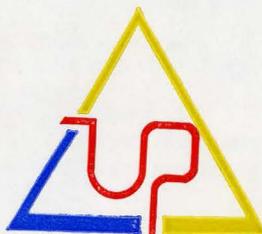
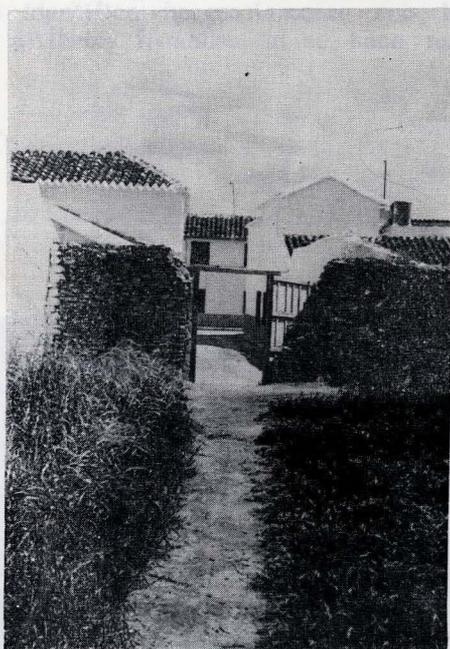


MIRADOR

DE

ALMAGRO



universidad popular ALMAGRO

N.º 31

100 ptas.

OCTUBRE, 1987

MIRADOR

ALMAGRO

DE



Unión de Miradores

OCTUBRE 1987

100 pags

N.º 31

MIRADOR

REVISTA MENSUAL DE INFORMACION LOCAL

Edita: Universidad Popular de Almagro.

Equipo de Redaccion

Teresa Bermejo Parras
 Manuel Sancho Gallego
 Encarnación Asensio Rubio
 Consuelo Ramirez Liñán
 Montserrat Rayo Olmo
 Francisco Asensio Rubio
 Dionisio Muñoz Moya
 Emilia Rivera Villa

Francisco Racionero de la C.
 Albertina Calle Delgado
 Manuel Parras Delmas
 Antonio Sánchez Calero
 Mari Celi Monescillo Díaz
 Francisco de la R. Prieto
 Teresa del Pozo Arroyo
 Manuel Cazallas Ruíz

++++

TEMA PORTADA: Rincón Almagreño

(La revista no identifica necesariamente con las opiniones vertidas en los artículos firmados, ni se hace responsable de las mismas).



CONSIDERACIONES ACERCA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLASICO DE ALMAGRO

Se puede intentar ser objetivo cuando los méritos son ajenos, aunque entre ellos cuenten-cuentan-los aportes del marco de Almagro ofrece y cuya valoración sólo como almagraño pondero. Renuncio a decir que porcentaje del éxito global corresponde a la ciudad y lo dejo a la estimación de quienes a ella han asistido. Muchos son los que pueden opinar, pues Almagro era un espectáculo desbordante de visitantes en sus calles, sus terrazas y en sus representaciones. Nuestra gratitud para todos, con todos, pues han contribuido con su presencia a potenciar los festivales y a difundir la imagen de Almagro.

Voy a entrarme en lo que a mi juicio han sido los resultados.

El planteamiento inicial de adelantar la fecha y de limitar a 15 (luego han sido 16) los días de actuación de forma ininterrumpida ha sido un acierto. Se ha evitado que el tiempo desluciese cualquier actuación ya que el riesgo de que suceda aumenta en la medida que el mes avanza y el resultado climatológico ha estado acorde con los locales abiertos que han albergado los espectáculos. El calor ha sido fuerte pero indudablemente más soportable que el fresco sentados y a la interperie.

La no interrupción de fechas -pues una hubo y se dió un concierto muy bello- ha permitido no perder el ritmo ni el ambiente expectativo y así el propio festival ha ido creciendo por su propia difusión y acreditación. De ello pueden dar testimonio todos los visitantes.

En el aspecto artístico se ha conseguido algo importante. El Corral de Comedias tiene por sí mismo, todos los recursos escénicos requeribles para desarrollar una obra de teatro clásico con todo lucimiento. Con apenas un pequeño detalle sobra para ambientar y el espectáculo cobra toda su magnitud transportando al espectador a otra época y momento. Bien, formidable y bastante bien serían las calificaciones que aplicarían a las obras representadas.

Los habidos en la plaza de Santo Domingo, por emplear terminología acorde, merecerían: Bien, muy bien y muy bien.

Merece consideración especial lo habido en el Claustro de Dominicos. La obra de Molière tuvo especial mérito y se ganó un notable; la de Calderón representada por la Compañía de Teatro Clásico dirigida por Adolfo Marsillach ha sido una auténtica revolución en su concepción y en su ejecución. Se ha demostrado como se puede renovar dejando casi intacto el texto original, como la imaginación hace posible que dos épocas convivan respetándose y saliendo airoas y lucidas. Aquí ha habido matrícula.

De lo expuesto, saco la conclusión que la nota media es alta. El Festival ha tenido ese tono y se puede calificar de muy bueno.

Habida cuenta de llos, olvidado algún incidente, recapacitanes:

El Festival es bueno para Almagro, para la provincia, para la región y para España. Todo lo que acredita, lo que significa revalorizar el patrimonio de todos, lo que nos dé

prestigio y fama y nos permita avanzar hacia mejor hay que cuidarlo y atenderlo. Sumar, aunar, cerrar filas para promocionar es positivo. En esa actitud solidaría estamos.

Hemos sacado consecuencias que espero nos valdrán de mucho y nos perfeccionarán. Nos ha honrado con su visita el máximo representante de la ciudad cuna de Shakespeare que ha elogiado cuanto ha visto y que además ha visitado Valdepeñas, Infantes, San Carlos de Valle y Viso del Marqués y que ha prometido volver subyugado por cuanto ha conocido. Gentes de todas las latitudes y razas han estado en Almagro que ha vivido plenamente estas fechas.

Para el año próximo esperamos que los Festivales cobren mayor vigor, nos está prometido y además es nuestro propósito. Habrá alojamiento para casi todos y alicientes que harán más apetecible Almagro para gozar de cuanto se ofrece. Estamos aprendiendo y queremos con humildad pero con tesón responder a que este reto para el que Almagro está conformado CIUDAD PARA EL TEATRO sin renunciar además a otras muchas cosas.

LUIS LOPEZ CONDES



CAJA RURAL
PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

MEJORANDO LO PRESENTE.

LIBRETA
Pensión
Vida

INFORMESE EN SU CAJA RURAL 117 oficinas a su servicio



GRUPO ASOCIADO
CAJAS RURALES
BANCO DE CREDITO AGRIICOLA

RURAL VIDA S.A. de Seguros y Reaseguros.

LAS UNIVERSIDADES POPULARES EN EL PROGRAMA DE 1987

El programa de trabajo de la FEUP 1987, le dedica un espacio a la definición de la Universidad Popular que reproducimos a continuación:

Promover la participación social, mediante el desarrollo sociocultural, educativo y sociocomunitario, para que los ciudadanos estén en condiciones de transformarse solidariamente su realidad concreta en la medida de sus necesidades, es el objetivo básico de las Universidades Populares.

Con este objetivo fundamental las Universidades Populares se proponen:

- . Motivar a los sectores sociales menos activos, estimulando el conocimiento crítico de su realidad, impulsando la iniciativa creadora en respuesta a los problemas de su entorno.
- . Facilitar oportunidades para capacitarse a cuantos lo necesiten para poder participar y mejorar su calidad de vida.
- . Dinamizar la vida cultural y asociativa del municipio promoviendo el protagonismo de los propios ciudadanos a su libre autoorganización.

Por todo ello, las Universidades Populares son una iniciativa que, contando con un soporte institucional busca decididamente la articularción de la Sociedad Civil.

En la construcción y consolidación de las Universidades Populares intervienen, necesaria e inseparablemente, tres tipos de Agentes Sociales:

- a) LOS PARTICIPANTES. El conjunto de la población, sus sectores y capas populares. Los jóvenes, las mujeres, los desempleados, las minorías raciales, los marginados, etc. Los grupos y colectivos sociales. Son los protagonistas, los sujetos del proceso de desarrollo sociocultural, socioeducativo, de desarrollo sociocultural, socioeducativo, de desarrollo comunitario, en suma, que quieren impulsar las UU.PP.
- b) LOS TÉCNICOS. LOS EDUCADORES, ANIMADORES, COORDINADORES Y DIRECTORES. Su función principal es poner al servicio de los participantes los instrumentos y apoyos técnicos precisos para dinamizar el proceso de participación social, objetivo fundamental de las Universidades Populares.
- c) LOS RESPONSABLES POLÍTICO-INSTITUCIONALES. MIEMBROS DE PATRONATOS Y OTRO SOPORTES JURÍDICOS, CONCEJALES, ALCALDES, CORPORACIONES MUNICIPALES. TAMBIÉN OTRAS INSTITUCIONES E INSTANCIAS ADMINISTRATIVAS (CC.AA., DIPUTACIONES, MINISTERIOS, etc.) QUE APOYAN Y CON LAS QUE SE COORDINAN LAS UNIVERSIDADES POPULARES. Son los responsables de facilitar y gestionar los recursos públicos necesarios para el desarrollo de las Universidades Populares y garantizar el cumplimiento de su función y objetivos sociales.

Por otro lado, las Universidades Populares se desenvuelven en tres planos:

1. LA COMUNIDAD LOCAL. EL MUNICIPIO. Es la realidad completa donde actúa cada una de las Universidades Populares de forma autónoma. Los problemas y necesidades reales de la población, en cada caso, son los que determinan el carácter y contenidos del Programa de cada Universidad Popular. Por eso, son distintos entre sí.

2. LA PROVINCIA O COMUNIDAD AUTONOMA. Es el medio geografico, cultural y administrativo en el que se organizan y coordinan entre sí las Universidades populares junto con otros colectivos e instancias supramunicipales.

3. EL ESTADO. Las Universidades Populares constituyen un movimiento, con una filosofía, objetivos y metodología comunes, que supera el plano local y regional y se vincula, desde la solidaridad, a otros movimientos afines en el plano estatal e internacional. Las Universidades Populares aspiran a penetrar en el conjunto de la sociedad española, sus rectores y colectivos, los intelectuales y creadores, sus instituciones, la opinión pública y los medios de información y comunicación recabando su participación solidaria, multiplicando de esta forma la proyección y eficacia de su tarea sociocultural, socioeducativa y sociocomunitaria.

La construcción y consolidación de las Universidades Populares, para que puedan cumplir sus objetivos de participación y solidaridad, de cultura y educación popular, exige de la acción coordinada de cuantos agentes intervienen, directa o indirectamente, en su desarrollo. Y ello, en los distintos planos en que se desenvuelve su acción.

caigo de D. José Luis Aguilera (FEUPL)

La Educación Popular en España
El movimiento de las Universidades Populares
El movimiento de las Universidades Populares

EL CREGIDOR MESON



Plaza Fray Fernando
Fernández de Córdoba, 4
Teléfono (926) 86 03 29

ALMAGRO
(C. Real)

ACTIVIDADES CULTURALES PARA EL MES DE OCTUBRE



DIA 5: Comienzo de cursos y actividades IV Ciclo Octubre-Diciembre 1987 de la Universidad Popular.

Hasta el día 5 podrán visitar la exposición "Aquellos Viejos Cacharros" en la U. Popular.

ACTOS CONMEMORATIVOS DEL V CENTENERIO DEL DESCUBRIMIENTO (1492-1992).

DIA 12: A las 13 en la Plaza Mayor de nuestra Ciudad, se estrenará el Inno de Almagro a cargo de la Banda de Música Municipal y Coral Polifónica.

A LAS 8 DE LA TARDE, en la U. Popular, conferencia sobre la vida del Conquistador D. Diego de Almagro. inter- vendrá el Centro Cultural Salvador Allende.

DIA 18: A las 8 de la tarde en la Universidad Popular presentación de los últimos poemas de Manuel Cuevas García.

Organizan estos actos: AYUNTAMIENTO DE ALMAGRO Y DIPUTACION PROVINCIAL DE CIUDAD REAL.

IV ENCUENTRO PROVINCIAL UNIVERSIDADES POPULARES

Miguelturra: del 21 al 23 de octubre 1987.

Programa del encuentro

Miércoles 21:

- Recepción de participantes
- Apertura oficial del encuentro
- Presentación de las Upes participantes
- Presentación de las Jornadas
- Trabajo en grupos:
 - . Campos de actuación de las universidades Populares.
 - . Estructura interna
 - . Cursos de reciclaje para formadores
 - . Procesos de organización zonal
- "Técnicas de animación socio cultural", a cargo de D. José Luis Aguilera (FEUP).

- Jueves 22:**
- "La Educación de Adultos en la provincia de Ciudad Real" a cargo del coordinador de programas del Ministerio de Educación y Ciencia de la Dirección Provincial.
 - Trabajos en grupo
 - Exposición, debate y síntesis. Plenario.
 - "Técnica de trabajo en grupos". Por D. José Aguilera.

- Viernes 23:**
- Plenario.
 - Evaluación del encuentro.
 - A las 13 horas, Clausura.

Organizan: Diputación Provincial (Area de Cultura)

Federación Española de Universidades Populares.

Universidades Populares de la Provincia. ✓

Universidad Popular de Miguelturra. ✓

ENTREVISTA

Si bien a muchas personas de nuestra ciudad no les va a decir mucho el nombre de D. José Carlos Díaz, a partir de ahora nos va a "sonar" y nunca mejor utilizada la expresión de sonar, puesto que él es el que ha puesto música y ha pensado en la idea de que Almagro tuviera su himno.

