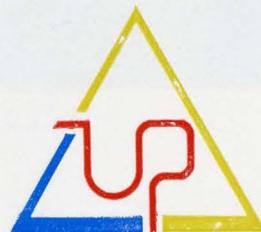
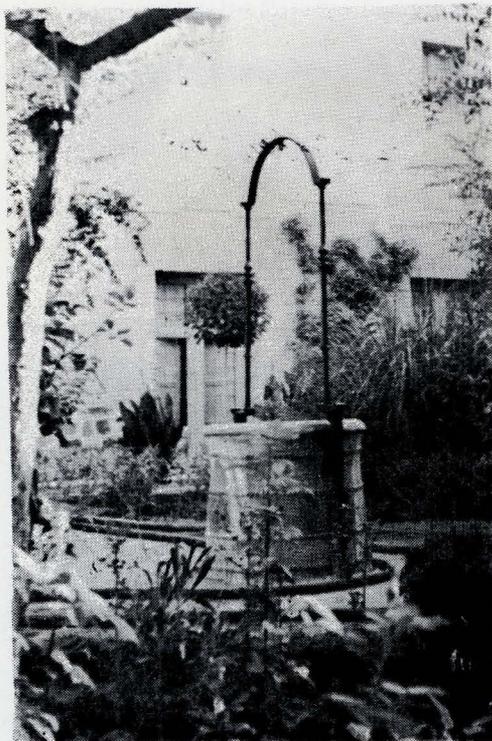


# MIRADOR

DE

ALMAGRO



universidad popular ALMAGRO

N.º 14

100 ptas.

MAYO, 1986



# MIRADOR

REVISTA MENSUAL DE INFORMACION LOCAL

Edita: Universidad Popular de Almagro.

Intervienen en la elaboración de esta Revista:

- |                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| — Francisco Asensio                   | — Teresa Bermejo        |
| — Antonio Sánchez Calero              | — Manolo Cazallas       |
| — Consuelo Ramírez                    | — Encarnación Asensio   |
| — Albertina Calle                     | — Emilia Rivera         |
| — Manuel Valenzuela                   | — Ramón Sánchez-Pastor  |
| — M. <sup>a</sup> Angeles Escolástico | — Dionisio Muñoz        |
| — Manolo Parras                       | — Francisco de la Rubia |
| — Francisco Racionero                 |                         |

Tema Portada: Detalle Parador Nacional

(La redacción de Mirador no comparte, necesariamente, las opiniones de los artículos.)



*Corral del Antiguo Hospital de Calatrava*

# YIN Y YANG, UN VIAJE MAGICO POR ESPAÑA (1700-1983)

FERNANDO SANCHEZ DRAGO

*Donde se repite para divertir a Sherezade, mencionar a mi hija Ayanta y dar ejemplo al lector todo lo sucedido en la espantable y jamás imaginada aventura de los pajarillos migratorios, la benemérita guardia civil, el «Eumeswill», de Jünger, el Alcalde de Zalamea y el autor de «Gárgoris y Habidis».*

«¡Ay, ciudad de los gitanos!»  
Federico García Lorca  
*Romance de la Guardia Civil*

El otro día —escribo estas notas de viaje a 24 de septiembre de 1980— se me ocurrió abordar (y consumir) una subversiva peregrinación ecológica a las Tablas de Daimiel, aprovechando de costadillo la coyuntura para asistir a un par de funciones dramáticas en el pimpante y repulcro *Corral de Comedias* de Almagro, y allá que me fui —nunca lo hubiera hecho— tan ricamente, con las bujías del humor a punto y la bota preñada de buen vino, sin pecados capitales de consideración, junto a mi maravillosa hija de once candorosos y primorosos abriles, y a horcajadas de un Land Rover habilitado con vivienda de nómada en el que teníamos la saludable (y, al parecer, delictiva) intención de pernoctar

Así lo hicimos. Cayó el crepúsculo, nos pilló la prieta noche en las proximidades de Carrioncillo de Calatrava, elegí un hospitalario y muelle rastrojal al borde de una gasolinera entre palurda y futurista, estacionamos en él como mejor se pudo la tartana, cumplimos a la paz de Dios con nuestros deberes higiénicos, acunóse mi hija en su saco de dormir, busqué cobijo yo bajo los pliegues de una frazada, improvisé un cabezal, desvitolé un *montecristo*, descorché la bota, despabilé las entendederas, encendi el carburo y, al arrimo de su claror, me dispuse a leer —a seguir leyendo— el *Eumeswill* de Jünger, gozosa y regocijadamente iniciado en mi castillo famoso del Duero algunos días atrás.

*Así se vive*, pensaba voluptuosamente con juvenil engreimiento, tan incauto como de costumbre y sin un adarme de temor de Dios. No era, a decir verdad, para menos. *Noche, poesía locuras de amante*. Y soledad compartida a la luz de la luna. Todo funcionaba a pedir de boca —ni siquiera nos acometían los mosquitos— cuando en eso, porque sí y por la espalda, de indecente sopetón, se detuvo junto a nosotros un automóvil de la Benemérita e instantes después se dibujaban en el marco de una de las ventanillas del Land Rover, como pieles rojas en filme de John Wayne, dos coléricos y cejitupidos rostros de guardia civil, cabo el uno y ramplón oficialillo de cuchara y ninguna monta el otro, pero igualmente decididos ambos —prietas las filas, la mirada clara y lejos, y la frente levantada— a que el Lute, el Puma de la pradera y Calamity Jean no tomasen las de Villadiego con nocturnidad, bajonazo y alevosía.

El interrogatorio, no sé si demoníaco y maquiavélico o angelical y luciferino, desencadenado a partir de aquella repentina aparición de la Santa Compañía no tuvo peros tropezones, lagunas, altibajos ni nada que evidiar a los zarandeos verbales y policiales que en días más éticos y felices había conocido por mor de mi mala cabeza, de mi voluntad de aventura y de mi empecinado antifranquismo. Mis interlocutores —los llamaré así— estuvieron casi una hora cosiéndome a preguntas y levantando escrupulosa acta de mis respuestas para comprobar más tarde, dijeron, en la unción y calma chicha del cuartelillo su veracidad y exactitud.

Nada se nos ahorró. Como el Galileo en el Gólgota bebimos hasta las heces el cáliz de aquella singular eucaristía. ¡Qué lujo

de pormenores, qué encomiable curiosidad, qué portentoso espíritu de investigación científica! Ayanta puede dar fe de todo. Fecha de nacimiento, signo del zodiaco, lugar de origen, profesión, nombre del padre y de la madre, estado civil, marca de calzoncillos, peso, altura, longitud del pene, índice craneoscópico, grupo sanguíneo, peluquero habitual y otras naderías de simple burocracia y trámite sirvieron de entremés para pasar en seguida al plato fuerte, en cuyo adobo, perejil y aliño no se me regatearon ni tan siquiera las preguntas relativas a la hora exacta en que invadí Ciudad Real, al restaurante tomado por las armas donde nos resarcimos de las fatigas de la expedición militar, a las sabrosas vituallas de las que allí —derecho de rapiña— nos apoderamos (gracias a mi señor Alá aún llevaba la factura en el bolsillo), y sobre todo, me preguntaron una y mil veces por las *verdaderas* motivaciones de nuestro incomprensible viaje, ya que lo de ir a ver pajaritos migratorios y pajarracos zancudos en las Tablas de Daimiel o a escuchar octosilábicos y epifonemas de Gil Vicente y Calderón en boca de Fernando Fernán-Gómez parecía sonarle a chino y olerle a mierda al Ironside manchego y garcialorquiano que con tan exquisita urbanidad se interesaba por nuestros problemas.

Ignoro, lector ilustre y adorabile sultana, si casualmente se había cometido algún horrible asesinato por los alrededores o si los voluntariosos y marciales *flechas y pelayos* (o *balillas y churumbeles*) de la Organización Juvenil de ETA se disponían a celebrar un fuego de campamento en las fantasmales ruinas del Castillo de Calatrava, allí cerquita, pero a la luz de los acontecimientos y dado el tono de la tertulia entablada me inclino a pensar que los intrusos —¿cómo llamarlos de otra manera?— tendían a adjudicarme el papel de secuestrador de mi propia hija. Ni el divino Marqués de Sade— uno de tus maestros, paloma— hubiese podido inventar las preguntas, realmente inicuas, que mi grácil y pobre Ayanta tuvo que escuchar y capear. Baste decir que inclusive la carearon sin rebozo conmigo, Sherezade, y que la chinchorrería, la horterada y el mal gusto llegaron al extremo de sonsacar a la niña en dos ocasiones —pese a haber insistido ya más de una vez en que su madre había muerto en Roma muchos meses atrás— sobre si prefería vivir con ella (con la difunta Sherezade!) o con este zarrapastroso servidor.

Quizá los *civiles* —¡qué contrasentido!— acababan de presentar una reposición del *Tenorio* en el Corral de Comedias de la cercana Almagro y creían, sorprendidos y sobrecogidos por aquella novedad fruto de la democracia, que no sólo las víctimas del *bur-lador*, sino toditos todos los muertos en general gozan de buena salud.

Necrofilia a la española, en cualquier caso, y opacidad de pintura de Solana retransmitida en directo, en vivo y en montón. Mucha gente confunde aquí, en el mocho rabo de Europa, las témporas con las morcillas y cree que las formas de existir, de convivir y de morir exigen sangre. Visión charcutera de la historia llamaría yo a eso. Y no lo movamos más, Sherezade, que tal es —con su gracia y su desgracia— el único país que nos cayó en suerte. Otro no hay, conque mejor sacarle brillo y partido. Y sigue la filosofía del *Tao*: no te plantees problemas antes de que los problemas se planteen. Individuos de mal conformar y de escaso barajar suelen ser nuestros compatriotas. O españolía o sabiduría, sultana. Y ojalá no se llegue a tanto, pero —si me constriñen a elegir— ya sabes que sin un pestañeo opto por lo segundo. Solamente tú y aura vais por delante.

¿Que cómo se resolvió, si decisión o solución hubo, lo de la Benemérita? Con pólvora en salvas. Los aguanté, los toreé y al cabo los puse en fuga. Renuncio, eso sí, a reseñar el resto del interrogatorio. Hay cosas a las que por vergüenza y pundonor toreros no conviene aplicar la norma de luz y taquígrafos. Cuando

se produjo, además, la felonía en cuestión —¡ah de mi ingenioso hidalgo, y quién lo hubiere al alcance para desbaratar con su filosa y su arrojo a las parejas de fermentidos y acharolados mambrunos!— andaba yo, mi paloma, más conchudo que el carey de una tortuga de Borneo y tan acorazado y mosqueado en lo relativo a controversias con los agentes de la seguridad, el orden, la rectitud y la Provocación públicas como lo estaba el *Bismarck* momentos antes de que lo hundieran. ¿Por qué? Porque llovía, barragana y hurí, sobre mojado. A fines de julio y en Girona —es sólo un ejemplo de los muchos que a la sazón se me acumulaban en el morral (y no puedo decir que desde entonces hayan mejorado las condiciones meteorológicas)— una atildada y cocinilla pareja de *municipales* a pique estuvo de enchironar en una sola tacada a este tu fervoroso admirador, a la actriz Lucía Bosé, a su hijo el cantante (que debutaba aquella noche en el estadio de la ciudad), al escritor Luís Racionero, a un honorable coreógrafo francés, a dos de las más hermosas concubinas de mi serrallo y a mi (por le momento) postrer cónyuge en funciones, entre otras gentes de paz, acusados todos del terrible delito de recorrer a doce kilómetros por hora una calle céntrica y deshabitada con el cierre del maletero sin enganchar a causa de los no sé cuántos celemines de espaguetis que Miguel le traía a su madre desde Italia.

*La Constitución* —nos dijo el guripa de más tufos— *me otorga la facultad de detener a los ocupantes de todo vehículo que no circule con el maletero perfectamente cerrado.*

¡Válgame Dios, sibila de mis dudas ametódicas, y cuán portentoso casuismo! Se comprende así la elefantíaseca duración del parto de ese *corpus* consensual y europeizante que muchos confunden con la panacea.

