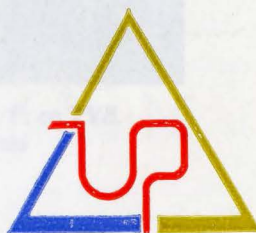


MIRADOR

DE

ALMAGRO



universidad popular ALMAGRO

N.º 20

100 ptas.

NOVIEMBRE, 1986

MIRADOR

DE ALMAGRO



ALMAGRO

NOVIEMBRE 1986

100 pags.

N.º 20

MIRADOR

REVISTA MENSUAL DE INFORMACION LOCAL

Edita: Universidad Popular de Almagro.

Intervienen en la elaboración de esta Revista:

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| — Francisco Asensio | — Teresa Bermejo |
| — Antonio Sánchez Calero | — Manolo Cazallas |
| — Consuelo Ramírez | — Encarnación Asensio |
| — Albertina Calle | — Emilia Rivera |
| — M. ^a Angeles Escolástico | — Ramón Sánchez-Pastor |
| — Manolo Parras | — Dionisio Muñoz |
| — Francisco Racionero | — Francisco de la Rubia |

Tema Portada: Detalle Lateral de la portada del
Colegio Ntra. Sra. del Rosario

(La redacción de Mirador no comparte, necesariamente, las opiniones de los artículos.)



*Participantés del Taller de Encaje de la U. P. en TVE.
para el programa Manos Artesanas*

Y SIN EMBARGO

Cuando cumplidos agosto y septiembre remite la actividad bulliciosa de sus celebraciones, Almagro recupera la paz.

La innegable personalidad de nuestro pueblo, no la altera ni el momento ni las circunstancias. Tomando de la naturaleza ejemplo, o del hombre en el ejercicio de su vivir, ni sus estaciones con clima cambiante, ni la sustitución de la labor por el descanso, ambas cosas de forma perfectamente programadas, ni el tiempo acaba, ni el hombre deja de cumplir su natural cometido.

Sigue Almagro, pese a la pausa, recibiendo visitantes que pretenden conocerlo o recrearse. Su comportamiento es otro: El reloj, medida inquisidora que condiciona la actividad humana sometiéndola a sus exigencias, pierde valor. El sosiego genera la recuperación de la energía que luego permitirá acelerar.

Almagro, inmutable sigue definiéndose en cuanto le hace singular: su silencio es sonoro, su quietud dinámica, su ayer actual, es Sancho y Quijote y nave inexplicable anclada en la meseta, sin que exista en ello contradicción y constituyendo en un todo lo que es su encanto, su duende, y su garra.

Difícilmente sería cuanto es sin que una larga suma de voluntades que se pierdan en el tiempo y se intuyen potenciadas en el porvenir no se lo hubieran propuesto y propusieran. Escalando peldaño a peldaño, con la mirada hacia arriba, firme la pisada para no caer en el vacío irremediable. Aportando cada generación, excitando el ingenio, exigentes, legaremos lo recibido mejorado.

Porque, superada la calma, de nuevo la actividad.

LUIS LOPEZ CONDES

19-10-86

ALMACENES

"RIVERO"

PAQUETERIA Y
CONFECCIONES

VENTAS AL MAYOR: San Ildefonso, 31 - ALMAGRO

VENTAS AL DETALL: Feria, 7 - ALMAGRO

VENTAS AL DETALL: Comendador Girón, 14 - BOLAÑOS

Teléfonos 86 09 77 y 86 04 00

Muebles CHAVES, S. A.

Ronda de Santo Domingo, 2

ALMAGRO

Telf. Fábrica 86 04 45 Particular 86 08 44

05/01/18

LA ENSEÑANZA



El artículo de este mes de la Enseñanza está dedicado a informar sobre el nacimiento de un centro público de E.G.B. que se ha inaugurado aquí en Almagro, el presente curso. Para ello nos hemos puesto en contacto con su director, don Manuel Sancho Gallego, al que le hacemos las preguntas siguientes:

—*¿Por qué este colegio nuevo? Explica la razón principal de su alumbramiento.*

—No conozco en profundidad las razones por la que el Ministerio de Educación lleva a cabo la división o desgloses de centros como en Puertollano, Ciudad Real, Almagro..., y según tengo entendido próximamente en Herencia.

Hay un hecho constatado, y es que los centros funcionan mejor cuando el número de sus unidades no es excesivo, pues se evita la masificación, se concentra más la atención de todos, la participación es mayor a todos los niveles y se coordinan las acciones mucho mejor que en los centros con un número elevado de unidades.

Mi experiencia personal es definitiva. Fui director en Herencia de un colegio que contrariamente a lo ocurrido en éste, surgió debido a una unificación; nos reunieron a 36 maestros en un solo colegio, distribuidos en cuatro edificaciones, dispersas por los cuatro puntos cardinales de la población. Aquello era ingobernable. En la actualidad parece ser que sus problemas están en vías de solución a la vista del fracaso de la experiencia.

Aquí pienso que ha venido bien, pues la zona donde está ubicado el Colegio Paseo Viejo, es una zona de expansión, donde se construyen actualmente 110 viviendas, y recientemente se han construido las viviendas destinadas a los militares de la base. Se ha acercado el colegio a los distintos núcleos de población, y eso es bueno; ahora todos los habitantes de esta localidad disponen de un colegio próximo a su domicilio, evitando de esta manera grandes desplazamientos, sobre todo de las madres que llevan sus hijos a las unidades de preescolar.

—*¿Cómo habéis hecho para distribuir el profesorado y el alumnado?*

—De acuerdo con las instrucciones recibidas de la Dirección Provincial de Educación, se realizó la elección de Colegio en un claustro extraordinario y monográfico, donde cada profesor expresó libremente su petición, bien directamente o por delegación por otro compañero, ya que alguno de los electores no prestaban sus servicios por una u otra razón en Almagro en esos momentos.

En cuanto al alumnado, durante el periodo de matriculación se dio opción en la hoja de reserva de plaza a los padres, para elegir uno u otro centro. Cerrado el plazo de solicitud, el Consejo

Escolar realizó la distribución de alumnos, atendiendo básicamente a la proximidad al centro intentando respetar la voluntad de los padres. No siempre fue posible, pero se hizo con la mejor voluntad.

—*¿Cuántos alumnos tenéis, y qué capacidad tiene el Centro?*

—El centro tiene actualmente (2 de preescolar y 8 de E.G.B.), una capacidad de 350 alumnos, estableciéndose la media de 35 alumnos por aula, evitando de esta manera la masificación y poder prestar una atención adecuada al alumno. Este curso hay matriculados un total de 300 alumnos. Únicamente en 4.º nivel esta cifra ha sido superada.

—*¿Cómo está dotado el colegio? ¿Alguno de los centros ha salido beneficiado en el reparto?*

—El centro está bien dotado de material, pues había suficiente para que funcionaran los dos centros. Bien es verdad que existía material indivisible que se ha quedado en uno u otro colegio, y que será necesario ir reponiendo aquí y allí. No se ha quedado aquí ni allí el mejor material; se hizo una distribución proporcional de acuerdo con la composición legal de cada centro en número de aulas, y como es natural, ha quedado allí material que me gustaría tener y ha venido otro que les gustaría tener en el otro centro. Pero repito, que tanto el Paseo Viejo como en el Miguel de Cervantes, supongo se irán reponiendo las posibles carencias. Quiero que quede claro, como dije en otra ocasión, que si alguno de los dos centros no funciona bien, no puede ser achacable a la falta de medios materiales.

—*¿qué proyectos inmediatos tenéis?*

—Como proyectos, lo más inmediato es ir creando en el colegio los órganos que consideramos nos pueden y deben ayudar a cumplir con nuestra tarea, fundamentalmente la Asociación de Padres; y porque nos preocupa mucho la reticencia de un gran sector de padres de Almagro a participar activamente en la marcha de los colegios, queremos que se vayan integrando y tomando conciencia de su responsabilidad. Queremos que comprendan y asuman, que el colegio será lo que ellos quieran, pues el profesorado puede cambiar y cambiar los criterios. Ellos son los que permanecen y deben exigir su participación en el gobierno del centro y en el desarrollo de sus actividades.

Esto es fundamentalmente lo que nos proponemos como meta a muy corto plazo, por supuesto sin olvidar que todo está en función de conseguir una mejor educación-formación de los alumnos; ese es el proyecto básico de todo centro escolar.

—*¿Quiéres decir algo más?*

—Quiero expresar algo que es obvio, pero que no viene mal recordar, y es que el colegio está, como centro público que es, al servicio del pueblo; que todos sepan que las puertas están abiertas de par en par a todo tipo de iniciativas que redunden en favor de los alumnos o de la población; quiero pedir al mismo tiempo la colaboración de todas aquellas entidades públicas o privadas, para conseguir que este centro, como los demás, consigan sus fines, que no son otros que la mejor educación-formación de los futuros hombres y mujeres de Almagro que se nos encomienden y agradezco a la revista MIRADOR la posibilidad de hacerlo públicamente.

No quiero despedirme de vosotros sin manifestar mi satisfacción por vuestro apoyo en el tema de la enseñanza, como lo demuestra la carta de ánimo que he recibido de un lector de Torre nueva al que desde estas líneas lesaludo y le agradezco su apoyo moral para continuar con esta actividad. La vida está hecha de cosas pequeñas que son las que le dan sentido, y en este aspecto su carta me ha dado satisfacción. Seguiremos en esta línea, seguiremos informando objetivamente. Hasta la próxima.

