

entrelíneas

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CUENCA • BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO 45
Octubre, 2010

CONTENIDO

- **La lectura en invierno: ¡Leed, malditos, leed!**.....pág. 1
- **Las bibliotecas: espacios abiertos**.....pág. 2
- **Cómic: Los Perdedores**.....pág. 4
- **Recomendaciones Sala Infantil**.....pág. 4
- **Recomendaciones Adultos**.....pág. 6
- **Noticias / Cultura**:pág. 7
- **Noticias / Bibliotecas**.....pág. 8

Nuestros blogs:

- bibliocuenca.blogspot.com
- boletinentrelineas.blogspot.com

Nuestro Facebook:

- www.facebook.com/bibliotecascuenca



La lectura en invierno: ¡Leed, malditos, leed!

Atrás quedaron ya los calores estivales, las tardes de siesta y piscina, las copas en las terrazas... y no porque no nos apetezca seguir con esa cadencia y ritmo que imprime a nuestra vida el verano sino porque la rutina diaria se impone lenta pero inexorablemente: los días pierden horas de luz, la lluvia nos recuerda que el invierno está a la vuelta de la esquina, los colegios, a estas alturas, han recuperado a todos sus pupilos y los demás mortales nos hemos incorporado ya a nuestros quehaceres. Pero, en medio de todo este trajín, ¿dónde queda espacio para esas lecturas que tanto nos deleitaron al borde del mar, bajo la sombrilla, tumbados en la hamaca...? Ya sabemos, y las estadísticas así lo vienen corroborando, que no es éste país para lectores... ¿o sí?



Como bibliotecaria y lectora afirmo que la lectura es salud: salud mental, porque un libro, una historia, siempre sirve para abrir nuevos horizontes, para enseñar otras formas de pensar, de ver la vida; pobre de aquel que crea que ha alcanzado el conocimiento absoluto, porque seguramente su vanidad le hará caer en la inopia más absoluta. Y ese es un lugar del que cuesta mucho esfuerzo salir.

Y salud física: leer también quema calorías, quizás no tantas como unas horas en el gimnasio, pero nadie pondrá en duda que la lectura activa una de las partes más preciadas de nuestro cuerpo: el cerebro. Además, ese esfuerzo intelectual que hacemos cuando interactuamos con un libro, una revista, un comic... nos ayuda a pensar, a ser críticos con la realidad que nos rodea; en definitiva, nos sirve para no convertirnos en borregos sin lana.

¿No nos gusta leer? ¿No será mejor decir que,

quizás, el problema radica en no haber encontrado el libro, ESE LIBRO, que nos llegue al corazón?. Porque cuando el milagro se produce (y para este milagro la edad y el tamaño no importan) descubrimos a los lectores que todos llevamos dentro. Sin distinción. Y entonces el monstruo te atrapa, te seduce, te envuelve... Y es para siempre. Cuando uno descubre lo que se

encierra entre las páginas de todos esos tomos que vemos de pasada al entrar a una librería o a una biblioteca,



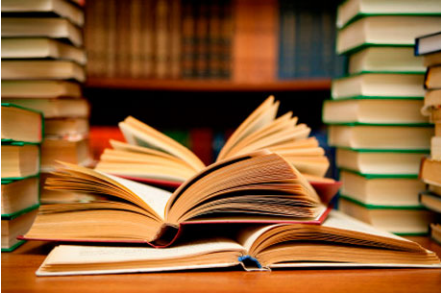
no hay marcha atrás. J.L. Borges identificaba el Paraíso con una gran biblioteca. Para los bibliotecarios, como leí hace algún tiempo, el infierno es el lugar donde dormitan todas esas obras que nadie debe leer. Yo añadiría que el infierno es también contemplar esa estantería a la que no se acerca ningún niño ni adulto porque quizás no resulta atractiva, porque los libros en ella colocados tienen demasiadas letras y pocas ilustraciones o porque la portada no invita a cogerlo entre las manos.

No os preocupéis, lectores o no: el mundo de los libros ha cambiado y lo hará aún más en los próximos años. Las bibliotecas ya no son esos lugares oscuros donde apenas se podía respirar porque el ruido de unos pulmones inhalando y exhalando aire afectaba la armonía y el silencio exterior. Las bibliotecas están llenas de historias, de anécdotas, de vidas pasadas y presentes que sólo quieren ser leídas, que sólo piden la oportunidad de ser miradas y escuchadas por ojos y oídos libres, libres de cortapisas, de prejuicios y de ideologías. Y también están llenas de bibliotecarios, esos seres que se dejan la piel en su trabajo, que cada día tratan de recomendar aquel libro que les tocó el alma; que cada vez que entra un niño por la puerta no observan su edad sino su capacidad para convertirse en devotos de la lectura.

