

# Entre líneas

Boletín informativo de la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca



NÚMERO 11

JULIO-AGOSTO — 2007

## Gerald Durrell: humor entre animales

Cuando el exitoso autor **Lawrence Durrell** animó a su hermano **Gerald** para que escribiera sus experiencias, éste ya había acumulado vivencias suficientes en sus múltiples expediciones como para que el resultado fuera interesante. Aparte de esto, **Gerald** poseía un gran sentido del humor y la capacidad de ver el mundo con curiosidad y simpatía, rasgos que aparecen en todas las obras que escribió desde entonces.

Nació en la India Británica en 1925 pero a los tres años, tras la muerte de su padre y después de pasar algún tiempo en Inglaterra, se trasladó a la isla griega de Corfú, cuya naturaleza estaba todavía intacta. Allí fue donde se despertó su interés por los animales y también fue allí donde vivió las anécdotas que aparecen en los que son quizá sus obras más conocidas, las que componen la llamada Trilogía de Corfú, compuesta por *Mi familia y otros animales*, *Bichos y demás parientes* y *El jardín de los dioses*. En ellas recuerda sus años en la isla observando el comportamiento de los insectos y del

mismo modo que observa también el no menos interesante comportamiento de su familia, así como de los habitantes de la isla.

Tras su regreso a Inglaterra en 1939 encontró dificultades para encontrar empleo debido a que en Corfú no había asistido al colegio, sino que había recibido educación de privados y algunos amigos de la familia. Por fin, un trabajo de ayudante en un acuario y en una tienda de mascotas le permitiría escribir años más tarde el libro *Filetes de lenguado*, con algunos recuerdos de esta época.

Tras la guerra consigue trabajar en un zoo, aunque poco después lo abandonaría para unirse a una expedición por la selva africana. Este viaje le proporcionará información para su primer libro, *El arca sobrecargada*, en la que cuenta sus peripecias por la selva ecuatorial. Su vida estaba ya encaminada hacia el estudio de la vida salvaje. A esta siguieron otras expediciones en busca de animales de África y Suramérica. Pero **Durrell** no estaba de acuerdo con la forma de gestionar los zoológicos que imperaba en aquel momento, por lo que decidió crear uno en el que pudiera llevar a la práctica su idea de un zoo que actuara como reserva de especies en peligro.

Tras inaugurar el zoo de Jersey, aumentó su interés por la protección de los animales con la fundación de organizaciones como la Jersey Wildlife Preservation Trust o el centro de formación para conservacionistas situado en el propio zoológico. No obstante, siguió escribiendo libros en los que hacía gala de su sentido del humor. *La selva borracha* narra la situación en que se vió cuando le sorprendió un golpe de estado en Paraguay, teniendo que abandonar a gran parte de los animales que había logrado reunir. *Encuentros con animales* narra sus expediciones a la pampa argentina, la costa occidental de África y la Guayana Británica y recoge algunas charlas dadas en la BBC con las que consiguió financiar sus proyectos conservacionistas. *Atrápame ese mono* recoge multitud de historias ocurridas en el zoológico



Biblioteca Pública  
Municipal • Cuenca



### CONTENIDO:

- Gerald Durrell: humor entre animales.....pág. 1
- Premios y candidaturas.....pág. 2
- Delibes, Al Gore y las verdades incómodas.....pág. 3
- Novedades infantil.....pág. 4
- Novedades adultos.....pág. 6
- Noticias Cultura.....pág. 7
- Noticias Bibliotecas.....pág. 8