Luego se encaró conmigo, que nada hacía sino contemplar atónito la escena desde el arcén y apoyado en un frágil bastoncillo de bambú, y me espetó tonitronante:

—*En cuanto a usted, mucho ojo. ¡Con garrotes a mí!*

Y sin añadir una vírgula desapareció, contorneándose.

Sobra, probablemente, deducir moralejas, pero no resisto a la tentación de hacerlo aun a costa de incurrir en obvedad. Los esbirros del Orden Público, que hacían de su capa un sayo y ni a Dios rendían cuentas durante los *idus* del franquismo, se amparan ahora nada menos que en la Constitución y en quien la trujo para seguir intimidando impunemente al españolito de a pie (e inclusive al de a caballo) con modales de verdulera paticorta y para mantener en vigor el socorrido ucase franquista de que, mientras no se demuestre lo contrario, tú, yo y el resto de los españoles somos unos empedernidos criminales.

Y una de dos, *ye* la reina. o se instila cultura *democrática* (o por lo menos, mojjigatodemocrática) en los presuntos encargados de defender precisamente eso, la democracia, o aquí las cosas y las vidas van a continuar como siempre: estacazo, tentetioso y a rascarse el chichón con iodo, paciencia y melancolía. Me preguntó, Sherezade, para qué carajo sirven los Parlamentos, las Autonomías y las Constituciones si no es para que nos dejen transportar fideos en un *panda*, leer a Jünger en descampado y salir de noche con un bastón. El resto es libertad vigilada, paloma. Y a nadie le gusta que lo registren. Todos tenemos muchas cosas inofensivas que ocultar

*Fragmento de DISCURSO NUMANTINO. título del libro «Yin y Yang, un viaje mágico por España (1700-1983)», inédito.*

# ORDENAMIENTO JURIDICO Y REALIDAD SOCIAL DE LAS MUJERES EN ALMAGRO (s. XVII-XVIII):

## APROXIMACION A UNA REALIDAD DESCONOCIDA. (II)

MANUELA ASENSIO RUBIO



## II. REALIDAD SOCIAL DE LA MUJER EN ALMAGRO

### II.1 EL SIGLO XVII

#### a) Casos por adulterio y amancebamiento

Tras exponer brevemente la situación general en que vivía la mujer española durante los siglos XVII y XVIII, pasaremos a ver la situación concreta de la mujer almagreña. En primer lugar, el siglo XVII, y en particular describiremos la realidad social de la mujer en la esfera laboral por excelencia: el hogar. Las funciones de la mujer casada son el gobierno de la casa y la crianza de los hijos.

Los matrimonios eran en su mayoría concertados. La norma era el matrimonio por conveniencia impuesto por los padres. Esta institución de carácter social estaba destinada a proteger la propiedad, garantía de la familia. La mujer, eterna menor, pasará de la tutela del padre a la del marido sin jamás ser dueña de sí misma.

Ante esta situación, se producirán numerosos casos de adulterio o relaciones ilícitas tanto entre mujeres casadas con solteros, como de hom-

bres casados con mujeres solteras o casadas. También eran harto frecuentes los casos de amancebamiento o relaciones prematrimoniales entre hombres y mujeres solteros. Ello, sin duda, constituía una vía de escape frente a las rígidas normas sociales, que regían la vida en sociedad. Y cuyos valores esenciales eran los del honor, fidelidad y honradez; todo lo cual se veía agravado por la situación de crisis religiosa —la Contrarreforma— que vino, sin duda, a aumentar la rigidez moral de las conductas individuales, y, que afectarían de modo particular a la mujer

Las causas o procesos «criminales» por adulterio presentaban una serie de características, entre las cuales las más significativas eran que los adúlteros eran denunciados generalmente por los vecinos, y otras veces, por el marido legítimo, que pedía justicia por la honra perdida y la devolución de su mujer. El nombre del varón adúltero siempre aparecía en el proceso judicial, mientras que el de la mujer adúltera jamás se expresaba, simplemente «por ser casada»; es decir, siempre se salvaguardaba la honra familiar, que afectaba de manera particular al marido. En cuanto a las sentencias, por tales motivos, eran bastante duras e inflexibles, afectando en la mayoría de los casos al varón que había cometido tal delito. La condena más frecuente era el destierro de la villa, durante dos o tres años, y el embargo de sus bienes. Otras veces, tal como ocurría el 26 de febrero de 1691 en Almagro, la pena impuesta «al Juan Rodríguez Gascón, más conocido por el Ruizo, de 60 años y baldado» por adulterio era de dos años de destierro «a ocho leguas de Almagro», y una multa de diez mil maravedíes (4) La mujer que cometía tal delito, era excepcionalmente castigada por la justicia, y a lo más que podía condenarla era a permanecer en su casa vigilada por la justicia. La reparación se suponía había de darla a su marido vilipendiado por tal acto de deshonra. Por lo tanto, sería el marido el encargado de hacer justicia y restablecer el honor familiar perdido.

En cambio, en el caso de las relaciones prematrimoniales o de amancebamiento, la mujer era castigada más frecuentemente, y las condenas también mucho más fuertes. Además, en estos casos, sí aparecía el nombre de la mujer que había cometido tal delito; a ella se le castigaba a pagar una multa de 500 maravedíes o más, y a no tener comunicación ninguna con cualquier otro hombre, bajo pena de destierro. A él se le condenaba a dos o tres años de destierro en las minas de Almadén, o bien se le encarcelaba por tiempo indefinido hasta que estuviese dispuesto a cumplir su palabra de casamiento. Esto era en líneas generales lo que acontecía a la mujer ciudarraleña, pero siempre había algunas excepciones, según la clase social que los cometiera así sería la condena. Tal como ocurría en 15 de octubre de 1689, en que se descubría cómo D. Gaspar de Ossorio había mantenido relaciones amorosas con una criada que servía en sus casas, dejándola preñada dos veces. Según ella —María Josefa— «se deje venter y le quite su honra» bajo palabra de casamiento, que D. Gaspar no cumpliría, casándose con otra mujer —Mathea Narbaez y Valdelomar— La condena sentenciaba a la familia del acusado, D. Diego Ossorio y Zuñiga, a dar a María Josefa «el estado de Religiosa de Coro en el Convento de Nuestra Señora de Grazia», y la dote correspondiente. Además, D. Gaspar se encargaría de dar «200 reales» para alimentación de la dicha María Josefa y sus hijos. Permaneciendo D. Gaspar en prisión, pero en poco tiempo pasaría de la cárcel pública al ayuntamiento vigilado por dos guardias, y de aquí, a la casa de su padre, por hallarse enfermo y, finalmente, «por motivo de negocios del padre» se le ampliaba la carcelación a esta villa de Almagro y arrabales, «no pudiendo salir de sus contornos» (5)

En suma, la condición social variaba considerablemente el destino de la mujer y del hombre según el lugar que ocupase en la escala social, dada la importancia del linaje en la época. Lo que en la clase media y baja era severamente condenado, en las altas era pasado por alto y encubierto. La mujer de condición social baja era la culpable y a su vez la víctima de tal sistema social impuesto y, por tanto, la que pagaría por todos los demás; la salida más inmediata para borrar y culpar sus pecados era el convento.

#### b) Casos por malos tratos

La falta de libre elección matrimonial a la que aludimos antes, daría lugar como hemos visto a todo tipo de infidelidades e ilegitimidad; y también, a malos tratos verbales y físicos, por parte del marido, padre o varón a la respectiva mujer, hija o hembra, siendo éstos bastante frecuentes en esta sociedad patriarcal. Y cuyo fin primordial era el de salvar la institución matrimonial, y a través de ella la propia propiedad —mayorazgo—, quedando los diversos bienes aportados por la mujer en poder de la familia del marido. Tal es así, que muchas veces la denuncia la hacía la propia mujer que, públicamente, reconocía, una y otra vez, que su marido la había maltratado; además, se quejaba de que el marido se había gastado todo su dote y dinero, sin tener, para colmo de males, «oficio ni beneficio», por lo que, finalmente, había interpuesto pleito de divorcio «ante el vicario de Ziu Real» La pena impuesta, por tales hechos, al marido era la cárcel, que a veces se le conmutaba por una multa de 2.000 maravedíes (6)

Otras veces, era el padre el que agredía verbalmente a su propia mujer e hija, diciendo «que eran las mas putas y pellejas», simplemente porque se oponía a que su hija se casase con su novio. Al final, la boda se realizaba y el padre era encarcelado por un tiempo (7)

También se producían malos tratos entre hombres y mujeres por otros motivos, como podían ser la estafa comercial, tal como ocurría el 16 de septiembre de 1677 en la villa de Almagro, que daba lugar a una protesta «criminal» por malos tratos presentada por D.<sup>a</sup> Eusebia Catalina Medrano contra D. Pedro Justino Cavallero —Regidor perpetuo de Almagro— El hecho se producía en un tienda de pescados de la dicha mujer, el tal D. Pedro pidió al parecer pescado y la tendera se lo dio, pero no de la calidad y precio pedido, ante lo cual el dicho señor empezó a tirarle el pescado a la tendera y después un jarrón, produciéndole varias contusiones en los brazos a la susodicha tendera. La pena impuesta por tal motivo al regidor fue la cárcel y una multa de 200 ducados (8).

#### c) Por incumplimiento de palabra de casamiento

Frecuentemente el varón galanteaba a la mujer, y para conseguirla le daba palabra de casamiento, que luego no cumpliría. De modo que eran frecuentes y reales los casos de mujeres «deshonradas y burladas» por los «Don Juanes o Galandines» que la literatura de la época nos supo reflejar fielmente. Las penas impuestas eran la cárcel y el destierro, durante dos o tres años. Muchas veces volvían a reincidir en tal delito por lo que se le condenaba de nuevo al novio a dos años de galeras en las minas de Almadén, hasta que finalmente se comprometían ambos a cumplir dicha palabra de casamiento (9) Los vengadores de reparar tal desagravio eran los padres o hermanos de la novia. Así lo hacía Juan Jiménez «bezino de esta billa como padre y legitimo administrador de la persona y bienes de Bernarda Jimenez Mi hixa lejitima y Maria Pintado mi mujer», querellándose contra Sebastián Malagón, «porque siendo como era la dicha mi hixa Donzella honrada enesta y rrecoxida y muy loables prozedimientos; de un año a esta parte la galanteo y rrequirio de amores», dándole palabra de casamiento «la susodicha se la azepto y le dio otra tal y la gozo y rrobo su birginidad», repitiendo tal acción por segunda vez. Y después el susodicho no quería cumplir su palabra, fugándose «de esta dicha billa dejandola burlada y desacreditada» Finalmente se le encontraba en Almodóvar del Campo, siendo encarcelado y posteriormente trasladado a la de Almagro, y no sería soltado hasta que se comprometiese a cumplir su palabra de casamiento (10)

A veces, no sólo se incumplía la palabra de casamiento, sino que se llegaba a cometer «estupro» o violación con la dicha novia, por lo cual la condena era muy fuerte, teniendo que pagar al novio una multa de 400 ducados y casarse con ella (11)

#### d) Otros casos

De los procesos consultados, los arriba expresados eran los más comunes y numerosos. Apareciendo otros muy diversos, pero no tan fre-

En los inviernos tenían, como hoy, aquellos mesteros o merineros, que tragarin incluso en campo enemigo, buscando terrenos propicios del Sur peninsular en donde dar abrigo y pastos abundantes a los rebaños que generalmente eran comunes y concejiles, ya que los fríos de las regiones montañosas, les obligaban a estos desplazamientos y, hasta bien entrada la primavera, no regresaban a los refugios montañosos de los terrenos cristianos.

En cambio las incursiones bélicas estaban al contrasentido de la trashumancia, estas incursiones de guerra sólo en verano eran posibles; bien por estar los ríos bajos de caudal, para vadearlos las tropas, como las montañas despejadas de nieves que impidieran el paso cómodo y positivo.

Así, y en esta combinación de fechas e incursiones, el pastor o aquellos concejos pastoriles llegaban a ser y actuar como verdaderos servicios de «inteligencia» —expresado en términos actuales—, para informar, orientar, así como facilitar toda clase de posiciones y estrategias del enemigo, a las tropas cristianas.