Las bibliotecas: espacios abiertos

Eso son las bibliotecas de nuestra ciudad: una unión perfecta entre contenido y personas que desean dar a conocer todo el saber que atesoran las estanterías entre las que trabajan.

Y desde esta tribuna os propongo un reto a todos los que leáis estas frases: sed valientes, atreveos a cruzar la puerta de una sala de lectura, coged el libro que más os guste y abridlo. Y luego otro, y otro, y otro más. No pasará nada: las leyes que rigen el universo seguirán funcionando, nadie os recriminará por haber osado tocar esa obra y os aseguro que el orden interno de ese espacio en el que os encontráis no se verá alterado.



¿Os gustará lo que leáis? Quizás sí o quizás no. Si gana la segunda opción, no hay que desesperar: seguid jugando al juego de la lectura. Quizás en la próxima tirada se halle escondido el premio de una historia fascinante que os cautive.

¿Es correcta la opción elegida? Eso, estimados usuarios, sólo lo podéis y debéis decidid vosotros. No hay literatura buena o mala: sólo hay literatura que se acomoda mejor o peor a cada persona.

Perded el miedo: en todos los años que llevo trabajando en este mundo aún no he visto a ningún aspirante a lector ser devorado por un inocente libro.

Fomento de la lectura

Como cada año, con la llegada del otoño las bibliotecas de Cuenca proponen a los lectores un sinfín de actividades en las que cualquiera puede participar: clubes de lectura para niños, jóvenes y adultos; animación a la lectura para todas las edades, talleres, charlas, coloquios, encuentros con

autor... ¿La finalidad de todas ellas? Muy simple a la vez que complicada: animaros a leer, a conocer nuestras instalaciones, nuestros fondos, a nuestros bibliotecarios... En definitiva, convenceros para que deis el paso de entrar en nuestras bibliotecas y, tan importante como lo anterior, para que animéis a vuestros hijos, familia o amigos a que también lo hagan.

Como dice Antonio Muñoz Molina en *El vicio sin castigo*: "Pero uno no lee para aprender, ni para saber más, ni para escaparse. Uno lee porque la lectura es un vicio perfectamente compatible con la escasez de medios, con la falta de esa audacia que otros vicios requieren y, más importante todavía, con la absoluta pereza".

En estos tiempos de crisis en los que estamos inmersos la lectura es una forma de ocio barata y rentable: no hace daño a nuestro bolsillo y revitaliza las neuronas... ¿se puede pedir más? Nos proporciona información y conocimiento, amplía nuestros horizontes y estimula nuestra curiosidad intelectual y científica. Ayuda a despertar aficiones e intereses y desarrolla nuestra capacidad de juicio, de análisis y de espíritu crítico, tan necesarios en un mundo globalizado como el nuestro.



Queridos internautas: no creáis que vosotros, delante de la pantalla, no practicáis la lectura: ¿acaso no leéis vuestros correos o los blogs que os interesan? Pero, además de leer, también escribís. Pues habéis de saber que la lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo creativo. Por lo tanto, seguid por ese camino.

No importa el formato (papel o pantalla), lo único que importa es la meta: leer.

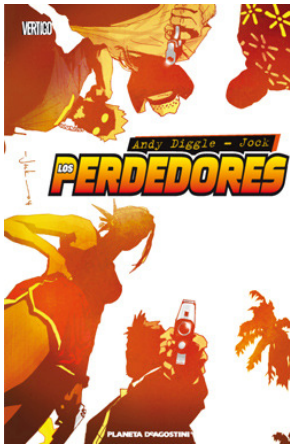
Recomendaciones para el otoño

Desde la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca os hacemos las siguientes recomendaciones de lectura para afrontar el otoño con energía, con vitalidad y con optimismo. Pero si los títulos aquí nombrados no se adaptan a vuestros gustos no desesperéis: visitadnos, seguro que entre todos hallaremos la forma de satisfacer cualquier demanda.

- *Los ojos amarillos de los cocodrilos*, Katherine Pancol. Disponible en la Biblioteca Pública Municipal del Centro Cultural Aguirre, Villa-Román y Fuente del Oro.
- *Maldito karma*, David Safier. Disponible en nuestras tres bibliotecas.
- *El tiempo entre costuras*, María Dueñas. Disponible en nuestras tres bibliotecas.
- *Dime quien soy*, Julia Navarro. Disponible en nuestras tres bibliotecas.
- *El secreto de sus ojos*, Eduardo Alfredo Sacheri. Disponible en las B.P.M. de Villa-Román y Aguirre.
- *Crimen en directo*, Camilla Läckberg. Disponible en las B.P.M. de Aguirre y Fuente del Oro.
- *Dios ha muerto*, Ron Currie. Disponible en la B.P.M. Fuente del Oro.
- *Latitudes piratas*, Michael Crichton. Disponible en B.P.M. Villa-Román.

