

# Entre líneas

Boletín informativo de la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca

NÚMERO 8

ABRIL — 2007

## Abril: mes del libro y la lectura.

Pasado el largo invierno y recién iniciada la primavera, la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca se prepara para las actividades del mes más importante para el libro y para la lectura: el mes de **abril**.

Como viene haciendo cada mes, la Biblioteca ofrece un **cuentacuentos** para el público infantil (de **6 a 12 años**). Será el día **17 de abril, a las 18:00 hrs.** Para asistir es imprescindible apuntarse cuanto antes en la sala infantil de la Biblioteca ya que el número de plazas es limitado. El título es **CUENTOS DE MIEDO QUE DAN RISA** y lo llevará a cabo Pablo Albo. Consistirá en cuentos de monstruos peludos, de tragaldabas devoradores de nietas, de casas peligrosas y horribles. Los pelos de punta dejarán paso a las carcajadas. Una buena excusa para acercarse a la Biblioteca a pasar un rato divertido.

En el día **23 de abril de 1616**, dos de los más grandes escritores de la literatura universal coincidieron en su fallecimiento: **Miguel de Cervantes y William Shakespeare**. Para conmemorar esa efeméride, se celebra el **Día del Libro**, y como no podía ser menos, la

Biblioteca organiza la **Lectura continuada del "Quijote" en el Centro Cultural Aguirre**. Desde la Biblioteca animamos a los ciudadanos y ciudadanas cuquenses y a los visitantes a ensalzar este día tan importante para la cultura. Toda la gente que quiera, está invitada a leer unos minutos de la obra clásica por excelencia de las letras castellanas: el Quijote. **Los interesados e interesadas pueden reservar su turno de lectura bien pasándose por la Biblioteca, o bien llamando por teléfono (969 240403).**

Como colofón al mes, y como viene siendo tradición desde su apertura, la Biblioteca Pública Municipal estará presente en la quinta edición de la **Feria Regional del Libro**, que tendrá lugar en el **Recinto Ferial de la Hípica, del 23 al 29 de abril**.

Desde nuestro stand, proyectaremos la Biblioteca hacia los asistentes, facilitando información sobre todos nuestros servicios. También contaremos con una pequeña selección del fondo de la Biblioteca para prestarlo durante la Feria. Todo el que lo desee, podrá hacerse el **Carné de la Biblioteca**. Para ello, deberá **llevar al stand dos fotografías tamaño carné, una fotocopia de su DNI, y rellenar la solicitud**. Una vez realizado esta gestión ya podrá

llevarse algún libro o DVD a su domicilio.

Para la edición de este año hemos hecho una **selección de temas diferentes cada día: ecología y medio ambiente, deportes, novela actual,**

**documentos multimedia, monstruos, libros y guías de viajes y animales.**

Y como **gran novedad**, hemos convocado un **concurso de dibujo** para niños y niñas titulado **DIBUJA A TU PERSONAJE**. Habrá dos categorías y la entrega de premios será el 29 de abril, en el stand. Las bases del concurso se podrán consultar en la Biblioteca y en la misma Feria.

Desde la Biblioteca, esperamos que nuestro esfuerzo durante estos días del libro y de la lectura, sea del agrado de los ciudadanos y ciudadanas, y que participen activamente en este gran mes de la cultura. Y además, durante todo el año, **les invitamos a visitarnos y conocernos mejor en el Centro Cultural Aguirre y en las bibliotecas de la Fuente del Oro y de Villa-Román.**



### CONTENIDO:

- Abril: mes del libro y la lectura.....pág. 1
- El humor en la literatura española.....pág. 2
- Palabras desde la Biblioteca de Villa-Román.....pág. 3
- Palabras desde la B. de la Fuente del Oro.....pág. 3
- Recomendaciones Sala Infantil...pág. 4
- Recomendaciones Sala Infantil...pág. 5
- Recomendaciones Adultos.....pág. 6
- Noticias / Cultura.....pág. 7
- Noticias / Bibliotecas.....pág. 8

## El humor en la literatura española.

Tras el reciente fallecimiento del escritor y humorista conguense **José Luis Coll**, desde la Biblioteca le queremos hacer un pequeño homenaje con esta aproximación al **humor en la literatura**.

La Historia de la Humanidad se ha escrito desde numerosas perspectivas: desde la política; desde las victorias y las derrotas en la guerra; desde la conquista; desde la geografía,... pero nunca desde el prisma del humor.



