

Toda la correspondencia al Director.
Precios de anuncios, según tarifa.
Prohibida la reproducción de originales excepto consignándose su procedencia. No se devuelven éstos, ni se mantiene correspondencia acerca de los mismos.
Redacción y Administración: San Agustín, 1. — Teléfono, 3
A PARTIR DE LOS SÁBADOS
Administrador: M. Justo Hernández.
Suscripciones: Un mes, 0'50 ptas. — Un año, 5 pesetas

La Tierra Hidalga

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Literatura, Ciencias, Arte, Crítica, Informaciones

AÑO I-NUM. 1

NÚMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

Director: MANUEL CAMACHO BENEYTE

ALMAGRO 24 MARZO DE 1923

Redactor Jefe: DAVID RAYO

AL INICIAR LA RUTA

LA LINTERNA DE DIÓGENES Y LA LANZA DEL QUIJOTE

He aquí, lector, un periódico nuevo. Sin enconos de banderías ni de sordidez inconfesable... Nos sentimos emancipados de las supersticiones históricas, de los falsos valores que han fosilizado el espíritu de las generaciones pasadas... Nos impulsa la exaltación romántica, y absurda acaso, de un arrebato noble y levantado, lleno de plenitud armónica y de ansiedades inefables. El móvil que ha de guiar nuestras acciones no obedecerá, en la mayoría de las veces, a resortes apologeticos ni a tonos ditirámicos... Obedecerá, sí, a un estricto sentido de justicia serena y consciente, sin hacer nunca menoscabo de lo meritorio en la verdadera cotización de las realidades positivas, ni lo artificiosa y humillante de lo nocivo y de lo bajo.

Surge esta publicación a la vida en el corazón de la Mancha. Sobre las piedras milenarias de sus seculares edificios, sobre la penumbrosa oscuridad de sus silenciadas perspectivas áridas, sobre la sugestión ambigua de sus leyendas místicas o descoloridamente bárbaras, sobre sus trágicos centelleos de apagada alcuria y sobre la inquietante tradición de sus mitos — todo mito envuelve una semilla de futuras idolatrías — ha dicho un pensador genialísimo — pretendemos nosotros infundir una vibración de vigorosas resurrecciones y pujanzas que rompan, o al menos quebranten, el helado cristal bajo el que tantos cerebros languidecen... Diremos al campesino la razón de su dolor, al fanático la razón de su ceguera, al mendigo la razón de su amargura, al tirano la razón de su maldad, al inculto la razón de su ignorancia, al excéptico la razón de su desdén, a la hetaira la razón de su infortunio, al esclavo la razón de su desdicha, al cobarde la razón de su flaqueza, al cretino la razón de su memez... Y lo diremos conscientemente, sin gallardeos hueros, mojando la pluma en la tinta roja de nuestro propio corazón...

Es **La Tierra Hidalga** el alma y la materia: Don Quijote y Sancho; la llanura parda y el espacio azul... ¡La tierra! El problema más pavoroso del porvenir, el corazón de la vida, — cuyo ritmo es perenne, — el vaho que se escapa del suelo, de las hondas entrañas en que luchan las eternas fuerzas del instinto, del impulso vital perpetuamente renovado, de la «voluntad de vivir», que diría Schopenhauer... ¡La hidalguía! El nimbo dorado de las audacias bellas; el esplendor de los días, de todos los días, que merismos del alma, alucinada en un ensueño heroico de perfecciones salvadoras... De ahí el título de nuestro periódico: **La Tierra Hidalga**. Para estas páginas, que hoy brotan a la luz, y en cuyo nombre escribimos, no se han hecho las claudicaciones; antes de claudicar dejaríamos de existir, estrangulándonos entre nuestras propias manos, como Saturno devoró a sus hijos... ¡Troncharíamos la pluma sobre las cuartillas impolutas, y rasgaríamos éstas en pedazos, situándonos de por vida, con un gesto definitivo e inenovable de asco, al margen de la ciénaga revuelta y pestilente...!

No nos induce la finalidad de imponer doctrinas o ideas de cuño exclusivista. Si tal hiciésemos, perderíamos el más alto blasón: la independencia. Independencia para todos nosotros y para los demás. Prestaremos amparo a la exposición de todas las ideas, de todos los credos, discutiendo si llega el caso, pero sin rechazarlos arbitrariamente, aún aquellos que nos parezcan más utópicos... Las negaciones del ateo frente a las afirmaciones del creyente, los sensualismos de un Epicuro frente a las augustas severidades de un Tomás de Aquino, los anatemas de la más cruda violencia frente a las sensateces equilibradas de un espíritu sobrio, moderado... Lo indispensable, lo esencial, no son los sistemas — inconsistentes todos en su engranaje íntimo, así como todos respetables siendo sinceros y sentidos, — lo indispensable y lo importante es la inquietud luminosa del alma, la curiosidad intelectual que inquiere y razona, que analiza y discurre, que acepta o condena... El ser todo deshecho en humanos anhelos, lanzado en una deslumbrante trayectoria, como se lanza un cohete al infinito...

Nuestro esfuerzo tenderá incansablemente a la depuración emotiva e ideológica del pueblo, anteponiendo todo al servicio de sus intereses y de sus prosperidades; engañanse, pues, quienes supongan o esperen que troquemos estas columnas en acicate adulator de sus morbosos regocijos simiescos... No venimos a irritar a las fieras, a zaherirlas por antojo, por el sólo capricho de oír sus bramidos horribles e iracundos; venimos a domesticarlas... A intentar domesticarlas, mejor dicho... ¡Ilusiones...? ¡Tal vez...! Pero al menos, si nuestra esperanza «sale vana», como la del poeta Fray Luis, el clásico maravilloso, nos quedará siempre el consuelo de haber sido un poco rebeldes, porque así como el siglo XVIII fué el siglo de la Enciclopedia, y el siglo XIX el de las luces, nuestro siglo el siglo XX...! es el siglo de la rebeldía contra el freno, contra el cánón, contra la cadena, contra el yugo... ¡contra todas las caducas pautas imperantes...!

Pese a los poetas de las viejas escuelas, que cantaron sensiblemente — ¡pueril ociosidad! — la independencia del pajarillo, el hombre es el único ser que siente la libertad como una necesidad absoluta. ¡Este amor a la libertad, a la grandeza de los ideales bravos, — con una repulsa orgullosa y magnífica hacia las miserables vilezas de las almas encharcadas en el légamo odioso de sus egoísmos mezquinos — es lo que proclamará **La Tierra Hidalga**, sin preocuparse un ápice de que algunos espíritus zafios, felices en su ruda incompreensión, puedan calificarnos de visionarios o de noveleros. No importa; seguiremos nuestro camino resueltamente, porque el hombre sin ideales desfallece y muere; y seremos también un poco noveleros a veces — ¿qué lo impide? — porque, según ha dicho uno de nuestros escritores contemporáneos más curiosos y más inquietos, «sin novela, es decir, sin poesía, sin imaginación, sin líricas exaltaciones, la existencia reduciríase a una especie de animalidad

VISTAS DE LA CIUDAD



Calle de Alfonso XIII; al fondo la Redacción de «La Tierra Hidalga.» (Fot. Sánchez)

instintiva... ¡Dejemos, pues, al corazón remozarse, a veces engañosamente, en un espontáneo movimiento de júbilo saludable y fervoroso...!

Viviremos en guardia, lo avisor y oído avisado, contra los intrigantes y los apolíticos. Mas no será por ello **La Tierra Hidalga** un periódico de difamación; no es ese el timón que nos conduce; pertenecemos a una estirpe más ponderada y generosa. Cuanto digamos tendrá siempre su fundamento legal, su prueba... La vindicta pública así lo reclama. Respetaremos la aureola de prestigio del que sea acreedor a ella, pero arrancaremos el antifaz de la honradez a quien merezca serle arrebatado... Nos rendiremos siempre a la diatriba justa y razonada... Procuraremos adjetivar exactamente... Las falsedades, ignominias y villanías, merecerán a toda hora nuestra imprecación fulminante...

Días atrás, al ocuparse la Prensa de la aparición de este periódico, hubo de referirse cierto diario, muy atinadamente, a que tendríamos siempre encendida la mágica linterna de Diógenes, el «montado hidalgo» que buscaba al hombre justo. Ninguna observación más exacta... ¡Jamás estas columnas han de mostrarse oscurecidas por equívocas sombras de misterio; una perfecta transparencia iluminará nuestros actos. Y en esta recítilinea senda de acendrada limpidez, de claridad radiante, no olvidaremos la inmortal lanza del Quijote, del nobilísimo Caballero de las estepas de la Mancha, para que nos desbroce virilmente el camino de fantasmas ridículos y mandrines endiosados.

Esas, únicamente, serán nuestras armas; la linterna de Diógenes y la lanza del Quijote...