Y este fue el caso, y no otro, del histórico y a su vez mítico pastor de las Navas. Hombre avezado y conocedor del terreno mejor que cada uno de nosotros podamos conocer nuestra propia casa. Sin duda alguna, también nuestro aludido pastor pudiera haber sido un miembro de aquellos «servicios secretos» de la Mesta, para aprovechar pastor de trashumancia, y a su vez de retorno, guiar y dirigir a los Ejércitos Reales en la gran batalla de las Navas, que, en definitiva, decidió la Reconquista y el destino de la cristiandad.

La presencia del mítico pastor de las Navas, fue, en efecto, más providencial que milagrosa en la identificación y guía de aquellas huestes guerreras de las cristiandad. Y Argote de Molina, en su noviliario andaluz de 1588, y Gonzalo Fernández de Oviedo atribuyen al pastor la fundación del linaje de los Cabeza de Vaca, apellido que se les dio en memoria de una señal de identificación que anunció el rey Alfonso VIII existir una cabeza de vaca comida por los lobos en donde empezaba la célebre senda o vereda, que habría de conducir al sitio tan ventajoso, para el gran enfrentamiento de las Navas de Tolosa, a través del Puerto del Muradal, por donde atravesaron la Sierra Morena llegando al cerro llamado Mesa del Rey, en donde acamparon los ejércitos cristianos. Este movimiento decidió la victoria dos días después, frente a las tropas del Miramamolín, las cuales se vieron copadas y rodeadas por todos lados, por el formidable cuerpo de ejército de los cruzados. Pero cuando el Monarca castellano acampó sus reales el 13 de julio en los altos del Muradal, encontrándose de frente con un importante desfiladero ocupado por la vanguardia del ejército almohade, lo reconoce con su Estado Mayor y comprende el enorme riesgo que suponía la acometida directa en terreno tan desventajoso. Era el paso de la Losa y por donde discurren dos arroyos, el Navaquejigo y el Navavaca al pie de la meseta del Vastro Ferral, castillo árabe que las tropas cristianas habían tomado al asalto aquella misma tarde. Seguir adelante por aquellos parajes, era una carta dudosa la que se jugaban los cruzados. O retirarse del Muradal, o descender al río Magaña para buscar otros pasos más occidentales de la Sierra Morena.

Fue entonces cuando apareció el rústico pastor y quien como tal se identificó ante el rey, asegurándole la existencia de un itinerario practicable, que permitiría a las tropas cristianas rodear el macizo por el cordel de las cumbres y desembocar en un viejo camino que bajaba hasta una meseta, la llamada hasta entonces «cuesta del Emperador», y por haberla utilizado años antes Alfonso VII. Fueron, pues, un puñado de caballeros, dirigidos por Diego López de Haro, señor de Vizcaya, y García Romero, capitán aragonés, por orden del rey, acompañados del pastor, quienes comprobaron la eficacia, existencia y viabilidad para el paso del inmenso ejército y que el mítico Pastor de las Navas, había asegurado con su providencial presencia.

## LA FIESTA NACIONAL EN ALMAGRO A FINALES DE LA SOCIEDAD DEL ANTIGUO REGIMEN



Mucho se ha dicho y discutido sobre las corridas de toros, los encierros y todo lo que rodea la fiesta nacional. La polémica ya es vieja y no ha nacido ahora que nos hemos incorporado de pleno a la CEE, la polémica ha existido desde hace ya muchos años.

Las primeras fiestas de toros que se dan en el mundo Mediterráneo aparecen en las primitivas culturas griegas —especialmente en la cretense—, donde mujer y toro van asociados. Indudablemente por aquel entonces la fiesta nacional no era como en siglos posteriores, ni significaba lo mismo. Sea como fuere lo que sí es cierto es que las corridas de toros han sido y son un espectáculo insólito para españoles y no españoles, y que la celebración de las mismas ocasionan fuertes polarizaciones de opinión.

En el siglo XVIII, y especialmente entre los ilustrados, los espectáculos como el teatro o la música despertaron una atracción notable. Los propios ministros de Carlos III y Carlos IV defendieron a capa y espada el tan vituperado teatro. La Iglesia se mostraba reticente a la moralidad y pedagogía de las comedias, pero los ministros de la ilustración las defendieron por su carácter educativo y por lo que de regalistas poseían contra la Iglesia. Por el contrario, las corridas de toros y los encierros las toleraron a regañadiente, a pesar de que era el espectáculo favorito de todas las clases sociales. Feijo, Clavijo, Cadalso y Jovellanos se pronunciaron en contra. Hubo una prohibición general de corridas en 1785 y se reiteró posteriormente en 1805. Todo fue inútil, y a pesar de las prohibiciones, éstas se siguieron celebrando.

Efectivamente, en Almagro no sólo se celebraron corridas en estos años, sino los tan populares «encierros» —fiesta que antaño estaba más extendida por nuestra geografía provincial

y nacional—, de los cuales hoy no queda ninguna huella en nuestra ciudad, aunque sí en pueblos de nuestra provincia: Fernancaballero y Villamanrique.

En documentación encontrada en el Archivo Histórico Municipal existe una instancia informada por D Carlos D'Angeville, como Caballero de la Orden de Calatrava y Justicia de esta villa, Coronel de los Ejércitos y Gobernador Político y Militar, donde se constata que a pesar de las prohibiciones que pesaban sobre los encierros de toros, en Almagro se celebró el día 14 de julio de 1805 un encierro de un toro bravo que recorrió todas las calles principales de la ciudad y ocasionó una notable lesión a «un muchacho de más de doce años» Enterado el Gobernador Civil y Militar de la ciudad, y para escarmiento público, ordenó que el toro fuera conducido al matadero, la carne embargada y vendida en las carnicerías públicas, y el beneficio destinado para «socorrer al pobre é ynfeliz herido»

Y es que las fiestas populares no se pueden suprimir por reales decretos o reales resoluciones, especialmente cuando éstas están arraigadas en la vida de los pueblos profundamente, a pesar de lo criticables que algunas puedan ser

FRANCISCO ASENSIO RUBIO

---

# BOHEMIA

MATERIAL BELLAS ARTES - PAPELERIA

TRABAJOS MANUALES - MARQUETERIA

Encomienda, 2 - Teléfono 86 11 82 - ALMAGRO

---

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. ....  
con domicilio en .....  
calle .....

desea recibir la revista, remitiendo para ello el importe de la suscripción de 1.200 ptas. (12 meses) a la Universidad Popular de Almagro, a nombre de la Revista MIRADOR.

..... de ..... de 198...

Firma del Suscriptor,



## I SEMANA DE HISTORIA DE ALMAGRO

*Del 12 al 17 de mayo de 1986. Los actos tendrán lugar en el Salón de Actos de la Universidad Popular a las 20'00 horas.*

- Lunes, 12:** Presentación de la Semana. Saludo de las Autoridades y Conferencia a cargo del Dr. D. Félix Pillet, Decano de la Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha, sobre "Almagro y Ciudad Real el pleito sobre la Capitalidad"
- Martes, 13:** Conferencia a cargo de D. Inocente Blanco de la Rubia, profesor de la UNED sobre el tema. "Aproximación Prehistórica al Espacio Almagreño"
- Miércoles, 14:** Conferencia a cargo de D<sup>a</sup> Manuela Asensio Rubio, Licenciada en Historia Contemporánea, sobre el tema "Historia de Almagro en el siglo XIX Liberales y Carlistas"
- Jueves, 15:** Conferencia a cargo del Dr. D. Luis R. Villegas, profesor de Historia Medieval en la Universidad de Granada, quién hablará sobre "Almagro en la Edad Media"
- Viernes, 16:** Conferencia a cargo de D. Enrique Herrera Maldonado profesor de I.N.B. especialista en Arte, quién disertará sobre el tema "Almagro estilos, corrientes y características del Arte Almagreño (s. XV al XIX)"
- Sábado, 17:** Conferencia a cargo del Dr. D. Francisco Asensio Rubio, profesor de la UNED quién disertará sobre el tema. "Almagro en el siglo XX"

*Este mismo día se clausurará la I Semana de Historia de Almagro.*

**Coordina:** Francisco Asensio Rubio, Director del Taller de Investigación de la Universidad Popular de Almagro.

## ENTREVISTA A DON ANTONIO FERNANDEZ PASTOR DE LOS GITANOS

El entrevistado en esta ocasión es don Antonio Fernández, que tiene la misión de ser pastor de los gitanos. Con él y su mujer, un grupo minoritario, pero no por ello deja de tener relevancia, tuvimos el gusto de conversar casi dos horas para que nos explicase en qué consiste su labor en el cargo que desempeña, como pastor de la Iglesia Evangélica Filadelfia.

El recibimiento fue caluroso y en torno a toda su familia, su mujer y tres hijas quienes estuvieron presentes durante nuestra conversación.

—¿Cómo fue el venir a Almagro?

—*Llevamos seis meses en Almagro, anteriormente desempeñé mi misión en La Roda (Albacete) y fui enviado por los responsables de la Iglesia Evangélica en Castilla-La Mancha.*

—¿Cómo por los responsables? ¿Quiere decir que hay un responsable por cada una de las distintas autonomías?

—*En todo el territorio hay en total unos diez o doce responsables y uno de ellos, Jaime, es el responsable o encargado de toda la obra.*

—¿Qué es un pastor?

—*Un pastor es como un cura, pero sin estudios; a medida que nos vamos convirtiendo y acercándonos más a Dios, los responsables ven en nosotros llamados a la vocación. No se coge como una carrera; por ello, un pastor viene o se hace de la llamada de Dios.*

—¿Qué reglas fundamentan la Iglesia Evangélica?

—*Está fundamentada en la doctrina de Cristo y en la de los Apóstoles, como dice la Biblia.*

*Nosotros no bautizamos a los niños hasta que tienen uso de razón, porque así lo dice la Biblia; la prueba la tenemos en Jesús, que fue bautizado a los 33 años.*

*Nosotros, desde un principio, quisimos eludir la palabra gitanos, pero, a medida que nos fuimos introduciendo en la conversación, surgió, de ahí, que les preguntásemos si les molesta que les llamen gitanos. Nos contestaron a dúo:*

*«No, no nos ofende que nos llamen gitanos; si nos ofende la discriminación, como, por ejemplo, en el tema de las viviendas —el hecho de agrupar a todos los gitanos en un mismo bloque para no relacionarlo con los payos— Sin embargo, yo, en particular, no me siento discriminado.*

También hicimos la consideración si el término payo era un término peyorativo.

—*No; simplemente lo utilizamos para referirnos a vosotros, pero ni mucho menos se hace para molestar*

—¿Dónde hacéis las reuniones y cuándo?

—*Nos reunimos todos los días excepto el martes, nuestro centro está por el Camino del Moral*

—Comentarnos en qué consiste el culto.

—*El culto consiste en un acto de alabanza a Dios, de adoración y predicar el Evangelio.*

*El pastor sube al púlpito, lee un pasaje del Evangelio y hace el comentario; no existe formalismo de intervención y en algún momento los asistentes pueden interrumpir y manifestar lo que sienten.*

*La celebración dura aproximadamente una hora.*

*Las muchachas jóvenes se encargan de preparar canciones, son las coristas.*

*Las letras de las canciones están sacadas de la Biblia.*

—¿Estas celebraciones son sólo para el pueblo gitano?

—No; a ellas pueden asistir todas las personas que lo deseen; de hecho ha habido payos que han asistido, pero sólo por curiosidad

*Nosotros consideramos que orar es hablar con Dios; por lo tanto, la palabra de Dios es para todo el mundo.*

—¿Qué papel desempeña la mujer en vuestra Iglesia?

—Sólo el hombre puede ser pastor; pero la mujer es una ayuda idónea.

—¿Qué Sacramentos tiene institucionalizados la Iglesia Evangélica?

—Aparte del Bautismo, en cada culto tomamos el «Pacto» (Comunión con pan y vino), en el cual participan todos los que están bautizados.

*No hay confesión, ya que Jesucristo es el único mediador con el hombre.*

—Es curioso ver cómo los gitanos participan en sus celebraciones con la familia.