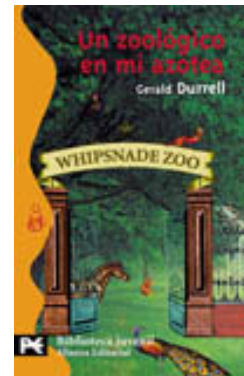
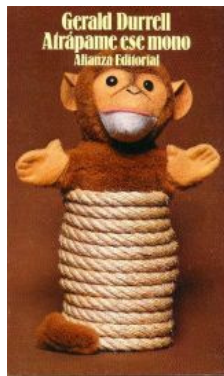
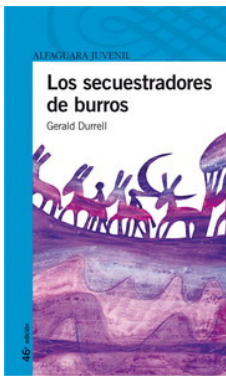
de Jersey. Murciélagos dorados y palomas rosas narra sus aventuras en la isla Mauricio.

Otros libros de este entretenido autor son:

- El arca inmóvil
- Tres billetes hacia la aventura
- El nuevo Noé
- Animales en general

- *Cómo cazar a un naturalista aficionado*
- *Un zoológico en mi azotea*
- *El cumpleaños del arca*
- *La excursión*
- *La fantástica aventura del dinosaurio*
- *Un fantástico viaje en globo*
- *Guía del naturalista*
- *Un novio para mamá y otros relatos*
- *El naturalista amateur*
- *El pájaro burlón*

- *El paquete parlante*
- *Rescate en Madagascar*
- *Los secuestradores de burros*
- *Los sabuesos de Bafut*
- *Rosy es mi familia*
- *Viaje a Australia, Nueva Zelanda y Malasia*



## Premios y candidaturas

La obra de **Amos Oz** ha conseguido imponerse este año al resto de candidatos para el premio Príncipe de Asturias de Literatura, situándose por delante del libanés **Ismail Kadaré**, la canadiense **Margaret Atwood**, el coreano **Ku On**, el japonés **Haruki Murakami**, el mexicano **Fernando del Paso**, o el italiano **Antonio Tabucchi**.

Según el acta del jurado, se ha valorado su contribución a *hacer de la lengua hebrea un brillante instrumento para el arte literario y para la revelación certera de las realidades más acuciantes y universales de nuestro tiempo*.

También se valoró la denuncia del fanatismo que está presente en su obra, así como la búsqueda de la paz y el respeto mutuo entre los pueblos.

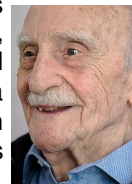
Los valores mencionados por el jurado están presentes en libros como *El mismo mar*, *Una historia de amor y oscuridad* o *Un descanso verdadero*.



Este galardón se suma a los ya conseguidos por este autor, como el Premio Israel de Literatura 1998, el Premio Internacional Catalunya 2004 o el Premio Goethe 2005.

Por otro lado, **Francisco Ayala**, **Miguel Delibes** y **Ernesto Sábato** han sido propuestos como candidatos al Nobel de Literatura.

**Ayala**, nacido en 1906, es autor de novelas como *Muertes de perro* o *El fondo del vaso*, cuyos rasgos, según la Sociedad General de Autores, sitúan a este autor cercano a **Thomas Mann**, **Aldous Huxley** y **Ramón Pérez de Ayala**. También destacan sus ensayos literarios (*La estructura narrativa*, *Novela española actual*) y sus narraciones breves (*Historias de macacos*, *El hechizado*).



**Ernesto Sábato** (1911) se caracteriza por un profundo contenido intelectual sobre la difícil separación entre las nociones del bien y del mal, y por un estilo brillante e inquietante presente en obras *El túnel*, *Abbadón el exterminador* o *Sobre héroes y tumbas* (considerada por muchos la mejor novela argentina del siglo XX).

Destacan también sus ensayos, como *El escritor y sus fantasmas* o *Torturas y libertad de prensa*.

De **Miguel Delibes** (1920) destaca la perspectiva irónica frente a la pequeña burguesía, la denuncia de las injusticias sociales, la rememoración de la infancia, o la preocupación por el medio ambiente y por el mundo rural. Ejemplos de ello son *Las ratas*, *El camino*, *El príncipe destronado*...