Y el resto de material que os acecha desde todas las estanterías...

Cómic: Los Perdedores



Edición original:
The Losers USA
Guión:
ANDY DIGGLE
Dibujo:
JOCK
Formato:
Libro cartoné, 760 págs., color.

La preciosa edición de *Los Perdedores* que ha publicado Planeta en formato libro corresponde a la serie de 32 números que el guionista Andy Diggle y el dibujante Jock crearon para la línea Vertigo de DC Comics. Iba a ser, en principio, una miniserie de pocos capítulos pero los directivos de la editorial acogieron el proyecto con tanto entusiasmo que pidieron a los autores una serie abierta. Después de 32 comic-books y casi 800 páginas cierran la colección tras un imprevisible y grandioso final. La historia estaba cerrada y no había más que contar así que no ha sido una de esas colecciones que, empujadas por el buen nivel de ventas, se han prolongado artificialmente estirando y estirando un guión que no daba más de sí.

Hablamos de un tebeo de espionaje y acción, sobre todo acción. Un grupo de operaciones especiales estadounidenses es traicionado. Sus propios jefes de la CIA tratan de eliminarlos ya que, al parecer, han descubierto secretos que no deberían conocer. Desde ese momento, creyendo todo el mundo que efectivamente han muerto, dedican todos sus esfuerzos a destapar la corrupción que anida en los servicios secretos. Clay, Cougar, Chucho, Aisha y Jensen forman el grupo llamado Los Perdedores que luchan por descubrir quien maneja los hilos desde las sombras. En un marco ambientado tras los atentados del 11-S en el que unos servicios de inteligencia todopoderosos hacen y deshacen a su antojo y traspasan la legalidad sin ningún escrúpulo con el argumento de la defensa y la seguridad del país. Los Perdedores encarnan a los héroes patriotas que actúan con una ética determinada de la cual creen que EE.UU. es el principal abanderado. Finalmente ven sus propios principios comprometidos cuando se enfrentan a enemigos tan poderosos que parecen controlar a su antojo

todas las herramientas del Estado.

El desarrollo de la acción pone a esta historia, haciendo una comparación con películas, más cerca de Misión Imposible que de 39 Escalones, por poner dos ejemplos de películas de espionaje. A lo largo del comic los protagonistas van completando misiones repletas de acción imposible que los acerca a su objetivo final. Y hablando de películas, precisamente este mes se estrena en España la adaptación cinematográfica dirigida por Sylvain White.

El dibujo de Jock es muy simple y los decorados suelen estar vacíos lo que contrasta con la minuciosidad con la que dibuja algunos elementos de la acción como medios de transporte, armas, etc. Junto con el color, que abusa de los tonos cálidos, recrea la atmósfera de persecución y peligro en la que Los Perdedores llevan a cabo su lucha suicida. La combinación de ambos talentos, Diggle y Jock, han creado una historia divertida, emocionante, llena de acción y violencia, tipos duros y conflictos éticos que será muy difícil de llevar al cine con éxito sin que parezca una simple “peli de tiros”.



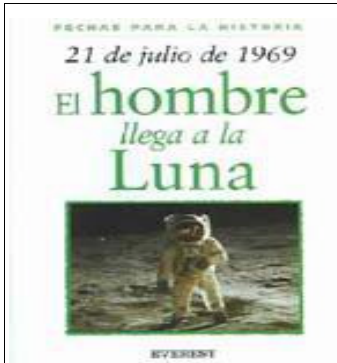
Título: Los perdedores
Título original: The Losers
País: USA
Estreno en USA: 23/04/2010
Productora: Warner Bros. Pictures
Director: Sylvain White
Guión: Peter Berg, James Vanderbilt
Reparto: Jeffrey Dean Morgan, Zoe Saldana, Chris Evans, Idris Elba, Columbus Short, Holt McCallany, Oscar Jaenada, Jason Patric, Peter Macdissi