DIONISIO MUÑOZ MOYA

EDUCACION DE ADULTOS



Ya han empezado, un año más después de las vacaciones estivales la actividad escolar en los distintos centros de nuestro pueblo. También, como en años anteriores, han dado comienzo las clases de Graduado Escolar, para adultos, este año con ciertas innovaciones: hay dos grupos de Graduado Escolar, en horarios de tarde y noche, así como otros dos de Pregraduado, atendiendo a las peticiones de las personas que asisten a los mismos. De estos dos grupos de Graduado, uno se imparte en el colegio de E.G.B. «Miguel de Cervantes» y el otro en la Universidad Popular, impartiendo las clases dos profesores de E.G.B., Isabel Maldonado (encargada del aula de E.P.A.) y Miguel Vargas (Monitora de Alfabetización de la U.P.), indistintamente en uno u otro centro.

Es de destacar la implantación de la Educación Compensatoria, algo desconocido para todos, pero que es interesante.

La Educación Compensatoria funciona por talleres donde los participantes aprendan mediante prácticas aspectos básicos de muy diversas materias, como puede ser fontanería, mecánica fundamental, electricidad, etc. Todo enfocado a la consecución de un posible puesto de trabajo; paralelamente a estas clases prácticas hay otras de formación básica.

La Educación Compensatoria se aparta un poco de la filosofía educacional y parte de una realidad empírica, como en general pasa con la Educación de adultos. Se trata de responder directamente a las necesidades de las personas que asisten a estas clases.

Estas clases de Educación Compensatoria se están impartiendo en el centro de Formación Profesional, por Fermín Sánchez-Molina (profesor de prácticas) e Isabel Maldonado.

Por último, destacar también, lo que ya es un hecho, desde hace dos años: las clases de pregraduado o Cultura General y las de Alfabetización que se vienen impartiendo en la Universidad Popular.

Desde estas páginas, animo a todas aquellas personas interesadas, para que asistan a estas clases, ya que nunca es tarde para nada y poder es querer.

T. B.

III ENCUENTRO DE POESIA ESPAÑOLA ALMAGRO DEL 2 AL 5 DICIEMBRE 1986

- Día 2 (martes):** A las 7'30 (U. Popular).
Inauguración del Encuentro. Presentación a cargo de autoridades locales y provinciales.
Recital poético de Rafael Alberti.
- Día 3 (miércoles):** A las 7'30 (Salon de actos de la U. Popular).
«Las últimas generaciones de España».
Recital poético y charla-coloquio en la que intervendrán:
- Andrés Trapiello.
- José Gutiérrez.
- Leandro Martín del Burgo.
Presentación: Juan Bonet, escritor y crítico.
- Día 4 (jueves)** A las 7'30 (Salón de actos de la U. Popular).
«La Generación Poética del 50».
Recital poético y charla-coloquio. Intervienen los poetas:
- José M.^a Caballero Bonald.
- Claudio Rodríguez.
- Carlos Sahagún.
Presentación: Adolfo García Ortega, crítico de poesía de «El País».
- Día 5 (viernes):** A las 7'30 (Convento de los Dominicos).
«Federico García Lorca: Poemas para un Cincuentenario».
En recital a cargo de la actriz María Asquerino.
Introducción y Música, Fina Calderón: «Mis Vivencias con Lorca».
Clausura del Encuentro.
-

Organiza: Excma. Diputación Provincial (Area de Cultura).

Colaboran: Ayuntamiento de Almagro y Universidad Popular.

Biografía

D. JOSE ALMODOVAR MUGICA



CARTA ABIERTA

Mi querido amigo:

Muchos son los recuerdos que guardo de mi infancia en Almagro; una gran nevada que me dejó sin ir a la escuela el día que más ilusión me hacía, la rotura de una hucha un día del Domund, una excursión a la cueva de la «Encantá»... pero ninguno tan próximo y tan majestuoso como verte pasar por las diversas calles del pueblo en tu berlina. Aunque nunca había oído hablar de Rocinante, Babioca, Bicéfalo o Pegaso, tu «caramelo» me parecía el más fiero, fuerte y garboso de todos los animales. En aquellos tiempos tu figura, siempre sería siempre comprensiva, se me representaba como un gigante inalcanzable que todo lo sabe y todo lo puede. Con todo, debido a la condescendencia que todos los niños esperan de los mayores, unido a la vitalidad y amor al riesgo, propios de la edad, no se me pudo olvidar las innumerables carreras para ir a engancharme, junto con otros mozalbetes, a la trasera de tu singular carruaje. Entonces pensábamos que, la mayoría de las veces, no te dabas cuenta de nuestra hazaña.

Hoy, rotas las barreras de la edad y con el conocimiento que da el trato, sé que si algunas veces permitías que Felipe, el cochero, «tirara de látigo» era única y exclusivamente para darle más salsa a esa nuestra epopeya de entonces.

Mucho tiempo después me enteré que naciste en Almagro dos años después de iniciado el siglo, y que en ésta nuestra ciudad superaste las primeras letras y el bachiller; me contaron entonces que eras un poco sabiondo, un tanto repipi y un mucho sádico, con los animales que caían en tus manos, en los que te adentrabas, sin la mínima anestesia, para descubrir sus entrañas. Las ideas siempre las tuviste claras. Como las ranas, los lagartos y los gatos se te quedaron pequeños, con diecisiete años te fuiste a Salamanca a ampliar conocimientos en su Facultad de Medicina, donde superaste los dos primeros años de carrera.

Poco sé de tu estancia en la ciudad de don Miguel, pero, por tus calificaciones y posteriores andanzas, debiste de aprovechar bien el tiempo en el aspecto científico como en el moral. Me consta que nacieron en ti muchas ilusiones e inquietudes, como para seguir en una ciudad que a pesar de toda su historia no dejaba de ser provinciana. Posiblemente fueran estas circunstancias las que te decidieran a trasladarte a otra de mayores horizontes, como era Madrid, a terminar tus estudios.

Con tu título en la mano regresaste a tus raíces para trabajar en lo que más te gustaba y en lo que marcó tu vida para siempre —ayudar a los demás— y como dice el poeta, quisiste ser como tu padre, Juan Manuel, era y buscaste una mujer como tu madre, Elvira, entre las

hijas de tu hidalga tierra, y así por los años treinta te casaste con Estrella Lozano Benítez, y me cuentan que aquellos fueron tus más felices años, el nacimiento, por entonces, de tu hija Gloria posiblemente marcasen la cúspide

*...¡Qué plácido el ambiente,
qué tranquilo el paisaje, qué serena
la atmósfera azulada se extendía
por sobre el haz de la llanura inmensa...*

Mas la dicha no es perfecta, corrían años malos, los vientos de la intolerancia se convirtieron en la tempestad que rompió a España en dos bandos y tú, José, permíteme que te llame así, fuiste militarizado como teniente médico por el Gobierno Constitucional y mandado al frente de Extremadura; conociéndote me imagino lo mal que lo pasaste por entonces, una persona dedicada a luchar contra el dolor y la miseria embutido en una máquina de guerra ¡¡Qué pena!!, ¿verdad?

Sucia fue la guerra, tarde acabó la contienda, mas las personas de bien, por mucho fango que exista a su alrededor, siempre se mantienen limpias, y ese fue tu caso, lo demuestra el que con el nuevo régimen no tuviste problemas a pesar de tu público amos por el sistema derrotado. ¿Te acuerdas cuándo en abril del treinta y uno fuiste nombrado presidente del Comité Republicano Socialista de Almagro? Más tarde, en mayo, nombraste a los tres miembros de la comisión gestora que convocó nuevas elecciones municipales. La verdad que no te imagino en estos menesteres.

Con todo, una guerra deja su huella, y algo debió de quedar en ti para abandonar oficialmente esa medicina general para decidirte a sacar, por oposición, plaza de forense. En tu primer destino, en esa especialidad, fuiste a caer a un bello pueblo granadino como es Huéscar, mas como la tierra te seguía tirando, pronto hiciste las maletas y te veniste a Ciudad Real.

Todos sabemos que tu trabajo como forense lo compaginaban con tu antigua consulta, y que para no perder la costumbre, seguías admitiendo a cualquier hora del día o de la noche a todo aquél que llamaba a tu puerta. Me aseguran que ajmás pusiste mala cara y que si el enfermo tenía dinero le cobrabas, mas si no lo tenía, además de atenderlo, le regalabas las medicinas que te enviaban las distintas firmas farmacéuticas. Aunque alguno abusaba de tu condescendencia, tú hacías como si no te enteraras.

Ya jubilado, si alguien te pedía consejo le atendías sin importarte el tiempo que transcurriese. Genio y figura hasta la sepultura.

Pero tú a quien tantos curastes, no pudiste con una de esas «C» que asolan a nuestra sociedad y, como siempre, para no importunar a tus amigos te fuiste lejos de este pueblo que tanto amas.

No nos duele, José, que nos haya dejado un buen amigo, no nos importa que nos haya abandonado un buen médico, lo que realmente nos subleva es que nos hayamos quedado sin un hombre FUNDAMENTALMENTE BUENO.

Permíteme, que, en tu nombre, pueda decirle a la gente aquello que nos dejó don Antonio, y que al igual que sucedía con él, puede reflejar tu paso entre nosotros

*...Y al cabo, nada os debo; debéisme cuanto he «sido».
A mi trabajo acudo, con mi dinero pago
el traje que me cubre y la mansión que habito,
el pan que me alimenta y el lecho donde yago.
Y cuando llegue el día del último viaje,
y esté al partir la nave que nunca ha de tornar,
me encontraréis a bordo, ligero de equipaje,
casi desnudo, como los hijos de la mar.*

UN ABRAZO
Antonio

DEL ARCHIVO MUNICIPAL



En octubre de 1984 tomé posesión de la dirección y clasificación del Archivo Histórico Municipal, cuando comencé a manejar el exiguo catálogo (?) del mismo (que además puede ser contemplado por quien lo desee) descubrí que estaba completamente sin clasificar la documentación.