## Delibes, Al Gore y las verdades incómodas

La angustia comienza a apoderarse del Tío Ratero cuando las ratas, su único alimento, comienzan a escasear en el río; será tristeza lo que sentirá Daniel El Mochuelo cuando tenga que dejar la vida del campo; Nini, el señor Cayo o Juan Gualberto el Barbas guardan conocimientos ancestrales que les permiten vivir en la naturaleza y rechazan un progreso que cambie forma de vida; Azarías no sentía más que ternura hacia su milana...

Son los personajes de **Delibes**, que muestran la preocupación del autor por la naturaleza y por la forma en que el progreso se vuelve contra el hombre. En su discurso de ingreso en la Academia de la Lengua (1975) pronunció unas palabras que hoy mantienen todavía toda su vigencia:

*En la Naturaleza, apenas cabe el progreso. Todo cuanto sea conservar el medio es progresar; todo lo que signifique alterarlo esencialmente, es retroceder.*

Con ellas comunicaba a los académicos una angustia que le ha acompañado durante mucho tiempo y que plasmó no sólo en los personajes de sus novelas sino también en libros como *La tierra herida ¿qué mundo heredarán nuestros hijos?*. En éste, a partir de las explicaciones que le da su hijo, intenta comprender problemas como el cambio, la desertificación, la escasez de agua, etc. para saber, por ejemplo, por qué escasean los salmones en el río Pas:

*¡No te puedes imaginar qué tristeza! ¡Un río muerto!*

No es, ni mucho menos, este libro, el único que se preocupa por el futuro del planeta. **Al Gore**, vicepresidente de los Estados Unidos durante el gobierno de Clinton, es sin duda el que más repercusión internacional está teniendo al hacerse eco de los problemas que afectan al ecosistema con su libro *Una verdad incómoda* y una película del mismo nombre que consiguió el Oscar al mejor documental.

Tanto el libro como el filme se nutren de los materiales que **Gore** fue acumulando como parte de una campaña de educación sobre el calentamiento global. El resultado es una clara explicación basada en gráficos y fotografías impactantes (se han hecho famosas las que demuestran el fin de las famosas *Nieves del Kilimanjaro*) al tiempo que habla de sus experiencias personales.

Los temas que le preocupan no son distintos de los que trata **Delibes** en *La tierra herida*: el calentamiento global, la degradación del suelo, la extinción de especies. Sin embargo, las fotografías de glaciares desapareciendo, de tornados arrasando zonas donde nunca antes lo habían hecho o de la devastación del huracán Katrina en Nueva Orleans dan una visión mucho más cercana de problema.

Otros autores han tratado también estos temas: **Luis Araujo** en *La ecología contada con sencillez* intenta dar un breve explicación global; **Sartori** y **Mazzoleni** se centran en la capacidad de la naturaleza para sustentar un mundo superpoblado en *La tierra explota*; **Bill Bryson** trata el tema de los CFC en *Una breve historia de casi todo...* Pero queremos recordar especialmente la figura de **Félix**

**Rodríguez de la Fuente**, cuyos *Cuadernos de Campo* son una muestra de la biodiversidad que necesitamos proteger y en la que tanto incide **Delibes de Castro** en *La tierra herida*.



Miguel Delibes y Al Gore, dos miradas hacia el problema del medio ambiente



## INFANTIL

## NOVEDADES



## Maite Carranza

*Prohibido llover los sábados*

Es injusto que llueva los sábados y que uno no pueda salir a jugar. Al menos eso es lo que pensaba Eric aquella tarde, mientras se aburría como una ostra y pensaba que, igual que está prohibido pisar el césped, debería estar prohibido que lloviera los sábados. Como no tenía nada que hacer, decidió inventarse un cuento para contárselo por teléfono a su amiga Francis. Ésta, que también estaba en su casa sin poder salir a jugar, se inventó otro para contárselo a su amiga Ta-

nia, que no había podido ir a jugar a los videojuegos por culpa de la lluvia. Tania, tras escuchar el cuento de Francis, pensó en otro para su primo Julián, que también se animó a contarle un cuento por teléfono a Eric.