**El humor surgió con el hombre desde el comienzo de los tiempos**, cuando representó satíricamente la imagen de un animal en las paredes de una cueva prehistórica. Con el surgimiento de la **Historia**, es decir, con la aparición de la escritura, el humor se convirtió de inmediato en un subgénero de la literatura. **La tarea y la necesidad del humor son fenómenos tan humanos y ancestrales como el miedo o el instinto**.

En cuanto a la **literatura española**, hay que decir que el humor ha sido una de las actitudes más sobresalientes. España ha sido siempre un país que ha encontrado en la risa y la sonrisa la mejor medicina para sus males, ya sea como sociedad o individualmente.

Los españoles siempre han sido un pueblo dispuesto a la risa y a celebrar el ingenio, el donaire y la labia con entusiasmo. Tanto es así que el paradigma de la novela por excelencia, el **"Quijote"**, debió su gran éxito popular a su humor, que en algunos pasajes llega incluso a provocar una franca

carcajada.

Además del **"Quijote"**, durante el **Siglo de Oro** se escribieron gran cantidad de comedias por parte de grandes dramaturgos. Posiblemente quien más destaque fue **Francisco de Quevedo**. Tanto es así que la posteridad inventó toda una larga serie de dichos, chistes y réplicas, cuya autoría, totalmente apócrifa, se le ha ido otorgando desde hace tres siglos al célebre autor del **"Buscón"**.

**Lope de Vega**, incluso **Calderón**, y otros, enriquecieron la escena de los siglos **XVI** y **XVII** con su fino humorismo. El siglo **XVIII** con ser el de las "Luces" fue, sin embargo, más serio. Son los **Moratin, Nicolás y su hijo Leandro**, los comediógrafos de más nombre durante el XVIII español, sin que sus comedias despierten grandes entusiasmos, ni que decir risas.

Ya en el **XIX**, la **España romántica** volvió a reír. Primero fue la sátira y el retrato costumbrista y de la moda. Luego, ya pasada la mitad del siglo, los saineteros y la prodigiosa generación de los últimos años del XIX y al menos los primeros treinta del XX.

Al filo del **"98"** y a pesar de la "tragedia", el humor no desaparece. Destacan los gallegos **Julio Camba** y **Wenceslao Fernández-Flórez**. El humor también llega a la vanguardia más joven de mano de **Ramón Gómez de la Serna**. Es un humor reflexivo, teñido de melancolía y muy intelectualizado.

Ni siquiera la **trágica contienda del 36** logró evitar que los españoles siguieran riendo. Claro que cada bando se reía de cosas diferentes. Durante la **Guerra Civil**, surgió una revista titulada **"La Metralleta"**, dirigida por **"Tono" (Antonio Lara)** con la colaboración de **Miguel Mihura**. Tras la guerra, se transformará

en la más célebre revista de humor de la España contemporánea: **"La Codorniz"**. Tono y Mihura cultivaron en el teatro un humor sentimental y surrealista, influido por el llamado **"teatro del absurdo"**.

La escena humorística de la **posguerra** estuvo dominada por la personalidad de **Enrique Jardiel Poncela**, auténtico heredero de la tradición humorística post-sainetera que había comenzado **Pedro Muñoz Seca**, cuyo **"La venganza de don Mendo"** dio un giro al estancamiento del teatro de humor.



En la actualidad, el humor español ha decaído notablemente en cuanto a cantidad y calidad, aunque los españoles siguen teniendo ganas de reír en estos tiempos tan crispados que nos han tocado vivir. Así que no abandonen la sonrisa y cultiven el humor por medio de la literatura, ya que dicen que se vive más y mejor si nos reímos todos los días.

## Palabras desde la Biblioteca de Villa-Román.

Que Villa-Román existe es algo que casi todos los cuenqueses saben. Lo que no está tan claro es que sepan que este barrio grande, joven y en crecimiento casi constante cuenta con una biblioteca municipal. Pero así es: la Biblioteca Municipal de Villa-Román.

Diversos avatares han motivado que, desde que fue creada, no siempre haya tenido abiertas sus puertas al público. Afortunadamente, esa incierta existencia está cambiando.

