
1943 Antonio Tabucchi, escritor italiano

24 de septiembre:

1717 Horace Walpole, escritor inglés
1817 Ramón de Campoamor, poeta español
1878 Charles-Ferdinand Ramuz, novelista suizo
1896 Francis Scott Fitzgerald, novelista y ensayista estadounidense
1919 Francisco García Pavón, novelista y crítico teatral español

25 de septiembre:

1782 Charles Maturin, religioso y escritor irlandés
1881 Lu Hsun, escritor y revolucionario chino
1897 William Faulkner, escritor estadounidense, premio Nobel en 1949
1921 Cintio Vitier, poeta cubano

26 de septiembre:

1888 Thomas S[tearn] Eliot, poeta y dramaturgo británico de origen estadounidense, premio Nobel en 1948
1889 Martin Heidegger, filósofo alemán
1892 Marina Tsvietáieva, escritora rusa

27 de septiembre:

1627 Jacques Benigne Bossuet, pensador francés
1821 Henri Frédéric Amiel, ensayista suizo
1871 Grazia Deledda, escritora italiana, premio Nobel en 1926
1907 Maurice Blanchot, novelista y crítico literario francés

28 de septiembre:

1803 Prosper Mérimée, escritor, historiador y arqueólogo francés
1841 Georges Clemenceau, político y escritor francés
1882 Eugenio D'Ors, escritor y filósofo español

29 de septiembre:

1547 Miguel de Cervantes, escritor español
1760 William Beckford, escritor inglés
1810 Elizabeth Gaskell, novelista inglesa
1864 Miguel de Unamuno, escritor español
1904 Nikolai Ostrovski, escritor ruso
1912 Pere Calders, dibujante y escritor español en lengua catalana
1916 Antonio Buero Vallejo, dramaturgo español

30 de septiembre:

1207 Gialal Ad-din Rumi, poeta árabe
1762 André Chenier, poeta y activista francés
1857 Hermann Sudermann, novelista y dramaturgo alemán
1924 Truman Capote, periodista y escritor estadounidense
1950 Laura Esquivel, escritora mexicana

FUENTE: <http://www.librosyletras.com/>

NOVEDADES

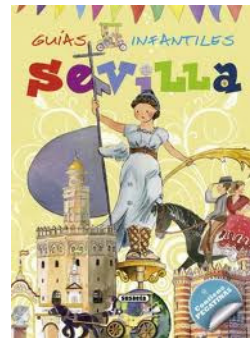
INFANTIL



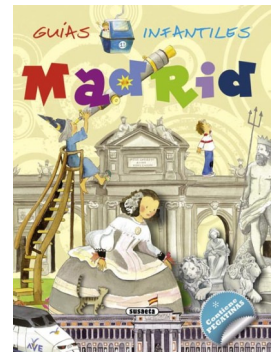
Daniel tiene un caso



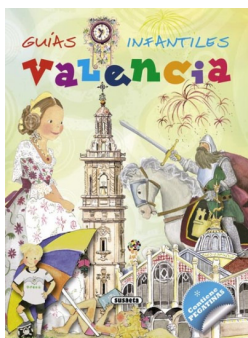
Guías infantiles: BARCELONA



Guías infantiles: SEVILLA



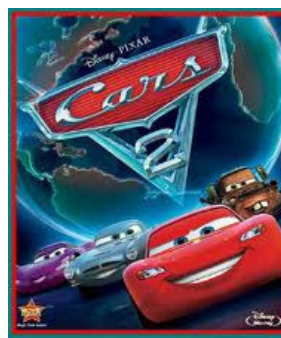
Guías infantiles: MADRID



Guías infantiles: VALENCIA



Flipa con tu estilo



Cars 2 (DVD)



El gato con botas (DVD)



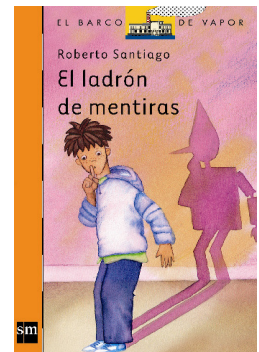
El oso Yoguri (DVD)



Tintín (DVD)



Fuera pesadillas



El ladrón de mentiras

RASTRO (Maggie Stiefvater)

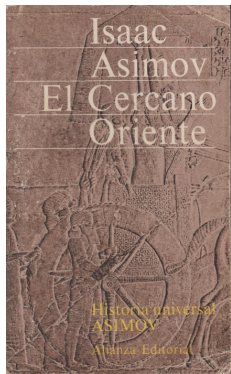
Muchas de las incógnitas que quedaron en el aire en el primer volumen se resolverán en este: La curación de Sam. La falta de transformaciones de Grace. Los nuevos lobos añadidos por Beck a la manada. El odio del padre de Isabel hacia los lobos... Igual que *Temblor*, *Rastro* no es un libro con acción, se centra más en la historia de amor, el misterio y el increíble mundo de los lobos.

