

MIRADOR

DE

ALMAGRO



Universidad Popular de Almagro

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]



05/0/18

MIRADOR

Revista mensual de información local

Edita: Universidad Popular de Almagro

Tema portada: *Srta. Carmen Fernández, con un vestido muy apropiado para este carnaval*

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Encarnación Asensio Rubio
Andrés Peláez Martín
Consuelo Ramírez Liñán
Dionisio Muñoz Moya
Teresa Bermejo Parras
Antonio Sánchez Calero
M.^a Nieves Bermejo Parras
Enrique Barroso Gippini
Albertina Calle Delgado

Francisco Racionero de la C.
Montserrat Rayo Olmo
Francisco Asensio Rubio
Emilia Rivera Villa
Francisco del Río Muñoz
Francisco de la R. Prieto
Eugenia Brazales Plana
Teresa del Pozo Arroyo
Araceli Monescillo Díaz

(Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores; la revista no comparte, necesariamente, las opiniones que se expresan en los mismos).



Aspecto que presentaba el pasado año el Paseo de la Estación durante el recibimiento de "Su cachondísima", el Hermano Mayor del Entierro de la Sardina.



Editorial

LA noche del 16 de enero, mientras los habitantes de Almagro nos reuníamos en torno a la hoguera, otra hoguera mucho más cruel, mucho más inhumana, se encendía. Era la hoguera de la guerra. Una guerra que se venía vaticinando tiempo atrás, en un país que, tal vez, no significara nada antes del día 2 de agosto de 1990. Un país lejano del que, quizá, sólo sepamos que tiene una gran riqueza petrolera y que su presidente se llama Sadam Hussein, y que, ese día 2 de agosto, invadió un pequeño emirato llamado Kuwait.

Los medios de comunicación se movilizaron para dar noticias de la guerra quitándonos, una vez más, algunas horas de sueño a muchos españoles que permanecemos atentos al televisor o a la radio para conocer el desarrollo de los acontecimientos, y el alma se nos encogió ante el sonido de los proyectiles y la narración de los periodistas. En los días sucesivos estuvimos atentos al desarrollo de los acontecimientos hasta que, cuando ha pasado una semana, la guerra se nos ha hecho algo cotidiano, normal, algo con lo que te levantas cada día, incluso los informativos de la radio y la televisión se han reducido a los normales, los programas especiales sobre el desarrollo de la guerra se han reducido ostensiblemente. En la calle se habla de la guerra, sí, pero se habla mucho más de aquello que nos sucede en nuestro entorno más próximo, parece como si la sed de noticias de los primeros días hubiese pasado.

Y es que entre España y Kuwait hay 5.000 Kms. de distancia, estamos muy lejos, y es imposible que la guerra, con su secuela de muerte y destrucción, nos alcance. Nos estamos olvidando que vivimos en una "aldea global", en la cual las distancias son cada vez menores, y en la que nada de lo que suceda nos puede ser ajeno, mucho menos cuando se trata del sufrimiento o la muerte de un ser humano, sea de la nacionalidad que sea.

F.R.

San Antonio Abad es conocido con el nombre de San Antón, aunque su nombre completo en el santoral es éste otro; también se le denomina con el de *Ermitaño*, dado que fue uno de los primeros anacoretas. Nació en Coma hacia el 250 de nuestra era y en el 270

aproximadamente conoció los evangelios en versión de San Lucas, razón por la que vendió sus bienes y se retiró al desierto cerca del Nilo, con posterioridad trasladose al lado del Mar Rojo donde residió durante más de veinte años dedicado a la oración y la penitencia. Las mortificaciones a las que se sometió fueron muchas y, según los hagiógrafos (San Atanasio en especial), Dios le mortificó por medio de representaciones pavorosas, siendo así probada su virtud con tentaciones frecuentes (las obras de El Bosco en especial reflejan esas tentaciones fantasmagóricas con mucha imaginación). En el 311 dejó su retiro para defender a los cristianos de Alejandría, a la par que combatía la herejía arriana.

Su fama de santidad atrajo a un alto número de seguidores ermitaños que se ubicaron al lado de su cueva; falleció en el 356 poseyendo múltiples discípulos, la iglesia de Oriente le rindió culto desde su muerte y la latina desde el siglo IX. A su intercesión atribúyesele varios



milagros, especialmente la curación del llamado "*fuego sagrado*" o de San Antonio (erisipela); habitualmente se le representa al lado de un fuego o con un cerdo, asociado esto con las tentaciones que sufrió en el desierto y a los puercos de los demoníacos gerasenos, conjurados por Je-

SAN ANTÓN

sucristo. Por extensión de esta compañía y en sentido contrario se le ha convertido en protector de los animales domésticos. Los agricultores que antaño usaban animales de tiro como medio de trabajo tenían una especial fe en este santo, que en Almagro se ha venerado en San Juan, al que acudían especialmente los agricultores a la tradicional bendición de animales el día de su festividad el 17 de enero. En el caso de Almagro dicho santo inicia el ciclo de los denominados "*Santos Viejos*" que concluyen el 3 de febrero con la celebración de San Blas; la asociación de la hoguera con el santo nace de un sentido simbólico, dado que es el primer día festivo del calendario y el fuego, con la quema de los trastos viejos, tiene un sentido purificador, de inicio del nuevo año con buena fortuna. En otros pueblos la hoguera está asociada a San Blas (Santa Cruz de Mudela) o a la celebración de la Cruz (Villanueva de los Infantes), aunque tienen la misma significación.

FRANCISCO ASENSIO RUBIO

Una idea hecha realidad

UNA COOPÉRATIVA DE MUJERES DE ALMAGRO

Nos surgió la idea de realizar una cooperativa textil, con el fin de conseguir un puesto de trabajo, a pesar de la dificultad; y colaborando a la vez a quitar tanto "trabajo sumergido" que queda en nuestros días.

Empezamos por tener reuniones con el grupo de Cáritas de Almagro, para ver las posibilidades de ayuda que ellos tenían; realizando viajes y viendo Cooperativas cercanas; enterándonos de cómo empezaron y siguieron adelante, viendo su funcionamiento y sacando ideas de ellas nos decidimos a iniciar la nuestra.

Empezamos por buscarnos un cliente que nos proporcionara trabajo. Al ser todo un círculo vicioso, nos encontramos con el problema de que al no tener el taller montado, con la maquinaria mínima necesaria, nadie se comprometía a darnos trabajo. El miedo de meternos en la maquinaria primero, y, en segundo lugar, no tener trabajo nos reparaba y no nos decidíamos. Pero ya no teníamos más remedio, y si queríamos había que meterse e intentarlo.

Al tener que hacer frente a los primeros gastos nos vimos obligadas a hacer en un principio de todo lo que nos ofrecían.

Al empezar a movernos conseguimos un cliente fijo, al cual hoy todavía le cosemos, confeccionándole ropa infantil.

Lo pasamos mal al principio dada nuestra falta de experiencia, en cuanto a máquinas industriales y relaciones comerciales con clientes, ya que nosotras no teníamos ni idea de cómo contratar las prendas, ni movernos en el mundo de la confección.

A fuerza de errores vamos aprendiendo, hoy ya prosperando, y viendo que esto marcha y sigue adelante.

Nuestro último proyecto es que ya tenemos una nave, que esperamos pronto acondicionar a nuestras necesidades y poder ampliar el taller, pues en el local que ahora estamos se nos queda pequeño para el trabajo que ya estamos realizando.

En su mayoría, la gente, no tiene muy claro lo que es una cooperativa, y nos cuesta un poco de trabajo a la hora de buscar gente, pues no entienden que se tenga que aportar un dinero para hacerse socia.

Hoy nos damos cuenta de que el compañerismo y la "ambición" de que esto "suba", es fundamental, y así poder ver realizado el sueño de tener **nuestro puesto de trabajo** ya hecho realidad.

MARÍA NIEVES MASEGOSA RUIZ
Secretaria de COPEROMA S.C.L.