Dotada con unos fondos que se aproximan a los 3.800 ejemplares, está previsto renovar sus existencias con una aportación de casi 2.000 libros más. También está previsto modificar su emplazamiento en un brevísimo espacio de tiempo, lo que motivará que más gente la conozca y pueda acceder a sus servicios.

Pero para los vecinos de Villa-Román esta biblioteca es, o debe ser, algo más que un almacén de libros, DVD's y periódicos. Hace apenas treinta años, todos concebíamos la biblioteca como una institución cuyo fin último se concretaba casi exclusivamente en la conservación y transmisión de unos fondos documentales. Las décadas de los setenta y ochenta supusieron la consolidación de los conceptos de usuario y servicio; en los noventa se experimentó otra pequeña revolución o, mejor aún, una reubicación y entraron en juego conceptos como "mercado", "marketing",

"gestión"... Y con el nuevo siglo y las nuevas tecnologías inundando nuestras vidas, las bibliotecas han tenido que "subirse al carro" para caminar al ritmo de la sociedad. Por eso, desde la Biblioteca Municipal de Villa-Román queremos que ésta se convierta en un centro dinamizador de la cultura, permitiendo y garantizando el acceso a la misma a todos sus vecinos sin distinciones.

Nuestro día a día no difiere demasiado de esas grandes instalaciones que estamos acostumbrados a ver, con varias salas diferenciadas. Prestamos libros, informamos de los fondos de que disponemos, ayudamos a resolver dudas, "echamos una mano" con los deberes del colegio.... ¿Nuestra ventaja? Aquí, con el paso del tiempo y la convivencia, nos conocemos todos. Es una pequeña gran familia y la biblioteca tiene su lugar. A pesar del pequeño espacio recorrido somos optimistas. Más fondos, mejores dotaciones tecnológicas y la ilusión y colaboración de todos pueden convertir a nuestra biblioteca en lo que debe ser: el corazón y la mente del barrio. Que así sea.

**SONIA MARTÍNEZ BUENO**  
Bibliotecaria de Villa-Román

## Palabras desde la Biblioteca de la Fuente del Oro.

Hace poco más de un año, el 1 de febrero de 2006, abrimos en la Plaza Reina Sofía las puertas de la B.P.M. Fuente del Oro.

Son ya algunos los que conocen nuestra existencia, pero no todos, por eso a veces, sorprende decir que en la "Fuente del Oro" hay una biblioteca. Pero es cierto, la Biblioteca Pública Municipal de la Fuente del Oro es un lugar de encuentro en el que leer, buscar información y realizar tareas de estudio resulta agradable. Es un espacio único de 93 m<sup>2</sup> y 32 puntos de lectura. Actualmente cuenta con 4.206 registros bibliográficos. Estos fondos se están actualizando con 1000 ejemplares procedentes de la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca y 1.500, como lote fundacional donados por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

En estos momentos el principal objetivo es la automatización de dichos fondos, pero sin olvidar nuestro servicio de información, préstamo y actividades de animación a la lectura, las cuales encuentran buena acogida entre el público más joven.

Al lado de la Biblioteca se encuentra el Centro de Internet, que cuenta con 16 ordenadores; un lugar fundamental y complementario hoy día en el que tanto "tiran" las nuevas tecnologías. Este

centro constituye una buena ayuda en la búsqueda de información.

Desde la creencia de que la lectura es un valor en sí misma, queremos mostrar nuestro agradecimiento a aquellas personas que se acercan cada día a la B.P.M. Fuente del Oro (sobre todo mujeres) con sus hijos a disfrutar de la lectura, porque en estos tiempos en los que lo que prima es el éxito fácil, lo fugaz, lo efímero... el leer por gusto, por placer, por enriquecimiento personal es "casi" un acto de rebeldía.

Y que los que vienen a la Biblioteca a leer o a las actividades, que no olviden que "leer es ver con los ojos del corazón" y a los mayores que en los libros "casi siempre se halla algo de alivio para el dolor y en muchos casos cierta dosis de cordura". En definitiva un lugar en el que ayudar un poco a todas aquellas personas que quieren saber más, conocer más, tener más o disfrutar más.

