COLECTIVO INDEPENDIENTE PARA LA INFORMACION



MEMBRILLA

FEBRERO 1982

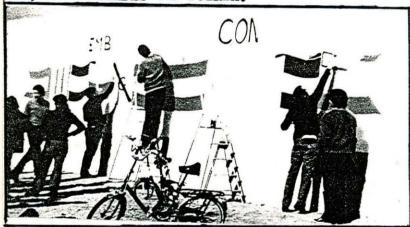
5.N.O



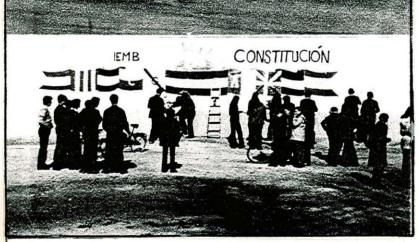
FEBRERO

1.982 Nº 5

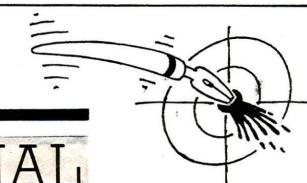
SOBRE EL LIENZO INMACULADO DE LA CAL SE TRAZA RON LAS COORDENADAS DE LAS BANDERAS DEL ESTA-DO, ENTRELAZADAS CON FUERZA.



POCO A POCO SE FUERON INCORPORANDO MANOS QUE COGIAN CON DECISION EL PINCEL Y LO MOJABAN EN EL COLOR DE LA ESPERANZA.



ESPECTADORES DEL PUEBLO ANIMARON EL FINAL DEL TRABAJO. SU ALIENTO, SIEMPRE IMPRESCINDIBLE.



EDITORIAL

Es necesario resistirse al fanatismo que atenaza a las sociedades. El hombre, como masa se resiste a evolucionar, y
la intolerancia se enfrenta casi siempre con éxito, al incom
formismo. No es nada nuevo, y desde antiguo se ha perseguido,
insultado, y hasta asesinado, a los que se atrevían, a denum
ciar situaciones, a criticar la sociedad, o a proponer nuevos caminos al hombre.

Socrates condenado a muerte, acusado de corromper a la juventud. Tomás Moro, ejecutado por fidelidad a su conciencia. Galileo perseguido al querer la iglesia controlar la -ciencia. Darwin insultado y ultrajado por enunciar el evolucionismo, Bertrand Russell juzgado de inmoral y peligroso pa ra la juventud, por sus ideas filosóficas. Luther King asesi nado por la intolerancia racista ... la relación sería inaca bable, y no nos sirve de consuelo, el reconocimiento y devoción que pasado el tiempo, les ha dedicado la humanidad. Tie ne que terminar la costumbre inquisitorial de los que no aceptan que las cosas cambien y dejar andar el largo camino a la humanidad. Solo con el diálogo y el respeto mutuo será posible la convivencia. Que impere la fuerza de la razón, en lugar de la razón de la fuerza. Dejemos el mundo andar, y se guir evolucionando en sus modas, ideas, filosóficas y morales. No queramos echar el freno al giro de la tierra, que a la postre es de todos, blancos y negros, rojos y azules, cre yentes y ateos, niños y viejos. Como dijo Machado "guardate tu verdad y vayamos juntos a buscarla". Si no es así podremos entonar un requiem por todos nosotros.



REDACCION_

REVISTA BIMESTRAL, Nº 5 Febrero 1.982 Precio: 50 pesetas. Depósito legal: CR-815 - 1.981. Director: Cristino de San-tiago Gaviña. Redacción: Fernando Alba Martinez, Vicente A-lumbreros Núñez, Manúel Alvarez Torres, Victoria Crespo Mu-ñoz, María de Gracia Díaz Jiménez, Juan Elipe Alarcón, José-María Jimenez Román, Manuel Jimenez Serrano, José Marquez - Martín de la Leona, Josefa Martín Sánchez, Lorenza Montero - Morago, Antonia Quevedo Muñoz, Rita Ruiz Navas y Antonio Sánchez Sánchez.

Imprime: Litofinter S.A.

