

entrelíneas

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CUENCA • BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO 67

Octubre, 2012

CONTENIDO

• En otoño: Poesía...pág. 1

• Superventas y desconocidos.....pág.3

• Novedades

-Libros Infantil....pág. 4

-Libros Adultos...pág. 5

-Fondo local y audiovisuales...pág. 6

• Noticias de Cultura y Bibliotecas.....pág. 7 y 8

Síguenos



bibliocuenca.blogspot.com

[facebook.com/
bibliotecascuenca](https://www.facebook.com/bibliotecascuenca)

<http://twitter.com/BMcuenca>



Biblioteca Pública
Municipal • Cuenca



EN OTOÑO: POESÍA



De un tiempo a esta parte, cada vez que miramos alrededor, la realidad nos devuelve desastres, abusos, abatimiento, indignación. Así, un titular como este, “En otoño: Poesía” nos debe parecer algo fuera de lugar, ajeno a nosotros, a nuestra vida diaria y como perdido en el tiempo. Sin embargo, la Poesía es consustancial a la vida, la acompaña, la cuenta, la transmite. Es cierto que siempre se la ha mirado con recelo como sospechosa de referirse sólo a sentimientos artificiales y edulcorados. La Poesía, ciertamente, habla de mundos subjetivos, es decir, sentimientos, emociones, pensamientos... Por eso mismo, no es algo que nos deba resultar extraño o inalcanzable, sino parte esencial del ser humano. Por otra parte, existe también una poesía que llamamos “comprometida”, la que toma partido con una opción política, moral o vital y cuyo espíritu combativo están perfectamente reflejado en esto versos de Gabriel Celaya: **“Maldigo la poesía concebida como un lujo /cultural por los neutrales /que, lavándose las manos, se/desentienden y evaden. /Maldigo la poesía de quien no toma partido hasta mancharse.”**

Quizás por esta fama injustificada de elitistas y lejanos a nuestras preocupaciones, los libros de poemas se encuentran relegados en las listas de los más vendidos y también entre los más recomendados. Se puede comprobar echando un vistazo en la lista de los más vendidos la última semana que ofrece CEGAL (Confederación Española de Libreros) que ofrecemos en la página 3 del boletín: como veis, todo narrativa o ensayo. Podríamos consultar estas listas todas las semanas y el resultado sería muy similar. En fin: como en la Biblioteca Municipal nos gusta ir contra corriente, para afrontar este otoño que amenaza tormenta (meteorológica y a pie de calle), a continuación os recomendamos algunas joyas de la lírica, porque pensamos los malos tiempos se compensan con poesía. Tenemos más, pero podemos comenzar con éstos:

- Luis Rosales: *Rimas La casa encendida*
- Pablo García Baena *Antes que el tiempo acabe...*
- Dámaso Alonso *Hijos de la ira*
- Luis García Montero *Antología Poética*
- Ángel González *Otoños y otras luces*
- Gabriel Celaya *Poesía*
- Antonio Machado *Campos de Castilla*
- Charles Baudelaire *Las flores del mal*
- Blas de Otero *Ancia*
- Francisco Brines *Antología Poética*
- Rafael Alberti *Con la luz primera*
- Federico García Lorca *Antología poética ilustrada*

Poesía en Cuenca

En cuanto a la producción local, basta con echar un vistazo a la excelente antología de Ángel Luis Luján *Los rostros de Medusa, 20 años de poesía conquense (antología)* editado por Añil, para darse cuenta de lo rico y variado de nuestro panorama lírico reciente.

Tal y como se recoge en dicha obra, además de los ya conocidos y consagrados autores de generaciones anteriores, antologados ya por Enrique Domínguez Millán (*70 años de poesía en Cuenca*) y por Florencio Martínez Ruiz (*Poetas conquenses del 50. Los niños de la guerra*), hemos disfrutado en Cuenca en los últimos 20 años de la obra de autores como: Diego Jesús Jiménez (ganador en dos ocasiones del Premio Nacional de Poesía), José Luis Jover, José Ángel García, Enrique Trogal, Amparo Ruiz Luján, Carlos Morales, Francisco Mora, Juan Ramón Mansilla, Ángel Luis Luján, Irene Quintero, y Antonio Santos, todos ellos de gran calidad y originalidad.