Juan Ángel Martín Mota
Viñetas Colgadas

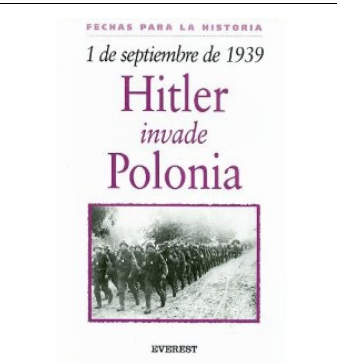
“Los perdedores” es un artículo escrito por Juan Ángel Martín Mota, miembro de la Asociación de Amigos del Cómic “Viñetas Colgadas”. La Red de Bibliotecas agradece la colaboración de la Asociación en ésta y otras iniciativas con las que contribuyen a nuestra labor de difusión cultural, e igualmente invita a otros colectivos y/o lectores a que envíen sus colaboraciones para el *Entrelíneas*

NOVEDADES

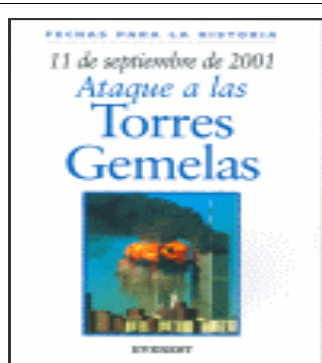
INFANTIL



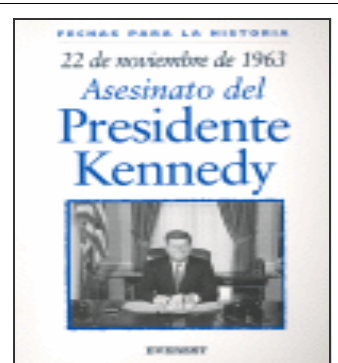
El hombre que llega a la luna



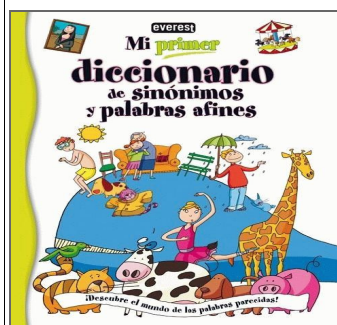
Hitler invade Polonia



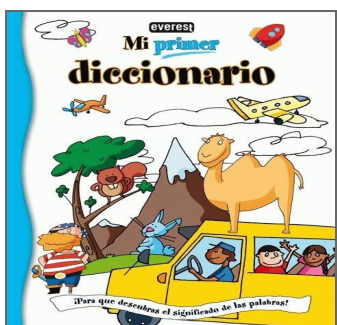
Ataque a las Torres Gemelas



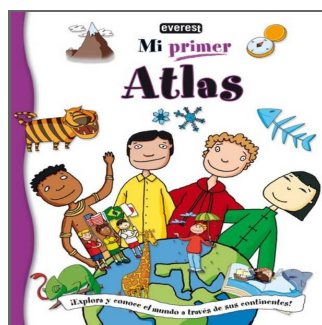
Asesinato del Presidente Kennedy



Mi primer diccionario de sinónimos y palabras afines



Mi primer diccionario



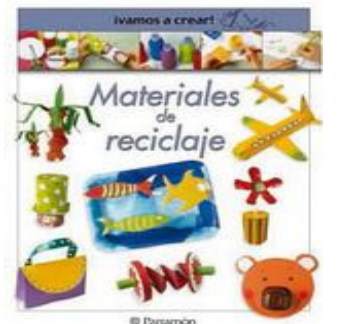
Mi primer Atlas



Juegos y test de lógica para niños



Vegetales y semillas



Materiales de reciclaje



Piedras y objetos



Magia con cartas

CANTERA DE ESCRITORES. 3ª edición de los premios para estimular la práctica de la escritura en el alumnado de Castilla-La Mancha.

El libro que recomendamos no es sólo un libro lleno de cuentos sino que es la ilusión de muchos chavales que plasman en el papel sus propias creaciones. Es la ilusión y la motivación de muchos creadores de literatura en potencia. Por eso desde aquí queremos contagiar a los lectores esas ganas de disfrutar con la lectura como lo hicieron anteriormente quienes escribieron estos cuentos. Hay cuentos de todos los temas, con colores y sabores muy diferentes, para el disfrute de

su lectura individual o colectiva. En esta tercera edición del concurso Cantera de escritores encontramos los trabajos ganadores de los premios para estimular la práctica de la escritura en el alumnado en educación primaria y secundaria de Castilla-La Mancha en 1999. Una labor verdaderamente encomiable la de estos jóvenes creadores a los que tenemos que dar las gracias por hacernos disfrutar con la lectura de sus cuentos. Anímate a leerlos, te los recomendamos...