Así, en un sábado de lluvia, conocieron la historia de un niño que perdió la memoria, la de una princesa en busca de una flor, la de un viajero del espacio y lo que ocurrió con un despertador que cogió un resfriado.



**INFANTIL**



**Un quijote en bicicleta**



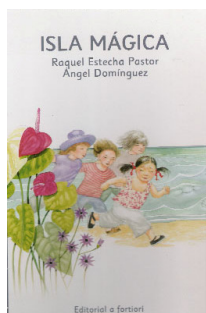
**El día de la rana roja**



**La bruja Brunilda**



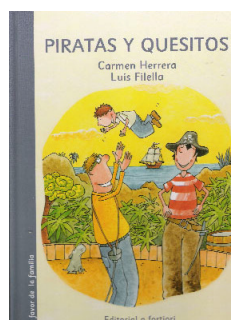
**La bruja Brunilda y su ordenador**



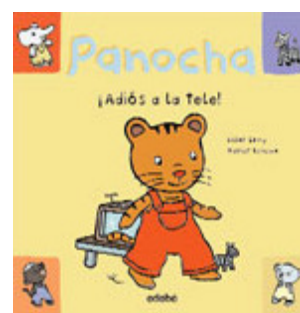
**Isla mágica**



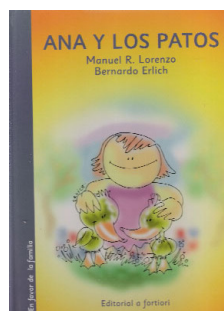
**Material de pintura**



**Piratas y quesitos**



**¡Adiós a la tele!**



**Ana y los patos**



**El color de mi familia**



**El ángel de Zafri**



**El invernadero del terror**



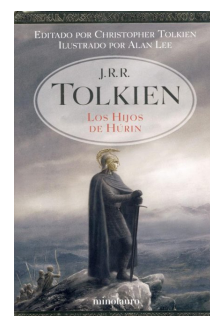
**La biblioteca de los libros vacíos**



**Las vacaciones de Saïda**



**La princesa de Trujillo**



**Los hijos de Húrin**

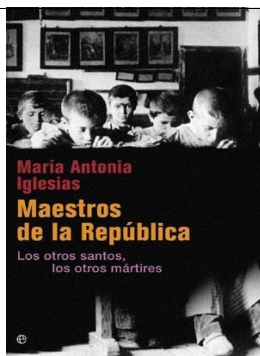


**ADULTOS**

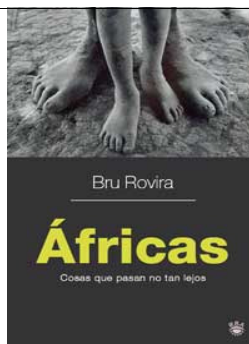
**NOVEDADES**



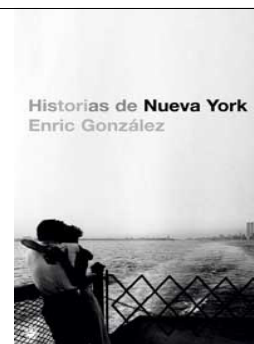
La doctrina del uno por ciento  
RON SUSKIND



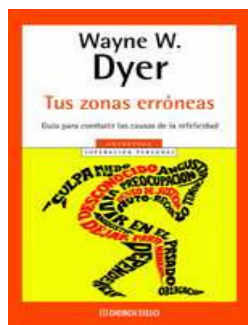
Maestros de la República  
MARIA ANTONIA IGLESIAS