-¿Como es y quien es D. José Carlos Díaz?

El nos dice: "Soy un hombre optimista, realmente estoy sumamente agradecido a la vida, a todo lo que me ha ocurrido. A mi familia, a mi pueblo, a los Dominicos...Hablo bien de todo por que todo ha sido bueno. Tengo unas ganas de vivir enormes; cuando me dicen viejo digo: aquí no se insulta, por que uno es viejo cuando ya se convence de que lo es, yo no soy viejo. Yo les digo a mis sobrinos que voy a vivir más de 90 años, tengo un optimismo tremendo. Pienso que la vida es bella y vale la pena vivir y que tenemos una responsabilidad enorme de colaborar a producir un mundo mejor, una sociedad más humana, mas fraternal y ahí estoy metido. Y cuando hay que decir una palabra fuerte para poder conseguir esta belleza de humanidad, entonces la digo tambien, y a veces con mucha fuerza.

-Háblenos un poco de su vida.

-Nací en Almagro, en la calle Dominicas número 11 y estudié en los Dominicos. Ahora, vivo en los Estados Unidos concretamente en el Estado de California en una ciudad de unos 100.000 habitantes llamada Salinas. Muy cerca de esta ciudad se encuentran las de San José, Moterrey y San Francisco. Llendo por toda la carretera, desde San José hasta San Francisco, todos los pueblos y ciudades que hay tienen nombres españoles, todos de santo. parece como si los santos españoles tuvieran la ilusión y el deseo de bajar del cielo a la tierra.

Llevo ya 30 años fuera de España, directamente fui a Sudamérica. Estuve 13 años en Bolivia, después marché a Estados Unidos y allí llevo 16 años.

Estoy enseñando español principalmente y también ahora no de forma profesional y no en una forma continua me dedico a la música. He tenido entrenamiento pudieramos decir de carácter profesional. Tengo más de 300 composiciones de todo tipo, la más importante es un oratorio, de una duración de una hora con 40 minutos. Por su puesto para Orquesta Sinfónica, Coros, Solistas, etc., cuyo contenido es la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.

Ahora me encuentro en Almagro devacaciones, visitando a mis familiares. He venido con una de mis hijas que va a quedarse unos años a estudiar para perfeccionar el español.

-Coméntenos la diferencia que encuentra entre España y América en el terreno social y cultural.

-Esta pregunta podría ser un título no solo para una conferencia sino para una semana de conferencias.

Son dos ambientes totalmente diferentes, dicho de una forma breve pudieramos decir que en todo lo que se refiere a lotecnológico, al progreso mecánico, al progreso científico, y la comodidad, Estados Unidos es un verdadero coloso, un verdadero monstruo: en carreteras, en sitios de recreo e incluso la naturaleza allí, es extraordinariamente bella. Yo,

la primera vez que entré allí dije: estoy entrando en el Paraíso. Pero los aspectos negativos de la sociedad americana, es que precisamente basados en ese lujo, en esa abundancia, en esa riqueza, en ese exceso de comodidad y de poder conseguir hasta cierto punto fácilmente las cosas, han entrado en una situación de materialismo, en la que los valores espirituales, los de la familia, los religiosos y la convivencia pacífica y tranquila están en peligro. Las escuelas no son los lugares que deberían ser, para proveer a la juventud del ambiente adecuado para su formación, para edificar la base de su futuro. Todos estos son los aspectos negativos, pero en Estados Unidos alguien que quiera progresar, que quiera forjarse un futuro y conseguir una madurez personal, tiene oportunidades increíbles.

En cuanto a España... bueno, yo quisiera que toda España fuera como Almagro, no estoy seguro de que así sea, pero realmente Almagro es un oasis de felicidad en nuestro siglo XX. Desde que vine no he dejado de saludar a gente y mi hija se ha dado cuenta de que en Almagro, la calle es una prolongación del hogar y uno se siente como en su propia casa a cualquier hora del día. Después el pueblo está bellísimo, yo diría que el pueblo está muy bonito por fuera, pero me estoy dando cuenta de que hay un poco de peligro que se pierda en alma de la ciudad, con el deseo de proveer de vivienda moderna y cómoda a la gente. Almagro, no es sólo importante para la gente que vive aquí, sino que Almagro ha saltado ya las barreras internacionales, de tal forma que yo, escucho de Almagro en California y lo leo en los folletos de itinerarios turísticos. Hasta aquí ha llegado gente insospechada como el jefe de mi departamento de español cuando vine a España y como yo le hablé de Almagro se acercó hasta aquí y cuando volvió me dijo: José Carlos, los niños de Almagro son los más simpáticos del mundo y además tu ciudad es la más bonita. Estaba entusiasmado.

Vamos a hablar un poco del himno, de como surge y de quienes han intervenido en su elaboración.

-La idea del himno fue casi espontánea, fue una especie de inspiración que me vino al oír la música que anunciaba el festival de teatro. Pensé, que tal vez al no tener Almagro su Himno sería interesante hacerlo. Lo hablé con Félix Rodríguez y le pareció una idea magnífica. Después me encontré con el Sr. alcalde y le hablé del proyecto pareciéndole muy buena la idea y nos pusimos a pensar en la persona que nos podía hacer la letra. Vinieron dos letras, una de Manolita Espinosa y otra de mi prima Dulce Bermejo. Puse música a las dos y después de oír ambos himnos por un grupo de personas de aquí entre ellas el Sr. alcalde y otras personas con conocimientos musicales optaron por la letra de Manolita Espinosa, que yo creo que es la más apropiada, especialmente porque condensa en una forma fantástica, en una forma realmente magistral, toda la esencia de Almagro: La esencia histórica, todos los rasgos artísticos, su gente y también la perspectiva de futuro que tiene Almagro, y ese es el himno. también la segunda letra es preciosa pero un poco más personal, que no pudiera ser cantada en una forma tan espontánea, pudiéramos decir, por cualquier persona.

La música de los dos himnos es marcial, tal vez la del primero tenga una música más popular, más tradicional y yo creo que el pueblo va a similarlo muy bien.

El capítulo más importante de mi vacación ha sido este, elaborar la música del himno. Vine para descansar y sí lo he conseguido porque ha sido un gozo dedicarme a este trabajo.

También además de la música he hecho el arreglo para toda la banda y me parece que el Sr. alcalde está pensando estrenarlo el día 12 de octubre.

-¿No es muy precipitado?

-No se, yo he escuchado la banda tocar y lo hace muy bonito, me ha dicho el director que no tienen mucha experiencia, pero ellos tocan muy bien.

-¿Que ha sido antes la letra o la música?

-La letra ha sido antes, yo soy partidario de que las buenas composiciones vocales deben trabajarse de esa manera, primero con la letra y después con la música, porque la música es como el marco que tiene que dar relieve a la letra y al contenido, y cuando se tiene la letra previamente entonces la palabra está subordinada a unos sonidos, a un ritmo y el poeta se encuentra completamente cautivado.

-¿No es difícil llegar a conexas los sentimientos expresados en una letra con una música, al ser personas distintas las que componen una y otra?

-Depende, precisamente yo siempre lo que trato de hacer es descubrir el contenido de la letra y a través de la letra al poeta. Pero en este caso cuando trabajamos con un tipo de música más tradicional, cuando la música no sigue tan al pie de la letra la palabra, porque hay un ritmo fijo, entonces ahí otros elementos que hay que tener en cuenta el compositor además de la letra. Yo les dije a las poetisas, en este caso, que tenían que acomodarse a un tipo de estructura tradicional como es un himno, con ritmo de marcha y eso ya limita y tiene que encajarse dentro de ciertos esquemas, no pueden trabajar por ejemplo con poesía completamente libre, tiene que seguirse un ritmo aunque no haya necesariamente rima.

-Díganos que recuerdos guarda de su niñez.

Se rie y nos dice: Tengo muchos amigos por aquí, cuando los abrazo recibo una inyección de optimismo, de juventud y de vida. Me gusta ir por la escuela donde aprendí a leer y escribir. Guardo recuerdos muy interesantes y hasta unos recuerdos románticos (se rie). Recuerdo que con los cambios de la escuela se hicieron clases mixtas, yo tenía entonces unos 8 o 9 años, y los chicos y los chicos nos empezamos a repartir a las chicas y a mi me asignaron una novia, yo ahí tuve poco que decir pero me dijeron mira esa es tu novia (una chica que según me han dicho se hizo maestra y me gustaría saludarla). Un día mis amigos me cogieron en hombros y me metieron en el portal de la casa de esta chica y cerraron la puerta entonces salió la madre y me empezó a pegar con una escoba, ese es el primero de los recuerdos románticos de mi vida.

Así de esta forma tan simpática dimos por terminada nuestra charla con D. José Carlos al cual le agradecemos su amabilidad y le felicitamos en nombre de MIRADOR y del pueblo entero y le deseamos muchos éxitos en su carrera como compositor.

BIOGRAFIA

HUBERTO DOMINGUEZ LOPEZ



El día 12 de marzo de 1964 murió a los 91 años de edad. nació en la actual calle de Dominicas nº 4, en cuya casa vivían por aquél entonces sus padres, el 5 de noviembre de 1873.

En el curso de 1886/87 hacía sus estudios de enseñanza primaria en el Colegio de los Franciscanos Misioneros Filipinos

El bachillerato lo estudió en Ciudad Real, al haberse jubilado su abuelo materno, que era militar, y venir a residir a dicha capital, para que pudieran estudiar los nietos.

A continuación marchó a Madrid a cursar los estudios de medicina. El Título de Bachiller lo había obtenido en Ciudad Real en junio de 1891.

La carrera universitaria la terminó en Zaragoza, en cuya Universidad se licenció en Medicina y Cirugía el 25 de junio de 1908 obteniendo una actuación brillante con el célebre y temido catedrático Dr. Arfrón, con el que tuvo una curiosa anécdota la cual narra con todo detalle en uno de los números de su periodico "El Huracán Sanitario".

En Madrid estuvo como alumno interno y médico después, en el desaparecido "Hospital de la Princesa" con los sabios doctores Zargüeta y Berrueco entre otros, y teniendo como compañeros más íntimos a los no menos destacados Blanch, Slocker, etc. con quienes continuó su amistad y relación a lo largo de su vida.

Después se estableció particularmente en la calle Puca de Madrid teniendo una clientela muy adicta y selecta. Años más tarde, debido a la constante insistencia de amigos residentes en su ciudad natal para que regresase a su pueblo, y encontrándose en él sus padres a los que profesaba un gran cariño, abandona la Capital de la Corte y viene a establecerse en Almagro en las especialidades de cirugía general, vías urinarias y órganos genitales.

Cuando algún tiempo después compra la casa de D. Juan José Prado (antiguo Convento de la Orden de San Benito) -Sita en la calle Jerónimo Ceballos nº 4, conservada hasta la fecha por su hija-crea, dirige y sostiene su "Sanatorio Quirúrgico". En uno de los números del folleto del sanatorio que el mismo editaba y dirigía, gratis para la clase médica, relaciones las operaciones verificadas y susatisfactorio resultado. Por aquellos años era nombrado médico de la Beneficencia Municipal.

Tiempos después abre un Consultorio Quirúrgico en Ciudad Real en unión de su amigo D. Juan Torres González-recientemente fallecido en Bolaños a muy longeva edad-en la calle de la Paloma, esquina a la Iglesia de San Pedro, sin interrumpir sus numerosas actividades en Almagro y al retirarse el Dr. Torres, el sigue pasando consulta en Ciudad Real de Cirugía General y Urología, vías urinarias, matriz y secretas.

Durante muchos años fué el médico titular de la enfermería de la plaza de toros de Almagro.

En 1953 desempeñaba en propiedad los cargos de Jefe Local de Sanidad y Subdelegado de Medicina, Médico de la Asistencia pública domiciliaria y médico de zona del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Fué también forense del Juzgado de 1ª Instancia de Almagro e Inspector Provincial de Sanidad.

Así mismo se dedicó a la investigación en el campo de la vida y su prolongación, para lo que disponía de animales que le servían para sus experimentos, llegando a discutir y relacionar las teorías y prácticas del Biólogo y Cirujano ruso Dr. Voronov. (Esto está contado por él ampliamente en su folleto.

Se hizo llamar Médico antiguo por sus años de ejercicio y recuerda a la memoria y al procedimiento profesional, de los ilustres doctores de quienes fué alumnos y de cuyas pautas nunca se separó.

Asistió a numerosas asambleas y congresos, varios de los cuales presidió, siendo ponente, habiéndosele reconocido su labor y méritos con distinciones honoríficas.

Fundó un periódico de divulgación médica que el mismo editaba, titulado "El Huracán Sanitario".

Sus aficiones eran muy diversas, sintiendo gran amor por la naturaleza, recreándose en su extenso cuidado huerto-jardín que poseía dentro de la casa. También tenía pasión por los caballos de tiro de sus coches, y por los perros de raza de los cuales poseía varios ejemplares grandes.

Rendía un culto marcado a la amistad y serían incontables los favores que durante su vida prodigó a cuantos los solicita-

ban valiendose de las excelentes relaciones que en centros importantes poseia, sin que nunca para el pidiese nada.

Su despensa estaba abierta para sus enfermos menesterosos y si habia que operar a alguno carente de medios económicos lo hacia gratis.

La gran pasión de su vida fué la enterga a su carrera, que durante tantos años ejerció.