**DESDE
MI AULA**

EL TALLER DE ENCAJE



En el Taller de Encaje de la Universidad Popular, hay en la actualidad 33 niñas, en su mayoría, que asisten diariamente a aprender encaje de bolillos, lo que permitirá en el futuro que esta labor artesanal característica de

Almagro no se pierda, cuando las mujeres mayores que hoy en día aún hacen esta labor, no estén entre nosotros.

Algunas de estas alumnas que asisten al taller, nos cuentan su experiencia y nos dan su opinión.

“Yo la verdad es que no tenía ni idea sobre cómo hacer encaje, una compañera del colegio me contaba lo divertido que era y las muchas chicas, pequeñas y grandes que venían y cómo en pocos meses habían aprendido a hacer encaje.

Me animé a venir y verdaderamente me gusta mucho, llevo un año asistiendo al taller y también me sirve para conocer y hacer más amigas. Lo mejor de todo es que viene mucha gente a vernos, los turistas nos hacen fotos y alguna que otra vez salimos en la tele o en las revistas.

La profesora tiene una gran paciencia, yo seguramente no tendría tanta. Cuando sea mayor, será bonito decir —estos encajes los hice yo—.

Os digo a quien aún no habéis venido, que es divertido, la verdad es que el rato que estamos aquí, no nos quita tiempo para jugar o hacer los deberes”.

PILAR JIMÉNEZ DÍAZ (14 años)

“Hace ya dos años que vengo al taller de encaje. Al principio no sabía hacer nada. Algunas chicas no vienen porque piensan que es muy difícil, nunca aprenderán.

Al final de cada curso hacemos exposiciones y alguna fiesta y cuando llega Navidad, también, además, decoramos la clase, nos lo pasamos muy bien, Victorina, que es nuestra profesora es muy buena con todas nosotras”.

MARÍA JOSÉ HUERTAS GONZÁLEZ (11 años)

“Me animaron a venir y aquí estoy. Al principio parecía todo un lío con tantos bolillos e hilos, cuando vienen turistas nos preguntan cómo podemos enterarnos con tanto barullo y a nosotras nos parece algo tan anormal. Es agradable estar con todas tus amigas y al mismo tiempo ayudamos a que no se pierda la tradición. Nos hace mucha ilusión salir a la plaza en verano.

Llevo viniendo cuatro años, aquí he hecho muchas amigas. De mayor me gustaría estudiar periodismo y el encaje lo tendré como un hobby.

ROSANA BARRAJÓN VILLAVERDE (12 años)

“Hace ya más de un año que llevo viniendo al taller de encaje y continuaré porque prefiero estar aquí, que en casa me aburro sin hacer nada por las tardes.

Es divertido hacer encajes, la mayor envidia es de M.^a Carmen que lleva 200 bolillos en la almohadilla. Cuando nos visitan turistas nos preguntan muchas cosas y nos felicitan.

Nuestra profesora pone mucho interés y nos enseña todo lo que debemos saber para que nunca desaparezca esta bonita tradición”.

CRISTINA UREÑA ALCÁZAR (10 años)

“Yo comencé en el taller de encaje hace cinco meses y me gusta aunque todavía no sé hacer trabajos muy difíciles.

Me parece muy bien que la matrícula sea gratuita, porque así es más fácil seguir la tradición. Cuando se sabe bien hacerlos, se practica también con encaje de hilo dorado y se pueden hacer muchas cosas, como pañuelos, juegos de cama e incluso luego los puedes vender. Es muy útil saber hacer encajes.

Hacer encajes, no me quita tiempo de los estudios en la escuela, además voy a catequesis y los viernes es nuestro día libre”.

BEATRIZ GONZÁLEZ RINCÓN (11 años)

UNIVERSIDAD POPULAR DE ALMAGRO

¡¡MUJER!!

Cuando dejes a tu hijo en el Colegio, VEN A TU ESCUELA EN LA UNIVERSIDAD POPULAR

- Cultura General
- Alfabetización
- Pregraduado

Horario también por la mañana - Matrícula gratuita

NO DEJES QUE PASE TU TIEMPO SIN APRENDER

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre

Apellidos

Calle Profesión.....

Población Provincia..... C.P.....

Desea recibir la revista MIRADOR, remitiendo el importe de 1.800 pesetas (12 meses) a la Universidad Popular de Almagro (revista Mirador), Apartado de Correos, 129.

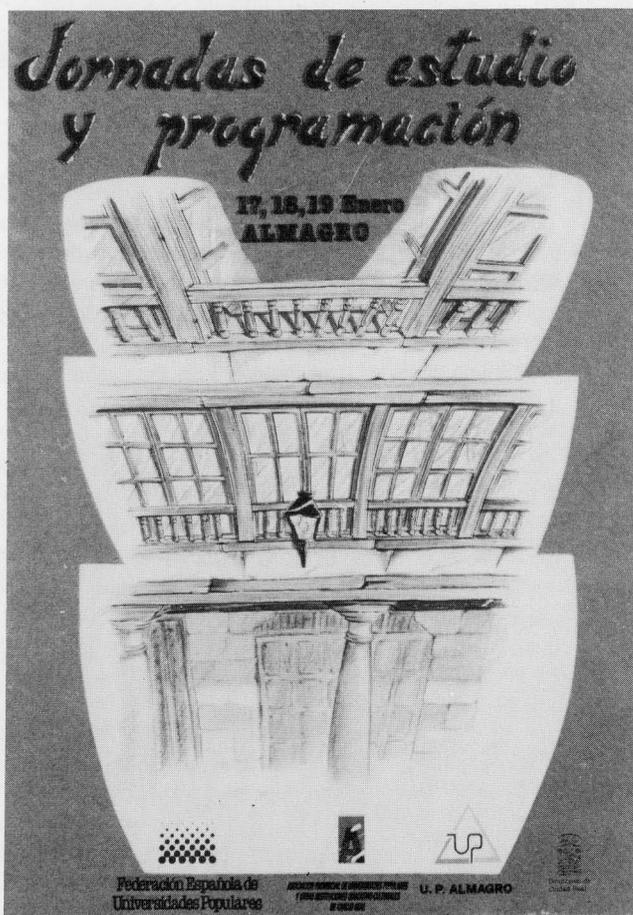
Forma de pago: de de 199.....

Firma:

Efectivo

Cheque

Giro Postal



Se celebraron en Almagro las Jornadas Técnicas de Programación y evaluación de Universidades Populares

Durante los días 17 al 19 del pasado mes de enero, tuvieron lugar en la Universidad Popular de Almagro las Jornadas de Estudio y Programación de UU.PP., que en pasadas ediciones se celebraron en Albacete y Zaragoza respectivamente. Dichas jornadas, que han estado organizadas por la Federación Española de UU.PP., la Asociación Provincial de UU.PP. –Diputación Provincial– y la U. Popular de nuestra ciudad, han tenido un elevado nivel de participación, con un total de 35 UU.PP. representadas y 80 representantes de distintas Universidades Populares de nuestro país, así como una representación argentina en el tema de Educación de Adultos.

Al acto de inauguración que tuvo lugar en el Salón de Actos de la Hospedería Municipal, asistieron D. Francisco Ureña, Presidente de la Diputación Provincial, D. Santiago Moreno, Director Provincial de Educación, D. Rafael Ballesteros, Presidente de la FEUP y el Alcalde de Almagro, D. Luis López Condés. Tras el acto de inauguración los participantes en estas jornadas se reunieron en la U. Popular en torno a tres grupos de trabajo, Educación Básica, Formación Ocupacional y Formación de Formadores, temas claves en el trabajo diario que desempeñan los responsables técnicos en los distintos municipios en los que trabajan las UU.PP.

Dentro de la programación de estas jornadas, el día 18 a las diez de la noche, tuvo lugar en el Teatro Municipal la representación con el título "Poesía porque sí" a cargo del

grupo de teatro de Zaragoza "El Silbo Vulnerado".