NOVEDADES

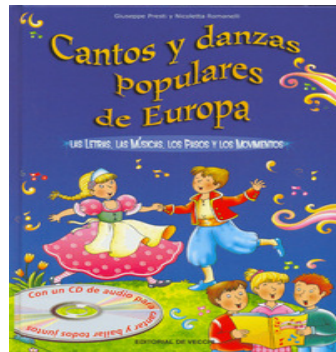
INFANTIL



Marta y mamá juegan a recordar



Caperucita descolorida



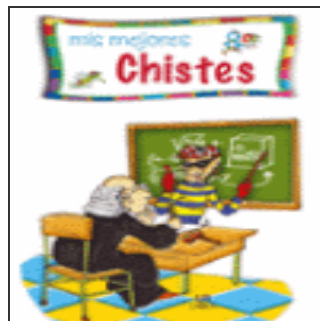
Cantos y danzas populares de Europa



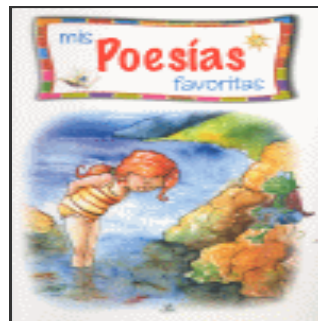
Naranjas y limones. Teatro



Fábulas sobre la naturaleza



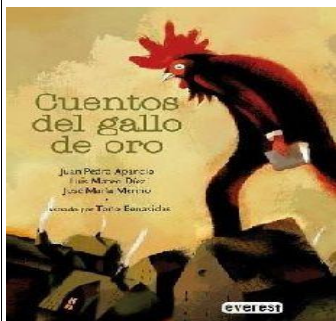
Mis mejores chistes



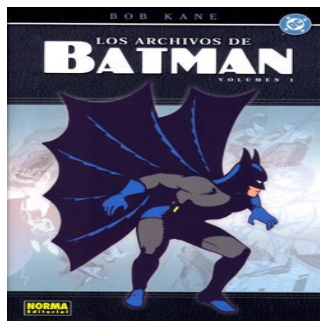
Mis poesías favoritas



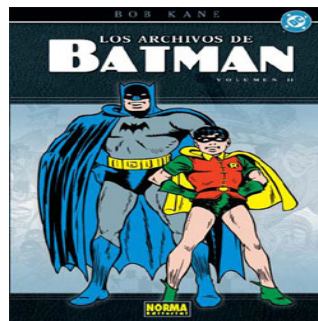
Mis canciones favoritas



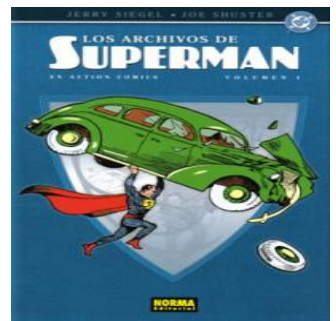
Cuentos del gallo de oro



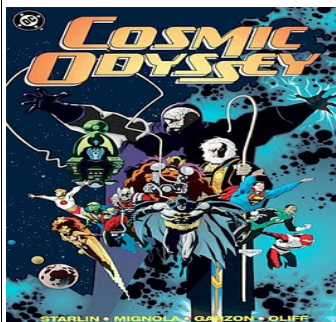
Los archivos de Batman V.1. Cómic



Los archivos de Batman V.2. Cómic



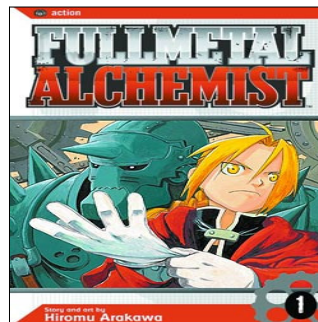
Los archivos de Superman. Cómic



Cosmic Odyssey. Cómic



Batgirl Año uno. Cómic



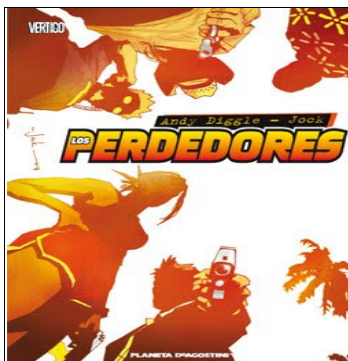
Fullmetal Alchemist. Cómic



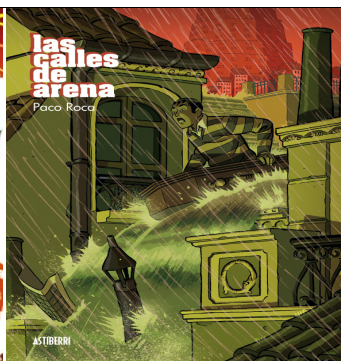
50 Preguntas y respuestas sobre tu bebé

NOVEDADES

ADULTOS



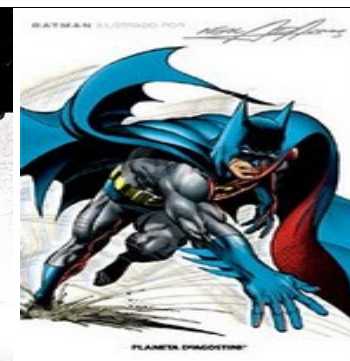
Los perdedores
Andy Diggle



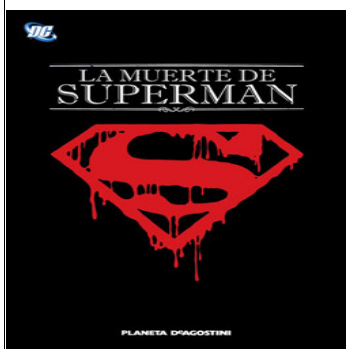
Las calles de arena
Paco Roca



El almanaque de mi padre
Jiro Taniguchi



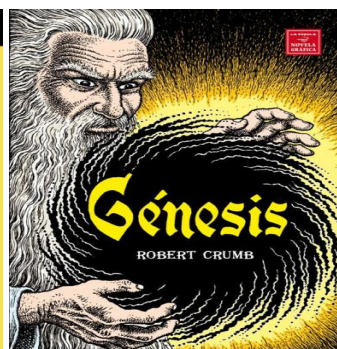
Batman
Neil Adams



La muerte de Superman



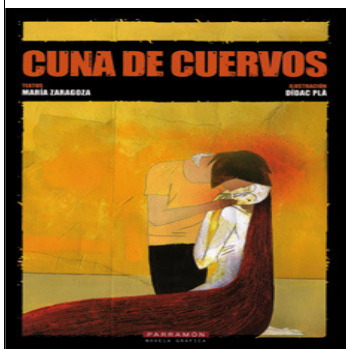
Sofía y el negro
Judith Vanistendael



