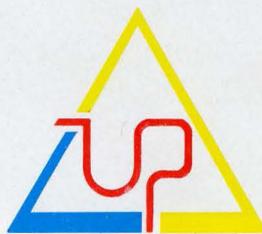


# MIRADOR

DE

ALMAGRO



Universidad Popular de Almagro



05/0/18



# MIRADOR

Revista mensual de información local

**Edita:** Universidad Popular de Almagro

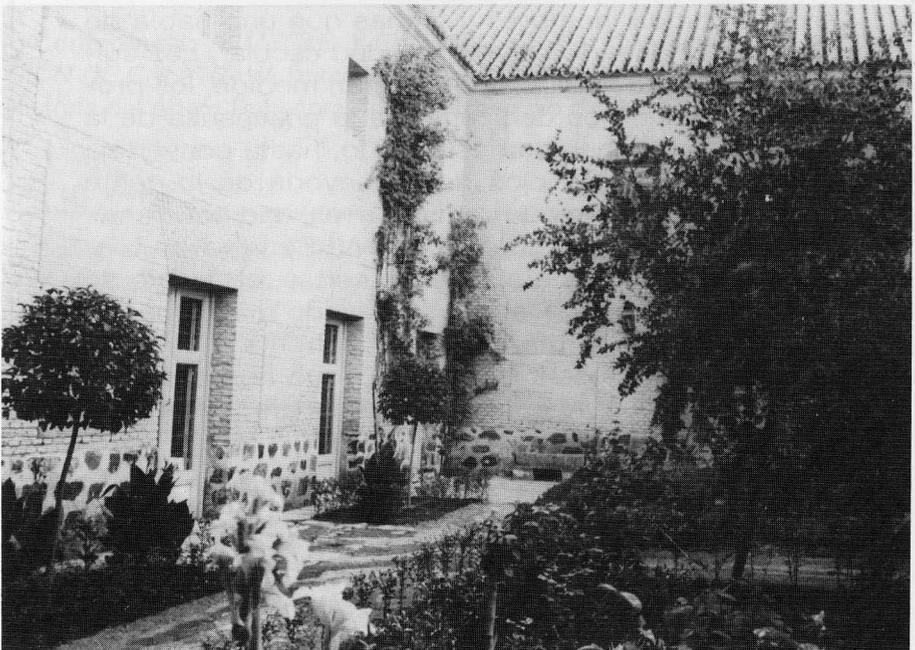
**Tema Portada:** Plaza Mayor de Almagro

## EQUIPO DE REDACCIÓN:

Consuelo Ramírez Liñan  
 Encarnación Asensio Rubio  
 Dionisio Muñoz Moya  
 Teresa Bermejo Parras  
 Andrés Peláez Martín  
 Albertina Calle Delgado  
 Enrique Barroso Gippini  
 M.<sup>a</sup> Nieves Bermejo Parras  
 Vicente Gómez Ramos  
 Eugenia Brazales Plana

Francisco Racionero de la C.  
 Monserrat Rayo Olmo  
 Antonio Sánchez Calero  
 Emilia Rivera Villa  
 Manuel Parras Delmas  
 Teresa del Pozo Arroyo  
 Francisco de la Rubia P.  
 Francisco Asensio Rubio  
 Araceli Monescillo Díaz  
 Francisco del Río Muñoz

**(Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores; la revista no comparte, necesariamente, las opiniones que se expresan en los mismos).**



---

## Editorial

**D**ESDE hace algunos años, el mes de mayo comienza en Almagro, con una cita con la historia, con nuestra historia, más reciente o más lejana en el tiempo.

Es bueno que, de cuando en cuando, echemos una ojeada, aunque sea muy por encima, a nuestro pasado, e intentemos desentrañar lo que más profundo tenemos, nuestro ser y nuestra alma como pueblo, no para quedarnos en la dulce nostalgia de las glorias pasadas y perdidas, que ya no han de volver, sino para explicar nuestro presente, partiendo de nuestro pasado, pues ése y no otro, es el fin de la historia, de una ciencia que llamaban los antiguos "Maestra de la vida".

Sin embargo, la mayoría de nosotros entendemos la historia como aquello que ya pasó, y que hace tiempo quedó arrinconado en el cuarto de los trastos viejos como un objeto inservible. Esta visión de la historia es hija de haber convertido la historia en una serie de datos, nombres y fechas que uno había de aprenderse cuando estaba en edad escolar. Los culpables de esto hemos sido, en gran medida, los profesionales que nos dedicamos a la enseñanza de la historia, que la hemos desvirtuado, hasta convertirla en algo que, a los ojos de la mayoría de la gente poco, o nada, tiene que ver con la realidad cotidiana.

Sería bueno que, durante esta VI Semana de Historia que pronto va a abrir sus puertas, el pueblo de Almagro, reflexionara sobre su pasado más inmediato para, de esta forma, poder hacer frente a los compromisos del presente, y aquello que nos deparará el futuro. Y no olvidemos, que las generaciones futuras juzgarán el legado que les dejemos.

---

# VI SEMANA DE HISTORIA DE ALMAGRO

Del 6 al 10 de mayo de 1991

## PROGRAMA

### Día 6, lunes

---

**Inauguración** de la VI Semana de Historia de Almagro con la presencia del Alcalde de Almagro y la Concejal de Educación y Cultura.

**Conferencia:** *"ALMAGRO, CULTURA Y RELIGIOSIDAD"*, a cargo de Prado Ramírez Rodríguez, Licenciada en Filología Hispánica.

### Día 7, martes

---

**Conferencia:** *"ALMAGRO CABECERA DE LA ORDEN DE CALATRAVA"* por Ángela Madrid Medina, Doctora en Historia Medieval y profesora de Paleografía y Diplomática de la UNED.

### Día 8, miércoles

---

**Conferencia:** *"LA CIUDAD DE ALMAGRO. EVOLUCIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD URBANA"* a cargo de Félix Pillet Capdepón, Doctor en Geografía y Decano de la Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha.

### Día 9, jueves

---

**Conferencia:** *"SÍMBOLO Y FUNCIÓN EN EL CONVENTO DE LA ASUNCIÓN DE CALATRAVA"* interviene Clementina Díez de Baldeón, Doctora en Historia del Arte y Profesora de la Universidad de Castilla-La Mancha.

### Día 10, viernes

---

**Conferencia:** *"ALMAGRO Y EL CORRAL DE COMEDIAS"* por Andrés Peláez Martín, Licenciado en H.<sup>a</sup> del Arte y Director del Museo de Teatro.

**Clausura** de la Semana de Historia.

**Todos los actos tendrán lugar en el salón de actos de la Universidad Popular y darán comienzo a las 8,30 h. de la tarde**

#### **Organiza:**

Universidad Popular  
Ayuntamiento de Almagro

#### **Colabora:**

Diputación Provincial.

ARCHIVO

# LA FRANCMASONERÍA EN ALMAGRO



*Portada calle San Ildefonso*

Entre los testigos declaró un agustino que en Almagro y en Manzanares, se celebraban juntas en logias de masones cuando estaban allí los franceses.

(28 de mayo). Fueron acusados D. Manuel Quevedo, cirujano de ejército, de hablar, contra el toque de difuntos en Todos Santos, y otro, de decir que la misa era una paparrucha, y se declaró que hubo logias en Almagro en casa de Braulio Nieto o de don Manuel de Zubiría, oficial retirado, masón y amigo del oficial francés.

En 15 de junio de 1816, el Calificador de la Inquisición informó que D. Tomás de Hornero llevó a la logia de Almagro a José Pimienta. Era aquel presbítero, natural de Almagro, de cincuenta y cinco años, de poco más de dos varas, pelo cano, ojos grandes y vivos, pero negros; mala conducta antes de venir los franceses; luego anduvo con ellos en bailes, festines, etc., encargado de atraerles adeptos, y recompensado por José I con el cargo de cura de la iglesia matriz de Almagro, teniente vicario eclesiástico, con una preciosa caja de oro y algo más. Se fugó con los franceses, y allá está.

Declara el testigo que el Hornero llevó a Pimienta a una casa y sala oscura, y que allí le preguntaron por qué creía en Dios. Que en la logia pasaban de 20; que azotaban un Crucifijo; que en 1814 había oído en una casa que en septiembre se levantaría estandarte y Fernando VII iría a guardar cerdos.

Que la casa o logia que le llevaron D. Tomás de Hornero y don Pedro Estala, presbítero exregular, redactor de la *Gaceta* del Gobierno intruso, natural de Daimiel, y dos hermanos suyos, dominicos, era de don José Antonio Ceballos; que iban allí mujeres enmascaradas y a veces medio desnudas, casi en cueros, y muchos comerciantes venidos a la feria de varios puntos, todos deseosos de matar al Rey, y contra el citado eclesiástico. Reuníanse más de 30. Concurrían a la logia con más frecuencia doña Josefa Antequera, mujer de don Bartolomé Flores, contador del Maestrazgo por el Gobierno intruso, y antes por el legítimo, y dos hijas solteras; Hornero; D. Tomás de Andarías, presbítero; don Manuel de Zurbiría y su mujer, doña María Rita Gaona; D. Florentino Sarrachaga, intendente del Gobierno intruso; el padre dominico fray Ángel Moreno; un oficial francés; D. Juan José Pérez de la Rosa, médico; D. José Pérez de Gracia; D. Gabriel Tagle, y D. Antonio Porras.

Un oficial del ejército español dijo un día: “Señores, ustedes perdonen, que yo me retiro a mi escuela de Lutero o a mis libros y escuela de Voltaire y Rousseau, y prediquen lo que quieran estos frailes”, lo cual fue oído por doña Antonia y doña Josefa Pérez de Guzmán.

La Rosa pegó una vez un puntillón a una Virgen con dos velas que había en el cuarto de un enfermo, y dijo a quien iba a misa: “¿Tú también vas a ver a los títeres que en ella se hacen?”

Don Bartolomé Flores dijo: “Dios gobierna en el Cielo y la fuerza en la tierra”.

Logia en Manzanares, en casa de D. Francisco Triviño y Quesada.

Tenía pinturas obscenas; el *Pacto social*, de Rousseau, y las *Cartas de Abelardo*.

También cundió a Valdepeñas esta logia.

Don Vicente Navarro, natural de Frías, o de Guadalaviar, presbítero y capellán de honor del rey José, era cabeza de la logia Julia en Madrid. Llamaban a los curas tragacristos.

Que durante la invasión francesa, en la junta de francmasones en casa de D. José Antonio Ceballos, con un chocolate o cosa así, quitaron la vida a Félix Manzano, que murió de repente.

Don Salvador Sabatel, vecino de Belmonte, hablando del Rey en 1814, dijo que era un tonto, que no sabía más que visitar frailes y monjas y comerles dulces y bizcochos.

Que al pasar el Rey por Belmonte, gritó: “¡Viva la Constitución!”, y le prendieron, saliendo porque regaló un caballo y 12.000 reales a un personaje íntimo del Rey.

El guerrillero D. N. Abad (*Chaleco*) interceptó la lista de afrancesados y francmasones.

