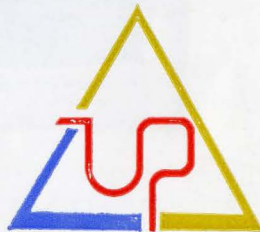


# MIRADOR

DE

ALMAGRO



universidad popular ALMAGRO

N.º 21

100 ptas.

DICIEMBRE, 1986

MIRADOR

ALMAGRO

DE



DICIEMBRE 1988

100 ptas.

N.º 51

05.10/18

# MIRADOR

REVISTA MENSUAL DE INFORMACION LOCAL

Edita: Universidad Popular de Almagro.

Intervienen en la elaboración de esta Revista:

- Francisco Asensio
- Antonio Sánchez Calero
- Consuelo Ramírez
- Albertina Calle
- M.<sup>a</sup> Angeles Escolástico
- Manolo Parras
- Francisco Racionero
- Teresa Bermejo
- Manolo Cazallas
- Encarnación Asensio
- Emilia Rivera
- Ramón Sánchez-Pastor
- Dionisio Muñoz
- Francisco de la Rubia

Tema Portada: Motivo Navideño

(La redacción de Mirador no comparte, necesariamente, las opiniones de los artículos.)



## ENTREVISTA AL DIRECTOR PROVINCIAL DE EDUCACION Y CIENCIA: D. FRANCISCO UREÑA PRIETO

Nació en Almagro, el veintiséis de enero de mil novecientos cincuenta y cinco. Está casado y tiene tres hijas.

Estudió el Bachiller en Almagro y después en Madrid cursó las carreras de Matemáticas e Ingeniería Técnica Industrial.

En el año mil novecientos setenta y siete ingresó en el Partido Socialista Obrero Español. En el setenta y nueve fue concejal por el mismo partido, en Almagro. Y en el ochenta y dos, a raíz del triunfo electoral del PSOE, accedió al cargo de director provincial de Educación y Ciencia.

—*Explícanos cuáles son tus competencias en materia educativa.*

—Son todas, en lo que se refiere a Educación pero no universitaria, desde profesores, alumnos, construcciones escolares, becas, etcétera.

—*¿Cree que están cubiertas todas las necesidades de escolarización dentro de la provincia de Ciudad Real?*

—Se tienen escolarizados a todos los alumnos que están en edad escolar y preescolar; y tienen una plaza todos los alumnos que la desean tanto en Bachillerato como en Formación Profesional. Pero se da la circunstancia, teniendo en cuenta el número de aulas que tenemos y la capacidad que tienen, se tendería a unos ciento treinta alumnos por cada cien que nos demandan un puesto escolar, tanto en EGB como en preescolar.

—*¿Cómo explicarías en pocas palabras la LODE?*

—La LODE (Ley Orgánica del Derecho a la Educación) se basa en el desarrollo del artículo 27 de la Constitución.

Destacaré tres puntos fundamentales:

Primero, que es una ley que pretende la racionalidad de los puestos escolares, tanto en la enseñanza pública, como en la privada, para ofrecerlos de manera general a todo el alumnado.

Segundo, destacar que esta ley pregoniza la modernidad del sistema educativo; de hecho, en virtud de ella, se están poniendo en marcha distintas reformas educativas que van a mejorar indudablemente la calidad de la enseñanza y como consecuencia van a mejorar los resultados escolares en los alumnos.

Y por último, es una ley que perpetúa un sistema de acceso mixto de la enseñanza, bien sea por el canal público o por el privado.

Yo creo que éstas son las virtudes fundamentales.

—*La filosofía que os caracteriza a los socialistas es «dar más al que más lo necesita». En el terreno de la educación ¿cómo se aplica esta filosofía en las zonas más deprimidas?*

—En las zonas más deprimidas lo que ocurre es que son colegios incompletos; como hay pocos alumnos, un profesor debe dar distintos niveles, también los profesores que pasan por estos pueblos no permanecen mucho tiempo. Sin embargo, tenemos que tener en cuenta que en estas zonas, la escuela va a ser el único medio intelectual o de cultura. Ante estas circunstancias lo que hemos tratado de hacer es enseñar también a los padres, a través del programa de Alfabetización y de Educación Permanente de

Adultos; y después ayudar a los profesores y a los alumnos con los centros con la Educación Compensatoria que han paliado bastante el problema, aunque los resultados tendremos que esperar para verlos, cuatro o cinco años.

—*Has hablado indirectamente de las escuelas unitarias, ¿se van a potenciar o se van a suprimir éstas, centralizando la educación en núcleos de población grandes?*

—La política del partido socialista siempre ha preconizado que los pueblos más pequeños, siempre que haya posibilidad, puedan tener su propia escuela; de hecho nosotros estamos reabriendo escuelas que fueron cerradas, como es el caso de Villar de San Antonio, estamos desconcentrando los alumnos que había en el Colegio «Generalísimo», de Ciudad Real, que provenían de Picón, Poblete, Valverde y Las Casas.

Esta es una de nuestras metas en la EGB, reabrir escuelas unitarias, lo que ocurre es que tendremos que hacerlo pacientemente porque hay alumnos que ya han iniciado un nivel y no es cuestión ahora de sacarlos, pues este cambio lo acusarían.

—*¿Cómo va a quedar estructurada la enseñanza en el nuevo proyecto socialista?*

—La LODE prevé que habrá un nuevo sistema educativo. El Plan Educativo actual proviene del año setenta, que ofrece una enseñanza obligatoria de ocho años y luego, después, una enseñanza gratuita de dos años para aquellos alumnos que optan por Formación Profesional y una enseñanza no obligatoria en Bachillerato y en Formación Profesional de segundo grado.

Sin embargo, el PSOE se comprometió a extender la obligatoriedad hasta los quince años.

El modelo nuestro, por tanto, estaría estructurado así:

Una escolarización obligatoria primera de cinco años, que sería básica y luego un período de otros cinco años, que sería un período secundario de enseñanza obligatoria, con lo cual más o menos quedarían dos períodos establecidos: uno entre los seis hasta los diez-once años —esto hay que medirlo desde el punto de vista del desarrollo del alumnado— y luego otro período desde los once a los quince años. Para eso antes se está desarrollando un estatuto del profesorado para ver quién impartiría estos niveles y qué competencias tendríamos cada uno de los distintos profesores que estamos ahora mismo en el ejercicio de la profesión.

—*¿Quién crees tú que impartirían estas materias?*

—Según se prevé en el citado estatuto de los profesores, el primer ciclo lo impartirían íntegramente los profesores que ahora son de EGB, y el segundo lo impartirían, parte profesores de EGB y parte profesores de secundaria. Hay que tener en cuenta que al ir disminuyendo el número de alumnos que entran en el nivel obligatorio, automáticamente va a haber un exceso de profesores de EGB, ya con la oposición aprobada y se necesitarán más para el período secundario, entonces el Ministerio tendrá que reconvertir ese profesorado para que puedan dar las clases del nivel secundario, de tal manera que se mantenga un equilibrio entre lo que es la oferta y la demanda.

—*Se rumorea, se dice, se comenta que vas a cambiar de cargo. ¿Qué de verdad hay en ello?*

—De eso no se sabe nada, lo que puede ocurrir es que haya gente por ahí que quieran que me vaya, pero yo sólo se lo daría al partido cuando éste me lo pidiera. Pero, vamos, no sé si el partido pensará en mí para algo más.

—En un puesto como el tuyo y dada la acentuada situación de parados, recibirás diariamente muchas peticiones de recomendación, ¿tú qué haces?

—Bueno, yo lo único que hago es lo que está establecido. A toda la gente se le escucha con el máximo agrado y todo lo que esté dentro de la ley se hace y lo que no, no.

Es verdad que hay muchos sectores de la educación que están saturados de profesores, pero hay otros que no, como pueden ser en las ramas de Tecnología Informática.

—Por el hecho de ser de Almagro, los colegios de aquí ¿se ven de alguna forma favorecidos?

—Lo que es verdad es que conozco muy bien la realidad de todos los centros de la provincia, pero los de Almagro los conozco mejor. También conozco la preocupación del Ayuntamiento de Almagro en el terreno educativo, y la dirección provincial ayuda de una manera especial a todos los pueblos donde los ayuntamientos se preocupan en este terreno.

—¿Eres profeta en tu tierra?

—Hay muy poca gente que lo sea. Yo, la verdad, es que no lo sé, para ello tendría que preguntar qué es lo que piensan de mí.

Yo creo que se ha hecho una buena labor, pero, por supuesto, esto no es mérito mío, sino de un colectivo de personas que en la Dirección Provincial se preocupan por todo lo concerniente a la educación.

—Por último, ¿qué piensas de este dicho «a la riqueza por la Educación o a la Educación por la riqueza»?

—Yo creo que la educación es lo único que puede hacer a un hombre libre y más justo, y sobre todo más solidario. Y creo que es la gran meta que tiene la educación, de ahí enlazando con una pregunta interior, de que la educación sea un tema que durante mucho tiempo en este país no se ha resuelto, y no se ha resuelto porque en principio no interesaba que la gente se educase en libertad y que fuesen solidarias y justas.

Estos son los planteamientos que debe llevar la educación a cada uno de los alumnos. Por eso yo creo que sí, que por la educación se tiene que ir a la riqueza.

Muchas gracias.

TERESA BERMEJO PARRAS

---

## Muebles CHAVES, S. A.

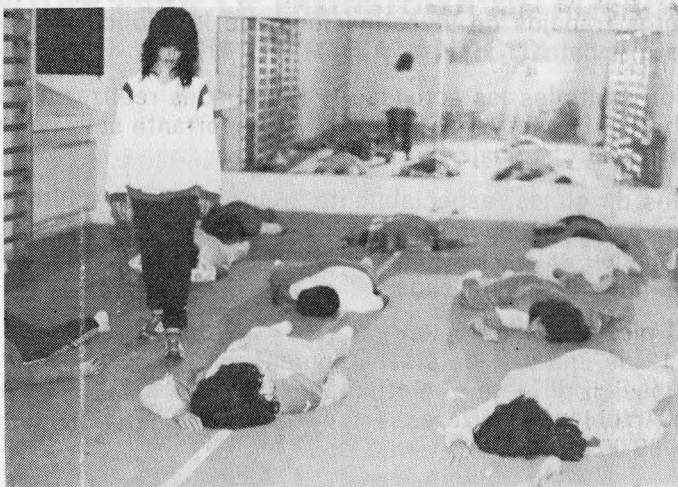
Ronda de Santo Domingo, 2

ALMAGRO

Telf. Fábrica 86 04 45 Particular 86 08 44

---

## UNIVERSIDAD POPULAR EN MARCHA



Parece importante que una persona integrada en una comunidad como la nuestra, participe en su vida social y cultural, pero es más un deber para nosotros ofrecer a estos ciudadanos un abanico de posibilidades donde poder elegir entre múltiples opciones.

La Universidad Popular intenta cubrir todas las necesidades dentro de las posibilidades económicas que tiene una institución municipal como la nuestra. A pesar de ello, estamos abiertos a todas vuestras sugerencias.

El índice de participación ha dado en el techo de nuestras posibilidades. Son 360 hombres y mujeres los que participan en nuestros cursos en cada ciclo trimestral y unos 1.000 en las actividades paralelas que se organizan.

Sin embargo, si la demanda por parte de los almagraños sigue aumentando, se podrá estudiar la posibilidad, y además sería una fuerza más para ampliar los presupuestos en el próximo año.

La oferta de cursos y actividades para el próximo I Ciclo de 1987 es la siguiente:

### a) Area de Conocimientos

Usted puede hacer un curso de Inglés, Mecanografía o Informática, por ejemplo, si lo que quiere es ampliar o perfeccionar su actividad laboral.

Para los que no han tenido oportunidad o simplemente la han dejado pasar, ahora es el momento. Puede aprender a leer y escribir, a adquirir conocimientos generales sobre distintos temas actuales tanto sociales, políticos, económicos, culturales, etcétera. Puede matricularse, gratuitamente, en los cursos de Alfabetización, Cultura General Básica o Graduado Escolar, titulación imprescindible si desea tener acceso a cualquier ocupación o puesto de trabajo.

### b) Area de Creatividad

Nunca viene mal, en los momentos de ocio, aprender, por ejemplo, un poco de solfeo o guitarra, Corte y Confección, Encaje y si tus gustos están dirigidos a la expresión corporal o quieres estar en forma, tan sólo por 1.100 pesetas trimestrales tienes opción a matricularte en los cursos de Gimnasia de Mantenimiento, Danza-Aerobic o Karate.

### c) Otras actividades

Además de todos estos cursos, se realizan otras actividades, como charlas sobre temas de actualidad, exposiciones, Semanas de historia de Almagro, Encuentros de Poesía, etc. Además de distintos trabajos de investigación y de la publicación mensual de esta revista.

Son múltiples las actividades que puedes realizar en tu tiempo libre y si no lo tienes, búscalas. Es importante salir de la rutina que supone el trabajo diario.

Nos dirigimos, especialmente, a vosotros los adultos porque el proyecto Upe es para vosotros. Los niños ya tienen sus centros aunque esto no descarta la posibilidad de desarrollar actividades puntuales para ellos.

El plazo de inscripción para el I Ciclo enero-marzo 87 es del 2 al 12 de enero y las clases comenzarán el día 13. Para mayor información dirígete a la oficina de la Universidad Popular en la calle Arzobispo Cañizares, 4 (de 5 a 8 tarde) o llamando al teléfono 86 08 01.

### **PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL MES DE DICIEMBRE**

Del 2 al 5 de diciembre tendrá lugar en la Universidad Popular y patrocinado por la Excm. Diputación Provincial (Area de Cultura) el III Encuentro de Poesía. Con la participación de Rafael Alberti y diversos poetas y críticos más, que oportunamente en programa aparte se anunciará.