Su carácter era fuerte y enérgico pero su espíritu era jovial, genial, original y contradictorio en su humor, con el cual deleitaba a cuantos lo conocian, siendo protagonista de innumerables y curiosísimas anécdotas



**¡ Y MUCHOS SERVICIOS MAS
A SU DISPOSICION !**

- **Venga a vernos**
- **Una solución para cada caso**



**CAJA DE AHORROS DE
CUENCA Y CIUDAD REAL**

TU CAJA en **Castilla-La Mancha**

PRIMER PREMIO DEL XVI CERTAMEN LITERARIO

CIUDAD DE ALMAGRO (investigación)

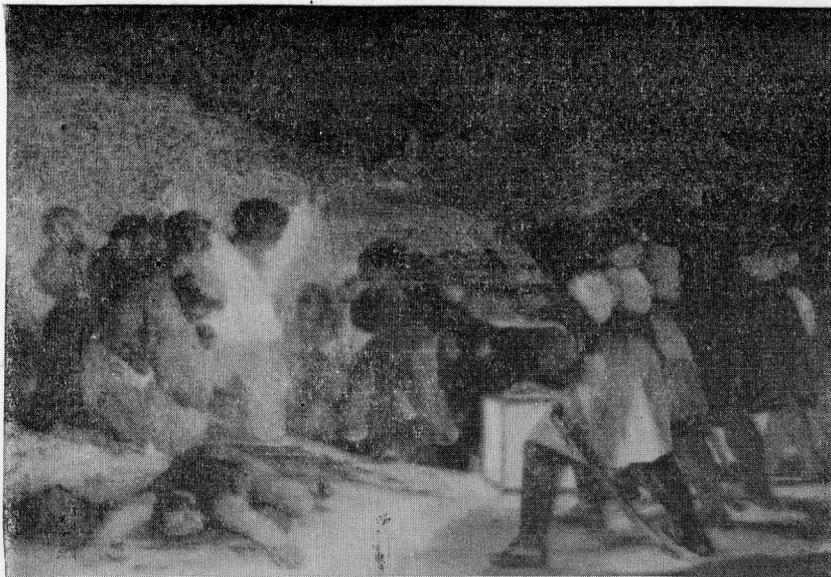
LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN ALMAGRO

(1808-1814)

(II)

Araceli Monescillo Díaz

Ángel Ramón del Valle



La Guerrilla

Sin duda fueron las guerrillas las que minaron con mayor fuerza el potencial económico del enemigo, de ahí su importante papel durante toda la guerra. Aymes ha señalado como la acción de las guerrillas es vigorosa en zonas del predominio del clero. Así en Almagro el principal guerrillero fue Fernando Cañizares junto a Juan Vicente Rugero (Palillos) (22). Según E. Rodríguez Solís la partida de Fernando Cañizares fue autorizada en 1810 por el Marqués de la Romana y en Octubre de 1811 contaba con 50 caballos (23). La existencia de esta partida produjo la alarma francesa que, en dos ocasiones, se vio obligada a luchar con ella en las inmediaciones de Almagro. Así el 29 de septiembre la guarnición de Almagro del General Chassé cayó en una trampa de la partida de Chaleco en la que perdió numerosos hombres y fue hecho prisionero el hombre fuerte de la junta afrancesada de Almagro, Don Benito María de Ciria que sería más tarde ejecutado en Extremadura tras consejo de guerra(24).

En Octubre de 1811 cerca de Moral se reunieron las partidas de varios guerrilleros de la zona, Alejandro Fernández Francisco Lasso de la Vega, Juan Gómez y Fernando Cañizares, dirigidas por abad alias el Chaleco. Tras atacar a los franceses de las guarniciones de Valdepeñas, Manzanares y Almagro se retiraron pero su éxito fue enorme ya que le produjeron estas fuerzas 58 muertos.

Mayor papel tuvo la partida de Fernando Cañizares en la recogida de suministro y la ayuda que prestaba a las autoridades españolas. Su partida se dedicó a la recaudación de diez-

mos en nombre del Cardenal Borbón para las tropas españolas. Así, por ejemplo, el 9 de Abril de 1812, el administrador de la tercia de Reales Maestrazgos Agustín Pérez se quejaba desde Almagro del robo del trigo, cebada, centeno y demás efectos de la diezmería en Villamayor por diversas partidas entre todas: de ellas la de Cañizares. De igual forma el 5 de septiembre de 1811 dos individuos de la partida de Cañizares, Manuel Ramirez y Antoni Zandingo detuvieron a los ladrones de ocho caballerías de trigo en el camino de Aldea del Rey a Almagro(25).

La actividad política de este guerrillero también fue importante. Estuvo siempre cercano a la Junta Superior de la Mancha establecida en Elche de la Sierra y participó, de forma directa, en la de Almagro de la que fue miembro en algunas ocasiones haciendo preso en diciembre de 1808 al gobernador Carlos D, Angeville por su escondido afrancesamiento. (26).

La Ocupación Francesa

Este desarrollo bélico hizo que Almagro fuera ocupada en dos ocasiones. La primera a consecuencia de la derrota de Ciudad Real el 27 de Marzo y hasta el 3 de julio de 1809(27). De esta ocupación nada sabemos. Aparte del ya comentado saqueo inicial y la posible creación de un hospital por Sebastiani nada sabemos. Las tropas que estuvieron acantonadas en Almagro fueron los Dragones de Milhaud aunque sin conocer su número. Lo que sí consiguió fue romper el ritmo de vida de la población y de sus órganos municipales. Tras su retirada la junta de gobierno se quejaba de que la invasión había paralizado todos los asuntos como los abastos de carne y otros surtidos lo que por otra parte ayudaría a la programación del hombre. De la misma forma los postores de los abastos huían ante la obligación de dar carne a la tropa(28). Y la ocupación dió lugar a numerosos saqueos y requisas, como los de yuntas y carros que heran los más frecuentes.(29).

Más larga fue la ocupación tras la derrota de Ocaña. Almagro vió llegar a los primeros franceses a principios de diciembre. El día 16, Victor trasladaba su cuartel general desde Daimiel a esta ciudad aunque el mayor papel lo conservaría Manzanares ya que sería la capital francesa de la zona. De todas formas desde Almagro desplegaría sus fuerzas por la Mancha con especial atención al castillo de Manzanares y el desfiladero de Villarta, y Sout el 13 de enero de 1810 daba la orden de marcha sobre Andalucía a todas las tropas mientras el Rey José I nombró gobernador de la provincia al General Darmagnac que estuvo residiendo en Almagro hasta finales de Enero. Según García Noblejas el 17-20 de Marzo de 1810 estaba acantonada en Almagro la primera brigada de la división de la Confederación del Rhin: Batallón holandés, Husares Holandeses y cazadores de Nassau establecidos en diversos lugares secuestrados: Convento de Calatrava y San Agustín donde produjeron grandes destrozos. Las oficinas las situaron en el Ayuntamiento y casa de Luis Medrano frente a San Agustín dejando a la casa de gobierno sin casa capitular ya que debieron alquilar una casa para ellos(30). Estas fuerzas las mandaba el General Chassé a la sazón gobernador militar de Almagro con más de 1300 hombres.

El 6 de junio el general Lorge sustituyó al General Dar-

magnac como gobernador de la Mancha y este centralizó en Almagro las labores para recoger grano mediante un almacén militar cuya jurisdicción alcanzaba los siguientes pueblos: Argamasilla, Abenojar, Agudo, Bolaños, Cabezarados, Corral, El Hoyo, Fuencaliente, Fernancaballero, Luciana, Miguelturra, Mestanza, Puebla de D. Rodrigo, Piedrabuena, Los Pozuelos Saceruela, San Lorenzo Tirteafuera y Tamurejos.(31).

Los efectos de esta ocupación fueron amplios y afectaron a todos los niveles de la sociedad como veremos. Por ahora solo decir que los franceses se preocuparon de guarnecer la ciudad con dos líneas de fortificación. Al final de la ocupación, durante los meses de Abril-Junio de 1812 Almagro estuvo ocupado por estas tropas francesas: El 22 Regimiento de Dragones (2-mayo-17-junio), el 13 Regimiento de Dragones (2-abril-16-mayo), 2 Regimiento de Laplace(1-mayo-3-junio) y Artillería de Baden (3-mayo-21-junio).(32).

Como vemos los franceses se mantuvieron en Almagro hasta el 21 de junio. Si de Manzanares se retiraron el 24 de junio, de Almagro lo harían entre el 21 y 14 de ese mes. Los franceses volverían a finales de diciembre pero ya su ocupación fue nominal hasta su definitiva retirada en marzo de 1813.

José I

Este Rey visitó Almagro en tres ocasiones y aunque los datos son escasos por la falta de los libros de actas del Ayuntamiento podemos decir que sus estancias fueron breves. La primera tras el choque de Torralba el 29 de junio de 1809. Ese día lo pasó en Almagro donde pernoctó y "no osando arriesgarse más adentro se restituyó a Madrid"(33).

La segunda visita la realizó en 1810 para preparar la invasión de Andalucía. Llegó a Almagro el 10 de enero y estuvo, al menos, hasta el 12 ya que el 13 Soult dió en esta ciudad la orden de partida hacia Andalucía en nombre del Rey. En esta ocasión nombró en Almagro al gobernador de la provincial General Darmagnac.

La última visita fue de paso en 1810 de vuelta de Andalucía José regresó de nuevo por Almagro donde simplemente pectoaría.

Las tropas españolas

Frente a la ocupación francesa los ejércitos españoles al contar con el apoyo del pueblo no mantenían fuerzas en Almagro salvo si la situación militar o la cercanía del frente de guerra lo exigía. En este aspecto lo más importante a subrayar fue el apoyo popular. Los suministros se hacían con más facilidad y con géneros incluso no comestibles como el tabaco. El 14 de junio de 1809 y, pese a la ocupación francesa(34). y de igual forma de Almagro salieron voluntarios para el ejército español como 2 para la Caballería de Borbón, 28 para el Regimiento de Tiradores Voluntarios de España y 18 para el Regimiento de Voluntarios de Gerona.

V.-La Conducción del Poder. La Clase Dirigente.

La situación creada por las jornadas de mayo de Madrid y actitud vacilante de muchas de las fuerzas dirigentes de provincias dieron la iniciativa a la voluntad del pueblo mediante

la creación de Juntas Populares. Así para algunos autores las juntas "son la expresión política de la participación del pueblo español"(35). Pero esta participación según Tuñón de Lara, es efímera. Las antiguas clases dirigentes recuperarán al poco tiempo el poder municipal. Veamos el caso de Almagro.

La Junta de Gobierno

El 1 de abril de 1808 el Ayuntamiento de Almagro lo componían las siguientes personas: por un lado, el gobernador Carlos De Angeville y, por otro, el resto de la corporación formada por Pedro López del Hoyo, Pablo López del Hoyo, Francisco Alejandro Chaves, Vicente Ortega, Manuel Antonio Calvo y Jorge Gascón. El Alcalde mayor era Juan María Alvarez de Sotomayor.

El historiador provincial Hervás sitúa la creación de la Junta de Almagro el 10 de octubre de 1808 (36). Sin embargo no fué así, la junta local de Almagro como ya digimos en el capítulo anterior se formó a principios de junio, prácticamente coincidiendo con el paso de la columna de Dupont. Un documento del 21 de enero de 1815 sobre un informe de afrancesamiento es la prueba fundamental de la fundación de la junta. En el, Fernando Rosillo Hoyuela, oficial segundo de Reales Maeztrasgos de Almagro dice lo siguiente "como saben que en el concepto de amante del Rey y de la patria fué elegido a instancias del pueblo, individuo de la junta de gobierno establecida en esta ciudad a principios de junio del año pasado de mil ochocientos ocho, que desempeñé a satisfacción de aquellas..."(37).

Este importante documento nos dá dos detalles fundamentales; la fecha de su creación a principios de junio y la participación del pueblo en su elección. Pero ¿Quiénes formaban estas?

Tras estudiar la documentación hemos observado que se componían de 19 personas. de ellas solo hemos podido recoger su primer apellido. Eran a saber: el Gobernador de Almagro, Carlos D'Angeville, el Alcalde Mayor Juan María Alvarez de Sotomayor, el escribano Manuel Antonio Calvo, el eclesiástico Juan Nepomuceno Aldrete, Vicente Cañizares, el administrador de rentas Luis María Calero, Fray Martín de Reyna, Lorenzo Antonio Beltrán, Fernando Rosillo, Vicente Ortega, Benito M^a de Ciria, Francisco Alejandro Chaves, un Vizcaino que podría ser Fray Fernando González Vizcaino, un Cañizares que podría ser Fernando Cañizares, un tal Quartas, un López del Hoyo no sabemos si Pedro o Pablo, un Díaz y un Osorio que podría ser Pedro Osorio.

Observamos como la mayoría de los componentes pertenecían a la anterior clase dirigente, al funcionariado y al clero. Sin embargo su amplio número prueba que, al menos, una parte estaban elegidos por el pueblo. El resto de los cargos tenían parecida composición. La junta de abastos estaba formada por dos elementos de la junta; López y Vizcaíno, el cura párroco de Madre de Dios, José Solís, un coronel retirado Mateo Vélez de Guevara, un miembro de la anterior corporación Jorge Gascón y un tal Franco que no hemos identificado(38).

Pero los cambios en la junta son continuos y van delimitando el pequeño cariz popular inicial. El 22 de octubre de 1808 la junta había reducido sus miembros a 11. El presidente seguía siendo Carlos D'Angeville y su secretario Francisco

Alejandro Chaves. El resto de sus miembros eran 4 eclesiásticos Fray Fernando González Vizcaíno, Juan Nepomuceno Aldrete, Fray Angel Moreno y Fray Juan Antonio de Lillo; y cuatro de la clase dirigente de principios del XIX, Pedro López del Hoyo, Juan Quiroga, Manuel Ortega y Félix González Vizcaíno. En definitiva los antiguos cargos del pueblo recuperan de nuevo el control de la vida pública. La presencia de la Iglesia es también sintomática y señala, por un lado, su influencia en Almagro y, por otro, su elección clara por el partido nacional.