Las juntas de francmasones se celebraban en casa de la iglesia de Almagro, y que D. Fr. Pedro Álvarez de Sotomayor, del hábito de Calatrava, que era francmasón, y uno de los dominicos conocidos por los pa-

dres Estalas, decía: "Cuando yo predicaba el Evangelio estaba lleno de preocupaciones y tonterías; pero ya las he dejado como tales".

Que hubo logia en Sevilla durante la dominación francesa, y al evacuarla repentinamente, se halló un esqueleto, por lo que nadie quería habitarla.

En 1815, en Almagro, D. Fernando Cañizares declaró serle sospechosos de francmasones D. Diego Muñoz Torrero, vocal de las Cortes; D. Vicente Tomás Traver, ídem; Conde de Toreno, Calatrava, D. Miguel Antonio Zumalacárregui, D. Bartolomé José Gallardo, el Arzobispo de Zaragoza, D. Ramón de Arce, etc., hasta el número de 114.

Que algunos habían incluido en los alborotos de las provincias ultramarinas, y que a un reo procedente de Cádiz, ajusticiado entre Veracruz y Méjico, le habían oído que *desde Cádiz se incendiaban las Américas*, y lo confirmó el haberse negado dichos vocales a la propuesta del párroco de Algeciras, vocal del Congreso, para que se descubriesen los verdaderos incendiarios.

Que es público haber querido matar los galeriantes a D. José Rech, individuo del Congreso por Sevilla, por oponerse a las máximas irreligiosas de Argüelles y socios, de lo que se libró milagrosamente.

En Cádiz se habían unido D. Ignacio de la Pezuela, el Arcediano de Ávila, Cuesta y el Prebendado, hermano de éste, a favor del partido de Argüelles, para "echar por tierra a la Inquisición".

Don Pedro Maté, ya difunto, aparece afecto al Rey, como lo demostró desde el principio de la santa insurrección de Aranjuez, cuando, protegido del Conde del Montijo, diligenció allí contra el infame Godoy, bajo el título de Zamarrilla el Manchego.

El ex ministro Cano Manuel era uno de los corifeos de los irreligiosos, y contribuyó al extrañamiento del Nuncio.

Don Bartolomé Gallardo, bibliotecario de las Cortes, sobraba para hacerle sospechoso de francmasón y algo más el conjunto de sus libelos antirreligiosos y acaso los más perversos y subversivos de cuantos se han leído en las pasadas desgraciadas circunstancias.

El médico Pereira y el Turulense eran en Cádiz individuos del Alto Café de Apolo, en el que, con sus socios, declararon reo de muerte a Fernando VII cuando su viaje a Francia, y que debía ser fusilado por la espalda, lo que se comunicó al Café de Orta (que lo aprobó), enviando el acuerdo con un ramo de flores y cintas, vítores y aplausos Era socio el general gobernador de Cádiz, D. Cayetano Valdés, que lo consintió. Lo mismo la mascarada del Carnaval (Cádiz), en que salió una representando al clero, desde monaguillos al Papa, mezclados con seculares y monjas, que aparecían embarazadas, llevadas y sostenidas por aquéllos de las manos y brazos; pero lo más notable era un preste con hostia figurada en las manos, que elevaba y bajaba con irrisorios ademanes por calles y casas. En una entró una señora y dijo al dueño que era extraño que convidase a católicos a ver tales cosas, y se marchó.

Dictorios contra la Religión, en *La Negra* y *La Difunta*, que profirió en las tablas de Cádiz el cómico Querol.

Médico de cámara en Cádiz, D. Francisco Moreno, liberal, irreligioso y exaltado.

Fray N. Carreras, sirvió al hornero.

Don Alfonso Calero, predicante, favorecía a franceses contra nuestros ejércitos.

Don Luis María Calero, hijo del anterior, administrador de rentas reales de Almagro, se llevó los caudales para sí o para los franceses, con los que huyó, y prometió perdón de fondos y darle una Capitanía francesa a un estanquero del Moral de Calatrava, N Castizo, si mañosamente le iba trayendo guerrilleros: trajo dos, que fueron decapitados, y no trajo más porque le fusiló el presbítero D. N. Ureña, comandante de guerrilleros.

Era amigo del traidor D. Benito María Ciria, ajusticiado por el Gobierno, y su viuda, doña María Micaela Gaona, vecina de Madrid.

Don Manuel Julián de Lanza fue con Angeville (D. Carlos), gobernador de Almagro, a Sierra Morena; levantó planos y fue emisario de Bonaparte, que le nombró Comandante de su resguardo, yéndose a Francia y abandonando la familia.

Antonio Arévalo (a) *el Vitorio*, afrancesado.

Antonio Palomeque (a) *Pingorongo*, dio a su hija única, Antonia, casada, a un brigadier francés, con el que se fue a Consuegra, y luego la volvió a admitir.

El padre fray Juan Ángel Moreno, dominico de Alcaraz, amigo de Angeville y muy su servidor.

Don Carlos Angeville, francés, gobernador de Almagro, por nuestro gobierno, pero afrancesado.

En 1808 fue preso y llevado a Sevilla; se agregó a los franceses y murió. En ese año se le interceptó carta escrita desde Almagro a la famosa Pepita Tudó, residente en Francia, donde había estado presa o arrestada. En la carta iban incluso para ella otras tres: una de Joaquín Ramón de Siles; otra del presbítero don Eugenio, su hermano, y otra de D. Domingo Miró.

El contenido de la de Angeville, muy extenso, substancialmente se dirigía a felicitar a la Tudó por su libertad por orden de Murat; por su arribo a Bayona, donde habría visto o vería a S.A. (el infame Godoy), a quien debía informar, para que lo hiciese al Emperador y rey Napoleón, de los levantamientos de las provincias de España y reunión de tropas por nuestro general Reding, y que recomendase a S.M.I. y R. a los beneméritos Siles, Miro y D. Juan Ambrosio de las Mesas, en cuya casa se había hospedado la Tudó cuando su arresto en Almagro.

El declarante entregó esta carta al Duque del Infantado, presidente del Supremo Consejo de Castilla, y las otras tres al Conde del Montijo, en Santa Cruz de Mudela.

El del Infantado dijo que la de Angeville no estaba perdida, es decir, que la había ocultado al salir fugitivo de Madrid.

Al Siles, escribano, le llevaron a Sevilla (sin duda por la carta de la Tudó), donde le privó de su oficio el Gobierno español y le desterró; pero siguió en Almagro ejerciendo durante la dominación francesa.

Don Juan Ambrosio de las Mesas era activo propagandista de la causa francesa y enemigo de los Borbones, que decía eran "todos tontos".

Al labrador Santos Sobrino (a) *el Sordo*, le embargaron el carro de mulas para ir a Manzanares, y allí, D. Manuel Julián de Lanza y Antonio Model (a) *Patón*, le llevaron a una casa, donde cargaron serillas de plata labrada y un baúl, que difícilmente subieron al carro ocho soldados franceses, con salvillas, bandejas, cubiertos, hebillas, cálices y servicio de iglesia, todo lo que llevó a Almagro a casa de Mesas, que luego se purificó en Cádiz y siguió de preceptor de latín.

Manuel Crespo, atalaya y espía de los movimientos de los españoles para avisar a los franceses.

Joaquín García (a) *Carracena*, agente y espía de franceses, hizo fuego desde una casa y mató a un guerrillero e hirió a otro de la partida del presbítero Ureña.

Pío Tello descubrió a franceses un escondite de alhajas de la iglesia de las Calatravas.

Declaraciones del comandante de guerrilleros D. Fernando Cañizares.

Don Juan José Pérez de la Rosa, masón, uno de los autores de la escandalosa profanación de la iglesia parroquial de San Bartolomé, en unión con D. José Pérez.

Don Benito María Ciria, traidor al Gobierno, gobernador de Almagro, preso por las guerrillas y ejecutado en Badajoz.

Don Bartolomé Flores, antes citado, afrancesado, administrador gene-

ral de rentas de Almagro por los franceses, huyó con ellos, y reside en Madrid.

Juan José Gil, masón, escribano.

Don Francisco Ceballos, prisionero de los franceses, se agregó a ellos, y volvió a casa de su padre, sin reingresar en el ejército español.

Don N. Tablada, caballero de Calatrava, se adhirió al francés, y el rey José le dio su cruz, que ostentó: hallándose al lado del general Venegas, daba parte de todo al general Sebastiani, entonces en Almagro.

Pascual Casanova, ministril de franceses y azote bárbaro de españoles a la cabeza de los dragones franceses.

José Romero (*El Desnarigado*).

Don Ramón Antonio Pico, Erro, Canedo, etc.

A D. Francisco Abad (a) *Chaleco*, comandante de guerrilleros, le hizo traición José Ángel González, dando un pliego suyo a los franceses.

Don José Antonio Ceballos, muy sospechoso de francés.

Que D. Manuel Heredia y Triviño, su Mecenaz Godoy y amigo del general Castaños, a quien llamaba *mi Frasquito*, vino de Madrid de tratar con Cabarrús, Asanza y José Napoleón; se avistó con el declarante y le manifestó, hablándoles del declarante (guerrillero y sacerdote), haberle dicho, que si dejaba aquel mando, impropio de su carácter, le darían una mitra, lo cual rechazó indignado Cañizares, y no prendió a Triviño por ser amigo de Castaños, tanto, que por su influjo, tomó el general bajo su protección a Checa, vecino de Daimiel, facineroso y criminal, y a quien condecoró, a pesar de no ignorarlo, con una charretera.

Don Manuel Heredia y Carrillo asistía a la logia de francmasones de Daimiel.

A su hijo D. Manuel Felipe Heredia y Carrillo, que se fue con los franceses y volvió, le dio Castaños destino en el ejército.

Los alcaldes españoles de Torralba por el Intruso en 1811, cogieron dos guerrilleros y los fusilaron los franceses, a quienes los entregaron en Manzanares.

Don José Huete, oficial de Administración de bienes nacionales en Manzanares, dijo que era bobada comer de viernes, y la misa, momios de sacerdotes.

Tejerina levantó el grito por Napoleón en Miguelturra.

Los dos dominicos hermanos Estalas, naturales de Daimiel, abandonaron su instituto; recibieron del Rey intruso, uno, la administración de salines, el otro, otro empleo. El primero, reconvenido por haber predicado antes el Evangelio y ahora practicar lo contrario, dijo: "Yo, cuando le predicaba, era por no haber llegado a entender lo que era; pero ya estoy muy desengañado de aquellas preocupaciones".

El ex regular y prebendado Estala, hermano de los dos anteriores, en sus escritos como redactor de periódicos del Intruso, defendió a los franceses contra españoles y asistió a las logias francesas.

Don Ramón de Arce se decía que mensualmente extraía y llevaba a París 40.000 reales que le libraba infaliblemente su amiga la Marquesa de Mejorada, confinada en Almagro por el Gobierno.

El presbítero D. Fernando Cañizares, natural de Almagro, de cuarenta y tres años, comandante de guerrilleros, depone contra francmasones, etc.

