

# Entre líneas

Boletín informativo de la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca

NÚMERO 28

Febrero/Marzo — 2009



## CONTENIDO:

- Las bibliotecas en red .....pág. 1
- Información útil.....pág. 2
- Un curioso documento de archivo.....pág. 3
- Breves.....pág. 3
- Novedades y recomendaciones.....4-7
- Noticias Cultura.....pág. 8

## Las bibliotecas en red

### Las Bibliotecas Municipales se integran en el recién creado “Catálogo colectivo de la Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha”

Después de tres semanas de cierre, la Red de Bibliotecas Municipales abre de nuevo sus puertas e inicia una nueva etapa llena de novedades. La principal, y el motivo de dicho cierre, su incorporación a otra red mayor: El catálogo colectivo de la red de bibliotecas de Castilla-La Mancha.

La primera ventaja evidente de este cambio es que cada uno de los lectores podrá utilizar los servicios de todas las bibliotecas integrantes de la red con un único carné. De esta forma, se podrán realizar préstamos de libros, películas, música, utilizar los ordenadores de Internet, etc. con el mismo carné en todas las bibliotecas de nuestra comunidad. Por ahora, y mientras se van incorporando el resto, las bibliotecas en red son:

La Biblioteca de Castilla-La Mancha; las Bibliotecas Públicas del Estado de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara; las Redes Públicas Municipales de Cuenca, Hellín

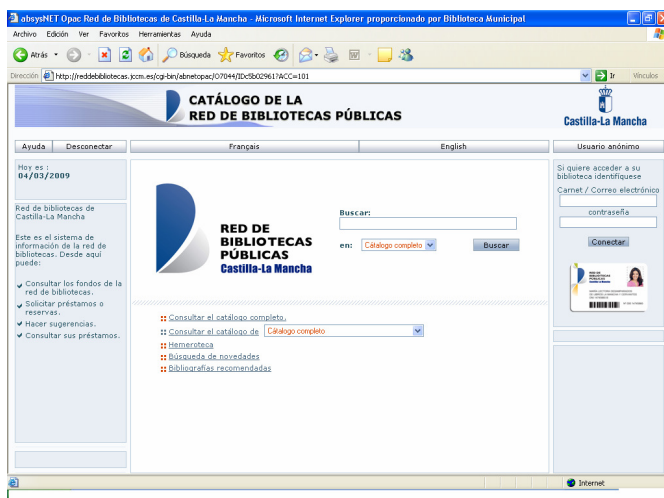
y Talavera de la Reina; Bibliotecas Públicas Municipales de la Roda (Albacete), Tomelloso, Daimiel y Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real), Azuqueca de Henares y Cabanillas del Campo (Guadalajara) e Illescas y Polán (Toledo).

vaciones o reservas; hacer sugerencias de compras y consultar nuestros préstamos. Para enviar solicitudes, renovaciones, etc. es necesario identificarse en el sistema, introduciendo el número de usuario (que a partir de ahora coincide con el del DNI) y una contraseña que se facilita en el momento de realizar en nuevo carné.

Además de todas estas ventajas, tenemos que hacer hincapié en que Cuenca es la única capital de provincia que tiene el inicio del proyecto, a todas sus bibliotecas conectadas en Red: la Pública del Estado, las tres municipales: Centro Cultural Aguirre, Villa Román, Fuente del Oro y la Biblioteca de doble Uso “Escuela de Arte José María Cruz Novillo”.

El resto de bibliotecas de la comunidad se irán incorporando al catálogo colectivo paulatinamente. Para el año que viene está prevista la entrada de 100 más.

El catálogo, que ya se puede consultar a través de Internet en la dirección <http://reddebibliotecas.jccm.es> incluye un millón y medio de documentos aproximadamente. A través de este servicio de consulta, “OPAC”, se pueden realizar búsquedas en toda la red o solamente en la biblioteca seleccionada; se pueden consultar las novedades de cada centro, es decir, los libros y audiovisuales adquiridos recientemente. También podemos tramitar reno-



## Información útil: nuevos préstamos, nuevos servicios

Otro de los cambios que ha supuesto la creación del Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha es que la normativa de préstamo es común para todas ellas, con dos modalidades: una para las bibliotecas grandes y otra para las que tienen menos fondos.