Entre estos cambios sucedieron hechos importantes de los que poco sabemos. A finales de julio o principios de agosto el gobernador de Almagro fué depuesto. Según Hervás lo fué por su propia guardia de la que le salvó Vélez de Guevara que lo envió a Badajoz. En este punto los historiadores se separan. según Hervás le fué abierto un expediente por haber escrito una carta a Pepita Tudó siendo absuelto(39).

Para Manuela Asensio fué llevado preso por Fernando Cañizares por el mismo motivo(40). Este hecho lo enmarca García Noblejas en diciembre de 1808.

Por nuestra parte podemos decir con seguridad que Carlos D'Angeville fué depuesto a finales de julio o principios de agosto siendo repuesto el 16 de septiembre, para desaparecer definitivamente en diciembre de 1808. De los motivos de su deposición en el verano de 1808 como de su apresamiento a finales de año, nada hemos encontrado. Sí está el escrito de su reposición en septiembre de 1808, que dice así:

"Don Ignacio de la Rus, ayudante de campo del Excmo. Sr. D. Francisco Xavier Castaños, Capitán General de los Reales Ejércitos... comisionado y subdelegado del Mariscal de Campo D. Francisco Benegas...:

...Con fecha de 13 del presente se comunica lo que sigue. El Excmo. Sr. D. Francisco Xavier Castaños en su orden de 29 de agosto anterior se me comisionó para que a consecuencia del decreto del Sr. D. Francisco Saavedra, presidente de la Suprema Junta de Sevilla con fecha de 14 del mes citado repusiese Yo en su empleo de gobernador de la ciudad de Almagro al Coronel D. Carlos D'Angeville...".

Esta misión la delega en Ignacio de la Rus y sigue diciendo:

"...quien en representación de mi propia persona obedecerá lo mandado por dicho señor reponiendo, y dando a reconocer por tal gobernador de Almagro así en la junta de gobierno como a las demás justicias a quien correspondan al expresado D. Carlos D'Angeville..."

Ocaña 13 de septiembre de 1808.

El documento acaba así: " Y quedando cumplida y obedecida en esta ciudad en todas sus partes lo hace saber a V.S..." (41).

Almagro 16 de septiembre de 1808.

Pero no acaban aquí los problemas de la Junta de Almagro. Desde este momento y, hasta finales de año, dos problemas básicos le afectaron, el sorteo de las quintas y sus relaciones con la Junta Superior de Ciudad Real aunque ambos están relacionados entre sí.

Si la junta de gobierno de Almagro en agosto de 1808 reunió 48 voluntarios y también recibió muchas peticiones de excluidos, 38 de los sorteos que habían de celebrarse. El primer sorteo se celebraría el 3 de octubre de 1808. El día anterior Carlos D'Angeville publicó las normas del sorteo de 204 mozos. tras su celebración se iniciaron alborotos en el pueblo. Estos ya habían comenzado incluso durante el sorteo al pedir los mozos que se retirara la guardia puesta por D'Angeville y al mando de Rafael Boville. Los mozos protestaban por el supuesto de la exclusión de mozos útiles del sorteo. La protesta se centralizó en la persona de Vicente Cañizares que había formado parte de la junta de gobierno inicial. Este recaudó dinero entre los mozos para los trámites de anulación de sorteo. También durante estos días (9 de octubre) Ignacio de la Rus, presente en Almagro le comunica a D'Angeville que ha recibido noticias por un religioso de San Francisco de orden de un prelado, de la existencia de una conspiración para matar a ambos. La conspiración fracasó pero la junta tuvo que realizar otro sorteo con los excluidos del anterior, por indicación de la junta de Ciudad Real lo que sería uno de los puntos de fricción entre ambas.

El día 17 de octubre el gobernador de Almagro recibe una orden sobre aprovisionamiento de la Junta Suprema Central de España a través de la junta suprema de Ciudad Real. La de Almagro da curso a la orden pero levanta esta queja:

"Presentada en junta de gobierno en esta ciudad la Real Orden que antecede ... en la que le ha dirigido al gobernador la superior de Ciudad Real y atendida la importancia que comprende acuerda que se guarde, cumpla y ejecute en todas sus partes, como igualmente el que se representa a junta suprema general gubernativa, suplicando a V.S. se digne mandar que en lo sucesivo se dirijan a esta ciudad cuantas órdenes se comuniquen, al modo que ha practicado siempre por los superiores tribunales, por ser la cabeza de partido y Campo de Calatrava. representándose así mismo a la citada superior junta de Ciudad Real lo mucho que ha extrañado a esta el que se titule a esa capital del relacionado Campo de Calatrava por ser enteramente contrario a las regalías, fueros y privilegios que por dicha razón les corresponde. Así lo decretaron los señores de esta junta. En Almagro a 22 de octubre de 1808.(42)"

Como vemos el recelo entre ambas era palpable y no son sino continuación de las ya existentes históricamente. Sin embargo y al contrario de lo que opina Hervás, la junta de Almagro no llegó nunca a romper con la de Ciudad Real pero sí intenta normalizar su situación entre ambas lo que provoca numerosos celos que se iniciaron nada más comenzar la guerra. El 29 de mayo de 1808 D'Angeville envía una carta a Ciudad Real y Miguelturra acusándolos de no participar en los suministros y dice que "en el caso de no verificarlos por falta u omisión de algunos de dichos pueblos... nos será forzoso aunque sensible ponerlo en noticia del General Dupont..."(43). A esta carta contesta Ciudad Real criticando a Almagro por la labor que está llevando a cabo.

En definitiva los conflictos entre las juntas de Almagro y Ciudad Real viene a darle la razón a Aymes en cuanto a estas disputas produjeron un fenómeno de atomización de las juntas.

Pero las comunicaciones no se rompen. El 7 de noviembre D` Angeville escribe a la junta superior de la provincia a cerca del sorteo de los excluidos que desde octubre se encontraban pendientes para un nuevo concurso y opina que no se puede celebrar al faltar los expedientes que se encuentran en Ciudad Real. La junta superior de Ciudad Real lo ordena se celebre el 13 de noviembre pero D` Angeville lo suspende excusando la razón anterior y a pesar de que los expedientes habian salido de Ciudad Real el 12 con 15 acciones de exclusión, 4 excluidos, dos con sustituto y siete para reemplazarse (44).

El 30 de noviembre la junta de Ciudad Real comunica una órden del Secretario de Estado Antonio Cornel por la que debe contribuir Almagro con 289 hombres. El 2 de diciembre la junta de Almagro contesta con evasivas y consultas. Todas estas vicisitudes afectaron a la composición de la junta que ya solo contaba con siete miembros. Su presidente seguía siendo D` Angeville y su secretario Francisco de Chaves. La clase dirigente estaba bien representada con Manuel de Ortega, Pedro Osorio, Pablo López del Hoyo. Mientras tanto la Iglesia pasaba a tener un solo miembro, San Martín de Reyna, que abandonara la Junta días más tarde, siendo sustituido por el coronel retirado D. Vicente Osorio.(45) que más tarde formaría parte de la Junta de Ciudad Real.

El 3 de diciembre, los celos entre la junta de Almagro y la superior de la provincia seguían estando presentes quejándose esta última "que la subalterna de esa ciudad continúe remitiéndome su oficio sin más firma que la del secretario vocal D. Francisco de Chaves contra la práctica que en esta se observa"(46) e insiste en la cuestión del sorteo al mismo tiempo que envía una proclama que exhorta a la resistencia y al reclutamiento de hombres para la causa nacional. Dice así;

"Valesosos pueblos de la Mancha la patria se halalen peligro: si esta voz tan interesante y con tanta energía sabe insinuarse en generosos pechos y tiene algún poder sobre vosotros corred a las armas, precipitaos a defender vuestra religión y vuestros hogares. Madrid de halla acometido por los pérfidos enemigos de nuestra tranquilidad, pero la vigorosa oposición de sus valerosos vecinos al paso que nos ofrecen ejemplos de gloria y patriotismo que imitar, nos da algún rastro y tiempo para desplegar nuestra adormecida energía. Las fuerzas del enemigo son cortas, pero si nuestra negligencia las descuida, ellas solas serán bastantes para destruirnos"(47).

Desde la reposición de Angeville en Almagro se producen toda esta clase de acontecimientos: Su Alcalde mayor Alvarez de Soto Mayor no aparece en ningún documento desde la vuelta del gobernador lo que confirma la teoría de Hervás de su uñda por los manejos de este ya que su origen francés les unía a las tropas extranjeras por lo que fué hecho preso por el pueblo que se alborotó el 12 de diciembre según cuenta Hervás. Será en estos momentos cuando Cañizares lo llevó a Sevilla. Y ese mismo día se verificó el alistamiento y sorteo de quintos.

Pero la desaparición de Angeville no sirvió para solucionar el problema de los quintos. El 21 de diciembre se terminó de confeccionar el padrón de mozos para el alistamiento con un total de 342, de los que 214 eran útiles(48), y el 3 de enero de 1809 la nueva junta decía:

"Habiéndose notado la morosidad y tibieza con que algunos de los mozos se excusan de cumplir la superior orden de publicada en notable perjuicio de la causa común, y descrito de esta ciudad, que no cede a otras en ardor y patriotismo; no habiendo bastado los muchos edictos y bandos, ni otras diligencias de requisición por medio de los alguaciles.

Esta junta de gobierno exhorta y convida, por última vez, a los mozos que aún no se han presentado al alistamiento y medida, a que lo hagan en el perentorio término de 2 días"(49)

Así no solamente residió en el papel del gobernador sino de la voluntad de los mozos del pueblo que no parecían muy animados a participar en la guerra como soldados.

Pero ya el frente se acercaba, la junta superior de La Mancha se traslada de Ciudad Real a Almagro donde estará una semana de paso a Elche de la Sierra y la próxima junta de gobierno conocida lo será bajo la ocupación francesa.

Para las comunicaciones se usaron. El 7 de diciembre
Habiéndose notado la necesidad y el interés de que algunos
de los pocos se excusó de cumplir la función de
publicada en notable perjuicio de la causa común y de
de esta ciudad, por no haberse dado a conocer y por
de diferentes partes, los nuevos señores y señoras de
relaciones de relaciones por medio de los señores de
estas partes de relaciones de relaciones de relaciones

Los señores de relaciones de relaciones de relaciones
de los señores de relaciones de relaciones de relaciones
medios de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
(44)

Así no solamente resultó de el papel del gobernador
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones

La clase de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
Ortega, Pedro Cordero, Pablo López del Hoyo, Mientra tanto
la Iglesia pasaba a tener un solo miembro, San Martín
de Reyna, que abandonó la junta días más tarde, siendo sustitui-
do por el coronel retirado D. Vicente Cordero (45) que más
tarde formaría parte de la Junta de Ciudad Real.

El 3 de diciembre, los recelos entre la junta de Almagro
y la superior de la provincia seguían estando presentes cuando
se dio a conocer la noticia de la salida de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones

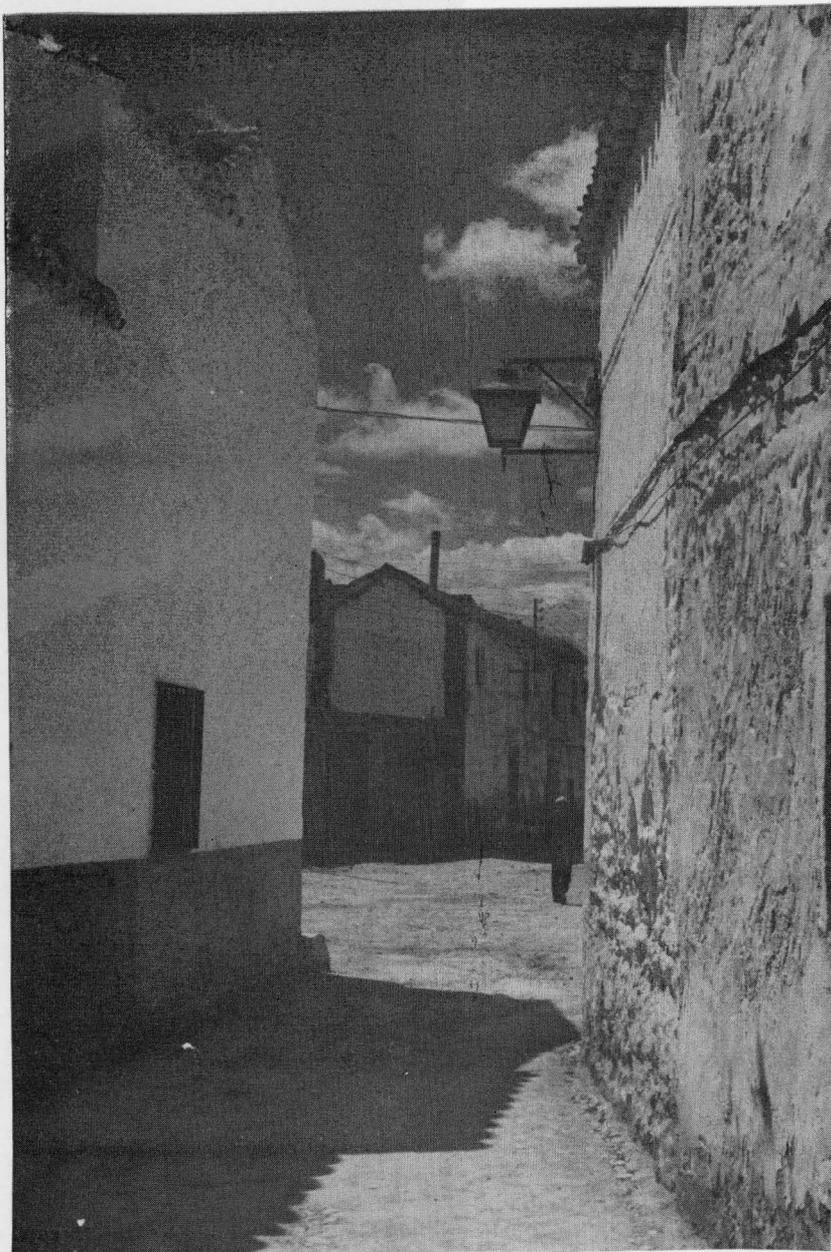
Vale la pena recordar la Mancha la patria de relación
colaborar al día en tan interesante y con tanta energía debe
barridos en relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones

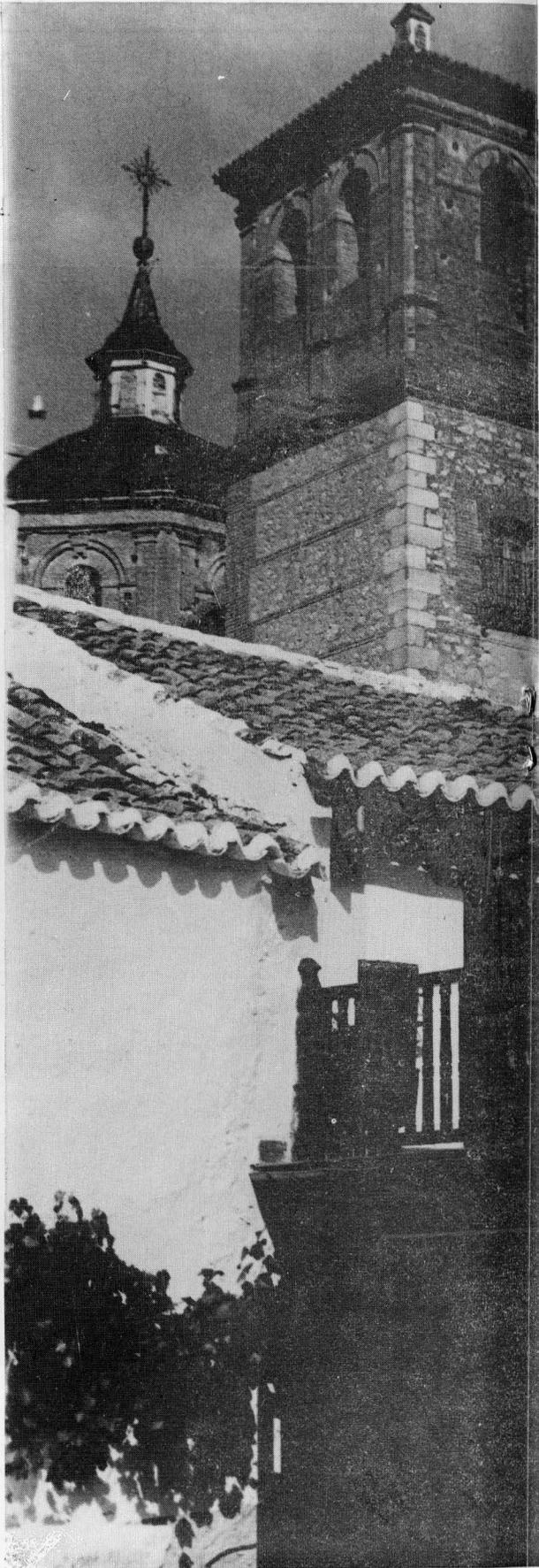
Desde la república de Algevillos en Almagro se produjeron
esta clase de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones

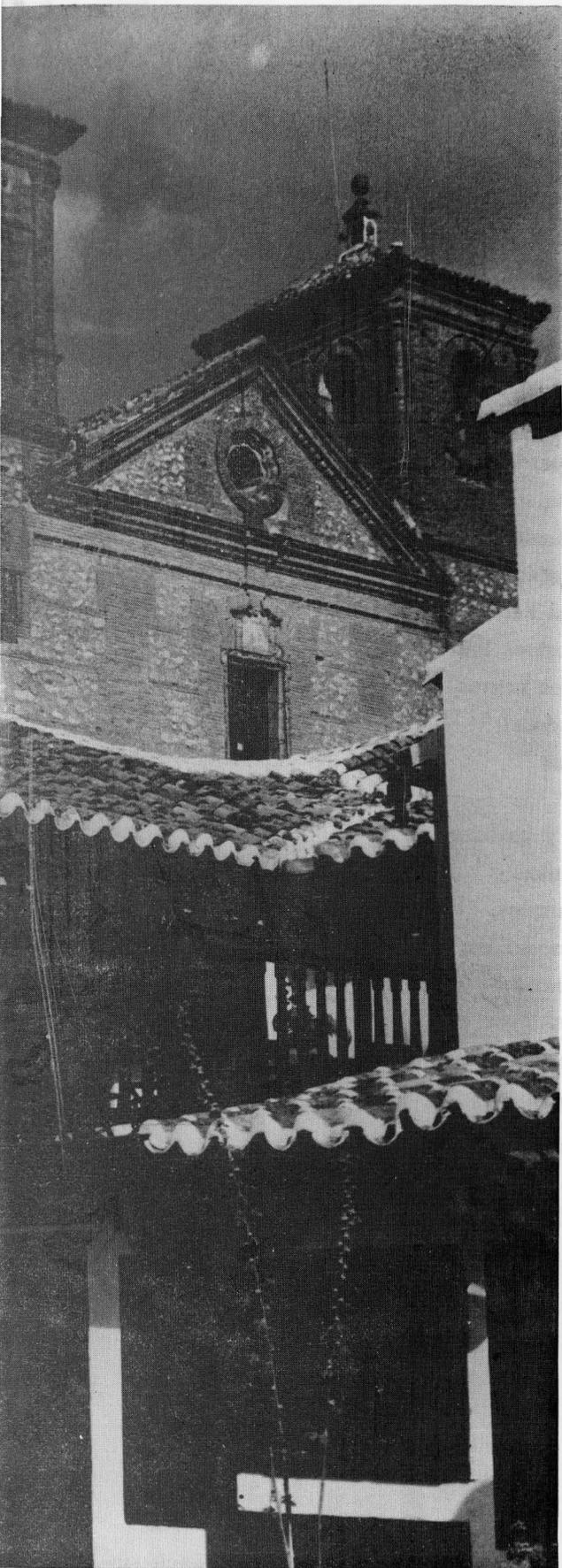
Pero la desaparición de Algevillos en Almagro fue
el problema de los quintos. El 21 de diciembre se dio a
conocer la noticia de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones
de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones de relaciones

LA JAULA

SUPLEMENTO DE LAS ARTES Y DE LAS LETRAS







pasando una noche de
casado de castro, de
ha llegado a la plaza
dónde vive la casa
Y sus puertas de
dan a un espacio
Un espacio con
en donde está el
De todas las
el recuerdo de
fondo de las
espacios, los
de la plaza de
se ven
Y en el
que siempre
Por la
el sol
tando
regreso de
todas, con
sólo, al
cuando
Revista MIRADOR.



LA CASA DE MI ABUELA

(A mis tias Carmen y Aurora,
moradoras ocasionales de este
viejo caserón).

Paseando una noche de invierno
cansado de casino, de ruido y de tabaco,
ha llegado a la plaza ajardinada
donde envejece la casa de mis antepasados.
Y sus puertas de grandes llamadores,
dan a un zaguán muy largo.
Un zaguán con una puerta al fondo
en donde está el reloj parado.
De todas sus estancias guardo
el recuerdo de quienes las moraron.
Penden de las paredes, cuadros,
espejos, los muertos retratados.
En la planta de arriba, al andar,
se oyen teclear los baldosines levantados.
Y en el patio esos pájaros negros
que siempre están gritando.
Por la ventanas agrietadas
el sol entra listado
lanzando contra muebles y paredes
regueros de polvo iluminado.
Cómodas, canastillos, armarios,
camas, sofás, sillones desechados.
Cuánto mueble viejo encierra.
Cuántos objetos olvidados.
Cuánta tristeza guarda el viejo caserón.
¡El viejo caserón, que siempre está cerrado!

Valentín Villalón Benítez

(Inédito)

A veces me pregunto por qué Amparo
Más fuerte antes de cantar una elejía
Por eso te explico vida mía
Amparo ya era como un toro
Rabioso de sangre por las venas
O canto de alborada y sementera.

Gritando al viento Primavera
Olor de nardo y azucenas
Naciste saltando en mis jardines
Zoraida no habría nacido tan hermosa
A caballo de fuego y negras crines
Lugar de helecho y mariposas
El alma me llenaste de violines
Zaguán en calma de olor a rosa.

Manuel González Alvarez

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.....
con domicilio en.....
calle.....

desea recibir la revista, remitiendo para ello el importe de
la suscripción de 1.200 pesetas (12 meses) a la Universidad
Popular de Almagro, a nombre de la Revista MIRADOR.

.....dede 198....

Firma del Suscriptor,



Nada leo en el mar de tu mirada.
¿En donde el espejo de la vida;
sino en la ceremonia de los ojos
prendidos de las rosas y las lilas.

No me dicen los silbos de los vientos
el por qué de las muertes amarillas.
Dime lo que hay detras de los crepúsculos
¿Acaso sueños y noches infinitas?

Por eso porque somos los romeros
fugaces de las rutas solitarias,
busquemos la canción hasta los labios.
Allí donde respondan las campanas.

Si entre el alba y la noche están los días.
Que hubo antes que mi voz fuese metal?
¿Antes de aparecer en mi mañana
Cuándo no era silueta ni verdad?

¿Donde estaba el retórico destino
y el edén de las flores del color
y el reloj sucesivo de mi tiempo
y el povo sonrosado de mi yo?

Más luego coronado de escarlata
espejo del amor en la armonía
lanzome un hado a un mundo limitado
e hiqué en la luz mi sueño de porfia

Modeló la escultura de mi arcilla
el signo inapelable de mi ser,
me hizo siervo sonoro de un camino
por designio secreto de un bajel.

Pero hay una éxtasis que Dios circunda
con la Parca enlutada que se va
y que te lleva eterna, arrebatada
a otro ensueño y ya nunca volverás.

LA CASA DE ENFRENTÉ

De tanto ver tu frente de blanco mústio,
no te aprecio visible.
Limita mi mirada pero no esclaviza mi pensamiento,
poruqe su matíz siempre es único,
no es como la mar, la palnicie o la montaña,
reflejando tonalidades
que impregnan el alma de coloridos diversos.
Penetrando sus paredes que sepultaron vetustas columnas,
ocultar quería su vejéz desnuda,
donde nobles en la mansión antaño vivieron,
arruinada hoy, acojedora y bella entonces
para gravar su pasar orgullo de cuna,
laornaron de escudos de la ancha Castilla
que muchos tenfan como sus campos de amapolas llenos.
Casa donde reina la soledad y abandono,
olvidada y vieja, misteriosamente las puertas de sus balcon
se agitan al soplo del viento,
ni siquiera una mano las cierra,
en su suelo crecen matas amarillas,
como extraños sarmientos,
el aldabón ce su puerta
suena como triste lamento.
Intuyo que pronto su fachada
dejará de ser un cerco a mi sol, amis aires.
Su patio donde crecen plantas de un verdor fantasmal
será testigo impasible de su despedida,
el último de tantos desfiles
que de vez en vez sin aviso, tristemente pasaron,
resonando en su suelo,
elevándose al cielo en quejidos mudos.
Mi pensamiento entonces
no traspasará el cristál de sus muros viejos,
podrá como la luz del sol reflejarse en la nieve,
reverdecer en la blancura riente de otras casas nuevas,
será subito como el rayo que rasga las nubes,
no se detendrá intentando saber curiosas leyendas.
Ecos lejanos, aves que emigraron y dejaron sus nidos vacios.
estela de poesía que dejaron sus vidas.
El tiempo respeta las lápidas de la tumbas,
pero no las piedras de las casas viejas.

Francisco Briñón Teruel

(De mi libro "VOLVER", promocionado por el Ministerio de Cultura año 81. Se refiere a una casa semiderruida en la calle Emilio Piñuela).

JURIST N° 1019 FRANCISCO DE

De tanto ver la frente de blanco mástil,

no se aparta jamás.

Levanta el viento pero no levanta el horizonte,

porque su racha siempre es dócil,

no es como la mar, la montaña o la montaña,

colándose con el viento.

que impregnan el aire de colores diversos,

levantando sus banderas de colores diversos.

Y cuando levanta su racha,

como noble en la mar, como noble en la mar,

avanzando por montañas y por montañas,

para ganar su parte en el mundo de la mar,

levantando su racha de la mar, de la mar,

que marcha hacia el sur, hacia el sur,

como noble en la mar, como noble en la mar,

avanzando por montañas y por montañas,

para ganar su parte en el mundo de la mar,

levantando su racha de la mar, de la mar,

que marcha hacia el sur, hacia el sur,

como noble en la mar, como noble en la mar,

avanzando por montañas y por montañas,

para ganar su parte en el mundo de la mar,

levantando su racha de la mar, de la mar,

deja de ser un cerco a mi así, más allá.