Prevalidos de ellas concebimos nuestra empresa — empresa de arraigadas convicciones, — haciendo que cristalizase, como sucede hoy, en una realidad halagadora, en una feliz reencarnación, por parte de cuantos a ella contribuimos, de todas las bienandanzas nobles y elevadas.

Queda debidamente jalonada nuestra ruta...

Quedan expuestas nuestras aspiraciones, nuestras ideas, nuestras normas... ¡Y aquí estamos...!

MANUEL CAMACHO BENEYTEZ.

ENERGIAS LATENTES

LA LLANURA DORMIDA...

Llanura noble, tierra hidalga, sí; pero tierra dormida... ¿Dormida o muerta? Cuando se recorren sus extensas llanuras polvorientas, áridas, peladas, esteparias, cuando se visitan por primera vez sus grandes poblaciones, tan tristes, tan silenciosas, con sus casas cerradas, sus calles desiertas, su abandono sanitario y cultural, su pobreza en encantos del espíritu, el ánimo se encoge, huye de nosotros la *alegría de vivir*, y sentimos como si sobre esta tierra hidalga hubiera pasado una de esas grandes calamidades históricas, hambre, guerra, peste, dejando en las almas, como losa de plomo, la gran pesadumbre del vencimiento definitivo e irremediable. La tierra hidalga parece tierra moribunda.

Pero cuando convivimos algún tiempo con estas buenas gentes, un poco rudas, es cierto, pero tan nobles, tan

sencillas, tan hospitalarias, entonces nos damos cuenta de que esta apariencia de muerte no es más que apatía, abulia, letargo, pereza secular. La vida está en remanso. Tal vez la excesiva quietud de sus aguas ha dado origen a miasmas deletéreos que emponzoñan el ambiente, pero en el fondo del remanso hay elementos vitales suficientes para un resurgir poderoso que sólo necesitan el cerebro que guie y el impulso sentimental que los ponga en movimiento.

¡Quiera Dios que los nuevos Quijotes, los nuevos paladines de esta Dulcinea, que van apareciendo aquí y allá tengan el vigor y la perseverancia necesarios para acometer la empresa!

Y entonces *la tierra hidalga* será a la vez tierra bendita, y esta pobre región, considerada por propios y extraños como la *mancha* de España, podrá servir de ejemplo y de modelo a otras regiones que se consideran muy cultas y civilizadas ¡sencillamente porque meten mucho ruido...!

DR. AGUADO MARINONI

A todos concedemos el derecho de hacer públicas sus quejas, siempre que sean justas y se nos presenten debidamente comprobadas.

El que no devuelva este periódico en el plazo de 4 días, se considerará como suscriptor de sí mismo.

PAJARITAS DE PAPEL

MI MUSA

Siempre ha sido festiva la Musa mía, venero de donaires y picardías, y mientras viva ha de seguir mi Musa siendo festiva.

No es que, optimista, encuentre la vida grata, me parece una broma de mala pata, y es mi criterio no valdudo para tomarla en serio...

¿Que nos gobierna gente sin ideales, sean conservadores o liberales...? ¡No haya cuidado que por cosa tan nimia, muestre yo enfado...!

¿Que están inasequibles las subsistencias y es forzoso el ayuno con abstinencia...? ¡Valientes primos, si ya que no comemos no nos reímos...!

¿Que en España tan sólo medrar se ven, ricos nuevos, tahures, y pollos «bien»...? ¡Quejarse es necio, ¡no merece tal «chusma» más que el desprecio...!

Demócrata sin tacha, la Musa mía, no reconoce honores ni jerarquías; la sangre azul ¡le parece una cosa bastante «ful»...!

Y si acaso concede cierta ventaja, es al pueblo que siempre sufre y trabaja; ¡mas no se humilla delante de coronas ni coronillas...!

Mi deseo es haceros caros lectores olvidar de la vida los sinsabores... Si lo consigo, ¡tendré un placer inmenso lector amigo!

Es también una cosa que a mí me agrada, tener muchas lectoras pero agraciadas, porque las feas ¡me tienen sin cuidado que no me lean...!

Nada importa que vengan frances fatales; muertes, desolaciones, y fieros males, que, mientras viva, ha de seguir mi Musa siendo festiva.

TOMÁS ALMODÓVAR

PEDID EL Lubroil Purolene

**INMEJORABLE LUBRIFICANTE
NORTEAMERICANO**

PARA TODA CLASE DE USOS INDUSTRIALES

ENGRASE GENERAL

Dinamos y motores eléctricos--Motores a gas--Turbinas, reguladores, compresoras--Maquinaria agrícola, maquinaria marítima, etc., etc.

Especialidad en aceite para transformadores de alta, media y baja tensión.

ACEITES-MINERALES

VALVULINAS=GRASAS=VASELINAS=
PETROLEOS=GAZ-OIL, etc. etc.

EL KING LUBROIL PUROLENE

es el insustituible lubricante para autos, motos, y aviación.—Lo atestiguan sus triunfos en la

**Carrera Peña Rhin 1922—Trofeo Armangué
Cuesta Rabassada—Carrera Peña Rhin 1921
Campeonato del Real Moto Club de Cataluña**

Comparando el coste con los rendimientos son los Lubrificantes más económicos

THE PURE OIL COMPANY, S. A. E.

VENDEDORA EXCLUSIVA

de The Pure Oil Co. de Columbus. E. U. A.

YACIMIENTOS PETROLÍFEROS EN PENNSYLVANIA, TEXAS y WEST VIRGINIA.—Refinerías propias

IMPORTACION DIRECTA Y EXCLUSIVA

CENTRAL EN MADRID: Felipe V, número 4.

SUCURSAL en S. SEBASTIAN: Miracruz, 28, dupdo.

CENTRAL EN BARCELONA: Fontanella, núm. 8.

DELEGACION EN CORUÑA: Feijóo, 4.

SUCURSAL en VALENCIA: Guillén de Castro, 103.

DELEGACION en CARTAGENA: General Aznar, 7

SUCURSAL en SEVILLA: Francos, 37, pral.

ALMACENES GENERALES en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, San Sebastián, Coruña y Cartagena.

DEPOSITOS en Cádiz, Huelva, Córdoba, Málaga, Vigo y Gijón.

REPRESENTANTES y STOCKS en las principales poblaciones de España.

AGENTE EN ALMAGRO: **DON AURELIO GONZALEZ**

¡ANUNCIANTES!!

La publicidad en LA TIERRA HIDALGA conviene y beneficia a todos los comerciantes e industriales que exploten sus negocios a la moderna. Sin publicidad no hay negocio posible, y LA TIERRA HIDALGA es la publicación regional—por su presentación—por su texto, por su tirada—que más profusamente se difunde en todas las comarcas manchegas.

Los que anuncien en estas columnas hallarán confirmadas nuestras afirmaciones. Se facilitan tarifas de precios, se hacen descuentos proporcionales a la importancia de las facturas. Los señores que lo soliciten de la Administración, serán visitados en su domicilio por nuestros agentes.

En el anuncio, como en todo esfuerzo humano, la perseverancia es quien vence.

El anuncio es el barómetro de la civilización de los pueblos.

Mariano Justo Hernández de la Torre
PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES
 Gestión y cobranza de créditos.—Diligenciado de exhortos y cumplimiento de trámites judiciales.
 Representación ante Tribunales y Juzgados del partido en toda clase de negocios criminales, administrativos y civiles.
ESPECIALIZACION en asuntos comerciales
ALMAGRO

La "Olla Exprés"
 Magnífico procedimiento culinario para obtener en unos minutos la condimentación sabrosa y completa del clásico cocido español, así como de cualquier otra comida.
 REPRESENTANTE PARA LA PROVINCIA
FERMIN QUERO.—Moral de Calatrava.

REPOSTERIA
 DEL
"Gran Casino"
Sandalio Gómez
 Se sirven toda clase de comidas a precios económicos.
 Completo y esmerado servicio.
 Teléfono, n.º 46
ALMAGRO

TOSFERON **DULCINA**
 Lo mejor para la Tos.—Jarabe que combate toses rebeldes, asma, catarros, etc. El más grato purgante para niños y personas mayores, de paladar delicado.
 Magníficos resultados. Cura con remedio eficaz. **VENTA:** En todas las Buenas Farmacias y Droguerías.
 Como la TOS FERINA de los niños.

Para Pedidos, dirigirse a su Autor: **GREGORIO ALVAREZ ROMERO,** Libertad, núm. 2. **ALMAGRO**

Francisco Espadas López
IMPRENTA
 : Toda clase de impresos y objetos de escritorio :
DAIMIEL
 Concesionario para esta provincia de la Máquina de Escribir "REGINA", última palabra de la mecanografía.