Áfricas  
BRU ROVIRA



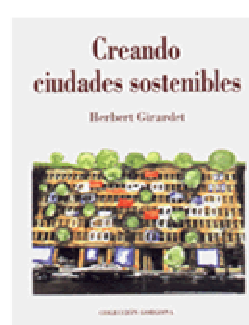
Historias de Nueva York  
ENRIC GONZALEZ



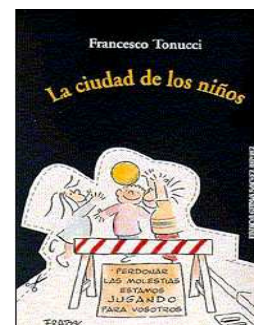
Tus zonas erróneas  
WAYNE W. DYER



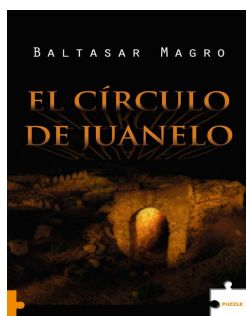
La ciudad y los derechos humanos



Creando ciudades sostenibles  
HERBERT GIRANDET



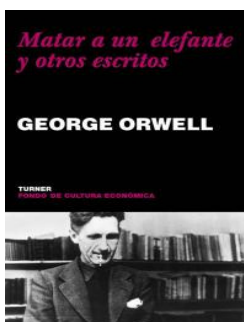
La ciudad de los niños  
FRANCESCO TONUCCI



El círculo de Juanelo  
BALTASAR MAGRO



Jean Renoir



Matar a un elefante y otros escritos  
GEORGE ORWELL



España ante sus fantasmas  
GILES TREMLETT

**Félix Rodríguez de la Fuente**  
*Cuadernos de Campo*

De los problemas que hoy afectan al medio ambiente, uno de los más preocupantes es el de la biodiversidad. Sin embargo, también es uno de los campos relacionados con el estudio de la naturaleza que sentimos más cercano. Quizá sea porque, años antes de que el problema se hiciera patente, Félix Rodríguez de la Fuente ya había conseguido llegar con sus estudios a un gran número de espectadores con una intensidad envidiable en un divulgador científico.

Sus *Cuadernos de Campo* son una muestra de su rigor y profesionalidad a la hora de observar la naturaleza, pero también son un modo sencillo de comprender el comportamiento de los animales en el medio natural. Las notas de Félix Rodríguez de la Fuente se acompañan de dibujos, mapas y sencillos esquemas. La colección se compone de 60 pequeños libros con títulos como *El lince*, *El lobo*, *Grandes águilas*, *Árboles y arbustos*, ...



## NOTICIAS / CULTURA

### La consejera de cultura presenta el libro-DVD "Videopoemas 2002/06" del tomellosero Dionisio Cañas

La consejera de Cultura, Blanca Calvo, presentó hace unos días en la biblioteca municipal de Tomelloso el libro-dvd "Videopoemas 2002-2006", del escritor tomellosero Dionisio Cañas. Se trata de un formato novedoso que ha llevado varios años de trabajo a su autor.

A través de los 40 videopoemas y

dos documentales que hay recogidos en este video-libro, el escritor tomellosero, Dionisio Cañas, explora la relación entre la palabra, el sonido y la imagen desde diferentes perspectivas. Se trata de una recopilación de documentos de varios años de trabajo.

El artista confiesa que sin buscar

una ilustración decorativa, su trabajo se realiza a partir de recoger imágenes al azar, como lo hace en la poesía escrita, y a la hora de componer el videopoema es la intuición la que juega un papel más importante.

FUENTE: (<http://www.radioazul.com>)

### Carlos Lapeña gana el IV Premio "Luna del Aire" con "Rima Rimando. Poemas de 10 por 3"

El conqueño Carlos Lapeña, bibliotecario en la localidad de Parla (Madrid) recibió hoy el diploma acreditativo como ganador del IV Certamen nacional de Poesía Infantil "Luna de Aire" que convoca el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la Universidad de Castilla-La Mancha (CEPLI) en el Campus de Cuenca. En el mismo acto se procedió a la presentación oficial del libro, que ha sido ilustrado por Antonio Santos.