Puede parecer una tontería para algunos la catalogación del Archivo Municipal, pero la verdad es que ahí está la historia de nuestro pueblo, ahí duerme, y no ha dormido precisamente a salvo.

Las vicisitudes históricas por las que ha pasado nuestro país han afectado directamente a nuestro Archivo Municipal: las guerras, los incendios, la depredación humana, la desidia... Todas ellas han contribuido a deteriorar la documentación del Archivo Municipal de Almagro.

Después de casi dos años, y gracias a la gestión política del grupo mayoritario del Ayuntamiento, el Archivo Histórico Municipal de Almagro se está recuperando íntegramente. A la documentación almacenada en armarios y habitaciones —y que ya está a salvo y prácticamente clasificada—, se suma hoy día, la recuperación de la documentación de «la torre del reloj»; aproximadamente unos 4.000 documentos han sido bajados y clasificados, a pesar de que parecían sólo «cuatro papeles sin importancia».

Actualmente se está habilitando una nueva dependencia para almacenar este importante caudal de «la torre del reloj». Esperamos que dentro de un año el Archivo esté completamente catalogado, fichado, publicado sus inventarios, y el Archivo bajo la responsabilidad de profesionales competentes que atienda diariamente y públicamente las demandas del personal investigador.

FRANCISCO ASENSIO RUBIO

**ANTE EL V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE
AMERICA**

El V Centenario del Descubrimiento de América debe ser dignamente celebrado. Desde hace algún tiempo los medios de comunicación se dedican con cierta asiduidad al tema. La idea de la organización, unos la adjudican al Gobierno, otros a la Academia de la Historia y los más atrevidos, a la Prensa. Permítasenos decir que conceptuamos, no ya un derecho perfecto, sino un deber ineludible a cumplir por todos.

Si la conmemoración ha de responder a la grandeza del Descubrimiento y a sus conquistadores, el tiempo bastará, pero no ha de sobrar seguramente. Oportuno será que su organización sea digna de celosas atenciones y merecedora de que se le consagre meditación, estudio y constancia.

El Ayuntamiento de Almagro, al servicio siempre de las nobles causas, ha iniciado ya en nuestra ciudad, los actos preparativos que tendrán su culminación en 1992 y ha escogido al Adelantado don Diego, por ser para nosotros, los almagreños, el más adecuado al objeto que se conmemora.

No escaseemos nuestros plácemes y aplausos en lo que toca a los objetivos previstos, siempre y cuando se eviten incertidumbres, vaguedades y no se incurra en vulgares festejos y honores.

Como garantía de un éxito feliz y lisonjero, sería necesario armonizar lo más grande y lo más durable, lo más ostentoso y lo más serio, eternizando, glorificando y enalteciendo la memoria de nuestro valiente Adelantado. Ahora bien, si su figura ha sido elegida es para construir un símbolo de memoria imborrable y no para hacer política.

Ni los siglos ni los gobiernos pueden cambiar su misión que tiene ya fijado en la historia. No pretendamos nunca explotar sus méritos y su figura en provecho de un compromiso político. La consideramos demasiado seria para tratarla de una manera incidental.

Quizá sería preferible y más útil, más moral, más conforme con el espíritu de la historia el que se celebrara un Congreso de Historia y Geografía Hispano-Americano acompañando una exposición de documentos, obras, manuscritos, mapas y planos relativos a la conquista de Perú y Chile a la vez que un concurso para premiar el mejor trabajo que se escriba del Adelantado. Esto es así y debe ser así. Es preciso pensar en todo esto seria y maduramente.

Nuestro sentimiento desinteresado, honrado y patriótico está dispuesto, una vez más, a cooperar para sacar del olvido a nuestro héroe y celebrar con mayor entusiasmo el V Centenario del Descubrimiento.

MANUEL CALLEJAS MARTIN

OFICIOS PERDIDOS



TRASIEGO EN EL FUELLE BORDELES

LLEVANDO A LA BODEGA

CARGANDO LA PRENSA

MAQVINA DE ESTRUJAR

SOBRE VINO

BUENO es el vino cuando el vino es bueno—pero si el agua—es de una fuente cristalina y clara—...siempre es mejor el vino que no el agua.

Este axioma, aforismo ó lo que fuere, que todo será menos verso ó versos, constituye el fundamento filosófico de la explotación vinícola á que se refieren las fotografías adjuntas.

Las operaciones de vendimiar, pisar la uva, prensarla, hacer el mosto, dejarlo fermentar y trasegarlo en sazón oportuna son hoy, esencialmente, las mismas que en tiempos del distinguido viticultor y antepasado nuestro Sr. Noé se practicaban: pero como «hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad», dicho venerable patriarca se quedaría patidifuso de admiración viado cómo se pisa, se prensa, se trasega, etc., con arreglo á los últimos adelantos científicos.

Lo que sería conveniente discutir ahora, es si los vinos elaborados según los principios de la técnica vitícola y enológica son mejores y más sabrosos que los hechos siguiendo las antiguas normas, ó dígase rutinas. Esta discusión nos parece un bonito tema para entretener las veladas del Ateneo ó de cualquier otra sociedad erudita.

FOTS. DE MUÑOZ DE BAENA, OBTENIDAS EN LA FINCA «EL ENCÍN», DEL SR. MARQUÉS DE LUQUE

ANTE EL V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

El V Centenario del Descubrimiento de América debe ser dignamente celebrado. Desde hace algún tiempo los medios de comunicación se dedican con cierto entusiasmo a la organización de actos en honor de los descubridores de la América de la Historia y los más atrevidos, a la Prensa. Permisos de todo género, pero el derecho perfecto, sino un del



El V Centenario del Descubrimiento de América debe ser dignamente celebrado. Desde hace algún tiempo los medios de comunicación se dedican con cierto entusiasmo a la organización de actos en honor de los descubridores de la América de la Historia y los más atrevidos, a la Prensa. Permisos de todo género, pero el derecho perfecto, sino un del

LA JAULA

SUPLEMENTO DE LAS ARTES Y DE LAS LETRAS



Obra realizada en el Taller de Cerámica, curso patrocinado por el INEM.

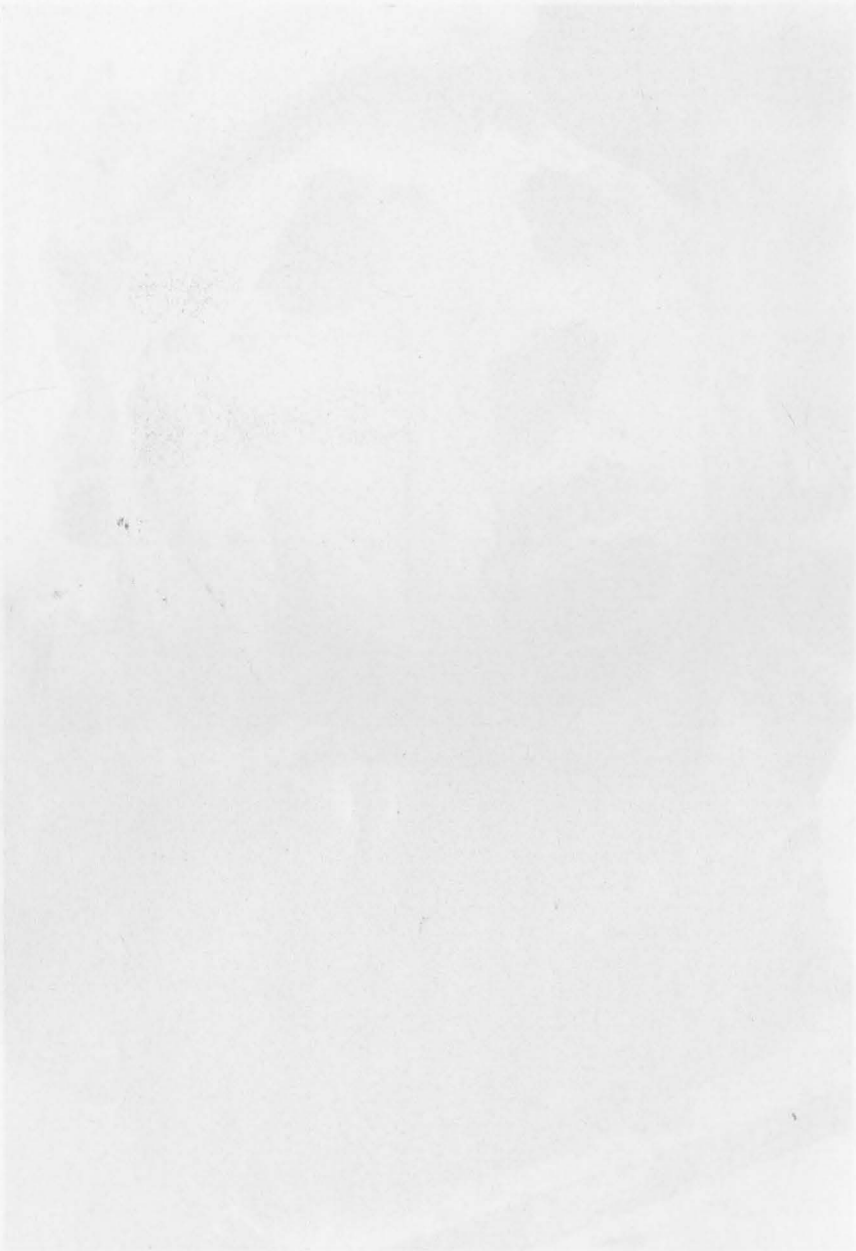
*Y yo no tendré nada,
una llave en mis manos.
Pero si estaré con él, siempre
con mis palabras y en silencio.*

VICENTE LAGO

*(Del libro "Amor es una llave"
de Vicente Lago, editado por Enrique Ríos Zúñiga 1985)*