HOTEL Miracielos
PROPIETARIO
Manuel Casado
 Comidas por cubiertos y a la carta.
 Habitaciones espaciosas e higiénicas.
 Acreditados por existencia de largos años.
SERVICIO INMEJORABLE
COCHE A TODOS LOS TRENES
 Calle de Castelar
CIUDAD REAL

Angel Rodríguez Calvo
ALMACENISTA = EXPORTADOR DE CEREALES Y PATATAS.
 Teléfonos 71 y 36 **ALMAGRO**

H. MAISON DORÉE
 : Habitaciones higiénicas—Nuevamente reformado con todo confort.—Cuartos de Baño :
 Dirigido por su propietario
Don Marcial Fernández
PENSION de 10 a 16 PTAS.
 Esta casa no tiene corredores en las Estaciones.
6, ALCALÁ, 6—PRINCIPAL
TELÉFONO 36-94—MAYOR
MADRID

AMERICAN AUTO PALACE
Francisco Sabater Forgas
Automóviles BRISCOE-REO
Ligamentóm MIDA.
¡Riase usted de los pinchazos!
 Este líquido, introducido dentro de las cámaras, las hace impinchables, hasta con clavos de doce milímetros.
MADRID ♦ ♦ ♦ **Hermosilla, 92**

Francisco Carpio
 Fabricante de toda clase de **Aparatos** concernientes al ramo de destilería y rectificación de alcoholes vínicos y de orujos.
MIGUELTURRA

Andrés Gómez de la Mata

FABRICACION DE ENCAJES y PUNTILLAS de HILO GRANDES SURTIDOS EN APLICACIONES, MANTELERIAS y CAPRICHOS

Plaza de la Constitución, 45 y 47.—**ALMAGRO**

Francisco Condés

Sucesor de **CONDÉS HERMANOS**

Droguería, Ferretería, Loza y Cristal.—Grandes existencias en Muebles, Camas de hierro, doradas y de madera.—Baulés de chapa gravada.

ALFONSO XIII—5

ALMAGRO

"LA ALMAGREÑA,"
 CONFITERIA Y PASTELERIA
 de
Antonio Espadas
 Alfonso XIII, 4.

ESPECIALIDAD en pastas, dulces y pasteles.
 GRAN SURTIDO en bombones y caramelos finos.
 Cajas de fantasía propias para regalos.

JOSE TELLEZ BARBA

Plaza de la Constitución, 29 y 31
 Teléfono, núm. 35

ALMAGRO

Daldepeñas,
 Sucursal } Virgen, 4
 Teléfono, n.º 90
 Curtidos y Venta de Calzado
 Con un 40 por 100 de REBAJA a los precios anteriores.

JOSE BENEYTEZ

BANQUERO

Envíos de Giros, Cambios, Cheques y toda clase de negociaciones bancarias.

Teléfono número 4

ALMAGRO

FONDA DE UREÑA

Si a la ciudad del encáje, por sus mujeres, risueñas, pienesas hacer algún viaje, hallarás regio hospedaje si vas a casa de Ureña.
 OBISPO QUESADA, 5.
ALMAGRO
 TELEFONO, n.º 74.

Julian Arredondo Gascon

Procurador de los Tribunales
 Representación para asuntos judiciales en todas las jurisdicciones, ante el Juzgado de Primera Instancia y Municipal.
 COBRO DE CREDITOS
 GESTION DE NEGOCIOS
 Canalejas, 17. Teléfono, 39.
ALMAGRO

BANCO MATRITENSE

Sociedad Cooperativa de Crédito
DOMICILIO SOCIAL
Puerta del Sol, 13—MADRID
 Compra y venta de valores.—Negociaciones, Descuentos, Préstamos, Giros y demás operaciones de Banca.
 Sucursales y Agencias en las principales cabezas de partido.

Purgante "Sacarol"

EL MEJOR DE TODOS LOS CONOCIDOS

Preparado por

Fernando Guzmán—Farmacéutico

Plaza de la Constitución. PUERTOLLANO

FERNANDO FERNANDEZ UREÑA

GRANDES TALLERES MECÁNICOS
CRUCES, 3 **ALMAGRO**
 Reparación de toda clase de Motores y mecánica en general.
 Construcción y reparación de toda clase de carruajes.
 Instalación de Maquinarias y Bombas de todos los sistemas.
ESPECIALIDAD en reparación de AUTOMÓVILES
PERSONAL COMPETENTE

SANTIAGO de la RUBIA

CALZADOS DE LUJO

GRAN EXPOSICION de modelos para señora, Caballero y niño
ALMACEN DE CURTIDOS—EFECTOS DE ZAPATERIA

Juliana Fernández, 3, ALMAGRO

**SU CASA Y SU VIDA
PELIGRAN**

¿Cómo lo evita?

Instalando enseguida un Pararrayos **WEIS**.

Los de mayor radio de acción y de más garantía por su fama mundial. Pida presupuestos al Concesionario de esta región

J. ARIAS HIGUERUELA

Platería, Relojería y Óptica

ALMAGRO

Esta casa dispone de aparatos modernos para comprobación de la vista con exactitud.

Julían Rayo

Ferretería, Maderas,
Ajueros Completos de Casa,
Camas, Molduras y Cristal

GRAN EXPOSICION permanente de

Muebles, Comedores y Alcobas

Juliana Fernández, 3 y 5.

ALMAGRO

Bernardo López Peláez

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

ULTIMAS NOVEDADES

PAÑOS—ADORNOS—ARTÍCULOS FANTASÍA

Calle de Juliana Fernández.—ALMAGRO

Carmelo Guzmán García

COMISIONISTA

y

REPRESENTANTE

Viajes por cuenta propia
Admite representaciones de casas serias.

ALMAGRO

DIMAS MALAGON

Depósito de Bacalao

DE

Hawes & Comp. Limitada—ALICANTE

ULTRAMARINOS FINOS

San Agustín, 5

ALMAGRO

ACADEMIA GENERAL DE ENSEÑANZA

ESTABLECIDA EN CIUDAD REAL EL AÑO DE 1895

PARA ALUMNOS INTERNOS, MEDIO-INTERNOS Y EXTERNOS

Director: Licenciado Don Miguel Pérez Molina

Bachillerato—Primera Enseñanza—Telégrafos—Correos—Preparación Militar—Carreras de Comercio—Escuela Militar—Particular—Preparación para Carreras de Facultad.

VEINTICINCO PROFESORES TITULADOS

1, Caballeros, 1, CIUDAD REAL

CLÍNICA DEL DR. CAMACHO

CORRIENTES ELECTRICAS—DIATERMIA

RAYOS X

Tratamiento moderno de la Blenorragia, Sífilis y de las enfermedades Génito—Urinarias.

Consulta de Manzanares

Todos los días de 1 a 4, en la Calle de Toledo; núm. 12.

Consulta de Alcázar de San Juan

Lunes—Miércoles y Viernes, de 7 a 9 de la noche, en el Paseo de la Estación, núm. 3.

Se ruega a los enfermos de provincias pidan por Teléfono número, al Dr. Matías Camacho, para ser tratados oportunamente.

TELEFONO 19

MANZANARES

GRAN TALLER DE CALUERERIA

de **EUGENIO GONZALEZ GOMEZ**

Constructor de APARATOS de ALCOHOLES para su destilación y rectificación continua, provistos de lo necesario para la extracción del aceite amílico y eter.

Construcción de APARATOS para la obtención de AGUARRAS y COLONIA.

IMPORTANTE: Al solicitar datos y presupuestos, se precisa saber el grado del vino a destilar y el rendimiento que se desea en las 24 horas.

Para más detalles dirigirse a su AUTOR en ALMAGRO.

Lisardo Sánchez y Hermano

ABONOS COMPUESTOS,
SULFATO DE HIERRO, SALES
POTÁSICAS,

SULFATO AMÓNICO, NITRATO
DE SOSA.

FABRICA en CIUDAD REAL

montada con todos los adelantos en la materia.

Francisco Carrión Parras

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

Gestión judicial y extrajudicial de toda clase de asuntos y negocios

Representación ante los Tribunales

Asuntos criminales, Civiles y Administrativos

Libertad, 4.

ALMAGRO

HERVIDEROS DE FUENSANTA

GRAN BALNEARIO MONTADO CON EL CONFORT Y EL LUJO QUE REQUIERE SU REPUTACION UNIVERSAL

UNICO MANANTIAL

de positivos y eficaces resultados que combate las ENFERMEDADES DE LA MUJER

FUENTE SANTA

Agu mineral de maravillosos efectos en toda clase de catarros, Tos ferina, Tosas rebeldes y nerviosas.

Propietario: **SIXTO LOZANO**—Almagro

GRAN SASTRE

de

ROMULO ROLDAN

□ □

En este establecimiento encontrarán los clientes además de rapidez en los encargos, un gran Stocks en géneros de alta novedad.

