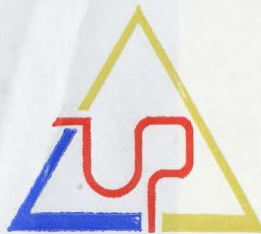
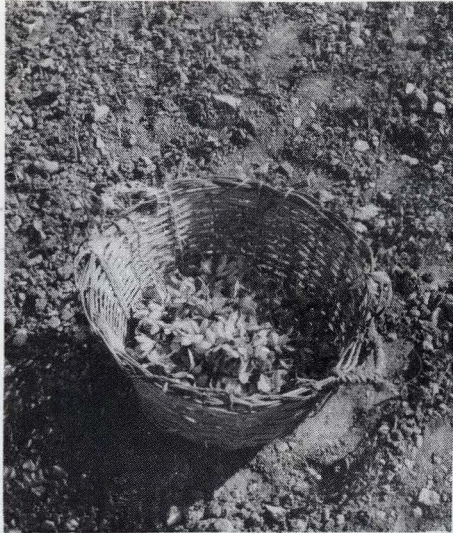


MIRADOR

DE

ALMAGRO



universidad popular ALMAGRO

N.º 31/

100 ptas.

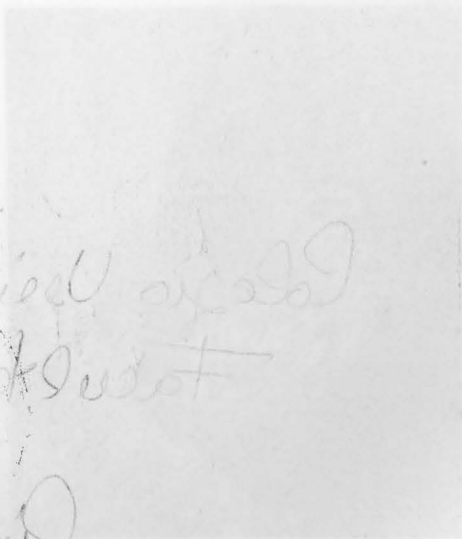
NOVIEMBRE, 1987

MIRADOR



ALMAGRO

DE



*Palacio de la
Catedral
Almagro*



0.5/0/18

MIRADOR

REVISTA MENSUAL DE INFORMACION LOCAL

EDITA: Universidad Popular de Almagro.

Equipo de Redacción:

Teresa Bermejo Parras	Francisco Racionero de la C.
Manuel Sancho Gallego	Albertina Calle Delgado
Encarnación Asensio Rubio	Manuel Parras Delmas
Consuelo Ramírez Liñán	Antonio Sánchez Calero
Montserrat Rayo Olmo	M ^a Araceli Monescillo Díaz
Francisco Asensio Rubio	Francisco de la R. Prieto
Dionisio Muñoz Moya	Teresa del Pozo Arroyo
Emilia Rivera Villa	Manuel Cazallas Ruíz
Antonio Castro Cuadra	Enrique Barroso

====**==

TEMA PORTADA: Azafrán

(La Revista no se identifica necesariamente con las opiniones vertidas en los artículos firmados, ni se hace responsable de las mismas).



- Calle de Chile -

ENTREVISTA A D. LUIS LOPEZ CONDES
ALCALDE DE ALMAGRO



D. Luis López Condes nace en Almagro un 20 de Febrero del año 1925. Empresario de profesión, amante de su pueblo, en toda la acepción de la palabra, trabajador incansable, siempre con la única finalidad de ayudar a los demás.

Nos dice: "Toda mi vida he estado volcado a la sociedad, he contemplado activamente sus problemas y he tratado, dentro de mis posibilidades de ayudar y luchar por los demás.

-¿Que recuerdos guardas de tu infancia?

En la época de mi niñez carecíamos de muchas cosas, no tuvimos ninguna oportunidad, todas nuestras diversiones nos las creábamos con la picaresca de la pobreza; a pesar de todo guardo los recuerdos más gratos propios de esa edad.

-¿Como viviste la experiencia de la República y la Guerra Civil?

Entonces yo era muy joven, tenía 11 años. Viví en Almagro durante el 36 y 37 y después me marché a Ciudad Real durante los años 38 y 39 para realizar mis estudios de bachillerato.

¿Donde aprendiste el Socialismo?

Soy en este caso autodidacta, aprendí a través del análisis y la observación del comportamiento humano en la sociedad que me ha tocado vivir.

Milito en el Partido Socialista desde el año 1979, pero no hace falta estar afiliado a un partido para sentirse comprometido socialmente con los demás. Yo siempre he estado dispuesto a ayudar a toda persona que acudía a mí para resolver algún problema siempre que ha estado dentro de mis posibilidades.

-¿Que cargos desempeñas además de Alcalde?

En la actualidad mi único cargo político es el de ser Alcalde de Almagro. Apesar de que me insistieron dejé el puesto de Diputado en las Cortes Regionales para poder dedicarme por entero a la política municipal de mi pueblo.

-¿Cual cree que debe ser la función de los representantes ediricos en los Ayuntamientos?

Llevar a cabo las funciones asignadas a cada uno de los componentes de la corporación y cumplir fielmente el programa con el cual, en su momento, se pudo ilusionar a los ciudadanos.

-¿Te ha merecido la pena tu dedicación a la política?

Estoy satisfecho en cuanto a las gestiones llevadas a cabo para ayudar a mis semejantes y conseguir lo mejor para Almagro y sus habitantes.

-¿Que proyectos hay más inmediatos para realizar en alcaldia? ¿Cuales son de más urgencia?

En primer lugar terminar las obras realizadas en la anterior legislatura y en segundo, cumplir el programa expuesto en las últimas elecciones: Centro de salud, museo del teatro, etc.

Está en estudio un proyecto para restaurar San Agustín, se está estudiando el deterioro que se encuentra para después poderlo abordar, para ello han de presupuestarse al menos cien millones de pesetas.

-¿En que plano situarías, dentro de la política municipal, la Educación y la Cultura?

La Educación y la Cultura es algo tan importante que ocupa un capítulo prioritario para los gobernantes. Desde la Universidad Popular se está animando y llevando a mucha gente hacia el camino de la cultura, debemos tener en cuenta que Almagro siempre ha destacado culturalmente, por ello debemos estar a la altura de esta circunstancia.

¿Cual es la solución al problema del agua?

Actualmente no tenemos ninguno pero hay que estar siempre pendiente de cualquier carencia para adoptar las medidas oportunas.

-¿Que opinas de la juventud?

Es una bendición, como siempre la juventud de hoy es más culta y formada pero siempre se han tenido, se han buscado comportamientos parecidos, ahora cuentan con más posibilidades. Tienen apoyos nuevos por el hecho de vivir en democracia, más ofertas pero no las necesarias para que exista la deseada ocupación de todos en sus puestos y en sus vocaciones.

-Definimos las siguientes palabras:

FAMILIA: Maravillosa.

POLITICA: Medio del que se vale la sociedad para progresar y avanzar hacia las metas deseadas.

RELIGION: Situación anímica motivadora del ser humano.

POLITICOS: Como en todo, buenos y malos.

LIBERTAD: La expresión más definitiva del bien deseado.

AMISTAD: La expresión más abierta de un ser con otro.

JUSTICIA: Equilibrio.

CULTURA: Formación de la mente del ser humano que le permite elevarse en sus conocimientos.

JUVENTUD: Epoca maravillosa sin horizontes.

COMPAÑERISMO: Relación solidaria de seres humanos.

MIRADOR: Revista llevada con mucha ilusión, poco dinero, poca acogida, y no porque no tenga méritos.

TERCERA EDAD: Situación que cuesta toda la vida conseguir.

OCIO: Algo para mí inédito.

ULTIMO LIBRO: "Memorias de Azaña".

-Que les dirías a tus paisanos como su máximo representante?

Que me perdonen todos los errores que pueda tener, estoy dispuesto hacer todo lo que esté en mi mano por Almagro.

¿Como te definirías a tí mismo?

Un hombre como otro cualquiera.

Nuestra charla con D. Luis López Condés, fue larga y agradable, aquí en esta entrevista hemos resumido lo más importante de cuanto nos dijo y con ella hemos tratado tan solo de aproximarnos al perfil, de un hombre, "como otro cualquiera" según el mismo se definió, que le preocupa más que nada Almagro y sus habitantes, sus vecinos, sus compañeros, en definitiva sus amigos.

Teresa Bermejo-Albertina Calle
Encarna Asensio

LA UNIVERSIDAD POPULAR SOLUCION A LA PARTICIPACION CIUDADANA



En numerosas ocasiones me he visto obligada a explicar que es una Universidad Popular, no es tarea fácil, por que resulta, a veces, menos complejo vivir la realidad que nos rodea que intentar explicarla.

El trabajo que desarrollan las Universidades Populares es cotidiano, no trasciende fuera de lo local, pero su importancia radica en la participación y convivencia de colectivos instalados en los distintos municipios de nuestra provincia y el resto del país.

Las Upes existen desde hace mucho tiempo en distintos países. En España la trayectoria se inició a principios del siglo, pero los problemas de la sociedad actual son diferente a los de entonces hoy en España, las Universidades Populares tienen nuevas funciones que cumplir, tienen que responder a problemas actuales concretos.

El objetivo de la Universidad Popular es el de proporcionar a todos los ciudadanos, adultos y jóvenes, la oportunidad de aprender de manera cativa y participativa todo lo necesario para desenvolverse en la vida diaria. El aprendizaje realizado les servirá para que sean capaces de acomodar sus necesidades a la sociedad en la que nos toca vivir. Aprendizaje funcional que les dará la ocasión de "aprender a aprender".

Las Upes de cada municipio son autónomas, de cara a la defensa de intereses comunes se coordinan, se unen en el trabajo, de aquí el sentido de estos encuentros provinciales que se programan anualmente.

REALIDAD DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DE ALMAGRO.

Almagro con una gran tradición cultural, necesitaba de un servicio que diese forma a dicha tradición que tiene como imagen exterior pero que sus habitantes no disfrutaban.

Un centro donde se diese rienda suelta a inquietudes ofreciendo la posibilidad de una participación activa dentro de la comunidad en la cual la mayoría y concretamente los adultos, sector más desfavorecido culturalmente debido a una infancia o juventud llena de carencias, todavia estuviesen a tiempo.

En el año 84, la corporación municipal consigue poner en marcha el proyecto Universidad Popular en Almagro. Los comienzos entuvieron llenos de incertidumbre por no saber qué iba a pasar, pero lo cierto es que pasó y sigue pasando, y es que el hecho de que determinadas personas no hayan ejercitado plenamente sus derechos y sea costumbre en ellas, no significa que

no tengan sus propias iniciativas dormidas, esperando despertar en cualquier momento.

Un dato hay que destacar, salta a la vista que las mujeres son el colectivo mayoritario que configura la participación en la Universidad Popular. La razón quizá esté en que históricamente, la mujer ha estado marginada debido a planteamientos sociales, diferencias que en estos momentos están desapareciendo. Sin embargo la Universidad Popular es también para los hombres que no sientan vergüenza de no saber y tengan inquietud por aprender.

Problemas de infraestructura.

Debido al alto grado de participación, la U. Popular de Almagro, instalada en el comunmente conocido, Palacio Fúcares, se quedó pequeño al igual que la mayoría de los edificios dedicados a tal fin.

Cada vez es mayor la demanda de actividades de tal manera que antes de finalizar los plazos de inscripción hay que decir a mucha gente que espere al próximo curso.

La respuesta del ciudadanoes cada vez mayor y el camino de la Universidad Popular es largo, aún quedan numerosos colectivos para atender en numerosos campos de actuación.

A las personas que trabajamos en la Universidad Popular nos preocupa la organización, la educación de una sociedad con la que convivimos a diario, sus problemas, inquietudes. En nuestras manos y en la de todos está la posibilidad de "enseñar al que no sabe", de orientar y sobre todo de coordinar las iniciativas que nos demandan.

Podría enumerar los cursos y actividades que se realizan actualmente en nuestra U. Popular pero resulta más significativo mencionar iniciativas surgidas a raíz del funcionamiento del proyecto Upe, como es la creación de una revista de información local, MIRADOR, o la Semana de Historia de Almagro que se celebra anualmente y que está dando a conocer una historia muy nuestra hasta ahora descomocida, o la catalogación del Archivo Municipal base fundamental de nuestra investigación uno de los mayores en volumen y documentales de nuestra provincia, o la Semana de poesía que se viene celebrando anualmente, etc. etc.

Las Universidades Populares tienen una tarea larga y constante por hacer, porque las necesidades en el terreno cultural y educativo son numerosas y los proyectos interminables.

Seguiremos atendiendo, dentro de nuestras posibilidades, al ama de casa con inquietudes para aprender, al joven que ve frustradas sus aspiraciones por el elevado nivel de desempleo, al hombre que necesita de una mayor información para prosperar en el trabajo, a la mujer que quiere salir de su apatía, e integrar a todos en una sociedad cada vez más exigente, preparada y competitiva.

ENCARNACION ASENSIO RUBIO
(Directora de la U. Popular)



V ENCUENTRO DE POESIA ESPAÑOLA

Almagro
24 al 27 de Noviembre 1987. Palacio Fúcares (Universidad Popular)

DIPUTACION PROVINCIAL. AREA DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE ALMAGRO

V ENCUENTRO DE POESIA ESPAÑOLA

Almagro, Universidad Popular
24 al 27 de noviembre de 1987

PROGRAMA

MARTES 24:

7 Tarde: Inauguración de la Exposición "POEMAS AUTOGRAFOS"; del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Complemento: Vídeo "HISTORIA DE LA ESCRITURA". (Abierta hasta el 8 de diciembre, tardes de 6 a 9 y festivos de 12 a 2).