—Sí, a nuestras celebraciones asistimos familias, niños y mayores, en ese aspecto estamos muy unidos.

—¿Todos los gitanos pertenecen a la Iglesia Evangélica?

—No, algunos no pertenecen; mi misión consiste en comunicarlo; los visito en sus casas.

—¿En vuestra Iglesia hay imágenes?

—No, sólo hay una cruz; la Biblia dice que adorar las imágenes es idolatría.

—¿Cuáles son las diferencias fundamentales de la Iglesia Católica?

—No viven conforme a la Ley de Dios, no cumplen lo que la Biblia dice. Un ejemplo es el que los curas no se casen, eso es una orden papal, pero no de la Biblia, pues los Apóstoles estaban casados. Sin embargo, pensamos que cualquier persona que siga a Cristo se salvará aunque la religión sea distinta.

—¿Tú, de qué vives? ¿Cuál es tu profesión?

—Yo tengo mi trabajo aparte, porque no tenemos pagas. Vendo ropas en los mercados. En las comunidades más ricas pagan al pastor, pero aquí son muy pobres y me tengo que ganar la vida.

*A nivel regional hacemos concentraciones, cada mes, en los distintos sitios donde existe comunidad evangélica. El día 1 de mayo será aquí.*

—¿En qué consiste la celebración del matrimonio?

—Es parecida a la católica, donde los cónyuges se entregan los anillos y el pastor los casa.

*Es requisito indispensable que la mujer vaya virgen al matrimonio, como se dice en la Biblia al pueblo hebreo.*

—¿Es verdad que el gitano es muy supersticioso?

—*La superstición no es del creyente en Cristo. El acercamiento a Cristo nos ha liberado de muchas cosas y nos ha llevado a nuevos descubrimientos. Lo que sí es verdad es que el gitano conserva muchas tradiciones como guardar luto riguroso, etcétera, y eso lo permite nuestra religión; pero las malas tradiciones las hemos dejado atrás como las maldiciones, los rencores, las riñas, etc.*

Les damos las gracias por su amabilidad.

---

*alacena*

*Cocinas  
y Cosas*

Toledo, 40

Telf 22 71 48

CIUDAD REAL

---

**ALMACENES**

**"RIVERO"**

PAQUETERIA Y

CONFECCIONES

**VENTAS AL MAYOR: San Ildefonso, 31 - ALMAGRO**

**VENTAS AL DETALL: Feria, 7 - ALMAGRO**

**VENTAS AL DETALL: Comendador Girón, 14 - BOLAÑOS**

**Teléfonos 86 09 77 y 86 04 00**

---

«Nada hay más natural que lo puramente artesano»

Sastrería **Nico**

FIBRAS NATURALES Y MANOS ARTESANAS PARA VESTIR  
AL HOMBRE DE HOY

**Teléfono 86 02 22**

**ALMAGRO**

---

# LA JAULA

SUPLEMENTO DE LAS ARTES Y DE LAS LETRAS



*«Com olia la flor del taronger  
com olia a la matinada  
sempre volíem ver l'amor amb la finestra oberta.»*

VICENT ANDRES ESTELLES, «Antibes»

A Teresa

## AUSENCIA

*Cuánta nostalgia tuya  
que en mi corazón rebosa.*

*Cuánto viento fresco  
rezuma el aire del pensamiento.*

*Qué violencia amarga esculpe  
entre tus pelos el aire.*

*Qué risas se escuchan de tus ojos  
como en melodía armoniosa.*

*Qué volcán te precipita  
sobre mis palabras y mi cuerpo.*

*Qué nostalgia nos une las manos  
entre esa distancia y ésta.*

*Qué desgarró escucha mi corazón  
cuando tu ausencia es ausencia.*

FRANCISCO ASENSIO RUBIO

### MANUEL VALENZUELA

Médico Generalista

Especializado en Medicina Homeopática

*Los medicamentos habitualmente empleados por la Medicina Homeopática u Homeopatía carecen, en absoluto, de toxicidad y de efectos secundarios indeseables. Esto lo hace en especial convenientes para tratar enfermedades de larga duración, es decir, crónicas.*

Consultas en calle Geme, 6  
Teléfono 86 08 14. ALMAGRO

## LA NOCHE

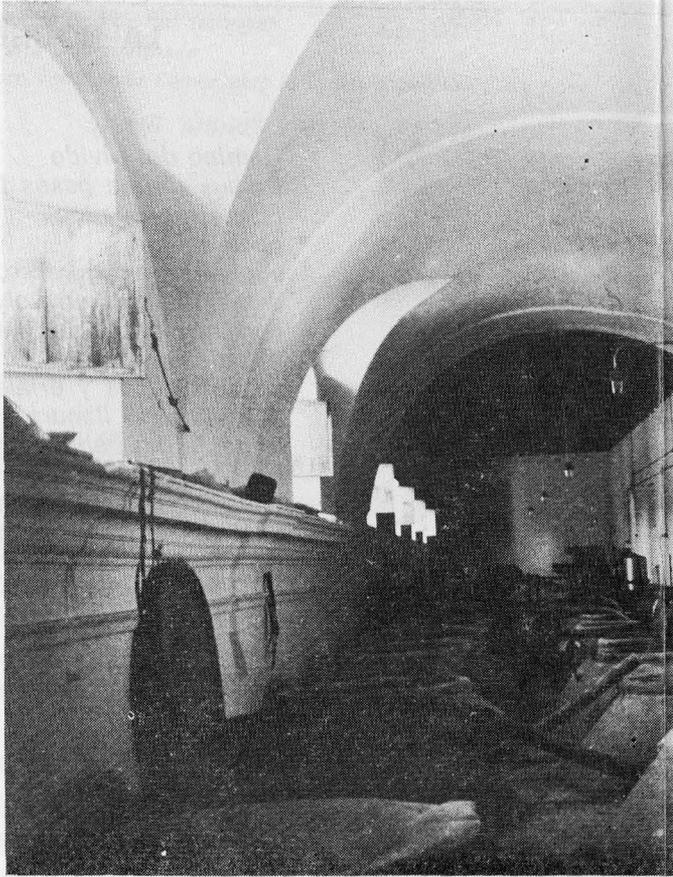
*Camino del olvido  
da sus último pasos la tarde.  
El sufrido camino,  
poco a poco,  
vuelve a desfigurarse.  
Y las sombras envuelven  
con un manto muy grande,  
el paisaje diario  
de sembrados y eriales.  
A la escueta llanura,  
la noche ha venido a posarse.  
Han llegado la noche y el frío  
como eternos amantes.  
Y la tierra parece una tumba.  
Una tumba muy fría y muy grande.  
Un lugar de reposo y olvido.  
Un erial sin fronteras ni árboles.*

V. VILLALON

## CANTO RODADO

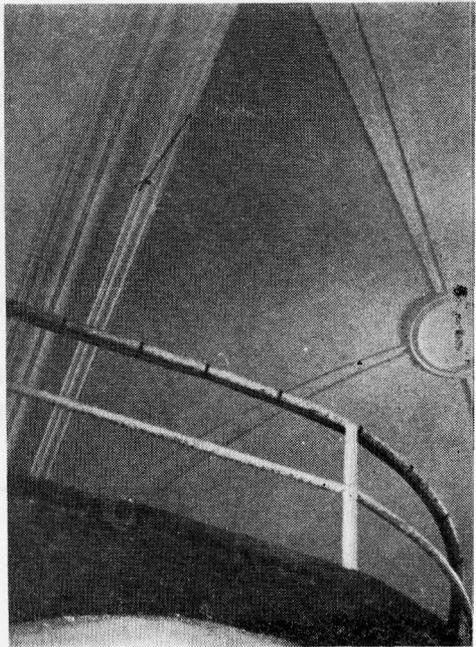
*Canto rodado, pequeño,  
que no llegas a ser piedra.  
Canto gastado y redondo  
de tanto rozar la tierra.  
En todos sitios estorbas,  
de todos sitios te echan.  
El labrador no te quiere  
y al caminante molestas  
y tú rodando y rodando  
sin que nadie te defienda.  
Buscando tierra de nadie  
para que no te echen fuera.  
Y al mismo tiempo que ruedas,  
vas dando tumbos y tumbos  
y te vas haciendo tierra.  
Te vas haciendo pequeño  
¡y te va ahogando la pena!*

V. VILLALON



## CANTO RODADO

## MANAM





## EXCURSION AL PUENTE ROMANO



Los doce kilómetros que separan Almagro de Granatula de Calatrava los hicieron el caminante y la compañía en automóvil. El resto, verdadera excursión, fue realizado a pie y en todo tiempo, «la compañía» con sus ocho años, arrastró su ilusión pateando caminos y cerros sin perder compostura.

Macuto al hombro, el caminante y la compañía, toman la entrada a la ciudad, cuna del General Espartero, en dirección a la salida de Calzada. Granatula aparece como una ciudad desierta, toda en calma. En el quicio de una puerta, dos mujerucas con sus canas cabezas cubiertas, hacen bolillo y espían a los visitantes. Más lejos, sobre un banco de hierro, un hombre, también mayor, inclina su parda boina a los cálidos rayos de sol. Una garrota soporta el peso de sus hombros vencidos. Más lejos aún, tres viejos charlan con voz queda que el caminante percibe con nitidez. La calle se bifurca en dos caminos y el caminante aguarda a que aparezca un ser humano para preguntar:

—¿Puede decirme por dónde se va al puente romano?

—¡Tuerza por el camino de la izquierda que es la carretera de la ermita, hay un buen trecho, lo digo por la niña!

—¡Gracias, no se preocupe, no tenemos prisa!

—¡Con Dios!

El caminante y la compañía se patean unos tres kilómetros entre cebadas, olivos y algunos almendros ya florecidos; casas de labor de aspecto desolado y una construcción semiderruida de piedras sin argamasa, parecida al Fombo. Unas perdices se distancian sin alboroto atentas a los caminantes.

La casilla en ruinas de un guarda-agujas y una eminencia del terreno es lo que queda del «trenillo» que cubría la línea Moral-Granatula-Calzada. Aquí nace el camino en suave pendiente hacia el río Jabalón que es atravesado por el puente romano. Un tosco cartel anuncia: «Puente peligroso», y el camino esquivo los primeros ojos del puente. El caminante y la compañía hacen como que no va con ellos y toman el primer tramo casi cubierto de tierra y derrumbado en parte que corona un cauce seco. El segundo tramo conserva esbeltos sus contrafuertes y arcos, aunque no así su pretil. Bajo tres de estos arcos discurre el Jabalón cubriendo el cauce entre orillas. Bajo el puente, las aguas transparentes emiten un

murmullo que al caminante se le antoja un lamento, mientras salvan los cascajos caídos sobre el lecho del río.

Traspasado el puente el camino describe un brusco giro a la izquierda entre álamos añosos. Por la derecha bordea un empinado cerro. El cerro que de lejos parece una suave loma, una vez atacado, pesa en los pies del caminante y la compañía obligándoles a hacer alguna parada para recuperar el resuello. Una vez coronado aparece salpicado de pequeñas escavaciones de forma rectangular que descubren muros de sillería en perfecta formación, incluso asoma una piedra labrada en forma cilíndrica, a modo de rollo. El caminante, que desconoce el origen de estas piedras, da rienda suelta a su fantasía, imaginando el lugar rodeado por iberos, romanos.

Después sigue su curso.

Comoquiera que en el estómago se ha ido produciendo un vacío, el caminante y la compañía toman asiento en la cima, extraen de su manto sendos bocadillos y comen con cumplida resignación sobre tan históricas y enigmáticas piedras.

El caminante escudriña la llanura que se extiende a sus pies. Sigue los regateos del río. Observa los restos de un puente que continúa la línea prominente del «trenillo» y decide ponerse en marcha con la compañía. Bajan el cerro y toman el camino que bordea la margen izquierda. De entre los juntos de la orilla, parejas de patos levantan el vuelo con estrépito de aleteos y graznidos. Cerca del puente, donde el río es menos profundo y más espeso el juncal, una bandada de patos inicia su ruidosa retirada. El caminante y la compañía, que carecen de instinto cazador, se deleitan con evolución de los áusares.