CORTE INGLES

☉ ☉

IGLESIA, 6. **Miguelturra**

AJURIA Y ARANZABAL

MAQUINARIA AGRÍCOLA

FUNDICIONES PROPIAS en VITORIA y ARAYA

CAPITAL SOCIAL, 10.000.000 de Pesetas

REPARACIÓN

de toda maquinaria de la Casa,

SEGADORAS, GUADAÑADO-

RAS, GAVILLADORAS Y

ATADORAS.

SUCURSAL EN CIUDAD REAL

CALATRAVA, n.º 5.

LA ENCAJERA ESPAÑOLA

Alfredo Lastres Canosa

Fábrica de Encajes y

Puntillas de Hilo

Especialidad en APLICACIONES

Exportación Ibero-Americana

ALMAGRO

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

SUCURSAL DE CIUDAD REAL, CIRUELA, 1

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cambio de monedas—Cartas de crédito. Transferencias de fondos gratis entre las Sucursales, etc., etc.

TIPO DE INTERES QUE ABONA.—Cuentas corrientes a la vista, 2 y 1/2 por 100.—Idem especiales a un mes, 3 por 100.—Idem, idem a tres meses, 3 y 1/2 por 100.—Idem, idem a seis meses, 4 por 100.—Idem, idem a un año, 4 y 1/2 por 100.

CAJA DE AHORROS: Las cartillas producen el 4 por 100

Para estimular el ahorro en los niños, el «El Banco Español de Crédito», facilita huchas niqueladas a precios módicos.

44 Sucursales en España y Marruecos

FARMACIA de

Jesús Gómez Rodríguez

☉ ☉

Autor de la GOMECINA, excelente preparado para combatir eficazmente toda clase de grietas, escoriaciones, rojeces, etcétera, etc.

Canalejas, 18.—ALMAGRO

C. Bloch

OFICINAS:

CLAUDIO COELLO, 20

TALLER Y ALMACENES:

RONDA DE ATOCHA, 5, Dpto.

MADRID

CALEFACCIONES POR VAPOR de baja presión y agua caliente.

Calefacciones a circulación rápida.

Ascensores, Montacargas y Gruas Eléctricas.

Bombas Centrifugas y a mano.

Lavaderos Mecánicos.

Cables de Acero para Minas, etc.

Aparatos de Desinfección.

SANEAMIENTO DE EDIFICIOS.

Instalaciones de Limpieza por el vacío.

Bodegas Bilbainas, S. A.

BILBAO

La primera casa de España en elaboración y comercio de vinos, con bodegas propias en los principales centros productores.

PROPIETARIOS DE LAS ACREDITADAS MARCAS

COÑAC FARO Y GRAN CHAMPAN LUMEN

CAPITAL: 6.000.000 DE PESETAS

OFINAS CENTRALES: **ARENAL, 2—MADRID**

Francisco Rodríguez Gómez

CALZADOS

Los mejores para el Ejército Casa Fundada en 1870

Madre de Dios, 3.

Teléfono, núm. 14.

ALMAGRO

David Ruiz de León

Cosechero y Exportador de Vinos

Tipos Selectos de Mesa

Teléfono, número 42.—ALMAGRO

Agustín Gómez Galiano

Cosechero y Exportador

de Vinos finos de mesa

y Queso Manchego

TELEFONO NUM. 59

ALMAGRO

TALLER DE MAQUINARIA

SOLADINA AUTOMATA

DE

Mauricio Huertas

Representante de toda clase de maquinaria y motores de explosión para todas las industrias. Instalaciones de riegos con motores «VELLINO» accionados a ruedas corrientes con cañones de chapa y de barro que no necesitan el cuidado de persona perita; un obrero profano podrá manejar estos aparatos con un consumo de cuarenta céntimos por hora y caballo.

¡No perder la ocasión!

En esta Ciudad y en la provincia se han hecho infinidad de instalaciones completas en fábricas de vinos y aceites.

No retraséis vuestros pedidos

Santo Domingo, 4

ALMAGRO

VICENTE RUIZ y Compañía

EXQUISITOS VINOS DE MESA

COSECHEROS—EXPORTADORES

TELEFONO, 75.

ALMAGRO

ARTE MUSICAL

Por qué vive la música

El arte es una manifestación de la vida; es la vida misma que se nos muestra en los aspectos más variados y sorprendentes.

Si la materialidad del vivir, no hubiere alcanzado en estos tiempos la grosaría que todo lo invade, comprenderíamos cómo el arte es vida, y la vida es algo muy diferente a esa pasiva manera como tantas y tantas personas están en el mundo, figurándose que sólo vinieron a él para eso; para estar.

El arte es vida porque es ritmo; un artista famoso, músico notable, Hans Bülow, decía en este respecto y recordando la frase de la Biblia: *In principio erat rythmus*. Y para el arte así es. Como que el ritmo es la vida, y admirable sabiduría de Dios! Existe la vida mediante una desigualdad, una diferencia inicial, que una vez establecida, se perpetúa luego normalmente. Por eso todo lo que tiene vida tiene ritmo. El latir del corazón marca dos tiempos desiguales: intensidad y duración; y siempre los continúa marcando de análoga manera; cuando así no sucede es que se rompió la vida normal. El girar de los astros marca la curva desigualmente normal llamada elipse; no tiene la infinita igualdad del círculo. Las especies animadas, viven teniendo la diferencia de sexo; diferencia que una vez establecida se perpetúa normalmente. El arte vive, pues, por el ritmo; de ahí que el arte sea una palpitación de la vida.

De todas las Bellas Artes, la música es la más viviente, la más rítmica; es también la más expresiva.

Por las alteraciones que sufre en sus elementos (ritmo, melodía, armonía, timbres, etc.), manifiesta los cambios de estado de nuestro ánimo; y ese poder dinámico de la música es la causa de su profunda emoción. Además tiene otro poder maravilloso, una virtud sugestiva y augusta, que ninguna otra de las Artes posee con tanta intensidad: es arte evocador por excelencia, y gracias a él podéis ser todos creadores; comprendéis que haya nada más noble?

Un pintor, por ejemplo, pinta una escena campestre, un paisaje con un álamo a la derecha; tres aldeanas con trajes azules que bailan con tres aldeanos de traje verde.... Y al contemplar el cuadro no sois más que *espectadores*: nada podéis añadir. Pero si es la música lo que se inspira en el mismo asunto, cómo os deja enseguida dueños de vuestra fantasía y señores de vuestro sentir! Podéis imaginar el paisaje a vuestro gusto: un álamo o un rosal, un ciprés o un plátano, y tres, y veinte.... y situados a la derecha o donde gustéis; y los aldeanos serán los que vuestro deseo dicte y sus trajes tendrán el color que queráis. ¿No es verdad que entonces sois todos creadores y por tanto realizáis una maravilla? He ahí, pues, el gran poder de la música.

Cierto que a veces el cansancio de las sociedades, gastadas por crisis de guerra, de dinero, de tantos otros males, produce una regresión. Entonces, en la decadencia, viene la degradación del arte; ya no es una liberación de hombres y de razas; se le rebaja para que acompañe las más groseras manifestaciones; hasta la música pierde su espiritualidad y se convierte en un excitante sensual, en un amasijo más para el culto del vientre, como sucede entre las gentes que tornaron a la incultura y a la bestialidad. Sólo un remedio existe entonces: volver a las fuentes populares; al espíritu de raza, para que resurja el arte sano y vigoroso.

Pero entendid que no se trata del alma vulgar de las ciudades, sino todo lo contrario; lo comprenderéis mejor, comparando, por ejemplo, producciones populares, la canción malagueña, las *albas* valencianas, etc., con esos horribles *cuplés* que envenenan el alma de los pueblos a manera de vergonzosa enfermedad moral.

Por entender bien el alcance del canto popular han surgido escuelas modernas poderosas que han sobrevivido a la crisis mundial: las escuelas musicales rusa y escandinava; cuando así no sucede la degradación es irremediable. Inútil es entonces producir obras, escribir, publicarlas, no encuentran gentes dignas de serlo para recibirlos; se produce la incompreensión....

Y esto me permite cerrar las presentes líneas con otra frase del citado humorista Bülow; así decía: «Cuando hacen carambola un libro y una cabeza y suena a hueco, la causa no suele ser

del libro». Procuremos, pues, que el gran arte no suene a hueco en nosotros mismos, y elevémonos sobre esas manifestaciones abyectas que se disfrazan de distinción.... y no son sino podredumbre para el buen gusto y sano vivir.

LUIS BUADES ROCA.

PINCELADAS

La nostalgia del «croupier»

¡Eos gallos que no cantan...! Hubo un tiempo en que los hechos, detalles y objetos de la vida fastuosa, orgiástica y regada, de los Sacerdotes de la Diosa Banca, eran dignos de esculpirse en mármoles y cincelarse en metales, para que en el transcurso de los siglos, viesan luego las generaciones futuras actos de tal magnificencia, que pudieran compararse, sin hipérbole, con los de algunos reyes de la Antigüedad, como hemos visto recientemente en las excavaciones que aún se están llevando a cabo en la tumba del rey Tutankamen, en Egipto, descubierta por lord Carnarvon y mister Carter. Y perdonad este modesto rasgo de barata erudición....