Exposición de Belenes para la Navidad (Segunda quincena).

**ENCARNACION ASENSIO**

---

# **BOHEMIA**

**MATERIAL BELLAS ARTES - PAPELERIA**

**TRABAJOS MANUALES - MARQUETERIA**

**Encomienda, 2 - Teléfono 86 11 82 - ALMAGRO**

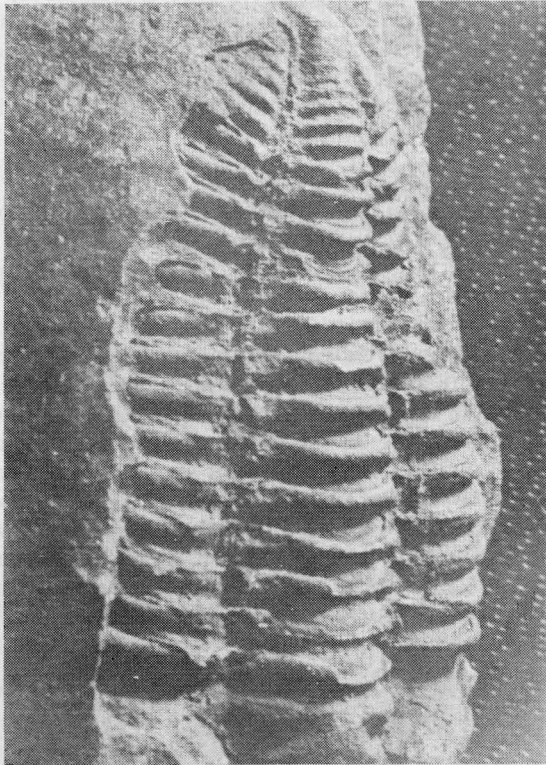
---



## ARCHIVO

# NOTAS PARA LA PREHISTORIA DE ALMAGRO Y SU HISTORIA ANTIGUA

(I)



A medida que retrocedemos en el tiempo resulta cada vez más difícil, y en relación directa con este retroceso, explicamos cuál pudo ser el pasado de una ciudad como la de Almagro allá por el 50.000 o el 3.000 antes de Cristo.

Hace algunos años la explicación de la vida del hombre de hace tantos miles de años era poco menos que una incógnita o un sueño. Afortunadamente las ciencias han avanzado tanto en los últimos cincuenta años, que actualmente es posible determinar (carbono 14) por los elementos materiales (hachas de sílex, puntas de flecha, huesos de frutos, semillas, etc.) cuántos hombres vivían en una colectividad prehistórica, qué vida llevaban, de qué vivían, cuáles eran sus creencias religiosas, etc.

Estos acontecimientos prehistóricos no fueron ajenos a la vida de Almagro, aunque la ubicación de estos poblados no coincidiera geográficamente hablando con nuestra ciudad.

La ubicación de los yacimientos prehistóricos —que denuncian la existencia de poblados humanos— de Almagro se encuentran relacionados con posiciones defensivas (poblados de altura, Cerro de la Yezosa), con zonas fértiles (La Dehesilla), con zonas bien comunicadas, con agua y fértiles agrícolaemente hablando (La Caridad), con zonas con abundante material lítico (La Membrilleja). En todas zonas existen ubicados yacimientos donde han aparecido elementos materiales que denuncian la vida prehistórica del hombre en torno a la ciudad de Almagro.

Pero pasamos a examinar algunos de los elementos materiales que han aparecido en los yacimientos prehistóricos de Almagro, comenzando por los más antiguos.

Hace ya algunos años, en una finca situada en el ámbito geográfico de La Membrilleja, encontré, casualmente, y a flor de tierra un bifaz (hacha) tallado por las dos caras, y en forma de almendra, propia de la industria lítica del Paleolítico Medio (Achelense). La pieza más pequeña de las que aparece en la fotografía puede tener alrededor de 70.000 a 50.000 años de antigüedad. Alrededor de donde fue encontrada esta pieza existen importantes yacimientos, aunque pertenecen a estadios prehistóricos posteriores, todos ellos cercanos a la carretera de Carrión. En estas latitudes ha aparecido recientemente una pieza bastante buena por el tamaño y características de hacha neolítica (piedra pulida), encontrada en una finca de la carretera de Carrión de Calatrava —aparece situada en la fotografía al lado del hacha paleolítica—.

De esta misma etapa neolítica (que transcurre entre el 4.000 y el 2.500 antes de Cristo) hay abundantes restos prehistóricos en los alrededores de Almagro. El yacimiento más importante de los prospectados es el ubicado en la finca «La Caridad». Situada a unos cinco kilómetros de Almagro, dirección Valdepeñas, el yacimiento tiene una extensión de varios kilómetros. En dicho yacimiento, que tiene una situación estratégica especial (cruce de caminos, zona de riego de un riachuelo, zona rica en tierras negras, etc.), han sido encontrados desde enterramientos neolíticos, a hachas de piedra pulida (basalto), hachas de cobre, cerámica romana, árabe, mojonnes, etc. El yacimiento de «La Caridad» por sus características tipológicas, y amplitud de los restos prehistóricos (neolíticos, ibéricos, romanos, árabes) es sin duda el yacimiento más importante de los alrededores de Almagro. Las piezas que han ido apareciendo están en propiedad del dueño de la finca, y las piezas encontradas y la prospectación del yacimiento son fundamentales para interpretar el pasado prehistórico de Almagro.

La otra tipología de yacimientos de altura, las encontramos en una zona próxima a «La Caridad», en el Cerro de la Yezosa. Estos yacimientos están sin estudiar, y lo único encontrado hasta ahora ha sido material cerámico, restos de viviendas y construcciones.

Es evidente, por tanto, que hace ya miles de años que los primeros hombres poblaron ya esta zona que nosotros hoy ocupamos. Los pocos trabajos realizados sobre la prehistoria en nuestros contornos a nivel de investigación, la profanación de los yacimientos por furtivos y la falta de una conciencia clara y seria del significado de lo encontrado, son, sin lugar a duda, el peor peligro que los prehistoriadores pueden encontrar para la reconstrucción del pasado prehistórico de ciudades como Almagro.

FRANCISCO ASENSIO RUBIO

## **PARADOR NACIONAL DE ALMAGRO**

Ronda San Francisco, s/n.

Teléfs. 86 01 00 - 86 01 25

Dirección Teleg.: «PARAL»

**ALMAGRO**

Categoría 4 Estrellas

Edificio Histórico Artístico

Antiguo Convento de San Francisco

Habitaciones con Baño Completo, Aire y Actos Culturales

Restaurante, Platos Típicos Manchegos, Bodega Típica, Piscina y Jardín

Banquetes, Bodas y Comuniones

Acondicionado, Calefacción y Minibar

Salones para convenciones, Reuniones de Empresas y Exposiciones

Aula Magna para Conferencias

## MEMORABLE RECUERDO QUE DEJÓ EN MURCIA LA MILITAR ORDEN DE ALCÁNTARA EN EL SIGLO XIII

Fue fundada esta Orden en 1170 por el caballero Don Fernando Gómez (según unos), o Don Gómez Fernández según otros historiadores. A su vez, fue el primer Maestre de la misma así confirmado por el Rey Don Alonso IX de Castilla en 1195. (Según el Bulariun de la Orden de Alcántara, y otros autores como Mellado, Ortiz, Madoz, etc.).

Nació Gómez en Toledo en 1138; militó en la guerra contra los moros, y en la que emprendió Fernando II de León, regente de Castilla, contra los portugueses, teniendo este caballero Gómez el honor de coger prisionero en una batalla decisiva, a Alfonso Enríquez, hijo de Enrique de Borgoña, primer rey de Portugal. Se supone que murió por el año 1200 gobernando la Orden durante cuarenta años, siendo enterrado en la fortaleza de Alcántara.

Esta Orden en su fundación se llamó de San Julián de Pereiro, conforme a la regla de San Benito y al modo que lo prescribió el Cister. No pasando a llamarse Orden de Alcántara, hasta el año 1219 (que se llamó de Pereiro y Alcántara, según el Bulariun de la misma) y, por haberse asentado en la fortaleza de la villa de Alcántara, que a la sazón tenía para su defensa por aquella época la Orden de Calatrava; pero que ante la falta de gentes de guerra, así como la gran extensión geográfica que esta Orden de Calatrava tenía por todo el territorio cristiano, fue entregada tanto la fortaleza como los territorios de Alcántara al III Maestre de Pereiro, Don Nuño Fernández, para su defensa en el citado año. Confirmación que hizo el Rey Don Alonso IX de León, concediendo además todas las villas y lugares que conquistase, unido esto a las bulas que para tales privilegios le fueron dadas a la Orden por el Papa Inocente III en escritura VII, lucij. III cadem verba transcribens, escript II, cap. 16 script IV año 1225, dado en Roma Pontificatus nostro anno nono.

El VI Maestre de Alcántara Frey Don Pedro Yáñez, que principió a regir la Orden en 1234, asistió a las conquistas de Córdoba y Sevilla; pasando a la conquista de Murcia con el Infante Don Alonso, hijo del Rey Don Fernando, quien le hizo merced al Maestre Frey Don Peribáñez y a la Orden de Alcántara en recompensa de tan importantes servicios, de la aldea que se decía Alcantarilla, en término de Murcia (según scriptura VIII, fechada en 31 de julio del año 1251; del Bulariun de la citada Orden).

Parece ser y algunos historiadores lo sostienen, y por lo que se deduce de las concesiones, pragmáticas y privilegios inscritos en el Bulariun de Alcántara (según las scripturas VIII, IX, XXXII, págs. 56, 57, 58, 59 y 104-105). Que dicho nombre dado a la villa de Alcantarilla, fue en conmemoración y recompensa a la Orden de Alcántara, nominación o nombre genérico del pueblo, por ser conquistado a los moros, por milicias en cruzada de esta Orden Militar de Caballería, en la reconquista de Murcia y su reino.

«Esta concesión que el Infante Don Alfonso, hijo del Rey Don Fernando, hizo por buenos servicios del Maestre Don Pedribáñez y a la Orden, y con placer del Rey mi padre, doy y otorgo la aldea que dicen de Alcantarilla en el término de Murcia, y de los molinos del Acequia, que han nombre de Almuzta; y los molinos del río Segura, que llevan el nombre de Albeuzda, con todas sus pertenencias de montes, fuentes, pastos, molinos, entradas e salidas y por juro de heredad, y tan como estuvieron en tiempo de moros; mandando que en tales concesiones, que sean respetados los fueros y costumbres de los moros que se acogieron a vivir, en dichas heredades y concesiones. También se le autoriza e manda a la Orden, para que se fabriquen las iglesias y ordenan los ritos

cristianos en la citada villa, de acuerdo con las instituciones y normativas de los orígenes del Cister.»

En la siguiente scriptura IX, del Bularium de la Orden de Alcántara, pág. 59, el Rey Don Alfonso X manda hacer donación al Maestre de Alcántara, Don Pedribáñez y a su Orden, además de lo concedido según la anterior scriptura VIII del año 1251, de la villa y molinos de su Acequia y del río Segura, como señalábamos anteriormente.

El Rey Don Alfonso X completa a estas donaciones: «Los molinos de Farquín que yacen en Acequia Dalióf, con todas sus pertenencias, así como los derechos de cuartas y quintas en especies, de todas estas heredades, con sus entradas y salidas, pastos e montes de estos territorios, e por juro heredad. [El Papa Urbano IV confirma estas concesiones a la Orden de Alcántara, en bula dada en 21 de diciembre del año 1254.]

En el año 1261 y a 28 de junio [según scriptura del Bularium XXXII]. El Rey don Alfonso X el Sabio hace concesión de permuta y ordena al VII Maestre de la Orden de Alcántara Frey Don García Fernández de Ambia, electo en 1254 tras la muerte de su antecesor que gobernó a la Orden durante veinte años. De las villas Cambullón, Yelves y Torre de Alpechín, en trueco de Alcantarilla de Murcia. Este Maestre gobernó la Orden durante treinta años, muriendo en 1284 y fue enterrado en Santa María de Almodóbar de Alcántara, iglesia que fundó tras su elección y para que sirviera de enterramiento de las dignidades de la Orden.»

No hay apenas antecedentes históricos muy marcados que determinen en tan breve paso histórico de la Orden por el reino de Murcia, que dejara perpetuos recuerdos para lo sucesivo, ya que ni en sus iglesias ni en las historias populares de esta región aparecen huellas que determinen tan íntimas relaciones de este memorable paso de su reconquista. Sólo adosado detrás del escudo de la villa resalta la cruz de la militar Orden de caballería de Alcántara, y que mandó poner el Maestre Don Pedro Yáñez como antecedente nobiliario de este recuerdo.

JOSE GIL DE PAREJA Y ROSALES

---

# FRANCISCO ABELLAN GOMEZ

**Joyería Relojería**  
**Artículos de Regalo**

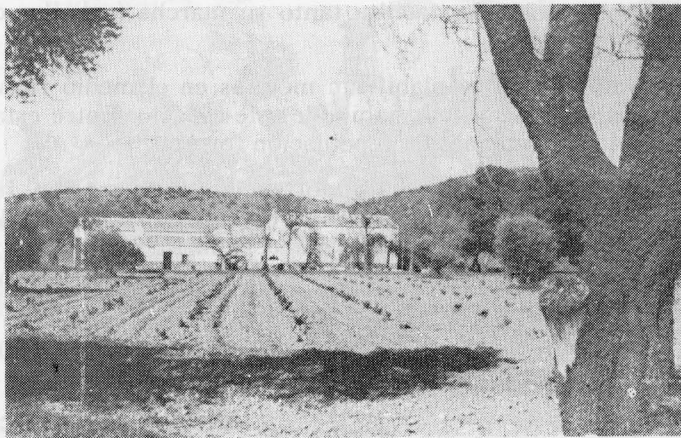


Mayor de Carnicería, 8            :-:            Telf. (926) 86 03 27

**ALMAGRO (C. Real)**

---

## ¿SABIA USTED QUE SOBRAN LOS «VIEJOS»?



Muchos son los problemas que en todos los sectores está planteando nuestra entrada en el Mercado Común, pues a la evidente falta de información por parte de las administraciones públicas para orientar a las distintas actividades, se une el desconcierto que está creando el famoso IVA en los pequeños y medianos empresarios, además de los quebrantos de cabeza que supone la inevitable adaptación al nuevo mercado.