Del puente quedan intactos el pie y los arranques laterales y faltan la pasarela que sostenía las vías.

De regreso al puente romano, el caminante hace un boceto para ilustrar las notas que va tomando en esta excursión. Sobre el camino, los rayos rojizos del sol alargan las sombras. El caminante y la compañía emprenden su retirada. En las primeras casas del pueblo, unos ojos tras los visillos siguen con recelo la andadura de la compañía y el caminante que, macuto al hombro, se pierde por las callejas.

ANGEL MALAGON ESCOBAR

---

# TERRIZA

---

MENAJE DE COCINA

Servicio de Bares y Restaurantes

CUBERTERIAS

BATERIAS DE COCINA

VAJILLAS, CRISTALERIAS

y artículos de Acero Inoxidable

Postas, 13

Teléfono 21 22 80

CIUDAD REAL

---

## GOZARE TODAVIA

Gran gozo el día que mis padres percibieron que mis aventajadas facultades merecían una ocupación ajustada en la que emplearlas. Sin ningún esfuerzo había conseguido zafarme de la indigna vida de perro que mi padre llevaba, quien a partir de entonces estaría obligado a prolongar diariamente su jornada de trabajo unas cuantas horas más a la vez que prorrogar, con suerte, su retiro laboral para unos años después de lo previsto. Tal sacrificio me turbaba, porque no asimilaba dócilmente que mi padre entregase su salud con el fin de que para mis facultades obtuviera el justo empleo en que satisfacerlas. «Querido papá, no te lo agradezco, fue empeño tuyo, no mío, que yo consiguiera una ocupación de funcionario prestigioso en el ministerio.» Afortunadamente su sacrificio no le valió de mucho, gracias a lo cual él mismo adquirió categoría de tal, una vez perdida la recompensa que mi padre pretendía con su proceder aparentemente desprendido. El suyo se convirtió en un sacrificio auténtico, por el que perdió su salud de unos pocos años, a cambio de nada, excepto si damos por cierto que el cielo existe, en tal caso, sin duda, tendrá un sitio reservado y merecidísimo en él

¡Mi padre! A mi padre se parecía bastante mi hermano El también poseía unas envidiables facultades que igualmente mis padres percibieron. Pero a diferencia mía, mi hermano se aplicaba en sus estudios, con lo que propiciaba el alargamiento del sacrificio de papá, de quien por sus prolongadas ausencias ignoraba cómo su salud poco a poco lo abandonaba. Claro que al egoísta de mi padre le importaba poco morir antes o después. El estaba cumpliendo con el deber de todo padre preocupado por liberar a sus hijos con su trabajo de esclavo. De este modo, si la muerte lo visitaba, anticipadamente, moriría con la conciencia tranquila, sin que nadie le condenara por abuso filial y esas cosas. ¡Mi padre!, todo un ejemplo, servidor el más fiel de la moral imperante, a la que ofrecía su salud, su vida, para que sus hijos prosperasen. ¡Qué hombre!, todo un ejemplo, un buenazo, tan trabajador ¡vedlo ahí!, encorvado, artrítico, un símbolo vivo del sacrificio instaurado por los ricos, los únicos eximidos del mismo. Si a mi padre le hubieran ofrecido su dinero hoy gozaría de una vejez sin achaques ni torturas físicas. En vez de ello, le han machacado su alma toda la vida con respetables principios cuya veneración todavía hoy trueca su furia, su cólera, que le asalta cuando se para a contemplar su estado, en paciencia y resignación.

Mi hermano es el único que lo compensa de tanto desagradecimiento. Para ello le basta con ser aplicado en sus estudios e informar a papá de sus crecientes progresos. Gracias a él papá obtiene la satisfacción de ver cómo uno de sus propósitos se cumple, que su sacrificio no ha sido del todo vano. Entonces mi padre no siente ningún dolor. Pienso que si yo reconsiderara mi actitud contumaz y recondujera mi conducta por la senda ministerial dejada, a mi padre se le borraría todo signo de su artritis. Pero no estoy dispuesto a darle esa satisfacción. ¡Que pague!, que le paguen aquellos cuyos principios acató sin rechistar. Por lo demás, mi hermano le complace plenamente. Jamás desperdicia un duro y se priva de muchas cosas. Sólo cuando ha obtenido unas calificaciones excelentes a sí mismo se dice que tiene bien merecido el pequeño placer con que se regala, ya que de no ser así no malgastaría un dinero que tanta salud cuesta a su padre. ¡Hipócrita! Se marca unas barreras, traspasadas las cuales se cree con derecho, sin que su conciencia pene, a dilapidar un dinero tan necesario. Pero papá se lo consiente.

A pesar de nuestras diferencias mi hermano y yo nos tolera-

mos. Soy sin duda yo el más preocupado por la salud económica de la familia, aún sabiendo que el procedimiento escogido para recobrarla no agrada a mi padre. Me he propuesto robar el corazón de una de las escasas niñas adineradas de la localidad y en ello me esfuerzo desde hace unos meses. Sé que para apoderarme de su voluntad exhibir mis mejores modales y hacer pública gala del corto pero exquisito vestuario de que dispongo. Con ese propósito, todas las mañanas, correctísimo, paseo por el pueblo, cuyos habitantes se compadecen, bien que lo noto en sus miradas, de mi pobre padre que cría un holgazán sin escrúpulos como yo. No les presto ninguna atención y sus bienintencionadas reprobaciones no me hieren porque comprendo su ignorancia respecto a los verdaderos motivos de mi conducta, mucho mejores que los suyos para sacar de la miseria a los míos. Por otra parte, sé que no todo el mundo desapueba este proceder, que, a quien va dirigida mi hábil maniobra, le cautiva. ¡Pobre muchacha!, ha caído en mi red, y también sus padres, a quienes ha participado, inevitablemente, su entusiasmo por haberme conocido. Deseosos de la felicidad de su hija, ellos no han reparado en mi pobreza, a buen seguro porque su riqueza es sobrada, y no hay necesidad de doblar un capital inimaginable. Un buen trueque: yo cedo mis envidiables facultades y ellos, a cambio, me ofrecen unos pocos millones y a su hija, una retrasada.

Supongo que ya nadie dudará de mis malas intenciones y de la falta de amor que preside a esta concertación. De este modo, me permito creerlo, he hecho ver a muchos la inutilidad de su esclavitud laboral y la mínima rentabilidad que de la decencia y del respeto del prójimo se deriva. Es seguro, a partir de ahora muchos renovarán sus enojos contra mí, porque he sido el primero en lograr la pretensión que todos albergamos: salir de la miseria sin meditar en los procedimientos.

Nunca me ha gustado el campo, pero nunca he privado de ese placer a mi prometida. A ella le agrada pasear por él, porque es tan hermoso, me dice, sobre todo al atardecer, cuando el sol se pone. Continuamente estoy paseando por el campo, porque ella no tiene otro capricho y, según me dice, no me debe resultar fastidioso acompañarla, al contrario, la presencia del campo, con sus flores, su verdura, su aire puro estimula la paz del ánimo, dulzura, la generosidad, virtudes que basta traspasar los lindes de regreso a la ciudad para que desaparezcan. Yo podría replicarle que del campo siempre vuelvo con barro hasta los tobillos, cosa que me asquea; que el campo me devuelve furioso a la ciudad porque en mí se imponen el olor de boñiga de las bestias, el del estiércol con que remozan las tierras, no las dulces fragancias de las flores ni los saludables olores que la brisa trae y se lleva. Pero sobre todas las cosas detesto el campo porque violenta mi tranquilidad estomacal el espectáculo de las parejas tiradas sobre la hierba, semidesnudas y abrazadas sin ningún pudor, cuya contemplación excita los deseos de mi prometida que me propone la búsqueda de un rinconcito apartado donde imitar una conducta tan asquerosa. ¡Nunca!, nunca, le digo, cederé a este capricho, porque es imposible conjugar, ¡entérate!, el placer amoroso con el olor a boñiga y a estiércol, y no comprendo, ¡entérate!, cómo semejantes olores pueden despertar tu apetito carnal. Satisfacer los deseos amorosos en el campo significa quitarle grandeza al amor, y no pretenderás, concluyo, que el barro, el estiércol, las boñigas y otras inmundicias estén presentes en el acto supremo que consagrará nuestra intimidad. No hacía falta ser tan persuasivo. Mi prometida nunca me contrariaba.

JOSE ANTONIO ALCAIDE NEGRILLO

*El texto que insertamos a continuación, corresponde al joven y ya realidad, escritor soriano Francisco Roberto Martínez Redondo, ganador reciente del segundo premio de redacción convocado por la Junta de Castilla-León.*

*En el mismo, queda patente la arraigada tradición espiritual que encierra el ámbito rural castellano, lleno de profundos matices filosóficos.*

## FABRICA DE ERMITAS DERRUIDAS



Uunque Castilla sea ancha, mi pueblo es pequeño. Cuando los cardíacos fríos anegan sus calles, yo, subordinado únicamente a ellos, me siento al rojo hogar para pasar una tarde más, de un invierno más en un pueblo más donde ya somos menos. Mientras la leña poco a poco se consume y las vueltas de chorizo desde las varas se ríen de su anatomía, pienso, sueño —pues dicen que ya dejan—

Mis ansias se desbordan por la ahumada cocina; no intentan salir por la chimenea; nunca les gustó el expansionismo. Nunca les gustó morar en torretas reales donde nada se sabe de las heladas. Siempre he pensado desde el espacio mísero y humilde de los valles, donde el inviolable hondo de piedra, de tonos aglomerados.

En estas épocas del año, las gentes conjeturas acerca de mi perenne meditación. Así, este invierno han llegado a decir que mi

caviloso estado es debido a cierta demanda de amores, que requiero a la única moza del pueblo, la nieta del herrero, gracias a la cual se ahogan todas las esperanzas de crecimiento vegetativo con sus intenciones de reculsión en desperdigado convento.

Mi letargo no es por ella. Ante el desolado panorama de campos, caras y pretensiones, me he sentado a pensar en el resultado que traería el fecundar con mi cuerpo joven ciertas ideas. Primeramente cogí una pluma e hice miles de ecuaciones, ninguna traía solución —pues, desde cuándo los números han pensado—. Tomé otra opción, empuñé la pluma y reté al macabro musgo que invade la atmósfera sepultándonos en tardes sin sol, en noches sin leña. Lo reté con las palabras, el pensamiento.

Pensé en reproducir cierta idea que debió ir en alguna de las tres carabelas. Como he dicho, no me gusta el expansionismo; por ello imagino que alguien partiría hacia lejanas tierras con intenciones de aprender, no de enseñar. Alguien supuso que existían indios y que merecía la pena fumar hierbas para la paz en una crisis escéptica.

Dicho pensamiento, he llegado a la conclusión, traería equívocos resultados. Las gentes no entenderían lo que digo, al asomarse y ver que por allí hay trincheras en vez de valles y que únicamente habita en el cielo una bandera plastificada contra el poder corrosivo de las lágrimas. Es una lástima que no lleguen al fondo; y eso por ver todo en conjunto.

Me quedan más gametos para fecundar. Por ejemplo, el pensamiento de mil quinientos veintiuno. Más aún, rezuman a sangre las campanas.

Como veréis mis intenciones de hacer se basan en aumentar nuestros recursos espirituales. No entendéis como espirituales aquellos que me podrían guiar a la ermita de mi pueblo como templo sagrado. Entender como tales los que permiten quedarme allí contemplando la magna cavidad.

En su seno oscuro, como el espacio entre una boina y la calva, he pasado ilimitadas tardes. He aprendido de la estoicidad que me han preconizado sus piedras.

Cuando miro los años, las cosechas, las gotas que han arañado cada partícula de sus cuerpos, las piedras me inspiran confianza.

Me han llegado a decir que dejemos crecer el barbecho, que dará frutos buenos cuando se cansé de parir cardos. Sus bocas empapadas de historia, que sólo ellos entienden, me han exhortado a mirar los montes, los valles, el curso aprobado de los ríos, diciéndome que no los plantó nadie, que nacen donde hay cigüeñas y campanas, donde moran hombres con manos agrietadas por el arado.

