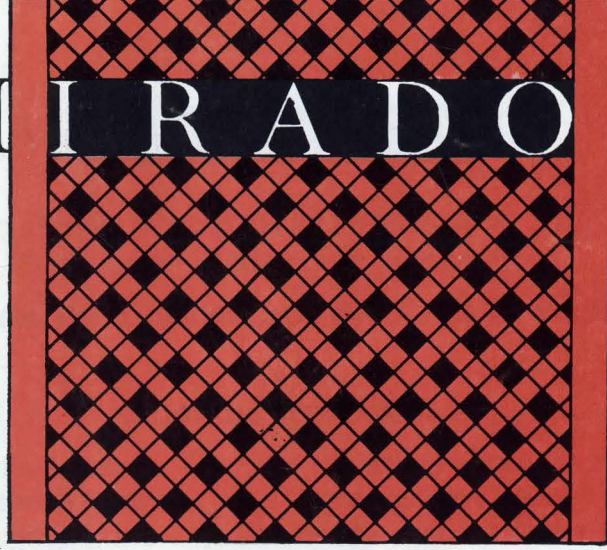
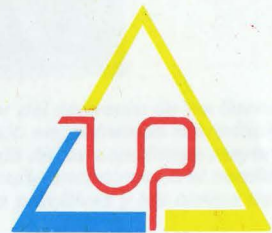


# MIRADOR



DE

ALMAGRO



Universidad Popular de Almagro

N.º 78

• 150 Ptas. •

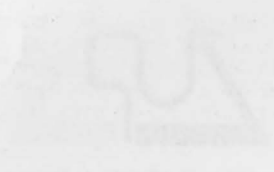
SEPTIEMBRE 1991

R

M

ALMAGRO

10/11/2011  
B. 2011



# MIRADOR

Revista mensual de Información local

Edita: Universidad Popular de Almagro

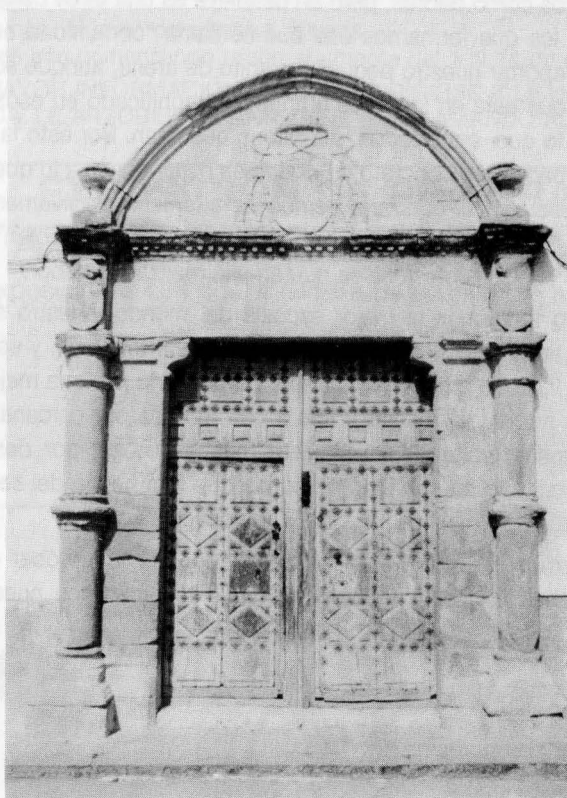
**Tema portada:** Patio interior Casa del Conde de Valdeparaiso



## EQUIPO DE REDACCIÓN:

Consuelo Ramírez Liñan	Francisco Racionero de la C.
Encarnación Asensio Rubio	Montserrat Rayo Olmo
Dionisio Muñoz Moya	Antonio Sánchez Calero
Teresa Bermejo Parras	Emilia Rivera Villa
Andrés Peláez Martín	Manuel Parras Delmas
Albertina Calle Delgado	Teresa del Pozo Arroyo
Enrique Barroso Gippini	Francisco de la Rubia P.
M. <sup>a</sup> Nieves Bermejo Parras	Francisco Asensio Rubio
Vicente Gómez Ramos	Araceli Monescillo Díaz
Eugenia Brazales Plana	Francisco del Río Muñoz

(Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores; la revista no comparte, necesariamente, las opiniones que se expresan en los mismos).



**CASA DE D. BERNARDO DE OVIEDO.** Primer Capellán Mayor del convento de las Bernardas, miembro de una antigua familia almagreña cuyo escudo encontramos reproducido en el arco de la portada. Esta casa fue durante siglos morada de los capellanes mayores que tenían la categoría de abades, por lo que encima del escudo encontramos el sombrero y las borlas que los identifican. Se conservan las puertas primitivas y los clavos de la época. (Plaza de Santo Domingo).

# Editorial

**L**OS primeros días del mes de septiembre marcan para un importante sector de la población el comienzo de las actividades escolares. Para unos será un simple regreso, con el consiguiente reencontro de camaradas y amigos de juegos, para otros, los más pequeños, significará el comienzo de una nueva etapa en sus vidas: el encuentro con la escuela.

Pero no son sólo los alumnos los que comienzan un nuevo curso escolar, también los padres han de reencontrarse de nuevo con la escuela. Una escuela que está cada día más abierta a la sociedad y donde todos tenemos un lugar, unos como alumnos, otros como enseñantes, otros como padres, pero en definitiva es una tarea común a la que todos los que formamos eso que se llama "comunidad escolar" hemos de aportar nuestro pequeño granito de arena, aunque sólo sea porque lo que está en juego es el futuro personificado en esos niños que serán lo que, entre todos, queramos que sean. Por esto la sociedad, y los padres en concreto no podemos estar ajenos a lo que sucede en la escuela, al contrario hemos de interesarnos vivamente por todos aquellos problemas, pequeños o grandes, que afecten a esta institución y a los profesionales que en ella realizan su labor.

Quizá no tengamos la mejor escuela del mundo, nuestro sistema educativo tiene fallos, indudable, pero es el que tenemos, y es el que hemos de ir, poco a poco mejorando. Empezando por una mejor consideración social del maestro, figura que, tal vez por cercana, no es suficientemente valorada, ni siquiera muchas veces, por desgracia, apoyada; cuando no son sino personas que han hecho del servicio a la sociedad, y a los niños, su vida y su vocación.

Empezamos un nuevo curso, en junio, podamos aprobar estas y otras muchas asignaturas pendientes que tenemos con nuestra escuela.

F. DEL RÍO

# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Octubre-Noviembre-Diciembre 91

- Alfabetización.
- Pregraduado.
- Graduado Escolar.
- Acceso a la Universidad (Sólo de asignaturas comunes).
- Mecanografía (Dos grupos).
- Informática (Iniciación).
- Inglés.
- Francés.
- Taller de Música.
- Danza Aeróbic.
- Danza Infantil.
- Gimnasia de Mantenimiento (A) por la mañana.
- Gimnasia de Mantenimiento (B).
- Karate I (Infantil).
- Karate II y III (Adultos).
- Taller de Encaje.
- T. Corte y Confección.
- Manualidades.

## NORMAS GENERALES

1. PLAZO DE MATRÍCULA: **Del 16 al 30 de septiembre.** Horario de oficina: Mañanas de 12 a 2 y tardes de 5,30 a 8,30 horas.

2. Todas las solicitudes de matrícula realizadas fuera de plazo, quedarán en función de la disponibilidad de plazas, o bien se considerarán en lista de espera.

3. Todos los cursos programados tienen un mínimo de inscripciones para llevarse a cabo.

4. El coste de matrícula por curso o taller es el siguiente:

GRATUITAS para los cursos de Alfabetización, Pregraduado, Graduado Escolar y Taller de Encaje.

1.500 ptas. para el resto de cursos y talleres.

5. Las clases irán comenzando progresivamente del 1 al 14 de octubre.

PARA MAYOR INFORMACIÓN DEBERÁN DIRIGIRSE A LA UNIVERSIDAD POPULAR, CALLE ARZOBISPO CAÑIZARES, 6 O LLAMANDO AL TELF.: 86 08 01

---

## EXPOSICIÓN DE PINTURA MAYALEN PIQUERAS CALERO

Salón de exposiciones U. Popular (Del 18 de septiembre al 3 de octubre)

## LENCERIA

# “El Arco”

Ropa de Hogar y Encajes

C/ Madre de Dios, s/n - Tlfns.: 86 00 15 y 86 06 55 - ALMAGRO (Ciudad Real)

## **La discriminación de la mujer en todo el mundo continúa siendo una realidad**



Recientemente se ha presentado un estudio global en base a estadísticas para establecer la condición de la mujer en el mundo actual. Dicho estudio publicado bajo el título "La mujer en el mundo: 1970-1990" por las Naciones Unidas, pone de manifiesto que, pese a que se han experimentado importantes logros en relación con la igualdad entre hombres y mujeres, continúan en un estado lamentable de discriminación por el mero hecho de serlo.

Este informe realizado sobre las dos últimas décadas, recoge numerosos datos sobre distintos aspectos, tales como educación, sanidad, mundo laboral y familiar y política. En el aspecto educativo en los últimos veinte años, por ejemplo, el número de mujeres analfabetas supera al de los hombres, e incluso ha aumentado. De 543 millones de analfabetas que había en 1970 se ha pasado a 597 en 1985, aunque el número de varones analfabetos también ha aumentado, de 348 millones en 1970 a 352 en 1985, la diferencia entre ambos sexos está clara.

Por otra parte, el porcentaje de mujeres que se incorporan a la vida laboral activa es muy elevado y aumenta anualmente (un 40 por 100 en Asia, 37 por 100 en África y 39 por 100 en los países desarrollados). Sin embargo la mujer trabajadora, según el informe, continúa en una relación de inferioridad con respecto al hombre, cobrando menos por el mismo trabajo, a pesar de trabajar a veces más horas, por ejemplo en los países orientales las mujeres cobran la mitad que los hombres por los mismos trabajos. El horario de trabajo, por regla general, es el mismo en todo el mundo, excepto en Asia y África, donde las mujeres trabajan una media de trece horas más a la semana.