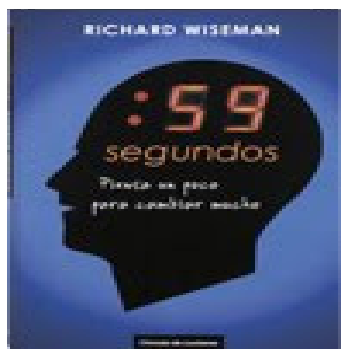
Génesis
Robert Crumb



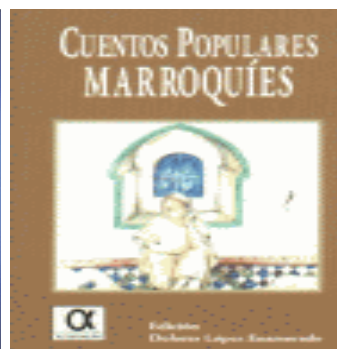
Marco Mono
Carlos Trillo



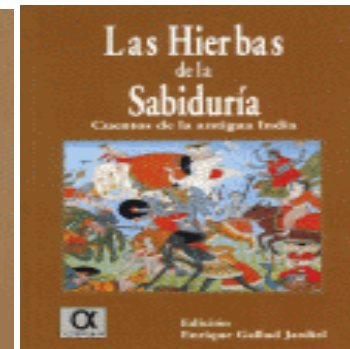
Cuna de cuervos
María Zaragoza



59 segundos
Richard Wiseman



Cuentos populares marroquíes

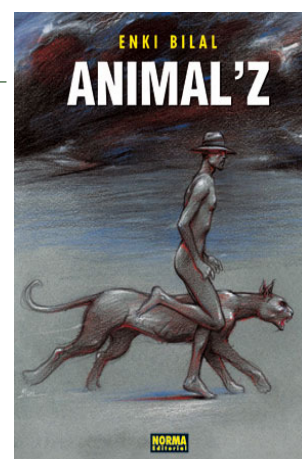


Las hierbas de la sabiduría

Enki Bilal
Animal'z

Una catástrofe climática conocida como el Arrebato ha transformado completamente el mundo en que se desarrolla Animal'z. No se trata de un cómic cuya historia se desarrolla en un mundo post-apocalíptico y devastado sino una tierra en la que se ha perdido el orden ambiental y ha cambiado el comportamiento de la fauna, el clima e incluso los mismos lugares parecen ahora irreconocibles. En esta tierra, convertida ahora en un lugar hostil para los humanos, un grupo de super-

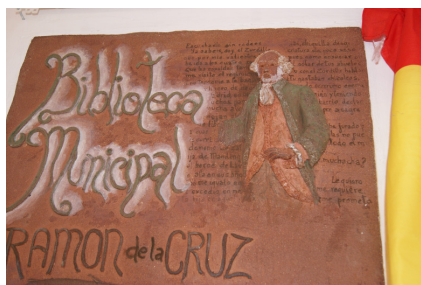
vivientes intenta sobrevivir a la escasez de agua potable para llegar a encontrar algún refugio donde las condiciones sean más favorables. Una característica beneficia a algunos de estos supervivientes, la mutación de sus cuerpos en animales, aunque otros mutantes también constituirán un serio peligro para ellos. Un cómic, en definitiva, en que se aprecia la maestría de Bilal al ilustrar a carboncillo un mundo devastado por catástrofes naturales.