**PAULA GARCÍA GAVILÁN**  
Bibliotecaria de la Fuente del Oro

### El monstruo que se coló en la biblioteca.

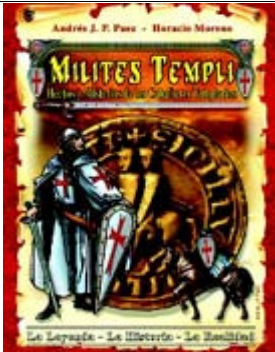
El día 28 de marzo se celebró un cuentacuentos en la Sala Infantil del Centro Cultural Aguirre basado en el libro *El monstruo y la bibliotecaria*, y en que se cuenta la historia de un monstruo que se cuela en una biblioteca por los sistemas de aire acondicionado. En esta entretenida representación teatral se dieron cita más de cincuenta personas, entre padres y niños, que participaron activamente hasta el final. Este cuentacuentos se enmarca dentro del programa de actividades de animación a la lectura que la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca está llevando a cabo este año; la próxima cita será el 17 de abril a las 18 horas con "Cuentos de miedo que dan risa" destinado a niños con edades comprendidas entre 6 y 12 años.





INFANTIL

NOVEDADES



Milites templi



El jazz y su historia



Conan, el cimero



Un dragón en el bolsillo



El trébol de esmeraldas



Un buen fichaje



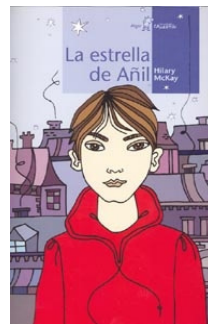
¡Tienes el diablo en el



El último dragón



Celestino Tarambana



La estrella de añil



El cuarto prohibido

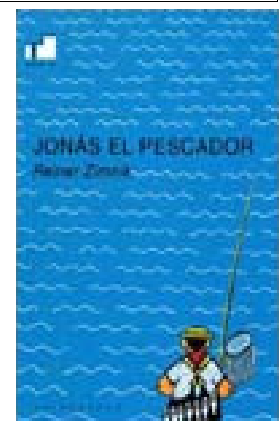


Marizul, que sueña...

**Jonás el pescador**  
*Reiner Zimnik*

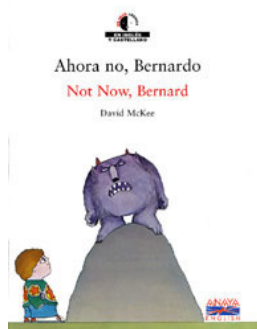
En París, los pescadores siempre se sientan a pescar a orillas del Sena. Sólo pescan peces pequeños, pero no lo cambiarían por nada del mundo. Jonás era uno de esos pescadores. Su caña era lo que más amaba del mundo, y también quería todo lo que tuviera que ver con el agua, sobre todo los peces. Jonás deseaba pescar alguna vez un pez grande. Lo que no sabía es que Dios le concede a París cada noche tres deseos, y uno

de ellos fue a parar a él. Llegó por la noche y le enseñó a pescar peces grandes. El día siguiente pescó un pez enorme. Los demás pescadores temieron que dejara el río sin peces y le hicieron irse de París. Así que Jonás se dedicó a viajar por el mundo, enseñando a pescar peces grandes a la gente de todos los lugares: europa, América, e incluso la China, donde fue coronado rey de los pescadores.