Y como tanto hablar de Poesía no tiene sentido sin leerla, os dejamos un poema de nuestro querido y añorado Diego Jesús Jiménez para que os deleitéis con su estilo personal y bellissimo:

SOMBRA EN PRIEGO (Diego Jesús Jiménez)

Los cegadores corrales solitarios, las pocilgas
De techumbre de cielo y amor de nieve.

D. THOMAS

La memoria
de ti, que es un día lejano
de dolor y zozobra. La luz del rayo
que todavía teje de color malva el miedo
de nuestra infancia. "En la casa embozada, al vuelo de la noche",
subo a las habitaciones del silencio: hay un breve recuerdo
desolado en sus cómodas; queda un rescoldo aún vivo
de oscuridad ahogada en los baúles.
Y aún está allí, aún sigue allí tu imagen
encendida en el tiempo; entornados los párpados,
la vida abandonada entre las sombras; sombras
que ahora penetran mi corazón, ¡oh Dylan Thomas!, se hacen oscura noche]
que desciende por siempre.

Finalmente, para que entréis en el otoño con buen pie, os dedicamos un poema de uno de los autores más leídos y reconocidos en vida, y postumamente, el uruguayo Mario Benedetti:

Viceversa

(Mario Benedetti. "Poemas de Otros")

Tengo miedo de verte
necesidad de verte
esperanza de verte
desazones de verte

tengo ganas de hallarte
preocupación de hallarte
certidumbre de hallarte
pobres dudas de hallarte

tengo urgencia de oírte
alegría de oírte
buena suerte de oírte
y temores de oírte

o sea
resumiendo
estoy jodido
y radiante
quizá más lo primero
que lo segundo
y también
viceversa



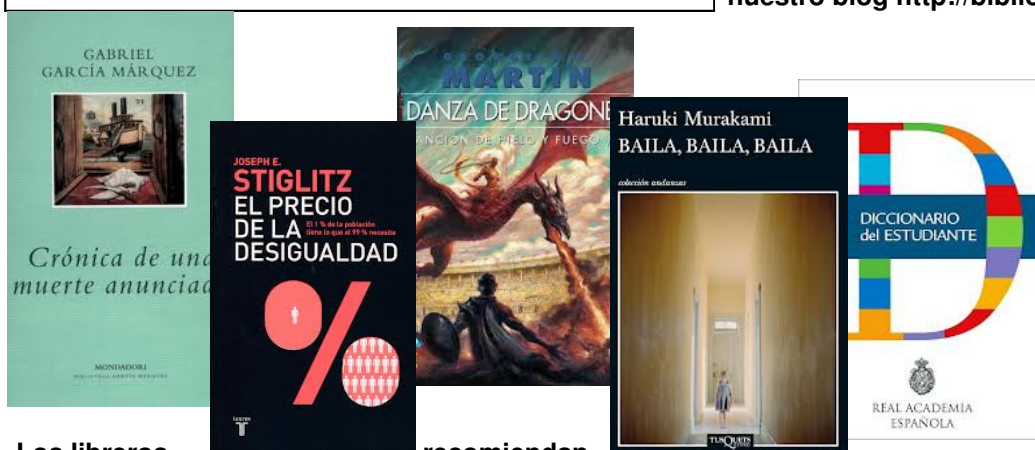
superventas y desconocidos

Los más vendidos, según CEGAL

CEGAL es la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, y reúne a 1.600 librerías en toda España. Han creado el portal "Todos tus libros" en el que se encuentran casi todos los libros comercializados en España. <http://www.todostuslibros.com>