Don José Pimienta, natural de Almagro, de treinta y seis años, depone:

Que en su casa, hacia 1810, a las diez de la noche, entraron el presbítero D. Pedro Estala, natural de Daimiel y redactor de la *Gaceta* del Intruso, y D. Tomás de Hornero, residente a la sazón en Francia (1815), y le llevaron a una casa desierta, calle de la Clavería, propia de D. José Antonio Ceballos, ausente por huir de franceses. En el zaguán salieron dos hombres con barbas y mandilones blancos; le subieron, y arriba vio otros tres sin barbas, pero con mandilones y luces; que le dejaron con tres hombres en una salita; trajeron papeles y le preguntaron: "1.º ¿Qué

debe el hombre a Dios? 2.º ¿Qué debe el hombre a sus semejantes? 3.º Haga usted testamento”. Contestó por escrito y turbado: “El hombre debe a Dios su alma. El hombre debe a sus semejantes socorrer sus necesidades. Dejo a mi mujer y hermanos por herederos”. Al pedir salir para volver así que avisase a su mujer, vio que entraba el Marqués de Almenara, ministro del Interior del Gobierno intruso, a quien conocía bien por haber llamado al deponente pocos días antes para darle el Gobierno de esta ciudad, que rehusó. Se escondió tres días en un pajar para que no le hallase un español alojado en casa del cura D. Miguel Abujetas, que le buscaba por orden de los de la Junta; hasta que al cuarto día se fueron los franceses y pudo tener alguna libertad, pero con miedo, porque le ponían espías y reconvenían a su esposa. El prefecto de Manzanares Sarrachaga y el gobernador de Almagro, don Benito María Ciria, se empeñaron en nombrarle para la Junta de subsistencias para los franceses, y él se fingió gravemente enfermo hasta que pudo huir a Elche de la Sierra, al amparo de don Juan Bautista Erro; pero éste y los demás españoles, don Francisco Aso y otros, le desampararon, por tener ellos inteligencias con franceses y francmasones.

Pero el año 1810, D. Francisco Ureña, jefe de una partida española de 500 hombres, se entró en su casa, y saliendo a recibirles su esposa, doña Ángela del Pozo, al preguntarle a qué venían, la dieron 13 puñaladas, matándola, y la despojaron de ropas y alhajas, acaso por haber admitido a la fuerza el marido la administración de bienes nacionales de Almagro por el Gobierno intruso. Lo abandonó todo, gastando 24.000 reales en sus emigraciones.

El 24 de junio de 1812 entró en su casa D. Francisco Abad (*Chaleco*), y mientras el declarante daba a su partida cuanta cebada pidieron, le saquearon la casa por entero. Entonces buscó la protección de los Ceballos y Bustillos, casándose con doña María de los Dolores Recuero, hermana del D. José Antonio Ceballos; pero no le bastó, porque el comandante militar de la provincia, don José Martínez de San Martín, le llevó con otros presos a la villa del Moral, donde estuvo cuatro meses, hasta que el general Elío le mandó volver a su casa.

Comiendo un día con su mujer y con la suegra, doña María Manuela de Acuña y Recuero, le dijo ésta: “No hay hombre más perseguido que tú; es fortuna que todos tiran a arruinarte.” Y él, desesperado, contestó: “Así es; pero no por ser yo francmasón, como lo son tus dos otros yernos.” Desde entonces, Ceballos y Bustillos le persiguieron hasta meterle en la cárcel. Por estas persecuciones de franceses y españoles, le han dado ocasión de sospechar de Erro y de otros muchos (siguen nombres que ocupan dos hojas y media).

Este extracto llega al folio 141.

1816.

**537.** El fiscal D. Juan Pardo y Quiroga por francmasón, clase de hermano, auditor de Guerra, comisionado regio de la consignación de Obras pías en Galicia.

Asistió a la logia de la Estrella de Napoleón con el grado segundo, según constaba por el plan original refrendado por el venerable Lebarbier Minau, el orador Quintana y el secretario Belloc el 22 de enero de 1811.

1817.

**832.** Censuras de un papel en 61 hojas, sin las del proemio, titulado *Acusación pública contra las doctrinas del Lucidario del padre Juan Bautista Poza, S.J.*, por el doctor Juan del Espino.

Llama herejes a los Jesuitas; que los fieles podían dejarse morir sin Confesión si no tenían más confesores que los Jesuitas, etc.; que son ministros del Anticristo, etc.

1643.

**833.** Delación del Jesuita de Guevara a la Inquisición de la *Carta de*

uno de la Compañía de Jesús para un caballero toledano amigo suyo y del P. Pedro González Galindo, en que le responde a algunas preguntas que le hace acerca de una muy larga que en grave descrédito de algunos personajes grandes y suyo se ha publicado en nombre de otro de la Compañía.

Que el papel estaba lleno de mentiras y falsedades para defender al padre Galindo de la nota contra su mal proceder en un papel que salió en nombre de uno de la Compañía, que se cree es el padre Pedro González de Mendoza, provincial.

El Galindo estuvo preso y desterrado en Almagro, y preso en el Noviciado de Madrid.

Galindo escribió un papel desmesurado y temerario contra el Conde-Duque y otro contra el padre Francisco Aguado, jesuita y confesor del Conde-Duque; le puso en manos de S.M. y le comunicó a varios, patrocinando las revelaciones de F. Francisco de Chiriboya, apoyadas por fray Juan de Santo Tomás, perjudiciales a personas de mucha autoridad, etc. El pueblo atribuía a la Compañía todos aquellos papeles, y el provincial Mendoza tuvo que excusarse ante el Rey y publicó papel desautorizando a Galindo, a quien S.M. mandó someterse a sus Superiores: *Inde irae*.

Incompleto en el folio 10.

1644.

**834.** Censuras sobre un artículo publicado en 9 de marzo de 1646 en el Colegio de Jesuitas de Alcalá de Henares, y sobre la *Corrección fraterna*.

1646.

**"Papeles de Inquisición", Catálogo y extractos de A. Paz y Melia.  
Patronato del Archivo Histórico Nacional Madrid.  
(Documentación facilitada por J. Cascón Molina.)**

## JUANCAR INFORMÁTICA



Ordenadores

SPV, AMSTRAD, INVES, EPSON,  
ELBE, SANYO, ETC.

Impresoras

EPSON, PANASONIC, OLIVETTI, ETC.

Máquinas de escribir

OLIVETTI, OLYMPIA, GUILLAUMET, ETC.

Calculadoras

ORIENT, CASIO, FACIT, TOSHIBA, ETC.

Registradoras

CASIO, NTS, REELSA

Diskettes NASHUA, 3M, BASF, TDK y KODAK

Cintas de impresora de todas las marcas y modelos

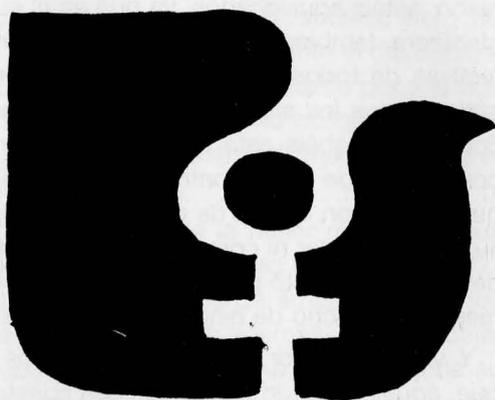
Papel de ordenador blanco, pijama y a medida

Papel para Fax y Fotocopiadoras

**...Y todo lo relacionado con la oficina**

*Estamos en Calle Feria, 18*

*ALMAGRO*



El siguiente artículo surge  
como contestación,  
al recientemente aparecido en la  
revista local Miramar, n.º 5, pág. 9.

## “Todo depende del cristal con que se mira”

Para empezar, yo también me uno a vosotros en la felicitación a las tres mujeres que fueron homenajeadas el pasado 8 de marzo en nuestro Teatro Principal. Acto este, que aún dejando mucho que desear, vale como primer paso que, supongo, deberá ir dando lugar a otros pasos más firmemente orientados.

Seguiré por informaros, ya que la mayoría del equipo de redacción lo formáis hombres, que el 8 de marzo es el día Internacional de la Mujer, y que la coletilla de “Trabajadora” ya pasó a la historia. Y esto ha sido así, porque por fin ya todos/as sabemos que las mujeres con o sin contrato, dentro o fuera de la casa, jóvenes o viejas..., todas somos trabajadoras, unas más que otras, pero todas en definitiva lo somos; extremo este que en los hombres no es tan generalizado. Así en este punto podéis imaginaros la estampa típica del “parado” que con gran amargura por su situación se pasa las horas en el bar (actitud esta muy respetable por otra parte); pero que en caso de mujeres sin trabajos remunerados, no se da, ya que como mínimo deben realizar las labores del mantenimiento del hogar (que no es moco de pavo).

En tercer lugar, noto un excesivo énfasis en los que decís “...**Olvidarnos del día de la Mujer Trabajadora**”, y yo sé que vuestra intención es buena, pero aparte de que no os “**explicáis**”, **entráis** además en contradicción, os **ponéis** excesivamente críticos en este punto, pero os **quedáis** cortos en el análisis que **dejáis** resumido en “... una sincera felicitación”. En definitiva pues, **estáis haciendo** lo contrario de lo que **decís**.

Siguiendo con lo de “olvidarnos...”, os diré, que aunque pudieráis tener

razón, estáis equivocados, ya que en el supuesto caso que este extremo se planteara, también deberíais “escribir” para que se acaben todas las fechas festivas de todos los calendarios laborales, a saber; los primeros en caer serían todos los santos patronos y fiestas de antigua tradición; dado que, como bien sabéis este día se conmemora desde el 8 de marzo de 1908, como fecha de lucha contra el más férreo de los machismos empresariales, que acabó con la vida de decenas de mujeres, porque un jefe no quiso dar su brazo a torcer ni como “hombre” ni como patrón. Como veis no se trata del día de un santo protector, ni de un acontecimiento que se señala anualmente a capricho de ningún director general o ministro.

Y vosotros, ¿por qué queréis que nos olvidemos de nuestro día? en el que, aquellas que lo pensamos con nuestros “especialmente”, nos sentimos solidarias con las que ni siquiera saben que este día tiene un nombre, con aquellas que se encerraron para reivindicar una jornada laboral de diez horas, o con aquellas otras a las que se les llamó de todo porque pedían el voto para el sexo que compartía los sueños de la “bella durmiente”.

Y vosotros los que pedís que no tengamos, nuestro día, estáis haciéndole el juego a aquellos que realmente tiene un oscuro interés en que las mujeres no obtengan triunfos a la par de los hombres, que les hiere en sus cimientos ver que las mujeres ocupan la presidencia en mesas compuestas por varones, que les irrita oír como las mujeres ya discuten y se plantan ante las injusticias... etc.

Lo que por otra parte está claro, es que el día de la mujer no nos va a solucionar todos nuestros problemas, pero es que tampoco el día de los enamorados nos va a traer una desconocida satisfacción al “hacer el amor”; o que el día de los maestros hay que celebrarlo porque en ese día se tome la “Inspiración” para el resto del curso...

Por supuesto que este día de la mujer hace falta. Nuestra lucha es de marginación y el que no lo vea así, es que no mira a su alrededor o que necesita más aumento en las gafas.

Nosotras hemos apoyado a los hombres en todas sus reivindicaciones, en las que lo conseguido les ha beneficiado a ellos directamente. Ahora estamos a vuestro lado con el tema de la insumisión. Antes y hoy celebramos con vosotros los días 1 de Mayo, porque de alguna manera sabemos y hemos sabido (aunque no tuviéramos rabajo remunerado), que es “fuerte” para los patronos ver que en ese día hay una común unión, (aparte, por supuesto, de las huelgas que son mucho más efectivas), y que en esa fecha estamos todos a las maduras.