Todos los acontecimientos narrados en *Temblor* dejan una huella en la vida de sus protagonistas. Ahora, la segunda parte de la saga sigue el rastro de Grace, Sam e Isabel, y el de personajes nuevos tan inesperados e inquietantes como Cole. La escritura de Maggie Stiefvater es, aunque de ritmo lento, magnífica, consigue atraparte y que leas hasta el final.

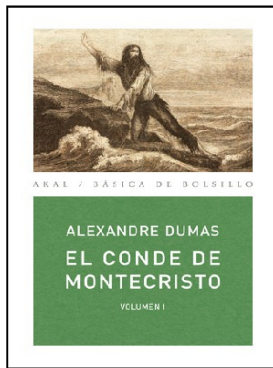


SUGERENCIAS

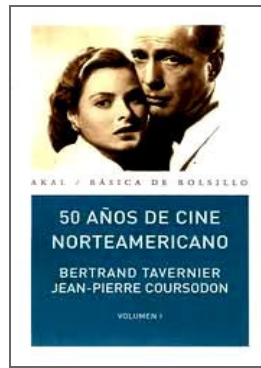
ADULTOS



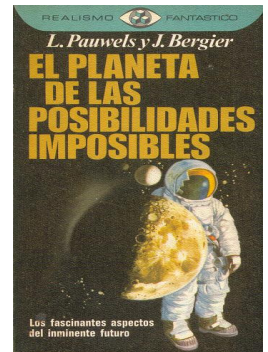
El Cercano Oriente



El conde de Montecristo



50 años de cine norteamericano



El planeta de las posibilidades imposibles



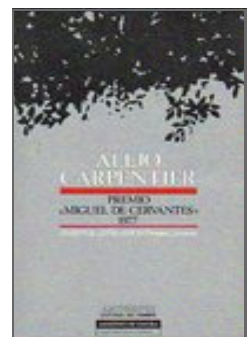
Escritos políticos



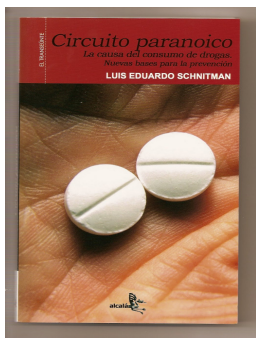
La democracia en 30 lecciones



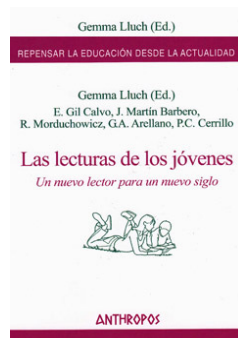
La depresión y otros estados afectivos



Alejo Carpentier



Circuito paranoico



Las lecturas de los jóvenes



Historia social de la literatura y el arte II



Cómo hablar en público

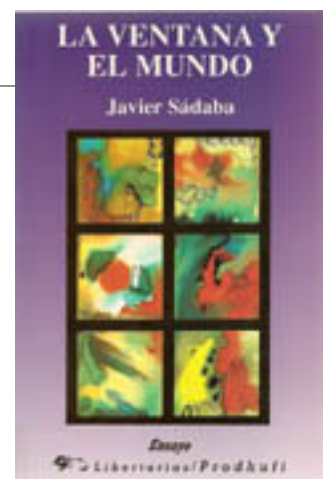
La ventana y el mundo
Javier Sádaba

En los artículos semanales recogidos por el diario *El Mundo* en su *Magazine*, el autor, hace que fijemos nuestra vista, críticamente, en la calle y, a su vez, invita a que lo que sucede fuera tenga eco en nuestra conciencia.

El país en el que vivimos se retrata de una manera directa en la que no faltan la ironía o la ternura. A través de la observación y el análisis cotidiano, intenta mostrar las caras de nuestro mundo.