Palabras de presentación a estas Jornadas de UU.PP., de los responsables institucionales.

**FRANCISCO
UREÑA
PRIETO**
Presidente de
la Excma.
Diputación de
Ciudad Real

"La celebración en Almagro de unas nuevas Jornadas Técnicas de Programación entre responsables de las Universidades Populares de nuestro país, resulta un doble motivo de satisfacción para las instituciones y profesionales que creemos en el imprescindible servicio que estos centros aportan al desarrollo de la sociedad española.

Por una parte, la Universidad Popular se ha convertido en una buena pista para seguir el sendero de la cultura a todos los niveles. Por otra, el trabajo diario ha demostrado que el proyecto iniciado ha alcanzado grandes cotas de consolidación en aspectos tan complicados como la educación de adultos.

Sirvan estas palabras para apoyar sinceramente a todos los que colaboran con su esfuerzo y conocimientos en la consecución de una Universidad Popular cada vez más ágil y dinámica en el inicio de la década de los 90".

"Hace unas semanas el Parlamento español aprobaba la Ley de Ordenación del Sistema Educativo (LOGSE) que completa el paquete Legislativo en materia educativa iniciado hace varios años con la L.O.D.E.

La LOGSE ha originado un gran debate nacional en el que han participado las diversas fuerzas políticas, sociales y sindicales. La propia Federación Española de Universidades Populares organizó allá por el mes de marzo una jornada de trabajo en torno a ese tema.

No vamos a citar aquí el contenido de la Ley, sino a señalar la indudable repercusión que tendrá en el trabajo de las Universidades Populares su futuro desarrollo en normas y reglamentos.

Estas Jornadas de Estudio y Programación que celebramos en Almagro, deben contribuir a un mayor conocimiento de la LOGSE y su implicación en nuestra tarea.

Al mismo tiempo estas Jornadas deben servir para elaborar propuestas y alternativas que podamos elevar a la Administración educativa. Del rigor del trabajo que desarrollemos, en estos días, dependerá una parte de nuestro prestigio y credibilidad que incidirá en la consolidación y crecimiento de las Universidades Populares".

**RAFAEL
BALLESTEROS
DURÁN**
Presidente
FEUP

"Una sociedad que se caracteriza por el vertiginoso ritmo que imponen los constantes y a veces radicales cambios en sus estructuras y planteamientos, necesita personas capaces de sintonizar con la realidad desde una óptica de objetividad y autocrítica. La plasmación de unos objetivos coherentes en el marco de la educación y la cultura, tienen en la Universidad Popular un perfecto catalizador para la elaboración y puesta en marcha de un auténtico proyecto de futuro.

De este modo, las Universidades Populares han venido desarrollando en la década que acaba un generoso esfuerzo por conseguir el dinamismo sociocultural de un pueblo tradicionalmente reacio a los cambios que supongan la llegada de aires con el aroma de la novedad. Pero todo este trabajo altamente positivo requiere estar al día, por lo que el desarrollo de Jornadas como las que comienzan en

**MANUEL
JULIA
DORADO**

**Presidente de
la Asociación
Provincial de
Universidades
Populares**

Almagro, contienen unas características de especificidad y adquisición de nuevos conocimientos muy necesarios para continuar con los objetivos inicialmente apuntados. Por ello, resulta de especial importancia que las instituciones y organismos implicados redunden aún más si cabe en el estrechamiento de lazos de mutua colaboración, desde perspectivas que aporten su dedicación y apoyo a la Universidad Popular como síntesis social de la formación y la cultura.

Seguimos haciendo camino, por lo que estoy seguro que las Jornadas Técnicas de Programación servirán para desmenuzar críticamente los diferentes aspectos educativos que se plantea una sociedad que, como la española, tiene en la Universidad Popular una perfecta base para desarrollar su encuentro con el porvenir”.



Participantes del Taller de Corte y Confección de la U. Popular de Almagro

PARADOR NACIONAL DE ALMAGRO

*Rda. San Francisco, s/n.
Telfs.: 86 01 00 - 86 01 25
Dirección Teleg.: "PARAL"
ALMAGRO*

Categoría 4 estrellas
Edificio Histórico Artístico
Antiguo Convento de San Francisco
Habitación con baño completo, aire acondicionado, calefacción y minibar
Restaurante, platos típicos manchegos, bodega típica, piscina y jardín
Banquetes, bodas y comuniones
Salones para convenciones, reuniones de empresas, exposiciones y actos culturales
Aula magna para conferencias



Almagro, proyección de la Universidad de Castilla-La Mancha

Almagro, que acogió junto con Sigüenza y Toledo las tres únicas Universidades que han existido en lo que hoy es la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, va a recuperar, en cierto sentido, su carácter universitario, y no sólo de una manera formal figurando su escudo junto con el de las otras dos ciudades citadas en el de la actual y joven Universidad castellano-manchega.

Es interés del propio rectorado, que en su actual etapa dirige Luis Arroyo, que esta ciudad participe activamente en las actividades universitarias y en cierto sentido esté íntimamente ligado con ellas. El nombramiento, durante el verano pasado, de un Comisario Rectoral para Almagro, cargo para el que ha sido elegido Félix Piller Capdepón, decano de la Facultad de Letras de Ciudad Real, da fe de este interés.

Pero no sólo este nombramiento avala la intención de recuperar el patrimonio universitario que puede aportar Almagro a la actualidad, la solemne inauguración del curso que tuvo lugar en el Salón de Actos de la Hospedería durante el pasado mes de octubre es ya una prueba palpable, a la que es preciso sumar los cinco seminarios que durante 1990 aquí se han desarrollado.

CONGRESOS Y CURSOS

También, por otro lado, en recientes declaraciones del Comisario Rectoral, se ha desmentido algo de lo que se había hablado con cierta insistencia, Almagro no será la sede de los Cursos de Verano de la Universidad de Castilla-La Mancha, que hasta ahora se han celebrado en Cuenca y, según parece, allí seguirán.

Almagro se pretende que sea sede permanente de cursos especializados, congresos y seminarios para la celebración de los cuales resulta fundamental la existencia de la Hospedería Municipal, que podrá acoger a unos precios asequibles a los asistentes a los mismos que deban desplazarse hasta esta ciudad desde cualquier punto de la geografía española o del extranjero.

Por lo que respecta a los edificios, aunque la Universidad no ha desechado totalmente la posibilidad de recuperar el edificio de la vieja Universidad, actualmente convertido en fábrica de muebles, sus portavoces son conscientes de las dificultades que esto entraña y, mientras tanto, se cuenta además de con la ya citada Hospedería, en cuya puerta figura el anagrama de la Universidad castellano-manchega, con el Palacio del Conde de Valdeparaiso cuando termi-

nen las obras de restauración que en él se están realizando por la Diputación Provincial, tras la adquisición del edificio por la Caja de Cuenca y Ciudad Real.

SEMINARIOS

Las actividades que hasta ahora ha celebrado en Almagro la Universidad de Castilla-La Mancha, al margen de la apertura del presente curso universitario en la que estuvieron presentes las primeras autoridades de la provincia y la región, han consistido en la celebración de cinco reuniones académicas, del tipo que como anteriormente se ha dicho van a continuar.

Durante los días 26, 27 y 28 de junio del pasado año tuvo lugar el VI Congreso Nacional de Proyectos de Ingeniería, que fue organizado por el profesor Miguel Poveda. Dos meses después, en septiembre, se celebró un importantísimo Curso sobre la Historia del Movimiento Obrero, dirigido por el vicerrector Isidro Sánchez Sánchez y que contó con la presencia de importantes líderes sindicales.

Organizado por el vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado se desarrolló en octubre, también de 1990, un Seminario sobre la Reforma de las Enseñanzas y Planes de Estudio, tema de máxima actualidad al haberse aprobado por parte del Ministerio de Educación y Ciencia las nuevas leyes que van a regir la enseñanza en nuestro país y que, por tanto, afecta muy directamente a la Universidad.