En cuanto a los cargos públicos y puestos de responsabilidad, están prácticamente ocupados de una manera casi absoluta por los hombres en todo el planeta. Los puestos de menor importancia tales como los administrativos en Ministerios, Sindicatos, empresas privadas, etc. son a los que la mujer tiene un mayor acceso. Este porcentaje disminuye en los países desarrollados en los que la mujer va ocupando cargos de mayor responsabilidad, pero este proceso es aún muy lento. Es en los países más pobres de África, Asia y Latinoamérica donde la participación de la mujer en el medio social y política es prácticamente inexistente.

El informe constituye un motivo de aliento para seguir en la lucha por la igualdad e incluso ampliando esta inquietud a otros sectores que no se han interesado aún por estas básicas cuestiones que ponen de manifiesto los enormes esfuerzos que las mujeres están realizando, en muchos casos para la simple subsistencia y en todos para avanzar en la conquista de sus derechos más elementales de un mundo organizado y justo, básicamente empeñado en que las cosas no cambien en aspectos como la incomprensión, la cultura, las costumbres, los prejuicios de todo tipo. El desarrollo económico debiera ser condición necesaria que llevase consigo todo tipo de desarrollo para avanzar en la igualdad de derechos de todos los seres humanos, facilitando con las medidas necesarias la desaparición de obstáculos, que siguen haciendo a las mujeres personas de segundo orden.

Aunque en nuestro país se ha recorrido, en pocos años, un largo trecho, nuestra solidaridad nos obliga a hacer todo lo posible para que las mujeres que viven en países en vías de desarrollo, accedan lo más pronto posible a unas condiciones dignas de vida y a ser consideradas plenamente seres humanos.

**E.A.R.**

# La edad y los hombres

Por LUIS LÓPEZ CONDÉS

**S**IENDO la vida una etapa que discurre desde el nacimiento hasta la muerte, su proceso, cual sucede con el reino vegetal está permanentemente perfeccionándose hasta su momento álgido y después sosteniéndose y decayendo por el acoso del tiempo hasta su extinción. Sin embargo, la gran diferencia de los hombres con respecto a las plantas y a otros animales no está en ese inexorable comportamiento que sí es común en términos generales. Nosotros, "acusados" de racionales, aunque a veces lo disimulemos somos capaces de pensar, crear, evolucionar y actuar individual y colectivamente desde el inicio al final de nuestras facultades.

La lucidez, la coordinación y el análisis, el planteamiento y el método surgen de la mente, raramente en el primer tramo y comúnmente en la juventud a la que se llega formado por cauces diversos, ortodoxos o impuestos por las circunstancias. El discurrir de la vida acumula información, complementa los datos y permite opinar y conocer sobre materia o materias. El individuo tiene diversas opciones: Estrujarse la mente rentabilizando su saber en la aplicación de su colaboración social buscando compensaciones legítimas o insuflar ilusiones y propósitos pensando también en los demás y dándole a su vida un especial derrotero que en muchos casos nada tiene que ver con la economía personal y sí mucho con el propósito ilusionado que pretende con afán permanente.

Se justifica así la existencia de misioneros, investigadores, luchadores contra el hambre y la injusticia, donantes, artistas, docente y un etcétera tan largo que puede sorprender y en el que incluyo a muchos políticos como reivindicación a quienes mereciendo respecto por sus intenciones, su trabajo y su aportación contribuyen a mejorar las condiciones de vida de sus semejantes y a perfeccionar la relación de las gentes para hacer más grato el período vital.

Por eso, la sociedad tiene capacidad para aplicar su dinamismo permitiendo y justificando todas las actitudes dignas, criticando y arbitrando a la par medios que impidan que los que van en dirección contraria supongan peligro que pueda neutralizar o impedir la buena marcha de los que se afanan en lo contrario. Progresar es ir a mejor, limar artistas como residuo o rebaba de nuestra irracionalidad, buscar la mejor justicia, no caer e impedir que otros caigan en la trampa mortal que el desenfreno egoísta de algunos pretenden para su personal provecho aunque sea tiñendo de dolor y desesperanza a muchos más.

En esa lucha diaria y en la que los logros han de ir paso a paso, con la cautela y precaución recomendables para que no sea peor el remedio que la enfermedad encontramos motivo de irritación diaria al pretender soluciones inmediatas a prácticas y problemas que datan de la misma imperfección del ser humano y desde su existencia.

Por ello y por ahí va mi propósito, deberíamos caminar hacia lo pretendido desde nuestra misma conducta; Buscar la justicia siendo justos; la perfección, perfeccionándonos; la crítica, criticándonos; la exigente colaboración para todo, colaborando. La sociedad, compleja y difícil puede encontrar soluciones desde uno mismo. Sin mirar la edad. Desde la vida.

## EL RINCÓN DEL MONAGUILLO

Próxima reaparición  
del Monaguillo,  
con su estilo y sabor



**TABERNA TAURINA**

*Santo Domingo, 16 – Teléfono: 86 12 28 – ALMAGRO*

## BIOGRAFÍAS

Por  
ENCARNACIÓN  
ASENSIO

# BALDOMERO FERNÁNDEZ ESPARTERO



Nace el 27 de febrero de 1793 en la vecina Granátula de Calatrava, hijo de una familia humilde, su padre era carretero, llegó a convertirse en uno de los "Grandes" de la Historia de España.

Porque fue un personaje de nuestra historia y por su nacimiento en este pueblo cercano al nuestro, del que pronto se cumplirá el segundo centenario, consideramos importante dar a conocer a nuestros lectores, esta breve reseña biográfica de la persona de D. Baldomero Fernández Espartero que llegó a alcanzar grandes responsabilidades en los destinos nacionales decimonónicos por capacidad y méritos propios.

Su primera formación la adquirió en Almagro, cuando su hermano mayor que profesaba en la orden dominica, le trajo a estudiar a nuestra ciudad. En 1809 comienza su carrera militar, al alistarse como voluntario contra los ejércitos napoleónicos, y es a partir de esta decisión cuando Espartero inicia su destacada carrera militar y política.

Su primera etapa transcurre en América en su lucha con los independentistas, durante casi diez años. De vuelta a España en 1825, se le margina por sus opiniones liberales. A la muerte de Fernando VII, comienza su reconocimiento, nombrándosele Comandante General de Vizcaya, y convirtiéndose en la primera pieza clave de la guerra civil contra el absolutismo de don Carlos (1). En 1839 logra la pacificación del País Vasco derrotando a Cabrera "El cansancio de la guerra en el campo carlista y la comprensión política de Espartero llevan al Convenio de Vergara" (2). Ya ostenta el cargo de Generalísimo de los Ejércitos Constitucionales, conseguido más que por su valor como soldado, como por su actuación política.

Decidió intervenir directamente en la vida política en 1840, impidiendo que la regente M.<sup>a</sup> Cristina, anulase el poder democrático basado en la libre elección de los alcaldes. El resultado fue la renuncia de la reina M.<sup>a</sup> Cristina a la regencia, Espartero es nombrado Regente por las Cortes. Propugnó un programa social que conjugaba las demandas populares con los intereses de la burguesía progresista que lo apoyaba (3). Su regencia estuvo llena de no pocas dificultades.



des: conflictos sociales, conspiraciones y rivalidades políticas. Todo ello hizo de su persona y de su gestión política, descalificaciones y mitificaciones, suficientes y plurales opiniones.

A pesar de todo, consolidó importantes medidas: destruyó el poder económico de la Iglesia, abolió el diezmo y centralizó los fondos estatales, inició un programa de obras públicas para el desarrollo del comercio y la industria; organizó el sistema educativo, implantando las Escuelas Normales. Sin embargo los muchos conflictos económicos, sociales y políticos que se derivaron, Espartero se vió obligado a exiliarse a Inglaterra (4).

El pueblo le reclama de nuevo en 1854 al frente del gobierno progresista, pero esta vez compartido con O'Donnell, no obstante continúa siendo el baluarte de numerosas decisiones avanzadas en su época; como la ley de desamortización civil y eclesial; la ley que regulaba el trazado ferroviario y las medidas legislativas para canalizar inversiones extranjeras y las sociedades anónimas.

Sus acciones provocaron mayores protestas sociales y en 1856 abandona el gobierno y su participación en la vida política definitivamente. No obstante nueve años después, su nombre vuelve a hacerse notar, rechazando la oferta de ser elegido rey de España. Es nombrado Amadeo I, quien en un gesto de reconocimiento, nombra a Espartero Príncipe de Vergara.

Muere en el año 1879 en Logroño, ciudad donde se retirará con su esposa años antes.

En la actualidad numerosas calles y alguna plaza, llevan su nombre. Su pueblo natal Granátula de Calatrava conserva aún, aunque semiderruida, la casa dónde nació, con una placa conmemorativa en su fachada. Cuando en alguna que otra ocasión cruzó frente a ella, a la entrada del pueblo desde Almagro, veo a algunos hombres descansando en los bancos de piedra que hay en un minúsculo jardín. Seguramente algún curioso viajero se pare a leer la placa instalada en la paredes y aquellos hombres que descansan las tardes veraniegas de su larga vida de hacienda, piensen... "fue un señor muy importante".

Creo recordar que esta casa será restaurada y convertida en museo, el de Espartero, insigne militar y político manchego.

(1), (3), (4): Personajes de Castilla-La Mancha. Serv. Public. Junta Comunid. Castilla-La Mancha. n.º 67 J.S. Pérez Garzón.

(2): Historia de España en sus documentos. Siglo XIX. F. Díaz Plaja.

## JUANCAR INFORMÁTICA



Ordenadores  
SPV, AMSTRAD, INVES, EPSON,  
ELBE, SANYO, ETC.

Impresoras  
EPSON, PANASONIC, OLIVETTI, ETC.

Máquinas de escribir  
OLIVETTI, OLYMPIA, GUILLAUMET, ETC.

Calculadoras  
ORIENT, CASIO, FACIT, TOSHIBA, ETC.