Los distintos artículos llegan al lector por medio de una serie de acontecimientos que, bajo la apariencia de lo accidental, son, sin embargo, el corazón de nuestra vida. El ruido, el fútbol, estar en minoría o la presencia afectiva de una artista se contemplan como trozos tanto de lo que entendemos por sociedad como de los aspectos más íntimos en los que se reconoce nuestra subjetividad.

La ventana une lo interior y lo exterior.

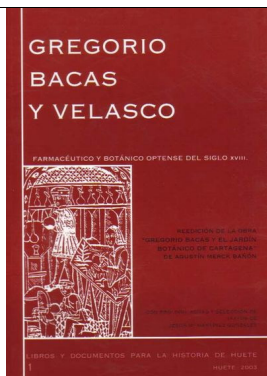


NOVEDADES

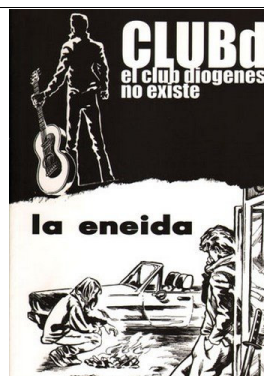
FONDO LOCAL Y AUDIOVISUALES



La ciudad medieval de Toledo



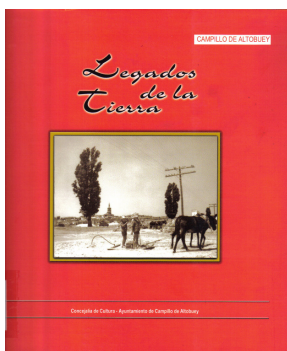
Gregorio Bacas y Velasco



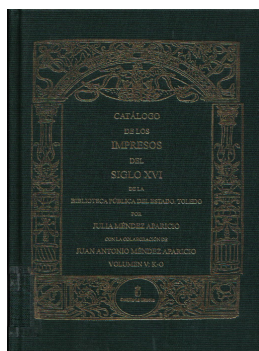
El club Diógenes no existe



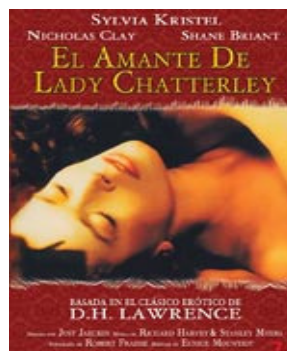
El efecto de las ayudas europeas



Campillo de Altobuey



Catálogo de impresos del siglo XVI



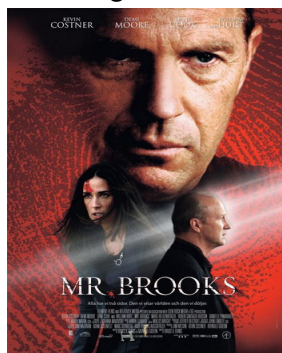
El amante de Lady Chatterley (DVD)



La millonaria (DVD)



Falsas apariencias (DVD)



Mr. Brooks (DVD)



Una canción del pasado (DVD)

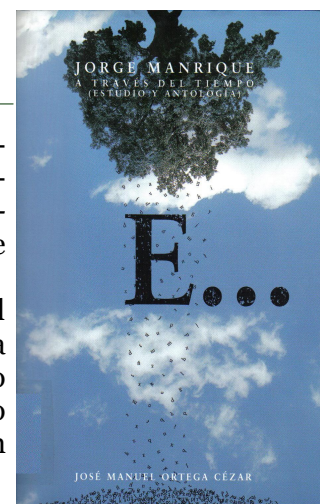


El Gran Vázquez (DVD)

Jorge Manrique a través del tiempo (estudio y antología)
José Manuel Ortega Cézar

Este libro presenta de manera muy original una serie de teorías novedosas sobre las *Coplas* manriqueñas. Al mismo tiempo, explora y expone la presencia temática y paralelismo de la obra de Manrique en las literaturas occidentales, mientras que recopila en distintas literaturas una serie de poemas y textos de clara filiación manriqueña. La vinculación biográfica, literaria y vital de Jorge Manrique con el territorio de Casti-

lla-La Mancha se remarca en este trabajo. José Manuel Ortega Cézar ha añadido a su antología una versión de las *Coplas* para mayor comodidad del lector e intención divulgativa de las mismas. El presente estudio pone al alcance del amplio el disfrute de las *Coplas*, obra que hoy es patrimonio indiscutible no sólo del mundo hispanohablante, sino de otras culturas ajenas a la tradición medieval y cristiana.