España, sin duda, ha entrado en la CEE en época de vacas flacas al menos desde un punto de vista relativo, aunque es generalizada la opinión de que la adhesión era irreversible y necesaria. La famosa frase de Eduardo Punset: «Si en el Mercado Común hay goteras, fuera diluvia», da una imagen acertadísima de la realidad.

No quiero, en estas líneas, reflejar la influencia de esta nueva situación en los distintos sectores, sino llamar la atención sobre el mundo agrario y muy concretamente sobre los hombres que en él trabajan.

El endurecimiento de la postura comunitaria respecto de la producción agraria, sobre todo en cereales, leche y vacuno es manifiesta, ya que la política de precios mantenida durante muchos años por la CEE está ocasionando unos gastos y unos excedentes insostenibles para sus miembros. Ante esta situación Bruselas está ocupando, con mayor intensidad que años precedentes, una política de estructura que para un agricultor tradicional resulta en exceso dura, además de anómala. Este agricultor no puede comprender que se le anime a producir menos y lo que es aún peor a que abandone su ocupación para dejarla en manos de los jóvenes. Esta es cómo, intentaré resumir, la política a seguir por la Europa Verde.

Se priman mayores dimensiones en las explotaciones, que lógicamente podrán mecanizarse más, lo que incide negativamente en el empleo. Como además esta modernización exige inversiones y mayores conocimientos, los de más edad se verán apartados. Para esta actividad agroindustrial y al mismo tiempo comercial será obligatorio, si se quiere acceder a los créditos, la integración del agricultor en una APA, Asociación de productores agrarios, y todos sabemos que las pocas que se han creado están al 90 por 100 formadas por jóvenes.

Pero la CEE va más lejos y aclara sus ideas al estimular económicamente la jubilación de agricultores de más de 50 años, eso sí, con la condición de que sus tierras pasen a parientes jóvenes o las vendan a «menores de edad», a los cuales además se les facilita innumerables créditos a través de múltiples canales.

Como el descenso ocupacional agropecuario dejaría abandonadas zonas de montaña, éstas tienen un tratamiento especial con idea de mantener una vigilancia de las mismas. En esta circunstancia a los mayores no se les facilita tanto su marcha (a bailar con la más fea).

Al mismo tiempo se planifican mejoras en el medio rural, con actuaciones que hagan más habitable este espacio. Entre estas medidas destacan los planes de repoblación forestal.

Al darle igualmente mucha importancia a la formación, investigación, y sobre todo, en la mejora de la calidad de los productos, estas inversiones se dirigirán casi exclusivamente a aquellas personas que puedan asimilarlas más fácilmente, como son los «nuevos agricultores».

La deducción es fácil. Sobran agricultores, sobre todo los «viejos».

ANTONIO SANCHEZ CALERO

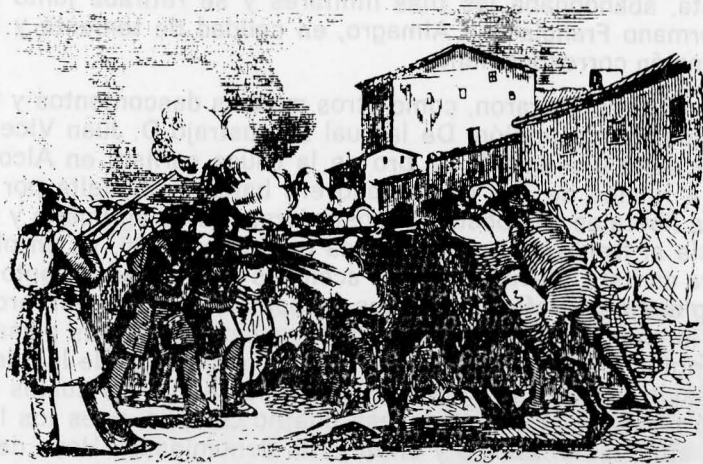
---

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. ....  
con domicilio en .....  
calle .....  
desea recibir la revista, remitiendo para ello el importe de la suscripción de 1.200 ptas. (12 meses) a la Universidad Popular de Almagro, a nombre de la Revista MIRADOR.

..... de ..... de 198...

Firma del Suscriptor,



Asalto de Almadén

## BIOGRAFIA

«Estando Diego Corrientes con el caballo calzado, su hembra en el pensamiento, con el trabuco en la mano, siguemé Luis Candelas, siguemé por tus pasos que vamos a la serranía con el trabuco en la mano...» (Canción popular, muerte de Francisco Ríos «Pernales»).

### D. JUAN VICENTE RUGEROS: «PALILLOS»

Nace a finales del siglo XVIII, en la ciudad de Almagro, fruto de la unión de D.<sup>a</sup> Francisca García Priego y D. Juan Rugeros. Era su familia de posición relativamente acomodada, dedicándose algunos de sus miembros a la fabricación de blondas y otros a las tareas comerciales.

Así, D. Juan Vicente Rugeros, más conocido por «Palillos», se dedicaba a recaudar el noveno decimal de todas las rentas de la Encomienda de Almagro, además tenía diversos negocios comerciales —compraventa de alimentos, etc.—. Pero a partir de 1821 en que se instaura en España el gobierno constitucional, mediante el pronunciamiento militar de Riego, nuestro personaje se lanzaría en pro de los realistas, proclamando al rey absoluto (Fernando VII). Pasando así a pertenecer al Escuadrón del Primer Regimiento de «Defensores del Rey» —su hermano D. Francisco Rugeros también se incorporaría a las filas realistas—, luchando al lado de otras figuras militares importantes como el coronel D. Manuel Adame (a) «El locho», con el que conseguiría grandes triunfos en favor de la causa (fernandina) absolutista. Como consecuencia de todo ello era nombrado teniente coronel de caballería del citado regimiento. Protagonista de múltiples acciones militares y populares, como la realizada en mayo de 1821, fecha histórica importante para la ciudad almagreña, pues se produciría el llamado Motín de San Francisco, desencadenado por la salida a marcha de ella de los religiosos franciscanos de San Pedro de Alcántara, ante la cual una parte considerable de la población se opondría a ello, y entre los cuales estaría el propio «Palillo», que se opondría tenazmente a tal medida liberalizadora. Otras veces fue su propia actuación militar, en el transcurso de la década ominosa, contra los liberales o ciudades —Aranjuez, Toledo, etc.— de los que obtenía «al precio que fuese» los alimentos, bacajés o dinero necesarios para sus soldados. Lo cual le acarrearía infinidad de enemigos, pero un cierto prestigio militar entre sus compañeros. Hasta que en 1832 más o menos debido al proceso de depuración instaurado dentro del ejército

realista, abandonaba las filas militares y se retiraba junto con su hermano Francisco a Almagro, en calidad de teniente y con su pensión correspondiente.

En 1833 conspiraron, como otros muchos descontentos y fueron reducidos a prisión. De la cual se sustrajo D. Juan Vicente, que levantó una partida en pro de la causa carlista en Alcolea, pero a finales de ese mismo año era batida y disuelta por las tropas liberales. No obstante, posteriormente se agruparía y reaparecía al frente de una numerosa partida en 1836, ya en plena guerra carlista. Llevando a cabo acciones muy sonadas, tanto por la rapidez como eficacia de sus golpes; así el 3 de febrero de 1837 intentaba atacar Almagro, pero rechazado por sus paisanos se dirigió a Bolaños, cuya población sitió en la torre de la iglesia, obligando así a sus defensores a entregarse, a los cuales prometió perdonar la vida; promesa que no cumplió, pues los llevó a las afueras del pueblo y en un sitio denominado «Hoya de los muertos» los fusiló a todos ellos. Pero esta acción la intentaría repetir poco después en Puerto-Lápice, incluso bloquearía la misma capital. Pero dichos excesos le pesarían y por todo ello pagaría un elevado precio, la pérdida absoluta de libertad no sólo suya sino de su familia e incluso le costaría también la muerte —el 27 de agosto de 1838— de su propio hermano D. Francisco Rugeros, por encubridor de sus robos; y posteriormente la pérdida de su madre y de su hijo mayor Zacarías, este último también carlista que moriría en un encuentro (habido en Hita) en febrero de 1839. Su final está aún por desvelar, pero todos los datos indican que sería trágico y posiblemente moriría en el campo de batalla o posiblemente después de terminada la primera guerra carlista. En todo caso, toda su vida estaría marcada por la muerte de sus seres más queridos y sobre todo por la defensa a ultranza de los principios carlistas.

MANUELA ASENSIO RUBIO



**Caja Rural Provincial**

**AHORA... nuevo Grupo Financiero Asociado**

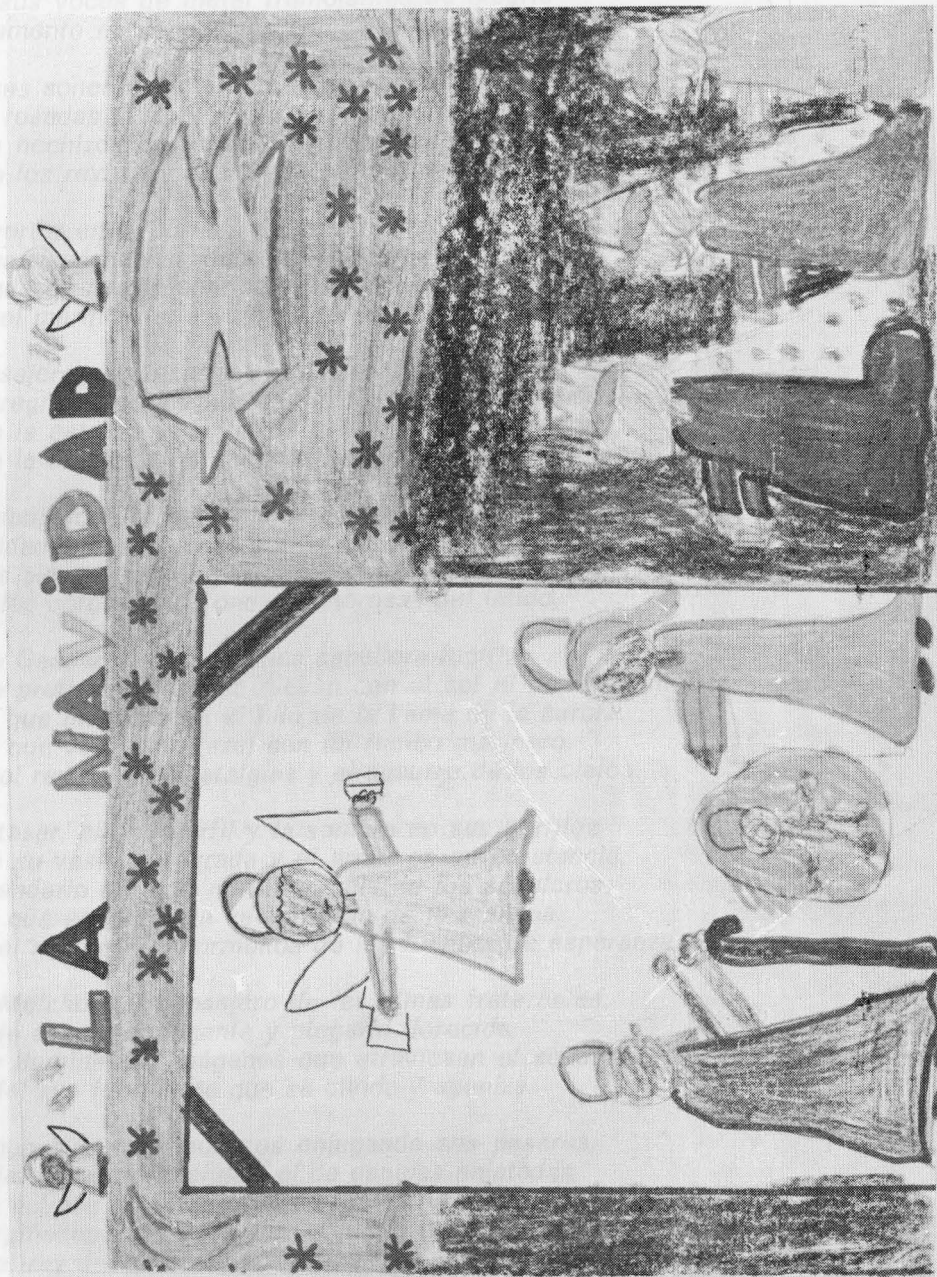
**BANCO DE CREDITO AGRICOLA - CAJAS RURALES**

---



# LA JAULA

SUPLEMENTO DE LAS ARTES Y DE LAS LETRAS



La redacción de *Mirador*  
les desea  
**Felices Fiestas**

SEMBLANZA DE LOS MAGOS

Viejo aún de las campanas evocando medianoche  
eran doce restallidos encendieron un calendario  
tributado a los insomnios que se pierden en el borro  
ignorado que se extingue más allá de las consorcios

¡Oh requiebre de esos silbidos! una melodía una gama  
infinita del espectro amovible y trascendente  
en sus voces de metal traspasando  
o lambrino

A  
185  
899  
A

realista, abandonaba las filas militares y se retiraba junto con su hermano Francisco a Almagro, en calidad de teniente y con su pensión correspondiente.