El doctor Atilano Domínguez, dirigió entre los días 24, 25 y 26 de ese mismo mes de octubre, un Seminario sobre la ética de Spinoza, fundamentos y significado, que tuvo una especial significación puesto que una de las conclusiones de esta reunión de expertos fue que el seminario funcionara de una manera permanente y que, incluso, se publicara una revista especializada sobre el tema que les había reunido.

El último de los congresos universitarios que tuvo lugar el pasado año en Almagro, se realizó entre el 28 de octubre y el 4 de noviembre y en él los expertos hablaron sobre región y regionalismo en España y América Latina. La organización de este Congreso, que reunió a relevantes expertos en la cuestión, tanto españoles como provenientes de diversos países sudamericanos, corrió a cargo del profesor Miguel Panadero.

SOBRE CERVANTES

Pero el más importante de estos congresos se anuncia para el presente año, ya que durante el mes de junio está prevista la celebración de una reunión del más alto nivel dedicada a la vida y obra de Miguel de Cervantes.

Fue a finales del pasado año cuando el vicerrector Isidro Sánchez Sánchez anunció que el Departamento de Filología Hispánica de la Universidad de Castilla-La Mancha proyecta crear en Almagro un centro de investigación sobre la figura y los escritos del autor de El Quijote.

La idea que se maneja es la de crear un centro permanente en el que, además de la práctica de la investigación, se reuna un importante fondo documental. Este centro se pondría en marcha con el Congreso previsto para el mes de junio próximo en el que se espera la presencia de trescientos especialistas en Miguel de Cervantes.

IGNACIO MONEO

EL DESVAÑO

antigüedades
y muebles
de ocasión

c. carrascos 1 tel. 861018
almagro



LOS FUGGER



Ermita de San Blas

Tras un complicado entramado sucesorio, y después de muchas vicisitudes, Carlos I llegó a España en 1517 como heredero del trono de sus abuelos maternos Isabel y Fernando, con todas las tierras que ambos llevaban bajo su control. Poco tiempo, y no con pocos problemas derivados de su séquito de borgoñones y su falta de conocimiento de España, Carlos recibió la noticia de la muerte de su abuelo Maximiliano, y con el ánimo de evitar la apropiación del título de Emperador por el rey de Francia, Francisco I. Carlos I regresó a Alemania con el objetivo de ser elegido Emperador, pero para ello le hacía falta dinero, y no bastó con el que las cortes de los distintos reinos españoles les proporcionaron —y que serán fuente de protestas generalizadas tras su marcha—, razón por la que recurrió a los préstamos de los banqueros hamburgueses: los Fugger. Dichos banqueros prestaron al rey, en estimaciones de Lynch, medio millón de florines, del millón que necesitó el joven rey para comprar en su favor a los príncipes electores de la Dieta.

Elegido Emperador, Carlos tuvo que pagar a los banqueros artífices de su coronación imperial por el servicio prestado. Jacobo, el patriarca de esta casa financiera, había hecho además anticipos para la coronación y contrajo empréstitos con la casa Habsburgo desde 1519 a 1521; en 1522, sin embargo, los Fugger desaparecen de las listas de prestamistas del rey Carlos, dada la alta deuda contraída con ellos. Según estimaciones de Carande el rey pagaba en 1524 para amortizar la deuda con los Fugger la cantidad de 200.000 ducados. Jacobo Fugger no tuvo fácil el cobrar la deuda con la casa real española y en 1525, tras muchas demoras y cartas cruzadas entre el rey y Jacobo, la corona le concedió la administración de los maestrazgos de las órdenes militares. Años más tarde, en 1533, los Welser sustituyen parcialmente a los banqueros hamburgueses, pasando los maestrazgos a ser administrados por ellos, de 1533 a 1537.

Jacobo *el rico* había muerto en enero de 1526 contento por conseguir el pago parcial de la deuda contraída con el rey, mediante la concesión administrativa de los maestrazgos. No por ello los Fugger dejaron de prestar dinero al rey en años posteriores, razón por la cual Felipe II concedió en 1559, y no en 1551 como afirma Galiano y Ortega, la explotación de las minas de Almadén y Guadalcánal desde el año mencionado a 1581.

En posteriores siglos los banqueros alemanes siguieron prestando dinero a la monarquía española con distinta frecuencia; así Felipe II, Felipe III y Felipe IV, especialmente, recibieron dinero de ellos; particularmente los préstamos recibidos de ellos fueron destinados a pagar las tropas españolas en los campos de batalla de Europa, especialmente el ejército de los Países Bajos.

En Almagro la huella de su paso por la ciudad ha quedado en la ermita de San Blas, de patronato suyo, y en la que se pueden ver sus armas y la lápida conmemorativa de la reedificación de la ermita; en la misma se lee según Galiano—: “*Jacobo Fugger y los hijos de sus hermanos dedicaron al Salvador óptimo máximo cuanto hay y cuanto habrán dentro y fuera de esta Capilla, como testimonio de amor y devoción*”.

En Almagro quedó además como recuerdo del paso de estos banqueros el recodo que lleva su nombre castellanizado y las que fueran oficinas, y hoy Universidad Popular, en la calle Arzobispo Cañizares.

FRANCISCO ASENSIO RUBIO

JUANCAR INFORMÁTICA



Ordenadores

SPV, AMSTRAD, INVES, EPSON, ELBE, SANYO, ETC.

Impresoras

EPSON, PANASONIC, OLIVETTI, ETC.

Máquinas de escribir

OLIVETTI, OLYMPIA, GUILLAUMET, ETC.

Calculadoras

ORIENT, CASIO, FACIT, TOSHIBA, ETC.

Registradoras

CASIO, NTS, REELSA

Diskettes NASHUA, 3M, BASF, TDK y KODAK

Cintas de impresora de todas las marcas y modelos

Papel de ordenador blanco, pijama y a medida

Papel para Fax y Fotocopiadoras

...Y todo lo relacionado con la oficina

Estamos en Calle Feria, 18

ALMAGRO



Rda. Calatrava, 4 - Teléfono: 86 05 65 - ALMAGRO (C. Real)

MUEBLES Y REGALOS

DÍAZ ARIAS

Cl. La Tercia, 2 - Teléfono: 86 07 87

ALMAGRO (Ciudad Real)

E CORREGIDOR MESON



Plaza Fray Fernando
Fernández de Córdoba, 4
Teléfono (926) 86 03 29
ALMAGRO
(C. Real)

LA JAULA

Suplemento de las Artes y de las Letras



Escultura del Entierro de la Sardina 1989

Pasión devastadora

El día expira y el aire de la noche
despierta los lúbricos impulsos
de un alma sedienta de sangre, que
aguijoneada por oscuros designios
se dispone a saciar su diabólico apetito.

Ahogado por el deseo, ¡oh ser nefando!,
blandiendo un cuchillo afilado por la lujuria,
te adentras en la densa niebla nocturna
para iniciar tu macabra ronda
por las lóbregas callejuelas.

Oculto entre las sombras, ¡oh perversa creatura!
con odio furibundo aguardas la incauta presencia,
leves pasos anuncian la proximidad de la víctima,
los viles ojos se inyectan en sangre,
la boca repleta de espuma...

Tu abominable mirada petrífica de horror,
en un breve instante te ciernes sobre la presa, y,
entre débiles gemidos, practicas la particular cirugía,
de las terribles mutilaciones mana el preciado líquido
por el pavimento helado.

En un patio trasero yacen diversas formas inertes...
amanece un nuevo día.

Porque el bien existe

Porque el Bien existe,
no hablemos de afrentas, sino de piedad;
no hablemos de rencores, sino de amor;
no hablemos de infortunios, sino de dicha
no hablemos de guerras, sino de paz;
no hablemos de iniquidad, sino de justicia.

Ayudemos al desvalido,
sanemos el alma de los vejados,
erradiquemos la miseria y el hambre,
cerremos las puertas a la muerte y
construyamos sobre las ruinas de la Humanidad.