Los más vendidos en la última semana de septiembre son

1. *50 sombras de Grey* de E.L James
2. *El invierno del mundo* de Ken Follett; *Misión Olvido* de María Dueñas
3. *Cincuenta sombras más oscuras* y *Cincuenta sombras liberadas* E.L. James,
4. *Matemáticas 2.* de José Colera
5. *Formación y orientación laboral* de Caldas Blanco
6. *Luces de Bohemia* de Ramón del Valle-Inclán
7. *El tiempo entre costuras* de María Dueñas
8. *El abuelo que saltó por la ventana y se largó* de Jonas Jonasson
9. *Baila, baila, baila* de Murakami, Haruki
10. *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel García Márquez;
11. *El precio de la desigualdad* de Joseph E. Stiglitz
12. *Empresa e iniciativa emprendedora* de José Salinas
13. *Diccionario del estudiante. Secundaria y Bachillerato* de Real Academia Española
14. *No te escondo nada* de Sylvia Day
15. *El Príncipe de la Niebla* de Carlos Ruiz Zafón
16. *Danza de dragones* de George R. R. Martin



Los libreros

recomiendan

Entre los más vendidos, encontramos clásicos, novedades, novela, ensayo, libro de texto...



En la Web <http://www.loslibrerosrecomiendan.com/> un grupo de profesionales de 156 librerías nos recomiendan lecturas, según ellos, en una lista "abierta y subjetiva", no basada en las ventas. En la última semana nos aconsejan:

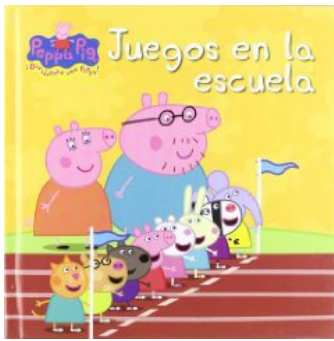
Las novedades y recomendaciones de la Red de

1. *La invención de la soledad* Paul Auster
2. *Cartas de mamá* Julio Cortázar
3. *Balkan blues* Pétrós Márkaris
4. *La Guerra Civil* Julián Marías
5. *La felicidad conyugal* Lev Nikolaevic hTolstoï
6. *Los hijos de Nobodaddy* Arno Achmidt
7. *La playa de los ahogados* Domingo Villar
8. *El hombre que amaba a los perros* Leonardo Padurl
9. *El poder del perro* Don Winslow
10. *Sombras sobre el Hudson* Singer, Isaac Bashevis

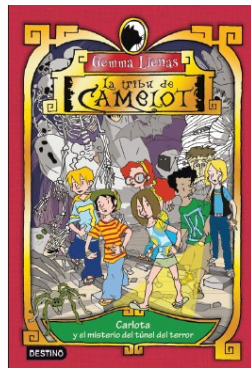
Bibliotecas Municipales, las encontraréis, como siempre, en las páginas 4, 5 y 6 de este boletín y en nuestro blog <http://bibliocuenca.blogspot.com>

NOVEDADES

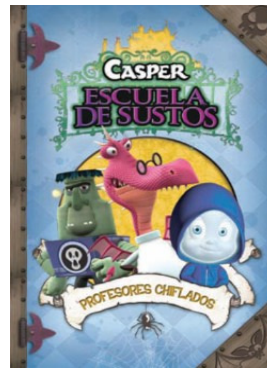
INFANTIL



Peppa Pig. Juegos en la escuela



La tribu de Camelot



Casper. Escuela de sustos



Conducir es fácil



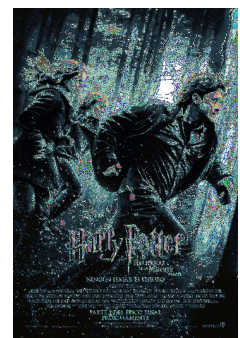
Minicuentos de leones y ratones para ir a dormir