En 1839 conspiraron, como otros muchos descontentos y fueron reducidos a prisión. De la cual se ausirajo D. Juan Vicente, que levanto una partida an pro de la cause carlista en Alcala, pero a finales de ese mismo año era batida y disuelta por las tropas liberales. No obstante, posteriormente se agruparia y reaparecia al frente de una numerosa partida en 1836, ya en plena guerra carlista. Llevando a cabo acciones muy sonadas, tanto por la rapidez como por el éxito de sus golpes. Así el 3 de febrero de 1837, se dirigió a la villa de Alcala de Henares, donde se pararon en seco los trenes de la línea de Alcala a Madrid, y se quemaron los depósitos de carbón y de leña que se encontraban en la estación.

Después de esto se dirigió a la villa de Alcala de Henares, donde se pararon en seco los trenes de la línea de Alcala a Madrid, y se quemaron los depósitos de carbón y de leña que se encontraban en la estación.

Después de esto se dirigió a la villa de Alcala de Henares, donde se pararon en seco los trenes de la línea de Alcala a Madrid, y se quemaron los depósitos de carbón y de leña que se encontraban en la estación.

Después de esto se dirigió a la villa de Alcala de Henares, donde se pararon en seco los trenes de la línea de Alcala a Madrid, y se quemaron los depósitos de carbón y de leña que se encontraban en la estación.

Después de esto se dirigió a la villa de Alcala de Henares, donde se pararon en seco los trenes de la línea de Alcala a Madrid, y se quemaron los depósitos de carbón y de leña que se encontraban en la estación.

Después de esto se dirigió a la villa de Alcala de Henares, donde se pararon en seco los trenes de la línea de Alcala a Madrid, y se quemaron los depósitos de carbón y de leña que se encontraban en la estación.

Después de esto se dirigió a la villa de Alcala de Henares, donde se pararon en seco los trenes de la línea de Alcala a Madrid, y se quemaron los depósitos de carbón y de leña que se encontraban en la estación.

Después de esto se dirigió a la villa de Alcala de Henares, donde se pararon en seco los trenes de la línea de Alcala a Madrid, y se quemaron los depósitos de carbón y de leña que se encontraban en la estación.

Después de esto se dirigió a la villa de Alcala de Henares, donde se pararon en seco los trenes de la línea de Alcala a Madrid, y se quemaron los depósitos de carbón y de leña que se encontraban en la estación.

Después de esto se dirigió a la villa de Alcala de Henares, donde se pararon en seco los trenes de la línea de Alcala a Madrid, y se quemaron los depósitos de carbón y de leña que se encontraban en la estación.

AGUINALD

SEPTIEMBRE DE 1986

de redacción de la revista  
Los bases  
Fuerzas Armadas

## SEMBLANZA DE LOS MAGOS

*Viejo afán de las campanas evocando medianoche  
eran doce restallidos encendiendo un calendario  
tributado a los insomnios que se pierden en el eco  
ignorado que se extingue más allá de los cansancios.*

*¡Oh repique de esos símbolos! que modulan una gama  
infinita del espectro emotivo y trascendente  
en sus voces de metal tremolantes de alegría  
o lamento en vendavales como aullidos de lebreles.*

*A sus sones como viento estremecido, abren horas  
las rosadas ilusiones bajo el manto de los Magos,  
con hechizos de fortuna y esperanza en los infantes.  
Son los reyes de ilusión en el aire cabalgando.*

*A verter en la portada de este mundo más amado  
esas risas hechas flores en los ojos del ensueño  
donde prende la sonrisa y el candor de la inocencia  
en el mármol de la aurora o en el vuelo del jilguero.*

*¡Pasajeros de tesoros y riquezas sin reparto!  
¡Peregrinos de las nieves, de los árboles desnudos!  
¡De la estrella titilante, de la espléndida quimera!  
¡De la alforja y del camello, vaporosos como el humo!*

*Despojados del rigor majestuoso del monarca,  
olvidadas sus coronas donde duermen los suspiros,  
sois aurigas de los puros corazones infantiles  
en los coros de las ondas sonoras del latido.*

*Fue Gaspar el de la blanca cabellera fugitiva  
que prefiere a los que elevan con el sol el pensamiento,  
los que mueren con el hilo de la llama de la aurora,  
los que van por el azul con un rumbo marinerero.  
Es el rey de las nostalgias y el susurro de los cielos.*

*Baltasar, el del marfil y la sombra en sus perfiles  
con su veste purpurada y el ardor en su prestancia,  
legendario del que mira más allá de los sepulcros,  
del que espera para ver el rocío de la mañana.  
Es el rey de los murmullos de las fuentes de esperanza.*

*Es Melchor el mensajero de las almas fraternales,  
el de acento suplicante y plegaria florecida,  
que ilumina las imágenes que atraviesan el sendero,  
el del ave febricente que se olvida y agoniza.*

*El que busca los sollozos enjugando sus pesares,  
el del llanto de libélulas, el de espinas enlatadas  
con eclipse en su mirada y el mendrugo en sus alforjas,  
marginados sin ribera con el llanto por el alba.  
Es el rey de los errantes, de las lágrimas tempranas.*

FRANCISCO BRIÑÓN TERUEL



*¿Itinerante de la noche blanca  
y leve viento! ¿Dónde vas? ¿Acaso  
al laberinto donde esperan vanas  
las esperanzas del amor soñado?*

*¿Es imposible detener tus pasos  
alucinantes? ¿Qué plañir o voz  
como suspiro dolorido inunda  
tu corazón de ardor?*

*¿Qué sembrador evanescente esparce  
inagotable tus mensajes mudos  
de arpas vibrantes con inquietas notas  
y misterioso enigma de halos puros?*

*¿Era quizá la brisa errante en pos  
de los rumores de hojas mustias y agua  
de candoroso fluir con dulce son  
de serenata, quién te llama insombre?*

*¿Sería el vaho amargo de los llantos  
en los ojos mojados de crepúsculos?  
¿Son acaso rubores de aventuras  
ardidos en el viento de tu arrullo?*

*¿Buscas, viajero, el ala de la aurora,  
aquella de confines irisados  
que idealiza el tiempo y la distancia  
en espejos dorados del encanto?*

FRANCISCO BRIÑÓN TERUEL

## GRITOS

Soledad aires de campo.  
Soledad no buscada  
que deja tristemente  
la piel marcada,  
piel de niña,  
sin el leve roce  
de un sueño frustrado.  
que calla el silencio  
de una soledad no compartida...  
y ahora sé que yo  
también podría escribir  
los versos más tristes del mundo,  
esta noche,  
porque te he llamado a gritos de silencio  
y callas  
aunque sé que estás ahí  
y que nunca podré mirarte.  
Me faltas tú,  
tú y la conversación de esas gentes,  
esas, que lo tienen todo  
y no saben de amor  
porque ignoran las lágrimas de la soledad  
tan honda  
que no deja verse  
y mientras...  
huele a aires de campo  
soledad mía.

M. ROMAN

---

## DESEO

Qué velocidad cubren tus besos  
Qué tiempos remata tu vida  
Qué sonrisa recorre tu curso del pecho  
Qué angustia anudada te secuestra el alma  
Qué sufrimiento tan cruel que te arranquen los días  
sobre tu rostro muerto.

Y mientras ... toda pasa  
Yo te deshago en filigranas de nada  
Entre pétalos de jazmines  
Entre aclaradas nubes  
Entre palabras secas y llenas de viento  
Entre paredes lánguidas llenas de venas y sangre de amor  
Entre ausencias eternas.

F. ASENSIO

## ROMANCE DE NAVIDAD

Un gran día, allá a lo lejos  
en Belén, sobre un establo  
brilló una claridad nueva  
que iluminó los arcanos.  
Y en el arcano, mil ángeles,  
vibrando en bullicio santo,  
tremolan gráciles palmas,  
agitan los incensarios,  
tocan sus largas trompetas,  
juntan sus manos en alto  
y entre una lluvia de flores  
e irisaciones de encanto  
que entretejen sus colores  
en dosel de gasa y raso,  
a los sones de sus liras  
dicen cantando, clamando:  
¡Gloria a Dios en las alturas!  
¡Santo, Santo, Santo, Santo!

El Niño Dios ha nacido  
en Belén, en un establo.  
En su cunita de pajas  
—¡qué tierno, qué sonrosado!—  
el Niño Jesús sonríe.  
La Virgen le está adorando  
mientras desdobra pañales  
y dobla angustias de llanto,  
porque ya la Virgen sabe  
de blancuras de sudarios.  
San José mira suspenso  
absorto en prodigio tanto  
y la mulita y el buey  
exhalan su aliento cálido.  
En tanto, por las laderas,  
van llegando, van llegando,  
los idílicos pastores  
de los montes comarcanos.

Todos le dicen loores,  
todos le llevan regalos,  
unos, miel de las colmenas,  
otros, corderillos blancos.  
Después, llegarán los reyes,  
después, llegarán los sabios.  
¡Florezcan todas las rosas,  
todos los lirios del campo!  
¡Canten los coros angélicos!  
¡Canten los coros humanos!  
¡Y el ruiseñor en la selva!  
¡Y la alondra en los sembrados!  
¡Y el agua en todas las fuentes!  
¡Y el aire en todos los álamos!  
¡Y el mar en todas las rocas!  
¡Y en este concierto sacro  
cante hasta la misteriosa  
quietud, en todos los lagos!  
¡Que el Niño Dios ha nacido  
en Belén, en un establo  
y hay ya claridades nuevas  
en la tierra y en lo alto!

J. S. T.

## DAR LO QUE DEBO

*Yo tengo una verdad que voy buscando  
y un corazón tan fiel que a mí me engaña.*

*Llevo una infancia rosa —que no tuve—,  
prendida en la memoria, sublimada.  
Tengo torres de sueños imposibles  
alzadas con cenizas casi amargas  
y un exceso de noches por lo huesos  
para una sola aurora que los calla.*

*Pero no me pidáis, amigos míos,  
palabras con el llanto por ganancia.  
No me pidáis un verso amarillento  
que con su propia pena se amamanta.  
(No me pidáis que os dé lo que no quiero  
y os niegue, sin amor, lo que me falta.)*

*Buscar entre mis versos un aliento  
que no sé si es divino o la inventada  
razón de ser, que vence su fracaso  
poniendo el corazón en lo que canta.*

*No me pidáis que os dé mis amapolas  
para ramos oscuros de palabras.  
(Me importa el grito, pero más me importa  
los latidos de amor que lo levantan.)*

*Yo tengo una verdad que voy buscando  
y un corazón tan fiel que a mí me engaña...  
Y tengo una ilusión para decirla  
y mil tristezas hondas acalladas.*

VICENTE CANO

(Del libro «Amor es una lluvia»)

---

# TERRIZA

---

MENAJE DE COCINA

Servicio de Bares y Restaurantes

CUBERTERIAS

BATERIAS DE COCINA

VAJILLAS, CRISTALERIAS

y artículos de Acero Inoxidable

Postas, 13

Teléfono 21 22 86

CIUDAD REAL

---

## LA NIEVE

*Una luz invernal,  
difusa y fría  
asoma por la reja  
de mi cuarto.  
Y pegado al cristal  
de mi ventana  
yo contemplo la nieve  
en los tejados,  
El piar lastimero  
de los pájaros  
en el árbol desnudo  
de mi patio.  
En la calle  
habita la tristeza.  
Hay un gato  
varado en un tejado,  
Centellean las luces  
en la niebla  
y oigo apagado  
el ruido de unos pasos.*

V. VILLALON

---

## ESE MAR DESEADO

*Naufragan las gaviotas sobre el horizonte  
y sobre el ancho mar  
reposa la calma airada.*

*Silencio amargo rezuman tus ojos  
cabriolas marinas que balancean el viento  
y sobre tus pestañas caen pálidas gotas de vidrio  
y los peces cruzan tu mirada serenamente,  
mientras, sueño a ser marinero  
goleta de besos deseados.*

*Sobre el infinito cabalgan los miedos  
y sobre tus labios el deseo,  
engañándome las horas y el tiempo  
porque te veo pero no estás,  
porque te busco y te has marchado ya,  
y pienso allí, en el mar  
en ese ancho océano que es la vida  
cruzada a cortos tramos  
o a tramos largos  
y pienso:  
¿dónde estará mi barca marinera, mi amada y el mar?*

F. ASENSIO



## LA HISTORIA INTERMINABLE

### (CUENTO)

A los hombres y mujeres que viven continuamente, perdiendo los momentos presentes.



El Emperador bajaba todas las mañanas a pasear por el jardín y solía vagar alguna que otra vez por las aguas del lago Meis.

Cuanto más contemplaba sus ondas, más anhelaba poder adentrarse y conocer los secretos del fondo del alma de los hombres, el egoísmo oculto, la bondad de los que luchan por la justicia en su imperio. Llegar a lo más alto para ver desde las estrellas lo lejos que llega la codicia de los humanos, el misterio y la belleza de los bosques y los ríos.

Poder mirar el sol sin cegarse del fuego, confundirse con el viento para convertirse en lluvia de primavera y arrojarla sobre los campos de trigo. Entonces, de la mano de la luna iluminar los ojos negros de su amante oculta entre bastidores porque no existe la libertad para ellos. El compromiso y la apariencia en el cumplimiento del deber son una cárcel y el Emperador sufre las noches tortuosas y húmedas de una infancia pasada, en la que sólo la almena que corona el torreón era testigo de sus futuras miserias de niño prematuro, después hombre envejecido.