... Pero, de poco tiempo a esta parte, la figura atildada del individuo que nos ocupa, ha ido empequeñeciéndose paulatinamente, y no será raro aventurar el que llegue a esfumarse en tiempo no lejano; pues todos sabemos que la suspensión del juego en España parece cosa decidida y empeñada, no sólo por la parte oficial, sino también por ciertos elementos que representan las «fuerzas vivas» del país.

Es ya para ellos un amargo, un desconcertado problema sin solución, su vivir cotidiano entre la indiferencia depresiva de las gentes, horror de las fastuosidades de oropel con que hasta fecha bien reciente se pavoneaban ante la zafia admiración de los bobos, y aunque de manera momentánea, pueden irse nutriendo de las reservas codiciadas, ¿qué hacer cuando lleguen éstas a agotarse...? Al consumir la última peseta, como el «puntón» más empedernido bien pueden exclamar la frase sacramental de «no va más...» y no mienten. Por ello, los veréis ahora ticturnos y cabizbajos, paseando lentamente por los salones de los Círculos y Casinos, haciendo cálculos mentales....

Todas las conversaciones que sostienen entre ellos giran en torno a la mayor o menor estabilidad del gobierno actual; pues todos están esperanzados en la subida al poder de otro «tributo» que dé al traste con la referida suspensión o implante la tan «cacareada»: reglamentación del juego, que nunca llegará probablemente. ¡Malpocados...!

Yo, someto a la consideración de quien corresponda una idea —¿alumbrosa?— que pudiera ponerse en práctica a fin de dar ocupación lucida y, al propio tiempo patriótica, a esta legión de caballeros: formar el voluntariado retribuido de nuestra zona de protectorado en Marruecos. Todos saben lo que son caballos, formar líneas, hacer el cuadro, etc., etc., de modo que tienen ya cierta preparación....

Sienten en su fuero interno la nostalgia de los ratos de ocio pasados en los «cabarets», en unión de mujeres más o menos fáciles, y en cuyos lugares corría el oro en abundancia, porque el dinero adquirido en el «trabajo» del ente que nos ocupa, parece que no tiene valor, y se dilapida con mano abierta, siendo rara vez ganado con «el sudor de la frente»... cuando se agrupan los «puntón» detrás de él... Cuando nos agrupamos, mejor dicho, sugestionados por la atracción inevitable e invencible de un azar misterioso....

Los Caballeros del Tapete Verde añoran, sobre todo, sin sospecharlo acaso, lo que encierra aquel verso del excelente vate Rubén Darío, aplicado al caso actual, que dice así:

«Oh, visión adorada de oro, plata y marfil... No hay nada en el mundo que nos colme el corazón de gozo infinito. como la añoranza de un objeto o persona amados.

Yo también siento ahora la ausencia nostálgica de una chiquilla encantadora, que dulcificó mis días abatidos, brumosos, como la bola saltarina y loca de una ruleta alucinante... ¡Nostalgia! ¡Bella e inefable expresión de remembranzas dulces y adoradas...! ¡Evocación halagadora de todos los más fuertes estímulos que nos aprehenden el espíritu...!

Esos estímulos pueden llamarse oro, codicia, amor, felicidad....

No incumbe el calificativo.... Por eso ante la nostalgia del «Croupier», ese importante ex-personaje de nuestra sociedad civilizada, sólo acertamos a tener un gesto de transigencia benevola y piadosa.

Jesús GOMEZ RODRIGUEZ

Este número, que consta de seis páginas, contiene una hoja extraordinaria de anuncios.

NUUESTRO FOLLETIN

El maestro Gómez-Carrillo

Desde su retiro poético de Niza, nos envía el exquisito prosista y el sutil literato, la autorización debida para insertar—como folletín—en este semanario, su prodigiosa y última novela *El Evangelio del Amor*. Seguramente que los lectores de LA TIERRA HIDALGA sabrán agradecer el deleite de paladear las emociones y las bellezas de que está cuajada la producción del aventurero y genial escritor. Hay en esas páginas—que reproducimos con orgullo—matices y emociones de una profunda sugestión. *El Evangelio del amor* ha sido saludado por la intelectualidad francesa con inmarcesible simpatía. El gran poeta Mr. Phileas Lebesgue prepara su traducción para *La Revue Mondiale* entre la expectación y la curiosidad de lo más florido del pensamiento francés. Juzguen por ello, nuestros lectores, la esclarecida distinción con que nos honra el maestro Gómez Carrillo.

Maestro efectivamente, plenamente, en el difícil y noble estímulo de articular con bellas maneras y pulcras concepciones, esas sutiles páginas que van saliendo de su pluma, tejidas con inefable perfección. Toda la obra de Gómez-Carrillo es de una vivacidad y de un aroma penetrante y fuerte. Nadie como él para encerrar en la joya de una crónica, las más agudas percepciones y los más exquisitos matices. Leed *El Evangelio del Amor*, cuya publicación comenzaremos desde el próximo número, henchido de simbolismos, perfumado de una suave emanación fragante, que sabe con sabor agraz a zumo de tentación y de enervamiento. Leed *El Evangelio del Amor* para gustar en el arpa de su eurytmia todas las divinas y maravillosas escalas del corazón femenino.



mez-Carrillo es de una vivacidad y de un aroma penetrante y fuerte. Nadie como él para encerrar en la joya de una crónica, las más agudas percepciones y los más exquisitos matices. Leed *El Evangelio del Amor*, cuya publicación comenzaremos desde el próximo número, henchido de simbolismos, perfumado de una suave emanación fragante, que sabe con sabor agraz a zumo de tentación y de enervamiento. Leed *El Evangelio del Amor* para gustar en el arpa de su eurytmia todas las divinas y maravillosas escalas del corazón femenino.

TRAZOS DE ACTUALIDAD

Reflexión sobre la Prensa

Entre los muy valiosos e importantes factores que a la obra eminentemente educadora del pueblo prestan una ayuda eficazísima, figura sin duda, y en primer lugar seguramente, esa formidable palanca tentacular de la civilización contemporánea, que se conoce con el unánime nombre de Prensa, poder de una significación e importancia ejemplarísima que ejerce la noble y ruda misión pedagógica de modelar el corazón ciudadano, de partir cerebros embrionarios, de vigorizar, desarrollándolas integralmente a veces, conciencias de tamización rudimentaria, y de formar, en suma, a los futuros hombres que nos han de suceder en las generaciones venideras, y que tal vez con más pureza en los procedimientos de gobierno, por parte de los encargados de regir los destinos de los distintos países del mundo civilizado que los actuales, y con más buena voluntad para someterse sin reservas al imperio de las leyes sabias y beneficiosas, por la de los gobernados estando despojados en absoluto del egoísmo enmallador, es posible lograsen la felicidad de todos los pueblos, de todos los hombres, de todas las razas, de la Humanidad!

La Prensa es la gran fuente el manantial saluberrimo, el venero robusto, el inmenso e inagotable surtidor en donde los animales racionales, los seres superiores, ávidos siempre de emociones múltiples, bebe de sus purísimas y cristalinas aguas, al igual que el candoroso infante succiona del seno materno el precioso néctar que prodigamente le infunde fuertes energías, desarrollando con vigor su tierra y sutil naturaleza.

Pero aparte de esta misión altamente cultural, la Prensa es también la que vierte sobre nuestras inteligencias esas orientaciones ideológicas, muchas veces contrapuestas, antagónicas, saludables y virtualísimas las más y tan absurdas e inadmisibles las menos, para que nosotros hagamos una depurada selección de aquellas que nos fueren menos perniciosas y contaminadoras; es decir, de las que estén en todo conformes con los principios puramente éticos y filosóficos, y se sujeten a las modalidades más rectas y elevadas del pensamiento.

Tal es, en pocas palabras, y sin proponernos hacer una detenida y minuciosa disección de este vasto y sugestivo tema, la psicología de la Prensa.... Es innegable que ella es fuerte, es hercúlea, es grande, es prepotente... ¡es el titán impulsor moderno que con vigor de ciclope mueve y encauza todas las pasiones, despierta todos los ideales, vence todos los obstáculos, salva todos los escollos y domina todos los anhelos...!

Como su finalidad es de trascendentalísima preponderancia por los innumerables beneficios que reporta a la sociedad, en todos los elementos integrantes de ésta, no puede, consiguientemente, en buen orden de lógica, disfrutar de una vida efímera, fugaz, quebradiza, raquítica, flor de un día, sino constituir un potente foco de luminosidad radiante, cuyos mágicos destellos mar

chan siempre en línea recta para señalar con su luz intensa, diáfana, seductora nuevos horizontes en la especie humana, a fin de que ésta camine perdurablemente por los exuberantes y floridos derroteros que conducen a las regiones donde brilla la verdad, que es la civilización, la cultura, el bienestar, la belleza.... ¡la comunión de sentimientos nobles, eminentemente enaltecedores y la prosperidad salvadora de los pueblos...!