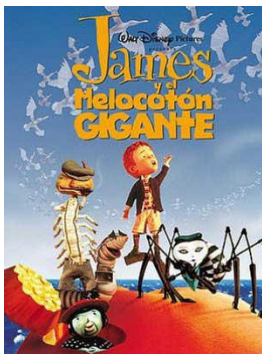
Secuestro en el Caribe



El oso de peluche



Harry Potter y las reliquias de la muerte (DVD)



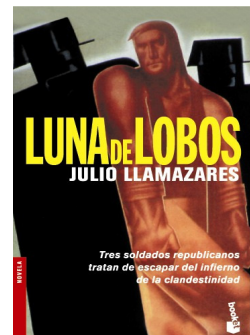
James y el melocotón gigante (DVD)



Vamos a cazar un oso



Las aventuras de Pocoyó



Luna de lobos (Julio Llamazares)

DOWNTOWN (Noël Lang y Rodrigo García)

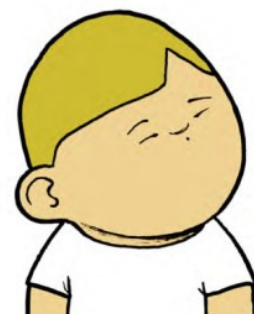
Blo, un niño con Síndrome de Down, pero tan ingenioso, divertido y entrañable como cualquier otro niño protagoniza estas geniales viñetas solidarias creadas por dos artistas alicantinos que debutan en el mundo del cómic.

Downtown es una muestra más del poder que tiene el cómic para convertirse en altavoz de minorías, en defensor de causas sociales y en un

medio capaz de darnos a conocer aquellos mundos reales que no nos han tocado vivir. Más de 34.000 personas tienen síndrome de Down en España, una discapacidad intelectual que se da en uno de cada 800 nacimientos. **Vicente del Bosque**, seleccionador nacional de fútbol y campeón del mundo, tiene un hijo con síndrome de down y es otro de los prologuistas del libro.

downtown

"EL LLAMPO BLO, TENGO SÍNDROME DE DOWN, UNA NOVIA, MUCHOS AMIGOS Y UN PASEO FAVORITO"