En resumen, las nuevas condiciones para el préstamo son:

### Préstamo para usuarios adultos (a partir de 14 años)

Tipo de documento	Nº de ejemplares	
	Nuestra Biblioteca	Toda la Red
Libros	7 adultos + 5 infantiles	10 adultos + 7 infantiles
Videos	5 adultos + 2 infantiles	7 adultos + 3 infantiles
CD audio	5	7
CD-ROM	3 adultos + 2 infantiles	5 adultos + 3 infantiles
Revistas Infantiles	2	3

### Préstamo para usuarios infantiles (hasta 13 años)

Tipo de documento	Nº de ejemplares	
	Nuestra Biblioteca	Toda la Red
Libros Infantiles	7	10
Videos Infantiles	3	4
CD audio	5	7
CD-ROM Infantiles	3	4
Revistas Infantiles	2	3

**Los libros se pueden tener 21 días, y el resto de materiales 7 días**

### En las bibliotecas de Villa Román y Fuente del Oro:

#### Préstamo para usuarios adultos (a partir de 14 años)

Tipo de documento	Nº de ejemplares	
	Nuestra Biblioteca	Toda la Red
Libros	4	10
Videos	2	7
CD audio	2	7
CD-ROM	2	5

#### Préstamo para usuarios infantiles (hasta 13 años)

Tipo de documento	Nº de ejemplares	
	Nuestra Biblioteca	Toda la Red
Libros Infantiles	4	10
Videos Infantiles	2	4
CD audio	2	7
CD-ROM Infantiles	2	4

Independientemente del número máximo de préstamos que se ha fijado para cada tipo de material, hay un número máximo de préstamos en la Biblioteca y en la Red que es de **25 documentos en total**.

**Tipos de carné.** Se puede hacer en cualquiera de las bibliotecas de la red.

**Carné adulto: a partir de 14 años.** Permite acceder a los fondos de préstamo de toda la biblioteca.

#### Carné infantil: de 0 a 13 años

Es preciso aportar además la solicitud firmada por el padre, madre o tutor legal y fotocopia de documento identificativo de éste. Permite acceder a los fondos de préstamo de la Sala Infantil y Juvenil.

**Carnés colectivos:** para acceder al servicio de préstamo colectivo que facilita el acceso a un mayor número de ejemplares durante más tiempo. (Bibliotecas Municipales, Asociaciones, entidades e instituciones de Castilla-La Mancha; Clubes de lectura)

## Velas que desvelan. Sátira barroca

En medio del fárrago de documentos abstrusos que guardan, puede aparecer a veces en un archivo alguna muestra festiva del humano ingenio para fortuita diversión de quien se aventura por entre los áridos papeles administrativos de antaño. Tal es el caso de la siguiente composición, escrita en el siglo XVII por un hidalgo con quense para burla inocua de la mezquindad de un personaje local. Debió sentirse orgulloso de ella el improvisado poeta y decidió por ello guardarla con otros papeles familiares de más enjundia, no hace mucho llegados al Archivo Municipal de nuestra ciudad.

Don Francisco Chirino de Loaysa, el burlador, pertenecía a una familia que pretendía remontar su arraigo en Cuenca a los días de la conquista en 1177. Diego Velázquez de Cuéllar, el chanceado, era otro hidalgo notable de la ciudad, aunque de menos rancia estirpe. Por hidalgos, pertenecían los dos al selecto club que en Cuenca agrupaba a estos nobles provincianos, el cual organizaba algún que otro festejo para el ocasional lucimiento social de sus miembros. Fue la ocasión del escrito una procesión del dos de febrero, fiesta de la Purificación de la Virgen, en la catedral.

Para subrayar la condición de luz del mundo que a Jesús fue reconocida por el anciano Simeón con ocasión de su presentación en el templo (Lc, 2 29-32), prescribía la liturgia bendecir candelas y salir con ellas encendidas en procesión antes de la misa del día. Encargado el responsable de la asociación

hidalgo de proveer graciosamente de tales candelas a quienes acudieran al culto de la catedral el día de la Virgen "Candelaria", sucedió en un febrero del Seiscientos que, por achaque de escasez de cera o de dinero con qué comprarla, salieron aquel año las velas en demasía esbeltas. Muchos otros murmullos de murmuradores hubo de ganarse la tacañería del prócer, pero de la anécdota, tan sólo nos han llegado los hábiles juegos de palabra y sentido que Chirino vertió para escarnio de su cofrade en esta décima, escrita en versos octosílabos con rima consonante según el esquema usual abbaaccddc:

"A Diego Velázquez de Cuéllar, peostre de los hijosdalgo desta çiudad, de unas velas delgadas que dio el día de la Candelaria, hechas de repetente, entrando en la santa iglesia, donde se davan.