AGUSTÍN ROIG

FRANCISCO ABELLAN GOMEZ

Joyería - Relojería
Artículos de regalo



Mayor de Carnicería, 8

Telf.: (926) 86 03 27

ALMAGRO (C. Real)



Comida que daba la Hermandad Antoniana a los viejecitos más necesitados del pueblo de Almagro, en el día de San Antonio y en algunas fiestas más, fecha aproximada 1910. Fotografía cedida por Antonio Molina Morales

Vivir, suma de adioses

Viajero que vas a la grupa de un brioso alazán
desbridado, con tránsito breve, sin ritmo cierto.

¿Por qué quieres adherirte locamente
a la tierra que pisas?

Fuiste lanzado con impulso inexorable
y la parábola su medida exacta.

Enervado por el hechizo del placer sonante
y las formas contrastadas de luz y color,
caminas serpeando abismos de montañas y mares
con ojos avizores, vigilantes de un avanzar incesante.

El enigma de los encuentros que el azar procura
para fundirse en la vastedad sin freno
a otros seres que también cabalgan,
diseminando el sendero que después
ondularán distintos suspiros.

Es el amor que enverdeció los campos
que pobló de hojas y de nidos a los árboles tranquilos,
que hizo estallar a los verdes capullos,
en un revuelo ordenado de pétalos,
la atrevida luz que cada día nace
y que vence a las sombras,
en el cielo que canta
y se ensancha para que vuelen las aves,
en el mar que se agita y dilata sus aguas
para que llegue su sonrisa encendida
hasta su fondo profundo.

Misteriosa atracción de contradicciones,
fluido que enciende las nubes
y engendra la brisa,
fuerza motriz de un óptimo transformar,
oscuros guijarros en rojos rubíes,
arenas que besan las olas del mar,
en verdes esmeraldas.

Perecedero y claudicante, puede volver a efundir
refluente de floración exultante,

LENCERIA

“El Arco”

Ropa de Hogar y Encajes

C/ Madre de Dios, s/n – Tfns.: 86 00 15 y 86 06 55 – ALMAGRO (Ciudad Real)

acariciante ilusión de posarse en otras pupilas,
diminutas ventanas
donde atisba el alma enclaustrada,
y así hasta un fin, en un supremo adiós,
mirarte para después, no verte más,
un derrumbe sin ruido.

Vivir, suma de adioses constantes,
amores que se alejaron,
instantes retrasados que se fueron,
un haber visto, en un estar pasando,
una consciencia de ausencias
en un filme sobre un escenario no inmoble.

¡Meta de mi alazán, arribo dorado,
brillo refulgente de un oro cercano,
reposar dulce, elevado hacia alturas
donde no existe el adiós!
¡Tú llegarás cauto!

FRANCISCO BRIÑÓN TERUEL



**¡Y MUCHOS SERVICIOS MAS
A SU DISPOSICION !**

- **Venga a vernos**
- **Una solución para cada caso**

 **CAJA DE AHORROS DE
CUENCA Y CIUDAD REAL**

==== TU CAJA en **Castilla-La Mancha** ====

(Envíanos tus dibujos, cuentos, historietas, etc. Te los publicaremos por orden de llegada)

**PAGINA
INFANTIL**



Viaje al Sol desde el Tornasol

MANOLITA ESPINOSA



DIPUTACION DE CIUDAD REAL-AREA DE CULTURA
BIBLIOTECA DE AUTORES Y TEMAS MANCHEGOS

Recientemente ha salido a la luz, un libro de poemas infantiles con el título "Viaje al Sol desde el Tornasol", cuya autora es Manolita Espinosa, almagreña de nacimiento y de corazón. Es autora de varios libros de poesía y ensayo, su obra literaria ha recibido distinciones y reconocimiento internacionales. Su mayor ilusión es crear amistad, belleza y verdad, jugando alrededor de su pensamiento y con todos los que se sienten niños.

A continuación hemos se-

leccionado dos poemas de este libro de Manolita Espinosa, publicado recientemente por la Diputación Provincial en la colección Biblioteca de Temas y Autores Manchegos.

Nana del Sol

*¡Duérmete mi sol!
con noche y tomillo.
Duérmete cantando
la noche del grillo.*

*En la flor que gira
dejas tu camino.
Y en el agua clara,
tu rostro de niño.*

*¡Duérmete mi sol!
con noche y tomillo
Duérmete cantando
la noche del grillo.*

*Un cielo callado
te cubre y te mima.
Las nubes que pasan
te guardan el día.*

*¡Duérmete mi sol!
con noche y tomillo.
Duérmete cantando
la noche del grillo.*

*Montañas sin nombre,
valles de oración,
juegan con tus luces
y beben tu voz.*

El espantapájaros

*El espantapájaros
siempre está de pie.
Siempre tiene brazos.
Y con su sombrero
dibuja los astros.
Con voz de laurel
habla con los campos.
Sonríe a las flores.
Canta muy temprano.
Pone sus relojes
al sol del verano.
Sueña muy despierto
viajes sin descanso:
Tiene cien amigos,
monta en un caballo,
abre la ciudad,
asiste al teatro,
rema por los mares
azules y blancos...
El espantapájaros
siempre está de pie.
Siempre tiene brazos.
Sueña con amar.
Siempre está esperando.*

MANOLITA ESPINOSA

ANECOTARIO

Recordaba Fernández Arbós el breve coloquio entre Alfonso XIII y un tenor español, buen cantante, pero hombre de deficiente educación, mantenido en un entreacto de la obra *La africana*. El soberano, después de los elogios de rigor, evocó ante el tenor los días en que hubo de escucharle en cierta ciudad catalana donde el artista era soldado de la guarnición "Vasco de Gama". Enorgullecido y atolondrado, el cantante no halló otra fórmula de gratitud que la de exclamar, rojo el semblante de emoción:

— ¡Ca...! Y ¡Qué memoria!

(Inserta por Víctor Espinós en su obra *El maestro Arbós*).

* * *

Estando ya de gravedad en su lecho de muerte el bufón don Francés le visitó Perico de Ayala, truhán del marqués de Villena, y viéndole en trance apurado le dijo:

— Hermano don Francés, ruégote, por la grande amistad que siempre hemos tenido, que cuando estés en el cielo, lo cual yo creo será así, según ha sido tu buena vida, ruegues a Dios que haya merced de mi ánima.

Respondió don Francés, y éstas fueron sus postreras palabras:

— Átame un hilo a este dedo meñique, que no se me olvide.

* * *

Un comerciante que pretendía hacerse muy rico en poco tiempo pasó a una librería para adquirir un libro titulado *Cómo llegar a ser rico*. Cuando estaba realizando su compra entró Ernesto Feydeau,

escritor francés y amigo de aquél. Al ver el título del libro que su amigo tenía en la mano le aconsejó:

— ¡Cómprate en seguida el Código Penal!

* * *

Con ocasión de celebrar el cincuenta aniversario de su boda, Henry Ford y su esposa dieron una fiesta en su mansión familiar. Un periodista preguntó a Ford:

— ¿A qué atribuye usted su éxito en el matrimonio?

El gran magnate del automóvil respondió:

— Para mí consiste este éxito en la misma fórmula que utilizo para hacer triunfar un coche: perseverar en un modelo.

* * *

El conde-duque de Olivares, con alegría, dijo en una ocasión a Felipe IV:

— Vuestra Majestad ha ganado un gran ducado y posesiones que tienen doce millones de habitantes.

— ¿Cómo es eso?

— El duque de Braganza ha perdido la cabeza y se ha hecho proclamar rey de Portugal. Por lo tanto, sus posesiones han de ser confiscadas.

Felipe IV dijo:

— Que se provea.

* * *

El 30 de agosto de 1817 la sociedad del Buen Gusto bonaerense estrenó la obra teatral *Cornelia Borozquia*, obra de tal tendencia revolucionaria que —lo cuenta José María Gutiérrez— una señora que acudía a la representación exclamó:

— Esta noche no puede quedarnos duda de que San Martín ha pasado los Andes y ha triunfado de los españoles.