NOVEDADES

ADULTOS



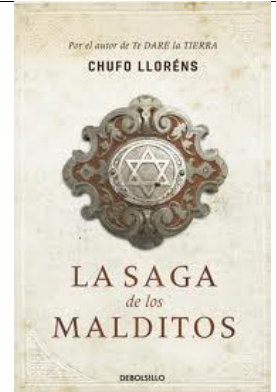
Misión olvido



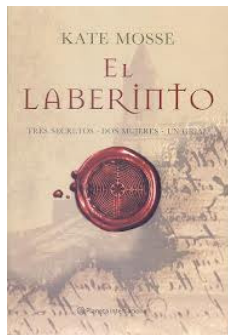
La sombra de la sirena



Cincuenta sombras de Grey



La saga de los malditos



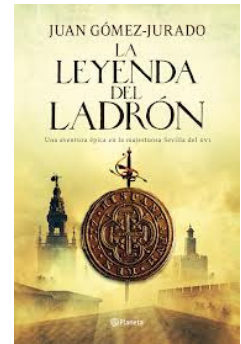
El laberinto



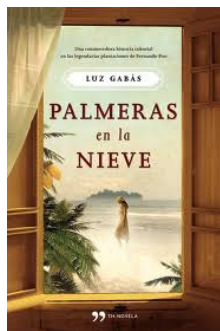
El ruido de las cosas al caer



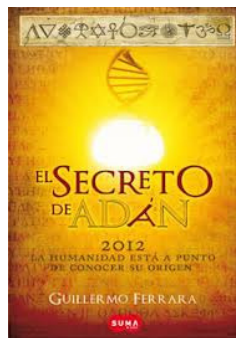
Deja en paz al diablo



La leyenda del ladrón



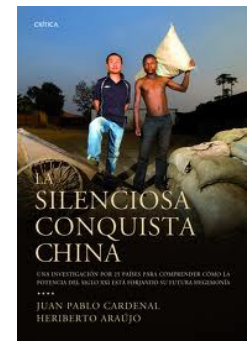
Palmeras en la nieve



El secreto de Adán



La velocidad de la luz



La silenciosa conquista China

Community Management. Pedro Rojas

El Community Management es una disciplina que va tomando cada vez más importancia en nuestra sociedad, tanto por su estrecha relación con Internet, como por los beneficios que reporta incluir estrategias de Social Media en una empresa. Es posible pasar una semana analizando el contenido de este libro, aprendiendo de su lectura y luego poner en práctica sus consejos para ir asfaltando la vía, y con el tiempo, poder convertirte en un verdadero profesional del Social Media. En un futuro cercano, todas

las organizaciones necesitarán de los servicios de un Community Manager. Este libro te proporciona las claves para iniciarte en esta nueva profesión y para entender cuáles son sus funciones y responsabilidades. Pero principalmente te ayudará a: - Saber cuáles son las funciones y responsabilidades de un Community Manager. - Conocer las herramientas imprescindibles para la estrategia digital. - Gestionar la reputación online de cualquier empresa. - Encontrar trabajo ...

Pedro Rojas

Community Management

En una semana

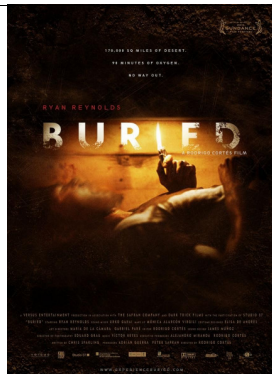
- Funciones y responsabilidades
- Redes sociales
- Comunidades virtuales
- Competencias
- Herramientas y aplicaciones
- Reputación online

NOVEDADES

AUDIOVISUALES



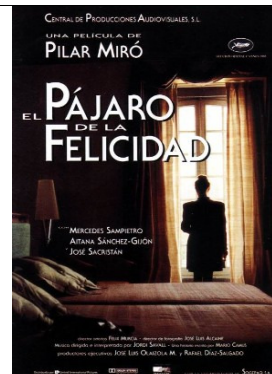
Mientras duermes (DVD)



Buried (DVD)



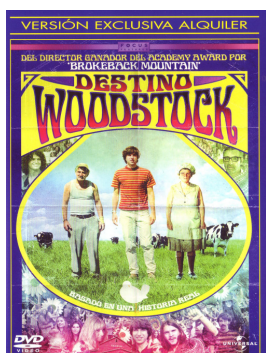
El desafío: Frost contra Nixon (DVD)



El pájaro de la felicidad (DVD)



El baile de la victoria (DVD)



Destino Woodstock (DVD)



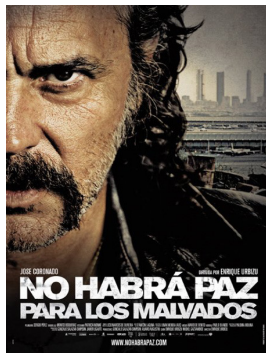
Biutiful (DVD)



Anatomía de un asesinato (DVD)



Blackthorn: sin destino (DVD)



No habrá paz para los malvados (DVD)



Super 8 (DVD)



La voz dormida (DVD)

También la lluvia (Icár Bollaín, 2010)

Con guión de **Paul Laverty** (guionista habitual de **Ken Loach**) y dirigida por **Icár Bollaín**, También la lluvia trata sobre el rodaje en **Cochabamba** (Bolivia) de una producción española sobre el descubrimiento de América. Todo se complica cuando se produce un levantamiento popular por el abastecimiento de agua, liderado por uno de los actores locales implicados en el proyecto. Con un guión con bastante ritmo, Icár nos lleva a

un irónico paralelismo entre la invasión española en el siglo XV capitaneada por **Cristóbal Colón** y la de las compañías transnacionales que privatizan los recursos vitales de los más desfavorecidos. Protagonizada por **Luis Tosar**, **Karra Elejalde** y **Gael García Bernal**, la película nos plantea varias reflexiones sobre las injusticias, la defensa de lo público o como no siempre ganan los poderosos a los débiles.