Cierto. El campo que nos rodea es amplio, diríase que el horizonte se busca por la infinidad de las cañadas. Aquí, en Castilla y León, se aglutina el pino con el terrón y el frío con el puchero al ascuá.

Mucha verdad guardan las entrañas de la coja ermita.

Las piedras nunca me han dejado de hablar. Y así, en otra tarde moribunda, han confesado que la historia es traidora y que nunca sabremos de quién es aliada. Me dijeron de forma insistente que pusiese los ojos en antiquísimos legajos donde se nos reconoce con lanza en sangre y el azul de sangre en dorado escudo.

Una vez fijado mi mirar en el pasado, me preguntaron que dónde habitaba el mundo de la poesía en tales escritos.

El campo que nos abraza se ha desnudado ante mil siete plumas de poetas. Sigue criando amapolas en vez de corazas.

Por último, se obstinaron en explicarme algo que parecía cierta ley física sobre atracción. Para ellas, la rectificación del Duero es una muestra de la intención de éste de ir al centro de toda descentralización.

Al cabo de tardes sentado, me he dado cuenta que no intentaban explicarme ninguna ley física ni bíblica. Pretendían dejar constancia de otro error de la historia. Ellas sólo existen porque hay turbias viñetas empolvadas.

La noche avanza. Las ascuas parpadean y adquieren ojeras. La luz de la bombilla juega irse a la cama.

Sólo me queda pedir la sustitución de las boinas por una ermita en cada cabeza. Una ermita donde convivan los refranes y las aguas-mil.

La leña, poco a poco, se consume como lo hicieron sus hermanas ramas en un ciclo sin abertura. ¿Sabrán las maderas que se consumen? Y si es así, ¿darán algún día los árboles leña incom bustible?

Los chorizos se sienten incómodos mientras las «güeñas» piensan en molares e incisivos.

La voz de mi madre serpentea por el pasillo, llega a mí. Es hora de descansar

Meditar cansa; es como si el cerebro cogiese un pico y abriese un túnel por el tiempo.

Me iré a la cama. Me tamaré bien con las gordas mantas, resguardando mi cuerpo de la humedad que escupe la alcoba blanca.

Entre jornada de trabajo y ermita esperaré el mayo que despierte junto con las flores los muchos dedos de frente.

Mañana el sol, aquí, regateará con las nubes para poder calentarnos. Mañana, allá, el sol se tamará con mascarilla y no luchará por salir entre las boñigas de las fábricas. Allá, están construyendo plataformas donde el cemento y el acero, forman un indisoluble cuerpo; pretenden ganancias limitadas. Aquí, los campos castellano-leoneses aguardan una fábrica de ermitas derruidas para que puedan ser labrados por hijos de dura piedra que no teman ni al frío.

FRANCISCO ROBERTO MARTINEZ REDONDO

---

## Muebles CHAVES, S. A.

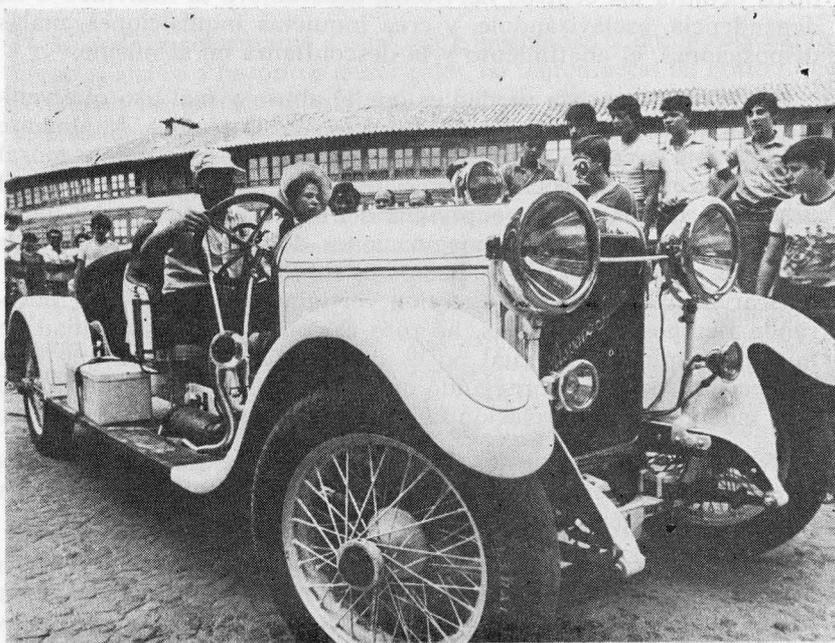
Ronda de Santo Domingo, 2

ALMAGRO

Telf Fábrica 86 04 45 Particular 86 08 44

---

## LOCA VELOCIDAD



Aun a sabiendas de que estas líneas no tienen caracteres de mucha novedad me voy a permitir escribir algo, muy breve, sobre una enfermedad mundial e inquietante a la que se ha bautizado con el nombre de «loca velocidad» que a todos nos abrumba, pues asedia la tranquilidad y, lo que es peor, enturbia y amarga la vida hasta el extremo que poco a poco viene consumiendo a la humanidad.

El motivo de esta vigente enfermedad, verdadera epidemia social, no es un microbio, bacteria o virus. La causa principal de la dolencia, que ha sometido al hombre a una tiranía y a serios desequilibrios, son el tiempo y la técnica.

Sin que reprobemos a ninguno de ellos, por lo que nos va, nosotros creemos que el desarrollo creciente de la técnica nos domina al mismo tiempo que nos aleja de la naturaleza y nos hace vivir una vida artificial y ficticia. Actualmente, no cabe ponerlo en duda, la velocidad que ha imprimido a la vida la técnica material no ha logrado un desahogo de tiempo y sí una vaciedad de espíritu, un trastorno de la paz íntima y uno de los signos característicos de la época. la crisis de trabajo que hace aumentar el paro y que a marchas forzadas lleva a muchas familias a la miseria.

El tiempo, al que hoy rendimos culto y que en épocas pasadas era indiferente y apenas contaba para nuestros antepasados, se ha convertido en uno de los elementos primordiales que más valoramos y tenemos en cuenta para nuestros ensueños y propósitos y también, para cumplir, las menos, con nuestros deberes.

Lo cierto y verdad es que cotidianamente vivimos más sacrificados por vencer al tiempo. Considerado, hoy más que nunca, como instrumento del propio progreso tratamos avariciosamente de someterlo a nuestro capricho y, a veces, hasta tratamos de eliminarlo como espacio entre la acción y el deseo, entre la intención y lo que se hace.

En la vida ordinaria, encontramos suficientes ejemplos en apoyo de esta afirmación. Así, cada día, nos vemos obligados a hacer esfuerzos gigantescos por realizar velozmente todas nuestras acciones y obras sin meditar que las mejores obras son las que se verifican con una actividad tranquila y constante que provenga del interior

y sin la impaciencia del tiempo. Esta carga, este hábito social del que haría falta librarse y que tan fuerte ha arraigado en todos nosotros debilita los centros nerviosos, acostumbra al individuo a su dependencia, esclavizándole, y crea inquietas inquisiciones, malas disposiciones, el abatimiento y la desconfianza en sí mismo.

La verdad, la triste verdad es que el abuso y mal uso que venimos haciendo del tiempo y del progreso de la técnica, fatalmente unidos, está creando muchos problemas, algunos de índole moral o de consecuencias sociales conflictivas que en nada favorecen el desarrollo de los valores supremos del hombre. Una prueba ineludible la tenemos en esas imaginaciones desarregladas, esas ideas ridículas y hasta en ciertos medios de difusión por cuanto, al simplificar la palabra por la sucesión vertiginosa de imágenes, devorando tiempos y distancias, ha roto el equilibrio y estabilidad de nuestros espíritus. Lo cual no es de extrañar, toda vez que esta proyección social ha conseguido que perdamos la propia intimidad y en muchos casos la relación familiar por esa sed de distracciones.

No hemos de engañarnos. Lo anteriormente expuesto no abarca en su intensidad el problema, pero reflejan algunas de sus facetas más características para darnos una visión de conjunto.

Puede decirse que todo en esta vida constituye una apetencia desmesurada por la rapidez y las fáciles improvisaciones y yo, por no ser menos, para dar fe de esta loca velocidad en la que estamos sumidos y no haceros perder más tiempo, ¡cuán deprisa pasa!, hago punto final.

MANUEL CALLEJAS MARTIN

---

**FRANCISCO ABELLAN GOMEZ**

**Joyería Relojería  
Artículos de Regalo**



José Antonio, 8

:::

Teléfono (926) 86 03 27

ALMAGRO (C. Real)

---

**Fábrica de Embutidos**

**Hermanos DONOSO**

D.N.I. 5.597.741

Núm. Registro 10-1578/CR

**Fuente, 8**

**- Teléfono 86 08 60**

**- ALMAGRO (C. Real)**

---

## UNA CARTA INEDITA DEL GENERAL DON BALDOMERO ESPARTERO

Cuando se comenzaron a catalogar e inventariar la documentación de nuestros archivos históricos municipales, no fueron pocas las críticas que recibieron los gestadores edilicios del PSOE cuando lo plantearon en algunas de nuestras ciudades y pueblos. Y ya ven que quien trabaja despacio pero sin descanso obtiene beneficios notables. La catalogación del Archivo Histórico Municipal de Almagro, sin lugar a duda uno de los mejor dotados de cuantos componen esta nuestra región de Castilla-La Mancha, tanto en documentación como en calidad de la misma, ha producido algunos beneficios y sorpresas.

Cuando yo tomé posesión del Archivo Municipal de Almagro la documentación estaba metida en cajas —que no eran las de Archivo—, y existía un «catálogo» realizado hacía ya tiempo. Cuando comencé a mirar la documentación existente en relación con el dicho «catálogo», comprobé que tal catálogo no lo era, era simplemente unos apuntes generales sobre la documentación que existía en este nuestro Archivo Municipal.

La clasificación estricta y seria según modelos facilitados en la Dirección General de Archivos y Bibliotecas de la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, y un impulso económico de unas nuevas, activaron y agilizaron la clasificación de este Archivo Municipal de Almagro, que aún está en período de catalogación.

El apoyo inicial del Ayuntamiento de Almagro a este Archivo a través del Taller de Investigación de la Universidad Popular, y el apoyo indirecto de la Consejería de Cultura, en definitiva, han contribuido para que cada vez conozcamos más documentación sobre la historia de nuestros pueblos y nuestras ciudades, de nuestros personajes históricos y de nuestra cultura.

Como consecuencia de la reciente aparición de una carta personal del General D Baldomero Espartero en nuestro Archivo, he creído conveniente hacer estas reflexiones.

Como afirma algún historiador provincial, la biografía del general de Granátula es mal conocida, especialmente en su relación con nuestra provincia; y yo creo que no tanto porque no exista documentación al respecto, sino porque la documentación de nuestros archivos locales está aún sin catalogar e inventariar. La aparición de esta carta, que reproduce íntegra por su interés y brevedad, revela que evidentemente aún nos falta mucho camino por andar en este sentido, y que la labor que se está haciendo es utilísima y necesaria.

«En medio de las ocupaciones de mi destino, faltaría al mas sagrado de los deberes si dejase de manifestar a la Ciudad de Almagro mi gratitud por la felicitación que tubo la bondad de hacerme con fecha 2 de enero último, con motivo de la gloriosa batalla que puso termino al sitio de esta Invicta Villa.

La inclinación natural que todos tenemos al pueblo que nos vió nacer, no es menor a la que se siente por aquel en que se reciben los primeros elementos de la educación. Estos confesaré siempre con orgullo que los debo á la Ciudad de Almagro, y por consiguiente su memoria y la de sus honrados compatriotas será eternamente grata a mi Corazón, y me considerare dichoso si consigo llenar debidamente los patrióticos deseos de mis paisanos.

Dignese V.S. manifestarles mi reconocimiento y la consideración con que soy su apasionado y afectísimo Servidor.

Q.B.L.M. de V.S.  
(firmado y rubricado: El Conde  
de Luchana).»

(Libro de actas del Ayuntamiento de Almagro, 1836-1837.)