Las mujeres tenemos que estar constantemente en guardia ya que no poseemos un “estatuto de comportamientos ante los machistas” que nos pueda indicar cuando se comente una transgresión, y lo que es peor existen muchas mujeres, que se somete a los malos tratos pensando que son cosas de la vida; que son privadas de libertad física o psíquicamente o ambas a la vez y algunas cosillas más. Por tanto, como véis, sólo anunciando todos los 8 de marzo a bonbo y platillo que es el día Internacional de la Mujer, habrá muchas que se pregunten ¿por qué?

Es así un día que sabiéndolo aprovechar es estratégicamente válido, y ciñéndonos al reciente homenaje veréis además, otro “por qué”:

Si como decís, nos olvidamos del mencionado día, Manolita Espinosa hubiera tenido (y de hecho lo ha recibido de vuestra mano), su homenaje en cualquier otra fecha, ya que como sabéis escribe libros. M.<sup>a</sup> Nieves Mestan-

za, también ,ya que como campeona ha obtenido sus laureles. Pero D.<sup>a</sup> Antoñita Pérez va más allá de ser sólo maestra, y por lo tanto el día dedicado a esta profesión, se le queda pequeño. Aunque yo conozco poco la vida de ella, vosotros si la sabéis, y habréis oído que se vio obligada a luchar como mujer contra las “injusticias legales” que nuestro felizmente desaparecido franquismo, le fue propinando.

Por tanto concluyo, que el día Internacional de la Mujer no hay porque olvidarlo, sino todo lo contrario, que nos quedan muchas mujeres como D.<sup>a</sup> Antoñita por homenajear; que están ahí los cientos de amas de casa que tiene en sus costillas una tropa de chicos, que ellas además, van a trabajar al campo, que algunas, están ciegas de hacer encajes o de coser toda su vida y como añadidura tiene unos maridos que dejan que desear y que precisan una “reeducación”, que bien pueda empezar viendo que sus mujeres, hijas, vecinas o tías, que ni han escrito libros, ni han ganado medallas, son llamadas por la corporación municipal para ser homenajeadas por su labor humilde y silenciosa de trabajos ininterrumpidos, sin sueldo y sin descanso, de sol a sol y haciendo horas extras con los familiares enfermos con los del marido también, porque la gran mayoría de los hombres no participan de esta labor, no con sus padres).

Así que en mi modesto entender, a vosotros os corresponde como grupo cultural, comprender que el trabajo que lleváis a cabo durante meses se representa en **un sólo día**. La lucha de la mujer se labra de la misma forma y el 8 de Marzo se celebra y que en sucesivos años debéis, estar de nuestro lado y prepararnos para gozo de todos los “demócratas” una buena obra de teatro dedicada a este tema, que nos eduque a todos/as un poco más. Y si queréis también podemos hacer una ofrenda de “cardos borriqueros” al monumento de los ilustres machistas, que son muchos, y que el primero podría ser, por merecimientos, Ortega y Gasset que dijo de la mujer: que la esencia de la femineidad la identificaba él con «el hecho de que un ser sienta realizado plenamente su destino cuando entrega su persona a otra persona...» la felicidad de él (el varón “«está en el yo quiero»” la de ella (la mujer), “«en él quiere»”.

MONTSE RAYO

## MUEBLES Y REGALOS

# DÍAZ ARIAS

*Cl. La Tercia, 2*

*Teléfono: 86 07 87*

*ALMAGRO (Ciudad Real)*



## Nuevo Orden Mundial

Tratar de analizar en tan corto plazo las consecuencias de la Guerra del Golfo es casi lograr un imposible; no obstante se puede intentar reflexionar a groso modo lo que en términos políticos y económicos ha supuesto el conflicto.

La Guerra del Golfo surgió como consecuencia inevitable del fin de la Guerra Fría y por consiguiente del fin de la tensión Este-Oeste.

De haber continuado el pulso militar entre las dos superpotencias, ni la Unión Soviética habría permitido a Irak romper el equilibrio en la zona, ni los EE.UU. hubieran osado intervenir militarmente en lo que habría resultado atentatorio contra la seguridad de la URSS.

Cuarenta y cinco años ha durado el miedo a que los conflictos regionales tuvieran una mayor escalada y se produjera un conflicto global. El hundimiento de la Unión Soviética como superpotencia, ha supuesto que no haya un centro alternativo de apoyo financiero o ideológico.

Injusta y desigual. Ha constituido una matanza impropia de unos píses democráticos que debieron agotar hasta la saciedad la vía diplomática, el embargo o cualquier otra negociación que nunca se intentó. Su estallido rompió los esquemas de la distensión Este-Oeste y abrió nuevas dificultades para el entendimiento Norte-Sur.

Sería injusto el hecho de omitir la violación del derecho Internacional cometida por el líder iraquí Sadan Husein, al anexionarse Kuwait con la consiguiente modificación de fronteras. Este acto, hecho, error o como se le quiera llamar, es similar al de muchos otros líderes que invadieron otros territorios; pero en ninguno de ellos había tal cantidad de petróleo.

Los líderes del Tercer Mundo han sido creados o manipulados por EE.UU. o por las antiguas potencias coloniales europeas. Casi todos ellos funcionan con un sistema capitalista en el cual no tienen ninguna influencia ni control.

Este conflicto responde a la inflexible postura de EE.UU. en su propósito de recuperar el liderazgo global amenazado por su declive económico y su incipiente desfase tecnológico industrial.

Tratar de indagar eficazmente una cuestión política, económica o militar nos lleva a evaluar quién obtiene los beneficios más inmediatos.

Cuando se comenzaba a hablar que la Administración Reagan habría llevado a la economía americana a una situación casi insultante por la gran cantidad de gastos dirigidos a investigación y construcción de los ingenios militares de nueva generación, ante la desaparición del enemigo que había justificado ante la opinión pública semejante gasto; la Guerra del Golfo eleva a sus más altas cotas de popularidad, eficacia y perentoria necesidad esa ya discutida tecnología.

EE.UU. trata de demostrar su hegemonía como superpotencia, en un momento en que sus fuerzas económicas flaquean. Al mismo tiempo que restaura los beneficios de los sectores económicos ligados al armamentismo, experimenta las nuevas armas bélicas y hace propaganda de su eficacia en un mercado que se vislumbra activo. Así, se busca una salida a la recesión económica, consiguiente a su vez alimentar un patriotismo maltrecho, sacándose la espina del fracaso de Vietnam.

El 29 de enero de 1991, Bush afirmaba en un discurso sobre el Estado de la nación que "únicamente EE.UU. tiene la estructura moral y los medios para instituir un nuevo Orden Mundial".

Este nuevo orden mundial al que alude el título del artículo, ha constituido un viejo sueño desde tiempos remotos. Que se establezca un sistema político de rango universal, que prevenga los conflictos armados entre naciones, y haga imposible el estallido de cualquier clase de guerra.

Tras grandes conflictos siempre se ha aludido a ese Orden que nadie explica en qué consiste, pero al que todos aluden para justificar un futuro más justo y solidario.

Así nació la Sociedad de Naciones tras el primer conflicto mundial y posteriormente las Naciones Unidas tras la II Guerra Mundial, como foro obligado de respeto y solidaridad a los principios de su carta fundacional, unos principios que han servido para justificar el desencadenamiento de la Guerra del Golfo.

Es precisamente este respaldo de las Naciones Unidas lo que dota al conflicto del golfo de una inusual característica, EE.UU. siempre justificó sus intervenciones, contra los líderes que no quería (Panamá...) mandando a su ejército.

EE.UU. ha aportado el poder militar para liberar Kuwait pero la ONU ha proporcionado la autoridad moral para realizar la campaña. La crisis del golfo ha dado de nuevo vida a esta institución, ha reforzado su posición. Pero sólo podrá realizar eficazmente su tarea si no es vista como la ejecutora de los mandatos de una superpotencia.

Por tanto, este período de gestación del Nuevo Orden se prevee largo. Son muchos los aspectos a modificar y considerar, si realmente se quiere avanzar hacia un orden justo y equilibrado donde queden en igualdad todas y cada una de las naciones que lo componen.

Si se consigue este utópico, hasta el momento Orden Mundial; debería estar basado en una política más fuerte de apoyo a los países pobres, porque sólo el desarrollo común puede ayudar a superar las desigualdades que originan conflictos como los padecidos.

ANA PARRA RÁMIREZ



**¡Y MUCHOS SERVICIOS MAS  
A SU DISPOSICION!**

- **Venga a vernos**
- **Una solución para cada caso**



**CAJA DE AHORROS DE  
CUENCA Y CIUDAD REAL**

TU CAJA en **Castilla-La Mancha**

## D. FEDERICO RELIMPIO ORTEGA

Una de nuestras calles almagrañas es la que lleva su nombre. D. Federico Relimpio había nacido a finales del pasado siglo en nuestra localidad y pronto se distinguió por sus aptitudes para el estudio de las ciencias experimentales. Químico destacado a nivel nacional, desempeñó el puesto de catedrático en la Universidad Central de Madrid donde publicó numerosos e interesantes estudios de esta disciplina. En 1916 se le ofreció un homenaje en Madrid, por su brillante labor profesional, y el Ayuntamiento de su localidad contribuyó con 25 pesetas en tan emotivo homenaje; con posterioridad colocó una placa con su nombre para que este almagraño ilustre no desapareciera de la memoria colectiva de nuestra ciudad.

F. ASENSIO RUBIO



**Restaurante SANCHO**  
**Hotel DON DIEGO**

C/. Ejido de Calatrava, 1  
Telfs.: 86 02 67 - 86 12 87  
ALMAGRO

# El viento



Una ráfaga violenta, me lleva pujante  
hacia un transmutar de oscuro mate,  
y a ella me fui todo, exangüe conducido.  
Bajo una bóveda umbría,  
donde está sepultada la luz,  
huidero de rosadas ilusiones,  
regazo de las hojas sin sueño  
y de las vanas promesas sin memoria,  
que susurraron misterios,  
ya cancelados de flores inmarcesibles  
hoy son espinas y seres deformes que reptan silentes.

Revuelo de aqueroncias que huyeron  
entre los ondeajes del aire,  
clausura de dulces visiones,  
volador cercenante de un corazón sepultado  
en un paisaje esquivo y árido.

Pasó la cálida oleada, ardentío pretérito  
en la espesura de mis vericuetos.  
Fue una claridad que emergió entre mis sombras,  
que ya no luce, como algo que se aleja y se termina,  
definitivo y postrero.

Ahora velan unos ojos sin relumbre,  
donde nada ilumina  
Ventío que al polvo arrastra,  
como a las insinuantes y vanas palabras.

Aún ondea tremulante,  
la pluma de una huella volante,  
oriflama de cabellos de oro,  
nimbando un talle esbelto y ceñido,  
gozo estremecido del aire cimbreador,  
que me trae el fervor de un rostro  
que espera el encuentro con el mar embravecido,  
era el torbellino de tu forma inquieta,  
ventoso remolino, alejado y diluido  
en la dinámica sigilosa del tiempo.