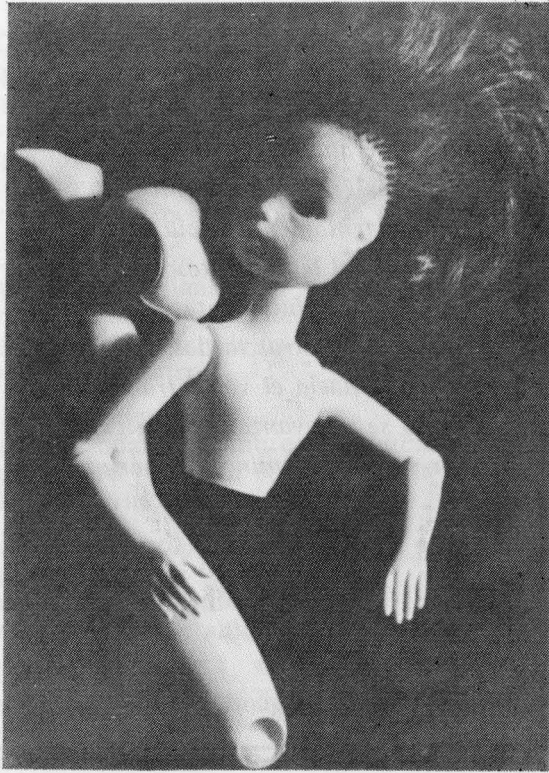
LA J A U L A

SUPLEMENTO DE LAS ARTES Y DE LAS LETRAS



Este suplemento se publica en el Taller de Gráfica, curso patrocinado por el INEM.

PERO SI TENGO



Yo sé que hay paisajes que no veré nunca
Sé que existen montañas de asombro
y vales generosos
que no tendrán mi huella.

Pero sí tengo esta tierra, patria chica, mía,
para sentirla y para amarla.
Para alegrarme el corazón con ella.

Yo he aprendido
que no se han hecho para mí
los paisajes lejanos, sorprendentes,
ni las aventuras de leyenda,
ni los ágiles caballos de los triunfos...

Pero sí tengo una rosa
que me aroma la vida de esperanza.

Yo sé que hay gentes de paz
y hombres de luz
a los que no podré entregarles nunca
mi haz de admiración.

Pero sí tengo un verso,
escrito con el alma para ellos.

Yo sé que hay seres que sufren,
hombres que necesitan
un agua humanitaria que los salve...

Y yo no tendré nunca
una lluvia en mis manos.

Pero sí estaré con ellos siempre
con mis palabras y mi aliento.

VICENTE CANO

(Del libro «Amor es una lluvia»,
premio Enrique Rius *Zunón* 1985)

TARDE DE INVIERNO

*En la tarde del invierno
el sol entra en mi cuarto.
Dejando en las paredes
resplandecientes cuadros.
Hay en los chicos un run-run y,
un no sé que alegre desenfado.
Mientras la tarde adormecida,
camina lentamente hacia el ocaso.
Se va el sol lentamente.
Cambiando, lentamente el decorado.
Se va, como otras tardes.
Cayendo hacia el vacío tramontano.
Lento se ve avanzar por su camino
por su largo camino milenario.*

V. VILLALON

LUZ DE OTOÑO

*¡Otoño, dorado remanso del tiempo
que en hojas, sumisas, cayendo, se aquietta!
óleo al corazón maduro en dolores
que siente la siembra de esperanzas nuevas!*

*¡Otoño, luz de última llama,
ocaso abrasado, certeza de hoguera,
incendio del árbol, antorcha en el alma
que vaya perdida en la niebla;
oro sobre el polvo, fulgor que no ofusca,
silencioso beso devuelto a la tierra,
rojo en sangre y llanto!*

*¡Otoño, la luz tan doliente y serena,
más sol que el verdor del estío,
umbral de alba eterna!*

MARCOS RINCON CRUZ

¡¡CAZUELA QUIERO!!

MARIA NIEVES FERNANDEZ RODRIGUEZ

Cazuela quiero; o mejor, segundo corredor
que a los amantes se les oye mejor;
que a los pilluelos se les burla mejor
su picardía;
que los humanos
te lanzan su mirada penetrante
en la tragicomedia de la vida.

Cazuela quiero,
que soy estudiantillo
y no puedo pagar sillón de patio;
que vengo de muy lejos
a sentir el teatro.

Cazuela quiero,
que soy hombre hombre de esquinas
que quiero yo palpar comedias en la noche
desde un rincón.

Cazuela quiero,
que busco entre los cómicos
la sonrisa del viento
y del pájaro que anida en los candiles.

Cazuela quiero,
que quiero yo en Almagro
los brazos apoyar
en las barandas de su teatro.

Cazuela quiero,
que busco en blancas manos
de actores, polvorientos de leguas,
su mejor galardón.

Cazuela quiero,
que el dramatismo busco
en las calladas tablas del escenario,
sin un telón que te incite al aplauso.

Cazuela quiero,
y escuchar a dramaturgos vivos
por la voz del teatro
como a mi propia voz.

Cazuela quiero,
para oír al gracioso
para ver al donjuán, al bribón,
al avaro, al infiel,
al celoso, al glotón...
que quiero ver al hombre
y aplaudir su pasión
con palmas que son gracias,
alas de mi emoción
que llegan tras su vuelo
a posarse en manos de un actor.

Cazuela quiero;
o mejor, segundo corredor.

OCUPACIONES DIGNAS



No soy extravagante. ¿Extravagante mi conducta? Está visto, uno no debe actuar conforme a su profesión social. Pongamos el caso que soy electricista, mi conducta no será punible en tanto no porte por collar un trocico lindo de cobre o mi tiempo libre lo consume con una Coca-cola y no en cortar los hilos de la luz guiado por un propósito estético: dar un nuevo color diariamente a esos encantadores y misteriosos hilos. Pongamos que soy albañil, entonces no se entenderá que lleve conmigo en todo momento un ladrillo sobre el que rascar y rascar por el gusto de hacer montoncitos de polvo rojo, disponerlos en línea horizontal dejando el espacio necesario entre uno y otro y saltar a la pata coja junto a mis amigos hasta borrarlos. Como tampoco se explica la conducta del mecánografo que por la calle lleva sus manos hacia adelante, estira los dedos y los mueve como si golpeará teclas invisibles, todo avergonzado y coloradito cuando piensa que ha sido sorprendido en uno de esos movimientos voluntarios de sus manos.

Pero, bueno, vamos a ver las conductas del electricista, del albañil y del mecánografo son cosa natural. O sea, nos marcan un ritmo diario de ocho horas para ejercitar nuestra profesión durante las cuales a nadie asusta la conducta de nadie, y porque hacemos gala de ella fuera de ese horario arbitrario, impuesto sin haber tenido presente si en ese espacio de tiempo satisfacemos gustosamente toda nuestra energía laboral, nos tachan de extravagantes y locos.

Pues mire usted, es cosa natural que uno quede insatisfecho cuando se le dice «mañana seguirá, por hoy es bastante», cuando uno tenía ganas de terminar su obrita, más cuando después de veinte años en el ejercicio de su profesión la costumbre lo ha ganado absolutamente, y ya se sabe, la costumbre da lugar a esas aficiones, las cuales no son otra cosa que la sublimación o transformación en amor de lo que empezó (como a esa mujer que vemos por vez primera con extrañeza, y al cabo de un año la amamos profundamente), constituyendo una labor desconocida y casi ingrata. Así, pues, al ver a ese albañil en posesión de un ladrillo ininterrumpidamente deberíamos emocionarnos profundamente con tal que comprendiéramos que es amor lo que le impulsa a rascar y rascar y hacer un montoncito y otro, mientras que deberíamos recibir con hondo disgusto a ese otro que terminada su labor lo relega (al ladrillo) a la soledad, sin nisiquiera hacerle una muesca, y lo engaña estándose el resto de la noche con un zumo de naranja o en un concierto rock.

Ciertamente mi profesión no está reconocida oficialmente: soy un vagabundo. Y por eso, sencillamente, soy llabado extravagante. No hay cosa más disparatada e irracional. ¡Yo no soy extravagante!; además mis amigos y mis numerosos compañeros avalan lo correcto de nuestra profesión. La cual consiste en disfrutar con pe-

queñitas e inocentes diversiones. Más que nada nos gusta subirnos a los balcones de las casas, a esa hora en que la gente sale del trabajo, apretar el dispositivo que nos vuelve invisibles y lanzar salivita sobre las coronillas de los viandantes, quienes sorprendidos por el ligero cosquilleo recibido llevan sus manos a ellas alejándolas súbitamente y con visible asco al reconocer la viscosa materia de la que se han untado. Claro que ahí no termina todo. Enseguida levantan sus caras encolorizadas y dispuestos a proferir cuantos insultos saben, algunos, incluso, con piedra en mano, pero cuán grande no será su frustración al no tener a quién lanzar tanto veneno justo y digno.

También nos produce placer infinito el sentarnos enfrente de un desconocido (tanto ansia tenemos de proselitismo), miradle a la cara ávida, penetrantemente, meditar un momento en la imagen que hemos abstraído y, a continuación, echarnos a reír descompuesta, salvajemente. Naturalmente somos muy precavidos: antes de provocar la ira justa del desconocido le revelamos nuestra secreto y le exhortamos a que nos mire... al instante le vemos descompuesto y frenético de rosa, con ganas locas de enseñar a su vecino descubrimiento tan fascinante.

Igualmente nos gusta escribir cosas como ésta y que nos llamen estúpidos, locos, extravagantes... nos subyuga provocar, enojar, enfadar con nuestras palabras, nos da un gusto, y cómo nos reímos... ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, eh, eh, eh, eh, eh, eh, eh, eh, eh, eh, eh, eh, eh, eh, eh, eh, eh, eh ...