*Nunca más he madrugado,  
Tanto una bela desbela,  
Pero no dándome vela,  
Es fuerça estar desvelado,  
Belas, qual piloto alçado.  
Belázquez por medeçina,  
Y es la traça peregrina,  
Que como son tan delgadas,  
Las quiere tener guardadas  
Por si le da mal de orina."*

**Miguel Jiménez Monteserín**  
(director del Archivo Municipal de Cuenca)

## Breves

Por fin tenemos Wi Fi en la Biblioteca. A partir de este momento, podéis conectaros a Internet con vuestro portátil desde cualquier espacio del Centro Cultural Aguirre, patio, sala de lectura, sala de préstamo, salón de actos... Hay que solicitar la clave a un bibliotecario.



### Talleres de lectura, en el segundo cuatrimestre

Por si algunos de nuestros lectores se han despistado después del cierre, recordad que reanudamos los talleres de lectura: de cuatro y cinco años, los martes; de seis a ocho años, los miércoles y de nueve a doce años, los jueves.

Invitaciones para los títeres. Otro recordatorio: para asistir a las funciones de títeres, desde diciembre del 2008 es necesario recoger invitaciones. Se darán el mismo viernes de la función, para esa tarde y para el sábado, desde las nueve de la mañana hasta que se agoten. Con ello evitamos las masificaciones en zonas de paso del salón de actos y las constantes entradas y salidas del mismo, y conseguimos que las sesiones se desarrollen en el mejor ambiente posible tanto para vosotros, los asistentes como para las compañías que actúan.



## LIBROS

## NOVEDADES



Alameddine, Rabih  
El contador de historias / Rabih Alameddine ; traducción de Toni Hill  
Barcelona : Lumen, 2008  
660 p. ; 24 cm



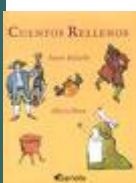
Alton, Steve  
El cuerpo humano en pop up: sistema digestivo / Steve Alton, Nick Sharrat  
2ª ed.  
Madrid : SM, [2008] 1 v. : principalmente il. ; 26 cm  
A partir de 6 años.



Anrich, Christoph  
Stretching y movilidad / Christoph Anrich ; con fotos de Patrick Beier  
Badalona : Paidotribo, [2008]  
168 p. : il. ; 22 cm



Arnold, Nick  
Esas fuerzas funestas / Nick Arnold ; ilustrado por Tony Da Saulles  
Barcelona : Molino, D.L. 2007  
159 p. : il. ; 20 cm  
Esa horrible ciencia ; 4  
A partir de 9 años.



Balzola, Asun (1942-)  
Cuentos rellenos / Asun Balzola, Alicia Ríos  
Madrid : Gaviota, D.L. 1999  
158 p. : il. ; 29 cm



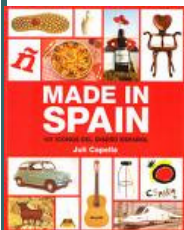
Boeckh-Behrens, Wend-Uwe  
Los ejercicios más efectivos para el entrenamiento de la espalda / Wend-Uwe Boeckh-Behrens, Wolfgang Buskies  
Badalona : Paidotribo, 2008  
195 p. : il. ; 22 cm.



Buchholz, Quint  
El coleccionista de momentos / Quint Buchholz; traducido del alemán por L. Rodríguez López  
Santa Marta de Tormes (Salamanca) : Lóguez, D.L. 2008  
[46] p. : il. col. ; 33 cm  
A partir de 12 años.

## LIBROS

## NOVEDADES



Capella, Juli  
 Made in Spain : 101 iconos del diseño español / Juli Capella  
 Barcelona : Random House Mondadori, [2008]  
 178 p. : il. col. ; 25 cm  
 Electa



Cebrián Abellán, Aurelio  
 Geografía e historia: temario de oposiciones al Cuerpo de profesores de enseñanza secundaria / coordinación, Isabel García Lucas  
 Alcalá de Guadaíra (Sevilla) : MAD, 2007  
 7 v. ; 25 cm



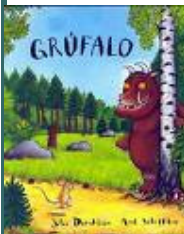
Cerasoli, Anna  
 Los diez magníficos : un niño en el mundo de las matemáticas / Anna Cerasoli; traducción de Carlos Gumpert  
 Madrid : Maeva, 2007  
 206 p. : il. b. y n. ; 21 cm.