Fiel a su destino recorría, entre papeles, el estado de su imperio, en un gran salón a lo lejos una mesa y un trono magníficos como corresponde a su estirpe. Los ministros le hacían llegar las noticias que acontecían, guerras ganadas o perdidas, tesoros acumulados, tratados convenidos, infinidad de asuntos de estado, réplicas que retumbaban entre las paredes tras las cortinas, apenas era traspasada la puerta desde el vestíbulo contiguo.

...Los recuerdos ocupan ahora la mitad de su existencia y la otra mitad está nublada por la responsabilidad y la soledad de su personal indecisión...

Sira endulzaba los escasos momentos felices de su vida, empañados por el entrecortado suspiro de la aurora que anunciaba un nuevo día.

...Sus ojos no se fatigaban, contemplando horas y horas aquel

(Cuento)

Una vez invernal,  
 en los días de la  
 memoria, cuando los  
 días se alargan,  
 y se mira al cristal  
 de la ventana  
 y se contempla la vida

ALMAGRO. Plaza y Ayuntamiento.



timorosos de agarrarse a los brazos de los otros  
domidos en un instante para después galopar entre la maleza  
hasta llegar a las estancias donde gira de guardada, otros conti-  
naban haciendo ejercicios de troteo hasta llegar a la infantería por  
dibujos que se dibujaban en el cielo en una zona que era  
de las montañas, permanecían siempre sentados para favorecer  
su vida en la compañía constante de sus esposas. Si se iban  
a cualquier parte, se iban con ellas y con sus hijos. En  
La plaza estaba próxima a llegar y aun en sus últimos mo-  
mentos se inclinaban a los lados de los edificios, especialmente en  
los momentos en que se acercaban a las almas y se inclinaban en



Plaza  
Fernando  
Téllez  
Almagro

CELESTINO

SERVICIO TÉCNICO DE INVESTIGACIONES

Capitán Fernán, 1

Teléfono 96 91 47

ALMAGRO

firmamento sin estrellas, los recuerdos se amontonaban como dormidos, en un instante para después galopar entre la maleza hasta llegar a las estancias donde Sira se guardaba, otros continuaban por los accesos al imperio hasta llegar a lo infinito perdiéndose para siempre.

Las ventanas permanecían siempre cerradas para favorecer su huida de la compañía constante de sus súbditos al acecho.

La muerte estaba próxima a llegar, y aún en sus últimos momentos su incertidumbre le impedía recibirla sosegadamente en paz. La noche se apoderaría de su alma y el recuerdo está en la rosa roja que Sira dejará de recibir cada mañana al despertar.

**ENCARNACION ASENSIO**

## EL CORREGIDOR MESON



**Plaza Fray Fernando  
Fernández de Córdoba, 4**

**Teléfono (926) 86 03 29**

**ALMAGRO**

**(C. Real)**

## COMO UN CUENTO CON MUSICA Y TODO

Cuando era pequeño, la tan esperada y brillante Navidad se abría ante mis ojos como se abre un cuento de ensueño donde el color, la sonrisa y la música daban entidad y vida a un complejo e improvisado escenario social, imaginativo y sencillo que sabían a gloria y a poco. Ahora, sólo esas canciones con olor a rancio y a calor familiar, me transportan con mis años y mis desengaños a ese país de feliz fantasía, donde no se entendían la traición, la envidia o la mentira, donde todo era tan dorado y sutil como aquellas mis grandes ingenuas verdades... «Papá, ¡qué rico está el mazapán! ... ¿Por qué se come el mazapán sólo en Navidad?...».

¡Qué felicidad!, la de comer golosinas y dulces sin tan siquiera imaginar a más de uno con el dulce atragantado por esa letra que al día siguiente vence en el banco.

Y es que desde luego, a un niño le tiene que ser imposible concebir un maremágnun tan vasto y enrevesado como el montado por el hombre; y el hombre, por cierto, tiene que pagar un fuerte tributo a ese progreso, en realidad, un doble tributo: uno, por lo que le ha proporcionado comodidad y bienestar; otro, por haber renunciado a su alma de niño, ingenua, pero soñadora, feliz e inquieta. Realmente, la cosa está fea.

Después de haber visto el «panorama», yo me quedo con una frase, que regaló al oído entendido un sabio chino: «Si tengo problemas y no tienen solución, ¿acaso es inteligente preocuparse por ellos? Y si tengo problemas y éstos tienen solución, ¿no es absurdo preocuparse por algo que resolveré?».

Este chino era un tío listo y... decididamente, hay que volver a sacar del baúl viejo la pandereta y las castañuelas, desempolvarlas, y mientras les sacamos brillo y las adornamos con lo mejor que tengamos, canturrear esa nueva canción de navidad que es como nuestra vida, humilde y sencilla pero profunda y enamorada.

**A. LUIS MARIN FERNANDEZ**

**Monitor y arreglista  
Monitor del aula de Música**

---

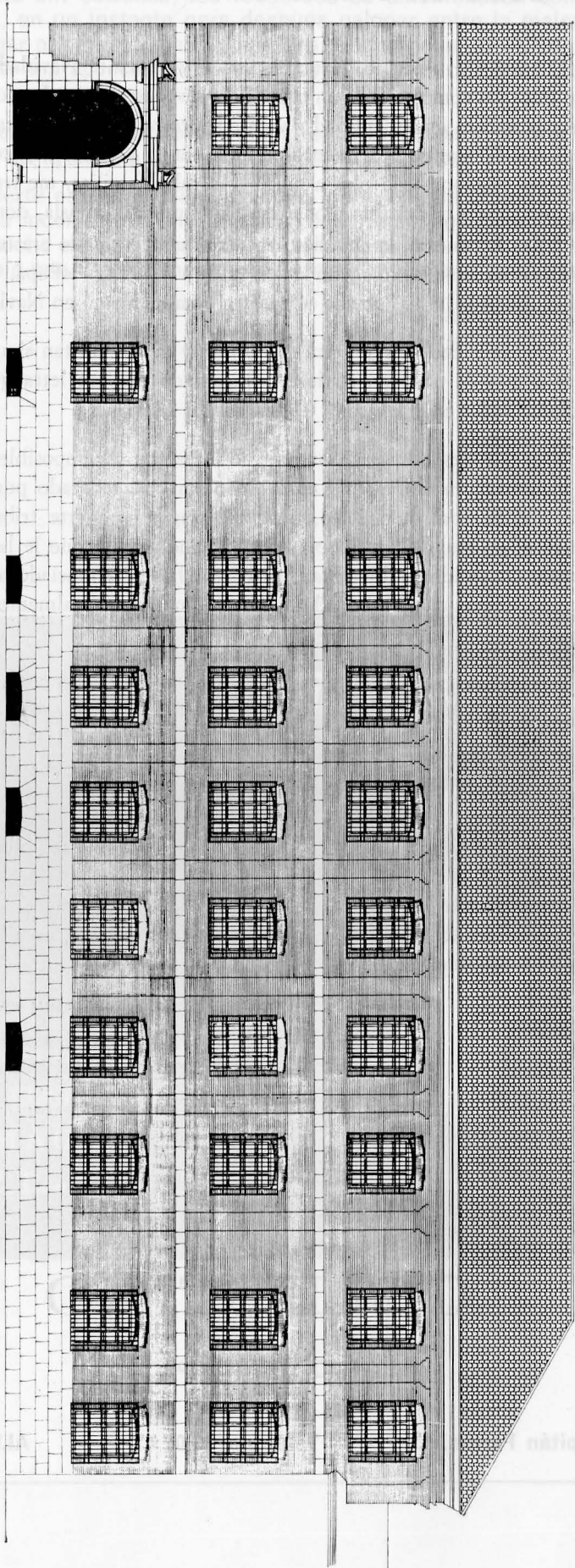
ELECTRODOMESTICOS

# CELESTINO

SERVICIO TECNICO PROPIO

Capitán Parras, 1 - Teléfono 86 07 47 - ALMAGRO

---



FACHADA DEL COLEGIO DE LAS SEÑORAS. DIBUJO: JUAN Fco RILLOMERO DE LA CALLE

Para Paco Asensio, con el agradecimiento de

Germán

## «LOS BLOQUES»

### Parte I

A MARIA, EN PRIMAVERA

El mestizo Gerardo apareció encuadrado en el marco de la puerta con sus enormes pies descalzos puestos sobre el felpudo. El mestizo Gerardo había venido a buscarme y sonreía desde la puerta mientras yo me ataba los cordones de las botas y miraba sus pies fabulosos. Yo tenía que ponerme las botas, Gerardo pisaba piedras, subía cerros, jugaba al beisbol, se metía entre las rocas de los acantilados con sus pies desnudos. Eran admirables los pies del mestizo Gerardo, sólidos, anchos. Y me sentía ridículo ante sus ojos risueños que miraban cómo me ataba las botas: yo sabía que no se burlaba, simplemente esperaba con su sonrisa sin dientes. Yo tenía que ponerme cuero en los pies. Gerardo tenía los pies de cuero.

Bajábamos la escalera y parecía que sólo yo descendía: mis botas hacían ruido, sus pies eran de silencio. Al final de la escalera estaban los árabes con la puerta abierta, sentados en las sillas plegables, en el portal, bebiendo café, y teníamos que pasar entre sus miradas de árabes sonrientes, sus bocas parlo-teantes. Habían cercado un trozo de tierra frente a la entrada y plantaron árboles y flores y tal vez verduras: se habían apropiado de un trozo de tierra para hacerse su oasis particular. Cuando los árboles crecieron se sentaban con sus sillas plegables en medio del oasis cercado con maderas y bebían café a la sombra, hablaban a gritos en su lengua dulce. Los árabes desplegaban enormes sonrisas de saludo cuando pasábamos Gerardo y yo: beatíficas sonrisas de los árabes.

El plantigrado Gerardo siempre empezaba con las ratas, y dábamos la vuelta al edificio de dos plantas para llegar a la parte de atrás, donde estaban los cuartos de la basura y los agujeros. Entonces Gerardo cogía la enorme piedra de los sacrificios y se ponía sobre el agujero. Yo detrás de él para que no vieran mis botas. Mirábamos tensos el agujero. Le empezaban a temblar los brazos con la piedra en alto, pero había que esperar sin ruido, mirando el agujero en el borde de la acera. Yo veía los pies de Gerardo, abiertos, enmarcando el hueco oscuro. Gerardo sudaba. Hasta que salía el hocico negro y había que aguantarse las ganas de soltar la piedra, porque no era el momento. El hocico giraba a los lados, vibrante. Yo no entendía por qué no miraba hacia el cielo, donde estaba la enorme piedra. Nunca esperan que venga de arriba, decía Gerardo. Había que seguir ahí hasta que sobresalía el lomo peludo: justo entonces, porque el siguiente movimiento era para salir definitivamente, como un cohete negro: imposible acertar entonces. Caía brutal y sonaban los huesos deshechos, quedaba aplastada bajo la piedra. Entonces levantábamos la piedra para mirar los pelos revueltos con la sangre, pero ya no se podía volver a usar la misma piedra para otro agujero, porque el mestizo Gerardo decía que olían la sangre y entonces no sacaban el hocico.

Eran los bloques de la urbanización los bloques, era la urbanización los bloques construida por el gobierno gobernante para dar vivienda a la población, y en la planta baja vinieron a vivir los árabes y se hicieron su oasis y bebían café sentados en

sus sillas plegables desde las que miraban el bloque paralelo de la urbanización los bloques, constituida hasta el infinito por bloques paralelos que no llegaban hasta el mar porque su paralélico avance fue detenido por las filas de casuchas construidas con trozos de anuncio de cocacola y cartones de cajas de cartón y latas aplanadas que otrora tuvieran volúmenes continentes de pescado en salazón a salazón sujeto: a la sazón bacalao, pez espada, cazón y otras múltiples especies de la mar océano: sujeto también a salazón cual todo mar que de su ser se precie, y grandiosa infinidad de maternos materiales de muy diverso tipo y contextura, para cuya selección los arquitectos plantígrados de las casuchas sólo exigían, demostrando así su buen conformar, su sencillez de hombres sencillos bienaventurados, la maternal condición de guarecedores tapa-goteras futuras, que detuvieran con su impermeabilidad la caída vertical de las aguas dulces, porque, se decían, bastantes aguas tenemos ahí delante aunque salada y llena de salazón.

Y así había ocurrido :el repetitivo avance de los bloques del banco obrero se había visto truncado por las filas filosas de casuchas junto al mar medianamente limpio en su pureza mediatizada por los aceites provinientes del cercano muelle-atracadero, a cuya maternal solicitud acudían las barcazas y los remolcadores, los de pescadora tripulación y los de mercante marinería, pero nunca las barquichuelas propiedad privada constitucionalmente reconocida de los mulatos habitantes de las casas latonadas, acartonadas, porque lejos de necesitar el pivote sólido para el amarre señorial, se acercaban humildemente, mediante el remo maderero, hasta embarrancar las sencillas quillas de sus barcas breves en las arenas que se extendían hasta las mismas puertas de cocacola de sus moradas.

Aquí había ocurrido: una mujer plantígrada había recibido el semen de un habitante de casucha plantígrado, dando como resultado el crecimiento paulatino del vientre de la mujer plantígrada: hinchándose más y más ante el mirar estólido, inexpressivo del hombre plant:grado que sí, reconocía el aumento del volumen del vientre consorte, pero sólo en su interno fuero, porque no: no manifestaba al escaso aire de la morada escasa, signo alguno del voluminoso cambio, a pesar de que sí: sí era algo sorprendente y merecedor, al menos, de cierto reconocimiento.

Hinchazón que tras pasar ampliamente la barrera de lo preocupante, tuvo su desenlace como toda hinchazón: mediante la explosión que se produjo un día de noviembre en que la mujer plantígrada expulsó entre sanguinolentas substancias y alaridos brutales, los enormes pies de Gerardo, tras cuya aparición, el resto de su cuerpo fue coser y cantar, a pesar de que la madre de Gerardo jamás había dejado salir de su boca ni una sola nota musical.