JOSE ANTONIO ALCAIDE NEGRILLO

PARADOR NACIONAL DE ALMAGRO

Ronda San Francisco, s/n.

Teléfs. 86 01 00 - 86 01 25

Dirección Teleg.: «PARAL»

ALMAGRO

Categoría 4 Estrellas

Edificio Histórico Artístico

Antiguo Convento de San Francisco

Habitaciones con Baño Completo, Aire y Actos Culturales

Restaurante, Platos Típicos Manchegos, Bodega Típica, Piscina y Jardín

Banquetes, Bodas y Comuniones

Acondicionado, Calefacción y Minibar

Salones para convenciones, Reuniones de Empresas y Exposiciones

Aula Magna para Conferencias

FRANCISCO ABELLAN GOMEZ

Joyería Relojería
Artículos de Regalo



Mayor de Carnicería, 8 :-: Telf. (926) 86 03 27

ALMAGRO (C. Real)



ría por los años 10

VICENTE O EL VALOR DE LA AMISTAD



Vicente es uno de tantos personajes, «conocido de vista» con los que tropezamos por las calles de nuestra ciudad y con quien normalmente no nos saludamos. Este detalle aparece como una consecuencia de lo que ocurre en las grandes ciudades, donde la falta de comunicación entre los ciudadanos obliga a éstos a ignorarse en calles y plazas e incluso llevando a situaciones embarazosas cuando el encuentro se produce en lugares reducidos, donde las miradas se tuercen para evitar la confrontación o el saludo.

Sin embargo, esa diferencia entre paisanos suele producir una reacción contraria cuando el encuentro se efectúa en otra ciudad o bajo circunstancias especiales, surge aquí la comunicación, el lazo de amistad.

Esto es lo que ocurrió con ese hombre de estatura media, delgado, de escasa cultura pero de fácil palabra, trabajador temporal de la construcción que con una bolsa caqui al al hombro se desplaza todos los fines de semana de Alcalá de Henares a Almagro y viceversa.

El encuentro surgió en la estación de Alcázar mientras ambos esperábamos el enlace ferroviario a Madrid.

¡Yo te conozco de vista!

¿Sí, hombre, tú eres el cuñado de Angel Díaz! ¿No?

¡Vamos a la cantina!

Cuando llegó la hora tomamos el tren y nos sentamos en el mismo compartimento. Sobre la marcha comentamos la lentitud del medio de transporte.

¡En Suiza los trenes son más rápidos! ¡Allí trabajaba en un hotel, de eso hace muchos años! ¡Se trabajaba mucho! ¡Dí con gente muy buena, me trataban muy bien!

Vicente evoca con nostálgica animación su etapa de emigrante. Mira la estéril llanura y rememora los paisajes helvéticos; los valles, los verdes prados, las vacas pastando... ¡No se ganaba mal! ¿Sabes? Después se ensombrece su rostro y afirma: ¡Por entonces perdí a mi primera hija!

¡También trabajé en el derribo de Almagro, ¿ves esta cicatriz? Y levanta el mentón mostrando un gran pliegue que lo bordea. ¡Este fue un accidente que pudo costarme la vida, quedé enganchado de la caja de un basculante yendo a caer sobre las vigas de madera vieja que descargaba! ¡El médico de Almagro afirmó que no tenía solución, tenía la mandíbula destrozada! ¡Me llevaron a Ciudad Real y tras varios días sin conocimiento volví al mundo de los vivos!

¡Una venda alrededor de toda la cabeza me mantenía la mandíbula como las momias! ¡Tardé meses en recuperarme...! Su conversación es fluida y resulta particularmente interesante. Cuando hace una pausa le dirijo una pregunta y amablemente da precisas explicaciones.

El tren discurre lento y el sudor empapa nuestras ropas.

¿Y ahora qué te trae por Madrid?

¡Pues mira, tengo un trabajo en la construcción, es una contrata de chalets en Alcalá de Henares y como no me gusta Madrid, todos los fines de semana, me voy a ver a mi familia a Almagro y a «echar un ojo» a la huerta que tengo por el Montecillo! Lo malo es que andan las cosas torcidas, me refiero al trabajo, por un mal entendido, el encargado me ha dicho que dentro de quince días se acaba el contrato y me quedo sin trabajo.

¿Y qué harás?

¡Tendré que volver a Almagro si en esta semana no encuentro otra solución, así con las cosas, cuando toca hay que fastidiarse!

A la semana siguiente volvió a producirse la misma situación; espera en la estación, la despedida y a continuación una voz que me llama, un brazo que me señala un asiento. Es el hombre sonriente que apartando su bolsa me hace hueco. Vicente se siente jovial, mira las huertas de este agosto y comenta los dos sacos de melones y sandías que ha recogido esa mañana en su huerta del Montecillo. Ufano delimita con las manos el enorme tamaño de los productos.

Ya en Alcázar, tomamos unas cervezas para mitigar la sed. Vicente saca su paquete de «Ducados» y me ofrece.

¡No, gracias, no fumo negro..., bueno es que apenas fumo!

¡Pues hoy vas a fumar negro!

Y me veo obligado a tomar aquél «petardo» que apenas dejo quemar, mientras él saborea el suyo con fruición. La larga espera nos anima a tomar tres cañas más.

Encuentro a Vicente alentado, pese a su hostilidad a la vida de Madrid.

¿Qué pasó Vicente, se resolvió el asunto del trabajo?

Vicente sonríe ampliamente y afirma con la cabeza, la renuevan el contrato por varios meses más, después de explica:

¿Con que llegue a diciembre me vale, luego cobro el paro, luego la prórroga y cuando ésta se acabe, la jubilación y a descansar!

¿Y la huerta?

¡Pues eso, a descansar y matar el rato entre las hortalizas!

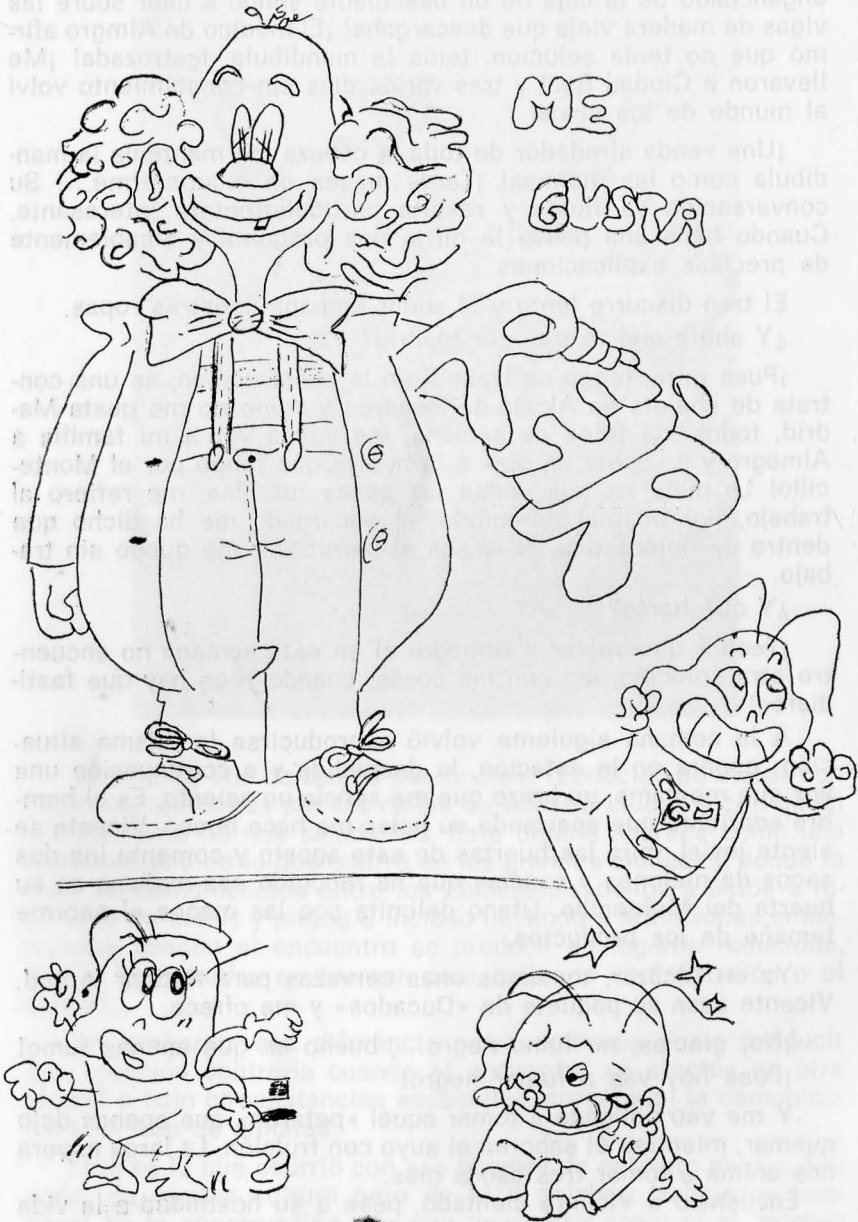
El viaje a Madrid resultó breve y emotivo. Nada más apearnos, Vicente echó a correr para coger a tiempo el tren de Alcalá.

Y el hombre desapareció por el andén entre una turba de viajeros.