Domicilio: Valdelomar, 8 MEMBRILLA (C. Real) Tfno. 611778 - (926), Colaboradores: Francisco Bellón Atochero, Pedro de Santiago Gaviña, Dominique Forest.

Las cartas dirigidas a la redacción deberán ir mecanografiadas a doble espacio, y su extensión no excederá de la cara de un folio; acompañadas del nombre y dos apellidos del autor y el nº del D.N.I.

CALARES se reserva el derecho de condensarlas. La opinión de los colaboradores es totalmente independiente a la redacción de CALARES.

INDICE: EDITORIAL 1; MUNICIPIO 2; DE PUÑO Y LETRA 3; CARTAS 4; DEPORTE 5; ENTREVISTA: R. GARCIA SERRANO 6; ARTE Y CULTURA 7; REGION 8,9; COSTUMBRES 10; OPINION 11; CULTURA Y FOLKLORE 12; REVISTA DE PRENSA Y TRIBUNA LIBRE 13; AGRICULTURA 14: TIEMPO DE JUGAR 15; ULTIMA PAGINA: NOTICIAS Y POESIA 16.



MUNICIPIO.

ras casi tres años de admi nistración local democrática y apunto de cumplirse el periodo electoral, hemos de ha cer balance de la situacióny analizar si los programasde gobierno, preelectorales, se han cumplido.

Parecería poco serio dete nerse en las minuciosidades, demasiadas, que han salpicado estos tres años o en loscomportamientos, a veces noya antidemocráticos sino con trademocráticos, que se hansuscitado.

Por regla general los ayuntamientos surgidos tras las elecciones de 1.979 handado un resultado sino bueno sí esperanzador. Se han acla rado o intentado aclarar los desmanes existentes en las precedentes administraciones de los ayuntamientos en todas las materias: presupuestaria, urbanística, sanita-ria, etc.; se han saneado en muchos casos las economías,maltrechas desde todo punto, a base de subvenciones de la administración estatal, de una política de puertas ---- bulevares de esa capital, a

abiertas y "luz y taquigrafos" que en la mayoría de -los casos han venido a refor zar la postura de los ediles más que a debilitarla.

Los ayuntamientos regidos por mayoría socialista o coa lición socialista-comunista, en gran número, han dado --otro aire a las poblaciones; ciudades como Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, etc colapsadas por la mala plani ficación y especulación delsuelo, axfisiadas de humo ycon escasas y mal cuidadas zonas verdes, están viendo,lenta y paulatinamente, cambiar su entorno, su atmósfema y su talante.

La idea que ha primado so bre todos ellos ha sido la de devolver la ciudad a losciudadanos, crear una con--ciencia de ayuntamiento, a base de una política de cola boración ciudadana, instando al pueblo a que participe en la política municipal, solicitando su opinión, con encuestas o estudios, e informándole ámpliamente y sin ta pujos de los problemas y sus soluciones, o solicitando su colaboración en la aporta--ción de estas últimas.

Baste como muestra un botón: "El alcalde de Valdepe-nas, nos decía recientemente en una entrevista publicada en estas páginas (ver CALA--RES Nº 3), que cuando surgió el problema del agua en su ciudad, se convocó un plenoabierto para informar amplia y exhaustivamente a los ciudadanos, a los que se solici tó aportasen soluciones.", -"El ayuntamiento de Madrid puesta al día de los morosos ha restringido el aparcamien en el pago de multas y arbí- to en zonas céntricas y pretrios y en general a base de tende recuperar los antiguos

la vez que en unión de aso-ciaciones de vecinos están e laborando normas sobre parti cipación ciudadana en el --ayuntamiento.", "En Torrenue va, villa próxima a nosotros la plaza pública ha sido cor tada al tráfico dejándola pa ra solaz recreo de los habitantes.", son tres ejemplosde alcaldes de distintossigno, UCD, PSOE y PCE respecti

Por regla general, de una forma u otra, se ha pretendi do hecer en la mayoría de -los casos, una auténtica politica Municipal. Pero, ¿qué se ha hecho en nuestro pue-

El equipo ganador, o sea, UCD, está malcumpliendo su programa; su política es tímida, temerosa, a veces lasmedidas se toman a medias ocuando no hay más remedio .--El resto de las coalicionespresentes han pasado, hastaahora, desapercibidas; tanto independientes o PSOE. Quizás las parcelas que ocupan sean las más ingratas, nunca las menos importantes, y como no proporcionan lucimiento personal se abandonan. En general, salvo opiniones en contrario, que respetamos, poco se ha logrado; podemosafirmar que aquí no se ha de vuelto elpueblo a los pobladores y que en el tiempo que nos queda difícilmente seráasí.