Registradoras  
CASIO, NTS, REELSA

Diskettes NASHUA, 3M, BASF, TDK y KODAK  
Cintas de impresora de todas las marcas y modelos  
Papel de ordenador blanco, pijama y a medida

Papel para Fax y Fotocopiadoras

**...Y todo lo relacionado con la oficina**

*Estamos en Calle Feria, 18*

*ALMAGRO*

# PARADOR NACIONAL DE ALMAGRO

*Rda. San Francisco, s/n.*  
*Telfs.: 86 01 00 - 86 01 25*  
*Dirección Teleg.: "PARAL"*  
*ALMAGRO*

Categoría 4 estrellas

Edificio Histórico Artístico

Antiguo Convento de San Francisco

Habitación con baño completo, aire acondicionado, calefacción y minibar

Restaurante, platos típicos manchegos, bodega típica, piscina y jardín

Banquetes, bodas y comuniones

Salones para convenciones, reuniones de empresas, exposiciones y actos culturales

Aula magna para conferencias



*Rda. Calatrava, 4 - Teléfono: 86 05 65 - ALMAGRO (C. Real)*



**Restaurante SANCHO**  
**Hotel DON DIEGO**

C/. Ejido de Calatrava, 1  
Telfs.: 86 02 67 - 86 12 87  
ALMAGRO

# LA JAULA

Suplemento de las Artes y de las Letras



*Aspecto parcial de la Plaza Mayor de Almagro, en los años 30*

*(A continuación publicamos esta novela corta cuyo ejemplar llegó hasta nuestras manos. Su título original el cual figura en la portada es "Historia de las desdichas del Corregidor de Almagro" (cuatro pliegos), consta de dos capítulos. Este ejemplar fue distribuido por un Despacho de Madrid en la calle M. Servet, 13 y aparece firmado por Joaquín Minesa Picaso, se supone que sería su propietario. A continuación reproducimos el Capítulo I).*

# EL CORREGIDOR DE ALMAGRO

## (CAPÍTULO I)

En el que presentamos a nuestros lectores al Corregidor de Almagro

La aldea del Rosal era, en la época a que nos referimos, una de las más ricas, fértiles y tranquilas de la Mancha, debiendo su tranquilidad a ser uno de los pueblos por entonces enclavado en la jurisdicción de Almagro.

Hacia algunos años que se había establecido en la aldea un hidalgo, alférez de nuestros tercios, que peleó con bravura en Flandes, hasta que, cubierto de gloria y de heridas, tuvo que retirarse, por serle imposible continuar resistiendo las penalidades de la guerra.

El hidalgo sostenía su rango y el de su hija Gabriela, hermosísima joven que apenas contaba veinte años, con la soldada que le señalaran como inutilizado en campaña y con los modestos bienes que le dejara su mujer a su fallecimiento.

Por distintas causas, que más adelante conocerá el lector, habían llegado casi simultáneamente a la aldea el duque del Rosal, señor poderosísimo de la misma, y el marqués de la Rivera, sobrino de D. Gaspar de Zúñiga, favorito del Rey, o, mejor dicho, Rey de España, gracias a la incuria y abandono en que tenía a sus reinos el señor Don Felipe IV.

El primero procedía del Perú, donde había desempeñado el oficio de virrey, que abandonó, según decía; a causa de la muerte de su esposa e hijo, que fallecieron de la peste negra, para tomar posesión de la inmensa fortuna que aquélla poseía en el pueblo, y que le fue otorgada previa presentación de los documentos justificativos.

El marqués, pariente cercano de la mujer del duque, receloso de la desaparición de aquella parte de su familia, uno en pos de otro, en brevisimo plazo, se presentó con el objeto de depurar los hechos hasta la saciedad, puesto que el duque, a quien conocía demasiado, sabía que era un canalla, capaz de cometer un crimen fiado en la impunidad de su título y de su inmensa fortuna.

Así las cosas, y odiándose a muerte ambos nobles, el duque se enamoró de una manera sensualísima de la hermosa Doña Gabriela, hija del hidalgo, a quien requirió de amores de una manera tan poco respetuosa, que la virtuosa doncella le rechazó indignada, devolviéndole sin abrir cuantas cartas hacía que llegase a su poder.

En cambio se había enamorado perdidamente del marqués, que se había hecho grande amigo de su padre para pedirle la mano de su hija, a la que adoraba con toda su alma.

Un hecho de foragido, llevado a cabo por el duque, puso al buen hidalgo, que era muy puesto en puntos de honra, en conocimiento de estos amores, que por poco cuestan la vida a Doña Gabriela, si no acomete a su padre, loco de indignación, un ataque cerebral.

Veamos lo que había hecho el duque, exasperado por la preferencia que le había dado a su rival el marqués, que, además de haberse interpuesto entre él y Doña Gabriela, estaba en vías de probarle que su mujer y su hijo existían, y que los documentos que había presentado eran de notoria falsedad.

El duque tenía la certeza de que poniéndose en armas frente a frente del marqués, no conseguiría otra cosa que atrapar una buena estocada.

Apeló en su desesperación a la calumnia para hacer imposible el casamiento del marqués con la hermosa Doña Gabriela.

Una bruja, que pasaba en el pueblo por santa, y que le servía en todo género de malas artes, se encargó de extender por el pueblo que la hija del hidalgo era la querida del duque; y que no queriendo éste casarse con ella, Doña Gabriela apelaba al recurso de engañar al marqués de la Rivera.

Esta calumnia se creyó por muchos, porque el corazón humano incurre en la debilidad de

creer en el desprestigio de todos aquellos que por algún título son envidiables; y, como sucede siempre, de todos era conocida menos de sus víctimas.

Nadie se atrevía, ni propios ni extraños, a decir una palabra al hidalgo ni a su hija, ni al marqués, de lo mucho que se encarnizaban en su honra, por temor a las consecuencias.

El duque no podía esperar más en vista del poco resultado de sus maquinaciones, y encomendándose al diablo, compró a peso de oro al vecino de la casa inmediata al hidalgo, que lo introdujo por las tapias del huerto, escalando después por una ventana el aposento de doña Gabriela, en tanto que ésta, por la reja del piso bajo, pelaba amorosamente la pava con el marqués.

Como sucede a los amantes, las horas transcurrían sin darse cuenta, y la pava se prolongó hasta cerca de la media noche.

La vieja criada del hidalgo había extrañado que aquella noche su joven señora no la hubiera llamado, como de costumbre, a las diez, para desnudarla, puesto que ignoraba que estuviera entregada a sabrosa plática con su novio.

Se había dormido, y cuando despertó, sobresaltada por el temor de haber caído en falta, subió al cuarto de Doña Gabriela, y al entrar en él, vio que por debajo de la cama asomaba el pie de un hombre, y que su señora no estaba en el aposento.

La sirvienta escapó y cerró la puerta, dando gritos de ¡ladrones!, dejando al duque lleno de espanto y sin saber qué hacerse en el dormitorio de Doña Gabriela.

Muy pronto oyó ruido en el interior de la casa y la voz del alférez, que pedía su arcabuz. El duque temió la ira del hidalgo, y que no le conociera en el primer momento, o que, aún conociéndole, desapareciera sobre él como sobre un ladrón.

—¿Y qué era en aquel momento el duque, más que un ladrón de honras?

Sintió un miedo terrible, que se convirtió en pavor al escuchar, próximos a la puerta, los pasos de los que se acercaban.

Se lanzó frenético al balcón, le abrió y saltó por él a una calleja; teniendo la fortuna de que el balcón tuviese poca altura, saliendo ileso de aquel mal paso.

El marqués, al oír los gritos de ¡ladrones!, abandonó la calleja y corrió a la puerta de la casa, que estaba a la vuelta; pero considerando que si llamaba en aquellos momentos revelaba su existencia, de todo punto injustificable junto a la casa, y teniendo en cuenta lo quisquilloso del honor del hidalgo, se volvió irresoluto, y tan a tiempo, que vio un bulto que se alejaba a la carrera.

Por el balcón del cuarto de Doña Gabriela se veía el reflejo de una lámpara que ardía constantemente delante de una preciosa imagen de la Concepción: luego no cabía duda que el ladrón había escapado por allí, y que se le había encontrado oculto en el cuarto de su amada.

El celoso e irritado pensamiento del marqués se fijó en el duque: tiró de la espada; se lanzó a la carrera; le alcanzó, le adelantó y le cortó el paso, poniéndose ante él, espada en mano, cuando el duque, llegaba precisamente delante de la casa del barbero.

Aunque la noche era cerrada, el marqués le reconoció por el bulto; y ciego de cólera, sin pronunciar una palabra y sin darle apenas tiempo para ponerse en defensa, cerró con él a estocadas.

La lucha fue tan brava como rápida; y algunos segundos después de haber resonado el choque de las espadas, el duque exclamó, sintiendo el frío del acero de su contrario en el pecho y una especie de vértigo horrible.

—¡Muerto soy! ¡Confesión!

El marqués se cubrió hasta los ojos con la capa y se perdió en breve en la oscuridad de la noche.

Algunos minutos después abrió sigilosamente la puerta el barbero; examinó al herido, y, al reconocer al duque, guiado sin duda por el lucro, lo metió en su casa con la ayuda de su mujer, no sin antes remover la tierra impregnada en sangre, para borrar todo vestigio que pudiera comprometerle, y se encastilló de nuevo en su vivienda, procurando que la puerta no hiciese ruido al cerrarla.

Pero apenas desapareció el barbero, se abrió la puerta de un casuco de enfrente, y salió un bulto pequeño y mezquino, envuelto en una especie de hopalanda con capucha, que se deslizó rápidamente hacia el extremo de la callejuela, que desembocaba en el campo. Una vez allí, siempre rápido, como que parecía, no que andaba, sino que le impulsaba el viento, recorrió un sendero, salió a la carretera y siguió, con su incansable rapidez, hacia Almagro, al que llegó en menos de dos horas.

Nuestro hombre se introdujo en la población; recorrió un laberinto de callejuelas, y fue a parar a una plazoleta triangular, estrecha y sombría, uno de cuyos lados le formaban una pequeña casa y una tapia adherida a ella, que iba a apoyarse, por el otro extremo, en una gran casa de piedra, en una especie de palacio que determinaba otro de los lados de la plazuela.

Aquella casa era la antigua casa-solar del Corregidor don Julián Peralta, convertida por él en hospital en la parte del piso principal y segundo, y en escuela de niños pobres en el piso bajo.