Inauguración del encuentro. A cargo del Presidente de la Diputación Provincial, Francisco Ureña.

Conferencia-coloquio, a cargo del escritor e hispanista IAN GIBSON: "LORCA, BUÑUEL, DALI: EL TRIANGULO REBELDE". Presentado por Manuel Juliá, Vicepresidente de la Diputación Provincial.

MIERCOLES 25:

Presentación del libro "Carta Abierta. Antología Poética", Colección Biblioteca de Autores Manchegos, a cargo de su autor FELIX GRANDE, y recital "HOMENAJE A IBN ZAYDUN" Introducción de FELIX PILLET, Decano de la Facultad de Letras de Castilla-La Mancha.

JUEVES 26:

"1984-1987: CUATRO AÑOS DE POESIA MANCHEGA".

Recital Poético y charla-coloquio. Intervienen los poetas:

VALENTIN ARTEAGA

RAUL CARBONELL

JOAQUIN BROTONS

MIGUEL GALANES

Presenta PEDRO A. GONZALEZ MORENO, poeta y autor del libro "Aproximación a la poesía manchega".

VIERNES 27:

"LA POESIA ANDALUZA ACTUAL"

Recital poético y charla-coloquio. Intervienen los poetas:

RAFAEL BALLESTEROS

RAFAEL PEREZ-ESTRADA

JUVENAL SOTO

Presenta: LUIS DE CAÑIGRAL, escritor y profesor universitario.

Todos los actos darán comienzo a las 7,30 de la tarde.

Colabora: Parker.

PRIMER PREMIO DEL XVI CERTAMEN LITERARIO CIUDAD
DE ALMAGRO. INVESTIGACION.
"LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA" EN ALMAGRO
(1808 - 1814)



Araceli Monescillo
Angel Ramón del Valle

(y III)

La administración francesa. Los afrancesados.

Nos centraremos, sobre todo, en lo realizado por los franceses en la ocupación de diciembre de 1809 a julio de 1812.

La administración francesa en Almagro tenía la siguiente estructura. Un gobernador militar que era el jefe de las fuerzas acantonadas en la ciudad, una junta de gobierno y un ayuntamiento presidido por el alcalde mayor.

La primera ocupación de las tropas de Sebastiani, la junta de gobierno estuvo presidida por Benito María Ciria que había pertenecido a la Junta de Gobierno local de junio de 1808. De igual forma siguió presidiendo la Junta en la larga ocupación junto a Antonio Palomeque, Fermín Suárez, Jorge Crespo y Vicente Rosado.

Entre ambas ocupaciones tomó el poder una junta patriótica presidida por Lorenzo Beltrán y en la que formaba parte entre otros el guerrillero Fernando Cañizares. Las personas que componían esta, eran prácticamente las mismas que habían participado en la misma durante 1808. Mientras la larga ocupación huyeron de Almagro, por lo que a la retirada de los franceses hubo que formar una junta popular, de sólo cuatro miembros y con problemas para completarla ya que, por ejemplo, José Herguido pide se le exonere del cargo.

Tres personajes almagreños destacan en la colaboración con los franceses: Benito María Ciria, Manuel Calvo y Joaquín María de Siles. Antes de hablar de ellos hemos de hacer unas precisiones. Los afrancesados fueron en su mayoría funcionarios que en todo momento mantienen un papel mediador entre dominadores y dominados. Lejos de nosotros está cualquier afán peyorativo al utilizar este término. Ahora veamos la trayectoria de estos personajes.

Benito Ciria era capitán retirado y colaboró en 1808 con Angeville. Quizás por su influencia se inclinó al lado francés siendo un afrancesado convencido. Murió ejecutado por los españoles en septiembre de 1811. Según García Noblejas se le llamaba el Nerón de la mancha por sus crueldades. Por nuestra parte no hemos encontrado nada a cerca de su conducta.

Antonio Calvo y Vazquez era escribano y no hay pruebas claras de su afrancesamiento aunque fué el Alcalde mayor durante las ocupaciones francesas mientras que a sus retiradas ocupaba el cargo Lorenzo Beltrán. En algunas ocasiones fué comisionado por el prefecto afrancesado Saráchaga para algunas misiones, lo que demuestra que era de su confianza. (51) fué miembro del Ayuntamiento antes de la guerra y participó en la primera Junta de Gobierno. En el resto del año sólo aparece como escribano y algunos documentos como en el de los suministros a tropas francesas en ese mismo año de 1808 (52). Será el Alcalde Mayor de Almagro durante la ocupación francesa más larga así como en la última de diciembre de 1812-Marzo 1813 (53). Las razones de su acercamiento al partido francés pueden ser económicas ya que en un documento de 1810 dice que ha tenido que alimentar a su familia a espensas de otras personas perdiendo numerosos bienes y efectos con la entrada de los franceses por lo que pide se le pague. De igual forma que afirma no haberse ausentado de Almagro durante la guerra (54). tras la retirada de los franceses no tuvo problemas para seguir viviendo en Almagro.

Joaquín Ramón de Siles era también escribano. Según el documento de su detención esta se produjo en julio de 1809 aunque la orden era de 23 de marzo. Fué llevado preso a Sevilla por Manuel Gascón y Ortega y sus bienes embargados. Volverá a aparecer con la siguiente ocupación francesa en 1810. Al acabar la guerra permaneció en su puesto de escribano. A pesar de su detención y posible afrancesamiento su postura es semejante a la del Alcalde Manuel Calvo.

Menos capacidad de elegir tuvo el funcionario menor. Sus bienes económicos eran más escasos y las órdenes sobre rehabilitación tras la guerra muy estripiadas. En mayo de 1813 se quitaba el sueldo a aquellos que hubieran permanecido en país ocupado por el enemigo siendo necesaria la rehabilitación (55).

Muy significativo es el caso de los empleados de la Administración de Rentas de Almagro; de 14 empleados 7 necesitaron ser rehabilitados, es decir, colaboraron con los franceses. De estos 6 eran guardas y un fiel de Ramos. Eran los empleados de más baja categoría y peor pagados. De ahí su colaboración. El expediente de Ramón Archidona, primer fiel de Ramos abunda en este sentido y dice:

"...Que se hallaba con el empleo de primer fiel de Ramos quando los exercitos enemigos invadieron la provincia... se vió precisado a salir huyendo con su familia lo que hizo dejando abandonada su casa y se retiró a la villa de Aldea del Rey de donde regresó luego que tuvo noticia de que se habian retirado. Así lo executó hasta cinco veces que vinieron y en la última como ya se le habian acabado todos los recursos... viendo al mismo tiempo que otras familias se restituian tambien a sus hogares lo executó tambien y encontró su citada casa destrozada... en tal situación que el Gobierno intruso, el administrador de rentas le mandó comparecer a su presencia como a los demás dependientes y les propuso que si querian quedar con los empleos, sin prestar juramento, se les pagaría sus sueldos respectivos y, por no perecer de necesidad se vieron obligados a condescender... y ha asistido a la casa del Peso, corriendo sólo con todos los ramos, con lo ha tenido la proporción a.

hacer continuos servicios al vecindario dispensando cuantas gracias y favores le han sido posible" (56).

Otro caso parecido es el de Fernando Rosillo, oficial segundo de Reales Maestrazgos, fué suspendido de empleo por el contador de dicha oficina pese haber sido miembro de la primera Junta de Gobierno. El afirma que abandonó Almagro cuantas veces llegaron los franceses y se quedó en la última invasión por la muerte de su mujer y continúa "estuve muy próximo y expuesto por la calamidad de aquel tiempo desgraciado que prestarme a admitir empleo alguno del gobierno intruso..." (57). Pese a todo tuvo que superar un informe de conducta política.

Como vemos no se puede utilizar ligeramente el término afrancesado para componer cantos patrióticos sin conocer las motivaciones de unos hombres que creían defender su familia o sus ideas políticas.

Pero además de estos pequeños funcionarios el problema de los afrancesados afectó a las clases más altas. Sin olvidar a los embargados junto a Joaquín Ramón de Siles, es decir, Francisco Eugenio de Siles que había huido y Domingo Miró que había muerto existen otros casos de posibles simpatías hacia los franceses. El 9 de marzo de 1814 el Fiscal de Consejo de Guerra de Oficiales Generales de la provincia pide informes políticos sobre Eugenio Gallego teniente coronel retirado a lo que contesta el Ayuntamiento diciendo no se le conoce "trato íntimo ni sospechoso con los enemigos y sus partidarios"(58).

De igual forma el 11 de noviembre de 1814 un alto funcionario Joaquín de Castro tuvo que presentar un expediente de justificación pues durante la ocupación fué contador de los Reales Maestrazgos y declara que durante este tiempo socorrió a cuantos pudo sobre todo a las Comunidades Religiosas Dominicanas, Bernardas y Franciscanas dándoles limosnas de trigo; y repartía entre los párrocos los caudales y frutos de la recaudación como pago de sus asignaciones, ni causó molestia alguna ni por su acción sufrió nadie prisión. Por último afirma "jamás sirvió con fervor y entusiasmo el partido francés" (59).

Este caso es uno de los más claros del papel mediador de los afrancesados. No ovidemos que las medidas que dice hacer fueron propuestas por los afrancesados reformistas de Madrid que salvaron los conventos de monjas y aumentaron las asignaciones de los párrocos.

Escasos datos encontramos a cerca de los casos de afrancesamiento del Conde de Valdeparaiso y el Marqués de las Hormazas. Al encontrarse fuera de Almagro su elección por el bando francés está más en relación con la situación que vivieron en los centros cortesanos y a su pensamiento reformista. Acabada la guerra hubieron de superar ciertas dificultades. Al Conde de Valparaiso se le confiscaron los bienes en 1814.

Otra forma de colaboración con los franceses aunque no dentro de los afrancesados, es el caso de los aprovechados. Son aquellos que, por algún beneficio, juran fidelidad a José I. En este campo se encuentra Manuel Rodríguez que jura fidelidad por una plaza de oficial tablero. Reproducimos aquí su juramento de fidelidad:

"El Excmo. Sr. General de División Varón del Impero Gobernador General de la Mancha...

Por quanto Manuel Rodríguez vezino y oficial de la carne de la Ciudad de Almagro se me ha presentado voluntariamente... para restituirse a su casa y domicilio a vivir con su mujer y familia tranquilamente y como un vasallo util y fiel a S.M.C.D. José Napoleón I cuya obediencia y a sus autoridades legítimas

juraba detener, y en consecuencia en conformidad concedo al expresado Manuel Rodríguez indulto y perdón... restituyéndose a la posesión de la tabla para que por este medio y en su propio ejercicio pueda ganar el sustento necesario para sí y la subsistencia de su familia. Dado en Manzanares a 25 de septiembre de 1810. LORGE." (60).

De todas estas vicisitudes el término afrancesado pasa a ser considerado un insulto entre el pueblo y así el 27 de noviembre de 1814 Baltasar Oliver expresa causa criminal contra María Tejada a haberle llamado "falso, ladrón y afrancesado"(61).

La incidencia de la Constitución de 1812.

En marzo de 1812 se aprobaba la Constitución de Cádiz con el convencimiento casi unanime de que era necesaria una reforma de la estructuras institucionales del Antiguo Régimen. Entre ellas se establece el principio electivo de los municipios y la elección de diputados a cortes se llevará a cabo tomando como base la parroquia como unidad básica, en la que se eligen los llamados electores de parroquia. Estos se reúnen en la cabeza de partido para designar los electores de partido. Hemos encontrado el acta de una de estas elecciones celebradas en Almagro el 12 de noviembre de 1812. En primer lugar se compuso una mesa compuesta por un secretario, Juan Antonio de Santa María de Valdepeñas, dos escrutadores, Valeriano López de Granátula y Juan José Solanze de Moral, y una Junta de Comisarios revisores: Mariano Torrezilla, Antonio Vera y León Sánchez de León. Tras este acto los electores de parroquia escucharon misa en San Bartolomé y después se procedió a la votación de 2 electores de partido que fueron Antonio Pío de Vera de Miguelturra y Juan Antonio de Santa María de Valdepeñas. Se volvió a la Iglesia donde se entonó el Tedeum.

También hemos encontrado un documento sin fecha ni firma en forma de proclama pero relacionado con las Cortes de Cádiz. Dice así:

"Para libertar la patria del tirano, del dominio que pretende sujetarla no hay otro medio que recurrir a el aumento de nuestros ejércitos, para contener la poderosa fuerza del enemigo, y abatir su horgullo, libertando la nación de los insultos que sufre de aquel: esta consideración ha sido la que más a la vista han tenido las Cortes Generales y extraordinarias del Reino..."(63).

Pero ¿Que impacto tuvo la Constitución en los estamentos populares de Almagro? pese a los escasos datos podemos decir que tuvo un impacto significativo. El 21 de noviembre de 1812 un ganadero lanar de Almagro Pedro Borondo ante un trato injustificado al que le someten habla así de la constitución:

"...Lo dispuesto en la Sgrada Constitución política de la Monarquía Española, que extensamente prohíbe y cuyos ecos de su publicación resuenan en los oídos de estos lesles vecinos que con el mayor entusiasmo la han recibido, celebran y veneran como el único fundamento de su felicidad y reparación"(64).

Como vemos la constitución liberal de 1812 sirvió, al menos, para concienciar a una parte de la población de tener una ley que defiende ciertos derechos ciudadanos.

El papel de la Iglesia.

La Iglesia durante la Guerra de la Independencia tiene un papel fundamental de gran influencia. En Almagro también ocurrió así dada su gran presencia con 2 cabildos eclesiásticos y ocho conventos entre religiosos y religiosas.