Cuando Gerardo, que era el que daba las órdenes, se cansaba de aplastar ratas nos alejábamos de los bloques de la urbanización los bloques y pronto nos encontrábamos pisando el asfalto hirviente del muelle atracadero: yo seguía dentro de mis botas, Gerardo sobre el cuero de sus pies. El sacaba el nailon enrollado, con el trozo de alambre curvado, y después de enganchar en él un trozo de carnaza que había pedido a alguien, lo arrojaba a las aceitosas aguas y nos sentábamos con las piernas colgando a esperar el tirón. Para sofocar el aburrimiento que me producía esta espera, sacaba una armónica de la que estaba orgullosísimo y continuaba con el aprendizaje que había iniciado poco tiempo atrás. Me extrañaba mucho que Gerardo no se quejara de los irregulares sonos que profería mi instrumento, pero un día dijo que atraía los peces. Desde el



muro bajo la piedra en el que nos sentábamos se veían las latas de cocacola alineadas junto a la playa llena de barcas. Gerardo no hablaba mientras estaba con el nailon. Miraba fijamente el punto del agua oscura en el que se hundía. Yo soplaba: recorría la escala para memorizar los huecos en los que se encontraba cada sonido. De repente Gerardo se ponía de pie bruscamente, y yo sabía que había algo enganchado al alambre retorcido. Dejaba de soplar y veía cómo tiraba lentamente del hilo transparente: sacaba una culebra con escamas que brillaban mucho. Decía tajalí, tajalí: era el nombre de la culebra y a mí me parecía imposible que ese trozo de carne nerviosa que culebreaba en el suelo pudiera convertirse en algo comestible, pero decía zancocho, zancocho: era una sopa que se hacía con la culebra, y volvía a tirar el nailon con un trozo de tajalí enganchado en el alambre, y otra vez el silencio, la mirada puesta en el punto del agua en que se hundía el alambre. Volvía a soplar para que vinieran otras culebras.

La mujer plantígrada que resultó ser la madre de Gerardo pensó que Gerardo sería un gran caminante cuando, repuesta ya del dolor, vio los pies de su hijo sobresaliendo de la caja de cartón donde dormía. La madre de Gerardo pensaba poco, pero los pies de su hijo no podían menos que estimular sus endebles neuronas. Después de este último pensamiento, dejó de reflexionar sobre el futuro de Gerardo aunque le permitió chupar la leche de sus menguados pechos durante un tiempo y a veces le sumergía hasta el cuello en el mar aceitoso después de frotarle con arena para quitar las impurezas de su piel. Le frotaba la piel de todo el cuerpo menos los pies, que poco a poco fueron creciendo en la misma medida que su repulsión. Los pies de Gerardo llegaron a darle miedo, la horrorizaban. Sobre todo desde la noche en que se despertó por ciertos ruidos extraños y vio a Gerardo saltando sobre las brasas del fuego culinario.

GERMAN LOPEZ RUEDA

---

## Restaurante Mesón Sancho

Ejido Calatrava, 18 - Teléfono 86 02 87 - ALMAGRO

---

## SALON DE BODAS CERVANTES

BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES, REUNIONES DE EMPRESA

Mayor de Carnicería, 25      Teléfono 86 01 51      ALMAGRO

---

## D.<sup>a</sup> ENCARNITA SANCHEZ RELAÑO, VISITÓ ALMAGRO

El pasado 30 de octubre tuvimos ocasión de pasar una mañana con Encarnita, viuda de D. Enrique Tierno Galván que fue Alcalde de Madrid. Visitó nuestra ciudad acompañada de las embajadoras de diversos países. Estuvimos charlando amablemente con ella mientras paseábamos por las calles de Almagro y pudimos comprobar la simpatía y sencillez de una mujer llena de vida y de carácter incansable que continúa desarrollando su labor en el Ayuntamiento de Madrid.

Fueron recibidas, en primer lugar por el Alcalde de Almagro don Bibiano Ramírez y la Concejala de Cultura D.<sup>a</sup> Consuelo Ramírez, dándoles la bienvenida y con el deseo de que su estancia en Almagro les fuese grata y les hiciese sentir como almagreñas, aunque fuese por unas horas.

En su recorrido por Almagro quedaron enormemente sorprendidas de la belleza de nuestras calles y plazas y pudimos comprobar lo enamorada que D.<sup>a</sup> Encarnita está de Almagro que como ella misma nos dijo, «he visitado en numerosas ocasiones y es seguro que no será la última».

—*¿Cuál es el motivo de su visita a Almagro?*

—El motivo de mi visita, con todas las embajadoras, es sencillamente porque considero que Almagro es digno de verse y que tenéis aquí una enorme cantidad de cosas tan interesantes que es necesario que los demás países conozcan y por ello hemos venido.

—*¿Qué embajadas le acompañan?*

—Muchas, ha venido Túnez, Alemania, Checoslovaquia, Rumanía, Uruguay, Venezuela, Méjico, Dinamarca, etc.

—*¿Qué cargo desempeña en el Ayuntamiento de Madrid, en la actualidad?*

—Yo no tengo ningún cargo en el Ayuntamiento, esto lo estoy haciendo porque lo hacía en vida de Enrique y continúo haciéndolo para no dejarlo colgado, y mientras tenga que hacerlo, lo haré.

—*¿Se considera continuadora de la labor de su marido?*

—No, es que hay cosas que yo hacía y sigo haciéndolas. Estaba al lado de mi marido y hacía lo mismo que ahora, ocuparme de las embajadas y enseñarles cosas de España.

(Le preguntamos sobre si era verdad lo que últimamente se venía rumoreando en la prensa, sobre si formaría parte de las listas para las próximas elecciones municipales. Nos respondió que no le hiciéramos ni siquiera la pregunta porque era totalmente falso).

—*¿Qué opina de la participación de la mujer en la sociedad, en la política, en la cultura, etc.?*

—Opino que la mujer española está integrada, al menos en la media de como lo están en el resto de los países de Europa. Cada vez se avanza más, pero los problemas que tiene aquí la mujer lo tienen igualmente en todos sitios. Lo importante es que tengan libertad para hacerlo a pesar de las limitaciones. La mujer se lanzará, pero cada una tiene los problemas inherentes a su vida particular, al tiempo, etc., las trabas normales pero nada más.

—*¿Es la primera vez que visita Almagro?*

—No, he estado muchas veces, me gustó mucho la primera vez que lo conocí y seguiré viniendo todas las veces que pueda.

Gracias por su colaboración y por el tiempo que dedica a dar a conocer los pueblos de España y particularmente Almagro. Estamos seguros que seguirá siendo bienvenida a nuestra ciudad y que divulgará su encanto, el cual comparte con nosotros, a todos sus amigos y compañeros.

La visita de D.<sup>a</sup> Encarnita y las embajadoras a Almagro, finalizó a las 5 de la tarde con la representación, en su honor, de un entremés en el Corral de Comedias por el grupo de teatro de la U.P. «Candilejas».

**CONSUELO RAMIREZ - ALBERTINA CALLE - TERESA BERMEJO**

## DE LA BANDA DE MUSICA DE ALMAGRO

No es fácil hablar o escribir sobre la banda de música de Almagro a los almagraños sin deshacerse en adjetivos, sin elogiar a sus componentes o a las personas que están o han estado al frente; es difícil decir la realidad; es difícil y comprometido hacer una exposición desde dentro, de esa banda, despojada de sus uniformes elegantes, sin el «Chocolatero» en la calle; de la banda que ensaya; de la banda que instruye a los educandos sin un horizonte claro.

Digo que es difícil porque todos o casi todos los almagraños son conscientes de «poseer» una agrupación modelo, una banda realmente extraordinaria, desde el conocimiento de la realidad, es el corazón quien ve y no los ojos de la cara.

No quiero ser derrotista porque no se consigue nada, pero quiero ser lo más claro posible.

En la actualidad, la Banda Municipal tiene aproximadamente setenta componentes, de los que «ejercen» algunos más de la mitad que son más o menos cumplidores en sus asistencias a los ensayos, ponen su voluntad por salir adelante y con mayor o menor fortuna, lo consiguen. Al resto, por unas u otras causas, les falta la ilusión, la constancia y el esfuerzo para completar una participación eficaz.

Esta falta de ilusión tiene muchas lecturas, que voy a tratar de explicar.

Por una parte está su falta de cultura musical, pues en general en las bandas de música de nuestro entorno, se trata de sacar músicos a la calle en muchos casos cuando aún la fruta no está madura, en espera de que con el contacto con los demás y con los ensayos se acabe de madurar; lo cierto es que sólo aquellos que después han continuado con el estudio paciente, han sido o son fruta algo comestible, aunque indigesta a veces. La mayoría continúan verdes, pues fueron arrancados del árbol demasiado pronto.

Por otra parte —y muy importante— está el instrumento que les «ha tocado en suerte».

En estos momentos, de los instrumentos que ustedes ven a los músicos en la calle, un buen número de ellos están en unas condiciones tales, que no sirven ni para que los educandos aprendan a tocar con ellos. Son instrumentos que fueron comprados con el mejor criterio, por ahorrar algo de dinero, cuando ya estaban en desuso en otras agrupaciones desaparecidas, o a particulares, etc., de tal forma que actualmente no pueden ni siquiera ser reparados. Hay otros que son propiedad de personas que ya no están en la banda y que, lógicamente, desean recuperarlos. Otros, son propiedad de los propios músicos y los utilizan, aunque, como es lógico, si necesitan alguna reparación corre por cuenta de la banda.

En resumen, que para poner «esto» en condiciones mínimas, es decir, para que cada músico tenga un instrumento solamente decoroso y algunos de los reemplazados aprovechable, pueda pasar a los educandos, pues ahora mismo no disponemos de ninguno y hay educandos que están en condiciones de recibir algo más que solfeo, sería necesario hacer un desembolso de aproximadamente dos millones de pesetas.

Lo cierto, es que las soluciones no son nada fáciles, pues ésta no es tierra donde se sienta la música y lo que con ella se relaciona como por ejemplo en Levante, donde lo normal es que cada uno se compra su instrumento, y después la sociedad de la que dependa la banda le reintegra su importe, o al revés, se lo compra la sociedad y queda como patrimonio de ésta, o lo va pagando con las actuaciones para adquirir el músico la propiedad. Todo ello, a pesar del precio: un clarinete, 100.000 pesetas; un saxofón, 150.000; un bajo, 400.000, etc., todo ello sin «tirarse al buen género».

En esta tierra, son los ayuntamientos quienes se sacrifican y sacan de los presupuestos los pellizcos casi siempre insuficientes, para intentar mantener estos grupos culturales, que a fin de cuentas eso es una banda de música.

El Ayuntamiento de Almagro, en este año, ha presupuestado para la banda 1.500.000 pesetas, de las que salen: gratificaciones, posibles uniformes, reparaciones, repuestos y todo lo que la banda necesita para mal subsistir. Los instrumentos nuevos y algunas reparaciones que se han realizado en este año, han sido posibles gracias a asignaciones gratificables de instituciones como la Diputación provincial y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha que han ascendido a un total de 422.000 pesetas.

En este punto, me gustaría recordar al Ayuntamiento, que en aquellos pueblos en los que existe banda municipal y existe la plaza de director titular, es necesario pagar una nómina fija con cargo al presupuesto municipal de no menos de 2.500.000 pesetas al año, además de los gastos que origina el mantenimiento del material y alguna gratificación a los componentes, de tal manera que con una banda de unos cuarenta, resulta que le cuesta al ayuntamiento, por encima de 5.000.000 de pesetas al año. Por curiosidad, hagan números y piensen en el dinero que se ahorran gracias a la voluntad de personas como Pablo Molina antes, y Jesús Santacruz ahora.

Algunas veces he pensado si nosotros, en Almagro, no podíamos crear una asociación parecida a las existentes en Valencia, de amigos de la música para mantener junto con el Ayuntamiento a esta institución. Posiblemente es una idea irrealizable, pues para ello haría falta gente con mucha afición e ilusión que se lanzara de forma desinteresada; pero sería bonito.

De cualquier manera, estamos abiertos en la banda, a todo tipo de iniciativas, ideas, sugerencias... y si bien es verdad que para nuestras autoridades municipales éste es un problema heredado y con muchos años de antigüedad, también es cierto que les cabe el honor y el orgullo como almagraños de poder darle una solución satisfactoria, en la seguridad de que pocos o nadie les reprocharía el «dispendio».

**MANUEL SANCHO GALLEGO**

---

## **ALMACENES "RIVERO"**

**PAQUETERIA Y  
CONFECCIONES**

**VENTAS AL MAYOR: San Ildefonso, 31 - ALMAGRO**

**VENTAS AL DETALL: Feria, 7 - ALMAGRO**

**VENTAS AL DETALL: Comendador Girón, 14 - BOLAÑOS**

**Teléfonos 86 09 77 y 86 04 00**

---

## LA CONDENA DE DIOS

El reverendo Soler era un hombre maduro, flaco y melope. Hacía bastantes años que dirigía el pueblo y era venerado por todos los vecinos. Entre ellos había un hombre de corta estatura, de una delgadez asombrosa y de aspecto tan insignificante que al verlo en el ara por causa de su manifiesta irreligiosidad. A juicio de las gentes (convicción que en ellas había sembrado el párroco), la naturaleza, obra maestra de Dios, revelaba el fatídico y terrible poder de Aquél que se enfiaba con sencillos que desobedecían sus leyes y negaban su existencia al

### HERALDICA ALMAGREÑA



Escudo sito calle Bernardas: Orden Calatrava

meta, furioso. Aquel que se mostrara débil frente a los deseos y succumbiera ante todos los placeres, para él la condena era segura. Había que someterse a la ley de Dios y tener su infinito poder.