¡Llor, pues, a la Prensa, que tantos bienes siembra, que tantas intoxicantes semillas destruye y tantos y tan funestos males corrosivos evita...!

Por esto nosotros, saludamos con efusión íntima, regocijante y sinceramente emocional, y con profundo respeto, a la presente hoja valedera que nace en esta gloriosa tierra hidalga con ideales levantados, altruistas, de renovación, de justicia y de progreso.

RUFO FERNANDEZ.

BAGATELAS

Aquí está LA TIERRA HIDALGA con abono de primera... Así, lo que de ella salga, tendrá buena sementera...

Ójimos frutos dará que arrastrarán los caducos; y su misión cumplirá porque no somos enanos...

No supongáis son jactancia todas estas pretensiones... ¡Es que tendremos... Constancia para todas las cuestiones...!

—¿Qué consuelo le queda a un hombre a quien han amputado las dos piernas?

—¡Dejarse las patillas...!

AURELIO

LA TIERRA HIDALGA se halla integrada por los siguientes redactores y colaboradores:

REDACCION: Manuel Camacho Beneytez, Director; David Rayo, Redactor-jefe; Mariano J. Hernández, Administrador; Tomás Almodovar, Rufo Fernández, Alberto López, Luis Buades, Rogelio Hernández de la Torre, Gabriel Dicente Ruiz Muñoz, Alfredo Calvo, José Beneytez Quesada, Luis Relimpio, Ramón Cañizares, José Almodovar Música, Jesús Gómez Rodríguez, Alejandro Alcaide Redondo y Ramón Cabañas.

COLABORACION: Alejandro Alcaide, Carlos Calatayud, Graciano Guijarro, Ángel Dotor, Francisco Tolsada, Luciano de Cea, Ramón Carande, Miguel Sánchez Migallón, Francisco Morayta, Manuel Tomás, José López Barberán, Antonio Aguado Martini, Ramón Ordóñez Beixer, José R. Quesada, Claro Coello, Manuel Gómez Mourón, José Martínez Ruiz, Mercedes Pinto, Manuel de los Ríos Mosquera y Antonio Alarcón Capilla.

REPORTAJE

LOCAL

Por Don Antonio Hernández, ha sido pedida la mano de la bella señorita Llanos Calvo, hija de nuestro amigo D. José, para el joven y distinguido Procurador de esta localidad D. Mariano Justo Hernández, administrador de este periódico. Nuestra enhorabuena.

—Han regresado después de un largo viaje por el extranjero, nuestro amigo D. José Beneytez Quesada y su joven y bella esposa D.^a Josefina Cadarso. Deseamos a los nuevos cónyuges felicidad ilimitada.

—Se ha posesionado del cargo de interventor de esta Administración subalterna de Correos el culto y joven Oficial 3.^o D. Isaac Puerta Lesmes, que por su indiscutible competencia auguramos ha de cumplir su cometido con celo y escrupulosidad ejemplarísimos.

—El domingo, lunes y jueves han actuado con gran éxito en nuestro Coliseo la renombrada cupletista *La Sallanilla*, el notable prestimano Caballero *Audaz* y la reina del canto flamenco *La Niña de los Peines*. Esta última actuó solamente el jueves.

—Ha comenzado a publicarse en esta localidad el *Boletín Mensual del Sanatorio Quirúrgico de Almagro*, dirigido por el competente médico don Huberto Domínguez, a quien felicitamos efusivamente, deseando larga vida a su publicación.

—El paciente vecindario continúa sufriendo los desmanes de la *Electro Almagreña*, de la que nos ocuparemos extensamente y como merece.

—Se encuentra enfermo de algún cuidado el conocido propietario D. David Ruiz de León, a quien deseamos pronta mejoría.

—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro respetable y querido amigo D. Máximo Giménez, Registrador de la Propiedad, que fué de esta Ciudad.

—También nos hemos complacido en saludar a D.^a Nieves de la Fuente de Lodo, hija de nuestro amigo y excelente médico forense D. Aurelio.

—El automóvil núm. 9.833 tan conocido en el distrito Almagro-Valdepeñas, estuvo todo el día del miércoles, parado ante la puerta del Ayuntamiento de esta Ciudad y sus ocupantes estuvieron conferenciando con los elementos políticos ¿De qué hablarían? ¡más vale no saberlo!

—Ha tomado el mando de la Legión Romana, que actuará la próxima Semana Santa, el veterano comandante don Emilio del Castillo.

—La *Agrupación Musical Almagreña* que tantos triunfos ha obtenido y tantos ratos buenos nos ha proporcionado, ha resuelto disolverse amigablemente, decisión que lamentamos en alto grado.

—El reputado médico-cirujano don Manuel Ríos Mosquera, recientemente establecido en el vecino pueblo de Bolaños, abrirá su Clínica en esta Ciudad, la próxima semana. Le deseamos prosperidades.

—El Rvdo. P. Fray Benvenido Arenas, elocuente orador y paisano nuestro, dará tres conferencias en el *Gran Casino*, los días 1, 2 y 3 del próximo Abril.

GENERAL

Ciudad Real.—En la noche del día 21 tuvo lugar en esta ciudad un sangriento suceso del que fué víctima Roberto Rolando.

Según las noticias recogidas, al intentar fugarse la hermana del agresor llamada Antonia con el herido, fué encontrada por su hermano, el cual les suplicó desistiesen de su proyecto, y al no acceder, le agredió violentamente asestandole varias puñaladas, de las que resultó gravemente herido.

—Se encuentra bastante mejorado de su enfermedad el ingeniero-jefe de la Sección Agronómica, D. Carlos Morales Antequera.

Daimiel.—En sesión celebrada por este Concejo se acordó el abaratamiento del servicio de alumbrado, una vez tenido en cuenta habían desaparecido las causas que motivaron la elevación del precio.

Moral de Calatrava.—Ha sido nombrado alcalde en sustitución del anterior D. Adolfo Echalecu

Director: LA TIERRA HIDALGA es el complemento indispensable del periódico a que esté suscrita.

Tipografía del Rosario.—ALMAGRO

LA TRAMOYA POLITICA

Los Mandarines y sus islas

¿Necesitaremos proclamar virilmente, públicamente, nuestro desdén y nuestro desprecio por esta burda y plebeya fantochada de la política española? ¿Necesitaremos rendir nuestra admiración y nuestro culto al ejercicio elevado, noble, aristocrático y selecto de la política, en el sentido exquisito de Platón y en la suprema elegancia del Agorá ateniense, tan elegante y tan exquisito como los mármoles trabajados por el cincel eterno en la maravilla del Partenón? Diremos sencillamente que la degradación del noble magisterio civil, practicada y estimulada por los mandarines del cotarro, nos produce náuseas. En España, ningún problema público merece desentumecimiento de la honestidad ciudadana. Por limpieza, por pulcritud moral nos inspira repugnancia el relleno de los muñecos y las pasiones que los manejan y que los mueven. Dicho esto, huelga manifestar que esta sección viene a llenar en esta Mancha nuestra—ultrajada, sobada y resobada como una concubina—la misión de desenmascarar a los mandarines. Para cumplirla, no utilizaremos más procedimiento que decir la verdad. La verdad que en este país de embrollos y de claros oscuros inspira un temor invencible y un escalofrío de pánico y de miedo. No necesita LA TIERRA HIDALGA pagar diezmos a ninguna cofradía puesto que de ninguna recibe inspiración, ni admite primicias. Esta sección cultivará con una religiosa rectitud los valores ponderables y los merecimientos esclarecidos. Tendrá un vivo placer en exaltar las potencias estimables de nuestra política y aconsejar su triunfo y su prestigio. Como Renán, pondremos toda la hiel de nuestra tinta en escarnecer los vacuos y audaces asaltos de los medocres al régimen de nuestra tierra. Para nosotros un camello disfrazado de político, será siempre un valor cotizante en energías físicas. De ninguna manera una posibilidad en nuestro porvenir. Tendremos una fuerte, brava, montaraz y pujante entereza para condenar el cunerismo sistemático, la entronización de «maquetos» y la apoteosis del intruista por la sola orden del Ministerio de la Gobernación. No transigiremos con los desmanes de los Poncios, con las arbitrariedades y las tropelías, y para ellas vibrará nuestro: «¡Yo acuso!» con idéntica virilidad que la voz justiciera de Emilio Zola.