ENRIQUE BARROSO

**EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL
AYUNTAMIENTO PLENO, EN SESIÓN ORDINARIA,
CELEBRADA EL DÍA 20 DE DICIEMBRE DE 1990**

- 1.º Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior.
- 2.º Solicitar la creación de una casa de oficios y comprometerse a aportar la cantidad no subvencionada por el I.N.E.M.
- 3.º Proceder a la devolución en el momento oportuno de la diferencia de cuotas entre suelo calificado como urbanizable y no urbanizable, respecto del Impuesto sobre Bienes Inmuebles, por lo que al ejercicio de 1990 afecta. Si en el transcurso de los años 1991 y 1992, los propietarios beneficiados por dicho acuerdo enajenasen sus terrenos y por su valor en venta se entendiera que habían sido considerados como urbanizables, se obligarían a abonar al Ayuntamiento las cantidades equivalentes a la devolución mencionada.
- 4.º Autorizar a Aquagest, S.A. para la realización de un sondeo, por lo que respecta a la competencia de este Ayuntamiento.
- 5.º Aprobar las bases de ejecución de los Planes y Programas de colaboración local, remitidas por la Diputación Provincial.
- 6.º Acogerse a la representación y defensa del servicio jurídico del Estado en los autos contencioso-administrativos 251/1990.

Almagro, 26 de diciembre de 1990

**EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA
COMISIÓN DE GOBIERNO, EN SESIÓN ORDINARIA,
CELEBRADA EL DÍA 11 DE ENERO DE 1991**

- 1.º Se aprobó el acta de la sesión inmediatamente anterior.
- 2.º Se aprobaron varias certificaciones de obras.
- 3.º Se acordó la baja como funcionario de este Ayuntamiento de D. Valentín Asensio Gómez, por jubilación forzosa, con efectos de 17 de marzo de 1991.
- 4.º Facultar al Sr. Alcalde para negociar las condiciones del contrato sobre explotación del bar de la estación de autobuses, y formalizarlo en su caso.
- 5.º Comunicar a las Asociaciones Folklórica Juvenil "Tierra Roja" y Padres de Alumnos del C.P. "Diego de Almagro", que se tendrán en cuenta sus pretensiones de ayuda económica en la medida de lo posible y en cuanto lo permitan los presupuestos del presente ejercicio.
- 6.º No acceder a la baja en el padrón sobre entrada de vehículos formulada por D. Francisco Álvarez Fernández, concediéndose otras varias en base a los informes emitidos al efecto.
- 7.º Proceder a la reparación en la medida de lo posible, del muro de cerramiento del C.P. "Miguel de Cervantes".
- 8.º Estimar recursos de reposición de la C.T. Nacional de España frente a liquidaciones diversas.
- 9.º No acceder a la concesión de licencia de obras solicitada por D. José Antonio Broceño Pérez en calle Molino del Conde, s/n., teniendo en cuenta los condicionantes de las vigentes Normas Subsidiarias, y otorgar licencia a D. Luciano

Pertusa Fernández para construcción de inmueble en calle Francisca c/v. a Tva. Peralta.

No acceder a la instancia de D.^a Prado Cotallo Herguido sobre anulación de la licencia de obras que correspondiente al expediente 183/89, y consiguiente liquidación de la tasa, habida cuenta de lo dispuesto en la Ordenanza Fiscal aplicable.

- 10.º Aprobar dictamen de la Comisión de Enseñanza y Cultura sobre distribución de ayudas de carácter docente.
- 11.º Informar favorablemente expediente de apertura y funcionamiento de un hotel de tres etrellas, promovido por CONFORTEL, S.a.
- 12.º Aceptar propuesta sobre arreglo de fachada del Hogar del Pensionista.
- 13.º Aceptar en parte peticiones del Director del C.P. "Paseo Viejo de la Florida" sobre realizaciones diversas en el mismo.

Almagro, a 15 de enero de 1990

EL RINCÓN DEL MONAGUILLO

Nuevo ambiente
viernes y sábados



TABERNA TAURINA

Santo Domingo, 16 – Teléfono: 86 12 28 – ALMAGRO



Restaurante SANCHO
Hotel DON DIEGO

C/. Ejido de Calatrava, 1
Telfs.: 86 02 67 - 86 12 87
ALMAGRO

NOTICIAS LOCALES

El pasado 30 de diciembre, el grupo A.G.T.C. Corral de Comedias, de Almagro, rendía un merecido homenaje a Manolita Espinosa, poeta y escritora nacida en nuestra localidad. En dicho acto, al que asistió gran cantidad de público, los componentes del mencionado grupo, hicieron una lectura de los poemas más significativos de la obra de Manolita Espinosa, acompañados por la profesora de piano M.^a del Mar Zamora. El homenaje, que tuvo lugar en el Teatro Municipal, fue presentado por Luis López, Alcalde de nuestra ciudad y Luis Maldonado, componente del grupo de teatro, y al finalizar el mismo, Manolita se dirigió a los asistentes para agradecer su presencia.

* * *

Como vienen siendo habitual en estos últimos años, el “guarrillo de San Antón” anduvo suelto por las calles de nuestra ciudad hasta que el pasado día 17, fue subastado en la tradicional rifa. El precio que se pujó por él, fue de 18.500 Ptas. que pagaron Agustín Bermejo y Víctor Ramírez.

En la víspera y como se viene haciendo desde hace muchísimos años, el día 16 por la noche, unas 120 hogueras llenaron las calles de Almagro, se podía contemplar a los vecinos de una calle o un barrio alrededor de las brasas, consumiendo el típico somallao o degustando la limoná. Los premios otorgados por el jurado que recorrió el mayor número de hogueras posible, y que a tal fin nombró el Ayuntamiento, recayeron en las siguientes hogueras: la de Manuel Sanroma en Isletas de las Caleras a la mejor hoguera en conjunto; el premio al mejor somallao fue para la de Manuel Montero, y la mejor limonada para la hoguera de Cecilio López. El premio de la Hermandad de San Antón fue otorgado a la hoguera de Eugenio Núñez y el premio infantil fue para la de Pepe el bombero.

* * *

En la Galería Fúcares de Almagro, se inauguró el pasado día 19 de enero la exposición de obras del pintor Simeón Sáiz Ruiz, nacido en Cuenca y que durante algunos años ha vivido en Boston y Nueva York, actualmente es profesor adjunto de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Dicha exposición permanecerá abierta al público hasta finales de febrero.

* * *

Una comisión municipal está organizando los preparativos para otros nuevos actos de intercambio cultural con la ciudad francesa de Guérande, hermanada con Almagro. En esta ocasión y concretamente los días 18 al 24 de marzo, los grupos de coros y danzas “Tierra Roja” y la Banda de Música de nuestra ciudad, así como otras personas que lo deseen, en número limitado y a módico precio, se desplazarán a la citada ciudad francesa, donde convivirán durante unos días y realizarán diversas actuaciones.

Durante los días 21 y 22, festividades de San Ildefonso y La Paz, se han celebrado actos religiosos, este año en la Iglesia de San Bartolomé, debido a las obras de restauración que la Escuela-Taller de nuestra localidad está llevando a cabo en la ermita del Santo. Por este motivo han quedado suprimidos otros actos que habitualmente se celebran en esta fiesta, tales como concursos y rifas. El próximo año volveremos a contar con ellos.

* * *

El día 2 de febrero se celebraron las fiestas en el barrio de San Pedro, en honor de la Stma. Virgen de la Candelaria. Tras la Función Religiosa se hizo la ofrenda de palomas y tarta de la Candelaria, y a las 12,30 de la mañana, numerosos jóvenes participaron en las carreras de sacos, para comenzar después con el concurso de migas. Por la tarde tuvo lugar el concurso de petanca y la tradicional rifa en la que se subastaron productos de la tierra.