NOTICIAS - CULTURA Y BIBLIOTECAS

Leopoldo Abadía, galardonado con el XXIV Premio Espasa



El economista Leopoldo Abadía ha sido galardonado con el XXIV Premio Espasa por la obra *El economista esperanzado. Manual de urgencia para salir de la crisis*. El premio está dotado con 30.000 euros.

En este volumen, el autor de *La crisis Ninja*, con el que explicó el origen de la situación económica actual, pone al día de los últimos acontecimientos y arroja un rayo de esperanza ante el final de la crisis.

En esta edición se han recibido más de medio centenar de originales procedentes de España y de América Latina y los temas abordan el análisis político sociológico, la historia, la antropología, la comunicación y las nuevas tecnologías, entre otros.

El jurado, presidido por Pedro García Barreno, ha estado formado por María Benjumea, Nativel Preciado, Juan José Gómez Cadenas y Pilar Cortés. De la obra ganadora han destacado la capacidad de Abadía para "traducir" términos y fenómenos económicos a un lenguaje cercano y accesible así como su indudable capacidad pedagógica.

Entre los nombres que conforman la lista de personalidades premiadas figuran Luis Rojas Marcos, Fernando Arrabal, Jon Juaristi, Vicente Verdú y Albert Boadella. El ganador de la última edición fue Diego Carcedo, con la obra *Entre héroes y bestias*.

FUENTE: www.europapress.es

Michael Connelly gana el premio de novela negra RBA



El escritor norteamericano Michael Connelly ha recibido el Premio Internacional RBA de Novela Negra, dotado con 125.000 euros, por la última de las novelas protagonizada por su detective Harry Bosch, la que hace 25 desde que dejó el periodismo de sucesos.

La novela ganadora, *La caja negra*, según ha explicado el portavoz del jurado, Lorenzo Silva, "arranca en los disturbios con base de violencia racial de 1992 en la ciudad de Los Ángeles. En ese contexto se desarrolla el asesinato de una periodista danesa y 20 años después la investigación de su detective Harry Bosch, sobre un caso que entonces no pudo resolver". "Es una novela de misterio clásica, con un misterio sin resolver", ha explicado Connelly en rueda de prensa, pero que también trata de "un episodio dramá-

tico de la historia de Estados Unidos, los disturbios de 1992 en Los Ángeles", que cubrió como reportero.

Hace unos días, desde el entorno de la editorial que actualmente publica las novelas de Connelly se filtró que el autor sería, como finalmente ha sucedido, el ganador del premio, como parte de su fichaje, cerrado previamente, por RBA.

El escritor ha apuntado hoy que se presentó a propuesta de su editor, y fuentes de la editorial se han limitado a apuntar que Connelly fue invitado a participar, como sucede en otros grandes premios, y que la publicación en el futuro de los libros de Connelly no tiene por qué darse por sentada.

Miembros del jurado han defendido su labor, argumentando que la novela ganadora, que leyeron protegida bajo pseudónimo, no solo era (evidentemente, de entrada al ser protagonizada por Bosch) una novela de Connelly sino una de las mejores de su producción. La novela ganadora se publicará en noviembre. Episodio dramático de la historia de EEUU. Bosch ha entrevistado a detectives del departamento de policía de Los Ángeles para reflejar fielmente "un episodio dramático en la historia de los Estados Unidos". "En el fondo de mi corazón sigo siendo un periodista, ha confesado.