Crusells, Magí  
 Las Brigadas Internacionales en la pantalla / Magí Crusells; prólogo de Gabriel Jackson.- Ciudad Real : Gabinete del Rector de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2001  
 516 p. ; 23 cm



Cuentos de monstruos para aprender a leer / texto de Michel Piquemal ; ilustraciones de Frédéric Pillot  
 Boadilla del Monte (Madrid) : SM, cop. 2008  
 119 p. : il. ; 24 x 24 cm  
 A partir de 6 años.



Donaldson, Julia  
 El grúfalo / textos de Julia Donaldson ; ilustraciones de Axel Scheffer  
 Madrid : Macmillan Iberia, 2008  
 27 p. : il. col. ; 21 cm  
 Librosaurio  
 6 a 8 años



El estado del mundo 2008 : anuario económico geopolítico mundial / Bertrand Badie y Béatrice Didiot (dirs.)  
 Tres Cantos (Madrid) : Akal, cop. 2007  
 665 p. ; 19 cm

## LIBROS

## NOVEDADES



Fuentes, Carlos (1928-)  
La voluntad y la fortuna / Carlos Fuentes  
Madrid : Alfaguara, 2008. 552 p. ; 24 cm.



Gil, Carmen  
¿Por qué enrojecemos como tomates? / Carmen Gil ; [ilustración] Ana Campos  
Barcelona : Parramón, 2004.- 32 p. : il. col. ; 22 cm



González Domínguez, Francisco José  
Creación de empresas: guía del emprendedor / Francisco José González  
Madrid : Pirámide, [2007]  
397 p. : gráf. ; 23 cm.



Historia de la vida privada / Bajo la dirección de Philippe Ariès y Georges Duby ; traducción de Francisco Pérez Gutiérrez ; [Dominique Barthélemy] . 2, De la Europa feudal al Renacimiento  
[Madrid] : Taurus, D.L. 2000  
657 p : il. bl. y n. ; 19 cm



Historia de las poblaciones de Europa : la revolución demográfica 1750-1914 / directores, Jean-Pierre Bardet, Jacques Dupâquier.  
Madrid : Síntesis, D.L. 2001.  
557 p. : map., gráf. ; 23 cm



Liébana, Ginés (1921-)  
Retorno a Cuenca (1959-2008) : exposición antológica : centro cultural Aguirre, 11 de marzo al 11 de abril de 2008  
[Cuenca] : Fundación Luisa Natalio-Lucas Aguirre, 2008  
165 p. : il. ; 22 x 25 cm



Mahfuz, Nayib (1911-)  
El callejón de los milagros / Naguib Mahfuz  
Madrid : Martínez Roca, 2007  
329 p. ; 23 cm.



Muñoz Santonja, José  
Ernesto, el aprendiz de matemago / José Muñoz Santonja ; ilustraciones de Jesús Ari-Illa Casado  
Tres Cantos [Madrid] : Nivola, 2008.- 153 p. : il. ; 21 cm  
A partir de 10 años

## LIBROS

### NOVEDADES



Niño, Carmen  
Entre cuentos y bambalinas / Carmen Niño  
Guadalajara : Aache, [2008]  
157 p. : il. ; 24 cm



Reig Tapia, Alberto  
Revisionismo y política : Pío Moa revisitado  
Madrid : Foca, 2008  
302 p. ; 22 cm.



Rodari, Gianni  
¿Quién soy yo? / Gianni Rodari ; ilustraciones, Miguel Tanco ; traducción, Mario Merli-  
no  
Zaragoza : Edelvives, 2006  
35 p. : il. col. ; 20 cm.- Ala Delta. Serie roja ; 44



Santagostino, Paola  
Cómo contar un cuento e inventarse cientos / Paola Santagostino  
Barcelona : Obelisco, 2005  
109 p., [20] p. de lám. col. ; 21 cm.

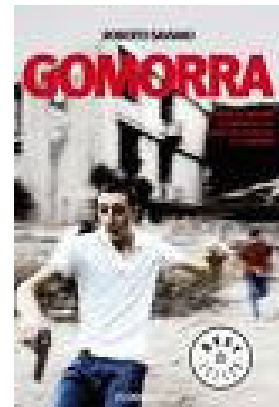


Soriano, Osvaldo  
No habrá más penas ni olvido / Osvaldo Soriano  
Barcelona : Seix Barral, [2004].- 155 p. ; 23 cm