Desde el principio la mayor parte de la Iglesia almagreña participó en la lucha política y a favor del bando nacional como vimos en la evolución de la Junta de Gobierno. Pero la guerra los debilitará fuertemente. En principio perdieron gran parte de su poderío económico ante la apropiación de los diezmos por las tropas de ambos ejércitos pero sobre todo, lo que les afectó, de forma directa, fué la política llevada a cabo por el gobierno de José I. En 1809 estos crearon la Dirección General de Bienes Nacionales y publicaron el decreto de extinción de las Ordenes Regulares. En Almagro fueron secuestrados los Conventos de Santo Domingo, el de San Agustín el de San Juan de Dios, el de Calatrava y el de Religiosas Calatravas. Todos ellos fueron utilizados como centros militares oficinas, etc... mientras los exregulares se acomodaban en las parroquias. En 1812 en San Bartolomé había 8 exregulares y en Madre de Dios, 5.

La crisis económica de estos conventos era evidente. Durante la guerra fueron sometidos a un gran esfuerzo fiscal y al acabar tenían grandes deudas. El convento de Santo Domingo debía 29.970 reales más 23 celemines de trigo y 44 de cebada; el de San Agustín 21.310 reales, 14 celemines de trigo y 29 de cebada. Sólo el de Calatrava debía una cantidad más moderada 590 reales parecida a la deuda de los conventos de religiosas.

Las Capellanías también salieron muy endeudadas. La de D. Silvestre Acuña se vió sometida a 23 derramas y debía 5.571 reales, y la Capellanía de Matias Moreno tubo 17 derramas y debía 494 reales.

Ni los Cabildos se vieron libres del endeudamiento. El de San Bartolomé debía 3.928 reales y el de Madre de Dios 430 reales. (65).

Otro polo de la política religiosa de José I fué la atracción del clero y la permisividad hacia los conventos de religiosas. De ahí que Joaquín de Castro contador de los Reales Maestrazgos socorrieran a las comunidades religiosas femeninas y pagara las asignaciones a los párrocos. Los conventos de religiosas no fueron secuestrados a excepción de el de las Calatravas. A pesar de estas medidas el clero almagreño se volcó al bando nacional. Tenemos el caso del cura-guerrillero Fernando Cañizares. Sólo el cura de San Bartolomé Tomás Tornero estuvo del lado francés del que no conocemos la causa de su afrancesamiento pero al no tener ningún cargo de relevancia suponemos que fué meramente ideológico. Según Manuela Asensio huyó al acabar la guerra a Francia. El resto del clero se mantuvo en el bando nacional en Almagro hasta las protegidas religiosas mantuvieron correspondencia con el Cardenal Borbón como sor Ana María Romero, Priora de las Franciscanas de Almagro. (66).

Frente a esta influencia de la Iglesia los franceses introdujeron en Almagro una Logia Masónica que estaba situada las tasas de Luis Medrano frente a San Agustín donde estaban alojadas tropas francesas. En ella participaban los oficiales franceses y de los españoles no conocemos sus nombres a excepción de Tomás Hornero ya que no hemos podido estudiar la documentación sobre el tema.

6º.-LAS CONSECUENCIAS: UNA ECONOMIA DE GUERRA.

La situación de Almagro no era satisfactoria, esta la empeoró considerablemente. El hambre multiplicó las enfermedades y epidemias, las contribuciones empeñaron a todos los estamentos especialmente a los campesinos los cultivos se redujeron, la escasa industria se derrumbó y el comercio se

limitó a unos mínimos. Todos estos efectos significaron para Almagro un duro golpe en su desarrollo.

Las Contribuciones y suministro.

La requisiciones de ganado, cereales, bagajes, yuntas, etc. fueron numerosísimas, en todas las fechas y por ambos ejércitos. Bernabé del Aguila afirmaba el 30 de febrero de 1814 que desde el 27 de marzo de 1809 el pueblo había sufrido 30 contribuciones y según José Fernández habrían sido 26 desde 1808. Nosotros hemos contabilizado 24 desde abril de 1809 hasta finales de 1814. Estas contribuciones fueron las siguientes 103 Derechos, trigo y cebada, 209 Derechos, suministro, trigo y cebada, suministro, paja, 13 al millar, 6 celemines de trigo y cebada, 20 al millar, 6 al millar, medio celemin de trigo y cebada, medio celemin de trigo y uno de cebada, medio celemin de trigo y uno de cebada, mulas, suministro, suministro, mantas, suministro general del General Goudinot y Millones (67).

La enorme presión de estas contribuciones tuvieron gran influencia en la vida económica del pueblo. Los descubiertos eran enormes y afectaron sobre todo, a la Iglesia, Encomiendas y a los bienes secuestrados de particulares.

Las Encomiendas el 26 de mayo de 1815 debían por los descubiertos de las 24 derramas, lo siguiente:

<u>Encomienda</u>	<u>Reales</u>	<u>Trigo</u>	<u>Cebada</u>
Torroba	23.650	16	33
Almagro	26.250	20	41
Montachuelos	10.500	7	15
Pozuelo	10.500	8	16
Clavería	10.500	8	16
Arroyuelo	2.100	1	3
Arcedianato de Cva.	9.290	4	8

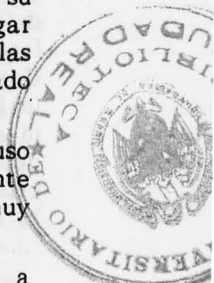
* en celemines

El pago de estos débitos produce la protesta de los administradores de las Encomiendas, Juan Real y Céspedes, administrador de la Encomienda de Almagro dice que al haber estado esta administrada por el gobierno francés en el tiempo de su permanencia y luego por la Real Hacienda no debe de pagar al estar exonerada de contribuciones. Pero, a pesar de las protestas, el endeudamiento y la sangría a que habían estado sometida mermó su capacidad económica.(68).

Entre los bienes secuestrados por el gobierno intruso aparecen el Conde de Clavijo, la Marquesa de Portazgo, Vicente Osorio y Luis Medrano. De igual forma están también muy endeudados.

Pero el pago de estas contribuciones afectó no sólo a estas clases e instituciones sino a todo el pueblo. Este, es su conjunto, tenía un descubierto de 305.859 Maravedís de las contribuciones impuestas para los suministros desde el 15 de diciembre de 1812 hasta el 6 de marzo de 1813.(69). Los más afectados fueron, sin duda, los campesinos. Oigamos la queja al respecto del Ayuntamiento almagraño de la época:

"los labradores de Almagro quedan destruidos, sus tierras incultas y eriales... y los cuantiosos suministros y auxilios, prestados y exigidos por la manutención, vestuario, remplazo de hombres, armas y caballos, transportes, expediciones y empresas militares, apuraron una gran parte de la población con epidemias, hambres y toda clase de desgracias agotando todos sus recursos las reiteradas contribuciones, repetidos empréstitos y violentas exacciones" Todo ello dió lugar "a multitud de acreedores y decadencia de todas las clases, la



quiebra de los fondos de propios y la escasez de medios... El fondo de propios no podía atender a los individuos dedicados a la educación y conservación de la salud... El fondo del pósito absolutamente exhausto"(70).

Estas palabras resumen de forma muy diáfana la situación en que la guerra situó al campesino almagreño, aunque no las únicas.

La Epidemia de 1809

Demográficamente no puede considerarse que Almagro sufriera un gran retroceso a consecuencia de la guerra. Paradójicamente la población se redujo de una forma moderada. En esos años y según Higuera del Pino, el descenso fué de 750 personas.

	<u>1 8 0 8</u>	<u>1 8 1 5</u>
Madre de Dios	1.282	1.131
San Bartolomé	1.653	1.603
TOTAL	2.935	2.734

*En vecinos.

Observamos , estudiando los libros parroquiales, que entre 1808-14 los nacimientos siempre superan a las defunciones que no son anormalmente altas en comparación a años anteriores y posteriores excepto en un año: 1809. Este año hay un nivel de nacimientos inferior al normal y una mortalidad muy elevada 711 defunciones frente al promedio anual de 245.

Estos datos nos llevan a dos conclusiones: La primera es que Almagro no le afectó el hambre de 1812, y la segunda es que debió sucederle algo en 1809. En este año la mortalidad adulta es muy alta en los meses de marzo a julio e infantil en otoño. En todo el año murieron 269 niños, el 38% de las defunciones. Esta mortalidad vino provocada por la invasión de los franceses y una epidemia posiblemente de gripe según García Noblejas que se extendió por toda la comarca alcanzando incluso a los soldados franceses. Ni en los libros de defunciones ni en los documentos nos han aclarado nada sobre la naturaleza de esta epidemia aunque esta se vió acompañada por una crisis de subsistencia, de carencia de alimentos. El hambre y la enfermedad contribuyeron al mayor número de muertes.

La vida cotidiana. Los niños expósitos.

La vida cotidiana de los almagreños se vió completamente alterada por la guerra. La emigración política con la consiguiente pérdida de empleo, separación de la familia fué uno de los elementos distorsionadores. Hemos visto como muchos funcionarios habian de ir y las consecuencias tan negativas que les ocasionaban. Pero, sin duda, un elemento que se hizo presente en la vida de los almagreños fué el miedo. La represión y el saqueo por parte de los franceses y españoles era real como lo demuestran los fusilamientos de algunas personas como Aquilino García (14 de abril de 1809) y Thomas Rabadám (18 enero de 1811) y la muerte de mujeres como la de María Ximenez (29-III-1809) o Casimira Moreno (30-III-1809) a mano de los franceses (71). Todo este cúmulo de muertes hacía sentir a la población un temor, un miedo diario que se veía aumentado ante los alborotos de los soldados por las calles y tabernas. Dentro de este miedo un sentimiento generalizado

era el temor a la violación de las mujeres. Los padres escondían a las hijas (72) y el fenómeno del abuso por parte de los soldados era un suceso corriente.

Las violaciones y la relajación moral que produjo la guerra llevó a hacer más acuciante el fenómeno de los niños expósitos que ya era importante antes de la guerra. Para la atención de estos niños las autoridades de la época ordenaron el 9 de abril de 1811 a Nicanor López, mayordomo de propios, que diera trigo y dinero a las amas de los expósitos y que entre enero y abril de 1809 eran 56 que cuidaban a igual número de niños. (73).

Fué al acabar la guerra cuando el problema de los expósitos se hizo más grave. El 9 de Mayo de 1815 la junta de propios y arbitrios escribió al Consejo de Castilla por carecer de fondos para los niños y sus amas que eran 161. (74). En junio de 1815 Josefa Hidalgo en nombre de las amas decía: "nos hayamos en la mayor miseria...con los pobrecitos traspasados a hambre y desnudez..." (75) y pedía se le pagaran los débitos ordenando el Ayuntamiento se pague con el fondo de propios.

Durante la guerra surgió también un nuevo fenómeno, la búsqueda de la vida. Los precios subían constantemente y cualquier clase de alimento era difícil de conseguir. En febrero de 1811 el trigo costaba 35 reales la fanega pero en abril ya valía 50 reales. De igual forma si observamos la carne que se consumía en el pueblo vemos como eran la ovejas, los machos y las cabras los más consumidos en la época frente a carnes de más calidad. (76). La carestía de los alimentos llevó a todo tipo de robos de comida así como el frío llevaba al robo de leña y otros delitos como único remedio de paliar las necesidades vitales.

Al rededor de los soldados surgen pequeños comercios como el de suministro de vino llevado por las mujeres. pero el surgimiento de estos no puede suplantar la vida económica que creaban el comercio normalizado que se encontraba ahora en franca decadencia. Así en la feria de 1812 la recaudación de derechos, por venta de ganado cerril fué de 1245 reales frente a lo \$10.278 de 1805, y sólo acudieron 46 comerciantes de los que 31 eran de la región,

Por último nos queda el regreso de los emigrados y de los soldados. La vida cotidiana se normaliza pero comienzan a llegar al Ayuntamiento peticiones de premios patrióticos, pensiones y subsidios de todos aquellos que se sienten afectados por la guerra lo que grava el presupuesto en los años posteriores.

7º CONCLUSION

Teniendo como premisa que un hecho de estas características significa una ruptura a todos los niveles, los acontecimientos y consecuencias que surgieron en estos años provocaron lógicamente y, en primer lugar, unas graves consecuencias económicas que se dejaron sentir en todas las capas sociales. Estas siguieron a pesar de todo sus antiguos moldes y por supuesto en última instancia los más sufridos fueron los campesinos y las clases más populares. Sus dirigentes siguieron siendo los mismos y de una forma o de otra se acomodaron a nueva situación.

La inestabilidad política generada por dos grupos de poder alternativo en base a la ocupación material francesa o su retirada ocasionaba inseguridad, miedo, mala administración y, a veces, prácticas nuevas de acceder al poder mediante cierto tipo de manifestación popular.

La Iglesia seguirá manteniendo un papel primordial que se acrecentará en el plano espiritual instaurándose en defensora y protectora del pueblo frente a los enemigos. Aunque sus miembros tuvieron que elegir, mayoritariamente estuvieron al lado patriótico. Económicamente se vió fuertemente dañada en sus recursos y en posesiones.

A lo largo de este trabajo se puede comprobar la importante incidencia de la guerra de la Independencia en Almagro. El tema está abierto a nuevos estudios y a nuevas líneas de interpretación. Por nuestra parte solo hemos intentado llenar un vacío en la historia local de esta ciudad.