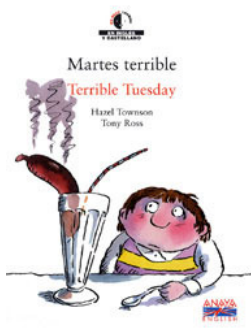


**INFANTIL**

**NOVEDADES**



**Ahora no, Bernardo**



**Martes terrible**



**La culpa es de Óscar**



**Nica**



**Odio a mi osito de peluche**



**La triste historia de Verónica**



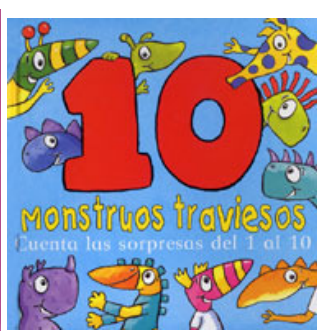
**El monstruo y la bibliotecaria**



**La princesa que bostezaba a todas horas**



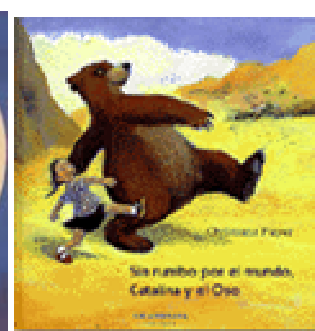
**El pequeño conejo blanco**



**10 monstruos traviesos**



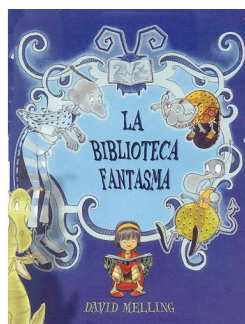
**Ratón de campo y ratón**



**Sin rumbo por el mundo,**



**Marina ya no tiene miedo**



**La biblioteca fantasma**



**Manuel y su nueva pala-  
bra**



**Abuelos**



**ADULTOS**

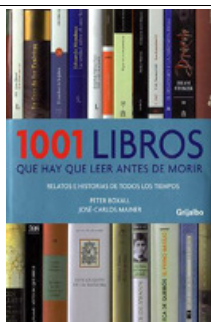
**NOVEDADES**

**¿DO RE QUÉ?**

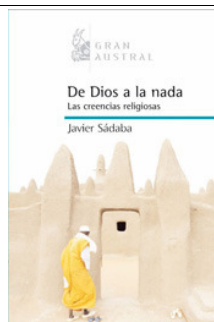
GUÍA PRÁCTICA DE INSCRICIÓN AL LENGUAJE MUSICAL  
Federico Abad



**¿DO RE QUÉ?**  
Federico Abad



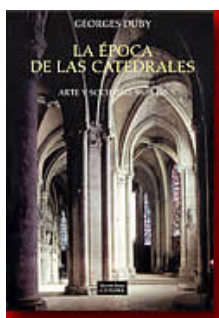
**1001 LIBROS QUE HAY QUE LEER ANTES DE MORIR**



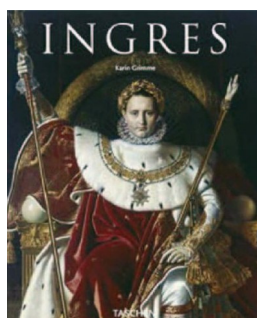
**DE DIOS A LA NADA**  
Javier Sádaba



**LA BELTRANEJA**  
Tarsicio de Azcona



**LA ÉPOCA DE LAS CATEDRALES**  
Georges Duby



**INGRES**  
Karin H. Grimme



**MIES VAN DER ROHE**  
Claire Zimmerman



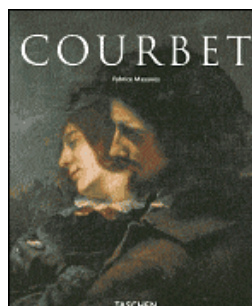
**LOS MOSQUETEROS**  
Alejandro Dumas



**TEATRO COMPLETO**  
Bertold Brecht



**FELLINI. LES CUENTO DE MÍ**  
Constanzo Constantini



**COURBET**  
Fabrice Masanés

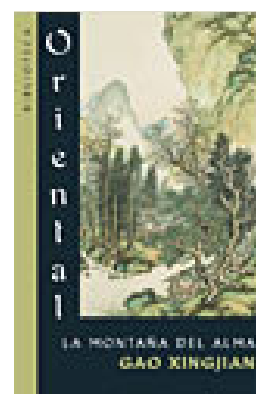


**LA REPRESIÓN DEL MAGISTERIO EN CASTILLA-LA MANCHA**

**La montaña del alma**  
Gao Xingjian

Dos tazas entrecocan casualmente durante el viaje en el tren. A partir de ese momento, **Gao Xingjian** narra la búsqueda de un lugar, Lingshan (La montaña del alma), en la China profunda de pequeñas aldeas y profundos bosques donde todavía se puede encontrar el estado salvaje de las cosas. Durante su viaje, encontrará muchas personas y lugares, cada uno con una historia distinta pero que, en su conjunto, son un

mosaico del alma popular china, que vive entre la revolución de Mao y el recuerdo de los emperadores, entre el progreso del mundo moderno y las viejas creencias que aun existen en la China rural. Esta obra, considerada la gran novela china, fue escrita durante el exilio de Gao Xingjian en Francia buscado la libertad que le faltaba en su país para publicar sus obras, y le valió el Premio Nóbel de Literatura de 2000.