Se parte donde cosas buenas de un viento levantado,

que levanta impalpable de su horizonte,

el viento de la mar, de la mar,

que de vez en vez levanta impalpable de su horizonte,

levantando su racha,

avanzando al cielo en montañas y por montañas,

para ganar su parte en el mundo de la mar,

levantando su racha de la mar, de la mar,

que marcha hacia el sur, hacia el sur,

como noble en la mar, como noble en la mar,

avanzando por montañas y por montañas,

para ganar su parte en el mundo de la mar,

levantando su racha de la mar, de la mar,

que marcha hacia el sur, hacia el sur,

como noble en la mar, como noble en la mar,

avanzando por montañas y por montañas,

para ganar su parte en el mundo de la mar,

levantando su racha de la mar, de la mar,

que marcha hacia el sur, hacia el sur,

como noble en la mar, como noble en la mar,

avanzando por montañas y por montañas,

para ganar su parte en el mundo de la mar,

levantando su racha de la mar, de la mar,

que marcha hacia el sur, hacia el sur,

como noble en la mar, como noble en la mar,

avanzando por montañas y por montañas,

para ganar su parte en el mundo de la mar,

levantando su racha de la mar, de la mar,

que marcha hacia el sur, hacia el sur,

como noble en la mar, como noble en la mar,

avanzando por montañas y por montañas,

para ganar su parte en el mundo de la mar,

levantando su racha de la mar, de la mar,

que marcha hacia el sur, hacia el sur,

como noble en la mar, como noble en la mar,

avanzando por montañas y por montañas,

para ganar su parte en el mundo de la mar,

levantando su racha de la mar, de la mar,

que marcha hacia el sur, hacia el sur,

como noble en la mar, como noble en la mar,

avanzando por montañas y por montañas,

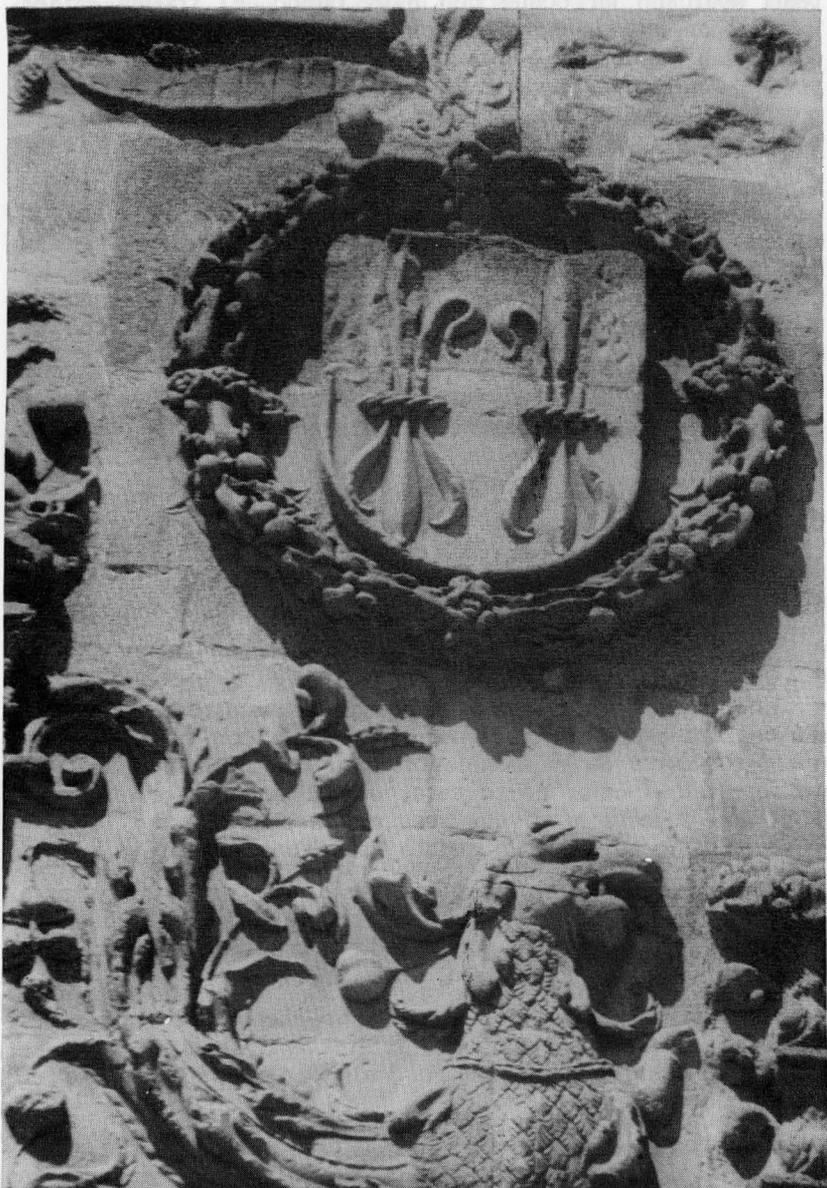
para ganar su parte en el mundo de la mar,

levantando su racha de la mar, de la mar,

que marcha hacia el sur, hacia el sur,

HERALDICA

ALMAGREÑA



"CRIMEN PASIONAL"

Tenía que hacerlo. Tú y yo sabemos que tenía que hacerlo.

La he matado; sí, por fín; ya no nos molestará más. Ya nunca se interpondrá entre tú y yo, amor mío.

Aquella noche, una cualquiera como muchas otras, terminé mi trabajo en la oficina y salí apresuradamente del aquel sórdido y oscuro lugar. En la puerta de salida estuve a punto de arrollar a un compañero en mi apresuramiento por escapar cuanto antes de allí para dirigirme a reunirme contigo. Anduve los metros que me separaban hasta el lugar donde tenía aparcado mi coche con paso rápido. El tráfico estaba infernal en aquella hora; largas colas de coches que apenas se movían, ruidos de bocinazos, frenazos en seco hacían que yo me sintiese cada vez más nervioso y agitado. Tenía prisa por estar contigo ansiaba llegar a casa y encontrarte allí, como siempre, esperándome.

Casi sin darme cuenta llegué a nuestra casa. El portal estaba abierto y en dos zancadas me encontré frente al ascensor que estaba ocupado. No pudiendo esperar más, subí los tres pisos por la escalera saltando de dos en dos los peldaños hasta encontrarme en un santiamén metiendo la llave en la cerradura de nuestra puerta que se abrió con un suave chillido de sus pñinos.

Ya sé que tú, por desgracia, nunca podrás leer esta carta, pero necesitaba escribirte, así al menos, me sirve de consuelo.

Conforme avanzaba por el pasillo me iba despojando de la chaqueta y la corbata, que no se donde calleron en mi precipitación. Pasé a la pequeña salita y allí estabas tú a un lado de la mesa. no te percibiste de mi llegada hasta que no te acaricié con mi mano, pues tú ceguera congénita te privó de verme y a todo lo que te rodea, pero eso no importa, no me impide amarte locamente.

En cuanto puse mi mano sobre tí, empezaste a hablarme. Tú ceguera está perfectamente compensada con tú maravillosa voz y tus dotes de incansable oradora. Que feliz me hace oír tu voz, ver el color de tu cara, oír tu animada conversación. ¡Que me importa a mí que seas ciega! nada, no me importa nada. ¡Cuanto te necesito, cuanto necesito esa voz tuya!

Si no fuera por el maldito trabajo que necesitamos para subsistir me pasaría todo el tiempo contemplándote escuchándote; siempre a tu lado, que es lo único que necesito para existir, para ser yo. Te quiero, amor mío.

De repente, como siempre el más absoluto silencio, apareció ella. "¿Porqué tienes que venir cuando más a gusto me encuentro a interrumpir nuestra intimidad?", me pregunté en silencio.

Ella empezó a dar vueltas a mi alrededor, lenta y silenciosamente. Me observaba despacio, se paraba de cuando en cuando y me miraba con deseo, con codicia, amparándose en tu ceguera.

La verdad es que nunca supimos cuando había venido exactamente; creo que fué por abril o mayo. Tampoco se porque había venido. El caso era que allí estaba desde enton-

ces. No se si fué la cobardía o la pereza, pero no fuí capáz de hecharla de nuestras vidas. Pero desde el mismo momento que tuve conciencia de que estaba allí, supe que esto acabaría pasando.

No; no estaba dispuesto a que nada ni nadie, y menos ella nos quitara ni un solo instante de nuestro amor.

Intenté concentrarme en tu conversaciòn para no prestarle atención, pero ella continuaba dando vueltas a mi alrededor y observándome muy despacio. Cada segundo que transcurría me encontraba más alterado, más nervioso; creo que me estaba volviendo loco. De pronto ella me acarició con suavidad la rodilla derecha. Crucé las piernas y logré, al menos momentáneamente, que me dejara. "Te mataré, lo juro", me dije para mis adentros cuando ya la ira se había adueñado de mi por completo. Tú seguías hablándome lo que me hacía enfurecer aún más, pues no podía seguir tu conversaciòn. Y seguías allí, aislada de lo que pasaba a tu alrededor por esa maldita ceguera; aunque la verdad es que esa ceguera también te evitó el sufrimiento de ver cuanto allí ocurría y que tanto daño de hubiera hecho.

Al poco tiempo ella volvió a cariciar mi cara, mi pelo y mis labios. su osadía llegó al máximo cuando acarició suavemente la bragueta de mi pantalón.

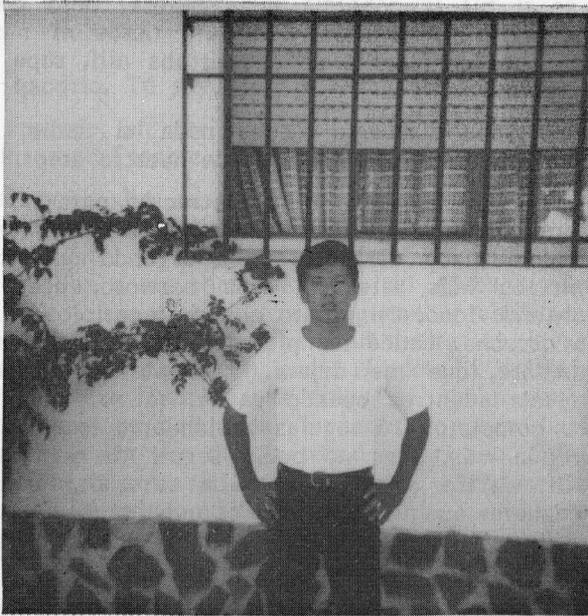
Ya no podía soportarla más. Ya eran muchos meses de aguantarla. Mi paciencia había llegado al límite y decidí, con la frialdad que me daba la ira, matarla en aquél mismo momento. Ella se embelesaba en sus caricias, de modo que no me fué difícil atraparla con mi mano y con un golpe violento, fuerte y rápido, la lancé contra el suelo. El tremendo impacto contra el duro suelo la dejó atontada, seminconsciente. Sin dudarle, me levanté de el sillón y descargué toda la fuerza de mi cuerpo sobre mi pié pisándola una y otra vez; no se cuantas veces la pisé con la fuerza de la locura, sólo sé que el placer que me producía era inmenso; la venganza merecía la pena. Tantas veces la pisé que sus vísceras, su sangre y sus pelos manchaban la suela de mi zapato y formaban una repugnante masa informe en el suelo.

Al fín estaba muerta. Ya no volverá a molestarnos nunca más, amor mío. Traquilamente, me volví a sentar en el sillón. Estaba cansado, muy cansado, pero una paz inmensa se apoderó de mí. La contemplé en silencio. Allí estaba desecha, desfigurada, inerte, muerta en el frío suelo.

Tú sabes como yo que era necesario hacerlo. Ella tenía que morir o nunca seríamos felices tú y yo. Sé que me entiendes y que, en el fondo, me estás agradecida. Que importa un crimen si con el se logra la felicidad, la felicidad de estar junto a tí mi amor.

Infinitamente feliz por saber que ella no era ya un obstáculo para nuestro amor, me puse lo más cómodo posible dispuesto a escucharte y contemplarte infinitamente. Esta noche, todas las noches, podré verte, y oír tú telediario sin que ella, esa maldita mosca, nos moleste más.

Angel García Capilla
Diciembre 1986



"Pero en Occidente nuestro más poderoso aliado es la luz. "El sol nunca supo lo maravilloso que era", dijo el arquitecto Louis Kahn, "hasta que iluminó la pared de un edificio". Y para nosotros, la acción de habitar es inseparable del sol, nuestro más fiel aliado, que baña nuestro mundo o lo invade con su brillo, ayudando a iluminarlo".

Charles Moore

El pasado 1 de septiembre se celebró la apertura en el Parador Nacional de Almagro de una exposición de acuarelas de RYUJI SATO, artista japonés que habita en ALMAGRO desde el año pasado y cuyos temas son fundamentalmente imágenes de Almagro y Villanueva de los Infantes, pero sobre todo de nuestra ciudad. El animador de ésta exposición es el pintor Esteban Núñez de Arenas, amigo de SATO su celebración coincide con el Festival Internacional de Teatro Clásico y se clausurará al final del mismo.

SATO es un pintor autodidacta que nació en OKAYAMA y según me señalaba Sato sobre un mapa del Japón, es una ciudad a medio camino entre Hirosima y Osaka, unida a la isla de SHIKOKU al sur del Japón por un largo puente que atraviesa el Mar Interno. Preguntando a Sato la razón por la que desde tan lejano lugar llegó a nuestra ciudad, la Explica por la visión en la TV. japonesa de un programa dedicado a Almagro, aunque anteriormente de establecerse aquí ya visitó España y Portugal en Febrero de 1985, alcanzando a conocer en aquella época Ciudad Real..

En enero de 1986 regresó a Japón y por fin en septiembre del 87 después de la circunstancia apuntada se viene a Madrid y desde allí hasta ahora vive en Almagro y en el Convento de Calatrava con sus amigos Padres Dominicos de los que también me estuvo hablando con simpatía.