8º CITAS BIBLIOGRAFICAS Y DOCUMENTALES

1. Galiano y Ortega, F **Documentos para la Historia de Almagro**. C.-Real, imprenta del Hospicio Provincial, 1894 pg. 1.
2. Fontana, J. **La quiebra de la Monarquía absoluta**. Barcelona Crítica 1971.
3. Aynes, J.R. **La Guerra de la Independencia en España**. Madrid, Siglo XXI, 1974.
4. Galiano y Ortega, F. **Op. C.it.** Pg. 1.
5. Hervás y Buendía, I. **Diccionario Histórico- Geografico de la provincia de Ciudad Real**. C. Real, 1890. Pg. 68.
6. Hervás y Buendía, Y. **Op.Cit.** Pg. 69.
7. López Salazar, J. "Evolución Demográfica de la Mancha en el XVIII" en **Hispania**, Nº 133, año 1976.
8. Archivo Histórico de Almagro. Apéndice. Leg. Denuncias.
9. AHA. Apéndice. Leg. Denuncias.
10. AHA. Leg. 121, Documento 5.735.
11. AHA. Leg. Cuentas municipales. Apéndice.
12. AHA. Leg. 239. Doc. 6.055.
13. AHA. Leg. 239. Doc. 6.055.
14. AHA. Leg. 255. Doc. 6.127.
15. García Noblejas, J.A. **La guerra de la Independencia en Manzanares**. IEM. C. Real, 1982. Pg. 48.
16. Toreno, Conde de. **Historia del Levantamiento, Guerra y Revolución de España**. Madrid, Atlas, 1953. Pg. 151.
17. Agostini, E. **Historia de Almodovar del Campo**. C.Real, HEM. 1972.
18. Blázquez y Delgado. **Historia de la Provincia de Ciudad Real**. Avila, 1898.
- 19-20. Archivos Parroquiales. Libro defunciones.
21. AHA. Leg. 96, Dc. 2.620.
22. Asensio, M. "Almagro en el siglo XIX", en I Semana de Historia de Almagro, C.Real, BAM, 1987, Pg. 51-54.
23. Rodríguez Solís, E. **Los guerrilleros de 1808**. Madrid, 1887.
24. García Noblejas. Op. Cit. Pg. 139.
25. Rodríguez Solís, E. Op. Cit. Pg. 41.
26. García Noblejas. Op. Cit. Pg. 152.
27. AHA. Leg. 193, Doc. 5.332.
28. AHA. Leg. 193, Doc. 5.332.
29. AHA. Leg. 96, Doc. 2.618.
30. AHA. Leg. 47, Doc. 780.
31. AHA. Leg. 234, Doc. 5.926.
32. AHA. Leg. 256, Doc. 5.750.
33. Conde de Toreno. Op. Cit. Pg. 205.
34. AHA. Leg. 196, Doc. 5.467.
35. Aymes, J. Op. Cit. Pg. 83.
36. Hervás y Buendía, I. Op. Cit. Pg. 125.
37. AHA. Leg. 100, Dog. 2.864.
38. AHA. Leg. 82, Doc. 2.053.
39. Hervás y Buendía, I. Op. Cit. Pg. 133.
40. Asensio, M. Op. Cit. Pg. 53.

41. AHA. Leg. 221, Doc. 5.735.
42. AHA. Leg. 47, Doc. 772.
43. AHA. Leg. Cuentas Municipales. Apéndice.
44. AHA. Leg. 47, Doc. 755.
45. AHA. Leg. 47, Doc. 764 y Leg. 221, Doc. 5.735.
46. AHA. Leg. 47, Doc. 764.
47. AHA. Leg. 47, Doc. 764.
48. AHA. Leg. 47, Doc. 746.
49. AHA. Leg. 234, Doc. 5.926.
50. AHA. Leg. 47, Doc. 780.
51. AHA. Leg. 176, Doc. 4.804.
52. AHA. Leg. 47, Doc. 767.
53. Apéndice. Cuentas Municipales.
54. AHA. Leg. 17, Doc. 244.
55. AHA. Leg. 201, Doc. 4.488.
56. AHA. Leg. 200, Doc. 5.488.
57. AHA, Leg. 100, Doc. 2.864.
58. AHA. Leg. 219, Doc. 5.709 y Leg. 99, Doc. 2.799.
59. AHA. Leg. 222, Doc. 5.737.
60. AHA. Leg. 193, Doc. 5.333.
61. Aha. Leg. 255, Doc. 6.551.
62. AHA. Leg. 235, Doc. 5.953.
63. AHA. Leg. 47, Doc. 772.
64. AHA. Leg. 98, Doc. 2.737.
65. AHA. Leg. Cuentas Municipales. Apéndice.
66. Higuera del Pino, L. "Las Vicarías de la Mancha al finalizar el Antiguo Régimen". IEM, C.Real, 1975, Pg. 47.
67. AHA. Leg. 194, Doc. 5.374.
68. AHA. Apéndice. Cuentas Municipales.
69. AHA. Leg. 179, Doc. 4.880.
70. AHA. Leg. 239, Doc. 6.055.
71. Archivos Parroquiales.
72. AHA. Leg.98, Doc. 2.715.
73. AHA. Leg. 227, Doc. 5.762.
74. Higuera del Pino, L. *La Diócesis de Toledo durante la Guerra de la Independencia Española*. Toledo, CAP, 1982.
75. AHA. Leg. 18, Doc. 398.
76. AHA. Leg. 193, Doc. 5.334 y Leg.227, Doc. 5.782.
77. AHA. Leg. 185, Doc. 5.054-55.

Restaurante Mesón Sancho

Ejido Calatrava, 18 - Teléfono 86 02 87 - ALMAGRO

SALON DE BODAS CERVANTES

BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES, REUNIONES DE EMPRESA

Mayor de Carnicería, 52 - Teléfono 86 01 51 - ALMAGRO

EL AZAFRAN



ORIGEN

El azafrán es el nombre vulgar de algunas especies del género *Crocus* L., pertenece a la familia de las iridáceas, y es una planta con bulbos envueltos en trincas fibrosas. Dentro del azafrán existen 60 especies, y esta planta es oriunda de Oriente y Grecia; se utilizaba ya en la prehistoria, particularmente en Egipto, desde donde pasó a España por medio de los árabes, de ahí tomó su nombre. En la antigüedad clásica se teñían con él los vestidos de fiesta y era frecuente esparcirlo en las salas donde se daban fiestas, se rellenaba con él cogines y se rociaban los teatros con agua de azafrán, particularmente por su olor.

En la antigüedad fué muy apreciado como condimento, tanto por su olor como por su sabor y color. El Azafrán tuvo extraordinaria importancia en el comercio medieval; En esta época el principal expendedor comercial fué Venecia.

El uso del azafrán es múltiple, especialmente en España se utiliza como condimento, y como medio de teñir pastas para sopas. En confiterías y reposterías se usa para colorear pasteles, cremas, dulces y bizcochos. Sirve también para teñir licores; Se utiliza también para teñir estampas de amarillo, así como para teñir los picados de los encajes para colorear sedas... El azafrán es estimulante y un antiespasmódico; Excita la contractilidad del intestino y algunos lo consideran un emenagogo. Se usa en forma de infusión, polvo, tinctura, jarabe, píldoras, etc. España es el país que produce más azafrán del mundo, seguida de Francia.

CULTIVO; RECOLECCION Y MONDA.

La plantación del azafrán es delicada y bastante peculiar, por ello es necesario limpiar bien de piedras la zona a cultivar de azafrán. A finales de agosto se ara la tierra minuciosamente y en abril del año siguiente se le pasa al terreno tres rejas con cultivador, la última coincide prácticamente con la siembra de la cebolla que se efectúa a finales de mayo o comienzos de junio.

El sistema de sembrado es complejo ya que hay que efectuarlo a mano con un azadón, abriendo una zanja de 15 a 20 centímetros de profundidad, se entierra la cebolla y se tapa con nuevo. antes de que nazca el tallo se pasa un rastrillo con dientes de hierro para quitarle la corteza con que empieza a nacer, si no efectúa esta operación el tallo encuentra bastante dificultad al aflorar.

Los años de sequía o de escasez de agua es necesario darle un riego al sembrado de azafrán preferentemente a finales de agosto o principios de septiembre. La flor del azafrán aparece a últimos de octubre o principios de noviembre, fecha en que se inicia la recolección del condimento.

La flor se recoge por la mañana, no demasiado temprano, ya que la flor comienza abrirse entrada la mañana. La recolección se efectúa a mano y se distribuye por carreras o surcos sembrados y se va depositando en cenachos de esparto. Una vez llenos se depositan en cestas de mimbre con el fin de que queden lo más huecas posibles las flores recolectadas y no se aplasten, lo contrario haría difícil la monda de la flor.

La recogida de la flor del azafrán se efectúa a lo largo de 15 a 20 días, habida cuenta que la floración del mismo es continua desde ese tiempo de mayor a menor intensidad. Al principio se recoge a diario, ya que cada día hecha muchas flores, luego cada 2 o 3 días.

Una vez recogido el fruto diario, al mediodía, los jornaleros o familiares acuden a una casa a mondar la flor, ya que no se puede dejar sin mondar de un día para otro. Esta es la razón por la que los vecinos, familiares se queden hasta las 2 o las 3 de la madrugada.

Una vez mondado el azafrán, los filamentos de la flor se tuestan lentamente en un ciezo a fuego lento, preferentemente en un brasero, de esta forma queda tostado y disperso para ser embolsado y vendido. Normalmente la venta se efectúa a corredores que venden el producto a las grandes fábricas de condimentos y especias. El precio del mismo en los últimos años oscila entre las 40.000 y las 45.000 ptas. la libra (la libra equivale a 450 grs.); pero en parte el precio depende de la cosecha del año.

Los jornaleros que acceden a la recolección del azafrán cobran el mismo sueldo que un trabajador del campo; antes la persona que iba a recoger la rosa al tajo cobraba en especias, ya que recibía por jornal un montón de los 5 que se hacían, 4 de los cuales eran para el dueño, eso sí de lo que se mondaba ese día. Actualmente se sigue practicando este tipo de pago en especias, pero con una diferencia: se aumentan los montones para el dueño.

Durante el primer año la cebolla no da flores es a partir del segundo cuando se produce la floración masiva, el tercero y el cuarto. En el cuarto año se saca la cebolla en mayo y se quitan todas las capas al cebollino menos la última, si se quitan demasiadas pueden llegar a pudrirse. La cebolla se va multiplicando y pueden dar cada una dos o tres más.

Quando se levanta un campo de azafrán no se puede volver a sembrar en esa zona más azafrán hasta pasados 25 años, ya que de otra forma no daría fruto, debido al empobrecimiento que experimenta la tierra.

Solamente algunos cultivadores son dueños de la tierra y otros la alquilan entre varios, repartiéndosela por celemines (4 cuartillas).

Ramón Sánchez Pastor
Francisco Asensio Rubio

Castilla-La Mancha

VISA

Card

4552

CADUCA FINAL ▶



CAJA DE AHORROS DE CUENCA Y CIUDAD REAL



**¡Y MUCHOS SERVICIOS MAS
A SU DISPOSICION!**

- **Venga a vernos**
- **Una solución para cada caso**



**CAJA DE AHORROS DE
CUENCA Y CIUDAD REAL**

TU CAJA en **Castilla-La Mancha**



CONSTRUCCIONES

La Mancha S. L.

**Construcción y Restauración en general
de toda clase de edificios**

- VENTA DE PISOS -

OFICINAS: Ejido San Lázaro, 1

Telfs. 86 11 73 y 86 13 00

ALMAGRO

LA JAULA

SUPLEMENTO DE LAS ARTES Y DE LAS LETRAS



... de la ...
... de ...
... y ...
...
...
...
...

ROMANCE DEL PODER DEL AGUA



¡Ay, el poder del agua!

Siembra la vida y la arranca.
Quiere tragarla la tierra,
la piedra hacerle muralla,
aprisionarla los motes.
Y ella, campos a aves sácia,
burla muros y cerrojos.
Generosa y obtinada.
Va haciéndose cauce y río,
espejo y voz de su alma.
Inmovil, parece muerta,
por el hombre represada.
Libre, ¡ique temible ejército
de flechas blancas!

¡Ay, el poder del agua!

¡Paciencia eterna del agua!
Buscando va eternidad
sin agostar su esperanza.
No la vencen monte y roca.
Roe, acaricia, horada.
El agua está siempre viva,
rugiente, escondida o mansa.
Dá a los rostros día y noche
de gozo y lágrimas.

¡Ay, el poder del agua!

Tan frágil ¡ique fuerte espada!
Tan sensible, ¡ique amazona
indómita en la batalla!
Diosa de ojos seductores,
en su pecho y sus entrañas
esconde cielo y sepulcro,
cuna y mortaja.

¡Ay, el poder del agua!

Marcos Rincón Cruz

RECUERDOS DE ALMAGRO

Noble Ciudad que, en el campo,
te asientas como gran dama,
escortada por Bolaños
y pueblos de Calatrava.

Desde esa Torre cuadrada
que hay en el monasterio,
cuantas veces, yo mirara,
tus calles, plazas y techos;
los afanes de tus hijos
en las eras y barbechos
o recogiendo azafrán
hierva de oro y gran provecho.

Recuerdo las alboradas
cuando la Semana Santa
y el desfile de mesnadas
de corazas y alabardas.
Recuerdo, tantos recuerdos
que se agolpan en mi mente,
quisiera noble Ciudad,
poder volver un día a verte.