La tapia que apoyaba en el ángulo de la izquierda de este palacio, y que continuaba en su parte posterior dando la vuelta en una gran extensión, hasta encontrar el casuco de que acabamos de hablar, cercaba el extensísimo terreno, en otro tiempo jardín, convertido por D. Julián en huerta para dar sus legumbres y sus frutas a los necesitados.

Aquel casuco había sido en otro tiempo la casa del jardinero, y D. Julián la había adecentado, aunque modestamente, y allí vivía humilde y entregado a su caridad, en buena armonía con el hortelano y su familia, que habitaban una parte de la misma casa y eran sus únicos criados,

además del alguacil, jefe de la ronda del Corregidor.

El hortelano había encontrado en la manera particular de ser del Corregidor su fortuna, y con él se llamaba a la parte Crisóstomo Durango, alguacil cabo de la ronda de su señoría.

Entre él, el hortelano y su mujer, que eran los administradores de la hacienda de D. Julián Peralta, o, mejor dicho, de la hacienda de los pobres, considerándose ellos pobres de solemnidad, y teniendo las manos en la masa, por veinte que daban a los pobres, se guardaban ochenta, redondeando así, cada cual por su parte, una buena hacienda, pero teniendo cuidado de encubrirse detrás de testaferreros, porque de otro modo, el Corregidor hubiera podido apercibirse de aquellos manejos, su furor no hubiera conocido límites, y no se hubiera contentado con menos que con echar a galeras a aquellos ladrones desalmados.

Pero eran demasiado astutos los ladrones domésticos de D. Julián para que éste cayese en la cuenta de sus manejos, máxime cuando sabían que el Corregidor era un alma de Dios y sumamente confiado.

Había heredado de su padre D. Alfonso el corregimiento de Almagro, y cuando empuñó la vara era aún muy joven, apenas contaba veinte años, y fue necesario que se le habilitase para suplir la mayor edad, a que aún no había llegado, para ejercer jurisdicción, lo que logró fácilmente, merced a la influencia de su lejano tío el marqués de la Zarza.

D. Julián Peñalta se hizo conocer muy pronto por su rigidez en materia de justicia, y sobre todo por su extraordinaria sensibilidad, que llegaba hasta lo infinito, hasta el punto de no dejarle vivir, o, más bien de constituir su vida en un martirio continuo, porque no había percan-ce, dolor o miseria del prójimo que él conociese, que no le cogiese de medio a medio y sufriese como su desgracia propia.

Hemos dicho prójimo, y debemos añadir que no solamente las desdichas de sus semejantes, sino los sufrimientos de los animales y aún las enfermedades de las plantas hacían sufrir enormemente al bueno del Corregidor.

Era la suya, como pudiera decirse, una sensibilidad en carne viva que hasta por el contacto del aire se lastimaba.

Era cristianísimo, y una tercera parte por lo menos de su vida la empleaba en rogar a Dios porque hiciera feliz a todo el mundo.

Tenía una inmensa fortuna, contándose por leguas cuadradas las propiedades de su mayrazgo; pero le salía la misma cuenta que si hubiera sido pobre de toda solemnidad, y aún le aquejaban los acreedores; porque de la misma manera que otros contraen deudas para alimentar su lujo y sus vicios, D. Julián las contraía para atender a las exigencias de su caridad, siempre ardiente y siempre inextinguible.

Lo primero que hizo D. Julián cuando tomó posesión de su patrimonio fue dividir en pequeñas suertes sus grandes propiedades, quitando sus arrendamientos a ricos labradores para darlos a pobres, creando de esta manera una riqueza positiva en la jurisdicción de Almagro, porque allí hay más riqueza donde hay menos pobres.

Y no fue esto solo, ni el reducir el valor de los arrendamientos para que lo pobres, a quienes había dado las suertes, pagasen con más facilidad, sino que del gran capital que le habían dejado en numerario su padre, sufragó los gastos de establecimiento de todos aquellos pequeños colonos.

Dio vida al Pósito de Almagro, que estaba muerto, y señaló dotes decentes para las doncellas que se mostrasen más útiles y virtuosas.

En esto se le fue al Corregidor todo el dinero que tenía, y por la rebaja caritativa que había hecho a sus nuevos colonos, disminuyó en dos terceras partes el valor de sus rentas.

Ya hemos dicho que había convertido en hospital su casa solariega.

D. Julián era, pues, una providencia para la jurisdicción de Almagro.

Pero tal es el corazón humano, que no se estimó como caridad lo que el bueno del Corregidor hacía, sino que se tenía a simpleza, y en vez del agradecimiento, sólo cogió como cosecha de sus afanos y desvelos el desprecio de sus gobernados.

Sin embargo, este desprecio se ocultaba con sumo cuidado, y jamás se le hacía sentir al Corregidor, porque el señor D. Julián, tan grande como tenía la caridad, tan firme, tan enérgico y tan lanzado tenía el carácter. Su cólera y su extraordinaria bravura no tenían límites.

De la misma manera que se le venían las lágrimas a los ojos por cualquier pequeñez, montaba en cólera por el más leve viso de bribonada, una vez enfurecido, cerraba con todo, sin que hubiese nada que le contuviese.

Los puestos bajo su gobierno eran demasiado rudos, demasiado ignorantes para comprender que la caridad no solamente es valiente, sino heroica, y que la gran sensibilidad obedece de una manera lógica a todas las impresiones, y se manifiesta en relación con ella.

Si el dolor hace llorar a la sensibilidad, la infamia la enfurece, y, siempre activa y siempre poderosa, responde de una manera enérgica a la impresión que recibe.

Cuando daba a manos llenas, tenían al Corregidor por tonto, y cuando pegaba, por loco.

Le guardaban el aire por una parte, y por la otra le acechaban para engañarle y abusar de él, obteniendo concesiones sobre concesiones.

D. Julián lo veía todo, lo comprendía todo, sufría siempre, procuraba mantenerse rigidamente en los estrictos límites de la justicia, según su leal saber y entender, y apuraba la vida de un verdadero mártir.

No se puede tener una gran sensibilidad sin poseer una superior inteligencia.

Frecuentemente el bueno del Corregidor se dejaba engañar, porque decía:

—¡Pobrecillos! La miseria los hace malos; si lo pasaran bien, no serían trapaceros; hagamos que lo pasen menos mal para que sean mejores.

El Corregidor era, pues, un filósofo de corazón, pero un filósofo ignorado, reconcentrado en sí mismo, absorbiendo las penas de todos y cuidándose muy poco de sus propias penas.

Uno de los sentimientos que más excitados están en D. Julián era el amor. La belleza de la mujer le atraía, le embriagaba, le hacían soñar de continuo en no sabemos que ángel sobrehumano, porque él idealizaba todo lo que sentía; pero jamás había revelado su amor a ninguna mujer. ¿Y para qué? Era demasiado caballero y demasiado cristiano para concebir siquiera la idea de la corrupción de una joven o la adulteración de una familia. Podía haberse casado, pero siempre se había dicho:

—Yo tengo ya una familia: mi familia son los pobres; yo no puedo perjudicar a mi familia creándome otra. Si yo me casara, desheredaría en un plazo más o menos largo o la familia que tengo ya, porque sabe Dios si mis hijos serían para los pobres lo que yo he sido, y yo no podría contrariar las leyes, desheredando o mis hijos o fin de que mis bienes continuasen en manos de los pobres.

La primera vez que el Corregidor hizo este razonamiento se le ocurrió, naturalmente, que aunque no se casase, y que por consecuencia no tuviese hijos legítimos, sus bienes, que eran en su totalidad vinculados, debían pasar o su muerte a su pariente en mejor derecho.

D. Julián se alegró de haber contraído una pasión por una mujer, puesto que esta pasión le había hecho pensar en un matrimonio y en sus consecuencias. Su sacrificio permaneciendo soltero por no tener hijos que le heredaran era inútil si sus bienes continuaban vinculados, porque no podían salir de la familia, por lejanos que fuesen sus parientes.

Escribió, pues, a su tío, que tanta influencia tenía en la Corte, una carta que era un expediente, a juzgar por lo voluminosa, manifestándole las razones que tenía para solicitar del rey desvinculase sus bienes.

Y tales y tan extraordinarias eran las razones que apoyaba su solicitud, que su tío, que era hombre de mundo, después de reirse mucho, dijo para sí:

—Vamos: o este buen Julián está loco, o sabe que tiene algo de judío en la sangre, y a fuerza de caridad quiere limpiársela y abrirse de esta manera las puertas del cielo; yo no debía complacerle, porque soy su pariente más próximo, aunque lejano, y a la muerte de Julián, a mi familia vendría su mayorazgo. Pero ¿qué diablos me dan a mí ni me quitan, ni a mi familia, ciento cincuenta mil ducados más o menos de renta?

Hay que advertir que en el siglo XVII, por el gran valor de la moneda, ciento cincuenta mil ducados era una suma enormísima. El séxtuplo por lo menos de lo que en la actualidad representaría. Esto demuestra de una parte las inmensas riquezas del tío del Corregidor, puesto que miraba con indiferencia un aumento de renta para él y su primogénito de ciento cincuenta mil ducados.

Sirvió pronto y bien a su lejano sobrino, y el rey mandó cancelar, anular, reducir a la nada las cartas patentes de vinculación de los bienes de D. Julián Peralta, del hábito de Calatrava, Corregidor perpetuo y hereditario de la ciudad de Almagro.

Encontrándose, pues, libre su señoría, sin miedo de que un heredero suyo perjudicase a su buena familia de pobres, y se tragó, sin que nadie lo sintiese, uno y otro amor, manteniéndose célibe y puro en beneficio de sus desventurados.

Con estos antecedentes hemos dado a conocer el carácter y condiciones de nuestro hombre, cuyo nombre ha llegado a ser conocido de todo el mundo, sin que nadie que sepamos haya conocido su historia, perdida en el tiempo, hasta nosotros, que nos hemos tomado el impropio trabajo de averiguarla, gracias a la colección de papelotes que por una casualidad han dado en nuestras manos y que nos sirven de luz y guía para confeccionar esta historia.