Un sucinto bosquejo nos lleva a contemplar como cier tos concejales cuando han te nido que demostrar que están ahí, que están ahí para algo han abandonado el puesto argumentando exceso de trabajo ¿al cabo de tres años se dan cuenta de eso?; otros han -preferido hacer oidos sordos

o simplemente no han hecho nada. La comisión de Hacien da ha tenido que cambiar decabeza ante la pasividad del que la ostentaba (al ayuntamiento se le adeudan por dis tintos conceptos algo más de cuatro millones de pesetas), la política deportiva ha bri llado por su ausencia, cualquier actividad dentro de es ta parcela es gracias a la iniciativa particular, no existe planificación alguna;el arreglo de la pista polideportiva está paralizado al haberse presupuestado enexceso. Según el proyecto del anterior aparejador dicho arreglo se elevaba a más de tres millones de pesetas. La red de alcantarillado pre senta graves deficiencias que se han acentuado tras -las recientes lluvias. En ge neral pocos, muy pocos, hancumplido honrádamente con su cometido, con ello no tratamos de poner en duda su honradez personal que sin duda debe quedar al margen de tod critica, pero no así su comportamiento público en cuant to representantes del pueblo que los ha elegido, represen tación que asumieron por voluntad propia, nunca obliga dos a ello.

El panorama ?, negro, muy megro. De ser ciertos los ru mores y mal que nos pese, tendremos, tras las próximas elecciones, un ayuntamientode mayoría ultra o semiultra y será así porque UCD está rota y con muchos interesescreados en sus filas y la iz quierda pasa, aún hoy, desapercibida.

Se nos podrá llamar agore ros al no confiar en un ayun tamiento ultra, pero cuarenta años, los pasados, pueden dar testimonio de ello. 📹



CONSTRUCCIONES

METALICAS Y

DE ALUMINIO

Carretera La Solana, s/n Teléfono 61 2501

MEMBRILLA (C. REAL)

GALERIAS

UNA GRAN TIENDA MUY SURTIDA PARA

ATENDER LAS NECESIDADES

DE SU BEBE

AHORA TAMBIEN CALZADO PARA LOS DELICADOS PIES DE SU NIÑO

REYES CATOLICOS Nº 12

MANZANARES TLF 611823



EQUILIBRADO DE RUEDAS

NEUMATICOS NUEVOS Y RECAUCHUTADOS

REPARACIONES

Carretera a La Solana, 32 Teléfono 6119 66 Membrilla

DÉPARTEMENT DE LA VIENNE

FRANÇAISE

ARRONDISSEMENT DE POITIERS

MAIRIE DE MIREBEAU

TÉLÉPHONE 50.40.53

MIREBEAU, LE 30 décembre 1981

Monorien le raire,

C'est avec un très grand plaisir de que nous avons accuelle aujourd'hui votre anni, 1. de

Santiago, qui nous a donne sue trembrilla les renseignements les plus intéressants.

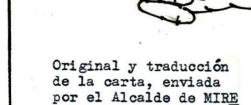
Votre ville est pour nous très prometteuse et nous tommes convainces que les relations entre nos deux Commanes nous apporterest un enrichissement matriel.

Aussi, afin de poursuire la processus de famelage, je vous propose de vous accuellni a Princheau avec des représentants de votre conseil municipal à la date que vous souhaiterez, par exemple en mars on avail. Four nous, les vacances de l'aques vont du 10 au 25 avril. Trais la date que vous déciderez nous con n'endra parfaitement.

Jennette moi, tronsim le travie, de vous présenter, à vous même, à votre consul municipal et à tous les habitants de trembuilla mes vous les plus Amèries pour 1982.