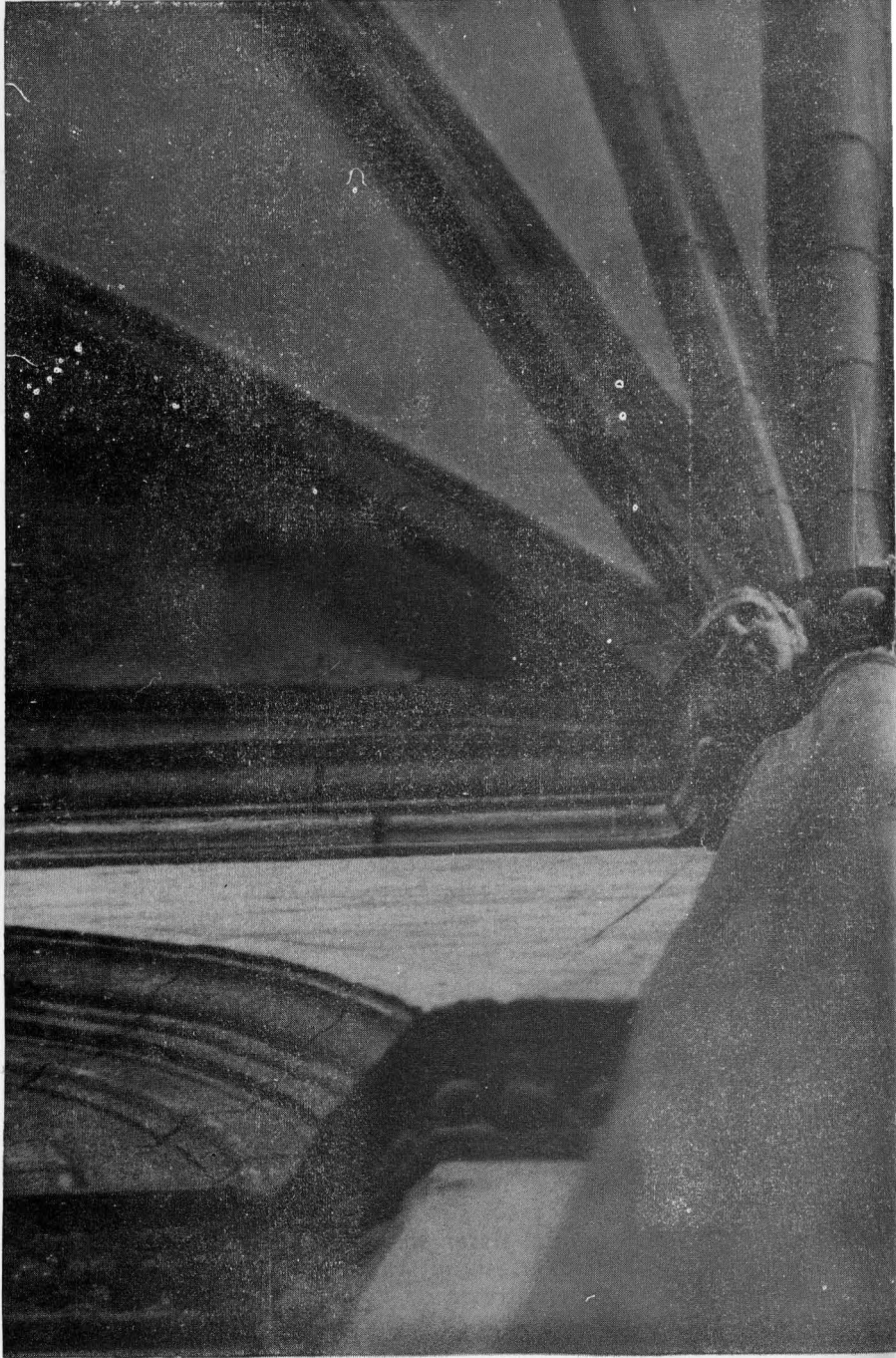
Recuerdo gratas escenas
cuando solía pasear
viendo que en todas las puertas
las abuelas del lugar
con su encaje de bolillos
y tanta lobarrosidad
se entregaban con ahinco
haciendo los bolos sonar
cual redoble de tambores
en una marcha marcial.

¿Cuantos años han pasado?
ya pasan de los cincuenta,
más yo nunca te he olvidado
y recuerdo aquel pasado,
con nostalgia y frecuencia.
Quisiera volver a verte,
desde la Torre cuadrada
y de allí, cantar las glorias,
de tus azañas pasadas.

Tu pasado y tu presente
egregia y noble Ciudad;
desde lo alto del cerrillo
cual ciego sin lazarillo,
yo te quisiera cantar.
Como un nuevo trovador
o callejero juglar,
cantara tus excelencias
y tus virtudes sin par,
al llevar con vehemencia
el estandarte de paz,
a través de la cultura
desde tu insigne Corral.

Secundino Fernández Alvarez
URBIES-MIERES. Asturias

Noble Ciudad que, en el campo,

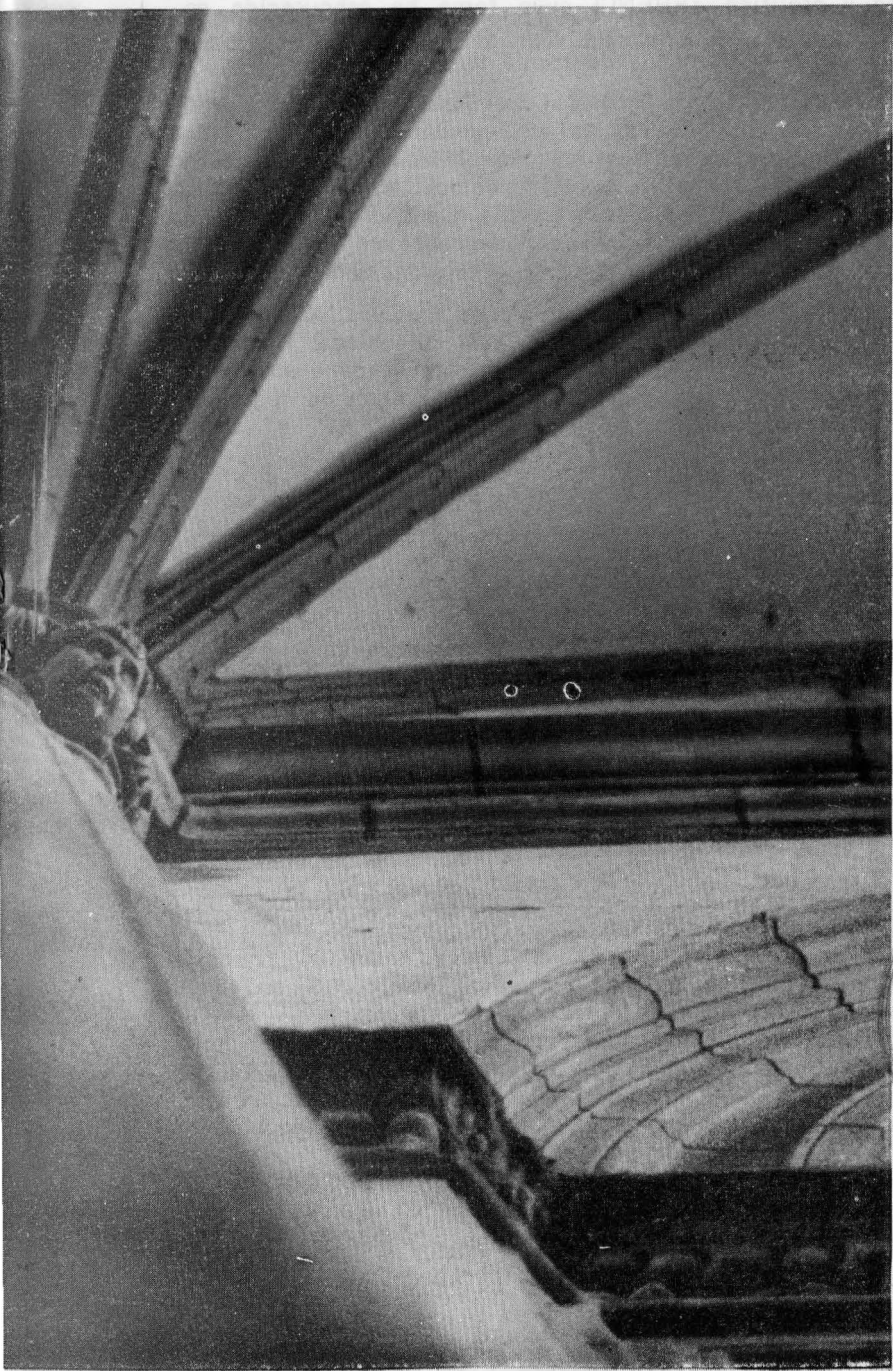


Secundino Fernández Álvarez
URBES-ARRES: Asturias

... largo de todo el...

Marcos Rodríguez Cruz

DE LIBROS Y BOSTAS...
BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE ALBANY...
BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE ALBANY...
BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE ALBANY...



...de la Universidad de Alcalá...
...de la Universidad de Alcalá...
...de la Universidad de Alcalá...

Se pretende con ésta sección en "Mirador" dedicar un espacio a reseñar los libros recibidos en ella y seleccionar una antología de escritores de poesía e ir ofreciendo aunque sea una mínima muestra de sus obras.

Voy a empezar esta selección por una escritora nacida en BARCELONA en 1947, ANA MARIA MOIX hermana que lo es del ínclito y prolífico TERENCEI cuya fama ha oscurecido en cierto modo la de Ana de obra más escasa y de publicación más espaciosa en el tiempo y de forma irregular.

Ana es autora de "BALADAS DEL DULCE JIM". El Bardo 1969, su primera obra que es la aquí se selecciona. También ha escrito CALL ME STONE, NO ES TIEMPO DE FLORES, una excelente novela JULIA, y un precioso libro de relatos, ESE CHICO PELIRROJO A QUIEN VEO CADA MAÑANA. Su escasa obra poética fué recogida recientemente en la Colección El Bardo de Poesía.

Castellet la recogió en su antología de NUEVE NOVÍSIMOS. Barral 1970. Ana es posiblemente la más silenciada (voluntad propia o ajena, no se) de la ya contestada generación de poetas novísimos o posnovísimos. La llamada "nueva sentimentalidad" con poetas como LUIS GARCÍA MONTERO y Javier EGEA desde Granada (de los que hablaré en la próxima reseña) han conectado o reivindicado a los poetas del 50 algunos de los cuales vinieron en los anteriores encuentros de poesía a Almagro (les dedican un número completo en su excelente revista "OLVIDOS DE GRANADA") distanciándose por lógica generacional de los anteriores. pero no olvidemos a Ana y disfrutemos de sus poemas y como dice M. VAZQUEZ MONTALBAN en su presentación del prólogo: "Canten las canciones de Ana Marfaal asesino sentimental que huyo de madrugada. comprueben si se adaptan a su ritmo sentimental. Escojan su poeta en el supermercado. Ana María Moix come poco y va vestida de cortina. Moix, Moix, Moix. Recuerde esa marca".

*****++**

Un hombre triste, su barco, Alegre, ese fué Jim.
Dulce conmigo, mas no risueño; que corazón.

Jim en el parque, y sin sombrero. Ay Dios, que miedo es un matón. Ay Dios que pena, si un día parte como llegó.

Tiene los ojos rojos y on the sea mira como un traidor. ¿Serás Payaso?, dije, y sobre el césped se revolcó. Y eso que no soy niña que con desconocidos antes hablara yo.

Cortaste lirios en las pardenas y a Johnny mataste en Nueva York. Fué por amor: bailaba en Broadway Nancy Flor.

Ah, Dulce Jim qué consuelo cuando los adolescentes se enamoran y de esquina en esquina les nace en el pecho un corazón.

Dulce Jim vendrá mañana
y nos trae la ilusión
Un amor tiene cualquiera
pero Dulce Jim, no.

Una ilusión es la quimera de su roto corazón: que con la primavera, a puerto su barco arribará y en los parques de la ciudades historias a las muchachas contará: la del príncipe y la chica fea, la flor de Nancy, la habanera y -Johnny el Prometedor.

Un amor tiene cualquiera
más Dulce Jim, jamás.

Los adolescentes mojan de lágrimas cada noche la almohada y cesan en su llanto para pensar en el amor. Algunas muchachas atrevidas escapan de sus casas para ver la llegada de los marinos. Pero en las playas de las ciudades resulta inevitable no manchar de alquitrán el camisón. Es difícil soñar desde la alcoba blanca sin caer en la monotonía de inventar sombras tras las cortinas, oír pasos por los tejados y recurrir por fin a las tres avemarias.

El corazón de Charo flota sobre las aguas del Delta como una floe endamascada. Fué asesinada al amanecer. En los railes del tren se han encontrado fragmentos del dietario de su amor. Relatos de luna llena, caligrafía imposible, Cristo crucificado, ¿que pasó? Adamo guarda silencio en en la Olimpia y las monjas del Sagrado Corazón cubren el cuerpo mutilado con flores de azahar. Qué historia más extraña la de algunas colegialas.

Tembló el mar como una golondrina cuando por fin comprendimos que no podíamos hacer otra cosa sino vivir. Pero las ciudades estaban lejos y como si una gran helada hubiera cido a mis espaldas y me fuera imposible regresar, no puedo decir cuantos días tardé en averiguar que todas las calles desembocan en los muelles y que triste es tener que abandonar las casa para que las paredes y los libros no nos vean llorar.

Desde una tarde madrileña, lluviosa y de cielo azul, temo al mar que amenaza con volver.

Me gustaría estar con todos en todas partes escuchando una bella melodía: que hay que vivir, amigos, que hay que vivir, aunque sea cierto que morimos en un banco del apseo en una tarde de invierno, con el corazón encogido, intentando aprender a pronunciar la palabra amor.

A LA REDACCION DE LA REVISTA HAN IDO LLEGANDO LOS SIGUIENTES LIBROS MANDADOS POR SUS AUTORES:

"MI VOZ ATORMENTADA" de Dolores de la Cárnara. Azul y tierra-12. Poesía Corona del Sur. MALAGA.