FRANCISCO BRIÑÓN TERUEL

# LA JAULA

Suplemento de las Artes y de las Letras



# AJUALAJI

Revista de la Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha



*Escuela de niñas. Aproximadamente de los años 20. Foto cedida por Lola Bermejo Calvo*

# El amigo del alma

Los niños de la escuela de niñas de Almagro, en el momento de su salida a la escuela. En primer plano se ven a las niñas de la clase de primer curso, y en el fondo a las de los cursos superiores. La fotografía fue tomada en el mes de mayo de 1911.



# El amigo del alma

*Artículo dedicado a Rafael de León y Arias de Saavedra, Marqués del Valle de la Reina y Conde de Gomara. Poeta, escritor y consejero de la Sociedad General de Autores de España.*

Me es muy fácil hablar de este gran poeta, cuando al pronunciar su nombre, siempre digo ¡El amigo de mi alma! Rafael de León: Autor de miles de poemas, infinidad convertidos en canción, y muchos de ellos en boca de él muy en contra de su voluntad.

Señorito de "nacencia" pero que se entregó al pueblo. ¡Qué pocos homenajes a este gran poeta! Aquel poeta andaluz, que tuvimos todos en boca durante tantos años. Si acaso unos que le rindió el Maestro Solano, o Marcos Manuel, su buen discípulo, intérprete en las primeras revistas folklóricas, con Antoñita Colomé o Lola Flores, éstas también fueron, sus amigas del alma.

He visto llorar a Solano, delante del piano, interpretando alguno de los romances que él había compuesto, y que Rafael puso letra, y llenándome de pena, ante un romance, dicho por Marcos Manuel, en recuerdo al que fue su maestro y amigo. ¡El amigo del alma!

Qué pocos homenajes para este gran poeta que nos dejó un nueve de diciembre hace varios años. Un poeta; no un letrista, como quieren hacer ver algunos que han venido con muchos años de exilio, y si acaso tienen media docena de versos buenos, todos los demás, es fruto de buscarle la ocasión al retorno.

Este Rafael estuvo aquí, y le cantó al pueblo como nadie le ha cantado, y lloró y vivió con nuestras penas y alegrías. Ni una sola palabra de separación hay en su hermoso libro "Poemas y alegrías del amor". Le cantó a la vida, al amor, al amanecer, y al atardecer de cada día.

Tertulia Literaria "Antares" de San Blas, también le rindió un gran homenaje a este estupendo poeta en el Auditorio de Canillejas (Madrid, interpretando lo mejor de sus poemas, y haciendo acompañar por la música de sus compañeros, Quiroga, Solano, etc...) con unos versos quisiera cerrar este artículo que hoy dedico al que yo también llamo ¡El amigo del alma!

*Desde luego tuvo que ser  
en un barco sin velamen  
remando por palomas asustadas  
el que un nueve de diciembre te llevase  
a ese "mar eterno" que cantabas.*

*Desde luego tuvo que ser  
el sol de media tarde  
el que tu muerte me anunciara  
el que robó la rima de mi verso  
y a mi cadencia tristemente acompaña.*

*No sé si mi pluma náyade  
o mi capa ensangrentada  
"dentro de un miedo amarillo"  
por marcharse ya tu barco  
quizá navegue afectada  
mas seguiré tu camino  
primero por la enrramada  
y más tarde en ese barco  
que tan solo los poetas*

*trenzan remos, peganajas.*

*Desde luego tuvo que ser  
el eco de una canción  
el gracejo de tu tierra  
o mis recuerdos de niño  
"pa" que tus pasos siguiera.*

*Desde luego tuvo que ser  
que me llegaron tus versos  
que los patios interiores  
con sus penas y alegrías  
o tal vez con sus amores.*

*No sé sería "La Lirio" o "Petenera"  
"Don Juan José el de San Lucar"  
o fue "El Romance de Rueda"  
o "La viuda enamorada"  
lo que mi fiebre prendiera  
más seguiré tu camino  
por patios y por adelfas  
crecerá la enredadera*

*y se llenarán los versos  
de soles y primaveras.*

*Desde luego tuvo que ser  
en un parque de Sevilla  
como aquel que tú cantabas  
de rojas losetas andaluzas  
"pa" que todo lo cambiaras.  
Desde luego tuvo que ser  
que fui dulcemente germinado  
"por una rosa nueva y amarilla"  
rosa que me alegro que haya herido  
"Salpicada con la sangre de Sevilla".  
No sé si mi pluma Náyade*

*pintará en la playa o en el río,  
igual que otra cualquiera  
pero he de seguir  
por tu camino  
hasta el día que me muera.  
Mas ya nunca descansarán  
ni tus versos ni mis versos  
aunque los tuyos estén  
yertos-vivos-encendidos.  
Y los míos... sólo yertos...  
Desde luego tuvo que ser...*

**Manuel González Álvarez**  
**Madrid**



Rda. Calatrava, 4 - Teléfono: 86 05 65 - ALMAGRO (C. Real)

**EL CORREGIDOR  
MESON**



**Plaza Fray Fernando  
Fernández de Córdoba, 4  
Teléfono (926) 86 03 29  
ALMAGRO  
(C. Real)**

# La obra poética de Carlos Etxeba

Poeta, pintor, actor, autor dramático y políglota, Carlos Etxeba, ha publicado varios libros de poesía "Luna azulada", "Una palabra tuya solamente" y ha difundido su poesía en las ondas radiofónicas de Radio Bilbao, ciudad en donde vive. Autor además de obras teatrales como las tituladas "La imaginación del poder", "Las mujeres de Mahoma" o "La salvación es la música". Ha dado recitales poéticos con sus propios poemas. Su poesía la define como la expresión de sus íntimas vivencias que él interpreta como poesía democrática, conforme al período que nos está tocando vivir. Su última publicación ha sido "Yelmo y espada", de la cual hemos seleccionado dos poemas.

## POR CADA SONRISA

*La mejor herencia que puede recibir  
un hombre es un libro con unas cuantas  
ideas. Pero esto a nadie le interesa.*

Carlos Etxeba

Por cada sonrisa  
que uno desprecia,  
salta una ola arisca  
que la brisa arrecia.  
Por cada promesa  
que uno se olvida  
una estrella sabia  
se muere afligida.  
Por cada mirada  
no correspondida  
la chispa de un rayo  
salta enardecida.  
¿Dónde está tu esfuerzo,  
dónde tu grandeza,  
dónde la esperanza  
que no se refleja?  
¿Dónde está tu llanto  
que no llega a tanto?  
¿Dónde tu quebranto  
que empañe tu canto?  
Sólo una caricia.  
Sólo una mirada.  
Sólo una palabra  
dulce y reposada.  
Un abrazo fuerte.  
Un gesto de amigo.  
Una mano dulce  
que alegre el camino.  
Por cada promesa  
que uno se olvida  
una estrella sabia  
se muere afligida.  
Por cada mirada  
no correspondida  
la chispa de un rayo  
salta enardecida.  
Por cada sonrisa  
que uno desprecia  
salta una ola arisca  
que la brisa arrecia.

## EL CHAL

*No hay mejor regalo que la  
propia entrega.*

Carlos Etxeba

— ¿Qué deseas para abril?  
Te preguntó tu galán  
y besándole en la boca  
respondiste con afán.

— ¡Para este abril pasajero  
me regalarás un chal!  
Que brille como el lucero  
de luz, de mar y de sol,  
que la luna nacarada  
lo platee de color.

De seda serán sus fibras,  
de seda su resplandor.  
De raso será el reverso  
de raso como mi amor.

Cuando lo ponga en mis hombros  
que me aprisione de ti,  
que me envuelva de caricias  
y de cariño sin fin.

De terciopelo sería,  
suave tacto de tus manos  
y de bordados y encajes,  
suave beso de tus labios.

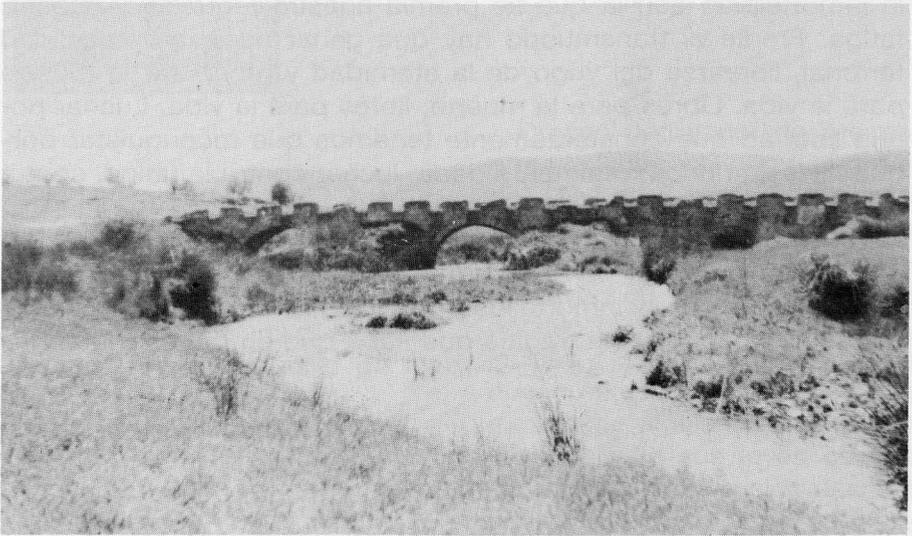
Y ramilletes de rosas  
y guiraldas de claveles  
y racimos de caricias  
que me desmayan las sienes.

Cuando me envuelva desnuda  
en el chal de mis abrazos  
me sentiré reposando  
entre tus robustos brazos.

Por eso al preguntarte  
qué querías tu galán,  
al besar sus dulces labios  
respondiste con afán:

— ¡Para este abril pasajero  
me regalarás un chal!

# ACERCA DE LA MUERTE



*Hacen falta muchas palabras, mucho discurso para contentarnos con ser simplemente lo que somos.*

Es un hecho que se muere. Pero, ¿qué significa morir? Diríamos de la forma más sencilla que morir es dejar definitivamente de vivir. La muerte es un límite, límite presentido, jamás vivido, que nos permite vivir.

Pero, ¿por qué sentimos angustia ante la muerte? Quizás porque el pensamiento de la muerte como pensamiento del límite nos enfrenta ante la **extrañeza radical** que hay en el fondo de la existencia humana. La muerte, así pensada, fuera de una visión sobrenaturalista o de una visión totalmente naturalista, nos revela un carácter enigmático.

Desde una visión sobrenaturalista se oculta este carácter de la muerte, pues la muerte es interiorizada como un momento liberatorio, salvación, liberación de lo fenoménico, tránsito del no-ser al ser, del tiempo a la eternidad.

Desde una visión estrictamente naturalista también se oculta el carácter enigmático de la muerte. Se iguala al hombre con el resto de los animales y su muerte se limita a ser un paso más en su natural devenir en el tiempo.

El hombre no es sólo un cuerpo, ni tampoco es un cuerpo más algo más. El hombre es un **modo distinto** de ser un cuerpo. Así, el hombre es el único animal que se sabe mortal. Y esta conciencia de la muerte instiga, proyecta su sombra sobre la totalidad de la existencia; de la oquedad que descubre brota el sentimiento de gravedad e intensidad de la vida, cuestiona y origina el valor de la vida humana.