NOTICIAS/CULTURA: COLABORACIÓN

Historia de una ilusión: la biblioteca de Gascueña

Los aficionados a perdernos entre los pasillos llenos de libros (y ahora ya, de mucho más que libros) de las bibliotecas, estamos acostumbrados a toparnos con citas que alaban ese espacio público de encuentro y descubrimiento. Grandes palabras de, por lo habitual, grandes personas y personajes de las letras que testimonian su experiencia, a menudo de forma muy ceremoniosa y casi mística. En el caso de la biblioteca municipal de Gascueña nos encontramos ante un caso de entusiasmo y pasión similares, pero protagonizado por personas profanas de un pequeño pueblo alcarreño que, en lugar de hacer apología y elogio, a falta no de palabras, sino de espacio donde cobijarlas, se han puesto manos a la obra.



El pasado 19 de junio se inauguró la biblioteca municipal “Don Ramón de la Cruz” en Gascueña, pequeña y genuina localidad conquense, “corazón de la Alcarria”, como nos gusta decir a sus habitantes, con la venia de su situación geográfica y de un sentimiento que va más allá del azar físico. Desde la primera reunión entre un grupo de vecinos de la localidad hasta la mencionada apertura han pasado más de dos años. En ese tiempo ha habido temporadas más fructíferas y otras menos, mayor o menor flujo de voluntarios, diferentes ideas y percepciones, continuos cambios y, sobre todo, ilusión y determinación bajo un lema común: “tendremos biblioteca en Gascueña, aunque tengamos que hacerla nosotros mismos”. Sería cansado para el lector detallar el proceso en su magnitud. En pocas palabras: recurrimos a personas amigas que conocen la profesión y contamos con la importante aportación del ayuntamiento, que nos proporcionó un local específicamente restaurado y adaptado para este fin.

El contenido principal, los libros, ha surgido y sigue surgiendo exclusivamente de los fondos del ayuntamiento y sobre todo, y en grandes cantidades, de donaciones. El impulso inicial, por convertirse en algo extendido y un tanto disperso, no dejó de ser una tarea de conjunto, gestadora de espacios comunes y de momentos compartidos: un prelude de lo que esperamos siga siendo en adelante. Y así como hemos contagiado la ilusión a amigos y colaboradores que nos han felicitado por la iniciativa y han aportado medios y ayuda, es nuestro vivo deseo y nuestra firme intención contribuir con diferentes propuestas al panorama cultural de la comarca, para que sea un poco menos raquíptico. Pero sobre todo, y quien conozca alguno de los pequeños pueblos que salpican la provincia de Cuenca sabrá a qué nos referimos, esta biblioteca supone también para nosotros un punto de referencia y encuentro, un lugar para compartir y educar, para proponer y descubrir, para compartir refugio físico y mental.

¿Por qué tuvimos que hacerlo nosotros mismos? Tal vez llegamos tarde o no supimos aprovechar el momento cuando era posible acogerse a alguna ayuda oficial. Pero la realidad y el día a día marcan su propio camino. Las necesidades y las ideas de los ciudadanos no tienen por qué coincidir en el tiempo y en la forma con las iniciativas públicas. Lo que ahora nos preguntamos es si una iniciativa de este tipo puede servir de revulsivo para que tal vez la institución pertinente se haga eco, para que haga un esfuerzo por ponernos a la altura de las demás bibliotecas de tantos pequeños pueblos de la Alcarria conquense: un o una profesional que la gestione, un centro de Internet, unos fondos para disponer de nuevas adquisiciones... En fin, que después de esta hermosa aventura, podamos aspirar a ser simples usuarios, ya que la calidad de una oferta de este tipo difícilmente se puede mantener a largo plazo únicamente con trabajo voluntario.

El otro aspecto intrínseco de la pregunta es si las diferentes administraciones tienen acaso sus propios tempos y razones al margen de las iniciativas ciudadanas y no nos queda otra que esperar a ver si algún

día “cae la breva”. Aunque eso de esperar a nosotros se nos dé tan mal.