ANGEL MALAGON ESCOBAR

PAGINA INFANTIL

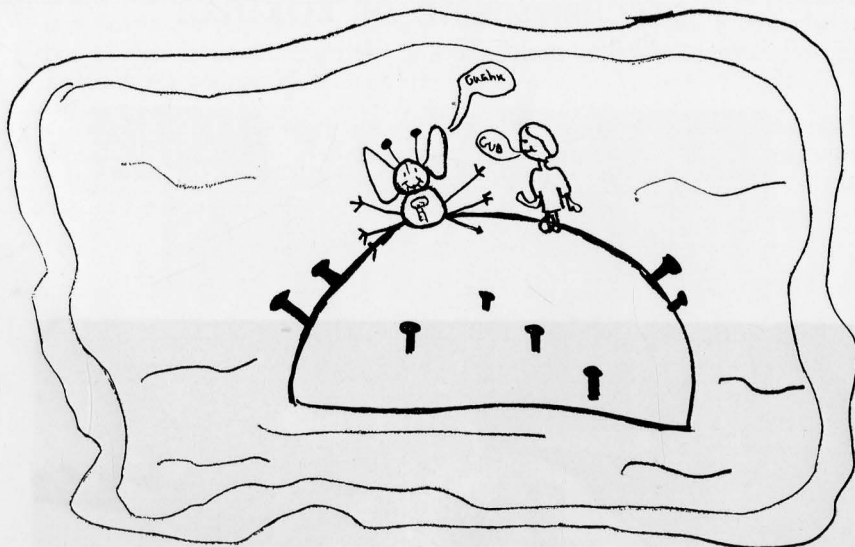
ME
GUSTA



Ana

LA ISLA DE LOS TORNILLOS

(Cuento)



Una noche no dormí por culpa de una gran tormenta. Al amanecer fui a asomarme a la ventana y vi gaviotas volando sobre el agua. Salí corriendo a ver lo que era. Vi una gran isla con animales rarísimos. Quise hablar con ellos, pero no pude, no los entendía.

Yo me puse muy triste, no podía comunicarme con nadie. Me pasé un rato pensando y... ¡ya está! Hablan en inglés. Me puse a hablar y hablar; al final pude hacerlo con el jefe, él me dijo que estaba en la isla de los tornillos.

Eran las once de la noche y todavía se veía era muy extraño. El jefe me llamó y me enseñó mi habitación, era un poco raro, pero tenía que gustarme. Los criados me enseñaron la cama, era también muy rara, una hoja tornillera.

Pedí algo de comer y me dieron tornillos espachurrados. Yo no me los pude comer, pero no había nada más.

Pasaron los días y días, semanas y semanas y yo todavía allí. En el año 2000 me dieron un torni-automóvil volante, con él al final, pude llegar a mi pueblo, donde allí lo conté todo.

ALICIA ROMERO

10 años

LA ISLA DE LOS TORNILLOS

(Cuento)



Una noche no dormí por culpa de una gran tormenta. Al amanecer fui a escurrirme a la ventana y vi gaviotas volando sobre el agua. Salté corriendo a ver lo que era. Vi una gran isla con animales rarísimos. Quise hablar con ellos, pero no pude, no los entendía.

Yo no podía muy triste, no podía comunicarme con nadie. Me pasó un día pensando y... ¡ya está! Había un inglés. Me fue a hablar y hablar, al final pude hablarlo con el jefe, él me dijo que estaba en la isla de los tornillos.

Eran las once de la noche y todavía se veía un muy extraño. El jefe me llamó y me enseñó mi habitación, era un poco raro, pero tenía que gustarme. Los criados me enseñaron la cama, era también muy rara, una hoja tornillera.

Pedí algo de comer y me dieron tornillos ensacados. Yo no me los pude comer, pero no había nada más.

Pasaron los días y días, semanas y semanas y yo todavía allí. En el año 2000 me dieron un tornillo automático, con él si tenía que hacer o no quería, donde allí lo corté todo.

ALICIA ROMERO

10 años

HERALDICA ALMAGREÑA



*Escudo de armas de la familia Oviedo. Situado en:
calle Marqués de las Hormazas*

Actualidad Local

DE LOS ACTOS PREPARATIVOS DE V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE ALMAGRO



El pasado día 11-10 en el Salón de actos de la Universidad Popular,

dió su conferencia don Jorge Sánchez Lillo, sobre Diego de Almagro. El conferenciante fue marcando cada una de las etapas de la vida de este descubridor y conquistador almagreño, y las fue relacionando con diapositivas sobre Chile. Explicó que la importancia de nuestro personaje en Chile es tan importante que aún hoy se habla de dos bandos, almagristas y pizarristas.

Posteriormente fue presentado el libro de A. Blázquez (en reedición), sobre Diego de Almagro, publicado por la Excelentísima Diputación Provincial de Ciudad Real, en edición facsímil.

El día 12, por la mañana, tuvo lugar la ofrenda votiva a la escultura de Diego de Almagro. En el acto, al que acudieron diversas autorizadas provinciales, intervinieron don Bibiano Ramírez Aldavero, alcalde de Almagro, don Manuel Juliá Dorado, Diputado Provincial responsable máximo del Area de Cultura de la Diputación, y don Ricardo Benegas, chileno, y representante del Centro Cultural Salvador Allende de Madrid.

El alcalde de Almagro exaltó el significado del 12 de octubre y lo relacionó con el Adelantado Diego de Almagro. Posteriormente, intervino don Manuel Juliá Dorado, quien resaltó la necesidad que había de unir al pueblo español con el chileno; también el diputado señor Juliá afirmó que Chile y España habían vivido procesos políticos paralelos y que esperaba que la libertad llegase pronto a la vida política chilena.

Intervino, finalmente, Ricardo Benegas, quien agradeció la invitación efectuada por la provincia de Ciudad Real y particularmente por Almagro, en su nombre y en el del pueblo de Chile, aceptó gustoso la participación en este acto de exaltación de la figura del conquistador. Recordó cariñosamente la figura de Diego de Almagro, y la asoció a la lucha por la libertad que el pueblo chileno sostiene día a día en las calles de su país. Para R. Benegas, el hermanamiento de Chile y España en Almagro, respondía al entendimiento propio entre pueblos afines. «Chile —afirmó—, vive una situación diferente a la de España, pero por eso no dejaremos de estar presentes en España, en lo que al pueblo de Chile le corresponde. La España democrática y progresista nos echa

una mano a Chile a entrar en el umbral de la democracia, ahora que estamos ya casi en el siglo XXI».

El acto concluyó con una ofrenda votiva al monumento, realizada conjuntamente por el alcalde de Almagro y el señor Benegas; posteriormente, sonaron los himnos nacionales de Chile España. El acto concluyó con un viva a España y a Chile en libertad y democracia pronunciados por el alcalde de Almagro al que contestaron entusiásticamente los ciudadanos allí congregados.

Los invitados fueron agasajados con un almuerzo de hermandad, donde tomó la palabra el también chileno Alfonso Calderón, quien resaltó el acto de hermandad entre el pueblo chileno y almagreño a través de la figura de Diego de Almagro, para quien dedicó palabras de Neruda.

Este mismo día, por la tarde, el catedrático de Organo del Real Conservatorio de Madrid, don Miguel del Barco, ofreció un espléndido concierto de órgano en la iglesia de Madre de Dios. En el repertorio ofrecido, abundaban las obras de Cabezon y P. Soler.

F. ASENSIO



CAJA DE AHORROS DE CUENCA Y CIUDAD REAL

Sucursal de Almagro

NUESTRA CAJA

Restaurante Mesón Sancho

Ejido Calatrava, 18 - Teléfono 86 02 87 - ALMAGRO

SALON DE BODAS CERVANTES

BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES, REUNIONES DE EMPRESA

Mayor de Carnicería, 25 - Teléfono 86 01 51 - ALMAGRO

ALMAGRO PRESENTE EN LA ORGANIZACION DEL V CENTENARIO

LUIS LOPEZ CONDES

El pasado 16 de octubre, en el Palacio de Fuensalida, en Toledo, y con la Presidencia de quien lo es de la Junta de Comunidades, don José Bono Martínez, se reunió el Comité Regional creado para la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América.

Almagro, que lógicamente pertenecía a tal Comité Regional, solicitó y le fue concedida, formar parte del Comité Permanente para así poder tener protagonismo y acción en la organización de tan importante efeméride.

Interesante a todas luces ha de resultar la colaboración que los estudiosos de la Región puedan aportar y que existan para ello estímulos económicos. Es evidentemente un reto abierto a todos los castellano-manchegos que así, activamente y mediante sugerencias válidas, puedan integrarse en cuanto ha de representar un acontecimiento histórico memorable que tiene su apogeo en 1992, poco tiempo para lo mucho que de contenido ha de tener tal conmemoración, por ello ha de empezarse ya a trabajar con entusiasmo e interés, en aras de que nuestra región y nuestro pueblo, cuna de un conquistador, no quede por debajo de cuanto le corresponde.

Composición del Comité Regional de Castilla-La Mancha, para conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América

Por Decreto 114 de 26 de noviembre de 1986, se constituye el Comité Regional de Castilla-La Mancha para la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América adscrito orgánicamente a la Presidencia de la Junta.

El Comité estará compuesto por los siguientes miembros:

- Excmo. Sr. D. José Bono Martínez, Presidente de la Junta de Comunidades.
- Excmo. Sr. D. Javier de Irizar Ortega, Presidente de las Cortes Regionales.
- Excmo. Sr. D. José María Barreda Fontes, Consejero de Educación y Cultura.
- Excmo. Sr. D. Fernando Novo Muñoz, Consejero de Industria y Comercio.
- Excmo. Sr. D. Juan Pedro Hernández Moltó, Consejero de Economía y Hacienda.
- Excmo. Sr. D. Rafael Martín Sanz, Consejero de Presidencia y Gobernación, que actuará como Secretario.
- Excmo. Sr. D. Isidro Ramos Salavert, Rector de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Los Ayuntamientos designados en la persona de su Alcalde-Presidente son los siguientes:
 - Villarobledo (Albacete)
 - Alcaraz (Albacete)
 - Almagro (Ciudad Real)
 - Ciudad Real
 - Cañete (Cuenca)
 - Cuenca
 - Pastrana (Guadalajara)

- Guadalajara
- Torrijos (Toledo)
- Toledo
- Un representante de la Federación Regional de Cámaras de Comercio e Industria.
- En representación de las Organizaciones Sindicales más representativas: — U.G.T.: D. José Miguel Mendiola García
— CC.OO.: D. Máximo Díaz-Cano del Rey
- D. Agustín López Solla, en representación de las Cajas de Ahorros de la Región.
- D. Florián Godes Victoria, en representación de las Comunidades Originarias de la Región.
- D. Arturo Forriol Fuente, en representación de la Confederación Regional de Empresarios de Castilla-La Mancha.