Necesitamos tomar conciencia de nuestra mortalidad, sin ocultarla con los velos antes mencionados, y reconocer aquello de lo que antes nos espantábamos. Sabernos mortales y habitar en el

mundo como mortales, sólo así haremos que nuestra muerte sea realmente nuestra y no algo aún no madurado que nos sorprenda. No podemos consentir que nos arrebaten la muerte, debemos rescatarla de las garras del oscurantismo como algo personal y digno de ser vivido. Hay que recuperar la muerte frente a la poltrona de la inmortalidad con la que se premia nuestra renuncia y nuestra fatiga. Frente al transmundo hay que ganar nuestra verticalidad terrenal, liberarse del yugo de la eternidad y recuperar la muerte para la vida. Libres para la muerte, libres para la vida. Luchar por una libertad que constantemente tenemos que reconquistar porque no está nunca totalmente dada, luchar contra la fatiga, contra el falso pesimismo.

Tenemos conciencia del tránsito y ocaso de las cosas más bellas y más grandes, pero no es una conciencia pesimista, ni de huida a través de la inmortalidad, la irreflexión o el olvido. Es simplemente la conciencia trágica que sabe que en parte alguna hay permanencia.

**PILAR SÁNCHEZ OROZCO**

## **PARADOR NACIONAL DE ALMAGRO**

*Rda. San Francisco, s/n.  
Telfs.: 86 01 00 - 86 01 25  
Dirección Teleg.: "PARAL"  
ALMAGRO*

Categoría 4 estrellas  
Edificio Histórico Artístico  
Antiguo Convento de San Francisco  
Habitación con baño completo, aire acondicionado, calefacción y minibar  
Restaurante, platos típicos manchegos, bodega típica, piscina y jardín  
Banquetes, bodas y comuniones  
Salones para convenciones, reuniones de empresas, exposiciones y actos culturales  
Aula magna para conferencias

## **EL RINCÓN DEL MONAGUILLO**

Nuevo ambiente  
viernes y sábados



**TABERNA TAURINA**

*Santo Domingo, 16 – Teléfono: 86 12 28 – ALMAGRO*

## ANECOTARIO

El juez inglés Jeffries, que por su severidad rayana en lo cruel no dejó una memoria alabable, señalaba un día con su bastón a una figura patibularia que estaba sentada en el banquillo de los acusados.

—Hay un verdadero canalla al extremo de mi bastón— dijo.

El acusado le preguntó imperterbamente:

—¿A qué extremo, milord?

\* \* \*

Cuando le preguntaban a la eximia penalista Concepción Arenal si era feminista contestaba rápidamente:

—¡Dios me libre!...

\* \* \*

Eden contó en una ocasión el siguiente chiste escocés:

“Cierta señor fue a casa de un sastre y le dijo:

—Soy el padre del señor X. Querría saber si es cierto que mi hijo está en deuda con usted desde hace cuatro años. Le hizo usted un traje y él todavía no se lo ha pagado, ¿no es así?

—Cierta, señor. ¿Va usted a pagarme esa factura?— dijo el sastre.

—No, señor. Lo que yo quiero es que me haga un *smoking* en esas mismas condiciones. ¿Me lo hará usted?”.

\* \* \*

El doctor Ferrer refiere que, estando practicando a una enferma aprensiva una insuflación de neumotórax, le dijo ella, muy

preocupada:

—¡Por favor, doctor, no me meta más aire, que ya tengo la boca con *sabor a globo!*

\* \* \*

Dracón, legislador de Atenas, que vivió hacia el año 664 antes de J.C., pasa por ser el primer griego que condenó a muerte a los adúlteros. Para infundir mayor aversión respecto al delito decidió que fuesen procesadas, incluso, las cosas inanimadas que hubieran sido causa de la muerte de alguien. Tanta era la severidad de sus leyes que se dijo que no habían sido escritas con tinta, sino con sangre. Para todas las faltas señalaba pena de muerte. Los vagos y los rateos, entre otros, eran considerados en el mismo grado de culpabilidad que los asesinos y sacrílegos. Todos ellos pagaban con la vida.

Un día fue preguntado Dracón sobre la razón de que señalara la pena capital para toda clase de faltas, sin hacer distinción alguna.

—Porque las más pequeñas —respondió— me han parecido merecedoras de la muerte, y para las más grandes no he hallado otro castigo mayor.

\* \* \*

Contando las proezas pesqueras del gran aficionado que es Rivelles afirmaba Perico Chicote:

—Un día fui con él a verle pescar en la Albufera. ¡Vaya suerte! No hizo más que tirar el anzuelo y se le quedó enganchado.

—¿En alguna mata? —preguntó Inocencio Guerrero, que le oía.

—Eso creí yo. Pero empezó a tirar con fuerza y traía enganchado un tiburón asalmonado.

—De eso nada, monada —respondió Guerrero.

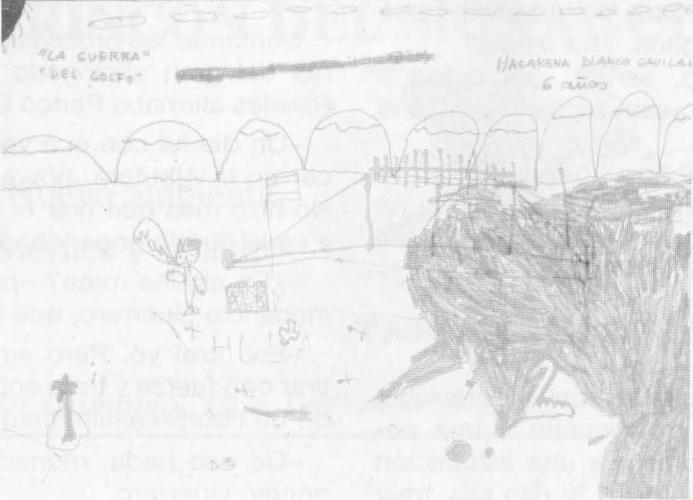
(Envíanos tus dibujos, cuentos, historietas, etc. Te los publicaremos por orden de llegada)

PAGINA INFANTIL

el día que empezó la primavera



Patricia Gómez Bermejo - 7 años



"LA CUDRRA"  
"DEL GOLFO"

HACABENA BLANCO CAVILAN  
6 años

## ACTUALIDAD LOCAL

### **EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISIÓN DE GOBIERNO, EN SESIÓN EXTRAORDINARIA, CELEBRADA EL DÍA 20 DE MARZO DE 1991**

---

- 1.º Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior.
- 2.º Aprobar inicialmente el Presupuesto Municipal para el ejercicio de 1991, junto a toda la documentación preceptiva, considerándose definitivamente aprobado, sin necesidad de nuevo acuerdo, si durante el plazo legal de exposición al público no se hubiesen presentado reclamaciones.

*Almagro, a 22 de marzo de 1991*

### **EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISIÓN DE GOBIERNO, EN SESIÓN ORDINARIA, CELEBRADA EL DÍA 25 DE MARZO DE 1991**

---

- 1.º Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior.
- 2.º Se estima que no puede accederse a la solicitud de Industrias de La Melamina, S.L. e Inmobiliaria Muchasa, S.L., sobre construcción de naves industriales en finca sita en Carretera Daimiel-Calzada, p.k. 22, al superar la ocupación permitida por las vigentes Normas Subsidiarias, con las edificaciones existentes en la actualidad, pudiéndose no obstante informar favorablemente la nave destinada a oficinas.
- 3.º Conceder varias licencias de obras.
- 4.º Informar favorablemente expedientes de apertura de establecimientos promovidos por D. Manuel Folgado Codón y D. Vicente Lucas Villaverde Chaves (bares 3.ª categoría).
- 5.º Acceder a la solicitud de D.ª Francisca Costoso Maldonado sobre instalación de focos de luz.
- 6.º Acceder a la solicitud de D.ª Nieves González Moreno sobre instalación de quiosco.
- 7.º Conceder a los alumnos de 3.º de B.U.P. del Instituto de Bachillerato ayuda para gastos de excursión.
- 8.º Autorizar a D.ª María del Carmen Gracia Paz la instalación de cierres y rótulo en establecimiento comercial.
- 9.º Queda sobre la mesa solicitud de D. Tomás Gómez López sobre modificación de liquidación de Plusvalía.
- 10.º Darse por enterada de solicitud de D. Emilio Moreno López sobre reconocimiento de compatibilidad, sometiéndose este asunto al Pleno.
- 11.º Solicitar del Sr. Arquitecto Técnico informe y croquis acerca del escrito de D. Manuel Gómez Carretero sobre diversas peticiones en cuanto a calificación urbanística de un terreno.

*Almagro, a 27 de marzo de 1991*

### **EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISIÓN DE GOBIERNO, EN SESIÓN ORDINARIA, CELEBRADA EL DÍA 8 DE ABRIL DE 1991**

---

- 1.º Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior.
- 2.º Informar favorablemente el expediente para construcción de una nave industrial en

Carretera Daimiel-Calzada de Calatrava, p.k. 22,000, margen derecho, promovido por "Pielas de La Mancha, S.L."

- 3.º Conceder varias licencias de obras.
- 4.º Conceder a los alumnos de 2.º de B.U.P. ayuda económica para excursión.
- 5.º No acceder a la solicitud de D. Tomás Gómez López sobre modificación de liquidación de Plusvalía.
- 6.º En base a los informes de la Policía Municipal, conceder o denegar en su caso, bajas en diversas exacciones municipales.
- 7.º Autorizar a "Muebles Cortijo, S.L." para ampliar anuncio publicitario.
- 8.º Comunicar al Presidente de la Comisión Liquidadora de la Cooperativa de Viviendas "Los Molinos" que para la cancelación de aval y exención de compromisos adquiridos en su día por la misma, resulta necesario que previamente los propietarios de las parcelas se responsabilicen ante el Ayuntamiento de la asunción de los mismos.
- 9.º Participar a D. Ángel Malagón Fernández que su solicitud sobre modificación de contrato será tratada con motivo del Convenio Colectivo que ha de realizarse en su momento.
- 10.º Aprobar relación de facturas y cuentas por importe de 7.392.627 pesetas.
- 11.º Aprobar gasto de 50.000 pesetas con destino a la exposición de una muestra de encaje almagreño.
- 12.º Ratificarse en el acuerdo sobre precio de terreno que ocupó en su día D. Manuel Montero Muñoz, en Eras de Santiago.

*Almagro, a 11 de abril de 1991*

**EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL AYUNTAMIENTO PLENO,  
EN SESIÓN EXTRAORDINARIA, CELEBRADA EL DÍA 8 DE ABRIL DE 1991**

---

- 1.º Aprobar el acta de la sesión inmediatamente anterior.
- 2.º Se da por enterada la Corporación de la renuncia al cargo de concejal y demás derivados de dicha condición, de D. Luis Aparicio Donoso, perteneciente al Partido Popular, acepta la misma e insta de la Junta Electoral la designación del siguiente candidato de la lista correspondiente.