Je vous prie d'accepter, tronsieur le Marrier et cher collègne, mes très succes et cordiales solutations

Daniel Veilley



BEAU, Daniel Veillon.

Sr. Alcalde:

Es con muchisimo gusto que hemos acogido hoy a — su amigo Sr. de Santiago, que nos ha dado los datos mas interesantes sobre Membrilla.

La perspectiva de un hermanamiento con vuestra
villa es para nosotros muy
prometedora y estamos convencidos que las relaciones entre nuestros dos pue
blos nos proporcionara un
mutuo enriquecimiento.

Por eso, con el fin de seguir el proceso de herma namiento, le propongo recibirle en Mirebeau acompaña do de una representación de su corporación municipal, en la fecha que le parezca, por ejemplo en marzo o en abril. Para nosotros, las vacaciones de Semana Santa van del 10 al 25 de abril. No obtante la fecha que decida, nos convendrá perfectamente.

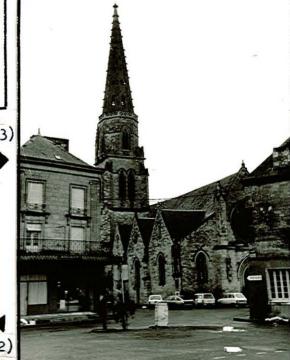
Permitame, Sr. Alcalde, ofrecerles, a Vd., a su — corporación municipal y a todos los habitantes de — Membrilla mis mas sinceros deseos para el año 1.982.

Esperando el placer de encontrarle, le ruego acep te, Sr. Alcalde, y querido colega, mis mas sinceros y cordiales saludos.

Daniel Veillon







(1) Fachada del Ayuntamiento de MIREBEAU. (2) El Alcalde, la profesora de español y un concejal frente la puerta de Ayuntamiento, junto a nuestra enviada especial. (3) Iglesia de MIREBEAU.

Acaba de llegar a mis ma nos el nº 4 del periódico -CALARES, también conservo los anteriores y en cada nú mero van corrigiendo errores anteriores.

Mucho me alegra que Membrilla tenga su periódico particular y en él se comen ten hechos ocurridos en los dos meses que transcurrende un número a otro, les de seo una tirada importante y cómo no, vaya por delante mi sincera felicitación.

Soy componente de la redacción de "Siembra" en Manzanares y vería con gusto - me admitiera alguna sugerencia. Por ejemplo, el tamaño de su periódico es demasiado grande, tal vez como el nº 1, en folio queda mejor y para aquella persona que quiera coleccionar, creo es más cómodo.

La página dedicada al mu nicipio es interesante, pues de esa forma el pueblo se entera del trabajo que desarrolla la concejalía en los plenos y permanentes, tal vez los dibujos podrían reducirse un poco.

Es interesante también la página dedicada a las re
cetas de cocina. Membrilla
se ha distinguido siempre por su buen hacer en guisos
caseros y sobre todo la cochura. Lástima que las fotos
no puedan reproducirse en
color.

La página de cartas, es una forma de comunicación — del pueblo, pero algunos hay que aprovechan para expresarse políticamente arriman do el ascua a su sardina, y no deben olvidar que se trata de periódico local, pues para política ya hay bastan te con los diarios y R.T.V.

Una cosa muy interesante son las páginas que dedican a la entrevista popular, en el caso concreto de "Rija", con sus singulares contesta ciones y ese aire manchego, con sus expresiones de "litrona", "tremenda", "remo-jón", etc. y todos aquellos

nombres de maestros etc. Es
ta página no debe faltar nunca. pues en los pueblos
hay cosas muy interesantes
que preguntando a las perso
nas mayores, cuentan siem-pre curiosidades, historia
de los motes que en los pue
blos son tan caracteristi-cos y no se conoce a las personas como no sea a través de los motes, que a veces encajan tan bién con la
personalidad del individuo.

Quisiera que me permitie ra darle unas ideas, aunque Uds. ya hayan pensado en ello. Sería importante inda gar sobre la persona del te nor "Batistini", que contra jo matrimonio en esa ciudad Otra cosa interesante sería la publicación completa (an tigua) de "El galán de la Membrilla". El porqué de no tener ferrocarril estándo tan próximo el de Manzana-res. Historia de los Desposorios con su abanderado. procesión, etc.