El alguacil y el hortelano procuraban por cuantos medios les era posible evitar al Corregidor sus fáciles disgustos, porque sabían bien que cada disgusto, por pequeño que fuese, era para el Corregidor una enfermedad; y tal podía ser, que ya harto cansado y cascado, puesto que contaba ya sus cincuenta años, el Corregidor sucumbiese un día a causa de la noticia de cualquier suceso desgraciado.

Se engañaban acerca de esto, porque su organización se había acostumbrado al sufrimiento y se había hecho fuerte y elástica como un muelle de acero: cedía, se doblaba, pero no se rompía.

Así es que cuando, al dar las dos de la madrugada, el hombre que había ido a escape desde la aldea a Almagro, llamó a la puerta del Corregidor, Crisóstomo, que velaba arreglando una larga cuenta de dinero invertido en obras de caridad y utilidad pública que debía presentar al día siguiente a su amo, se asomó a la lucana de su buhardilla en cuanto oyó la primera aldabada que resonó en la puerta, y dijo con la voz contenida, pero bastante fuerte para que el que llamaba le oyese:

—¡Eh, con mil demonios, idos; no llaméis más, no despertéis a su señoría, que está enfermo!

Esto era verdad, puesto que el Corregidor se había acostado aquella noche con una jaqueca terrible: mal de mujer; pero como quiera que el Corregidor tenía la sensibilidad tan exquisita como la de la mujer más delicada, padecía con frecuencia de jaqueca; por esta razón, y no sin gran contrariedad por su parte, no había salido aquella noche de ronda, cómo de costumbre, para velar por el buen orden de la ciudad, que, como buena manchega, era inquieta y ocasionada a riñas, homicidios y desórdenes. Pero el Corregidor la tenía en un puño con su incansable actividad y con su rigidez incontestable.

—Pues, cabalmente— contestó el hombre de la aldea con acento incivil, ronco y desvergon-

zado, —si llamo a la puerta del señor Corregidor, es para que su señoría se despierte, porque Dios y el Rey han dado a su señoría la vara que tiene para que haga justicia, y ahora mismo acaba de suceder un homicidio.

Estas eran ya palabras mayores, y Crisóstomo no se atrevió a echar con quince mil de a caballo al importuno; bajó en un periquete; y fueron tantas las explicaciones exigidas, que el alguacil, comprendiendo la gravedad del caso, aunque contra su voluntad, se decidió a poner el aviso en conocimiento de su señoría.

No bien hubo pronunciado la palabra de que avisaría a su amo, sintió la campanilla del Corregidor, que sonaba desesperadamente, como si fuese un grito de socorro. Se precipitó en la sala baja, donde D. Julián tenía su despacho y su dormitorio, y se encontró con su señoría completamente vestido, que se paseaba de un lado al otro de su despacho, con la campanilla en la mano, agitándola como si fuera un acólito.

—¡Válgame Dios, Crisóstomo— dijo el Corregidor, que tenía un pañuelo blanco atado a la cabeza y los ojos inyectados y...

# EL DESVANE



antigüedades  
y muebles  
de ocasión

c. carrascos 1 tel. 861018

almagro

# EL CORREGIDOR MESON



Plaza Fray Fernando  
Fernández de Córdoba, 4  
Teléfono (926) 86 03 29  
ALMAGRO  
(C. Real)



# *La lluvia*

Arpegio que desciende a un paisaje  
que huye errante para eximirse de su aridez,  
que unos ojos anegados  
velados por sombras de nubes bogantes,  
lloran su flotar eterno,  
vertiendo tu rostro  
impreso en una gama de luminarias,  
huella líquida hallada en mis ojos.

Una melancolía de tul transparente  
que derraman opresoras lágrimas  
de polvo de oro, liberador dorado  
de la tierra y el mar.  
Aproximar de las almas refugiadas  
en su reducido mundo habitable,  
inmenso placer de aproximar lo disperso,  
como la llegada de un beso secreto  
que sella un instante  
sin memoria de brillo cierto.

Mientras soñamos que las ninfas nos llevan  
a paisajes difusos de verdes tapices,  
y verdinosas piedras donde efunde la hiedra,  
renacer esmeralda de la materia triste,  
envuelta en un pálido tinte, lánguido y vago,  
que tañe monótono y resonante el preludeo  
de la llegada de Orfeo a las frondas  
y a las nemorosas espesuras,  
propagación ondulante que alcanza los pechos  
de los compositores alados  
anunciadores que el color pálido y gris  
se viste de rosa y azul.

Aunque la luz renunció a su esplendor  
descubre la riente grandeza  
del alumbrar de hontanares,  
fluentes, puros que discurren como ensueños  
hacia un despertar marino.

Canción de las sombras perdidas  
en las simas sin días de oscuros secretos,  
huérfanos de pasos y besos,  
reluciente espejo de un ser disoluto,  
esfinges de calizos alcázares,  
sólo destino de un rumor sepultado  
que destila el sonar lúgubre  
en la soledad de las tumbas.

Expresión última de la inocencia embellecida  
de prolíficos halos irisados,  
campeantes, transparentes y triunfantes  
de dimensiones infinitas que esplenden  
su arco emblemático en los cielos sin límites

F. BRIÑÓN TERUEL



**Grupo de Encajeras en el Paseo de la Estación. Foto cedida por Presenta Álvarez. (Años 40 aproximadamente)**



## *Miedo amargo*

De oro parecía la botella  
y aunque todos decían que era un fracaso  
quise apurar mi último vaso  
y tomar el rumbo de mi estrella.

Puedo certificar mi miedo amargo,  
puedo certificar que estuve un día  
delante del que mira su sombra y desconfía  
y que habría de traerle un sueño largo.

¡Aquí tienes! —clamaron— tu ración de agua bendita,  
y no esperes que la hazaña se repita,  
son sucesos de vida —ver qué pasa—  
y me bebí aquel néctar entre espinas amarillas  
con el campo sentado en las rodillas  
viendo como el alma se me abrasa.

MANUEL GONZÁLEZ ÁLVAREZ

---

### *Cántaro de amor*

Cántaro de amor  
verde, verde y verde,  
verde lo soñé,  
y el campo se quema  
sin saber por qué.

Entre sudores de angustia  
me pegaba con el alba,  
y mi cántaro de amor  
era para la sed del desierto  
el llanto que lo regó.

Sueño con la hierba,  
vivo en el trugal,  
las pobres semillas  
no germinarán.

Si mis sudores y lágrimas  
pudiesen la tierra regar,  
tendrían los pobres trigo,  
y los campos las espigas  
para dar y sembrar.

Creo que todo es cuestión de amor  
lo del agua y lo del fuego,  
lo de enseñar a la gente  
que pueda vivir en Paz...

MANUEL GONZÁLEZ ÁLVAREZ

### *Invierno en La Mancha*

La imagen de CASTILLA:  
recia, serena, ¡siempre hermosa!  
envuelta en los hielos del invierno...

Ilusión de sementera;  
a su lado, también:  
hambre, ¡de tantas cosas!  
y el frío...

Pisan los barbechos  
las botas del campesino  
haciendo huella...;  
el viento helado  
hace saltar lágrimas  
que surcan su rostro

Árboles sin hojas: desnudos,  
quietos, mudos, ateridos...

Pájaros huidos  
escapan al paisaje.

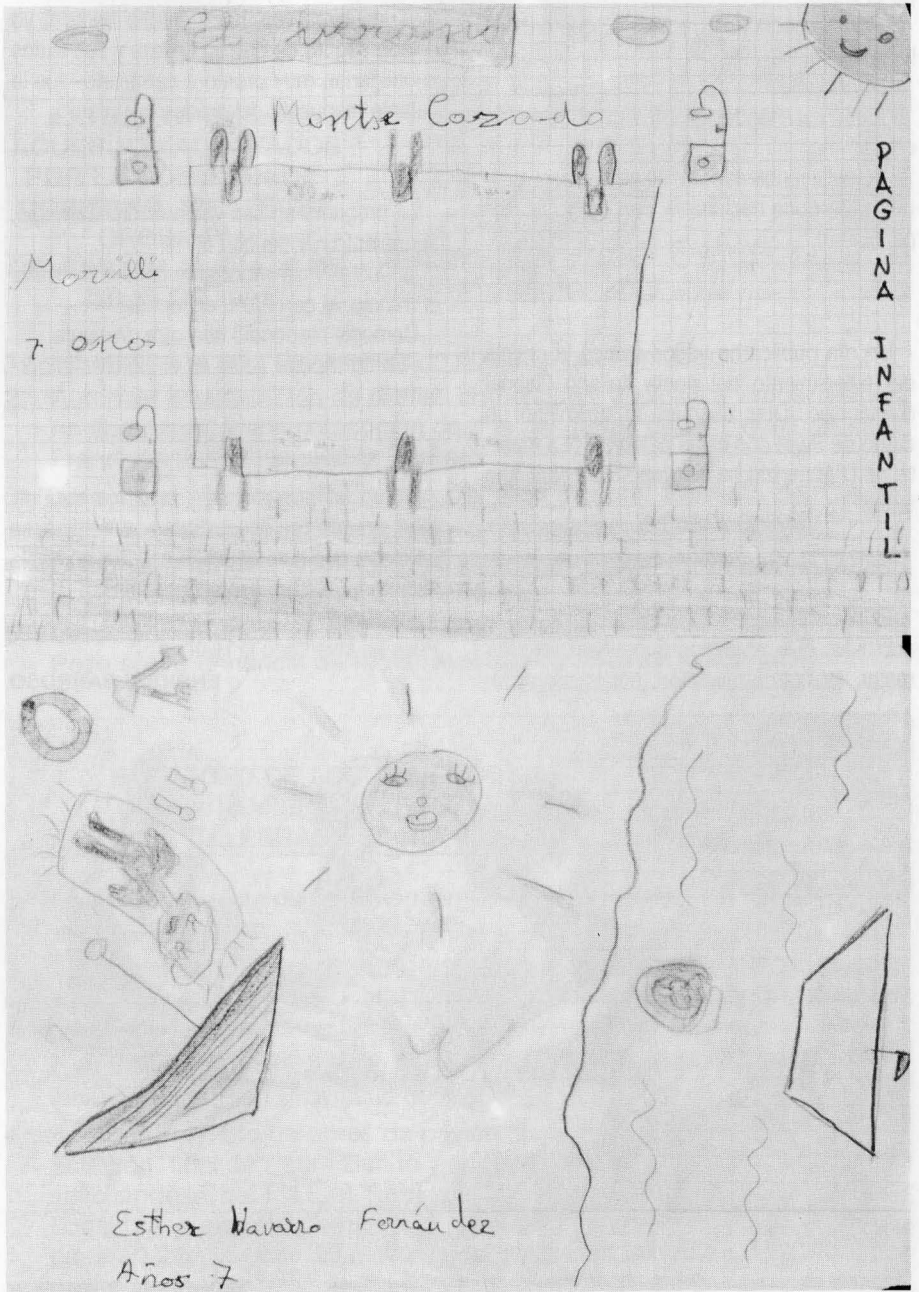
Entre escarchas y barros  
el campo abierto,  
se abre al horizonte...