Conocí a Sato y me quedé muy sorprendido al verle pintar en plena calle y a pleno sol en estas latitudes donde el calor durante el verano se nos hace difícilmente soportable.

Esto unido al hecho de que los artistas suelen encerrarse en sus talleres o estudios y difícilmente los solemos ver en la calle, me evocó la imagen de los pintores "en pleinair" que sacaban sus caballetes al exterior y pintaban del natural fuera de las "deformadoras convenciones" del taller. Sato habla de la impresión que le produce el campo y el paisaje tan vacíos de edificaciones, al contrario de su país donde las construcciones y el proceso de urbanización del territorio ocupan casi todo el paisaje.

En lo referente a los temas que llenan las obras de Sato, además de las ya comentadas de las calles y edificios singulares de Almagro y Villanueva de los Infantes, son también paisajes de vegetación exclusiva fragmentos del mismo como una pequeña cepa, piedras amontonadas, restos de alguna construcción o norias ya obsoletas, incluso elementos peculiares de algún edificio singular o monumento como puertas, escudos, escaleras, dinteles o capiteles, o bien interiores o vistas de la ciudad desde los mismos, y todo ello con la minuciosidad típica de lo "oriental". Celoso de su trabajo, solo muestra lo que él considera ya "terminado" y difícilmente abre su bloc para dejar ver sus apuntes. También se que ha hecho algunos retratos de los Padres Dominicos aunque no he podido verlos y tiene así mismo obra colgada en el restaurante "El Corregidor" trabajando actualmente en un tema para colgar en el bar "El Ule" aunque la técnica usada en este caso sea la del óleo. Sato humildemente insiste en que está aprendiendo y para ello me apunta por orden cronológico la realización de las obras para apreciar los avances. Sería interesante que de su paso por Almagro pudiera quedar alguna obra en algún edificio oficial y sobre soporte más fijo como puede ser una pared. Espero pues y por último, que Sato siga entre nosotros y pintando en y sobre Almagro, animando con éstas notas a que conozcan sus obras y deseándole éxito.

Septiembre 1987, Almagro

Juan Francisco Racionero de la Calle
Arquitecto

ACTUALIDAD LOCAL

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION DE GOBIERNO, EN SESION ORDINARIA, CELEBRADA EL DIA 11 DE AGOSTO DE 1987.-

- 1º.-Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior.-
- 2º.-Conceder varias licencias de obras particulares.-
- 3º.-Establecer concierto por ocupación de vía pública del quiosco sito en Ejido de Calatrava, para venta de prensa y revistas, autorizándose la transmisión de la titularidad del mismo por D. José Carneros Ruíz del Valle a D. Aquilino Díaz Fernández, bajo la condición de satisfacer previamente los correspondientes atrasos.-
- 4º.-Convocar Elecciones Sindicales en aplicación de lo dispuesto por la Ley 9/1987, de 12 de mayo, de Organos de Representación, determinación de las condiciones de trabajo y participación del personal al servicio de las Administraciones Públicas.-
- 5º.-Estimar varios recursos frente a liquidaciones de tasas por concesión de licencias Urbanísticas, sesestimándose otros en base a los informes emitidos al respecto.-
- 6º.-Estimar recurso de reposición formulado por D. Emilio Barba Sánchez-Pastor frente a denegación de baja en exacción municipal.-
- 7º.-Acceder a varias solicitudes de bajas en diversas esacciones.-
- 8º.-Conceder autorización a D. Antonio Téllez González para colocar rótulo comercial.-
- 9º.-Que por el Sr. Aparejador Municipal se emita informe a cerca del plazo que procede conceder a los propietarios de inmuebles en deficiente estado de conservación, a efectos de lo dispuesto en el artículo 10 del vigente Reglamento de Disciplina Urbanística.-
- 10º.-Incluir en el Padrón de Beneficencia Municipal a D^a Encarnación Amador Bustamante, una vez evacuados los correspondientes trámites previstos en la ordenanza Municipal de Asistencia Benéfico-Sanitaria.-
- 11º.-Comunicar a D. Mamerto López Letrado, conserje-jardínero del Colegio Público Miguel de Cervantes que no resulta posible atender a su petición sobre modificación de las condiciones de limpieza en el citado Centro.-
- 12º.-A la vista del escrito del Presidente de la Excm. Diputación Provincial, se acuerda que por el Aparejador Municipal se formulen Memorias valoradas respecto de diversas obras cuya inclusión se propone con vistas al Plan Provincial de Obras y Servicios de 1988.-
- 13º.-Remitir el expediente promovido Hnos. Donoso, S.L., sobre obras en inmueble para secadero de jamones, sito en calle Lope de Vega c/v. a Paloma, a la Comisión Provincial de Urbanismo, a efectos del informe previsto en el art. 58.2 de la vigente Ley de Suelo y Ordenación Urbana.-
- 14º.-Designar a los Ayuntamientos de Manzanares y Calzada

de Cva., respecto de la elección que ha de tener lugar para formar parte de la Comisión Provincial de Urbanismo, teniendo en cuenta el escrito remitido por la Dirección General de Administración Local de la Junta de Comunidades de Castilla la-Mancha.-

15º.-Comprobar la situación legal en que se encuentra el quiosco para la venta de prensa y revistas sito en Plaza Mayor de ésta ciudad, título que legitime la instalación de que se trata y condiciones establecidas, en su caso, por este Ayuntamiento a tal fin.-

Almagro, 13 de Agosto de 1987

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMI-
SION DE GOBIERNO, EN SESION ORDINARIA, CELEBRADA
EL DIA 31 DE AGOSTO DE 1987.-

1º.-Se aprobó el Acta de la Sesión inmediatamente anterior.-

2º.-Se concedieron varias licencias de obras particulares.-

3º.-Se aprobó la aplicación de contribuciones especiales por obras de pavimentación y acerado de las calles La Santa, Camino de Matabestias, Ejido de San Lázaro, Calderón de la Barca, Fuente, Lope de Vega, Descalzas y Ejido de San Juan.-

4º.-Fue aprobada la certificación nº 5 de la obra "Acondicionamiento y embellecimiento del Parque", que figura reseñada con el número 165 en Plan Provincial de Obras y Servicios de 1986, y que ejecuta por el sistema de Administración éste Ayuntamiento, previa Delegación de la Excm. Diputación Provincial.-

5º.-Denegar petición de D. Antonio Castillo López sobre subvención económica.-

Almagro, a 4 de Septiembre de 1987.

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA
COMISION DE GOBIERNO, EN SESION ORDINARIA, CELE-
BRADA EL DIA 22 DE SEPTIEMBRE DE 1987.-

1º.-Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior.-

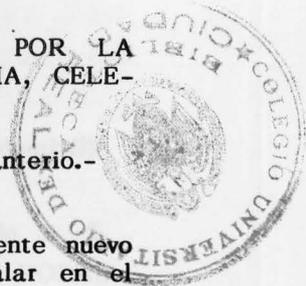
2º.-Conceder varias licencias de obras particulares.-

3º.-Solicitar de D. Antonio Jimenez Ruíz que presente nuevo diseño del rótulo comercial que se pretende instalar en el establecimiento que posee en calle San Agustín, 17.-

4º.-Conceder autorización a D. Jesús Manuel Pérez Pérez para colocar un toldo a la entrada del bar denominado "La Bodega", sito en calle Santo Domingo, 11.-

5º.-Colaborar con 10.000 ptas. en la cuestación que ha de llevarse a cabo para la lucha contra el Cáncer.-

6º.-Remitir parte de siniestro a la compañía de seguros "La Previsión Española", a consecuencia de daños producidos en varias sepulturas del cementerio, con motivo de la caída de un ciprés.-



7º.-Conceder ayuda económica de 20.500 ptas. a la Junta de la Ermita de San Ildefonso y Ntra. Sra. de la Paz, a la vista de la deficiencia económica planteada por la misma.-

8º.-Solicitar informe de la Comisión Provincial de Saneamiento, acerca del recurso formulado por D. Francisco Arroyo Espinosa, respecto de la improcedencia de observar el trámite previsto en el Reglamento de Actividades Molestas, insalubres, nocivas y peligrosas, de 30 de noviembre de 1961, para la concesión de licencia de apertura de un almacén de materiales de construcción, cuya actividad produce ruidos y desprendimiento de gases, según los vecinos de la calle donde está ubicado.-

9º.-Desestimar recurso de reposición interpuesto por D. Vicente Serrano Alvarez, sobre valoración de obras en el inmueble sito en calle Arzobispo Cañizares, 7, habida cuenta de que dicho recurso se interpone contra la resolución de un recurso de reposición anterior, contraviniendo lo dispuesto en el artículo 126.3 de la vigente Ley de Procedimiento Administrativo.-

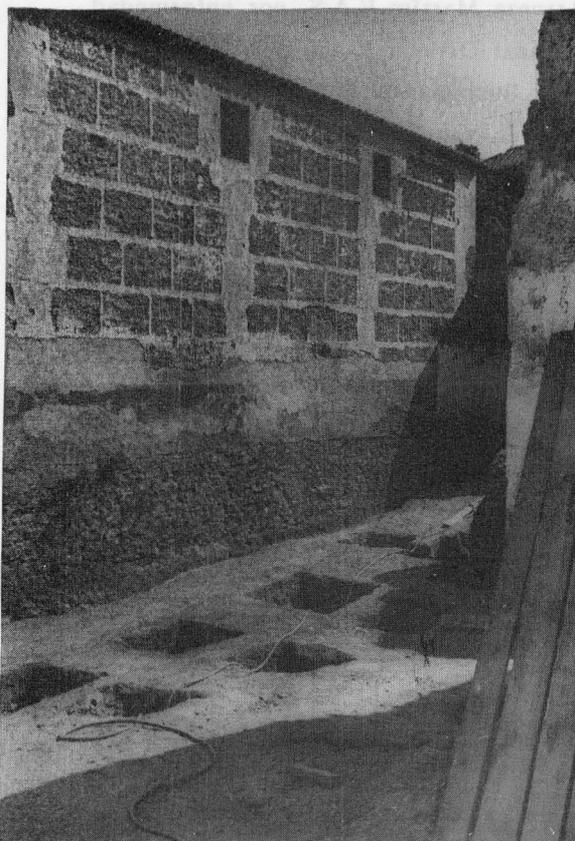
10º.-Acceder a la instancia de D. Julián Fernández Montero, sobre fraccionamiento de pago de cuota de plus-valía.-

11º.-Cocer varias bajas en exacciones municipales diversas, bajo determinadas condiciones en algunos casos, y desestimar solicitud de reclasificación de industria de aderezo y aliño de berengenas, formulada por D. Manuel Sánchez Prieto.-

12º.-Aprobar relación de facturas y cuentas, previo visado favorable de la Comisión de Hacienda, que ascienden a un total de pesetas 2.225.464.-

Almagro, 24 de septiembre 1987

ACTUALIDAD LOCAL
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE ASISTENCIA SOCIAL
RELACION DE PERSONAS QUE PRESTA LA AYUDA A
DOMICILIO: ASI COMO LOS BENEFICIARIOS



Señoras que prestan el servicio:

-Antonia Cañizares Córdoba

-Agustina Parras Cañizares

-Luis Portales. Pensionista de la S. Social, con domicilio en calle Alamo, 3. 6HORAS semanales.

-José Vicente Quesada González. Pensionista de la S. Social. Domicilio en calle Salvador Allende, 2. 4 HORAS SEMANALES.

-Ascensió Almansa Gómez: Pensionista del F.A.S., con domicilio en calle Pedro Oviedo, 3. 8HORAS SEMANALES

-Cesárea Luna Cerro. Calle San Ildefonso, 24. Esposa de pensionista de la S. Social. 4 HORAS SEMANALES.

-Pablo García López y Cayetana García López. Pensionista de la S. Social y F.A.S.. 8HORAS SEMANALES. Domicilio en calle Bolaños, 27.

-Eloisa Bacete Romero. Domicilio en Rastro de San Juan, 8. Pensionista del F.A.S. 4 HORAS SEMANALES.

Carmen Guzmán Delgado. Calle Rosa, 1. 4 HORAS SEMANALES:

RELACIÓN DE AYUDAS SOLICITADAS EN ESTE DEPARTAMENTO
DESDE HACE SEIS MESES

Raimunda Aranda López: Solicitud del F.A.S. por enfermedad
Antonia Arreaza Martín: F.A.S. por enfermedad.
Segundo Alcázar Ortega: F.A.S por enfermedad.
Juan Amador Bustamante: F.A.S por enfermedad.
Pilar Amador Bustamante: Ayuda no periódica.
Encarnación Amador Bustamante: Ayuda no periodica.
Ramón Bustamante Amador: Ayuda no periódica.
M^a Dolores Chacón Bautista: F.A.S. por enfermedad.
M^a Dolores Chacón Bautista: F.A.S. por enfermedad.
Marcelina Castellanos Cuevas: F.A.S. por enfermedad.
Antonia Cañizares Córdoba: F.A.S. por enfermedad.
José Carneros Ruíz: Solicitud del subsidio de ingresos mínimos ayuda a tercera persona y subsidio de movilidad y transportes del INSERSO.
Miguela Cuadra Vidal: F.A.S. por enfermedad.
Francisco Coello Ramírez: Subsidio de ingresos mínimos.
Amparo Díaz Aranda: F.A.S. por ancianidad.
José Espadas García: F.A.S. por ancianidad, y asistencia sanitaria-INSERSO.
Angel Gómez Sánchez: F.A.S. por enfermedad.
Sebastián Herance Fonseca: F.A.S. por enfermedad.
José Letrado Ruíz: F.A.S. por ancianidad.
María López Camuñas: Subsidio de movilidad y transporte del INSERSO.
Cesárea Luna Cerro: F.A.S por enfermedad.
Africa Morales Pérez: F.A.S. por enfermedad.
Herminia Montoya Santiago: F.A.S. por enfermedad.
Manuel Montero Malagón: Ayuda para la vivienda rural.
Carmen Orellana Barco: F.A.S. por ancianidad.
Antonia Pérez Téllez: Por enfermedad.
Agustina Parras Cañizares: Ayuda no periódica.
Inés Quesaða Ordoñez: Ayuda no periódica.
Vicenta Ramirez Chaves: F.A.S. por ancianidad.
Eduardo Rincón Huertas: Solicitud vivienda rural.
Francisca Quesada Rojo: F.A.S. por enfermedad.
Manuela Sánchez Moya: F.A.S. por enfermedad.
Antonio Santiago Moreno: F.A.S por enfermedad y ayuda no periodica.