## NOTICIAS / CULTURA

### Gargantas de Rock 'n' Roll, almas de poeta.

**Lou Reed, Patti Smith y Laurie Anderson** estremecieron, los días 23 y 24 de marzo, con su recital de poesía catalana en Nueva York. El peso de tanta leyenda oprimía el pecho de los espectadores y amenazaba con hundir el suelo. No sólo estaban allí, al alcance de la mano, vulnerables de tan reales, **Lou Reed, Patti Smith y Laurie Anderson**, sino todos sus fantasmas: **Andy Warhol, Robert Mapplethorpe, Allen Ginsberg, Gloria, Sweet Jane**, el Café La Mama. Era de noche en Manhattan y algo innominado, grande y magnífico, tomaba cuerpo en el Howard Gimán Performance Space, en la cuarta planta del 37 Arts, en los ásperos paisajes de Hell's Kitchen, todo un *dirty boulevard* con ratones y bares de café y donut a un dólar, *yeah*.

Fuente: [www.elpais.com](http://www.elpais.com)

### Villa del Libro.

El 15 de marzo se ha inaugurado oficialmente la primera Villa del Libro en España. Se trata de un proyecto de la Diputación de Valladolid, que ha elegido la pequeña localidad de Uruña para establecer una serie de equipamientos y servicios relacionados con el libro, principalmente librerías especializadas y centros de estudios. Además, este pueblo medieval cuenta con una biblioteca relacionada con su carácter de villa del libro. La experiencia ya se conocía en algunas ciudades europeas, como las francesas Fontenoy-la-Joûte, Cuisery o Montelieu, entre otras. Otros ejemplos son el municipio belga de Redu y la localidad galesa de Hay-on-Wye, pionera en ese tipo de manifestaciones. Las ciudades del libro se encuentran coordinadas por la *International Organisation of Book Towns*, que ofrece información sobre las características de este tipo de villas y organiza un festival internacional en torno al libro.

Fuente: [www.bibliotecaspublicas.info/](http://www.bibliotecaspublicas.info/)

### IV Congreso de la Lengua Española en Colombia

Alrededor de 1.200 académicos y escritores han participado en el IV Congreso Internacional de la Lengua Española, celebrado en Cartagena de Indias del 26 al 29 de marzo, que ha estudiado el presente y futuro del español y ha homenajeado al escritor colombiano **Gabriel García Márquez** en su 80 cumpleaños. Además la RAE y las otras 21 Academias de la Lengua han aprobado en Medellín la 'Nueva gramática de la lengua española'

Fuente: [www.elpais.com](http://www.elpais.com)

### Las mejores novelas en español.

80 especialistas eligen en el XIII Congreso de Academias de la Lengua Española 'El amor en los tiempos del cólera' como la gran ficción literaria del último cuarto de siglo. Dos obras de **Javier Marías** figuran entre las diez primeras de su lista.

1. *El amor en los tiempos del cólera*, **Gabriel García Márquez**.
2. *La fiesta del Chivo*, **Mario Vargas Llosa**.
3. *Los detectives salvajes*, **Roberto Bolaño**.

4. *2666*, **Bolaño**.

5. *Noticias del imperio*, **Fernando del Paso**.

6. *Corazón tan blanco*, **Javier Marías**.

7. *Bartleby y compañía*, **Enrique Vila-Matas**.

8. *Santa Evita*, **Tomás Eloy Martínez**.

9. *Mañana en la batalla piensa en mí*, **Javier Marías**.

10. *El desbarrancadero*, **Fernando Vallejo**

Fuente: [www.elpais.com](http://www.elpais.com)

### Cultura dignificará el cómic creando un Premio Nacional.

El Ministerio de Cultura ha anunciado la creación del Premio Nacional del Cómic, que estará dotado con 15.000 euros, con el objetivo de lograr un mayor reconocimiento de este género, que en la actualidad "vive un momento de gran auge". El Gobierno asume así algo que los lectores y autores de este género, híbrido entre la literatura y la pintura, ya conocen: que el cómic es una forma de expresión cultural tan digna y meritoria como cualquiera. La cuantía de este nuevo galardón se equipara a los Premios Nacionales de Literatura, Historia de España, a la Mejor Traducción, a la obra de un Traductor y de Literatura Infantil y Juvenil, ha informado Cultura en un comunicado. El Ministerio ha destacado que el cómic en España "cuenta con una gran tradi-

ción lectora" y pasa por un gran momento debido a "la creatividad de los autores que lo cultivan y a la expansión de su industria editorial".