A lo lejos, envuelto en la niebla,  
queda el pueblo,  
de humos grises y azules, coronado  
la torre de la iglesia, destacando.

RAMÓN DE MUCIENTES

**PAGINA  
INFANTIL**

(Envíanos tus dibujos, cuentos, historietas, etc. Te los publicaremos por orden de llegada)



## ANECDOTARIO

El chino anónimo, cuyas cartas reunió Henry Person Gratton en el libro *Cómo nos ve un chino*, alabó la belleza de una norteamericana, quien le contestó:

—Mi tez es la misma de mi abuela, que era inglesa.

—Pero sus ojos parecen dos perlas —agregó el chino.

—Son herencia de otra abuela, que era italiana.

—¿Y su pelo?

—Debe ser irlandés, porque mi abuelo vino de Dublín.

—Aquella encantadora belleza era el producto de doce naciones y una americana típica.

\* \* \*

Un día publicaron varios diarios la noticia del fallecimiento del poeta italiano Gabriel d'Annunzio. Días después lo desmintió un diario de París con estas palabras: "La muerte de D'Annunzio ha sido aplazada para otra fecha".

\* \* \*

El humorista Evaristo Acevedo utiliza gafas auditivas, que, al tiempo que sirven para ver mejor, facilitan la audición, por la pila redu-

cida que lleva en una de las patillas.

Evaristo unas veces se pone la pila y otras no, por temor al desgaste. El profesor Díaz López le preguntó:

—¿Cuánto dura una pila de éstas?

—Unas noventa horas— dijo Acevedo.

—¿Y valen?

—Veinticinco pesetas.

—No son caras— opinó el profesor.

—Según a quien oigas— terminó Evaristo.

\* \* \*

En cierta ocasión preguntó una señora al famoso orador americano Henry Clay:

—¿Recuerda usted mi nombre?

—Francamente, no; porque cuando nos vimos la última vez, hace mucho tiempo, yo estaba seguro de que su belleza y sus éxitos le obligarían muy pronto a cambiarlo— fue la galante respuesta del orador.

\* \* \*

Le preguntaron una vez a André Carnegie, el opulento rey del acero:

—¿Qué es más importante para la industria: el trabajo, el cerebro o el capital?

Carnegie respondió con otra pregunta:

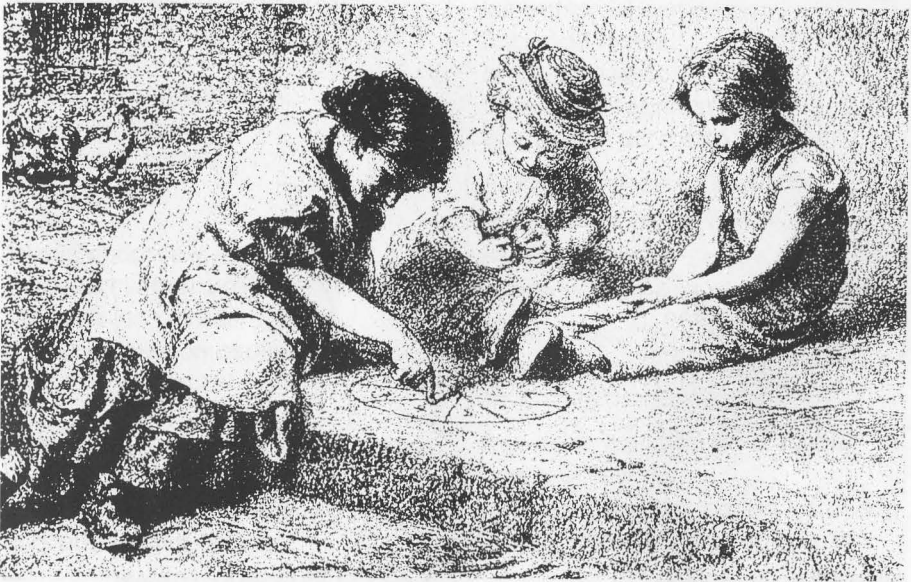
—En un trípode ¿cuál es el pie más importante?

\* \* \*

Como en presencia de madame du Defand, que estaba enemistada con Voltaire, se afirmaba que este cáustico escritor no había inventado mucho, esa señora replicó:

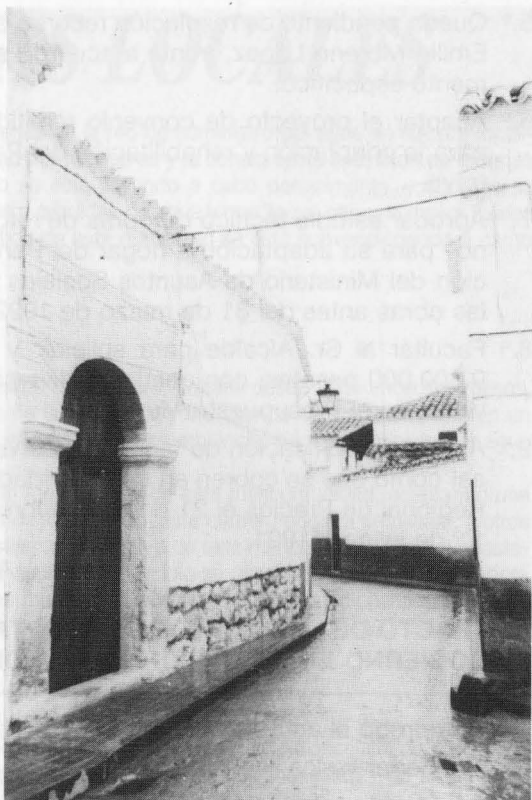
—¿Cómo?... ¿Que no ha inventado nada?... Pues ha inventado la Historia.

**ENRIQUE BARROSO**



## ACTUALIDAD LOCAL

### EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISIÓN DE GOBIERNO, EN SESIÓN ORDINARIA, CELEBRADA EL DÍA 29 DE JULIO DE 1991



- 1.º Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior.
- 2.º Autorizar la colocación de rótulos comerciales y toldilla a varios vecinos, no autorizándose la colocación de dos pancartas de tela, que solicita D. Francisco Jesús Fernández Pedrero.
- 3.º Desestimar el escrito formulado por Don Agustín Bermejo del Castillo sobre anulación de cobro de tasa por ocupación de vía pública.
- 4.º Designar a varios municipios para la representación de éste en el Consejo Territorial de la Propiedad Inmobiliaria.
- 5.º Darse por enterada de varios escritos formulados por D. Santiago García Pozo sobre denuncia de mora respecto de diversas solicitudes.

*Almagro, a 2 de agosto de 1991*

### EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL AYUNTAMIENTO PLENO, EN SESIÓN ORDINARIA, CELEBRADA EL DÍA 31 DE JULIO DE 1991

- 1.º Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior.
- 2.º Aprobar modificación de determinados preceptos y derogación de otros, del Reglamento Local de Honores y Distinciones, entendiéndose definitivamente aprobada si durante el plazo de reclamaciones y sugerencias, no se formularán.
- 3.º Ejecutar por Administración la obra de "Pavimentaciones y acerados" incluida en el Plan Provincial de 1991.
- 4.º Aprobar proyecto de obras de pavimentación y acerado de Ronda de la Estación, final de Padre Benito y accesos a la iglesia de Madre de Dios, solicitándose del I.N.E.M. subvención, así como del Banco de Crédito Local préstamo complementario, y comprometerse a incluir en el Presupuesto Municipal de 1991 los gastos e ingresos derivados de dicha operación de crédito.

- 5.º Queda pendiente de resolución recurso de reposición interpuesto por D. Emilio Moreno López, frente a acuerdo sobre modificación del complemento específico.
- 6.º Aceptar el proyecto de convenio remitido por el Ministerio de Cultura, para la adaptación y rehabilitación del Palacio de los Maestros de Calatrava.
- 7.º Aprobar estudio técnico de obras de reforma de la "Casa de los Medrano" para su adaptación a hogar del Pensionista, solicitándose subvención del Ministerio de Asuntos Sociales y comprometiéndose a realizar las obras antes del 31 de marzo de 1992.
- 8.º Facultar al Sr. Alcalde para solicitar y formalizar préstamo de hasta 9.300.000 pesetas, con destino a diversas finalidades de inversión previstas en el Presupuesto Municipal.
- 9.º Aprobar modificación de tarifas del servicio de abastecimiento de agua, así como que se cobren en su integridad las aprobadas por la Comisión Regional de Precios el 21 de septiembre de 1990, con efectos desde el 1.º de julio de 1991.

*Almagro, a 2 de agosto de 1991*

**EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISIÓN DE GOBIERNO EN SESIÓN ORDINARIA DE 12 DE AGOSTO DE 1991**

---

- 1.º Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior.
- 2.º Conceder varias licencias de obras.
- 3.º Se accede a varias solicitudes de bajas en exacciones municipales, desestimándose recursos de reposición interpuestos por V.S. Empresa Inmobiliaria, S.A. y D. Antonio Ruiz Masegosa.
- 4.º Autorizar la colocación de varios rótulos publicitarios.
- 5.º Facultar a la Alcaldía para que formalice contrato con D.ª María Luisa Ávila Martín-Gil, para la prestación de los servicios de Aparejador Municipal.
- 6.º No se accede a la solicitud de D. Francisco Valencia Muñoz sobre modificación de rampa en Camino de Daimiel, 2.