El pleno del Comité se reunirá mediante convocatoria de su presidente o cuando lo soliciten al menos la mayoría absoluta de sus miembros y como mínimo, una vez cada seis meses.

El Comité permanente se reunirá como mínimo una vez cada trimestre, y siempre que lo soliciten la mayoría absoluta de sus miembros.



Caja Rural Provincial

AHORA... nuevo Grupo Financiero Asociado

BANCO DE CREDITO AGRICOLA - CAJAS RURALES

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.
 con domicilio en
 calle
 desea recibir la revista, remitiendo para ello el importe de la suscripción de 1.200 ptas. (12 meses) a la Universidad Popular de Almagro, a nombre de la Revista MIRADOR.

..... de de 198...

Firma del Suscriptor,

**EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION
DE GOBIERNO, EN SESION ORDINARIA,
CELEBRADA EL DIA 1 DE OCTUBRE DE 1986**

- 1.º Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior.
- 2.º Se aprobó primera Certificación de obra de «Acondicionamiento y Embellecimiento parque», así como la inversión y el gasto correspondiente, obra incluida en el Plan Provincial de Obras y Servicios de 1986.
- 3.º Queda pendiente instancia de don Fermín Martín Consuegra, solicitando reducción de tasa.
- 4.º Se aprueba liquidación de Plus-Valía, respecto de transmisión efectuada por don Antonio Bermejo del Castigo a doña Nieves Gutiérrez García.
- 5.º Acceder a la solicitud de don Juan A. Bautista Pérez sobre instalación de letrero en el bar «Calatrava».
- 6.º Se estima que resulta adecuada la pretensión de doña Manuela Prieto Bautista sobre permuta de parcelas, así como la oferta de cesión de terreno para vial público que efectúa, sin perjuicio de lo que en definitiva acuerde el Pleno.
- 7.º Aprobar propuesta de la Alcaldía sobre contratación de personal para conserje de C. P. «Paseo Viejo de la Florida» y encargado de la O.M.I.C.
- 8.º Desestimar recurso formulado por don Juan Antonio Ayllón López sobre liquidación de tasa por concesión de licencia de obras.
- 9.º Aprobar o desestimar, en su caso, varias solicitudes sobre bajas en diversas exacciones municipales, en base a los informes formulados al respecto, accediéndose por otra parte al fraccionamiento de pago a petición de varios interesados.

Almagro, 7 de octubre de 1986

**EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL
AYUNTAMIENTO PLENO, EN SESION ORDINARIA,
CELEBRADA EL DIA 3 DE OCTUBRE DE 1986**

- 1.º Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior.
- 2.º Se aprobó proyecto de obras (1.ª fase) de rehabilitación de edificio para Centro Social Polivalente.
- 3.º Aceptar propuesta sobre división de finca urbana sita en calle Méndez, número 8.
- 4.º Designar a don Luis López Condes para que forme parte de la Comisión Gestora de la Mancomunidad establecida con el Ayuntamiento de Bolaños para el mantenimiento de un «filtro verde» en la finca rústica «La Colonia».
- 5.º Aprobar pliego de condiciones y convocar concurso público para la adjudicación de dos licencias de auto-turismo.
- 6.º Queda sobre la mesa solicitud de doña Manuela Prieto Bautista sobre permuta de parcelas, en tanto la Comisión de Obras Públicas y Urbanismo emite informe sobre el particular.

- 7.º Se ratifica en todas sus partes el acuerdo adoptado por la Comisión de Gobierno el día 1 de octubre en curso, por el que se aprobó la primera certificación, inversión y gasto realizados, en la obra denominada «Acondicionamiento y Embellecimiento de Parque», incluida en el Plan Provincial de Obras y Servicio de 1986.

Almagro, 7 de octubre de 1986

**EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION
DE GOBIERNO, EN SESION ORDINARIA,
CELEBRADA EL DIA 14 DE OCTUBRE DE 1986**

- 1.º Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior.
- 2.º Se concedieron varias licencias de obras particulares, desestimándose el recurso de reposición interpuesto por doña Nieves Chaves Fernández frente al acuerdo de 23 de septiembre pasado, sobre exigencia de proyecto técnico.
- 3.º Fue informado favorablemente expediente promovido por don Vicente Masegosa Ruiz, relativo al establecimiento de apertura de vanos en el alzado posterior de las 110 viviendas de protección oficial, que se están construyendo en esta localidad, promovidas por la Consejería de Política Territorial.
- 5.º Autorizar a doña María Luisa Sánchez Rico la colocación de un rótulo anunciador del hostel que posee en calle Franciscas, 15.
- 6.º Aprobar la segunda y última certificación de la obra Pista Polideportiva, incluida en el Plan Provincial de 1985.
- 6.º Acceder a varias solicitudes sobre fraccionamiento y baja en diversas exacciones municipales.
- 7.º Aprobar varias liquidaciones del Impuesto Municipal sobre el Incremento del Valor de los Terrenos.
- 8.º Se solicita informe de la Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia, acerca de la instancia formulada por Fray Manuel Uña Fernández, solicitando la exención de Plus-Valía respecto de determinada transmisión.
- 9.º Se comunica a V.S. Empresa Inmobiliaria, las medidas adoptadas para solucionar problemas de saneamiento en el sector urbano ubicado en calle Lope de Vega, c/v a Toledillo.
10. Aprobar relación de facturas y cuentas por importe total de 2.742.167 pesetas.

Almagro, 16 de octubre de 1986

BOHEMIA

MATERIAL BELLAS ARTES - PAPELERIA

TRABAJOS MANUALES - MARQUETERIA

Encomienda, 2 - Teléfono 86 11 82 - ALMAGRO

**Departamento de Asistencia Social del Excelentísimo
Ayuntamiento y Hogar del Pensionista**

Programa de actividades

La finalidad de este programa es motivar a la población de Almagro para una mayor participación en todas aquellas actividades recreativas, sociales, culturales, etc.

Concursos

De dulces: Se celebró en el Parador de Turismo el día 6 de noviembre a las seis de la tarde.

Para llevar a cabo dicho acto, hemos contactado con la colaboración de toda la población, tanto a la hora de la financiación, como de presentar a concurso los dulces realizados por ellos mismos —esto es una prueba de lo participativo que puede ser el pueblo, no sólo en esta actividad, sino en todas las que puedan llevarse a cabo—.

De Belenes: A realizar entre el 13 y 18 de diciembre.

De Villancicos: El día 20 de diciembre.

Para la organización de estos dos últimos actos, nos pondremos en contacto con todas las instituciones existentes que puedan colaborar (colegios, asociaciones, asilo de ancianos, etc.).

Actuaciones y Conferencias

Día 7 de noviembre: Tablao Flamenco en el Hogar del Pensionista.

Día 9 de diciembre: Concierto de la Banda de Música Municipal.

Día 21 de noviembre: Teatro y Grupo de Sevillanas de la U. Popular.

Las conferencias que están programadas, aún sin fechas, sobre los siguientes temas:

- Pensiones en la Seguridad Social.
- Introducción a la dietética y alimentación.

(Los días y lugares de todos los actos se anunciarán oportunamente en carteles.)

TERRIZA

MENAJE DE COCINA

Servicio de Bares y Restaurantes

CUBERTERIAS

BATERIAS DE COCINA

VAJILLAS, CRISTALERIAS

y artículos de Acero Inoxidable

Postas, 13

Teléfono 21 22 80

CIUDAD REAL

NOTAS DE SOCIEDAD

(MES DE OCTUBRE)

Bautismos

Domingo Gómez Ureña, de Domingo y M.^a del Carmen
Mónica Isabel Menchén Maldonado, de Antonio e Isabel
M.^a Carmen Consuelo Moreno Valverde, de Emilio y Carmen
Lidia Patiño Soriano, de Angel y Francisca
Natalia Fernández García, de José Antonio y Vicenta
Baltasar Gallego Salgado, de Baltasar y Amparo
Juan Carlos Sánchez Prieto, de Juan Carlos y Nieves
David Ureña García, de Gumersindo y Fernanda
Jesús Fernández Mayoral, de Manuel Jesús y Manuela

Matrimonios

David Torres Guijarro, con M.^a Teresa Sánchez-Paus Borondo
Esteban Cuevas Naranjo, con Antonia Nieto-Sandoval Altozano
Angel Marchán Carranza, con M.^a Victoria Galván Cañizares
José Pérez Parada, con M.^a Nieves Gascón Sánchez
Angel Tomàs Fernández Rubio, con Celia Antonia López Espinosa
Manuel Fernández Rodríguez, con M.^a Dolores Martínez Rincón
Francisco Huertas Torres, con M.^a Nieves Sánchez Espinosa

Defunciones

M.^a Dolores Rodríguez García, de 70 años.
Feliciana Amalia Villaverde Rubio, de 92 años.
Bernabé Prieto Imedio, de 72 años.
Tomás Espinosa Gómez, de 48 años.
Francisca Malagón Oñate, de 72 años.

GASTRONOMIA

BUÑELOS DE VIENTO

Ingredientes:

- Medio litro de leche.
- Tres huevos.
- Tres cascarones de azúcar.
- Medio kilo de harina.
- Una cucharada de aceite frito.