Con todo, el principal motivo de estas líneas es expresar nuestro agradecimiento a todas aquellas personas que han participado del proyecto sin esperar ninguna compensación, ningún reconocimiento, ni siquiera el disfrute personal: a los voluntarios del verano, a los amigos y conocidos que han donado libros y películas, así como a aquellos desconocidos atentos y generosos que han sabido del proyecto por la prensa y han querido que sus “excedentes” fueran a parar a nuestras estanterías: unas, personas anónimas; otras, pertenecientes a instituciones públicas o privadas, pero que se han puesto en contacto con nosotros por motivación propia y nos han permitido contar con medios de las editoriales Aldebarán y Alfonsópolis, de la Diputación de Cuenca y de la Biblioteca Pública de Cuenca. A todos ellos muchas gracias y están invitados a visitar el resultado de esta puesta en común.

Agradecemos igualmente a *El Día de Cuenca* (nº 8.648) y a este mismo Boletín *Entrelíneas* (nº 43) el haberse hecho eco de nuestra modesta iniciativa que, lejos de ser “una biblioteca más en un pequeño pueblo cualquiera”, es el resultado de un empeño común y un ejemplo de que entre todos podemos aspirar a una vida más plena.

Ángel González Palenzuela, vecino de Gascueña y colaborador de la biblioteca “Don Ramón de la Cruz”.

Fotos: María Ángeles Torrijos.

NOTICIAS - BIBLIOTECAS

Liber, Feria Internacional del Libro

Tras las vacas de verano, llega a Barcelona "Liber, la Feria Internacional del Libro" con Puerto Rico como invitado de honor. La feria se celebra en años alternos entre Madrid y Barcelona.



El salón, que tendrá lugar del 29 de septiembre al 1 de octubre en el recinto de Gran Vía de Fira de Barcelona, regresa a la capital catalana con las últimas novedades del mercado y con numerosas jornadas para debatir sobre los retos y oportunidades de futuro de la industria editorial nacional e internacional.

Promovido por la Federación de Gremios de Editores de España, Liber es el encuentro profesional más importante del sector en España, un referente en Latinoamérica y uno de los más destacados del mundo. Está dirigido a todos los profesionales de la industria del libro como editores, librerías, distribuidores, bibliotecarios, autores, docentes, profesionales de las artes gráficas, agentes literarios y proveedores de servicios (software, trasitarios, etc.).

El salón prevé la visita de unos 12.000 profesionales de 60 países.

A través de diferentes actividades, Liber 2010 dará a conocer la cultura y tradición literaria de Puerto Rico. También ofrecerá un extenso programa con más de 50 conferencias y jornadas dedicadas a la promoción de la industria editorial y al debate sobre los nuevos retos y oportunidades como la incorporación de las nuevas tecnologías y los contenidos digitales, la ecoedición o las nuevas fórmulas en la distribución.

FUENTE: www.comunicacion-cultural.com

La primera biblioteca abierta en un aeropuerto está en Ámsterdam

Ámsterdam es sin duda una de las ciudades más dinámicas y modernas de Europa y en esta ocasión nos muestra su espíritu vanguardista abriendo la primera biblioteca en un aeropuerto. Las horas de espera en el aeropuerto de Schiphol serán más amenas para todos aquellos amantes de la lectura. La nueva biblioteca está ubicada en una nueva área que se localiza entre las terminales E y F. Habrá, además, un bar de comidas y bebidas holandesas y este espacio tan especial.

Esta iniciativa nace de una colaboración e idea conjunta del Aeropuerto de Schiphol con las Bibliotecas Públicas de los Países Bajos. Además, podremos encontrar música y películas para que los pasajeros de paso se relajen. Los libros están disponibles en 29 idiomas diferentes.



FUENTE: www.diariodelviajero.com

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CUENCA

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA
Telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

B.M. FUENTE DEL ORO

Pza. Reina Sofía, s/n
16003 - Cuenca
Telf. 969239004
riodelavida@hotmail.com

B.M. VILLA-ROMÁN

CIP Hermanos Valdés,
Av. del Mediterráneo, s/n
16004 - Cuenca
Telf. 969234544
bpmvillaroman@hotmail.com



Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca.

Gestionada por la
*Fundación de Cultura
"Ciudad de Cuenca".*
Paseo del Huécar s/n.
TEL 969 23 27 97

Edición y redacción.

Jesús Escudero Torralba
José Carlos Estirado León
Paula García Gavilán
Jesús Herraiz Murie
Sonia Martínez Bueno
Emilia Medina Bueno
Olga Muñoz Navarro
Guadalupe Vázquez Corrales