*Almagro, 13 de agosto de 1991*

**ELECTRODOMESTICOS**

**CELESTINO**

**SERVICIO TECNICO PROPIO**

*Pilar, 2*

*Capitán Parras, 1 - Telf.: 86 07 47 - ALMAGRO*



# NOTICIAS LOCALES

Se está llevando a cabo remodelaciones en la red de suministro del agua en nuestra localidad, con la instalación de una nueva red por las aceras y la consiguiente anulación de tuberías centrales en cada calle. Este proceso se está llevando a cabo parcialmente, y con ello se pretende que existan menos filtraciones o pérdidas de agua y que llegue con una mayor fluidez y calidad a los ciudadanos. La acometida de esta nueva red se está subvencionando a cargo de los Planes Provinciales.

\* \* \*

Siguiendo con el mismo tema, el Alcalde de Almagro, preside desde hace unos dos meses, una comisión gestora para la creación de la Mancomunidad Campo de Calatrava, que en un principio está integrada por catorce pueblos de nuestra provincia, para el suministro de agua procedente de la presa del Jabalón.

Los municipios serán los que decidan formar parte de esta mancomunidad, aceptando una serie de condicionamientos, por lo cual en lo sucesivo, este número pudiera ampliarse, y otros municipios podrán formar parte de la misma. El objetivo de esta mancomunidad, es el abastecimiento y gestión de las aguas, con lo que en un principio se construirá una gran depuradora que conducirá las aguas a los distintos municipios, con la puesta en funcionamiento de una gran infraestructura mancomunada.

\* \* \*

En la primera quincena del mes de septiembre y organizado por la Concejalía de Cultura se va a desarrollar un festival folklórico que tendrá lugar en nuestra localidad, y en el que está previsto participarán numerosos grupos locales, provinciales e internacionales de folklore. Entre ellos Tierra Roja de Almagro, A.F. de Trujillo (Cáceres), y de la ciudad francesa de Guerandae.

\* \* \*

El pasado 13 de agosto, un incendio destruyó sesenta hectáreas de monte en nuestro término municipal. El incendio se inició sobre las 7 de la tarde en la finca "Espartocillos".

Según fuentes de la Delegación de Agricultura se considera que dicho incendio pudo ser provocado. En los trabajos de extinción que concluyeron sobre las 10,30 de la noche, intervinieron un helicóptero de ICONA, voluntarios vecinos de la zona, guarda forestal, guardia civil y el 006.

\* \* \*

Nuestra paisana y nadadora M.<sup>a</sup> Nieves Mestanza consiguió el pasado 14 de agosto la octava posición dentro de la prueba de 100 metros libres femeninos S10 de los Campeonatos de Europa de natación, invirtiendo un tiempo de 1:20.38. Las pruebas tuvieron lugar en las instalaciones "Bernant Picornell" de Barcelona.

\* \* \*

El pasado día 23 se inauguraba oficialmente las ferias y fiestas 1991. A las nueve de la noche tuvo lugar en el Teatro Municipal, la proclamación de la reina y corte de honor de las fiestas, en un emotivo acto en el que el Rector de la Universidad castellano-manchega D. Luis Arroyo, pronunció el pregón de apertura de las ferias. En el transcurso de este acto se dió a conocer el fallo del Jurado calificador del XX Certamen Literario "Ciudad de Almagro". En dicho acto estuvieron presentes las autoridades locales, el Presidente de la Diputación D. Francisco Ureña, el Vicepresidente del gobierno regional D. José M.<sup>a</sup> Barrera Fontes, numerosos alcaldes de pueblos colindantes, vecinos de Almagro, etc.

El acto lo cerró la Banda de Música con la interpretación del Himno de Almagro, para pasar a continuación a cortar la cinta que abría el recinto ferial.

Por la tarde a las 7,30 tuvo lugar en la U. Popular, una charla taurina, organizada por el Club Taurino de Almagro, en la que intervinieron Cecilio López Pastor, crítico taurino y periodista y José Solís, presidente de la Plaza de Toros. No asistió Diego del Moral, periodista y crítico taurino, como estaba anunciado. Al final de la charla a la que asistió escaso público, el presidente del mencionado club, hizo la presentación de los trofeos que otorgarían en la corrida del día 25.

# ACTA

## del Jurado calificador del XX Certamen Literario "Ciudad de Almagro"

En la Casa Consistorial de la ciudad de Almagro, siendo las 12 horas del día 20 de agosto de 1991, quedó constituido el jurado del XX Certamen Literario "Ciudad de Almagro", bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Luis LÓPEZ CONDÉS y formado por las siguientes personas: D.ª Consuelo RAMÍREZ LINÁN, Primer Teniente de Alcalde; D. Dionisio MUÑOZ MOYA, Licenciado en Geografía e Historia; D. Francisco RACIONERO DE LA CALLE, Arquitecto; D.ª Manolita ESPINOSA LÓPEZ, Escritora, Directora de la Biblioteca Pública Municipal, Académica de "The International Academy of Poets"; D. Juan Emilio NIETO REBOLLEDO, Director del Colegio Público Miguel de Cervantes; D. Francisco DEL RÍO MUÑOZ, Licenciado en Filosofía y Letras y D. Antonio CASTRO CUADRA, Licenciado en Filosofía y Letras.

No asistieron por estar ausentes D.ª María Josefa DELMAS RODRÍGUEZ, D. Francisco ASENSIO RUBIO, D.ª Nieves PARRAS GARCÍA DE LEÓN, D.ª Encarnación ASENSIO RUBIO, D. Félix LLORENTE, D.ª Araceli MONESCILLO DÍAZ, D. José Luis ANDARIAS GINER, D.ª María Nieves ARÉVALO GARCÍA, D.ª Manuela ASENSIO RUBIO, D. Manuel SANCHO GALLERO y D. Andrés PELÁEZ.

Actúa de Secretario, el que lo es en funciones del Ayuntamiento, D. Ángel SANTIAGO TORRES.

Por el Secretario se presentan los trabajos, que reúnen las condiciones exigidas en las Bases, y que tiene los lemas y títulos siguientes:

1. Lema: Barrales  
Título: Poemas Inspirados.
2. Lema: Barrales.  
Título: Estampas Almagreñas.
3. Lema: Barrales.  
Título: Baño de Pasión.
4. Lema: Fabia.  
Título: Tesoro sin Igual.
5. Lema: Desnudez.  
Título: Palpitación del Vértigo.
6. Lema: Almarío.  
Título: Abismales Heridas.
7. Lema: Disilpidia.  
Título: Metamorfosis.
8. Lema: "hay quién dice que Caín...".  
Título: Macondo Tonight.
9. Lema: Carcaj de Plata.  
Título: Cureos de Nostalgia.
10. Lema: Geiser de Luz.  
Título: Garabato de Sombra hacia Poniente.
11. Lema: Ninguno.  
Título: La Procesión de los Días.
12. Lema: Terciopelo.  
Título: Melodía de Amor.
13. Lema: Vida.  
Título: Diptico del Hombre-Entrega.
14. Lema: Ninguno.

Título: Enredado entre mis labios, va tu nombre.

15. Lema: Soledad.  
Título: Un Hombre está a la Puerta.
16. Lema: Hija del Mar.  
Título: Entre el Mar y su Sombra.
17. Lema: Se hace Camino al Andar.  
Título: Compañeros de Viaje.
18. Lema: Dejad que Hable el Rural Profundo.  
Título: La Cárcel de los Ríos.
19. Lema: El Estudiante.  
Título: Cosas de Hombres.
20. Lema: Arco Iris.  
Título: Petra, Ciudad de Piedra.
21. Lema: Miedo.  
Título: Regresando a la Infancia.
22. Lema: "Qué sé yo" (Montaigne).  
Título: La Metáfora del Mundo.
23. Lema: Almagro en el Siglo XVIII.  
Título: Almagro y la Ilustración.
24. Lema: Ninguno.  
Título: Con Dolor y Disgusto entre Novios.
25. Lema: Mendigo de Amor.  
Título: Lágrimas.

Una vez que los veinticinco trabajos fueron leídos por todos y cada uno de los miembros del Jurado, por deliberación y por unanimidad se acordó:

1. Declarar desierto el primer premio.
  2. Otorgar el segundo premio al trabajo de investigación presentado bajo el Lema: Almagro en el Siglo XVIII; Título: Almagro y la Ilustración.
  3. Por el Sr. Secretario se procedió a abrir la plica del trabajo premiado que corresponde a D. Francisco Asensio Rubio, con domicilio en calle Lope de Vega, 18 - Bajo A de Almagro.
  4. Que en la próxima Edición del Certamen, éste pase a denominarse "Literario y de Investigación".
  5. Incluir para años sucesivos en las Bases, otra que diga lo siguiente: El Jurado tendrá en cuenta a la hora de calificar que los trabajos de investigación y literario se valorarán por separado.
  6. A propuesta de D.ª Consuelo Ramírez Liñán se acuerda ampliar la composición de los miembros del Jurado Calificador del Certamen con personas que por su capacidad y conocimientos puedan formar parte del mismo, designándose para la próxima Edición a D. Juan Emilio NIETO MORENO, D.ª Ana Isable PARRAS RAMÍREZ, D. José Pedro SOLIS PIÑERO, D.ª Dolores SERRANO VILLAVERDE, D.ª María Carmen GONZÁLEZ BAUTISTA y D. Carlos VILLAVERDE CHAVES.
- Fue levantada la sesión, extendiéndose la presente acta que firman los señores asistentes que componen el jurado, de lo que yo, el Secretario doy fe.



## Noticias de Karate

Tres noticias han de destacar en los tres últimos meses, la primera nos habla del éxito obtenido en el último campeonato Shotokan de Ciudad Real de Karate infantil, donde de trece participantes de la U. Popular, once obtuvieron trofeo, entre ellos dosoros, dos platas y cuatro bronces. Esto demuestra la buena forma que presentan nuestros karatecas infantiles de cara a la próxima temporada.