### RECOMENDAMOS

**Saviano, Roberto (1979-)**  
**Gomorra : un viaje al imperio económico y al sueño de poder de la Camorra / Roberto Saviano ; Traducción de Teresa Clavel y Francisco J. Ramos.- Barcelona : Random House Mondadori, 2007.- 324 p. ; 23 cm**

Fascinante relato real, escrupulosamente documentado, sobre el mundo empresarial y delictivo de la Camorra que le ha costado a su autor, el joven Roberto Saviano, vivir bajo amenazas de muerte y protegido por guardaespaldas



## NOTICIAS

### III CONGRESO DE ESCRITORES CONQUENSES

Días 6 y 7 de marzo de 2009

Palacio de la Diputación Provincial

Bajo el título *La historia y la memoria como fuentes de inspiración literaria* se celebra el *III Congreso de Escritores Conquenses*, una cita ineludible con la Cultura y la Literatura de nuestra ciudad

#### Programa

##### Día 6 de marzo:

##### **13 horas. Sesión inaugural**

Intervenciones:

José Luis Muñoz, Coordinador del Congreso

Presentación del libro con las ponencias y actas de los dos Congresos anteriores

Santiago Viego, Diputado de Cultura  
Conferencia inaugural:

Lorenzo Silva: *La memoria (y la desmemoria) como alimento de la ficción*,

##### **19 horas. Primera ponencia**

Javier Semprún Guillén: *De la Historia a la historia: un modelo de creación literaria*

##### **20 horas. Segunda ponencia**

Ana Belén Rodríguez Patiño: *La guerra civil en la literatura y la literatura como fuente para la guerra*

##### Día 7 de marzo:

##### **10 horas. Tercera ponencia**

José Serrano Belinchón: *El pasado en el medio rural: un valor que se nos va*

##### **11,30 horas. Cuarta ponencia**

José Ángel García: *Poesía y memoria: el feraz juego falaz del azogue en los espejos*

##### **13 horas. Clausura**

Homenaje a Eduardo de la Rica  
Presentación del Centenario de Federico Muelas

Palabras finales: Juan Ávila Francés, presidente de la Diputación

##### **14,30 horas. Comida**

### A partir de los 14 años de edad, los jóvenes españoles dejan de interesarse por la lectura

La industria de la literatura infantil y juvenil continúa creciendo. El sector editorial español facturó 323,5 millones con esta clase de libros en 2006, con un aumento de sus ventas del 14,8% respecto al ejercicio anterior (datos del Anuario de SM de 2006). Por su parte, el último barómetro de hábito de lectura y compra de libros, elaborado por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), afirma que los niños de 13 años consumen una media de ocho libros al año, mientras que los jóvenes de 25, de uno a cuatro. Pasado el bache de la adolescencia, muchos jóvenes retoman los libros. Observando los datos de una encuesta sobre hábitos y prácticas culturales en España referida 2006-2007, realizada por el Ministerio de Cultura, puede verse cómo los estudiantes son el grupo con un mayor porcentaje

de lectores, ya que un 94,1% declaró en dicha encuesta haber leído en el último año. Entre los 15 y los 19 años lo hicieron un 83,3%. De éstos, el 75,3% tomaron volúmenes relacionados con sus estudios, mientras que el 57,9% leyó libros no relacionados con éstos. Entre los encuestados de 20 a 24 años, leyeron el 72,2%, un porcentaje menor, pero la clave está en que sólo el 46,7% escogió obras relacionadas con su trabajo o sus estudios, mientras que el 62,7% buscaron libros no relacionados con éstos. Aquí se produce el retorno de los lectores perdidos. Algunos de los jóvenes que leen por sus obligaciones como estudiantes retoman el hábito de lectura y lo mantienen como afición personal, ligada al ocio y al placer.

Fuente <http://www.publico.es/culturas/205014>

#### Edición y redacción.

Sergio Cano España

José Carlos Estirado León

Paula García Gavilán

Jesús Herraiz Murie

Sonia Martínez Bueno

Emilia Medina Bueno

Olga Muñoz Navarro

Guadalupe Vázquez Corrales



### RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CUENCA

#### BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre  
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA  
Telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

#### B.M. FUENTE DEL ORO

Pza. Reina Sofía, s/n  
16003 - Cuenca  
Telf. 969239004  
riodelavida@hotmail.com

#### B.M. VILLA-ROMÁN

CIP Hermanos Valdés, Av. del  
Mediterráneo, s/n  
16004 - Cuenca  
Telf. 969234544  
bpmvillaroman@hotmail.com



La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca está gestionada por la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca", Paseo del Huécar s/n.  
TEL 969 23 27 97