También él se había percatado de la presencia de ese hombre

En esta tierra, son los ayuntamientos quienes se sacrifican y sacan de los presupuestos los pellizcos casi siempre insuficientes, para intentar mantener estos grupos culturales, que a fin de cuentas eso es una banda de música.

El Ayuntamiento de Almagro, en este año, ha presupuestado para la banda 1.500.000 pesetas, de las que salen gratificaciones, posibles uniformes, reparaciones, reposición de la banda necesaria para su subsistencia. Los instrumentos nuevos y algunas reparaciones que se han realizado en este año, han sido posibles gracias a asignaciones graciables de instituciones como la Diputación provincial y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha que han ascendido a un total de 422.000 pesetas.

En este momento, una gran parte de la banda de Almagro, que en su momento fue la más grande de España, se encuentra en un estado de abandono. El Ayuntamiento municipal sólo ha asignado para este año 2.000.000 pesetas a la banda, que a su vez, por un lado, no tiene el número suficiente de músicos para poder actuar, y por otro lado, no tiene el número suficiente de instrumentos para poder actuar. En este momento, la banda de Almagro se encuentra en un estado de abandono, y se espera que en el futuro se pueda recuperar.

El Ayuntamiento de Almagro, en este momento, se encuentra en un estado de abandono, y se espera que en el futuro se pueda recuperar.

El Ayuntamiento de Almagro, en este momento, se encuentra en un estado de abandono, y se espera que en el futuro se pueda recuperar.

El Ayuntamiento de Almagro, en este momento, se encuentra en un estado de abandono, y se espera que en el futuro se pueda recuperar.

ALMACENES  
"RIVERO"

PAQUETERIA Y

ALMACENES  
"RIVERO"  
PAQUETERIA Y

ALMACENES  
"RIVERO"  
PAQUETERIA Y

## LA CONDENA DE DIOS

El reverendo Soler era un hombre maduro, flaco y miope. Hacía bastantes años que dirigía la parroquia del pueblo y era venerado por todos los vecinos. Bueno, por todos no. Entre ellos había un hombre de corta estatura, de una delgadez asombrosa y de aspecto tan insignificante que si alguien reparaba en él era por causa de su manifestada irreligiosidad. A juicio de las gentes (convicción que en ellas había sembrado el párroco), la naturaleza, obra maestra de Dios, revelaba el infinito y terrible poder de Aquél que se ensaña con aquéllos que desobedecen sus leyes y niegan su existencia, al engendrar un hombrecillo así.

A la diaria homilía vespertina del reverendo asistían todos los vecinos, y también ese vulgar hombrecillo. Naturalmente su presencia irritaba al resto de los fieles, porque la misma, en su lugar, encarnaba, según ellos, la estupidez y la locura de sus creencias, y no estaban dispuestos a tolerar que nadie se burlara en lugar sagrado (hasta ahí podía llegar su vil, su abominable coraje) del verdadero mundo que representaban. Ese hombrecillo, ya lo proclamaba su conformación física, era un deshecho divino, un ser de cuya inexistencia todos se hubieran alegrado, el cual tenía la osadía de extender la cizaña de la perdición entre los vecinos y asistir, para colmo, a sus oficios. Con tal actitud no sólo se ganaba el rechazo del pueblo, nacido del antagonismo de sus convicciones, sino también su odio. Sentado en el último banco, que nadie más ocupaba, se diría que era olvidado por el resto de los fieles asistentes, quienes, sin embargo (y sólo por respeto al lugar en el que se encontraban), contenían la rabia y la desesperación que ese maldito condenado les provocaba con su permanencia hasta el final de cada acto.

Cuáles eran los motivos ocultos que determinaban su, aparentemente, contradictoria conducta el pueblo nunca los sobrá porque no hizo ningún esfuerzo por averiguarlos. Jamás se le consultó, jamás se le citó para que, en pública reunión, explicara su extraño proceder. Lo que sí hizo fue conspirar contra su vida de una manera muy singular. Evidentemente la repulsión que su conducta inspiraba la incrementaba su propia figura, ya que su notoria insignificancia hacia intolerable un proceder capaz de irritar a todo un pueblo, del cual, sin embargo, éste podría librarse con tanta facilidad que precisamente ésa era la causa de que su persona siguiera con vida. Les irritaba su inexplicable conducta, su figura insignificante y la facilidad con que podía ser destruido, porque su debilidad, precisamente, era la que lo salvaguardaba de todo peligro. Pero quien sí podía actuar era el párroco. En él delegaron la responsabilidad para trazar el plan de su aniquilamiento y el modo de ejecutarlo, a lo que el reverendo, complacido, accedió, no porque temiera que decaería el homenaje con que el pueblo lo agasajaba de contrariar sus deseos. Él, aunque hasta aquí no lo hemos dicho, era el más convencido de la inutilidad y de la maldad esencial de que estaba hecho el vulgar hombrecillo; él, también, era el único en el pueblo cuyos métodos para anular la perniciosa influencia que dicho hombrecillo ejercía gozaban de la aprobación de la ley; él era predicador.

El reverendo había conseguido la admiración y el respeto del pueblo predicando la justicia divina. A nadie asustaba cuando arremetía, furibundo, contra aquél que siguiendo los dictados de su conciencia desobedece la ley de Dios, porque todo aquel que se mostrara débil frente a los deseos y sucumbiera ante todos los placeres, para ése la condenación era segura. Había que someterse a la ley de Dios y temer su infinito poder.

También él se había percatado de la presencia de ese hombre-

cillo; él, además, estaba en conocimiento de su extraña y pecaminosa conducta; a él había acudido el pueblo para que lo socorriera; él, allí donde los demás estaban impedidos de actuar, contaba con la fulminante palabra de Dios; él sabía que la palabra de Dios es infalible; era él, un digno ministro, a quien le tocaba librar la batalla y ser el vencedor, para mayor gloria de Dios.

A partir de entonces consiguió algo más que admirar a sus fieles; logró aterrorizarlos, y eso que éstos sabían que las atronadoras palabras que su boca vomitaba no iban dirigidas a ellos, sino a aquel que perturbaba la paz del pueblo sembrando la cizaña de la incredulidad. A él iban dirigidas las palabras porque fue su nombre el que señaló y mezcló entre los réprobos y malditos de la Hictoria. Los fieles no tenían ninguna duda: Dios hablaba a través de sus labios y su voz era el martillo de Dios y la palabra de Dios no podía no surtir efecto. Y allí, en el último banco, estaba el Mal, encarnado en aquel vulgar hombrecillo.

Aquella última tarde se dirigió a él expresamente, le ordenó que renunciara al demonio, que rezara por su salvación, que solicitara el perdón divino, que se arrodillara. El hombrecillo no se movió, ni pareció atender a sus palabras. Entonces, dijo, no yo, Dios te condena. Acto seguido bajó del altar, caminó sin ver a nadie hasta el último banco, descubrió la pistola y disparó.

**JUAN ANTONIO ALCAIDE NEGRILLO**



# CAJA DE AHORROS DE CUENCA Y CIUDAD REAL

Sucursal de Almagro

**NUESTRA CAJA**



## LOS DEPORTES, A TOPE

### Sobre el Almagro, C.F.

Hace ya algunas semanas que no le habíamos dedicado comentario alguno a la marcha del Club de Fútbol Almagro y queremos en esta ocasión hacerlo, a raíz del empate a un gol conseguido en casa el pasado domingo 23 de noviembre frente al C.F. Miguelturra, con las bajas de Genaro (por acumulación de tarjetas) y Cañizares y Arias (ambos por lesión).

Como notas más destacables hacia el primer equipo, resultan la baja de Duque, por rescisión de contrato y que, como de sobra es sabido, por discrepancias con el entrenador, Sr. Moraleda, no sabemos con qué acierto, pero que desde luego es un tema comentado en todos los ambientes deportivos de la localidad, con opiniones para todos los gustos, y que más tarde, el tiempo a alguna de las dos partes habrá de dar la razón; el Alta de Arias, procedente del Calvo Sotelo y aunque en la pasada temporada ya militó en el Almagro, C.F., es un jugador que por su esquema de juego esperamos que puede reforzar muy bien el centro de campo; así como también hay que destacar al guardameta Chaves, quien tras una leve ausencia del equipo, viene confirmando día a día su buen momento y demostrando su seguridad bajo los palos y en las salidas.

En definitiva creemos que la 15 posición en la Clasificación general del Grupo I de la Primera Regional Preferente que hoy ocupa el Almagro, C.F., es engañosa y que si bien el equipo se encuentra aún bajo de forma, esperamos que con la reestructuración que se está llevando a cabo, pronto ocupe el lugar de honor que por su categoría le corresponde y que todos los socios deseamos.

### Sobre el C.B. Almagro

De excelente puede calificarse la actuación hasta el momento de este nuevo equipo, el Club Baloncesto Almagro, que, como ya tenemos dicho, ha iniciado su andadura en la presente temporada, participando en la Liga provincial y que después de la 5.ª jornada de liga, ocupa la segunda plaza de la Clasificación, a iguales

No quiero, por considerarme parte interesada en el equipo, establecer juicios de valor sobre el mismo, pero sí recoger el comentario publicado en «Lanza», el día 7 de noviembre, correspondiente al partido disputado en Ciudad Real frente al G. Kayros, que finalizó con la victoria por 78-61 de este último, y en él que el comentarista decía del C.B. Almagro: «El cinco almagreño sorprendió muy gratamente en su debut en Ciudad Real, por su buena condición física, su buena técnica y por encima de todo por su disciplina táctica, con un conjunto muy compensado y homogéneo. El veterano cuadro local (entiéndase G. Kayros) pasó muchos apuros para anotarse su segunda victoria del torneo...».

Después de este partido frente al G. Kayros, vendrían tres victorias consecutivas para el C.B. Almagro, la primera en casa frente a Discoteca «La Gruta» de Daimiel por 75-47, la segunda fuera con el C.B. Almadén por 76 a 59 y la tercera el pasado domingo día 23 de noviembre en casa frente al C.B. Villahermosa por 67 a 53; en definitiva, un buen momento que, por la gran ilusión de los jugadores y la favorable respuesta de los aficionados y público, esperamos dure largamente para bien del baloncesto en nuestra ciudad.

## **Sobre los Campeonatos Locales**

Un año más el Excmo. Ayuntamiento de Almagro, a través de su Concejalía de Deportes, organiza el Campeonato Local de Baloncesto para Aficionados y, como innovación en este año, también, un Campeonato Local de Fútbol-Sala, con la misma categoría. Fueron dadas a conocer a primeros del mes de noviembre las Bases y Reglamentos Internos que habrían de regir ambas competiciones deportivas, quedando abierto el plazo del 5 al 25 del mismo mes para presentar las solicitudes los equipos correspondientes.

Han sido presentadas un total de ocho solicitudes para el Campeonato Local de Baloncesto, que en su mayoría corresponden a equipos ya participantes en ediciones anteriores, y un total de veinte equipos, todos ellos novedad, en el Campeonato de Fútbol-Sala, de donde se desprende una gran afición por este deporte, pero que dado su extenso número y por ende la gran cantidad de partidos que habrán de disputarse cada fin de semana, ya que ambos Campeonatos se jugarán simultáneamente, hacen verdaderamente difícil a la Organización compaginar la disponibilidad de las pistas con los encuentros a celebrar, y contando en todo caso con el ofrecimiento de las instalaciones del Instituto de Formación Profesional, Instituto de Bachillerato y Colegio público «Diego de Almagro», como ya sucediera en ocasiones anteriores, merced a lo cual podrán llevarse a cabo la realización de estas pruebas, ya que la única pista propiedad del Ayuntamiento, sita en el Campo Municipal de Deportes, resulta de todo punto insuficiente para albergar los catorce partidos que cada semana habrán de disputarse.

De todas formas, esperamos que gracias a la colaboración de todos, ambos Campeonatos Locales de Baloncesto y Fútbol-Sala constituyan un rotundo éxito. Nosotros en próximos números de esta Revista MIRADOR les iremos informando sobre sus resultados.

**CELEDONIO RAMIREZ MUÑOZ**

## **BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL**

**Organiza los VII Encuentros de Ajedrez y Damas,  
los días 14, 21 y 28 de noviembre y  
5, 12 y 19 de diciembre**

## ACTUALIDAD LOCAL

### EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION DE GOBIERNO; EN SESION ORDINARIA, CELEBRADA EL DIA 28 DE OCTUBRE DE 1986

- 1.º Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior.
- 2.º Fueron concedidas varias licencias de obras particulares.
- 3.º Fue desestimado recurso de reposición interpuesto por don Juan Antonio Bautista Pérez frente a liquidación de tasa por el concepto de Inspección de máquinas recreativas.
- 4.º Conocido escrito de los vecinos del polígono de viviendas «Los Molinos de Almagro», sobre compromisos para ejecución de obras en régimen de Acción Comunitaria, se acuerda elevar el expediente a la Diputación Provincial para su aprobación y pago de la ayuda concedida, destinada a pavimentaciones y acerados, anulándose al propio tiempo el acuerdo de esta Comisión de Gobierno de 12 de agosto de 1986, sobre este particular.
- 5.º Reintegrar a D. José Angel Muñoz Linares gastos por limpieza de alcantarillado en el callejón de los Moros.
- 6.º Acceder a varias instancias sobre bajas en exacciones y fraccionamiento de pago.
- 7.º Queda sobre la mesa recurso de reposición interpuesto por D. Félix Huertas Alvarez, sobre liquidación de tasa por licencia de obras, debiendo emitir el Servicio técnico un informe más amplio sobre el particular.
- 8.º Acceder a la instancia de D. José Antonio Prado Robledo sobre devolución de cantidad, por ingreso indebido de cuota por concesión de licencia de obras, habida cuenta del error inicial en la tasación practicada.
- 9.º Queda sobre la mesa solicitud de D.ª Carmen Alcázar Prado sobre construcción de cerca en solar sito entre las calles Colegio y Rosa, debiendo la Comisión de Obras Públicas y Urbanismo emitir informe sobre el particular.
- 10.º Aprobar varias liquidaciones de Plus-Valía.  
Almagro, 4 de noviembre de 1986.