El día 3 se celebró la festividad de San Blas en la ermita del mismo nombre, igualmente con actos religiosos, rifa y concursos. Como caracteriza a estas fiestas tan almagrañas, se consumieron hornazos y se invitó a limonada a los numerosos adeptos de las fiestas.



Uno de los momentos de la rifa. Ermita de San Blas



CARNAVAL ALMAGRO-91

Como en años anteriores, las peñas, comparsas y el apoyo de la Autoridad Local, organizan para regocijo, jolgorio y desmadre de esta divertida y abierta ciudad el siguiente,

PROGRAMA

SÁBADO, DÍA 9 DE FEBRERO

A las 3,50 de la tarde: Estupendo, deseado y muy entrañable recibimiento en la Estación de FF.CC. de su "CACHONDÍSIMA", EL HERMANO MAYOR DEL ENTIERRO DE LA SARDINA, que será recibido por una representación de la Corporación Municipal con su Presidente a la cabeza, comparsas y máscaras.

A continuación, tendrá lugar recepción en el Palacete de Invierno, donde se alojarán los ilustres visitantes.

A las 8 de la tarde: PREGÓN-REVISTA en el Teatro Municipal para proceder a la proclamación de Su Cachondísima. En su honor y para animar a la población habrá números de revista.

A las 11,30 de la noche: BAILE EN HONOR DE LOS VISITANTES, en el local de calle Mercado, núm. 1 (Cine Molina), amenizado por las orquestas "AMIGOS DE JONÁS" y "CENTRO-SUR".

DOMINGO, DÍA 10 DE FEBRERO

Por la tarde: MASCARADAS CALLEJERAS.

LUNES, DÍA 11 DE FEBRERO

Por la tarde: MASCARADAS CALLEJERAS.

A las 11,30 de la noche: MAGNÍFICO BAILE, en el local de costumbre, con la intervención de: "JESÚS ROCO" y la Orquesta "AMIGOS DE JONÁS".

MARTES, DÍA 12 DE FEBRERO

A las 4 de la tarde: CONCURSO PROVINCIAL DE CARROZAS Y COMPARSAS, que hayan sido inscritas en el Registro General del Ayuntamiento antes de las 14,00 horas del lunes 11 de febrero. Reunión en la explanada del Ejido de Calatrava, formando así el suntuoso, divertido y extravagante DESFILE, en el que lucirán por nuestras calles sus maravillosos, deslumbrantes, variopintos, horteros e imaginativos disfraces y carrozas, de acuerdo a los siguientes premios:

PRIMER PREMIO A COMPARSAS:	75.000 Ptas.
SEGUNDO PREMIO:	50.000 Ptas.
TERCER PREMIO:	25.000 Ptas.
CUARTO PREMIO:	25.000 Ptas.

Itinerario: Ejido de Calatrava, Madre de Dios, Feria, Plaza Mayor (vuelta), Mayor de Carnicerías y Granada.

Nota: "Las Comparsas locales renuncian a participar en concurso, en beneficio de las que concurren".

A las 11,30 de la noche: EXTRAORDINARIO BAILE, con la presentación de las dos orquestas de moda: "LOS BLONDAS" y "LATINOS".

MIÉRCOLES, DÍA 13 de febrero

A las 5,00 de la tarde: Reunión en la calle Gran Maestre de la comitiva fúnebre que habrá de formar el ENTIERRO DE LA SARDINA, que recorrerá las siguientes calles: Gran Maestre, Plaza Mayor, San Agustín, Encomienda, Arzobispo Cañizares, Diego de Almagro, Federico Relimpio, Bernardas, Plaza de Santo Domingo, Ntra. Sra. de las Nieves y Plaza Mayor, donde, como en años anteriores, será incinerada la "SARDINA".

Nota: A los afligidos concurrentes, se les consolará con agua de azahar, tila, ácido acetil salicílico y otros varios calmantes, que serán repartidos por guapas señoritas, ataviadas con el traje regional, en diferentes puntos del recorrido, donde a su vez se dispondrá de desagüaderos para "mareos" y "otras descomposiciones de cuerpo".

SÁBADO, DÍA 16 DE FEBRERO

A las 11,30 de la noche: ÚLTIMO Y SENSACIONAL BAILE de Carnaval, con la actuación y despedida de los conjuntos "AMIGOS DE JONÁS" y "CENTRO-SUR".

ELECTRODOMESTICOS

CELESTINO

SERVICIO TECNICO PROPIO

Pilar, 2 - Telf.: 86 01 96 - ALMAGRO

PREMIOS OTORGADOS POR LA CONCEJALÍA DE CULTURA A LOS PARTICIPANTES EN EL 8.º CONCURSO DE "CHRISTMAS 1990"



Una vez examinados los numerosos trabajos presentados por los alumnos de los distintos centros de E.G.B. Instituto de Bachillerato y Centro de F.P. de nuestra localidad, el jurado nombrado a este fin acordó otorgar los siguientes premios:

Trabajo presentado por Raúl Ráez Porrero, obtuvo premio en la modalidad cuarta. Del colegio Diego de Almagro. (En sucesivos números de esta revista iremos publicando el resto de trabajos premiados en este concurso).

1.º CATEGORÍA "A"

Modalidad 1.: 1.º y 2.º cursos de E.G.B.

PREMIOS: *Ana Pineño González*, primer curso de E.G.B., del Colegio Público "Diego de Almagro". *Jesús Manuel García García*, segundo curso de E.G.B. del Colegio Público "Miguel de Cervantes". *María José Garrido Barrera*, de la Escuela-Hogar "Nuestra Señora del Rosario", a pesar de ser alumna de segundo curso de Preescolar.

Modalidad 2.: 3.º y 4.º cursos de E.G.B.

PREMIOS: *Steven Vidal Prieto*, tercer curso de E.G.B., del Colegio Público "Paseo Viejo de la Florida". *Ana María Barrajón Gómez*, cuarto curso de E.G.B., del Colegio Público "Diego de Almagro".

Modalidad 3.: 5.º y 6.º cursos de E.G.B.

PREMIOS: *Luis Alberto Arenas García*, quinto curso de E.G.B., del Colegio Público "Miguel de Cervantes". *Esther Vargas González*, sexto curso de E.G.B., del Colegio Público "Diego de Almagro".

Modalidad 4.: 7.º y 8.º cursos de E.G.B.

PREMIOS: *Sonia Ureña Barrajón*, séptimo curso de E.G.B., del Colegio Público "Paseo Viejo de la Florida". *Raúl Ráez Porrero*, octavo curso de E.G.B., del Colegio Público "Diego de Almagro". *Dolores López Pinilla*, octavo curso de E.G.B., del Colegio Público "Paseo Viejo de la Florida". *Pilar Mestanza*, octavo curso de E.G.B., del Colegio Público "Diego de Almagro".

2.º Otorgar los siguientes premios en la CATEGORÍA "B"

PRIMER PREMIO: Se declara desierto.

SEGUNDO PREMIO: Juan Manuel Trujillo Talavera, de 2.º de B.U.P.

TERCER PREMIO: José Manuel Montero García, de 2.º de B.U.P.

HORNAZO DE JUEVES LARDERO

Se hacen con masa de bollos. Para elaborarla se baten doce huevos con un kilogramo de azúcar. Se deshace la levadura en un litro de agua y se incorpora. Se ponen tres kilogramos y medio de harina y un cuarto litro de aceite. Se amasa todo bien y se pone otro cuarto de litro de aceite. Se vuelven a trabajar hasta que el aceite se introduce en la masa. Seguidamente se forman unas bolas y se dejan en unas llandas hasta que fermen-

ten y alcancen el doble de su volumen. Entonces se aplastan las bolas, se adornan poniendo en el centro un huevo mojado en agua y se meten al horno.

Una vez cocidos se pintan con agua y se espolvorean de azúcar y anises de colores.