"LO IMPOSIBLE POSIBLE" de Pascual-Pedro Hernández. Ediciones El Paisaje. ARANGUREN: VIZCAYA:

"AMOR ES UNA LLUVIA" de Vicente Cano. Premio "Enrique Rius Zunon" 1985. Calasparra. Murcia.

"MUSAS DE TODAS LAS CALLES". Varios autores. Universidad Popular Municipal de Parla. Madrid.

Almagro, Septiembre 1987
Juan Fco. Racionero de la Calle

Las abstracciones mojan de las cosas cada noche y se desvanecen
y crean en el libro para pensar en el amor. Algunas muchas
algunas veces de los cosas para los libros de los
manifiesto. Y los de las cosas de las cosas de las cosas
no manifiesto de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas

algunas veces de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas
de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas
de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas

de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas
de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas
de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas

de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas
de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas
de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas

de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas
de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas
de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas

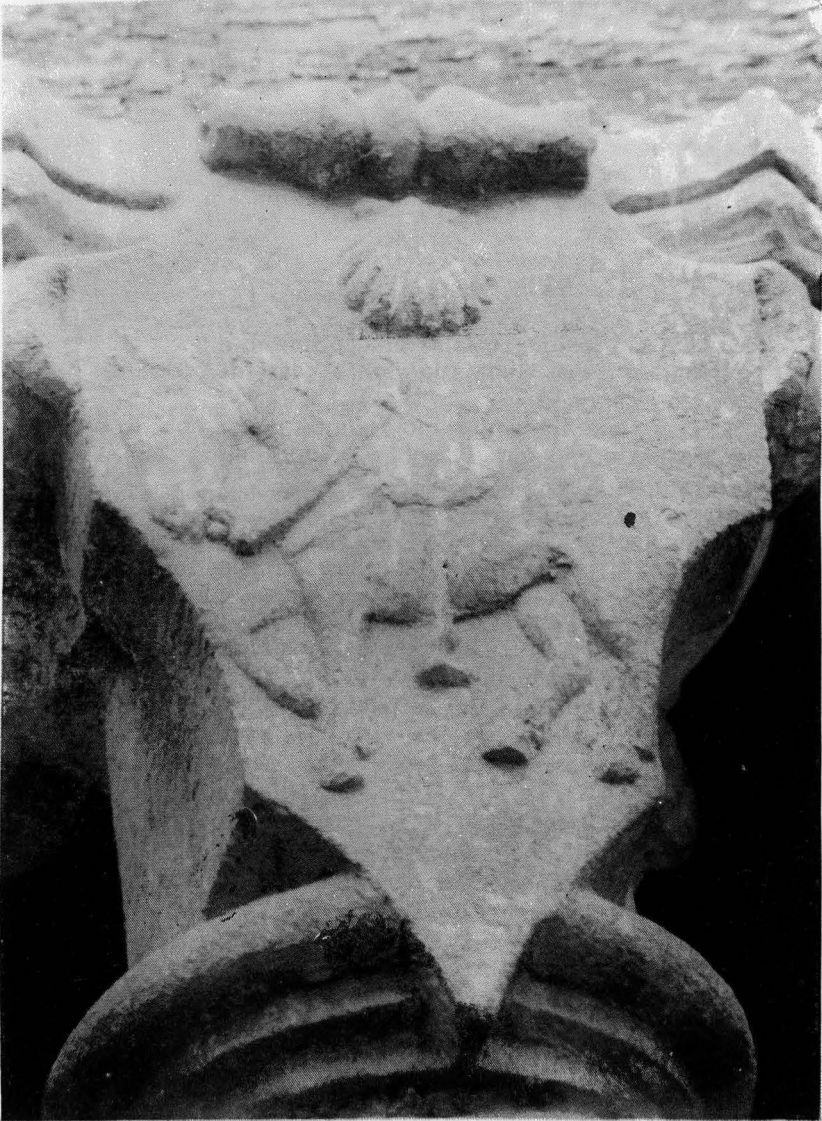
de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas
de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas
de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas

de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas
de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas
de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas

de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas
de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas
de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas

de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas
de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas
de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas

Almagro, Septiembre 1987
Las cosas de las cosas de las cosas de las cosas de las cosas



ANECDOTARIO

Caía sobre Heidelberg una fuerte tormenta nocturna. Uno de los profesores de aquella Universidad se hallaba invitado en casa de un colega, quien, en vista del aguacero, no quiso dejarle regresar a casa y le dispuso alojamiento allí mismo. El huésped aceptó agradecido, pero de pronto desapareció, no regresando hasta pasado un buen rato. Venía calado hasta los huesos y explicó a su asombrado colega:

-He ido a casa un momento y me he traído un pijama.

Al médico de Napoleón I. Corvisart, le preguntaron si un hombre de cincuenta y cinco años de edad podía en orden racional esperar descendencia, y contestó:

-Algunas veces, sí.

-¿Y si tiene setenta?, le insistieron.

-Entonces, siempre, contestó.

Al doctor Baquedano le preguntaron:

-¿Que hora es mejor para comer?

-¿Sois rico o pobre?-preguntó al consultante.

-No comprendo qué tiene que vereso para mi pregunta.

-Baquedano contestó:

-Ya lo creo que tiene. La mejor hora de comer es para el rico cuando tien gana, para el pobre cuando hay de que.

Don javier María Cortezo fué médico forense, y como es natural, tenía que ir a diario a las casas en que había ocurrido alguna defunción. un día tomó un taxi, cuyo conductor estaba enterado de que Cortezo era médico, pero ignoraba su condición de forense.

-A la calle de Atocha-ordenó éste.

El taxi se dirigió al sitio señalado. El chófer vió media puerta cerrada y debió de pensar, "Hemos llegado tarde". Recorrieron así seis casas. En todas ellas estaba cerrada media puerta.

Al llegar a la septima casa y descender del coche el Dr. Cortezo, el conductor no se pudo contener y dijo al médico:

-También aquí, ¡Mala suerte, señorito!

ENRIQUE BARROSO

**PARADOR NACIONAL
DE ALMAGRO**

Ronda San Francisco, s/n.

Teléfono. 86 01 00 - 86 01 25

Dirección Teleg.: «PARAL»

ALMAGRO

Categoría 4 Estrellas

Edificio Histórico Artístico

Antiguo Convento de San Francisco

Habitaciones con Baño Completo, Aire
y Actos Culturales

Restaurante, Platos Típicos Manchegos,
Bodega Típica, Piscina y Jardín

Banquetes, Bodas y Comuniones

Acondicionado, Calefacción y Minibar

Salones para convenciones, Reuniones
de Empresas y Exposiciones

Aula Magna para Conferencias



Desde que el hombre es hombre, no ha dejado ni por un instante, de pensar en inventar. En un principio su mente iba dirigida a conocer y dominar la naturaleza, así aprendió a dominar el fuego y los animales, a sacarles provecho a la tierra. Poco a poco fué dejando de ser un sujeto pasivo para pasar a ser cada vez más un agente activo. En su provecho devió ríos, eliminó montañas construyó fortalezas que lo diferenciaran de otros hombres que ha su vez habían inventado armas más mortíferas.

Llegó un momento en que fué "su tierra", se le hizo pequeña lo cual le obligó a mirar al exterior, a descubrir nuevos continentes, océanos por donde extender sus ideas, sobre todo su poder.

Escudriñó los más lejanos y reconditos rincones del planeta, de tanto observar la naturaleza aprendió sus más íntimos secretos. cuando no podía aguantar más, cuando las barreras naturales de la física de la química hacían pensar que no había un Plus Ultra, otros hombres se dedicaban a pensar a imaginar a esos mismos hombres destruyendo, aunque fuera en el papel, esas insobornables barreras con esto habrían nuevas puertas, daban alas a sus descendientes para adentrarse en lo imposible.

En todo este tiempo el hombre jamás ha renunciado a ninguno de sus inventos o descubrimientos aunque ello pudiera suponer su autodestrucción. Innumerables son los casos en los que el hombre ha preferido morir a apdicar de su conocimiento.

Cuando nuestros padres leyeron, en su juventud, a Julio Verne nunca hubieran podido imaginar que sus propios hijos sobrepasaran sus fantasías e hicieran cotidianos sus fabulosos viajes. Tampoco nosotros podríamos soñar con que nuestro Mundo Feliz pudiera hacerse realidad algún día y menos aún que pudiéramos presenciarlo.

Todos tenemos noticias de los avances de la ingeniería genética. En la actualidad una mujer puede ser madre sin tener que soportar embarazo alguno; hace unos días una abuela dió a luz a sus propios nietos e hizo más compleja aquellas adivinanzas en las que un hombre se casaba con su cuñado que a su vez... El poder tener descendencia unos años después de muerto es un tema que por lo simple, apenas si se menciona. El problema, si lo hay, radica en que éstas son situaciones que

podemos denominar como naturales, frente a las que se están produciendo en los laboratorios especializados. Lo mismo que podemos pasear a un caballo de un collar, podemos por unos cuantos dólares, tener un perro y un gato por un mismo animal. Esta ingeniería puede meter a un cocodrilo adulto en una pecera con el mismo aspecto que fabricar a un nuevo animal que además haga juego con la alfombra.

Una de las noticias que más me ha llamado la atención en este tema ha sido el del inminente alumbramiento o parto, no se que es más correcto, de una mona que fué inseminada con semen humano.

¿Que mundo ocupará el racional o el irracional? Partiendo que estamos en el primer caso ¿tendrá todos los derechos o serán rechazados? Como todo tiene una aplicación económica y se puede dar por seguro que no faltarán hombres dispuestos a entrar en el negocio, en muy posible que pronto podamos apreciar en los grandes almacenes unos simpáticos juguetes peludos que no necesiten pilas y que además de hacer sus necesidades como Dios manda, crezcan al mismo tiempo que nuestra estudiosa hija. Ya sería el colmo que además se llevasen como hermanos.

Como todo no va a ser cosa de niños esta ingeniería genética también podrá darnos cuantos Plácidos Domingos, Butra gueños o Picassos necesitemos (Se supone que estos divos no serán tan antisociales como para negociar a darle al laboratorio de turno unos centímetros cuadrados de su piel).

Y a que los trabajos que inició el tristemente famoso Dr. Hemquele, han adquirido una importancia y desarrollo que estamos muy cerca de hacer realidad la fantasía de nuestro Haxley. ¿llegará el día en que las Naciones Unidas, reunidas en asamblea, decidan que la humanidad pueda fabricar hombres pese a que realicen los trabajos más pesados, insalubres o peligrosos en beneficio de nuestra justa, industriosa y avanzada sociedad?.

Año 1998. Europa Press. Por un error de la encargada de archivo fabrican 925 Margaret Thatcher en vez de igual número de Teresas de Calcuta...

ANTONIO SANCHEZ CALERO

FRANCISCO ABELLAN GOMEZ

Joyería Relojería
Artículos de Regalo



Mayor de Carnicería, 8 :-: Telf. (926) 86 03 27

ALMAGRO (C. Real)

Un gato

para Marija



COLEGIO "PASEO VIEJO" ALMAGRO.

2º NIVEL

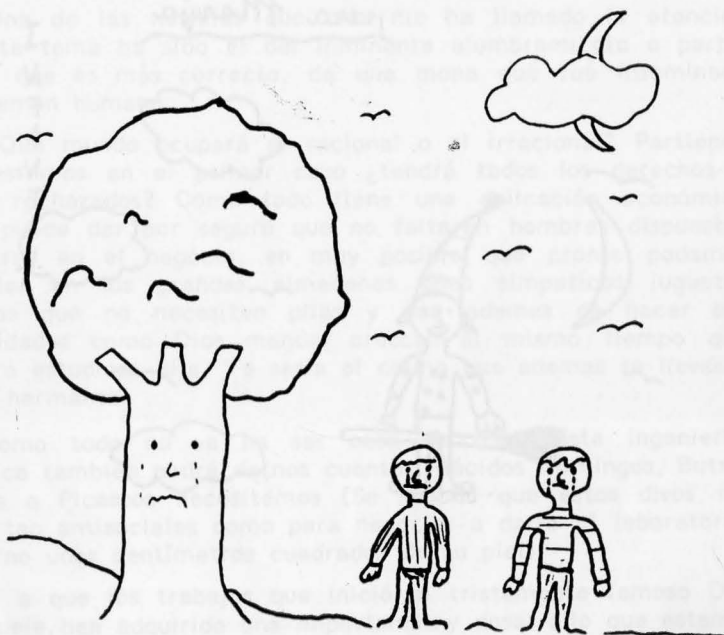
9-10-87

Había una vez una bruja
llamada Marija, que volaba
en su escoba por encima
de un pantano.



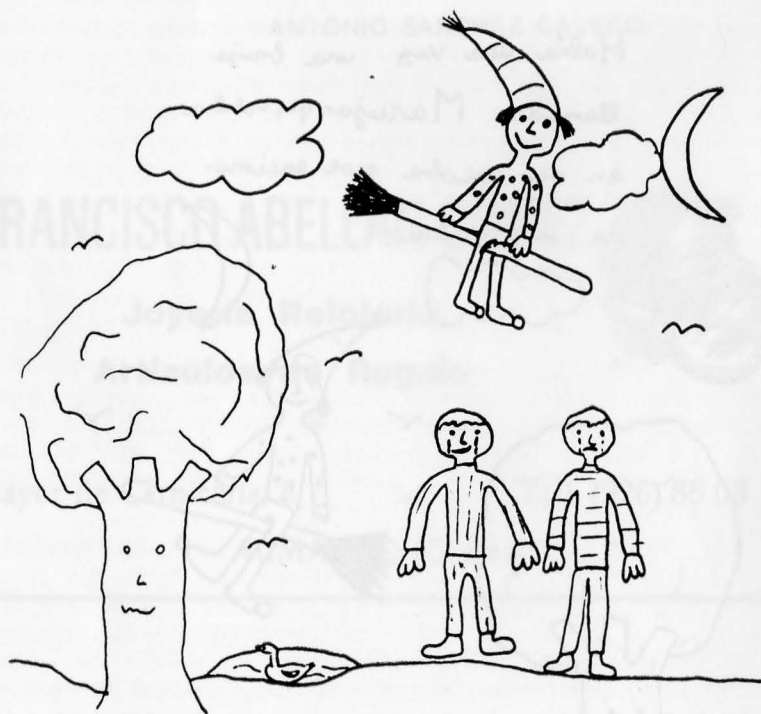
Vio a dos niños que perdidos
lloraban asustados.