Modo de hacerlo:

Se baten los huevos y se mezclan con la leche y el azúcar, una vez todo mezclado se le va añadiendo la harina hasta que queda consistente la masa, añadiéndole la cucharada de aceite frito.

Con una cucharada sopera se va echando la masa en una sartén, con bastante aceite, a freír (es conveniente que el aceite esté fuerte). Se van sacando los buñuelos de la sartén y abriéndolos por la mitad para ponerles dentro el relleno que puede ser de natillas o chocolate, a gusto del consumidor. Por último se rebozan en azúcar y canela.

CONSUELO G.

ELECTRODOMESTICOS

CELESTINO

SERVICIO TECNICO PROPIO

Capitán Parras, 1 - Teléfono 86 07 47 - ALMAGRO



AMARILIS

(Hippeastrum vittatum)

Esta planta, que es oriunda de América del Sur, se cultiva en muchas zonas del mundo por la belleza y vistosidad de sus flores.

Es una planta bulbosa, con hojas encintadas de unos 35 cm. de largo y de 2 a 4 cm. de ancho, de color verde intenso.

Sus flores aparecen en un escapo floral de unos 40-60 cm. de altura; tienen forma acampanada y unos 10-15 cm. de diámetro. Su color puede ser rojo, naranja, blanco o vetado de estos colores. Por lo general, las flores suelen aparecer antes que las hojas.

Requiere para su cultivo suelos fértiles, con buen drenaje y bastante riego. Se puede plantar a pleno sol o en lugares parcialmente sombreados.

La época de plantación es el otoño y se hace en maceta o al aire libre. En maceta puede utilizarse una mezcla de tierra de brezo y mantillo de hoja con un poco de estiércol bien descompuesto y procurando que el bulbo salga unos centímetros sobre el terreno. De esta manera durante el invierno emergerá un tallo robusto que será el que llevará las flores.

Después de la floración conviene cortar el tallo con la flor pasada y reducir los riegos dejando la maceta en lugar seco y caliente. Al llegar el otoño se transplanta y se inicia la nueva floración.

¿Es o será usted buen cónyuge?

		Si	No
1.	¿Le gusta ir al cine con su pareja más que con otra?	(3) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	¿Hace regalos, pequeños regalos: flores, libros, discos, etc., aunque no celebre nada?	(2) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	¿Cuando se enfada profiere insultos o amenazas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> (3)
4.	¿Se da cuenta cuando su esposo (a) estrena algo?	(1) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	¿Es ahorrativo?	(2) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	¿Le agradan los niños?	(2) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	¿Tiene muchos amigos solteros?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> (2)
8.	¿Mantiene con su pareja largas conversaciones?	(3) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	¿Posee un nivel cultural parecido al de su pareja?	(2) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	¿Le cuenta sus problemas?	(3) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	¿Tiene dificultades económicas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> (3)
12.	¿Le gusta el físico de su pareja?	(3) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	¿Se llaman por algún diminutivo?	(1) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

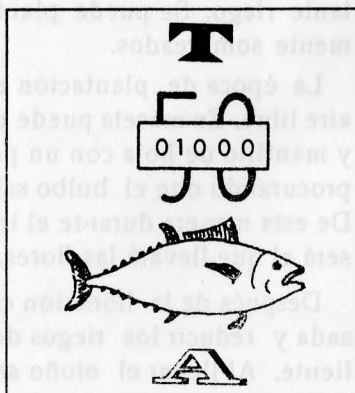
PUNTUACION

Junto a las respuestas hay una puntuación; unos puntos corresponden a los síes, y otros a los noes, según el lado en que estén situados. Por ejemplo, en la primera pregunta, si responde sí deberá anotarse 3 puntos y si contesta no, sumará cero puntos.

RESULTADOS

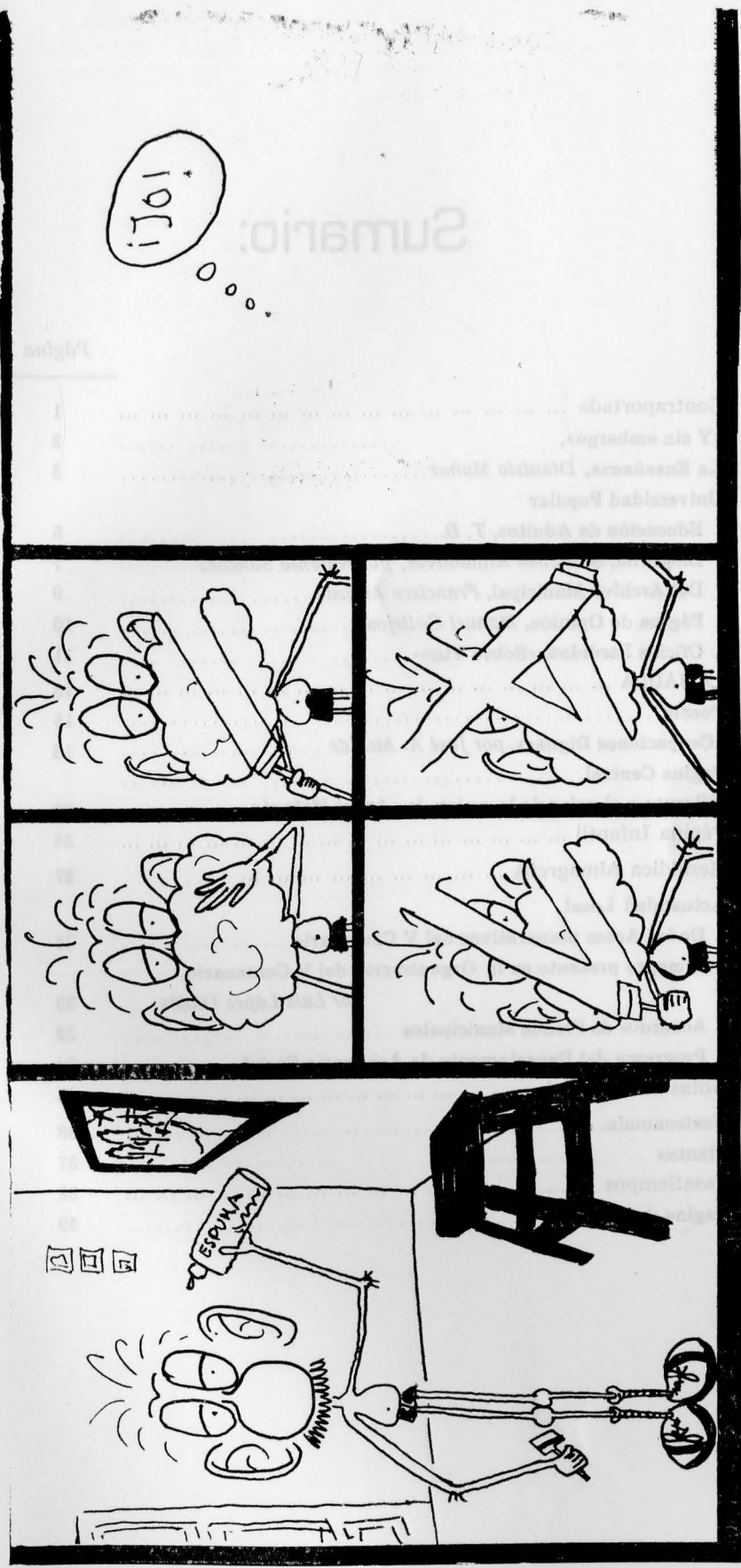
- Si ha conseguido más de 25 puntos es usted una persona ideal como pareja.
- La mayoría de la población deberá situarse en torno a 20 puntos.
- Si no llega a 15 puntos es una pareja difícil.

JEROGLIFICO



¿Eres aficionado a la música?

HUMOR



Sumario:

	<u>Página</u>
Contraportada	1
«Y sin embargo»,	2
La Enseñanza, Dionisio Muñoz	3
Universidad Popular	
Educación de Adultos, <i>T. B.</i>	5
Biografía, Don José Almodóvar, <i>por Antonio Sánchez</i>	7
Del Archivo Municipal, <i>Francisco Asensio</i>	9
Página de Opinión, <i>Manuel Callejas</i>	10
Oficios Perdidos, «Sobre Vino».....	11
LA JAULA	13
Poesía	15
«Ocupaciones Dignas», <i>por José A. Alcaide</i>	18
Página Central	
«Vicente o el valor de la amistad», <i>Angel Malagón</i>	22
Página Infantil	24
Heráldica Almagreña	27
Actualidad Local	
De los Actos preparativos del V Centenario.....	28
Almagro presente en la Organización del V Centenario, <i>por Luis López Ondés</i>	30
Acuerdos de Plenos Municipales.....	32
Programa del Departamento de Asistencia Social.....	34
Notas de sociedad	35
Gastronomía	36
Plantas	37
Pasatiempos	38
Página de Humor	39

HEROGLIFICO





Sumario:

	Página
Contraportada	1
«Y sin embargo»	2
La Enciclopedia, Daniel Mirer	3
Universidad Popular	
Educación de Adultos, T. B.	5
Biografía, Don José Abad	7
Del Archivo Municipal, F.	8
Ejercicios de Gramática, M.	10
El libro de los Derechos, «El Estudiante»	11
El taller	12
Folleto	13
Compendio de Gramática, por	15
Ejercicios de Gramática, por	16
Compendio de Historia de la Lengua, por	22
Folleto de Gramática, por	24
Verbos en Amenguera	27
Universidad Libre	
De las aguas procedentes de Y Cantabria	28
Algunos problemas en la Geografía de Y Cantabria	30
América de Nueva España	32
Programa del Departamento de Anatomía Social	34
Notas de sociología	35
Cronología	36
Temas	37
Festivos	38
Firma de Honor	39