NOTICIAS - CULTURA

Muere la escritora Esther Tusquets

La editora y escritora **Esther Tusquets** falleció el pasado 23 de julio a los 75 años en el Hospital Clínic de Barcelona, donde estaba ingresada por una pulmonía. Calificada como la "gran señora de la edición", Tusquets, que dirigió durante cuatro décadas la **editorial Lumen** hasta que en 1997 la vendió a Plaza&Janés, ha sido historia viva del mundillo literario de la Barcelona del siglo XX.

Nacida en agosto de 1936, se licenció en Filosofía y Letras antes de ocupar la dirección de Lumen. Se lanzó a la escritura tardíamente, en 1978, con una primera novela, 'El mismo mar de todos los veranos', a la que siguieron 'El amor es un juego solitario' (Premi Ciutat de Barcelona 1979) y 'Varada tras el último naufragio' (las tres reunidas en 'Trilogía del mar', Ediciones B 2011). Después llegarían 'Para no volver' (1985), 'Siete miradas en un mismo paisaje' (1992), 'La niña lunática' (1996, Premi Ciutat de Barcelona 1997), 'Con la miel en los labios' (1997),

'Correspondencia privada' (2001) y 'Bingo'(2007), entre otros.

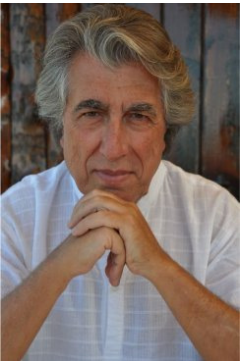
En los últimos años se ha prologado en el género memorialístico, sumando tres celebrados volúmenes: 'Confesiones de una editora poco mentirosa', 'Habíamos ganado la guerra' y 'Confesiones de una vieja dama indigna'. Además del libro trufado de anécdotas personales 'Pequeños delitos abominables'



(2010), hace solo apenas cinco meses presentó junto con su hermano, el arquitecto y diseñador Óscar Tusquets 'Tiempos que fueron' (en castellano y catalán, en Bruguera), una obra autobiográfica escrita a cuatro manos con recuerdos de infancia y juventud.

FUENTE: www.elperiodico.com

Jordi Sierra i Fabra galardonado con el Premio Cervantes Chico 2012



El escritor **Jordi Sierra i Fabra** ha sido galardonado con el Premio Cervantes Chico, que este año celebra su XVI edición. El jurado del premio ha destacado la importancia de su obra así como su labor y compromiso a través de sus Fundaciones en España y Colombia y le ha otorgado el galardón por ser "todo un referente en la literatura juvenil actual, tener la simpatía de sus lectores e iniciar a grandes y pequeños en el hábito de la lectura".

Este año el Premio Cervantes Chico ha contado con un jurado compuesto por: José Díaz Peña (Jefe del Servicio de los Programas Educativos del Ayuntamiento de Alcalá), Isabel Ruiz de Elvira Serra (Subdirectora adjunta. Dirección general del libro, Archivos y Bibliotecas), Marinella Terzi (Premio Cervantes Chico 2005), Manuel Moral Fernández (Presidente de la Asociación de Libreros y Papeleros de Alcalá), Santiago García-Clairac (Asesor del jurado. Premio Cervantes Chico 2004), Francisco Bernál-

dez García (Ilmo. Sr. Concejal de Educación del Ayuntamiento de Alcalá de Henares), Elena Martínez Blanco (Profesora de lengua y literatura, gestora cultural y experta en LIJ), Ana de Santos Galíndez (Representante de los medios de comunicación y prensa local) y José María Nogales Herrera (Secretario y Director General del Área de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá).

Además del jurado, en la votación también han participado los 4028 alumnos de 42 centros escolares de Alcalá de Henares.

La entrega del premio tendrá lugar a mediados de octubre en el Teatro Cervantes de Alcalá de Henares y como es habitual la realizará SAR la princesa Letizia. Este es el premio literario nº31 de **Sierra i Fabra** y llega en el año del 40 aniversario de la publicación de su primer libro. A lo largo de estas cuatro décadas de carrera literaria su obra ha vendido más de diez millones de ejemplares y ha sido traducida a treinta idiomas.