**FRANCISCO ASENSIO RUBIO**  
Director del Taller de Investigación  
de la Universidad Popular de Almagro

HERALDICA  
ALMAGREÑA



*Escudo de los Padilla situado en un dintel del Patio del Convento de la Asunción.* 

## PAGINA INFANTIL

MARIA JOSE SERRANO

### **POLLO PERA**

Pollo Pera, cariñoso,  
a unas chicas las besó.  
Cuando sus novias llegaron  
sin decir ni mu escapó.

### **¡ALIRON, ALIRON!**

¡Alirón, alirón!  
Tres van en un barreño.  
¿Quénes crees que son?  
El panadero, el carnicero  
y el maestro herrero.  
¿Quién sabe si volverán?

### **JUANITO**

Juanito, salta presto;  
Juanito, salta de prisa;  
Juanito, corre, vuela,  
y sopla sobre la vela.

### **SOLO, SOLILLO**

Salto, saltillo, soy un loquillo.  
Sí, nadie está conmigo,  
estoy solo, ¡solo, solillo!

### **MICHO, MICHINO**

Micho, michino, ¿dónde has estado?  
Con la reina de un gran Estado.  
Micho, michino, ¿después qué has hecho?  
Debajo su trono, un ratón he cazado.

### **PACO Y FINA**

Paco y Fina van al pozo  
que está sobre la colina.  
Cáese Paco, cáese el cubo  
y también la pobre Fina.  
Cuando a casa regresó,  
Paco en cama se metió  
y vendada la cabeza  
sin la fiesta se quedó.

### **NERVIOSO**

Si estás nervioso  
enciende el fuego  
en el hogar  
Haz el té luego  
y a mí me invitas  
cuando esté puesto.

### **EL VIEJO PILLO**

Era un viejo alegre y pillito  
que, muy cerca de la vía,  
trabajaba todo el día  
en la era con el trillo  
Cantaba a pleno pulmón:  
«No tengo rey ni mujer  
a quien deba obedecer  
Sólo pienso en mi ración»

### **EL DOCTOR ABAD**

El doctor Fernando Abad,  
lloviendo, fue a la ciudad.  
En un charco se cayó  
y al pueblo jamás volvió.

## UNA COMIDA FRANCESA EN LA CIUDAD DE ALMAGRO

El pasado día 13 se celebró una comida de hermanamiento entre los alumnos de Formación Profesional de Almagro y los alumnos de la rama de hostelería del Instituto de Formación Profesional de la ciudad francesa de Guérande

La comida estuvo excelentemente presentada, el servicio también fue bueno, y los sabores de los platos exóticos y muy agradables. El primer plato estaba realizado con gelatina y paté de pescado, y todo ello salpicado con una esquisita salsa rosa, mezcla de mayonesa, tomate y perejil

El segundo plato lo componía una chuleta de cordero recubierta con hojaldre y rellena de crema de champiñones y jamón. Todo ello estaba preparado con una rica guarnición de verduras.

Por último los postres lo componían un plato combinado en forma de cisne, realizado con hojaldre, mus de chocolate y helado.

Los vinos que se consumieron en esta esquisita comida entre caldos blancos de las distintas regiones de Francia, y vinos españoles de nuestra cercana Valdepeñas.

En definitiva la comida resultó un éxito, tanto de participación como de entendimiento. Especial mención queremos dar a nuestro amigo Gerard, y desde aquí le mandamos nuestro más cordial saludo.

**Francisco Asensio y cinco más.**

---

### Participación de la Sección Karate U. Popular en un Trofeo Provincial

El domingo 4 de mayo se desarrolló el II Campeonato Provincial de Karate Infantil en modalidad de Katas, organizado por la Federación Castellano-Manchega de Karate-Do.

Se desplazaron a Alcazan de San Juan, lugar de la competición, un equipo de doce jóvenes karatekas formados en esta U Popular, de los cuales, dentro de las distintas categorías consiguieron clasificarse siete entre unos sesenta deportistas venidos de toda la provincia.

Empezando con los primeros clasificados, hay que destacar a:

- Vicente Molina Ayllón, por su título conseguido de Campeón Provincial de Katas Benjamín.
- Pedro Chaves Muñoz, por su Medalla de Plata en esta misma categoría.
- Fermín Villaverde Rodríguez, Medalla de Plata en la categoría Infantil.
- Felipe Valencia Montero, Medalla de Bronce en la categoría Infantil.

Quedando los demás clasificados como sigue:

- J. Carlos Lozano Villaverde, 4.º clasificado en Alevines.
- Antonio Cañete García, 6.º clasificado en Alevines.
- Angel Chaves Muñoz, 5.º clasificado en Alevines con nivel a naranja.

Es de contar la buena actuación del resto de participantes almagreños dentro de otras categorías superiores, encabezadas estas, por karatekas rodados en competiciones de este ámbito e incluso más alto, como puede ser el Campeonato de Castilla, de Castilla-La Mancha y España.

Para terminar, quiero felicitar a toda esta gente menuda por su trabajo, constancia y algunas veces sacrificio, pero recalcando una vez más a estos karatekas que no bajen la guardia, ya que es el momento de plantar las semillas para coger los frutos en próximas competiciones.

**El monitor del curso.**

## LA CAMPAÑA QUE SE AVECINA

Ante el anuncio, por parte del Presidente del Gobierno, del adelanto de las elecciones generales para el día 22 de junio, no he tenido más remedio que pensar:

¿En que puede influir el resultado electoral en la vida almagreña?

Se podría pensar que la política local está ya fijada, que las personas encargadas de llevarla a cabo van a permanecer en sus puestos, al menos, hasta las municipales, y lo que es más importante para el pueblo, las relaciones alcaldía - gobierno provincial - autonómico se van a mantener idénticas al no influir estas elecciones en el conjunto de fuerzas constituidas.

Por otra parte, como, a priori, todos los partidos que presentan candidatos pueden alcanzar la victoria, la influencia del futuro gobierno central en la vida local ha de ser importante, ya que de él va a emanar una filosofía que inexorablemente se extenderá a lo largo y ancho de todo el país y que, a que dudar, llegará a nuestro pueblo, con lo que eso significa.

Esto nos dice que todos nosotros debemos no solo votar, sino defender aquellas opciones que más se asemejen a nuestra forma de pensar, con lo cual al haber varias ideologías puede llevarnos a una confrontación que hay que asumir.

He asistido a muchos tipos de contiendas y en todas ellas he notado cómo, si no se parte de unos principios mínimos, hay amigos que dejan de serlo, grupos que se ha separado más de lo que ya lo estaban y fundamentalmente he observado cómo se han vertido opiniones sobre personas, entidades, o planteamientos, debido a la excitación producida por la contienda, que han hecho arrepentirse a la persona que las formuló y que por el daño infringido es de difícil reparación.

Esto me lleva a la conclusión que por importante que sea la filosofía que emane de ese 22 de junio, o de otros días como éste, el peligro real para Almagro, patria de todos y lugar común de convivencia, radica en la divergencia, desavenencias, enemistades e incluso odios que estas fechas pueden traer consigo, lo cual repercutirá en esa hermandad que es la que hace grande o mezquina a una colectividad.

Para que este nuestro pueblo pueda seguir encaminándose por las vías que lo han hecho lo que es, es por lo que desde MIRADOR exorto a cada cual a que defienda lo que estime más conveniente, de la discusión sa'e la luz, más siempre pensando en el derecho a los demás a hacer lo mismo, tratando con respeto y generosidad al contrincante, intentando comprender lo que de positivo nos expone y donde la educación y el saber perder o ganar sean las miras fundamentales de esta campaña que se avecina.

---

ELECTRODOMESTICOS

# CELESTINO

SERVICIO TECNICO PROPIO

Capitán Parras, 1 - Teléfono 86 07 47 - ALMAGRO

---

## ACTUALIDAD LOCAL

### EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL AYUNTAMIENTO PLENO, EN SESION ORDINARIA, CELEBRADA EL DIA 17 DE MARZO DE 1986

1.º Se aprobaron las actas de las dos sesiones inmediatamente anteriores.

2.º Fue aprobado el proyecto de empedrado y acerado de veinte calles y documento relativo al desfase producido en la ejecución del proyecto relativo al expediente número 13.263/85, con el fin de solicitar la correspondiente subvención del INEM, en relación con la Orden Ministerial de 21 de febrero de 1985. Ejecutar por el sistema de administración directa las obras. Que la financiación de las mismas en la parte no cubierta por la subvención, se lleve a cabo con cargo al capítulo 6.º del Presupuesto municipal y mediante la imposición de contribuciones especiales al vecindario especialmente beneficiado.

3.º Aprobar proyectos técnicos relativos a Piscina, vestuarios y obras complementarias, pista polideportiva y Matadero (obras complementarias)

4.º Autorizar la solicitud de diversas subvenciones con cargo al fondo regional para el bienestar social.

5.º Acceder a la instancia de D José Luis Gasch Zapata, sobre reconocimiento de compatibilidad, de su trabajo como Aparejador Municipal, con el ejercicio de su profesión.

6.º Estimar el recurso de reposición interpuesto por D Vicente López Barba, frente al acuerdo plenario de 26 de diciembre de 1985, en materia de compatibilidad.

7.º Teniendo en cuenta lo dispuesto en el artículo 26 del Real Decreto 2.187/1978, de 23 de junio, por el que se aprueba el Reglamento de Disciplina Urbanística, se ordena el inmediato desalojo de las personas ocupantes del inmueble sito en la calle San Agustín, número 9, ante la situación de avanzado estado de ruina del mismo, que se deduce del informe emitido por el Servicio Técnico Municipal.

Almagro, 19 de marzo de 1986.

### EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL AYUNTAMIENTO PLENO, EN SESION EXTRAORDINARIA, CELEBRADA EL DIA 21 DE MARZO DE 1986, Y POR LA COMISION DE GOBIERNO, EN SESION ORDINARIA, CELEBRADA EL DIA 25 DE DICHO MES

#### AYUNTAMIENTO PLENO

1.º Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior

2.º Fue aprobado el Presupuesto Municipal para el ejercicio de 1986.

#### COMISION DE GOBIERNO

1.º Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior

2.º Conceder varias licencias de obras particulares.

3.º Aprobar certificación de obras de reforma del Asilo de Acianos.

4.º Aprobar propuesta del Asesor Local para la renovación del Padrón municipal de habitantes, sobre retribuciones por los trabajos a efectuar y gastos generales.

5.º Acceder a la petición de D Francisco Ureña Vargas sobre colocación de toldo en inmueble sito en Rastro de San Juan, número 7

6.º Idem de D Fernando Moreno Sánchez sobre devolución de cantidad, como consecuencia de expediente de licencia de obras de Protección Oficial.

7.º Aprobar varias liquidaciones de plus-valía.

8.º Estimar recurso de reposición interpuesto por D Antonio Malagón Villanueva y otro sobre liquidación de tasa por licencia de obras.

9.º Incoar expediente de revocación y retirada de licencia de auto-turismo a D<sup>a</sup> Isabel Barrañón Sánchez-Pastor y herederos legítimos de D Antonio Téllez Espadas, así como a D Francisco López Ureña, por no prestar servicio al público en las condiciones que establece el vigente Reglamento Nacional de los Servicios Urbanos e Interurbanos de Transportes en Automóviles Ligeros.

Almagro, 26 de marzo de 1986.

---

## GASTRONOMIA

### PERDICES CON CHOCOLATE (4 personas)

Ingredientes:

- 2 perdices jóvenes y tiernas.
- 1 vaso (de los de vino) de aceite.
- 1 ½ vasos (de los de vino) de vino blanco.
- 2 vasos (de los de vino) de agua.
- 1 cebolla grande (250 gr.).
- 1 hoja de laurel.
- 3 onzas de chocolate (Louit, etc.)
- Sal.