### EXTRACTO DE LOS ACUERDOS POR EL AYUNTAMIENTO PLENO ADOPTADOS, EN SESION ORDINARIA, CELEBRADA EL DIA 30 DE OCTUBRE DE 1986

- 1.º Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior.
- 2.º Se realizó propuesta de fiestas locales a celebrar durante el año 1987, designándose los días 5 y 24 de agosto.
- 3.º Queda sobre la mesa propuesta sobre inclusión de finca urbana en el Inventario de Bienes, debiendo el Servicio técnico municipal elaborar un plano en el que se detalle gráficamente la propiedad municipal.
- 4.º Llevar a cabo por el sistema de Administración las obras de rehabilitación del edificio colindante con la iglesia de San Bartolomé, sito en la calle Gran Maestre, con destino a Centro Social Polivalente.
- 5.º Desestimar la solicitud que formulan varios vecinos del Ejido de la Magdalena sobre ampliación a 10 metros, de la anchura del terreno que cede D.ª Manuela Prieto Bautista con destino a vial público en dicha zona urbana, e interesar a D. Víctor Ramírez Galiano que justifique documentalmente la propiedad que dice

ostentar sobre el terreno que el Ayuntamiento pretende transmitir en permuta por otra parcela a la Sra. Prieto Bautista.

Almagro, 4 de noviembre de 1986.

**EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL AYUNTAMIENTO PLENO, EN SESION EXTRAORDINARIA Y URGENTE, CELEBRADA EL DIA 6 DE NOVIEMBRE DE 1986**

1.º Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior.

2.º Se aprobó Proyecto y Memoria para obras de rehabilitación del edificio anexo a la iglesia de San Bartolomé, con destino a Centro Social Polivalente, a efectos de colaboración con el Instituto Nacional de Empleo; Ejecutar por el sistema de Administración directa las obras de que se trata, y que la financiación de las mismas en la parte no cubierta por la subvención del INEM, se lleve a cabo mediante la ayuda de la Consejería de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo y del INSERSO.

3.º Aprobar Proyecto o Memoria de obras de pavimentación y acerado del callejón del Naranjo, Camino del Moral y Camino de la Fosforería, a efectos de colaboración con el INEM en dichas obras, solicitándose el cambio de destino, en parte, de la subvención concedida según expediente 13/082, en el sentido de sustituir la pavimentación y acerado de varias de las calles contempladas en el mismo por aquellas vías urbanas. Ejecutar por el sistema de Administración las citadas obras. Que la financiación de las mismas, en la parte no cubierta por la subvención procedente del INEM, se lleve a cabo mediante imposición de contribuciones especiales.

Los precedentes acuerdos quedarán sin efecto en el caso de que la Excm. Diputación Provincial realice dentro de un plazo prudencial las obras de saneamiento de las calles Lope de Vega, Descalzas, Calderón de la Barca y Vistillas de Santiago.

Almagro, 10 de noviembre de 1986.

**EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION DE GOBIERNO, EN SESION ORDINARIA, CELEBRADA EL DIA 11 DE NOVIEMBRE DE 1986**

1.º Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior.

2.º Fueron concedidas varias licencias de obras particulares.

3.º Acceder a la instancia formulada por D. Antonio Sobrino Rasero sobre desvío de camino.

4.º Idem a varias solicitudes sobre baja en exacciones municipales y fraccionamiento de pago.

5.º Aprobar varias liquidaciones de Plus-Valía.

6.º Idem segunda y última certificación instalación de cámaras frigoríficas en el Matadero municipal.

7.º Queda sobre la mesa carta del Presidente de la Casa de Castilla-La Mancha solicitando colaboración económica.

8.º Se desestima solicitud de D.ª Carmen Alcázar Prado, sobre construcción de cerca en el solar que posee entre las calles Colegio y Rosa, siguiendo la misma línea de fachada de una pared colindante.

9.º Aprobar relación de facturas y cuentas, previo visado favorable de la Comisión Informativa de Hacienda, por importe total de 1.927.238 pesetas.

Almagro, 12 de noviembre de 1986.

## GASTRONOMIA

### BESUGO AL LIMON

#### Ingredientes

- 1 besugo grande.
- 2 ó 3 limones.
- 100 gramos de mantequilla, pimienta de cayena, sal.

#### Preparación

Limpia el besugo y quítale la cabeza y la espina central.

Trabaja la mantequilla con media cucharadita de sal y media cucharadita de pimienta, hasta que adquiera una consistencia cremosa.

Unta el interior del pescado con esta mantequilla y rellénalo con rodajas finas de limón.

Cúbrela con más rodajas de limón y envuélvela con papel de aluminio. Cuécela a horno medio 20 minutos por cada lado.

Apaga el horno y déjala reposar 15 minutos antes de servirla.

---

### DEMUESTRE SU VOCABULARIO

1. **MENAJE.**—A) Equipo militar que llevan las tropas en marcha. B) Recado oral que se envía a alguien. C) Conjunto de los muebles y enseres de una casa. D) Acto en honor de una persona.
2. **MESURAR.**—A) Murmurar, vituperar. B) Cortar el pelo o la lana. C) Corregir, reprobar. D) Contenerse, moderarse.
3. **OMISO.**—A) Negligente, descuidado. B) Torcido, fuera de regla. C) Obediente, subordinado. D) Confiscación de bienes de contrabando.
4. **PARANGON.**—A) Comparación o semejanza. B) Tabique que queda de un edificio arruinado. C) Roca alta que sobresale en el mar. D) Escribir sin asunto fijo.
5. **PAREMIA.**—A) Exhortación, amonestación. B) Imitación burlesca. C) Empobrecimiento de la sangre. D) Sentencia breve, proverbio.
6. **SOFION.**—A) Aguacero con viento fuerte. B) Alocución, perorata. C) Bufido, expresión de enojo. D) Reverberación del fuego..
7. **SUCINTO.**—A) Flaco, descolorido. B) Accidente desgraciado. C) Breve compendioso. D) Espacio comprendido en determinados límites.
8. **SUBROGAR.**—A) Substituir, reemplazar. B) Repetir una cosa muchas veces. C) No aprobar, dar por malo. D) Anular una ley o costumbre.
9. **SUBTERFUGIO.**—A) Que se hace o toma ocultamiento. B) Excusa fingida. C) Asilo, amparo, acogida. D) Embrollo, enredo.

## PAGINA INFANTIL

- Debes adivinar lo que te pongo en estas frases:  
Parpaticipipapa cupe Capa repevispilapa  
Mipirapadorpo ¡Especripibepemcspo!  
¿Sapabespe lopo quepe poponepe apaquipi?

(Solución: quítales las p.)

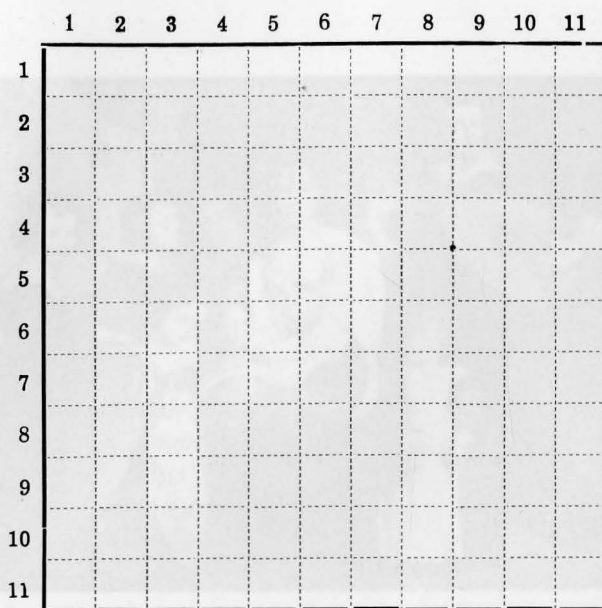
**MARIA (13 años)**

- Sopa de letras.

(Nombres de animales)

U	G	A	T	O	E	I	E	A	F	A	R	I	J
O	L	A	L	N	O	U	P	E	A	E	V	N	O
I	M	M	U	O	V	N	I	N	I	L	U	N	E
A	T	L	O	M	E	T	N	A	F	E	L	E	S
R	C	A	B	A	L	L	O	I	O	U	L	O	S
E	V	T	O	L	I	E	B	R	E	S	N	E	O
T	U	I	S	L	A	N	O	J	E	N	O	C	M
N	I	R	A	N	S	O	B	U	F	A	L	O	X
A	O	R	O	T	L	E	O	V	X	X	S	O	U
P	J	X	U	B	P	L	A	O	B	O	L	I	X

## CRUCIGRAMA BLANCO



(Contiene 12 cuadros en blanco)

**HORIZONTALES.**—1: De genio sosegado y apocado. Síntoma de catarro. 2: Mano de almirez, en plural. Viña trepadora. 3: Lago salado del Turquestán. Carantoña. 4: Símbolo químico del radio. Acometían. 5: Perro de raza, mezcla de dogo y lebel. Provincia turca en Anatolia. 6: Patria de Ulises. Especie de pimiento. 7: Sube la bandera. Oficial turco. Vital..., escritor festivo asturiano. 8: Aro con que se sujeta la verga a su palo. Rinocerontes. 9: Desvestad. Papagayo. 10: Deslindaras. 11: Se sintiera atraído amorosamente por alguien.

**VERTICALES.**—1: Quisiera o venerara. Decreto de un sultán turco. 2: Parasen, entorpeciesen. 3: Desluce. Arreo que cae sobre las ancas y pasa bajo la cola del caballo. 4: Muy adornada o muy bien vestida. Arbolito euforbiáceo de hojas medicinales. 5: Antigua moneda romana de cobre. Prenda de abrigo o adorno para la cabeza. Dueño. 6: Quinientos. Posee. Ciudad de Marruecos. 7: Carente de transparencia, en femenino. Mes del calendario hebreo. Símbolo químico del tantalio. 8: Movimiento que hacen las aves subiendo y bajando rápidamente las alas. Parte saliente de un tejado. 9: Asalariada. 10: Establecieras o reformaras algo. 11: Río de Francia, afluente del Ródano. Se tostó.

## NOTAS DE SOCIEDAD

(Mes de Noviembre)



### Bautismos

Estela Nové Porrero, de Eugenio y Manuela  
M.<sup>a</sup> Nieves Ayllon Peña, de Segundo Vicente y M.<sup>a</sup> Nieves  
Jesús Romero Martínez, de Manuel Jesús y Vicenta  
Javier Masegosa del Castillo, de Vicente y Nieves  
Alberto Valbuena Muñoz, de Pedro y Sagrario  
Cristina Ureña Sobrino, de Antonio y Teotiste  
M.<sup>a</sup> Nieves Roldán Fernández, de Dionisio y Nieves  
Iván Vallejo Fernández, de Justo y Sacramento

### Matrimonios

Angel Miguel Ayllón Martínez, con M.<sup>a</sup> Vicenta Ruiz Bella  
Francisco Bermejo Garrido, con M.<sup>a</sup> del Carmen Naranjo Carretero  
Emilio Fernández Velasco, con M.<sup>a</sup> Herminia Bocharán Granados

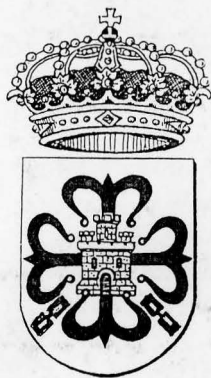
### Defunciones

Angelita Piñuela Martínez, de 99 años.  
Miguel Pedrero Alvarez, de 67 años.  
Sacramento Carnero Martínez, de 78 años.  
Antonio Martín de la Puente, de 93 años.  
Purificación Sarabia Rugeros, de 82 años.  
Angel López.  
Manuel Vargas Nieto, de 57 años.  
Carolina López Buitrago, de 84 años.



# Sumario:

	<i>Página</i>
Contraportada ... ..	1
<b>Entrevista</b> <i>Teresa Bermejo Parra</i> .....	2
<b>Universidad Popular</b> <i>Encarnación Asensio</i> .....	5
<b>Archivo</b> <i>Francisco Asensio</i> .....	7
<b>Memorable Recuerdo</b> <i>Gil de Pareja</i> .....	9
<b>Sabía Usted</b> <i>Antonio Sánchez</i> .....	11
<b>Biografía</b> <i>Manuela Asensio</i> .....	13
<b>LA JAULA</b> ... ..	15
<b>Poesía</b> .....	17
<b>La historia interminable</b> <i>Encarnación Asensio</i> .....	23
<b>Como un cuento</b> <i>A. Luis Marin</i> .....	27
<b>Los bloques</b> <i>Germán López</i> .....	29
<b>Doña Encarnita</b> <i>Consuelo, Teresa y Albertina</i> .....	32
<b>De la banda de música</b> <i>Manolo Sánchez</i> .....	33
<b>Heráldica</b> <i>Almagreña</i> ... ..	35
<b>La condena de Diós</b> <i>Juan A. Alcaide</i> .....	37
<b>Los Deportes</b> <i>Celedonio Ramirez</i> .....	39
<b>Actualidad Local</b> .....	41
<b>Gastronomía</b> .....	43
<b>Página Infantil</b> ... ..	44
<b>Pasatiempos</b> ... ..	45
<b>Notas de sociedad</b> ... ..	46



Imp. J. Galán Moncada.-Morera, 14-C. Real D. L. 533-1985