El vicerrector del Campus de Cuenca, José Ignacio Albentosa, el director del Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI) de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) y el gerente del Grupo GV, Flor González, patrocinador del premio, fueron los encargados de entregar el diploma a Lapeña por su obra "Rima rimando. Poemas de 10 por 3", dotado con 1.500 euros y la publicación del libro por

parte de Ediciones de la UCLM, según informó la Universidad en nota de prensa.

Lapeña compagina su trabajo de bibliotecario con el de escritor y profesor de talleres y seminarios de animación a la lectura y escritura creativa. En 1998 su obra Eugenio, el de la botella recibió el Premio Ala Delta de Literatura Infantil que cada año organiza la editorial Luis Vives; comenzó así una línea de publicaciones infantiles formada por El maestro (AlfaSur, 2000), En la habitación, por la noche (AlfaSur, 2002) y La tristeza de María (Edebé, 2004).

Con la obra Cuentos en familia ha logrado el segundo premio del XXIV Concurso de Narrativa Infantil Villa de Ibi (Alicante), pero en esta ocasión, dentro del relato dirigido a adultos. La obra premiada, Rima rimando, es su primera incursión premiada dentro del mundo de la poesía para niños.

En cuanto al ilustrador de la obra,

Antonio Santos, estudió en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, en la especialidad de Escultura; y más tarde, en la Facultad de Bellas Artes de París, en un taller de talla de piedra. Lleva más de 25 años desarrollando su trabajo artístico y participando en numerosas exposiciones individuales, en España y Francia.

En el campo de la ilustración, ha realizado los linograbados de las obras Kafka, y Odradek (Editorial Odradek, París). Finalmente, ha escrito e ilustrado el cuento infantil ¿Con la cebra qué pasó? (Editorial Sinsentido) con el que recibió el premio Daniel Gil, y también ha sido merecedor del II Premio Nacional de Ilustración Infantil por la obra escrita e ilustrada por él mismo, titulada Pancho (Kalandraka).

FUENTE: ([www.europapress.es](http://www.europapress.es))

### Pepe Viyuela gana el premio Internacional de Poesía Margarita Hierro

El actor Pepe Viyuela ha obtenido la II edición del Premio Internacional de Poesía Margarita Hierro por 'Y amar te, sin saber', un libro 'lleno de magia y ternura', según el jurado que falló el galardón y que dio a conocer el Centro de Poesía José Hierro.

El premio, que se instauró en memoria de la hija del poeta José Hierro, uno de los escritores más queridos y traducidos, Premio Cervantes, autor de 'Cuaderno de Nueva York', y falle-

cido en 2002, se entregará en un acto poético el próximo 22 de junio, en el Centro de Poesía José Hierro, situado en la localidad madrileña de Getafe.

Aunque este libro premiado es el primer poemario del actor, Pepe Viyuela Castillo tiene publicada una novela de gran éxito: 'El bestiario del circo', con prólogo de Andrés Aberasturi.

'De concepción libre, fresco, lleno de magia, de cercanía y ternura'. Estas

son algunas de las valoraciones que sobre el libro ganador ha realizado el jurado que falló el premio, dotado con 2.500 euros y con la publicación del libro.

El jurado del galardón estuvo formado por Amalia Bautista, Luis Alberto de Cuenca, Angel García López, Luz Pichel y Manolo Romero.

FUENTE: ([www.terra.es](http://www.terra.es))

## NOTICIAS / BIBLIOTECAS

### El Año de la Ciencia, presente en 53 bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha.

Un total de 53 bibliotecas públicas cuentan a partir del pasado mes de junio con un punto de interés del Año de la Ciencia 2007, donde el público infantil y juvenil dispondrá de varias de las obras más interesantes relacionadas con la ciencia y la tecnología, para su préstamo o lectura.