FUENTE: www.elperiodico.com

NOTICIAS - CULTURA Y BIBLIOTECAS

La cultura, ante su peor momento

El Gobierno presenta un plan de recortes presupuestarios que, en el caso de la Cultura, revestirá tintes casi dramáticos. Instituciones emblemáticas sufrirán recortes de en torno al 30%. El Museo del Prado, el Reina Sofía, el Teatro Real, el Gran Teatro del Liceo, y áreas fundamentales como la Dirección General de Industrias Culturales (que se lleva el mayor hachazo), la Red de Bibliotecas públicas o el Instituto de la Cinematografía son tan solo algunos de los ilustres afectados.

El volumen del recorte presupuestario en materia cultural ascenderá, en términos globales, a alrededor del 30%. Incluidos todos estos datos, el sector cultural en España, que supone un 4% del PIB y genera 600.000 empleos, habrá sufrido una reducción presupuestaria de cerca del 70% en el acumulado de los últimos cuatro años.

El tijeretazo al cine, al teatro, a la música, a los museos y a las bibliotecas será traumático en el mejor de los casos y quién sabe si definitivo en el peor.

"El sector cultural ha perdido un 70% de sus recursos desde el año 2009. Después de disparar de manera brutal el IVA del cine, del teatro, de la música y de los museos, asestando así un varapalo sin precedentes a la industria cultural, el Gobierno desemboca definitivamente, con este inminente arsenal de recortes presupuestarios, en algo que ya no puede calificarse, según las fuentes, sino de deserción institucional de la cultura."

Fuente: <http://www.elpais.com>

Vargas Llosa: 'Los recortes en cultura son inevitables'

El escritor y premio Nobel Mario Vargas Llosa, que ha presentado hoy los tres volúmenes que reúnen su obra periodística completa, ha explicado que España saldrá de la crisis y que los recortes en cultura, como en todo lo demás, "son inevitables".

"La situación española es tan grave que no es posible que la cultura no sufra recortes, como el resto de las actividades sociales y productivas, y pueda quedar exonerada. Es lamentable, ¿pero hay otra alternativa? eso es lo que habría que saber", se ha pregun-

tado el autor de 'La fiesta del chivo'.

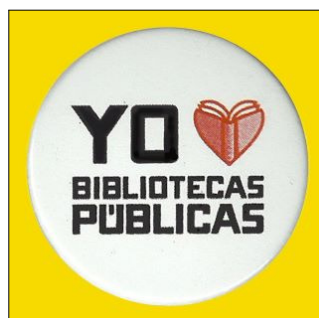
Pero, por otra parte, el también miembro del Patronato del Teatro Real ha señalado que podría ser peligroso que se considere la cultura como algo minoritario, y que el hecho de escuchar una ópera o acudir a un concierto sea considerado elitista.

Vargas Llosa, hispano peruano, narrador, ensayista e intelectual comprometido que defiende sus posiciones liberales, se ha mostrado convencido de que España sal-

drá de la crisis, "sin duda ninguna".

"La institución europea es la empresa política más ambiciosa, no hay otra", ha señalado, "pero habrá que hacer enormes sacrificios, pero no se puede poner al enfermo a correr la maratón para que gane sin curarse antes. Y esto ha pasado porque ha habido países que han vivido por encima de sus posibilidades con políticos irresponsables que han gastado y gastado sin límite".

Fuente: <http://www.elmundo.es>



Biblioteca Pública Municipal • Cuenca

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CUENCA

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
Centro Cultural Aguirre
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA
Telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

B.M. FUENTE DEL ORO
C/ San Damián, s/n
16003 - Cuenca
Telf. 969239004
riodelavida@hotmail.com

B.M. VILLA-ROMÁN
CIP Isaac Albéniz- Av. de la Música Española, s/n
16004 - Cuenca
Telf. 969234544
bpmvillaroman@hotmail.com



Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca.
Gestionada por la *Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"*.
Paseo del Huécar s/n.
TEL 969 23 27 97

Edición y redacción.

Sergio Cano España
Jesús Escudero Torralba
José Carlos Estirado León
Paula García Gavilán
Jesús Herraiz Murie
Sonia Martínez Bueno
Emilia Medina Bueno
Olga Muñoz Navarro