FUENTE: www.megustaleer.com

NOTICIAS - BIBLIOTECAS

La Olvidoteca, biblioteca de los libros olvidados

Todos nos hemos dejado objetos **olvidados** en algún lugar alguna vez. Esta situación empeora cuando el objeto es de valor y el lugar es un sitio donde no vas a volver. Un lugar que recoge todas características para olvidar nuestras pertenencias son los hoteles. Las habitaciones de los hoteles se convierten en nuestro hogar por unos días durante nuestra estancia en ellas. Usamos sus cajones, armarios, camas, mesitas, aseo, como si fuera nuestra casa. Esto facilita los olvidos.

El Gran Hotel Conde Duque de Madrid ha encontrado un lugar para reutilizar uno de los objetos más olvidado: los **libros**. Rafi Prieto García, gobernanta general del hotel, observó

que cada vez aumentaba más el olvido de libros de sus **huéspedes**, al principio repartía los objetos olvidados, y que no eran reclamados, entre el personal del hotel. Más tarde, al ver la gran cantidad de libros que se acumulaban, se le ocurrió la idea de montar una biblioteca, una biblioteca de los clientes para los clientes. Al principio los libros estaban colocados en una pequeña vitrina, pero ahora hay más de 400 ejemplares.

A este espacio le llamaron la "**Olvidoteca**", ya que está formado por libros olvidados. Patentaron el nombre ya que surgió de una idea original y atractiva que no tiene otro hotel en España. Hay libros de todos

los géneros y en diferentes idiomas. Los clientes pueden disfrutar de la lectura en el rincón habilitado, incluso en la habitación. No hay control sobre los libros, sólo un pequeño cartel que ruega la devolución del libro al finalizar la estancia.

Esta idea es una buena y divertida forma de fomentar la **cultura** y la lectura en diferentes idiomas ya que los huéspedes de un hotel de Madrid pueden ser de cualquier lugar del mundo. Además, Rafi Prieto, explica que los clientes participan activamente en la iniciativa y dejan olvidados **nuevos ejemplares** para aumentar la colección con una pequeña nota: "Para la Olvidoteca".

FUENTE: www.leergratis.com

Nuevos títulos en la Hemeroteca Digital

Dieciséis nuevos títulos se incorporan a la **Hemeroteca Digital** de la Biblioteca Nacional de España. Aprovechando esta nueva carga, se ofrece además la posibilidad de consultar la Hemeroteca Digital en todos los idiomas oficiales del Estado.

La ampliación del catálogo de la colección digital supone un aumento de 80.650 páginas, formando un total de 4.952.063. Los usuarios disponen de 1065 títulos, que a partir de esta nueva incorporación, podrán consultar en castellano, catalán, euskera y gallego, además de en inglés y francés. Entre las novedades se encuentran documentos militares, como el Boletín oficial del ejército (1847-1852), gacetas, y otras publicaciones comprendidas entre 1839 y 1938.

La Hemeroteca Digital forma parte del proyecto **Biblioteca Digital Hispánica**, que tiene como objetivo la consulta y difusión pública a través de Internet del patrimonio bibliográfico español conservado en la BNE. Esta Hemeroteca nace en marzo de 2007 para proporcionar acceso público a la colección digital de prensa histórica española que alberga la Biblioteca, con una colección inicial compuesta por 143 títulos de prensa y revistas. La oferta se ha ido ampliando hasta los 1.065 títulos.



FUENTE: www.bne.es



**RED DE
BIBLIOTECAS
MUNICIPALES DE CUENCA**

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
Centro Cultural Aguirre
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA
Telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

<p>B.M. FUENTE DEL ORO C/ San Damián, s/n 16003 - Cuenca Telf. 969239004 riodelavida@hotmail.com</p>	<p>B.M. VILLA-ROMÁN CIP Isaac Albéniz- Av. de la Música Española, s/n 16004 - Cuenca Telf. 969234544 bpmvillaroman@hotmail.com</p>
--	--



**Red de
Bibliotecas
Municipales de
Cuenca.**

Gestionada por la
*Fundación de Cultura
"Ciudad de Cuenca".*
Paseo del Huécar s/n.
TEL 969 23 27 97

Edición y redacción.

Sergio Cano España
Jesús Escudero Torralba
José Carlos Estirado León
Paula García Gavilán
Jesús Herraiz Murie
Sonia Martínez Bueno
Emilia Medina Bueno
Olga Muñoz Navarro