La Consejería de Educación y Ciencia, ha puesto en marcha esta iniciativa en sintonía con el Plan de Lectura de Castilla-La Mancha y en colaboración con la Consejería de Cultura.

El lote que se enviará contiene, además de los libros antes mencionados, una relación de otras obras recomendadas, la programación de las actividades del Año de la Ciencia, y el libro

llo con los ganadores de la I edición de los Premios regionales de fotografía y relatos cortos de temática científica.

Entre las bibliotecas que recibirán este material se encuentran ocho de la provincia de Albacete, 14 de Ciudad Real, ocho de Cuenca, cinco de Guadalajara y 18 de Toledo.

Entre los libros remitidos se encuentran varios destinados al público infantil como "Todo un mundo" de Katy Couprie, que pone en manos de niños "todo un mundo" en el que desde pequeños son capaces de percibir y relacionarse, a través de variadas técnicas gráficas.

Para el público juvenil destaca la obra

de Nick Arnold, "La sorprendente ciencia de las cosas", que propone un viaje relámpago por el mundo de la ciencia: desde las cosas más pequeñas al universo entero; la oportunidad de hacer una visita guiada por el cuerpo humano, seguir el curso de formación de astronautas o hacerte una idea del conjunto con un increíble separable de la cronología científica.

**FUENTE: El Día de Cuenca: Viernes, 8 de junio de 2007. Año XXIV. Nº7.551**

### La Consejería de Cultura concede ayudas a 385 Bibliotecas Públicas Municipales

La Consejería de Cultura, a través de la dirección general del Libro, Archivos y Bibliotecas, ha dado a conocer la relación de bibliotecas públicas municipales a las que se les han concedido las ayudas del Programa para adquisiciones bibliográficas, publicaciones periódicas y multimedia en este 2007, que en total serán 385.

Tal y como se ha publicado en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha, con fecha 25 de mayo, las Delegaciones Provinciales de la Consejería de Cultura han determinado la adjudicación de estas ayudas a 385 bibliotecas públicas municipales de la región. De ellas 69 son de la provincia de Albacete, 70 de Ciudad Real, 84 se encuentran en la provincia de Cuen-

ca, 48 en la de Guadalajara y 114 en la de Toledo, según informó la Junta en nota de prensa.

Éstas se dirigen a facilitar la contratación de personal, la adquisición de fondos bibliográficos y equipamiento, la edición de revistas o libros, la realización de actividades de animación a la lectura o la informatización de las bibliotecas.

Desde hace diez años, son los ayuntamientos quienes tienen que adquirir las obras, con el apoyo técnico e informativo de la Consejería. Esta medida ha logrado garantizar una mayor implicación de los ayuntamientos en la gestión de su biblioteca y, paralelamente, se han incrementado los recursos públicos destinados a

adquisiciones bibliográficas.

En la convocatoria de este año, el programa de Adquisiciones Bibliográficas y de Materiales Multimedia, se han fusionado en una única ayuda, "Ayuda para la adquisición de material bibliográfico y multimedia", con el fin de promover el buen funcionamiento de la Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha, una herramienta importante para el desarrollo del Plan de Lectura 2005/2010.

**FUENTE: [www.europapress.es](http://www.europapress.es)**

#### Edición y redacción.

Sergio Cano España

Jesús Escudero Torralba

José Carlos Estirado León

Alejandra García Vázquez de Parga

Jesús Herraiz Murie

Sonia Martínez Bueno



#### BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre  
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA  
telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

#### B.M. FUENTE DEL ORO

Pza. Reina Sofía, s/n  
16003 - Cuenca

#### B.M. VILLA-ROMÁN

Avda. del Mediterráneo, 10  
16004 - Cuenca



La Biblioteca Pública Municipal de Cuenca está gestionada por la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca", Paseo del Huécar s/n.  
TEL 969 23 27 97