*Almagro, a 11 de abril de 1991*

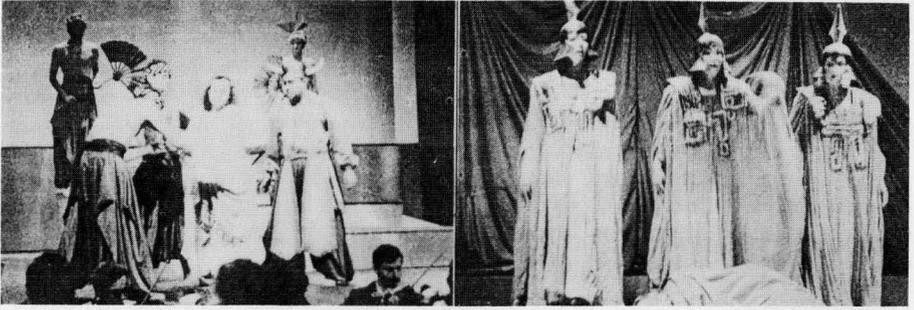
**LENCERIA**

**“El Arco”**

**Ropa de Hogar y Encajes**

C/ Madre de Dios, s/n – Tlfns.: 86 00 15 y 86 06 55 – ALMAGRO (Ciudad Real)

# NOTICIAS LOCALES



*"La Flauta Mágica", de Mozart, causó muy buena impresión en el día del estreno*

El pasado día 9 de abril, el Alcalde de Almagro, D. Luis López Condés, fue invitado por el presidente chileno Patricio Aylwin en su visita a nuestro país, a la recepción que el presidente Aylwin ofreció a sus majestades los Reyes de España en el Palacio del Pardo.

En la recepción estuvieron presentes numerosas personalidades del mundo de la política, las letras y la economía. El alcalde de nuestra localidad tuvo la oportunidad de conversar con el Presidente del Gobierno D. Felipe González y el recién nombrado Ministro de Cultura Jordi Solé Tura, el cual le participó su presencia en el próximo Festival Internacional de Teatro Clásico.

\* \* \*

En el último pleno de la corporación municipal aprobó los presupuestos que ascienden a un total de 356.531.321 de ptas. para el año 91, que con respecto al año anterior suponen un aumento aproximado de treinta y un millones.

\* \* \*

El ex Ministro de Asuntos Exteriores, D. Fernando Morán, participará en el curso sobre "El futuro político e intelectual de Europa" que se celebrará del 1 al 5 de julio en nuestra localidad, organizado por el Centro Superior de Investigaciones Científicas. Morán intervendrá en una mesa redonda sobre "Pluralismo Interpretativo de la idea de Europa" junto al filósofo Fernando Savater y el portavoz de IU en el Parlamento Europeo, Fernando Pérez Royo.

En este curso participarán también europeístas como Ramón Vargas-Machuca, Fernando Palacios, Ramón García Cotarelo y César Alonso de los Ríos.

\* \* \*

El día 16 del pasado mes de abril, Almagro fue la sede de un nuevo acontecimiento histórico-cultural, el estreno de la ópera de Mozart, "La Flauta Mágica", cantada por primera vez en castellano.

Con el patrocinio de la Junta de Comunidades y bajo la dirección de Germán Torrellas, la noche antes se celebró el preestreno, con la asistencia de más de cien personas en cada una de las representaciones. En la ficha técnica de la representación participaron numerosas personas de Almagro, concretamente Nieves Martínez y Antonio León como técnicos de montaje y Luisa Chaves, Leonor Pérez García, Patrocinio Chaves y Eduardo Villaverde en la realización de vestuario.

La ópera estrenada en Almagro, recorrerá numerosos lugares de la geografía castellano-manchega.

\* \* \*

El día 19 del mes pasado, el diputado al Congreso elegido por la provincia de Ciudad Real, Miguel Ángel Martínez, pronunció una conferencia en el

Colegio Público Paseo Viejo. Experto en temas internacionales y representante español en el Consejo de Europa, Miguel A. Martínez explicó a los escolares el funcionamiento de las instituciones europeas, algunas de las cuales serán conocidas próximamente por los escolares de dicho centro en un viaje que realizarán a Estrasburgo y París.

\* \* \*

Durante los días 22 y 23 de abril se han celebrado cultos y festejos en honor de San Jorge Mártir. Los actos comenzaron el sábado día 20 a las diez de la noche con la quema de fuegos artificiales. El día 21 por la mañana se celebró la Junta General de Hermanos y Abanderados en la Magdalena de donde, a continuación, partió la comitiva para recoger al capitán y a los abanderados que como es tradicional, invitaron al resto de los hermanos y acompañantes.

\* \* \*

Un grupo de escolares de Almagro, visitará algunas instituciones europeas, concretamente veintinueve alumnos de séptimo y octavo y seis profesores del Colegio Público "Paseo Viejo", el día 13 de mayo, con dos escalas: Estrasburgo, donde visitarán el Parlamento Europeo; y París, donde conocerán la sede de la Unión Europea Occidental. El viaje será financiado, con la ayuda del propio Parlamento Europeo, Ayuntamiento de Almagro, Banesto y otra cantidad recaudada por los propios alumnos, mediante sorteo de una cadena musical.

\* \* \*

#### **TRABAJOS PREMIADOS POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO (Concejalía de Cultura) EN EL PRIMER CONCURSO DE CUENTOS**

Previa lectura de los trabajos presentados, el jurado calificador, compuesto por diversas personas competentes, acordó conceder los siguientes premios:

##### *Categoría A:*

Modalidad 1.<sup>a</sup> Curso 1.<sup>o</sup> de E.G.B., al cuento titulado "EL ÁNGEL DE LA LLUVIA". Abierta la plica correspondiente, resultó ser su autora María Teresa Andarías Valez, del colegio Diego de Almagro.

Modalidad 2.<sup>a</sup> Curso 2.<sup>o</sup> de E.G.B., al cuento titulado: "LAS FLORES Y EL CACTUS", presentado por María Dolores Malagón Bautista, perteneciente al colegio Diego de Almagro.

Modalidad 3.<sup>a</sup> Cursos 3.<sup>o</sup> y 4.<sup>o</sup> de E.G.B., al titulado "LA RATA SABIA", de Miguel Ureña Asensio, que cursa estudios en el colegio Paseo Viejo de la Florida.

Modalidad 4.<sup>a</sup> Cursos 5.<sup>o</sup> y 6.<sup>o</sup> de E.G.B., al cuento titulado "UN DÍA CON ANA", de la autora Eva María Jiménez López, del colegio Paseo Viejo de la Florida.

##### *Categoría B:*

Para alumnos de B.U.P., C.O.U. y F.P., al presentado con el título "ANHELOS" de María Nieves Menchero Peco, estudiante de 3.<sup>o</sup> de B.U.P., como primer premio dotado con 15.000 Ptas.

Segundo premio: Dotado con 10.000 ptas. al trabajo presentado con el título "TRAS EL SILENCIO", de María Fernández Aldavero, de C.O.U.

Tercer premio: Dotado con 5.000 ptas. al cuento "EL PEQUEÑO MISTERIOSO", de Raquel Donoso Maldonado, estudiante de 3.<sup>o</sup> de Administrativo II Grado de F.P.

\* \* \*

Los días 22, 23 y 24, se celebró en la Biblioteca Municipal de Almagro el Día del Libro, cuyo tema central fue un homenaje a Cervantes, además de diversos juegos alrededor del libro, lecturas comentadas del Quijote, sorteo de libros, teatro de marionetas y participación creativa de escritura y dibujo. Además coincidiendo con esta celebración el día 23 se hizo la entrega de los premios del 1.<sup>er</sup> Concurso de Cuentos, convocado por la Concejalía de Cultura. En estos actos organizados por la Biblioteca han participado unos trescientos niños de todos los grupos escolares de la localidad.



# Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro 91

El pasado 19 de abril, se reunió en la sede del Ministerio de Cultura en Madrid, el Patronato rector del Festival Internacional de Teatro Clásico. En la reunión se fijaron las fechas de la próxima edición, fechas que irán del 4 al 25 de julio, con un total de 45 representaciones, y cuyo programa expone-mos a continuación (salvo cambios de última hora):

## PLAZA DE SANTO DOMINGO

**A cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico:**

“EL DESDEN CON EL DESDEN” de Agustín Moreto

Días 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13 y 14

“EL CABALLERO DE OLMEDO” de Lope de Vega

Días 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23

## CORRAL DE COMEDIAS

**En coproducción con el festival:**

“EL JARDÍN DE FALERINA” de Calderón de la Barca

Día 5, 6, 7, 8, 9 y 10

**Compañía Francisco Portes:**

“EL AVARO” de Molière

Días 5, 6, 7, 8, 9 y 10

**Compañía Talleret de Salt:**

“NIT DE REIS” de Shakespeare

Días 18, 19, 20 y 21

**TEATRO MUNICIPAL**

**A cargo del grupo Teatro de Hoy:**

“LA MALCASADA” de Lope de Vega

Días 11, 12, 13 y 14

**Compañía José Luis Saiz:**

“EL ASTRÓLOGO FINGIDO” de Calderón de la Barca

Días 20, 21, 22 y 23

**CLAUSTRO DE LOS DOMINICOS**

**Almeida Theatre, pondrá en escena:**

“ALL FOR LOVE”

Días 6, 7 y 8

**C.D.N. pondrá en escena:**

“HAMLET” de W. Shakespeare

Días 23, 24 y 25

**FRANCISCO ABELLAN GOMEZ**

Joyería - Relojería  
Artículos de regalo



*Mayor de Carnicería, 8*

*Telf.: (926) 86 03 27*

*ALMAGRO (C. Real)*

## NOTAS DE SOCIEDAD

(MARZO Y ABRIL)

### NACIMIENTOS

Juan Antonio Espinosa Martín de la Puente, hijo de Juan y Antonia. Raquel Ruiz del Valle García, de Francisco y Francisca. Fernando Arenas Cuadra, de Fernando y María. Mirian Ruiz Ruiz, de Miguel Ángel y M.<sup>a</sup> Isabel. Sergio Martín González, de Sacramento y María Cruz. Tomás David del Castillo García, de Tomás y Emilia. M.<sup>a</sup> Blanca Piñuela García, de Federico y Aurea. Jaime García Contreras, de Emilio y Carmen. Cristina Gálvez Cañizares, de Antonio y Eusebia. Rosa María Barba Contreras, de Francisco y Nieves. Saturnino Manuel Sánchez Fernández, de Manuel y Ángela. Laura Asensio González, de José y Carmen. José Carlos Sobrino Villaverde, de José Antonio y M.<sup>a</sup> Mar. Juan Antonio Villaverde Malagón, de Antonio y Carmen. Noelia Morales García, de Vicente y M.<sup>a</sup> Luisa. Juan Carlos Díaz Cañas, de Tomás y Justa. David Patiño Maldonado, de José Antonio y M.<sup>a</sup> Magdalena. Tomás Ruiz Barrajón, de Tomás y Lucía. Noelia Romero Labián, de Sacramento y M.<sup>a</sup> Angeles. Carlos Manuel García Martín, de Carlos e Inmaculada.