Una vez arregladas y saladas las perdices, se les atan las patas. Se pone el aceite a calentar en una cacerola o, mejor, una «cocotte» Cuando está caliente, se ponen las perdices y se doran por todos lados. Después de doradas, se sacan y se reservan en un plato. En este mismo aceite se echa la cebolla pelada y picada muy menuda. Se dan vueltas hasta que se ponga transparente (unos 6 minutos, más o menos) Se vuelven a poner las perdices en la cacerola y se rocían con el vino y un vaso de agua. Se echa el laurel y un poco de sal en la salsa. Se cubre la cacerola y a fuego muy lento se van haciendo, dándoles la vuelta de vez en cuando.

Si son tiernas, en una hora estarán hechas, pero esto depende de las perdices; se pinchan para saber si están en su punto; quizá haya que añadirles entonces un poco más de agua caliente, si se tienen que cocer más tiempo.

Una vez hechas, se reservan al calor muy suave y 15 minutos antes de ir a servir las se agrega el chocolate rallado fino, se revuelve con la salsa y se incorpora el segundo vaso de agua (caliente esta vez) en dos o tres veces.

Se sacan las perdices, se les quita la cuerda y se trinchan en dos a lo largo. Se ponen en la fuente donde se vayan a servir y se cubren con su salsa bien caliente. Se puede adornar la fuente con unos triángulos de pan de molde fritos.

## NOTAS DE SOCIEDAD

(Mes de Abril)

### Bautismos:

Lucía Arroyo Carretero hija de Julián y Nieves  
Emilio José Sánchez Fernández de Emilio y M.º José  
Rubén Pacheco Arévalo de Domingo Jesús y Carmen  
Dimas Cruz Gil de Dimas y M.ª Carmen  
Alicia de la Rubia González de Miguel y Vicenta  
Jesús Bautista Escobar de Francisco y Carmen  
Angela María Sánchez Varba de Angel y M.ª Nieves  
Patricia Sánchez Ruiz-Valdepeñas de Emilio y M.ª Encarnación

### Matrimonios:

Domingo Ureña Vargas con M.ª del Pilar Ureña Ribero  
Ignacio García Delgado con M.ª Dolores Díaz Peñalver

### Defunciones:

Domingo Díaz Montero de 84 años  
Carmen Condés Serrano de 84 años  
Dolores Bermejo Arroyo de 83 años  
David Montero García de 3 años  
Dulce Nombre Rodríguez de la Rubia de 74 años  
José Sánchez-Pastor Racionero de 62 años  
Carmen Alvarez García de 86 años

---

## FE DE ERRATAS

En el pasado número del mes de abril, artículo «Los periódicos de nuestros abuelos» al final donde dice... 1923-24, de la Tierra Hidalga). Debe decir: A juzgar por la publicidad, era un periódico de ámbito local. ...

# HOROSCOPO

(Por PETUNIA y FLORIPONDIO)

## (Tu signo a través de las plantas)

### ARIES

Para los nativos de este signo su perfume es la lavanda. Tu perfume mágico depende del período al que pertenezcas, puede variar entre la absenta, albahaca o la pimienta. Utilizando estos perfumes puede conseguir la magnetización a distancia con la sola fuerza de tu imaginación. Parece ser que el espíritu del planeta Venus que rige esta casa es especialmente rico en dulzura, afabilidad y triunfos sentimentales.

### TAURO

La esencia astral de este signo es la rosa, con las variedades de la melisa (no la de Falcon Crest), el jengibre y la rosa. Estos perfumes mitigan la intransigencia de espíritu y atraen la intervención de Venus. ¿Quiréis evitar las decepciones amorosas? La fórmula consiste en rociar con vuestro perfume los objetos de uso más frecuente y de una cierta importancia. Os auguramos un éxito rotundo en vuestros asuntos amorosos.

### GEMINIS

El perfume mágico es el orégano, dependiendo su oscilación entre la vainilla, la acacia y la menta. Estas esencias te ayudarán, en general, a superar las dificultades de la vida. Dirigen la intuición, equilibran la sensibilidad y te frenan tus impulsos.

### CANCER

Esencia de lilas. Los perfumes mágicos son el tilo, sándalo y el ámbar. Los nativos de este signo aman lo desconocido y lo fantástico. Tienen un carácter contradictorio y por ello impresionan, pueden llegar a tener sueños proféticos. Según los especialistas la esencia de lilas tiene el poder de modificar la influencia de la luna, muy poderosa sobre este signo. Una novedad, la esencia de lilas proporciona sueños deliciosos.

### LEO

Esencia de incienso. Los nacidos bajo este signo tienen su carácter fuerte, son tranquilos, orgullosos y a la vez impulsivos y emotivos. Son violentos en ocasiones y debido a este hecho su vida es áspera, agria, llena de luchas contra sus rivales, y sentimentalmente son seres exuberantes, aunque sepan contenerse. Dependiendo del período al que pertenezcan sus perfumes mágicos pueden ser: la angélica, el bálsamo o el ciclamen.

### VIRGO

Vuestro perfume es el jacinto. Los nativos de este signo están inclinados a un análisis crítico excesivo y dotados de un espíritu metódico. Les atormentan las calumnias de que son objeto. El perfume de jacinto actúa sobre su sexualidad, sobre su líbido como diría Freud: activando su sexualidad, el jacinto los hace menos dulces, más combativos.

### LIBRA

Vuestra esencia astral es la gardenia. Los nativos de este signo tienen un gran sentido artístico y musical, rechazan la soledad y sienten gran simpatía por la libertad. Sus ascendentes mágicos son los perfumes del íride, el jacinto y el almizcle. ¿Cómo perfumarse? En el baño. ¿Cuándo? El domingo.

## **ESCORPION**

Los nativos de escorpio son pasionales y, en su pasión, se ciegan y no soportan ningún obstáculo. Agresivos por naturaleza y es la esencia del brezo la que actúa favorablemente, dulcificando el carácter. Sus perfumes mágicos son la tuberosa, retama y la verbena alimonada. Se recomienda particularmente perfumarse ligeramente con tuberosa las piernas y los brazos, para conjurar los peligros y protegerse contra las caídas.

## **SAGITARIO**

Esencia astral de violeta: Los nacidos de este signo son ardientes, generosos pero también impulsivos. Perfumes mágicos: el amaranto, calicanto y la freesia. Los nativos de este signo son generosos, solitarios, vagabundos; aman la aventura, los largos viajes y sobre todo embarcarse en empresas que superan sus fuerzas y su inteligencia. Por añadidura, cometen el error de confiar siempre en su buena estrella aunque sin ser fatalistas.

## **CAPRICORNIO**

De carácter cerrado, misántropo. Su esencia astral es oxalis, su efecto mágico actúa sobre la personalidad. La utilización sistemática de este perfume ejerce efectos notables incluso en el terreno espiritual, el sujeto puede entrar en comunicación con los mundos llamados superiores. Sus perfumes mágicos son el narciso, el jacinto doble y la menta acuática. ¿Cómo inmunizarse y, por consiguiente, fortalecerse? Basta confeccionar saquitos perfumados de menta y deslizarlos entre la ropa interior.

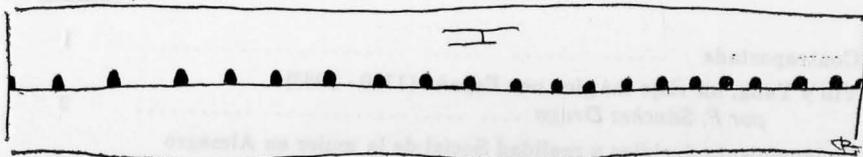
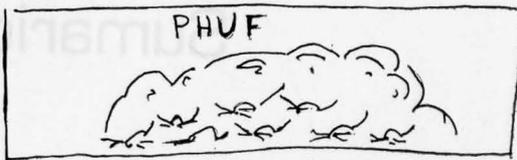
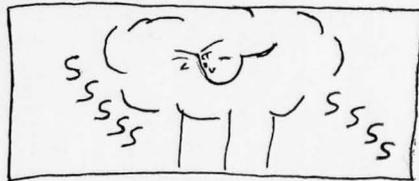
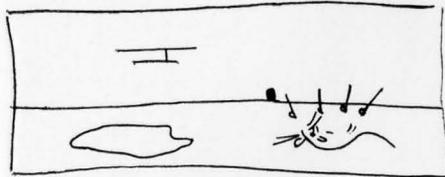
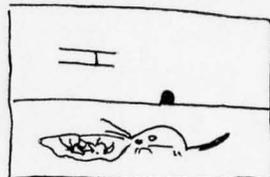
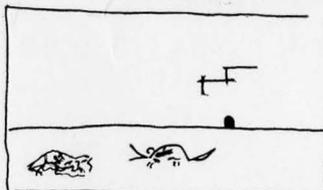
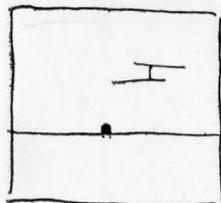
## **ACUARIO**

A los nativos de acuario les corresponde la esencia astral de helecho. Poseen un amor innato por los estudios profundos; asimismo, sienten verdadera pasión por la justicia. Tienen mucha fantasía. La esencia astral del helecho ejerce especial influencia sobre la personalidad, eliminando contradicciones de carácter. Los perfumes mágicos equilibradores de los acuarios, son: la serpentaria, la reseda y el muguete. También es conveniente confeccionar bolsitas.

## **PISCIS**

Profundamente sentimentales, los piscis tienen como esencia astral de glicina. Forma parte del mecanismo de la esfera de Júpiter, ejerce el saludable efecto de reactivar el flujo de las ideas que tienden a perderse en la vaguedad y la irrealidad, a causa de su sentimentalismo e inconstancia, sus perfumes mágicos son el jazmín, peonía y la flor de azahar (naranja)

# El Rotón de la Cueva



## COMPLETA LAS PROGRESIONES

16								
2   4	Escudería							
16	Piloto							
	Avería							
81	Vueltas							
3   4								
64	- A Luis se le averió la moto 19 vueltas después que al piloto de la escudería Carlora							
64	- Al que recorrió el menor número de vueltas se le averió la suspensión							
4   3	- A Antonio se le averió la moto 6 vueltas antes que a Carlos							
81	- Al que se le averió la rueda recorrió 12 vueltas							
125	- Al que recorrió el mayor número de vueltas se le averió el cambio y pertenece a la escudería Zapar							
5   3	- Al que recorrió 17 vueltas se le averió el embrague							
243	- El freno no se le averió al piloto de la escudería Laindu							
36	- José recorrió 9 vueltas							
6   2	- El que recorrió 31 vueltas no fue Juan							
64	- El piloto de la escudería Noguera recorrió 23 vueltas							
	- El embrague se le averió al piloto de la escudería Ceysa							

## Sumario:

	<u>Página</u>
<b>Contraportada</b>	1
<b>Yin y Yang, un viaje mágico por España (1700 - 1983)</b> <i>por F. Sánchez Drago</i>	2
<b>Ordenamiento Jurídico y realidad Social de la mujer en Almagro</b> <i>por Manuela Asensio</i>	5
<b>El mítico pastor de las Navas de Tolosa</b> <i>por José Gil de Pareja</i>	9
<b>La Fiesta Nacional en Almagro a fines de la Sociedad del</b> <b>Antiguo Régimen</b>	11
<b>Programa de la I Semana de Historia.</b>	13
<b>Entrevista a D. Antonio Fdez, Pastor de los Gitanos</b>	14
<b>La Jaula</b>	17
<b>Poesía a Pablo Molina</b>	18
<b>Ausencia a Teresa</b>	20
<b>Poesía de V. Villalón</b>	21
<b>Excursión al Puente Romano, Angel Malagón Escobar</b>	24
<b>Gozarè Todavía</b>	26
<b>Fábrica de Ermitas derruidas. Francisco R. Martinez</b>	28
<b>Loca Velocidad Manuel Callejas</b>	31
<b>Carta inédita del General Espartero</b>	33
<b>Heráldica Almagreña</b>	34
<b>Página Infantil. M.<sup>a</sup> José Serrano</b>	35
<b>La Campaña que se acerca por A Sánchez Calero</b>	36
<b>Una comida Francesa por Francisco Asensio Rubio</b>	37
<b>Actualidad Local</b>	38
<b>Gastronomía</b>	39
<b>Notas de Sociedad</b>	40
<b>Horóscopo. por Eva</b>	41
<b>Pasatiempos. M. Cazallas</b>	43