Siendo la siguiente noticia la presentación de cuatro alumnos a examen de cinturón negro en Madrid y aprobando todos ellos, siendo éstos Antonio Díaz (C.N. (1.º Dan), Ángel Luis Chaves (C.N. 1.º Dan) Antonio Cañete (C.N. Infantil) y Francisco López (C.N. Infantil). Con lo cual el curso de Karate de la U. Popular cuenta en la actualidad con diez cinturones negros, entre ellos cinco 1.º Dan y cinco negros infantiles.

Hoy en día se están preparando otros cuatro alumnos para la convocatoria de noviembre en la ciudad de Toledo de ellos dos feminas.

Y por fin comentar a través de estas líneas que dos alumnos han obtenido el título de Entrenador Regional de Fisicoculturismo y Musculación en un curso impartido por la Federación Española de este deporte. Estos son Juan Bautista Vidal y Jesús Sobrino. ¡Enhorabuena!

S. AYLLÓN

### FRANCISCO ABELLAN GOMEZ

Joyería - Relojería  
Artículos de regalo



*Mayor de Carnicería, 8*

*Telf.: (926) 86 03 27*

*ALMAGRO (C. Real)*



## GASTRONOMÍA

### AJO PRINGUE

Plato muy típico de la provincia de Cuenca, sobre todo en época de matanza. En grasa de freír tocino, se deslíen pimienta molida, orégano, clavo, alcaravea, pimentón, ajos asados machacados y miga de dos panes bien desecha. Se añade agua y se deja hervir.

Cuando está cocido, se añade hígado de cerdo frito y machacado en el mortero; finalmente se añade grasa de freír, asadura y magro.

### BACALAO A LA CAZUELA

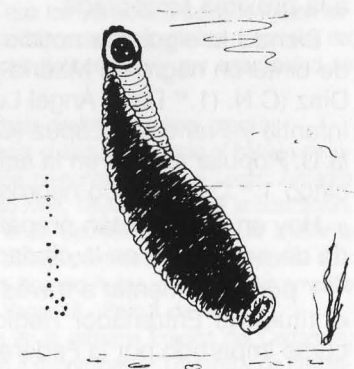
Se pone en una cazuela con aceite una capa de bacalao limpio, desalado y desmenuzado, al que habremos puesto a hervir con sólo un par de de hojitas de laurel. Encima se le pone una capa de cebolla finamente picada, otra de pan rallado y se le echa sobre todos los ingredientes un buen chorro de aceite de oliva procurando esparcirlo bien, pimienta negra molida, zumo de limón y cuatro dientes de ajo machacados. Es importante ponerlo todo crudo.

Se cuece en el horno a temperatura suave y se sirve muy caliente acompañado por abundante vino manchego blanco bien fresco.

## FAUNA

### SANGUIJUELA

(*Hirudo Medicinalis*)



Longitud: 10 a 15 cm.

Familia Hirudae

Su nombre, proviene del latín sanguisuga que quiere decir chupasangre. Tiene un cuerpo cilíndrico formado por segmentos de color verdoso oscuro y muy contráctil. En cada extremo del cuerpo posee dos ventosas. En la ventosa anterior se encuentra la boca, provista de numerosos dientes que utiliza para desgarrar la piel de sus víctimas y así aprovechar su sangre que le sirve de alimento. En sus mandíbulas se encuentran una glándulas que segregan "hirudina" (sustancia que impide que se coagule la sangre).

En el tubo digestivo existen unas cavidades donde pueden acumular, durante mucho tiempo, la sangre extraída a sus presas. Es hermafrodita (posee órganos reproductores de ambos sexos). Es un animal de vida acuática.

Hasta hace poco tiempo se utilizó para realizar sangrías en el cuerpo de personas enfermas (por ello muchas de nuestras abuelas acostumbraban a tener en casa una botella, en cuyo interior había uno de estos animales, para utilizarlo en caso de necesidad).

Viven en lagunas, ríos o arroyos de poca corriente. Abundaban en nuestros ríos, Záncara y Cigüela.

# HORÓSCOPO

Por P. TORCAZ

## ARIES

Vendrá un mes en el que disfrutarán de la calidez familiar que tanto les gusta aunque sus sentimientos se verán agitados por alguna causa que usted nunca podrá ni adivinar, porque en este aspecto usted se encuentra habitualmente en la "hinopia". Habrá pocas cosas que le distraigan, tendrá pues que indagar en este terreno también. Tendrán ustedes que echarle mucha imaginación a la vida, que de vez en cuando no viene mal.

## TAURO

Sentirán grandes deseos de vivir, disfrutarán de la tranquilidad del hogar en compañía de las personas que quieren. Sin embargo este descanso será momentáneo y les convendrá aprovecharlo porque se avecinan días más agitados. Le satisfará rodearse de la naturaleza y de las amistades que hace tiempo no ve. Los libros, la buena música y la práctica de algún deporte le ayudarán a pasar este período.

## GÉMINIS

Interrumpirán su actividad por un tiempo de ensueño y fantasía que le llevarán, ayudados por su ilimitada imaginación, a los lugares más inciertos y remotos. De cara a los demás no estará muy mal visto, sin embargo no deberá perturbar su sensibilidad ni deberá dejar de cumplir con los cometidos que tiene asignados. Contará para ello con apoyos inesperados.

## CÁNCER

Días de paciencia en el primero y parte del segundo decanato de Cáncer se encuentran muy juntos Mercurio, Urano y Venus, haciendo un trígono con Neptuno y Mercurio. Esta configuración es bastante desfavorable en general, pero con ingredientes muy imaginativos.

## LEO

Problemas económicos y profesionales, derivados de su largo período vacacional que sin embargo no resultarán transcendentales ya que con su inmediata incorporación se solucionarán rápidamente. No decepcione a la persona amada, ella no tiene la culpa de tu irritabilidad, a veces aunque nos suelen soportar pacientemente todo tiene un límite y no hay que abusar de la paciencia o estima que nos tienen los demás.

## VIRGO

Un compromiso laboral incumplido en su tiempo puede ponerse en un aprieto con la justicia, por lo que tendrá que esforzarse unos días para poder salir a flote. Si piensa viajar tenga cuidado, sea prudente y respete las indicaciones. La compañía será excelente, disfrutará de agradables momentos.

## LIBRA

Podría distraerse con alguna actividad manual en su tiempo libre. Sus asuntos económicos están en un buen momento y tanto es así que de ellos podría surgir una relación agradable y duradera. Recibirá un regalo inesperado que le hará mucha ilusión. Estará muy activo y viajero.

## ESCORPIO

Tus astros dicen que este mes será dificultoso para conocerse a sí mismo. Los hechos serán difíciles de olvidar y, curiosamente, aliviarán muchas conciencias. No se cierre ante los sucesos que han de venir, acéptelos y compréndalos, porque serán sorprendidos, pero no imprevisibles. Nada les vendrá mejor que un descanso, muy merecido por cierto.

## SAGITARIO

Tómese tiempo para adoptar una decisión o disponer de tiempo para reflexionar sobre su futuro, prepare con reflexión sus próximos movimientos, no actúe a la ligera. Procure ser más independiente si quiere lograr determinadas metas en su profesión, no vale sólo la preparación, cuenta la decisión, las ganas de trabajar y la seguridad en sí mismo.

## CAPRICORNIO

Sus actividades profesionales o su proyección social vinculada a ciertos intereses específicos le darán un motivo de satisfacción. Inicie un período de mayor pragmatismo y menos riesgos. Sus sentimientos se verán receptivos a nuevas inquietudes. Su vuelta al trabajo será tranquila y relajada y le permitirán hacer muy buenos amigos entre sus compañeros.

## ACUARIO

Buen período para la toma de decisiones o para la manifestación de su personalidad. Aunque encuentre oposición deberá darse cuenta que lo que hacemos en la vida depende de nosotros mismos. Tendrá una actitud más controlada con sus disposiciones económicas. Se sentirá algo atemperado en sus impulsos emocionales. Tendencia a la reflexión.

## PISCIS

La luna llena del día 16 caerá en plena oposición Sol-Saturno, por lo que ese día no será el mejor momento para decidirse a actuar, de lo contrario, correrá el riesgo de que las operaciones se conviertan en interminables o se frustren, sobre todo si pertenece usted al primer decanato. El día 19 ascenderá a mejor fortuna y suerte, para volver a descender sobre el día 26 ó 27, manteniéndose intermitentemente con alzas y bajas hasta final de mes. Total un lío, mejor que no nos haga demasiado caso.

# SUMARIO

Contraportada . . . . .	1
Editorial . . . . .	2
U. Popular. Programa de actividades Octubre-Diciembre 91 . . . . .	3
Página de la Mujer.	
La discriminación de la Mujer en el mundo <i>por E.A.R.</i> . . . . .	4
La edad y los hombres, <i>por Luis López</i> . . . . .	5
Biografías: Baldomero Fernández Espartero <i>por E. Asensio</i> . . . . .	6

## LA JAULA

"El Corregidor de Almagro" Cap. I . . . . .	10
"La lluvia" <i>por F. Briñón Teruel</i> . . . . .	15
Página central. Grupo de Encajeras . . . . .	16
"Invierno en la Mancha" <i>por R. de Mucientes</i> . . . . .	18
"Miedo amargo" "Cántaro de amor" <i>por M. González</i> . . . . .	18
Página Infantil . . . . .	19
Anecdotario, <i>por E. Barroso</i> . . . . .	20

## ACTUALIDAD LOCAL

Acuerdos adoptados en Plenos y Comisiones Municipales . . . . .	21
Noticias locales . . . . .	23
Acta del jurado calificador del XX Certamen Literario . . . . .	24
Noticias de Karate . . . . .	25
Gastronomía y fauna . . . . .	26
Horóscopo . . . . .	27



**¡Y MUCHOS SERVICIOS MAS  
A SU DISPOSICION!**

- **Venga a vernos**
- **Una solución para cada caso**



**CAJA DE AHORROS DE  
CUENCA Y CIUDAD REAL**

TU CAJA en **Castilla-La Mancha**