LECHE FRITA

De 1/2 litro de leche se separa una taza para disolver en frío tres cucharadas de Maizena. El resto de la leche se pone a cocer con una cáscara de limón. Una vez cocida, se saca la cáscara; después se añade el azúcar y se deja desleír. Se deja enfriar un poco la crema, se añade un huevo batido y se mezcla bien.

Se pone la crema sobre una fuente plana y se deja enfriar. Se corta en cuadritos que se rebozan en harina y huevo batido; se frien en aceite bien caliente. Cuando están fritos se espolvorean con azúcar y canela.

FAUNA

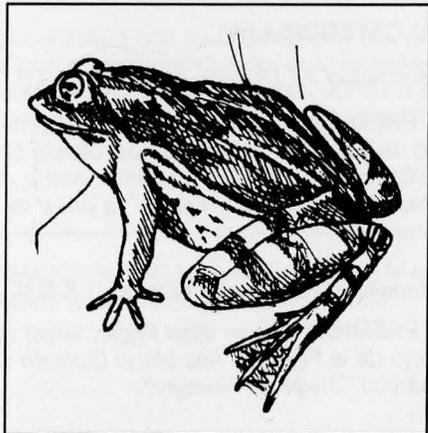
RANA COMÚN Rana Ridibunda

Familia: Ramidae.
Clase: Anfibio.
Longitud: 17 cms.

De color verde oliva con manchas negras, las ancas de gris pálido o verde oliva, sacos vocales grises y con membranas interdigitales en patas traseras. Se reproducen en el agua en los meses de abril y mayo donde los machos atraen a las hembras con su ruidoso croar. Durante el apareamiento la hembra pondrá del orden de 1.000 a 4.000 huevos en la superficie del agua que formarán una masa unida por medio de una gelatina a diferencia de la fieza del saco que aparece en tiras de unos 2 m. de largo. A los 10 días eclosionarán los huevos y comenzarán una de las metamorfosis más interesante de la vida animal. A la salida del huevo, el renacuajo aún no tiene boca y se pega a algunas plantas acuáticas por medio de una ventosa que tiene en la cabeza.

Se alimentará de la yema que tienen los huevos. Respiran por branquias y a los 4 días el renacuajo ya tendrá boca y podrá nadar.

Se alimentará exclusivamente de algas. Después de 8 meses se formarán las patas



traseras e irá disminuyendo la cola, cambiando las branquias por pulmones, al mismo tiempo que comienza a despuntar las patas delanteras. Es también en este momento cuando pasan a ser carnívoras y a las 12 ó 13 semanas tendremos totalmente formada la rana que no llegará a ser adulta hasta pasado los 3 años.

Por basar su dieta alimenticia en multitud de insectos este batracio es un gran aliado del hombre.

PALABRAS DIFÍCILES: *Fieza:* Puesta de huevos. *Metamorfosis:* Paso de un estado de desarrollo a otro más maduro.

HORÓSCOPO

ARIES

Se presentará algún problemilla en relación con las personas que se desenvuelven en torno a su vida social así como con su mundo laboral. Realice algún viaje de placer al exterior y distrae tu tiempo libre en ir al cine o de compras, será poco lucrativo para ti, pero al menos lo será para los demás. Tu vida amorosa no marcha demasiado bien, aún así, la vida sigue, no desesperes. Diviértete pues, ahora que estamos en Carnaval.

TAURO

Sigues sin bajar esos kilitos demás que cogiste esta Navidad con el turrón y el mazapán. Realiza algún deporte o ve a algún gimnasio, porque cuando menos te lo pienses estarás en verano y al ponerte el bañador, te entrarán todos los complejos.

En el plano laboral tendrás alguna que otra sorpresa, favorable, claro está, porque supondrá algún ascenso o incremento económico en su asignación. En el aspecto amoroso, mejor no hablar.

GÉMINIS

Sus relaciones amorosas cobrarán un interesante matiz, las cuales se verán favorecidas si aprovechas hasta las más pequeñas ocasiones para ligar o algo así. Salud perfecta que ya es bastante. Trabajo regular y economía en baja, debido a la multiplicidad de gastos que te acarrearán tus numerosas juergas.

CÁNCER

Necesidad de una mayor relación amorosa en tu vida, últimamente estás algo aislado y comienza a aflorar tu sentimiento de soledad. Procura divertirse más y mejor, ya que tu economía te lo permite sobradamente.

Algún esfuerzo de tipo intelectual no te vendría nada mal.

LEO

Vivirás horas de felicidad y otras, las más, no tan gratas. Procura despejar dudas y sobre todo controla tu malhumor, pues la irritabilidad de tu carácter, últimamente muy acusado, te hará pasar malos ratos, e incluso podría acarrear algún enfrentamiento con la justicia. Situación económica buena para realizar alguna inversión.

VIRGO

La falta de pasión es un problema frecuente en nuestros amigos virgos, intente poner algo más de su parte, realice las cosas con más pasión.

La indiferencia no es buena consejera en el amor, ni en el trabajo ni en su vida social.

LIBRA

Los nacidos bajo este signo no las van a tener todas consigo, sin embargo, deberán hacer de tripas corazón, ya vendrán mejores tiempos. Salud muy buena, le ayudará a sobrellevar mejor su circunstancia actual.

ESCORPIO

Atrevidos y directos, nunca os andáis con rodeos. Te apasiona mandar, por tus cualidades de líder, vais directos en pos de vuestros objetivos. Tu pareja, a la que tienes muy contenta, sólo sabe quejarse de tu demasiada energía, pero se consuela pensando que no todo el mundo tiene una pareja con tanta marcha.

SAGITARIO

El romance estará en el aire a lo largo de este mes. Un guapo o guapa desconocido será tu sorpresa. Pero todos/as te parecerán poco al lado de quien tú ya sabes. Mantén tus expresivas manos bien cuidadas. No dudes en ponerte ese traje negro de corte impecable para una confabulación.

CAPRICORNIO

Siempre estás tan seguro de lo que quieres que cuando pones todo tu empeño consigues lo que quieres, no obstante, no debieras sobrevalorarte, pues tu éxito podría parecer pedantería y alejarías a muchos amigos de tu lado. Tu carrera profesional irá en ascenso a partir de este mes.

En el aspecto sentimental o de pareja no encontrarás nada que merezca la pena.

ACUARIO

Los romances y aventuras amorosas cortas, te tendrán en ascuas todo este mes. Las frustraciones laborales se harán presentes a partir de mediados de febrero. Tu salud se resentirá a causa de las demasiadas fiestas y comidas copiosas, practica sobre todo una comida sana y no trasnoches demasiado.

PISCIS

Éste será un período de agitación en la oficina, tus logros llamarán la atención de tus superiores por lo que es probable que para el mes próximo tengas un aumento de sueldo. Cuando comience el 92 serás más solvente que lo has sido este último tiempo. Aprovecha las muchas ocasiones que se te presentarán de viajar próximamente.

SUMARIO

Contraportada	1
Editorial, <i>por F.R.</i>	2
San Antón, <i>por F. Asensio</i>	3
Una Cooperativa de Mujeres en Almagro, <i>por N. Masegosa</i>	4
Desde mi aula. El Taller de Encaje	5
Resumen de las Jornadas Técnicas de UU.PP.	7
Almagro, proyección de la Universidad de Castilla-La Mancha	10
Los Fúcares, <i>por F. Asensio</i>	12

LA JAULA

Poemas de Agustín Roig	16
Página central. Comida de la Hermandad Antoniana	17
Vivir, suma de adioses, <i>por Francisco Briñón</i>	18
Página infantil:	
– Dibujo de Elena González Pablos	20
– Viaje al Sol desde el Tornasol. Última publicación de M. Espinosa	21
Anedotario, <i>por E. Barroso</i>	22

ACTUALIDAD LOCAL

– Extracto de Plenos y Comisiones Municipales	23
– Noticias locales	25
– Programa Carnaval-91 Almagro	27
– Premios Concurso de Christmas 1990	29
Gastronomía y fauna	30
Horóscopo	31