M^a Santos Sobrino Navarro: F.A.S. por enfermedad.

Santos Torres Santiago: Ayuda no periódica.

M^a Paz Vidal García: F.A.S. por enfermedad.

Antonio Zafra Santiago: F.A.S. por enfermedad.

FRANCISCO ABELLAN GOMEZ

Joyería Relojería
Artículos de Regalo



Mayor de Carnicería, 8 :-: Telf. (926) 86 03 27
ALMAGRO (C. Real)

LOS ORIGENES DEL FUTBOL EN ALMAGRO

Desde finales del siglo XIX el fútbol se fué convirtiéndo en un espectáculo masivo en Inglaterra; desde allí pasó a toda Europa y por su puesto a España y Almagro

Los orígenes del equipo de fútbol de Almagro hay que situarlos en 1923; según el periodico almagraño "La Tierra Hidalga", se jugó el primer partido de fútbol amistoso entre Almagro y Daimiel C.F. en el campo de la Sociedad Deportiva Almagreña, situado en la zona de la calle Bolaños. Dicho encuentro que se celebró, el domingo día 12 de agosto de 1923. El primer partido de fútbol local comenzó a las 6 de la tarde, con la entrega de un banderín por el capitán del equipo Sr. Jorroto al visitante; dicho banderín estaba bordado por las manos de distinguidas señoritas almagrañas.

En el primer tiempo, tras la señal dada por el "Refere", marcaron un tanto los daimieleños, y en el segundo otro más. Por el Daimiel,F.C. se distinguieron Perona, Sánchez y Nieto; por el Almagro los defensores Beneytez y Jorroto, que llevaron el peso del partido debido al poco entrenamiento que poseían.

Tampoco dichos estaban en el arte de la pelota que un coplero del semanario citado decía en su sección semanal de "Bagatelas"

"Hubo entre Almagro y Daimiel
un partido de fútbol,
en el que los almagraños
no dieron pié con balón,
y mientras los de Daimiel
lograron meter dos tantos,
no cosiguieron, ni en broma,
meter uno los de Almagro;
lo que prueba que aún no están,
nuestros dignos compatriotas,
muy duchos en el difícil
manejo de las pelotas"

Como no debían estar demasiado entrenados los jugadores del recién creado equipo la Deportiva Almagreña, no volvieron a jugar otro partido hasta que no estuvieron más adiestrados en el manejo del balón; el 13 de enero de 1924 se volvían a enfrentar en partido amistoso con el equipo de Moral,F.C., consiguiéndo ganar el partido por un tanto a cero, aunque, según nos revela el comentarista, el partido resultó aburrido, por la falta de orden en el juego; el tanto de la victoria lo marcó Rayo.

La alineación del equipo almagraño por estas fechas, con ligeras variaciones, era la siguiente: Quilez-Beneytez-Jorroto (E)-Ruíz-Cortés-Chain-Victor-Delmas-Lastres-Quilez(F) y Rayo.

Francisco Asensio Rubio

LOS DEPORTES

A partir de ahora y mientras existan noticias deportivas que ofreceremos, existirá la página dedicada al deporte, con informaciones sobre competiciones locales, proyectos etc.

En estos momentos, pasados ya los rigores del verano, iniciada ya la temporada futbolística en la que nuestro Almagro, C.F. marcha con "buen pié y esperamos que dure para ver si el año próximo esté en categoría nacional; que el club de Baloncesto está próximo a iniciar su temporada. A nivel de Almagro, estamos elaborando (ya estará elaborado cuando estas líneas salgan a la calle) un programa de actuación deportiva municipal, con la intención de que todos aquellos que tengan interés por el deporte puedan matar el gusanillo y puedan practicar dentro de sus posibilidades.

No faltarán los torneos organizados en años anteriores, como baloncesto, fútbol sala, fútbol de empresas etc. así como otras actividades de las que iremos informando a través de estas páginas y de los medios que dispone el Ayuntamiento.

Puntualmente, se informará de los partidos realizados durante cada mes, de las clasificaciones, y de las incidencias que se produzcan sobre todo de aquellos acontecimientos deportivos que por el entorno de su desarrollo, no tengan eco en la prensa provincial.

Esperamos y deseamos contar con la participación suficiente, de tal manera que las instalaciones deportivas locales se nos queden pequeñas y exista la demanda de otro tipo de ellas, pero ello tiene que ser necesariamente a través de una participación masiva en las actividades.

Manuel Sancho Gallego

PARADOR NACIONAL DE ALMAGRO

Ronda San Francisco, s/n.

Teléfs. 86 01 00 - 86 01 25

Dirección Teleg.: «PARAL»

ALMAGRO

Categoría 4 Estrellas
Edificio Histórico Artístico
Antiguo Convento de San Francisco
Habitaciones con Baño Completo, Aire
y Actos Culturales
Restaurante, Platos Típicos Manche-
gos, Bodega Típica, Piscina y Jardín
Banquetes, Bodas y Comuniones
Acondicionado, Calefacción y Minibar
Salones para convenciones, Reuniones
de Empresas y Exposiciones
Aula Magna para Conferencias

DE INTERES PARA LA JUVENTUD

BECAS Y AYUDAS

Hasta el 31 de octubre, sigue abierto el plazo de solicitud de becas para todos los niveles de enseñanza.

Los impresos pueden retirarse en la Dirección Provincial de Educación y Ciencia calle Alarcos, 21, 13002 Ciudad Real. Teléfono 21 34 40.

Igualmente, hasta el 31 de octubre, está abierto el plazo para la solicitud a M.U.F.A.C.E. por parte de los huérfanos de mutualistas menores de 23 años de becas para todo tipo de estudios.

Para ello hay que dirigirse a MUFACE Paseo Juan XXIII 26 28040 MADRID.

También para aquellos más adelantados que se encuentren en los últimos años de carrera, está abierto el plazo hasta el 31 de octubre, para solicitar ayudas que se conceden a cambio de la colaboración del alumno en determinados servicios universitarios, solo para ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES; FACULTADES DE INFORMATICA, Y ESCUELAS UNIVERSITARIAS DE ARQUITECTURA INGENIERIA TECNICA E INFORMATICA.

Para ello, dirigirse a: SUBDIRECCION GENERAL DE BECAS Y AYUDAS AL ESTUDIO.

Torrelaguna, 58. 28017. MADRID

Restaurante Mesón Sancho

Ejido Calatrava, 18 - Teléfono 86 02 87 - ALMAGRO

SALON DE BODAS CERVANTES

BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES, REUNIONES DE EMPRESA

Mayor de Carnicería, 52 - Teléfono 86 01 51 - ALMAGRO

ELECTRODOMESTICOS

CELESTINO

SERVICIO TECNICO PROPIO

Capitán Parras, 1 - Teléfono 86 07 47 - ALMAGRO

NOTAS DE SOCIEDAD
(Mes de Agosto)



BAUTISMOS

M^a del Pilar Vicente Micó, de Vicente y M^a Pilar
M^a de las Nieves López Correal, de José y M^a Pilar
M^a Herminia Fernández Bocharán, de Emilio y M^a Herminia
José Miguel Cruz Cruz, de Miguel y Francisca
At^o. José Arroyo Arroyo, de Antonio y Sacramento
Daniel Sánchez Romero, de Manuel y María Nieves
Elena Bautista Ureña, de Tomás y M^a José
Domingo Ruíz Bautista, de Domingo y Francisca
Fco. José Verano Villaverde, de José y Francisca
Carlos Oteo Ruíz, de Joaquín y M^a Soledad
M^a Cruz García Blanco, de José Vicente y M^a Cruz
M^a Cristina G^a Nieto, de Severiano y M^a de los Desamparado
José Fernando Barraión Gómez, de Emilio y Ceferina
Jorge Fernández Robledo, de Anastasio y Angeles
Jesús Villarejo Padilla, de Antonio e Isabel
Domingo Vera Malagón, de Julián y Gloria
Julia Perey Cortés, de Adrián y Clara Aurora

MATRIMONIOS

Luis Germán Hermosilla Archidona con Anne Mery Murray
Miguel Sánchez Asensio con Alfonsa Díaz Martín
Serafín Alvarez Sánchez con Ascensión Galindo Montero
Luis Galdames Casillas con M^a Pilar Burgos Núñez
Bonifacio Juan Alegre con M^a del Carmen Ureña Alvarez
Angel Ramón Gómez Rincón con Paula Sánchez Romero
Francisco Cuadra Ortega con Antonia Ureña Escobar
Pablo L. Paniagua Mulas con Luisa M^a Segura de la Torre

Fco. Javier Caballero Gómez con M^a Lourdes Abengaza
Evaristo Aranda Ruíz con M^a Magdalena García Ruíz
Fernando León González con M^a Dolores Espadas Peco
Jesús Morcillo Gómez con Dolores Colorado Bella
Luis Gutierrez Donoso con Vicenta Santacruz Romero
Domingo Maldonado Moreno con Francisca Asensio Brazales
Francisco Barba Roldán con Concepción Barrios García
M. Javier Ureña Costoso con M^a Dolores Fernández Pozo
At^o. Arenas Bautista con M^a Carmen Horcajada Alvarez
Miguel Díaz Pizarro con Emilia Golderos Ureña
Luciano Pertusa Fernández con M^a de la Luz Díaz Sánchez

DEFUNCIONES

Trinidad Barba Pierrez de 47 años
Francisca Ramirez Chaves de 85 años
Isabel Gómez Bella
Federico Jorroto Mjica
Julio Núñez Jimenez
M^a. Antonia Ayllón Fernández



CONSTRUCCIONES

La Mancha S. L.

Construcción y Restauración en general
de toda clase de edificios

- **VENTA DE PISOS** -

OFICINAS: Ejido San Lázaro, 1

Telfs. 86 11 73 y 86 13 00

ALMAGRO

GASTRONOMIA MANCHEGA

Tomates al Redil

(Generalizada)

Se eligen una docena de tomates de igual tamaño, encarnados y bien redondos. Para este plato el tomate tiene que tener unas características especiales y es por ello que la época más recomendable es en la que se da nuestro sabroso tomate de la tierra. El tomate debe ser hermoso, muy rojo, apretado, carnoso, muy pesado y aromático.

Se abren por la mitad sin terminar de partarlos. Se le quitan las semillas, haciendo un hueco en las dos mitades que continuaran unidas.

Aparte se tendrá preparado un picadillo con la carne de un cocido, el jamón igualmente cocido, un par de dientes de ajos y perejil muy picadito y bien mezclado todo.

Este picadillo se introduce en el hueco de los tomates, cerrando los mismos para que den la sensación de enteros. Así dispuestos se colocan en una cacerola vertiendo sobre ellos el caldo de un cocido o caldo breve (véase receta) dejándolos cocer a fuego muy lento hasta que los tomates estén en su punto y el caldo casi evaporado.

Sacristanes

(Torrijos, Toledo)

Se toman unas patatas redondas y no muy grandes y se cuecen con agua, sal, ajos y laurel. Cuando están casi blandas, se sacan y escurren, ahuecándolas un poquitín con la hoja de un cuchillo o una cuchara de moka. En su interior se pondrá falso chorizo (Véase receta de falso chorizo) y con la patata que se saca para ahuecarlas, haremos un puré y taponaremos la abertura.

Se colocan las patatas ya rellenas en una rustidera de barro y se espolvorea por encima un mojado a base de perejil, ajos, sal, pimienta negra y un chorrito de vinagre. Tras untarlas a todas con este mojado, se las va rociando con aceite de oliva y se introducen en el horno, hasta que los sacristanes estén dorados.

Sumario:

Contraportada	1
Consideraciones a cerca del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.	2
Las U. Populares en programa de 1987.....	
Actividades Culturales para el mes de Octubre.....	6
IV Encuentro Provincial U. Populares.....	7
Entrevista.....	8
Biografía.....	11
Primer Premio del XVI Certámen Literario Ciudad de Almagro.....	14
La Jaula.....	23
La Casa de mi Abuela.....	26
Inédito.....	27
Designio.....	28
La Casa de enfrente.....	29
Heráldica Almagreña.....	31
Crimen Pasional.....	32
Actualidad Local.....	36
Gastronomía.....	38

Construcción y Restauración en general
de toda clase de edificios

VENTA DE PISOS

OFICINAS: Ejido San Lázaro, 1

Telfs. 86 11 73 y 86 13 88

ALMAGRO



Sumario:

Contraportada	1
Consideraciones a cerca del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.....	2
Las U. Populares en programa de 1987.....	3
Actividades Culturales para el mes de Octubre.....	6
IV Encuentro Pro.....	7
Entrevista.....	8
Biografía.....	11
.....	14
.....	15
.....	26
.....	28
La Casa de Almagro.....	29
Heráldica Almagroña.....	31
Crimen Pasional.....	32
Actualidad Local.....	36
.....	38