Se acercó Maruja y dijo:



-¿Porque lloráis pequeñajos?

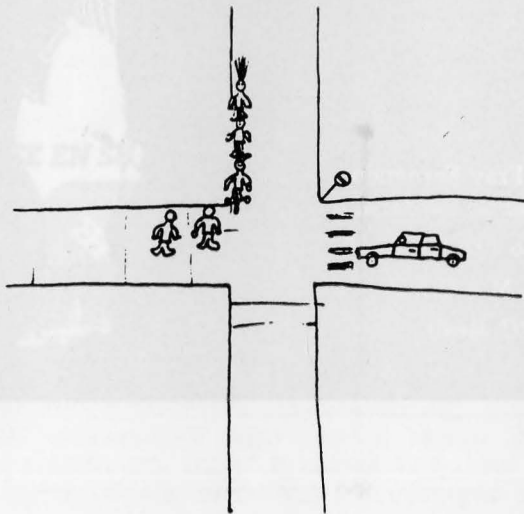
-Mira bruja, nos perdimos
y tenemos frío.



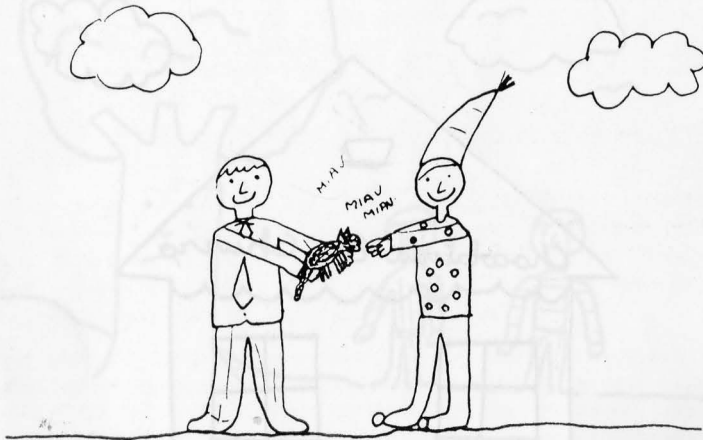
Y sin pensarlo Maruja,
en su escoba veloz,
a tomar un chocolate caliente
se los llevó.



Por ahí andaban los padres,
buscando sin parar
y en una esquina
se fueron a chocar.



Y en agradecimiento dijeron:
Toma este gato Maruja
te portaste como
una buena bruja.



FIN

EL CORREGIDOR
MESON

Plaza Fray Fernando
Fernández de Córdoba, 4
Teléfono (926) 86 03 29
ALMAGRO
(C. Real)



LUNA

Luna, luna, luna llena;
tú plateada y sonriente sales por la noche
aumentando nuestros sueños...
¿Porque? ¿Haces eso?
¿porque no dejas que las estrellas se pongan a tu lado?
¿Tienes celos?
¿porque haces eso, luna de marfil?
¿Porque no dejas que la estrellas se pongan a tu lado?
Luna, luna, luna llena tan brillante como el diamante
¿Porque haces eso?

EVA-M^a CHAVES FDEZ. DE MARCOS

AL SON DE LOS MARES

Al son de los mares duerme mi niño.
Cuatro marineros velan sus sueños.
Duerme, mi niño.
Cruzan por sus sueños muchos barcos veleros.
Duerme, duerme.
Los marineros velan tus sueños.

SONIA UREÑA BARRAJON



CAJA RURAL
PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

MEJORANDO LO PRESENTE.

LIBRETA **Pensión Vida**

INFORMESE EN SU CAJA RURAL 117 oficinas a su servicio



RURAL VIDA S.A. de Seguros y Reaseguros.





EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL AYUNTAMIENTO PLENO, EN SESION ORDINARIA, CELEBRADA EL DIA 30 DE SEPTIEMBRE DE 1987.-

1º.-Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior.-

2º.-Aprobar la Ordenanza Municipal de Tráfico.-

3º.-Nombrar como representantes en el Consorcio para el Servicio de Extinción de Incendios y Salvamento, a D. José Pedro Solís Piñero (titular) y D. Francisco Asensio Rubio (suplente).-

4º.-Aprobar justificantes de gastos de las obras de adaptación, ampliación y equipamiento del Centro Social Polivalente, justificantes que ascienden a la cantidad de 807.715 ptas.-

5º.-A petición del interesado dar por resuelto el contrato formalizado con VIMANSA para la prestación del servicio de recaudación municipal por vía de apremio o ejecutiva, y solicitar de la Excm. Diputación Provincial el establecimiento de un convenio con la misma para dicho fin.-

6º.-Nombrar como vocales representantes de este municipio en la Mancomunidad Intermunicipal para informatización, a D. Luis López Condés (titular) y D. Jose-Pedro Solís Piñero (suplente).-

7º.-Queda sobre la mesa solicitud de Saneamientos Selberg, S.A. sobre revisión del precio del contrato relativo al servicio de recogida de basuras.-

8º.-Aprobar boceto o diseño gráfico para llevar a cabo el monumento en homenaje a la mujer encajera.-

9º.-Aprobar el himno representativo de la Ciudad de Almagro, comprometiéndose a no verificar en el mismo alteración alguna y su utilización exclusivamente por este Ayuntamiento, sin cesión alguna de derechos a terceras persona. Se expresa la gratitud de la Corporación a todos los artífices del himno, tanto en su música como en la letra.-

10º.-Arrendar un local, hasta el 31 de diciembre del año en curso, para que queden alojados los servicios de la Cámara Agraria, habida cuenta de que, como consecuencia de la falta de medios de esta y el estado de ruina del edificio en que se ubica había de suspender sus actividades absolutamente.-

11º.-Asignar nombres a diversas calles nueva de la urbanización "Los Molinos", que carecen de denominación.-

Almagro, 2 de Octubre de 1987.

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADPTADOS POR LA COMISION DE GOBIERNO, EN SESION ORDINARIA, CELEBRADA EL DIA 6 DE OCTUBRE DE 1987.-

1º.-Se aprobó el acta de la sesión anterior.-

2º.-Conceder varias licencias de obras particulares.-

3º.-Prorrogar contratos laborales a los puestos de trabajo desempeñados por D. Jesús Hervás Espadas y D^a Josefa Martín Escobar, conserje del C.P. "Paseo viejo de la Florida" y limpiadora del C.P. "Diego de Almagro", respectivamente.-

4º.-Acceder a varias solicitudes sobre fraccionamiento de pago de deversas exacciones municipales, desestimándose otras sobre bajas en exacciones, en base a los informes emitidos al respecto.-

5º.-Por entender que se trata de cuestión de carácter jurídico civil, no se resuelve petición sobre concesión de un panteón en el Cementerio Municipal solicitado por D^a Dolores Rayo Ruiz de León, vista por otra parte la oposición formulada por D^o Francisca y D^a Feliciano Muñoz Benito.-

6º.-Se concede nicho nº 339 en el Cementerio Municipal a D^a Josefa Rincón Maldonado.-

7º.-Se concede cantidad a D. Marcelino Rodriguez Fuentenueva, en concepto de abono de gastos motivados por el aprovechamiento de un pozo y de energía eléctrica, con motiva de las obras de pavimentación del Ejido de San Lázaro.-

8º.-Queda pendiente propuesta del Cabo-Jefe de la policia municipal sobre dotación de uniformes.-

9º.-Se desestima recurso de reposición formulado por D. Higinio Soto de la Rubia frente a liquidación por contribuciones especiales, obras de pavimentación y acerado calle Lope de Vega.-

10º.-Queda pendiente de resolución presupuesto presentado por ALEX, S.A. sobre instalación de equipo contra incendios en el Corral de Comedias.-

11º.-Contratar previo cumplimiento de los preceptivos trámites, y con carácter temporal, a una persona que se encargue de realizar las funciones de ordenanza municipal.-

12º.-Contratar, previo cumplimiento de los preceptivos trámites y con caracter temporal, a un Aparejador, dada la acumulación de tareas que pesan sobre el actual.-

13º.-Requerir a D. Julián Caballero para que presente documentación acreditativa de su situación laboral, consignando la limitación física correspondiente, con vista a la posible explotación del kiosco para venta de periodicos sito en el Ejido de Calatrava.-

Almagro, 9 de Octubre de 1987.

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL AYUNTAMIENTO PLENO, EN SESION EXTRAORDINARIA, CELEBRADA EL DIA 15 DE OCTUBRE DE 1987.-

1º.-Se aprobó el acta de la sesión anterior.-

2º.-Fuero aprobados los expedientes números 2 y 3 de modificación de créditos dentro de vigente presupuesto municipal.-

3º.-Se solicitó préstamo del Banco de Crédito Local de España, por importe de 5.641.391 ptas., con destino a financiar obras de acondicionamiento de la Plaza de Toros, respecto de las partidas presupuestarias no suvencionadas por el INEM en el expediente presentado en este organismo.-

4º.-Solicitar préstamo de la Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real, por importe máximo de 22.500.000 ptas., con destino a financiar la adquisición de una finca para instalación de una Emisora de Radio Nacional de España.-

Almagro, 19 de Octubre de 1987.

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION DE GOBIERNO, EN SESION ORDINARIA, CELEBRADA EL DIA 20 DE OCTUBRE DE 1987.-
=====

1º.-Se aprobó el acta de la sesión anterior.-

2º.-Se concedieron varias licencias de obras particulares.-

3º.-Dar traslado a la Comisión Provincial del Patrimonio Histórico-Artístico, de escrito de Unión Eléctrica Fenosa, S.A. , sobre instalación de contadores en la parte exterior de los edificios, solicitando informe sobre comportamiento a seguir en tales casos.-

4º.-Desestimar varios recursos de reposición interpuestos frente a la tasa por Inspección de Establecimientos (máquinas tragaperras o con fines lucrativos).-

5º.-Desestimar varios recursos de reposición formulados frente a liquidaciones de cuotas por contribuciones especiales, obras de pavimentación y acerado de la Lope de Vega, estimándose el interpuesto por D. Isidro Manuel Martín-Consuegra Montealegre, respecto de la Hermandad de Sal Ildefonso y la Paz, teniendo en cuenta lo dispuesto en el artículo 220.3 del texto refundido de régimen local de 1986, y el acuerdo entre el Estado Español y la Santa Sede sobre asuntos económicos.-

6º.-Aprobar relación de facturas y cuentas, visada favorablemente por la Comisión de Hacienda por importe total de 1.289.247.-

7º.-Queda pendiente de aprobación la primera certificación de la obra "nueva captaciones", incluidas en el Plan Provincial de Obras y Servicios de 1987, en tanto se comprueba la profundidad real del pozo aludido en la misma.-

8º.-Requerir a D. Julián y a D.Glicerio Chávez Horneros para que soliciten licencia de demolición del inmueble sito en calle Emilio Piñuela, 5.-

9º.-Autorizar formalización de convenio de colaboración con el Instituto de Formación Profesional para la realización de prácticas formativas por alumnos de dicho centro en este Ayuntamiento.-

10º.-Autorizar al vecino D. Julián Caballero para que utilice durante un año, dada su deficiencia física temporal, el Kiosco para venta de periódicos instalado en el Ejido de Calatrava, estableciéndose cánón por la ocupación.-

11º.-Solicitar subvención de la Cosejería de Industria y Turismo para instalar tres cámaras frigoríficas en el Mercado de Abastos, debiendo darse cuenta al pleno para ratificación en su caso de este acuerdo.-

Almagro, a 22 de Octubre de 1987.

Es bueno que las insatisfacciones de tantos años encuentren al menos el reconocimiento de su valoración. sí además como en este caso el sacrificio sostenido ha valido para acreditar y hacer famoso nuestro pueblo precisamente por mantener su fama de ciudad encajera, más justificado está que exista un homenaje a sus protagonistas. De ahí que parezca necesario decidir, como se ha hecho, que la piedra deje testimonio imperecedero de lo que fué y es una manera de trabajar artesana dura y bella.

Hablaba de insatisfacción por cuanto ha entrañado tal quehacer sacrificado y nada o apenas pagado, recurso último tras incontables horas de labor para poder obtener un ingreso que poco remediaba las carencias soportadas por cada hogar.

La artesanía y esta es muy notable, por su lenta producción necesita muchas horas para conseguir lo que pudiera valer para satisfacer justamente el esfuerzo realizado. Pobres y sacrificadas mujeres de Almagro sois dignas de pedir os que disculpeis a una sociedad que solo os puede dar a cambio, como gesto de gratitud, una mole de piedra esculpida que os recuerde con el orgullo de saberos perseverantes y enamoradas ejecutoras de lo que se llevó vuestras horas, vuestra vista y vuestra vida y nos ofreció a los demás, a los que nada pusimos, la admiración y el elogio que los demás sin esfuerzo asumimos como propio por sólo ser de vuestro pueblo.

Gracias mujeres encajeras de Almagro.