Este es el significado de la sección y no se quebrantará por ningún motivo ni pretexto. En el próximo número, y con detalles exactos de la contienda electoral que se avecina, comenzaremos nuestra misión que no enmarcaremos exclusivamente en nuestro distrito, sino que extenderemos a todos los de la Mancha y hasta fuera de ella si es preciso, con tal de que podamos complacernos en fustigar una tropelía o fundir en la violencia de un apóstrofe implacable, pero henchido de serenidad y de justicia en el fondo, todas las ásperas acideces de la más honda e inexorable indignación. Para justificar cualquier campaña, ajustada a este credo, bastará que digamos con Fray Luis: «Decíamos ayer...» Y sonará bravo y crujiente nuestro látigo.

DAVID RAYO

En ninguna ocasión nos es posible devolver los originales «no solicitados» ni mantener correspondencia sobre ellos; sirven estas palabras de justificación para nuestros colaboradores espontáneos.

Vulgarizaciones jurídico-legales

Aclaración previa

Sirvan estas líneas a guisa de prólogo explicativo de esta actuación nuestra, debida a justa correspondencia, a un acto de atención que se nos guarda y que pretendemos utilizar para difundir nuestros escasos conocimientos entre quienes por las veleidades del Destino, no puedan adquirir en los libros, las nociones que han de integrar esta sección de LA TIERRA HIDALGA, que ha de comprender aquellos principios, instituciones y preceptos, que afectan al hombre y demás personas-jurídicas en «el» Derecho y en «su» Derecho.

Ninguna novedad se pretende introducir en las materias que han de integrar esta Sección, procurando exponer con la mayor claridad el Derecho en sus diferentes ramas o manifestaciones, y las diversas posiciones del sujeto jurídico en cada una de ellas.

Preferentemente nos dirigimos, no a los hombres de ciencia que menguado papel haríamos ante ellos—sino, como antes consignamos, a quienes carecen de medios culturales; y a aquellos otros que saben que el hombre tiene derechos, anticipándoles a estos la idea de que antes, tiene obligaciones que cumplir, o cuando menos, la de correlatividad entre la obligación y el derecho, porque mal puede exigir respeto a sus actos, quien no presta su obligado concurso para que los demás ejecuten los suyos, o efectúa de buen grado las prestaciones a que viniere obligado.

Tales obligaciones y derechos, se dan en un lugar, en territorio determinado; por ello el punto de partida ha de ser ese lugar o territorio, donde se ejecutan o acaecen los actos y hechos emotivos del Derecho, en sí, como regla o norma de conducta, para el ser jurídico; o como atribución, poder o facultad a ejercitar por aquel, exponiendo, por tanto, la idea de Nación como lugar o territorio, donde se manifiesta el Derecho, bajo sus dos aspectos expresados, y en sus variadas formas de político, penal, civil, mercantil, etc.; ocupándonos también, de las Instituciones representativas de la Nación, de las obligaciones y derechos que al sujeto o persona jurídica corresponden a cada una de aquellas formas del Derecho, procurando hermanar la claridad con la utilidad en los extremos o consideraciones acerca de estas notas jurídico-legales, que, llevada del mejor deseo se propone abordar nuestra pluma.

GRACIANO GUIJARRO

NECROLÓGICA

EUGENIO QUESADA

Con un gran dolor, sincero, pleno y angustiado, recojimos en estas columnas la noticia del fallecimiento del gran amigo y cordialísimo camarada. Para los que redactamos esta hoja palpitante de ilusiones, la muerte de Eugenio Quesada, nos contrita y nos llena de desconsuelo. Era un cofrade que combatía con la vida con una luminosidad de inteligencia y de corazón, magníficamente esplendorosa. Ha truncado su muerte y ha roto la mueca macabra, el ritmo de una alma llena de generosidad y de desprendimiento. Porque Eugenio Quesada fué siempre y fué ante todo un gran corazón. Un corazón como una rosa fragante y magnífica que rebosaba de cordialidad y de generosos impulsos. Tenía un bravo desdén por los mezquinos intereses, por los rastrores y miserables apetitos del mercado humano. Profesionalmente y en la acción de su rancio técnico, desplegó una poderosa competencia y una fina y extensa cultura adquirida en las aulas gloriosas de la Universidad salmantina, de donde fué discípulo ejemplar y aventajado.

Una terrible dolencia venía ya mirando con crueles zarpazos su organismo. Postrado y en su domicilio de Bolaños, ha sufrido con heroica entereza las dentelladas implacables de la muerte. Que sean estas doloridas y angustiadas notas, como un brazado de rosas que la redacción de LA TIERRA HIDALGA deja sobre el terruño de su tumba, simbolizando con su fragancia la perdurable armonía de su memoria.

SARABIA

ESPECIALIDAD, medias, calcetines
PRECIOS SIN COMPETENCIA

PROBLEMAS LOCALES

Construcción de edificios para escuelas.—Dificultades vencidas.—El terreno para la edificación.—Estado actual del expediente.—Censurable incuria del Conde de Romanones.—Ofertas optimistas.

Hace tiempo veníamos notando la falta de locales Escuelas que reuniesen condiciones adecuadas en armonía con las exigencias modernas. Pero los escasos recursos del Ayuntamiento, unido a las disposiciones legales poco favorables vigentes sobre la materia, obligaban forzosamente a seguir utilizando los habilitados hasta ahora, en espera de una ocasión propicia.

La ocasión para ver convertido en realidad el deseo, y poder contar con locales apropiados, existe actualmente, según todos los que por actuar en la vida pública tienen deber de aprovechar esas circunstancias favorables para dar solución adecuada a las cuestiones de interés general.

Conforme con tal criterio nuestro Alcalde, aprovechando la visita particular que hace algún tiempo le hicieron nuestro Diputado y el Sr. Marqués de Borghetto, hubo de manifestar el deseo sobre la construcción de referidos locales, apoyando su demanda con razones tan contundentes y haciendo resaltar que las disposiciones legales vigentes favorecían como nunca, siempre que ambos señores recomendasen con interés el asunto una vez que fuese incoado el oportuno expediente. Estos señores, acogieron con entusiasmo la idea, ofreciendo por anticipado sería resuelto dicho expediente con arreglo a nuestras pretensiones.

Esas halagadoras ofertas hicieron pensar en la necesidad de adquirir terreno donde poder levantar el edificio coincidiendo todos en que no había otro más apropiado que el huerto llamado de Francisca. Para recabar su cesión nombre una comisión que sin pérdida de tiempo se hizo recibir por D.º Rosario Escobar, propietaria de la finca; dicha señora ofreció ceder referido predio, si bien hablando de un precio algo exagerado, máxime tomando en consideración la posición y circunstancias de tan respetable señora y el fin benéfico que persiguen con su adquisición; razones todas más que suficientes para confiar—veremos cuando llegue la consumación del contrato—en un rasgo de altruismo, desprendimiento y acendrado cariño hacia nuestro Almagro, tan huérfano de apoyo, principalmente por parte de aquellas personas más obligadas a prestárselo.

Una vez conseguido terreno donde poder edificar, dióse cuenta en la sesión del día seis de Diciembre último al Ayuntamiento, autorizando éste por unanimidad al Sr. Alcalde para incoar el oportuno expediente, con arreglo al R. D. Vigente de 23 de Noviembre de 1920; ejecutado y puesto en curso, la subida del Partido Liberal al Poder detuvo la marcha del expediente que fué devuelto por haberse publicado el R. D. fecha 17 de Diciembre de 1922, que ordena en la 7.ª disposición especial sean adaptadas a éste último las peticiones que existan formuladas o en tramitación, hoy. Acoplado al último citado R. D. está dicho expediente en la Oficina Técnica de la Dirección General de Instrucción Pública, pudiendo confiar será despachado favorablemente, una vez que todos sabemos existen deberes recíprocos entre nuestro pueblo y el señor Conde de Romanones, para quien siempre Almagro ha dado pruebas de adhesión inquebrantable sin habernos hasta ahora demostrado el ilustre político merecer tan desinteresadas distinciones.

Conocemos también las cartas leídas por el Alcalde a los señores Concejales, del Sr. Ministro de Instrucción Pública y del Sr. Marqués de Villabragima ofreciendo ver sin demora aprobado el expediente; semejantes ofertas hacen consideremos injustos los recelos de algunos Concejales que atribuyen nuevo alcance político a un asunto de tan capital interés para todos, sin fijarse los que así piensan, que cuando en un acto público y desde un elevado sitial se hacen determinados ofrecimientos, condicionando la consecuencia política a un resultado en que toda la opinión está interesada, ni puede, ni debe, ni cabe pensar habrá nadie tan osado que falte a su compromiso.

Todo lo expuesto nos hace confiar en que dentro de plazo breve hemos de ver adjudicadas las obras, entrando nuestro pueblo por el camino del progreso, del que hace tiempo se había separado, siendo, por culpa de todos una excepción en la vida moderna.