En España se editaron en 2005 un total de 13.883.540 ejemplares de 1.139 títulos distintos de cómic, cifras que suponen un 6% más de títulos y un 55% más de ejemplares respecto del año anterior, según el estudio *Comercio Interior de libros en España 2005* citado por el Ministerio.

Este género cuenta además con una red de unas 150 librerías especializadas en toda España.

Cultura ha recordado que para lograr un reconocimiento del cómic "acorde" con su importancia, el Congreso de los Diputados aprobó el pasado mes de abril una proposición no de ley por la

que se instaba al Gobierno a que estableciera un premio dedicado al cómic.

El premio ha sido creado mediante una Orden Ministerial del Ministerio de Cultura que ha sido publicada hoy por el Boletín Oficial del Estado (BOE).



## NOTICIAS / BIBLIOTECAS

### De la Rica, en la I Jornada de Bibliotecarios de la Iglesia.

La Comisión de Patrimonio Cultural de la Conferencia Episcopal Española (CEE) celebró a finales de marzo las I Jornadas Técnicas de Bibliotecarios de la Iglesia, una iniciativa que surge con el objetivo de "convertirse en una reunión anual de profesionales bibliotecarios y documentalistas eclesiásticos como al día, tanto de las centros dinamizados nuevas formas de gestión como un encuentro de los profesionales para compartir conocimientos".

El encuentro, que se centrará en "Las bibliotecas eclesiásticas en el siglo XXI: retos e iniciativas" y tendrá lugar en la sede del Episcopado, también supondrá "una puesta

**FUENTE: El Día de Cuenca: Martes 20 de marzo de 2007. Año XXIV. Nº 7.472**

### La Biblioteca Virtual Cervantes lanza una edición completa de la obra de Quevedo

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (BVMC) ha sumado a su catálogo de clásicos del castellano una edición completa de las obras de Francisco de Quevedo, que recoge en dos volúmenes la producción íntegra de uno de los mayores exponentes del Siglo de Oro de las letras españolas.

De este modo, cervantesvirtual.com inicia la publicación digital, en facsímil, de la BAE, 'el gran fondo de referencia de la literatura española en el siglo XIX'.

Los dos tomos ahora incorporados a la BVMC cuentan entre sus contenidos con una extensa biografía de Quevedo, algunos apócrifos, documentos públicos y privados que pertenecieron al escritor, discursos críticos y filosóficos, e, incluso, cartas a él dirigidas, junto a obras poéticas y literarias tan conocidas como 'La vida del Buscón'.

La creación de la Biblioteca de Autores Españoles se debió al empeño de Manuel Rivadeneyra (Barcelona, 1805-Madrid,

1872), quien albergó desde sus inicios como impresor la idea de editar una colección de los clásicos españoles.

Tras un periodo de formación en París, publicó el periódico barcelonés 'El Vapor' y, posteriormente, viajó a Chile, donde compró 'El Mercurio' y llevó a la imprenta, entre otras, varias obras de Andrés Bello, a quien le unió una gran amistad.

Años de intenso trabajo desembocaron, en 1846, en la edición en Madrid de la Biblioteca de Autores Españoles

desde la formación del lenguaje hasta nuestros días, colección que fue aumentando con los años, primero bajo la dirección de Marcelino Menéndez Pelayo y, después, a cargo del hijo y los nietos de Rivadeneyra, que la dieron por concluida en 1888.

Con la inclusión de las Obras de Don Francisco de Quevedo, la BVMC continúa su labor de recopilación y difusión de los textos fundamentales de la cultura en español.

#### Edición y redacción.

Sergio Cano España  
Jesús Escudero Torralba  
José Carlos Estirado León  
Paula García Gavilán  
Alejandra García Vázquez de Parga  
Jesús Herraiz Murie  
Sonia Martínez Bueno



**BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL**  
Centro Cultural Aguirre  
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA  
Telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

**B.M. FUENTE DEL ORO**  
Pza. Reina Sofía, s/n  
16003 - Cuenca  
Telf. 969 239 004

**B.M. VILLA-ROMÁN**  
Avda. del Mediterráneo, 10  
16004 - Cuenca  
Telf. 969 234 188



**La Biblioteca Pública Municipal de Cuenca está gestionada por la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca, Paseo del Huécar s/n. TEL 969 23 27 97**