### MATRIMONIOS

Santiago Rincón Aldarias, con M.<sup>a</sup> Ángeles Arroyo Romero. Ángel Téllez Barrajón, con Rosario Montero Calderón. Jesús Pertusa Arenas, con Concepción González Dotor. Manuel Gómez Bautista, con Ana Belén Ureña Gómez. Ángel López Moreno, con Concepción Maestro Castro. Francisco Jesús García Navarro, con Nieves Escobar Araque. Eugenio Navarro Rodri-



guez, con M.<sup>a</sup> Celia de la Torre Jurado. Ángel González Puga, con Susana Martínez Nieto.

### DEFUNCIONES

José Rivero Fernández, de 81 años. Julián López Zarco, de 89 años. Paula Parras Vidal, de 85 años. Casto Pimienta Moreno, de 82 años. Alfonso Serrano Cisneros, de 89 años. Josefa Espadas García de 86 años. Consuelo Prieto Lorente, de 87 años. Dolores Bermejo Moreno, de 81 años. M.<sup>a</sup> Dolores Molina Cañizares, de 24 años. Engracia Roldán Sánchez-Pastor, de 69 años. Virginia Vega Soto, de 75 años. Pilar Rivero Fernández, de 86 años. Rafaela Ureña Barba, de 85 años. Gregoria Torres Rodríguez, de 66 años. Manuela Ruiz Masegosa, de 88 años. Antonio Morales Jiménez, de 68 años. Miguel Roldán de la Rubia, de 73 años. Carmen Espadas Fernández, de 72 años.

## ELECTRODOMESTICOS

# CELESTINO

SERVICIO TECNICO PROPIO

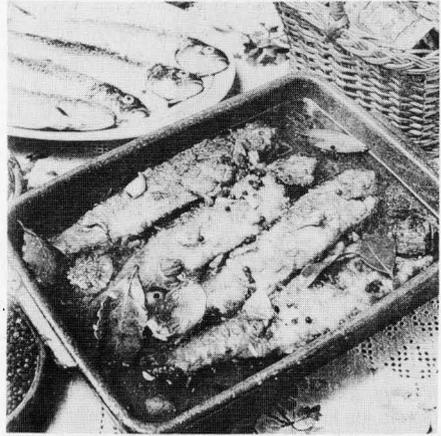
*Pilar, 2 - Telf.: 86 01 96 - ALMAGRO*

## GASTRONOMÍA

### GAZPACHUELO MANCHEGO

Se prepara un caldo con unos granos de pimienta, unos dientes de ajo y unas hojas de laurel. Se deja cocer durante un cuarto de hora y luego se cuele. En otro recipiente se ponen a estofar una liebre troceada y un par de perdices con el aceite y el jamón. Cuando están en su punto, se retiran y se les añade caldo; dejándoles cocer en este caldo, luego se añaden unas tortas troceadas y se sirven.

Las tortas se preparan con harina, sal y caldo, haciendo una masa que se extiende y se cuece sobre piedras calientes.



### AJO PRINGADO

Se fríe un kilogramo de hígado de cerdo troceado en manteca; entre tanto, se majan unos dientes de ajo y una cucharada de pimentón con algunos trozos de hígado ya frito. Este majado se fríe también, agregándosele un poco de pan rallado, una pizca de pimienta, orégano y un poco de canela en polvo.

Cuando está bien frito, se añade agua en cantidad proporcionada y se deja hervir con el hígado también hasta que la salsa quede muy espesa. Poco antes de servirlo, se le añaden unos piñones machacados.

### TRUCHAS

Se sofríen unas truchas. En el mismo aceite se hace un sofrito con la cebolla muy picada, el perejil y el jamón muy picado igualmente; se agrega el sofrito a las truchas y se pone todo en una cazuela de barro, se añade un poco de vino blanco o agua (según los gustos) y se dejan hervir durante un cuarto de hora muy lentamente. No se debe poner sal.

## FLORA



## TOBA (*Onopordum Acanthium*)

*Familia:* Compuestas. *Longitud:* 0,50 a 2 m.

Es una de las plantas más genuinas de nuestra comarca. La podemos ver en terrenos incultos y de mala calidad (escombreras y secarrales).

Llega a superar los 2 m. de altura. Su tallo, ramificado por arriba, es veloso y blanco-algodonoso. Las hojas son oblongas, sin peciolas, con lóbulos ondulados y espinosos, fuerte en el margen. Sus cabezuelas, de 7 a 9 cms. tienen color morado en la parte superior.

Forma una estrecha simbiosis con el jilguero que, al picotear las cabezuelas, hace que caigan al suelo, multitud de semillas, que facilitan la propagación de la planta.

También las semillas de las cabezuelas sirven de alimento a las hormigas.

# HORÓSCOPO

## ARIES

---

La influencia de Saturno perjudicará bastante la suerte de los nacidos bajo este signo, sobre todo a los varones, que es primavera no van a ligar lo que se dice nada, le damos el siguiente consejo: Para fracasar, mejor no morir en el intento. Dedíquese a pasar sus ratos de ocio con un libro entre las manos o relajándose pescando en el río más próximo a su lugar de origen.

## TAURO

---

Gozará usted de una salud excelente, mientras que en el terreno laboral tendrá que tener más cuidado con sus compañeros y en general la gente que trabaja a su lado. En el plano sentimental pasará durante este mes, por una situación bastante difícil, algo parecido a lo que le está sucediendo a Emperatriz Ferrer ¿no me diga que no sabe usted quién es?

## GÉMINIS

---

Gran frialdad en sus relaciones sentimentales, quizá causada por el cansancio que supone ver todos los días la misma cara, echa de vez en cuando una cana al aire, el cambio le resultará alentador. En el plano económico no debe usted confiar demasiado en su buena estrella, tendrá que esforzarse para lograr lo que se propone. En cuanto su salud sus defensas son escasas, tal vez de aquí que le fallen sus relaciones sentimentales. Trate de descansar más y tome hierro que da mucha fuerza.

## CÁNCER

---

Su salud es pasable, aunque no debe obsesionarse demasiado por ello. Sea menos terco en sus ideas y proyectos financieros, de lo contrario pondrá en peligro la seguridad económica de su familia. Es usted muy bueno en sus relaciones de pareja, siga así que va por muy buenos pasos. Usted y yo nos entendemos, que por algo yo fui una de las mujeres de Enrique VIII.

## LEO

---

Desde luego lo que no hay duda es que son ustedes los mejores en todo, hay que ver

como se las arregla para tener contenta-o a su pareja, ni que fuera usted Tito Clemente ¡Qué suerte!

Aunque su economía no es muy holgada, siempre tiene el dinero suficiente en el bolsillo para hacer lo que le da la gana, siga así, no seré yo quien le diga lo contrario. Salud a prueba de terremoto.

## VIRGO

---

Aunque procuro poner lo mejor de cada uno de los horoscoperos que se ven reflejados en este u otros medios de comunicación, en este caso es que prefiero no decirles nada a los amigos virgo, por que lo cierto y verdad es que lo tiene muy negro este mes. Mi consejo es que no se apuren demasiado, porque no es tan negro el ogro como lo pintan.

## LIBRA

---

La vida es una comedia, pero usted se la toma aún mucho mejor. Trate de tomarse en serio al menos en ciertos temas, lo serio de la vida. Respete al menos la opinión y la moral de los demás, no sea tan exclusivista y no olvide que cada persona es un mundo. Usted puede que lleve toda la razón pero puede equivocarse y si esto sucede cuando se dé cuenta no podrá remediarlo ¡Vaya sermón!

## ESCORPIÓN

---

Si tuviese usted que someterse a un detector de mentiras, seguro que se volvería loco, no usted por supuesto, sino el aparatito; miente usted más que ve. Acabará por no tener ni tan siquiera un amigo. Intente al menos ser sincero consigo mismo, así los que le rodean le considerarán más. Todo ello podría afectar a sus relaciones sentimentales, porque la mujer y el hombre de hoy, es lo primero que exigen: Sinceridad.

## SAGITARIO

---

La diversión y la juega continua serán la tónica dominante en su vida durante un corto período de tiempo, por supuesto, porque ni usted ni dadie es capaz de aguantar tanto desenfreno. Tómese unos días de descanso, que ya no va estando usted para esos trotes. Dedique algún que otro ratito a la lectura que siempre viene bien. No haga mucho esfuerzo físico y trabaje usted, solamente lo necesario para no aburrirse.

## CAPRICORNIO

---

Vigile a su pareja que últimamente anda muy libre, procure complacerle en casi todo lo que desee y siga su ritmo hasta donde pueda. En el trabajo los proyectos le lloverán por doquier, dosifique sus energías y selec-

cione lo que más le interese profesionalmente. Practique algún deporte los fines de semana, le ayudarán a empezar cada lunes con más energía.

## ACUARIO

Su impulsividad les restará valor para afrontar los problemas diarios y sus proyectos laborales no adelantarán demasiado. En el amor apreciará detalles que le harán inquietarse, debe usted afrontar de cara las situaciones para así poder dominarlas. Su salud anda últimamente algo debilitada,

procure tomarse algún descanso.

## PISCIS

Está usted de suerte, le acaban de dar una noticia muy favorable en el aspecto laboral, ha conseguido este puesto que tanto deseaba. En el aspecto sentimental, será usted tentado por una persona del sexo opuesto que nada tiene que ver con su pareja habitual. Piénselo antes de actuar y acarree con todas las consecuencias. Muy, pero que muy buena su salud.

ANA BOLENA

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre .....

Apellidos .....

Calle ..... Profesión .....

Población ..... Provincia ..... C.P. ....

Desea recibir la revista MIRADOR, remitiendo el importe de 1.800 pesetas (12 meses) a la Universidad Popular de Almagro (revista Mirador), Apartado de Correos, 129.

Forma de pago: ..... de ..... de 199.....  
Firma:

Efectivo

Cheque

Giro Postal

# EL DESVAIN



HUMOR

LA COTY Y LA YONA



## SUMARIO

Contraportada . . . . .	1
Editorial, <i>por Redacción</i> . . . . .	2
Programa de la VI Semana de Historia . . . . .	3
Archivo. "La Francmasonería en Almagro", <i>por A. Paz y Melia</i> . . . . .	4
Página de la mujer. "Todo depende del cristal con que se mire", <i>por Montse Rayo</i> . . . . .	11
Internacional. Nuevo orden mundial, <i>por Ana Parras Ramírez</i> . . . . .	14
Biografías. D. Federico Relimpio Ortega, <i>por F. Asensio Rubio</i> . . . . .	17
"El viento", <i>por Francisco Briñón</i> . . . . .	18

### LA JAULA

Página central. Escuela de niñas (1920). Foto cedida por Lola Bermejo . . . . .	20
El amigo del alma, <i>por Manuel González Álvarez</i> . . . . .	22
La obra poética de Carlos Etxeba . . . . .	24
Acerca de la muerte, <i>por Pilar Sánchez Orozco</i> . . . . .	25
Anekdótico, <i>por E. Barroso</i> . . . . .	27
Página infantil, <i>por Patricia Gómez y Macarena Blanco</i> . . . . .	28

### ACTUALIDAD LOCAL

Plenos y comisiones municipales . . . . .	29
Noticias locales . . . . .	31
Avance del programa del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro 1991 . . . . .	33
Notas de Sociedad . . . . .	35
Gastronomía y Flora . . . . .	36
Horóscopo . . . . .	37
Humor, <i>por Luis Marcos Masegosa y Eduardo Villaverde</i> . . . . .	39