ALFREDO CALVO

Labor Periodística

ORIENTACIONES

Yo, que deseo larga vida para nuestro semanario, quiero ante todo recordaros los desvelos y sacrificios que cuesta sostener un periódico local, aunque seáis héroes defendiendo los intereses de la causa pública y sufráis los sinsabores que pueden tan sólo endulzarse con el amor al pueblo, a la región, y sobre todo a España. Únicamente la juventud, con buena voluntad, puede levantarla, uniéndose a la prensa regional y nacional desinteresada.

La principal campaña debe ir contra el acridido desbastador de los campos, para cuya destrucción no basta la escarificación y el arado, porque entre los terrones que quedan sin pulverizar, el lomo del surco, bordes de caminos, sendas, orillas de pedrizas, cunetas de carreteras, etc., queda más que suficiente para destruir las cosechas. En unión de esto, debéis despertar el amor al árbol reclamando su plantación a los lados de los caminos para dar sombra al caminante, y en los anednes de los pozos para habitación de pajaritos, sin que quiera decir con esto, aquello del Quijote, «que con sus arpadadas lenguas saludaban la venida de la rosada aurora», sino para indicar que el respeto al árbol es el mejor signo de civilización.

Estimulad también a los jóvenes de ambos sexos, y a todo el mundo en general, para que vuelvan su mirada a los pobres, a los desvalidos, a los desgraciados, a los que tiemblan de hambre y de frío en los crudos días invernales, cuando marca el termómetro 10 y 12 grados negativos.

Haced una llamada a la prensa para que se dilucife o reforme la Ley de utilidades, que es la ruina segura de comerciantes e industriales. ¡Algunos estarán próximos a cerrar las puertas de sus establecimientos por los efectos de dicha Ley!

Tronad contra las Diputaciones provinciales que arruinan y empobrecen la hacienda municipal; con el contingente que pagan los pueblos, siempre están agobiados, las calles sin empedrar, los caminos en ruina, los paseos sin flores y sin agua, ¡y los empleados sin pagar...! Ahí tendrían la resurrección los Municipios; en la supresión del pago del contingente provincial. ¡Cada pueblo que atiende a sus pobres, y a los pequeños que los subencionan: los grandes! ¡Nunca los pequeños a los grandes...!

Las industrias, tanto las científicas, modernísimas, como las más simplificadas y naturales; el comercio en todas sus manifestaciones; la agricultura bajo todos sus aspectos; la libertad de la enseñanza; el saneamiento de la política, pureza escrupulosa del sufragio, estímulo de los deberes cívicos, elevación general de la cultura, protección al pequeño labrador, para que no luche en plano desventajoso al opulento, todo esto, tan importante, que lo consideramos el nervio de la existencia de individuos, regiones y nacionalidades, debe ser tratado y defendido con preferencia en estas columnas, a fin de que su lectura resulte amena, útil y provechosa.

Y si se da cima a esta obra, acabando al mismo tiempo con envidias y rencores, y yo puedo cooperar a ella, la nueva generación me dará un sepulcro honrado y bendito y me pondrá en él de manera que con mis labios fríos pueda besar la tierra de Almagro, ¡y pedir grandeza para él y una gloriosa inmortalidad!

ALEJANDRO ALCAIDE.

SALUTACIÓN CORDIAL

Queremos ofrecer—es una devoción sentida con una profunda efusividad—nuestra vivísima simpatía a la Prensa española y un testimonio de fraternas y claras efusiones para la Prensa manchega en particular. Las columnas de LA TIERRA HIDALGA, constituirán siempre, un culto elevado y fervoroso para el compañerismo. Las asperezas de la lucha, por crudas que sean, no serán motivos nunca para escapar una censura ni una impertinencia que hiera la dignidad de un compañero. Como dos brazos abiertos, en actitud de abrazo emocionado, estarán estas páginas a la disposición de todo aquel que milita en las legiones del periodismo.

LA TIERRA HIDALGA en el primer número de su vida civil y pública, tiene para toda la Prensa escrita en el lenguaje de Cervantes, estas cordiales, sencillas, palpitantes, emocionadas palabras: ¡Camaradas...! ¡Hermanos...!

IMPRESIÓN DE VIAJE

LA TIERRA HIDALGA

Viajaba yo por tierras de la Mancha. Corría el tren, y mi mente soñadora enamorada de esa tierra por vínculos románticos, traía hacia ella las heroicas aventuras del famoso hidalgo, queriendo encontrar en cada piedra de la inmensa llanura, un rastro que señalara pudiera, la aventura genial...

¿No era aquel hombre pequeño que aparejaba el pollino el mismo Sancho Panza? En mis ojos quedaba su figura rolliza, y escuchar deseaban mis oídos, sus sesudas sentencias. ¡Y aquella muchacha que lavaba y tendía su ropa al sol, era Sanchica? ¿Dulcinea tal vez...? Y el tren corría sobre las tierras manchegas dejando en mi retina entre rayos de sol, los vivos personajes de las hojas de oro de aquel libro inmortal!

De pronto paró el tren; sentí sed y bajé; ¿qué estación era? Parla, Emperador, Manzanque... no lo recuerdo bien, ni aun creo que entonces me fijé. Sentí sed y bajé. Era tan breve el tiempo de parada, que allí mismo, a una señora que se asomó a una puerta, le pedí de beber, y me trajo agua fresca en limpio vaso de cristal. Le «¡las gracias efusivas y me volví al tren agradecida. ¡Tierra hidalga! ¡Tierra de corazones generosos! pensaba recordando el afable rostro de la señora que sació mi sed.

Al sentarme de nuevo, me fijé en un compañero de viaje que desde algunas estaciones atrás, traía. Era un viejo delgado, derecho, y cuyo rostro de fidas líneas, tenía un sello de aristocracia nativa en sí. El pelo ondulado y blanco se escapaba en mechones bajo las alas del sombrero de fieltro, y su bigote blanco también, caía descuidado sobre una boca de delgados labios. El revisor de billetes distrajo mi atención, y al ir a darle el mío, noté alterada que mi bolso de mano se me había perdido. Mi disgusto fué grande, porque en el bolso llevaba el billete del tren y el dinero con que hubiera podido sustituirlo si éste solo se hubiera extraviado... Miré angustiada al revisor y le dije lo que me pasaba en voz alta y en extremo nerviosa. Éste, socarrón, no dió crédito a mis palabras y contestó grosero: «—Pues en la primera estación se queda usted; de no ser así, todo el mundo viajaría de balde...»

Antes de que yo pudiera contestar, y cortando los pensamientos que el desagradable incidente me producía, mi compañero de viaje se levantó y llegó de un paso hasta nosotros. Era altísimo, y mi pensamiento, en aquel momento, lo agrandó hasta parecerme que su cabeza, que acababa de destacar, llegaba hasta el techo del tren; con mirada altanera extendió una mano con su billete que puso ante los ojos del revisor, y sacando del bolsillo del chaleco unas monedas de plata, dijo con voz autoritaria:—El billete de esa señora es este, yo soy el que lo ha perdido, pero aquí tengo dinero y pagaré lo que sea, y ahora (y su voz se hizo más cortante) puede usted decirme a mí lo que tuviese que decir a esta señora...—El revisor murmuró algunas excusas, y muy turbado cobró el importe del billete extraviado, y se fué. Yo me acerqué al anciano y emocionada le di las gracias y pregunté su nombre.—¿Para qué? —me dijo—Lo que he hecho yo, lo hubiera hecho cualquiera otro hombre de esta tierra...—Pues dígame—imploré sincerísima:—¿De qué pueblo es V.º?— Tampoco importa respondió sonriendo—de un pueblo de la Mancha... de cualquiera... aquí todos los pueblos son parecidos...

Volvió a su asiento, y yo ante aquel hombre, con un aspecto mezclado de campesino y de señor, me quedé como nunca en mi vida, cortada y confusa. Casi enseguida llegamos a una estación, y mi compañero de viaje, después de llevarse la mano ligeramente al sombrero, tomó su pequeño equipaje y se marchó. Yo lo seguí con la mirada hasta que lo perdí de vista. Atravesó la estación y tomó un sendero; uno de esos senderos blancos que atraviesan como una cinta ondulante la parda llanura manchega, y lo ví perderse en la lejanía.

El tren arrancó entonces; salimos de aquella estación, cuyo nombre no quise saber, para cumplir así el deseo de mi favorecedor... ¡Tenía razón...! ¿Qué importan los nombres? Y volviendo los ojos a los terrones pardos, a las cepas retorcidas y a la línea de fuego que el sol poniente marcaba sobre la mancha gris del horizonte, murmuré con las manos cruzadas y la mirada llena de lágrimas y perdida hacia la ruta del noble viajero: «Dios te guarde, Alonso Quijano, dueño y señor de la tierra hidalga...»

MERCEDES PINTO

Madrid—Marzo—1923.