LUIS LOPEZ CONDES



ASPECTOS DEMOGRAFICOS DEL ALMAGRO A FINALES DEL XVIII

Sin duda conocer las características demográficas de un pueblo son esenciales para su historia. Pero ¿cómo llegamos a ella?. el primer censo moderno no se realizó hasta 1957. Hasta entonces los existentes eran claramente insatisfactorios y parciales, aunque desgraciadamente la única fuente utilizable. Sin embargo a veces surgen documentos que nos ayudan a completar, por otras vías, los elementos demográficos de nuestros pueblos; este es caso que nos ocupa.

El 9 de septiembre de 1794 una Real Orden manda la realización de informes para conocer los beneficios previenen de los derechos cobrados por bautismos, defunciones y matrimonios que son, por ello, consignados. Así gracias a una iniciativa fiscal podemos conocer datos demográficos entre los años 1784-93, 10 años de finales del XVIII.

En estos años perduraron en España lo que se conoce como antiguo régimen, el régimen demográfico se caracteriza por un débil crecimiento debido al impacto de la alta mortalidad, sobre todo, infantil y la importante incidencia de las hámbreres, guerras, epidemias en la población. Veamos los datos para Almagro.

El censo de Florida Blanca de 1787 señala a Almagro una población de 9.225 habitantes. Esta población se ve aumentada según las estimaciones a 9.468 habitantes en 1790 y 9.688 habitantes en 1792. Como vemos, por estos datos, Almagro contaba con una población de gran importancia que creció a lo largo de estos a finales de siglo. Entre 1787-92 este crecimiento es de 1% anual. Por tanto Almagro no se alejaba del típico carácter demográfico del Antiguo Régimen. La alta tasa de natalidad (35 por mil-40 por mil anual) no impedía un crecimiento lento. Cada año nacían 370 nuevos seres pero de éstos y, en un primer momento morían 72 niños lo que significa una tasa de mortalidad infantil del 19,4%, un porcentaje significativo tanto en relación a los nacidos como al total de las defunciones ya que prácticamente uno de cada tres muertos era un niño. Ello contribuía a una tasa de mortalidad alta. en 1787 era de un 27,7 por mil y en 1792 de un 20 por mil.

A lo largo de estos 10 años Almagro presenta una estabilidad demográfica con tonos parecidos en todos los años. Así a las cifras ya indicadas se unía una media de 113 nacimientos por año.

Esta estabilidad se rompe en los años 1786 y 1787; en ellos Almagro se ve afectada por una elevada mortalidad ya que perdieron la vida 614 personas. Este fenómeno, característico de este Régimen Demográfico, estuvo causado por una posible crisis agrícola producida por la continuas lluvias y heladas de 1785. Hasta que el punto de que el Arroyo del Pellejero de desbordó.

Podemos concluir que Almagro a finales de siglo presenta una cierta estabilidad demográfica caracterizada por un débil crecimiento debido a la existencia de una mortalidad infantil muy significativa que contrasta con la alta tasa de natalidad y el gran número de nacimientos. Al mismo tiempo la mortalidad de 1786-87 demuestra que Almagro aún se encontraba bajo los determinantes de una demografía de Antiguo Régimen, que impedía un crecimiento progresivo de la población, pues el excedente humano que se lograba en varios años de buenas o malas cosechas, era aniquilado tan solo en una temporada con las consiguientes secuelas y lenta recuperación poblacional.

MARICELI MONESCILLO

SEMANA DEL LIBRO PARA JOVENES EN ALMAGRO

-del 16 al 20 de noviembre-

PROGRAMA DE ACTOS

Día 16. -11 horas-Formación de dos equipos de Redacción, Prensa y Radio, que a lo largo de la semana serán los encargados de dar a conocer a través de estos medios, el programa, Objetivos y Desarrollo de la Jornadas.

Estos equipos estarán dirigidos por José Luis Murcia, periodista del Diario Lanza y Javier Torres, locutor de Radio Ciudad Real.

EXPOSICION: " Así se hace un periódico"

12,30 HORAS: Emisión en directo desde la biblioteca del programa "Caminar y Contar". Onda media Radio Ciudad Real 1.425 kc.

16 HORAS: Mesa redonda: "El libro y los medios de comunicación" intervienen José Luis Murcia y Javier Torres.

DÍA 17.- 12 HORAS: Encuentro con Carlos Jiménez, dibujante y guionista de los comics "Paracuellos", "Los Profesionales", "Hom", etc.

18 HORAS: Recital musical de Oche Cortés en el Convento de los Dominicos.

Día 18. Encuentro con Montserrat del Amo, escritora de novelas juveniles entre las que destacan "La Encrucijada" y "Piedra de Toque".

Día 19. 12 HORAS: Encuentro con Juan José Millas, Escritor y autor de "Papel Mojado" y "El Jardín Vacío.

18 HORAS: Proyección de una película en el Cine Molina

Día 20. 16 HORAS: Encuentro con Luis Mateo Diez. Premio Nacional de Literatura 1987. Autor de "La Fuente de Edad", "Las Estaciones Provinciales", etc.

NOTA: Durante toda la semana se podrá visitar la exposición de libros seleccionados para estas jornadas.

ELECTRODOMESTICOS

CELESTINO

SERVICIO TECNICO PROPIO

Capitán Parras, 1 · Teléfono 86 07 47 · ALMAGRO

LOS DEPORTES

Ya en este mes de noviembre, como viene siendo tradicional, ha comenzado la competición local de deportes en sala para mayores de 15 años, en las modalidades de Fútbol-Sala, Balonmano y Baloncesto.

Los que siguen ésta competición habrán observado que se ha enriquecido con el Balonmano que desde hace bastantes años no se practicaba en Almagro.

Con las competiciones de Baloncesto, Balonmano y Fútbol-Sala, están participando alrededor de 200 deportista todos los fines de semana.

También en los distintos centros de E.G.B. de la localidad están preparándose los alumnos para las distintas Competiciones Escolares que organiza la Junta de Comunidades.

En este campo, es necesario que los alumnos de estos centros conozcan y participen en otros deportes, sin abandonar por supuesto el Fútbol.

Estamos empeñados en la puesta en práctica de varias Escuelas Deportivas para que los chicos y chicas puedan aprender y practicar el deporte que más le guste; para es necesario poner en servicio en su totalidad las instalaciones construidas en el Campo Municipal de Deportes, dotarlas de iluminación, de vestuarios acordes con los tiempos que corren.

En cuanto al deporte de competición federada, continúa con buen ritmo el C.F. Almagro, y su Junta Directiva, haciendo planes para que el equipo logre el salto a la categoría Nacional; equipo y ganas no les falta y de seguir a este ritmo no dudamos que lo conseguirán.

El C.B. Almagro comenzó ya la competición en su segundo año de existencia como club federado, al que deseamos lo mejor, al tiempo que le animamos a seguir el ejemplo del club de Fútbol en cuanto a la formación de jugadores, en este caso con colaboración, que tambien se la ofreceremos a los futbolistas, de la Delegación de Deportes del Ayuntamiento, para evitar que cuando los jugadores que ahora existen no puedan jugar porque naturalmente muchos de ellos se marcharán a estudiar fuera o por cualquier otro motivo, el equipo, que hoy es una realidad, quede como un bonito recuerdo.

MANUEL SANCHO GALLEGO

GASTRONOMIA

ROSCAPIÑA

(La Guardia, Toledo)

Se hace una masa con harina y huevos.

Se parte en trocitos y se frien en aceite caliente. Se colocan en una fuente dándoles forma de rosco; se bañan con miel calentada y fluida. Se toma frío.

NUEGADOS

(Valdepeñas, Ciudad Real)

Se baten las claras de 6 huevos a punto de nieve, después se incorporan las yemas, doce cucharadas de aceite frito y frío, doce cucharadas de leche y seis de aguardiente, siendo lo último la harina con un sobre de levadura en polvo, echando poco a poco la que admita, hasta que la masa se pueda trabajar con las manos. Pero que esté lo más blanda posible. Con esta masa se hacen tiras que se ponen sobre un mármol y se dejan secar hasta hacer corteza. Después se cortan con tijeras formando una especie de almendras que se frien en abundante aceite.

Finalmente se mezclan con miel después de poner esta a punto de almíbar fuerte.

La proporción es: una parte de miel por tres de almendras de masa. Todo bien mezclado, se añade la rayadura de limón y sobre una fuente se forman tortas que se cubren con anises.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.

con domicilio en

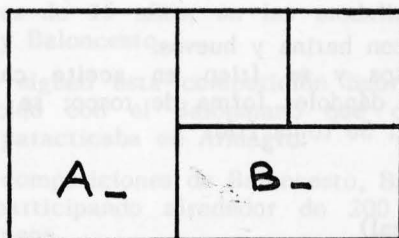
calle

desea recibir la revista, remitiendo para ello el importe de la suscripción de 1.200 ptas. (12 meses) a la Universidad Popular de Almagro, a nombre de la Revista MIRADOR.

..... de de 198...

Firma del Suscriptor,

PASATIEMPOS



Prolongar la Línea A hasta unirla con la B de tal forma que en su recorrido debe atravesar una sola vez, todos los lados, y esta línea no debe cortarse

COMPLETAR LA PROGRESION
RESEÑADA AL MARGEN

LETRAS CRUZADAS

- | | | | |
|------------------|-----------------|-----------------|----|
| <u>15 Letras</u> | <u>5 Letras</u> | Moto | Le |
| Juegos | Canoa | Meta | Pa |
| Olimpicos | Proel | Oxer | Do |
| <u>9 Letras</u> | Bateo | Arco | No |
| Acrobacia | Etapa | Alza | Me |
| <u>8 Letras</u> | Lucha | Ipon | Ir |
| Carabina | Balon | Asas | Ar |
| <u>4 Letras</u> | | <u>3 Letras</u> | Se |
| Gimnasia | Bolo | Out | Es |
| Ciclismo | Zona | Set | Te |
| <u>7 Letras</u> | Skip | Bat | |
| Apuesta | Ring | Gol | |
| | Bola | <u>2 Letras</u> | |
| | | Bc | |

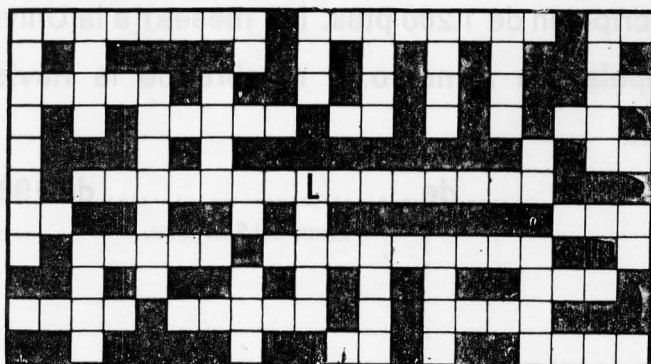
16
2 4
16

81
3 4
64

64
4 3
81

125
5 3
243

36
6 2
64



Sumario:

1	Contenido
2	Entrevista con D. Luis López
3	La Universidad Popular como solución a la participación ciudadana E. Ascaso
4	Y Punto de Posición Española. Programa
5	Primer Premio Caramelo Literario (y 3º)
18	El Asalto. Pío Baroja-Ramón Sánchez Pastor
21	LA JALMA
22	"Momentos del poder del agua" Ramón Sánchez
23	"Momentos de Almagro" Ramón Sánchez
26	De libros y posters por Francisco Rodríguez
29	Historias Almagro
30	Asociación Enrique Barrio
31	El mundo no que vivimos. Antonio Sánchez
32	Página Literaria. Colegio Pío Baroja
38	Actualidad Local
41	Reconocimiento a la mujer almagro. Luis López
42	Aspectos Demográficos de Almagro
43	Semanas del libro para jóvenes. Programa
44	
45	
46	Noticia Cultural



Sumario:

Contraportada.....	1
Entrevista con D. Luis López.....	2
La Universidad Popular como solución a la participación ciudadana E. Asensio.....	4
V Premio de Poesía Española. Programa.....	6
Primer Premio Certamen Literario (y 3º).....	8
El Azafrán. Fco. Asensio-Ramón Sánchez Pastor.....	18
LA JAULA.....	21
"Romance del poder del agua" Marcos Rincón.....	22
"Recuerdos de Almagro" Secundino Fernández.....	23
De libros y poetas. Por Francisco Racionero.....	26
Heráldica Almagreña.....	29
Anecdotario. Enrique Barróso.....	30
El Mundo en que Vivimos. Antonio Sánchez.....	31
Página Infantil. (Colegio Paseo Viejo).....	33
Actualidad Local.....	38
Reconocimiento a la mujer encajera. Luis López.....	41
Aspectos Demográficos de Almagro.....	42
Semana del libro para Jóvenes. Programa.....	43
Los deportes.....	44
Gastronomía.....	45
Pasatiempos. Manuel Cazallas	46



Sumario:

Contenido.....	1
Entrevista con D. Luis López.....	2
La Universidad Popular: cómo nació y la participación ciudadana E. Azuela.....	4
V Premio de Poesía Española Programa.....	5
Primo Premio Cervantes L. López y J. Sánchez.....	14
El Anillo. Fco. Aguado, Ramón Sánchez Pastor.....	18
LA JALLA.....	21
Tránsito del poder.....	22
Recuerdos de infancia.....	23
De lazos y plumas.....	25
Barrios y Almagro.....	29
Amor y vida.....	30
El Mundo según Vico.....	31
Pájaros, plantas, cosas.....	32
Actualidad Local.....	33
Recomendamos a la obra de.....	34
Agencia Demográfica de Almagro.....	36
Senado del Almagro para España.....	38
Los deportes.....	44
Destacamos.....	45
Quartango Manuel Cuevas.....	46