En fin, hay tantas cosas
Por cierto, en el nº 4 ya
no han repetido eso de "Mem
brillato, tu revista CALA-RES", suena mejor Membrillen
se ¿está de acuerdo?

De cualquier forma, me tienen a su disposición para cualquier consulta que con gusto contestaré.

Reciba un saludo.

MANUEL RODRIGUEZ MAZARRO Manzanares.

En esta ocasión quiero referirme al deporte en la filatelia, o más concretamente al mundial de futbol en los sellos de correos.

Seguro que jamás en la historia del sello español ningún acontecimiento de ninguna índole ha levantado tanta polvareda como el mundial '82. Todos podemos observar como se está di-vulgando la filatelia con dicho motivo.

Pero, como en esta ocasión, con tan poco atractivo para el coleccionista. Y con tanto beneficio económico para algunas administraciones extranjeras o casas comerciales. Lo que quiero decir es que en esta ocasión es sorprendente la cantidad tan enorme de países diminutos, de Africa en su gran mayoría, como la república del Congo, república de Mauritania, Libia, Niger, etc, y un sin -

fin de firmas filatélicas que intentan sangranr los bolsillos de los inexpertos en el mundo del coleccionismo de sellos, emitiendo series a barullo y document tos de todo tipo, porque una cosa es cierta: mucha gente, sobre todo gente j6 ven, compra sellos, por el colorido, dibujo, o en muchas ocasiones el tamaño. Pero una colección debe es tar orientada a fin de que con lo que se adquiera, ayude a enriquecerse y com pletar el tema que cada uno siga; pero nunca dejarnos deslumbrar por algo lleno de colorido o de gran tama no pero que al final carecen de valor. Y después, cuando queramos ver qué tenemos, nos damos cuenta que sólo tenemos un montón de papelitos, que no tienen ma yor interés que el recuerdo de que algo pasó.

El fraude que yo veo en esta plaga de emisiones por parte de muchísimes países de distintas firmas comerciales, está en que muchas personas que no saben nada de sellos, pero que son aficionados al futbol, les parece un modo de tener un buen recuerdo de algo tan trascendente como los mundiales.

SELLO

EMITI

DO EN

EL ANO

1.980

CON

MOTI-

VO DEL

MUN-

DIAL

FUT-

BOL

DΕ

JUAN JOSE VELASCO

Manzanares



Por fin parece que la -Universidad Manchega va ser una realidad; éste sin duda alguna es el primer pa so para salir del cuasi sub desarrollo que padece la re gión. Por aquí podemos empe zar para cortar la emigra-ción, la constante fuga de jóvenes manchegos por razón de estudios y, en muchas ocasiones su no vuelta, que provoca el estancamiento en todos los órdenes, los más importantes el material y el intelectual, y cambio de mentalidad, factores esen-cisles para el cambio; por supuesto, el uno va intimamente ligado con el otro: del progreso económico y ma

terial, de la mejor calidad de vida se deriva un cambio cultural, mayor tiempo libre para dedicar al cultivo de la mente, -en nuestros pueblos manchegos es bien cono: cida la casi absoluta falta de tiempo para otra actividad si no es la productiva, agricola-; es decir, que se gún la aserción latina "pri mum vivere, deinde filosofa re", nosotros aún nos encon tramos en la primera fase y esperanzadoramente en balbuceos de la segunda, aunque a muy largo plazo; o en este caso también nos lo podemos plantear al revés: (¿qué fue primero el huevo o la gallina?), porque sin duda la Universidad provoca rá un cambio de mentalidad y este cambio de mentalidad siempre a largo plazo, re-percutirá en el cambio económico necesariamente, en la justa valoración de nues tros recursos, así como en su racional explotación de manera progresiva y moderna des-echando los conceptos rurales, que actualmente se aplican en la agricultura, tomándola siempre como punto de referencia por ser nuestra principal fuente de riqueza.

Este, por supuesto, es un análisis del tema muy ge
neral y particular, pero que está en el ambiente o que debiera estarlo por ser
nosotros los principales afectados como manchegos que somos; y sobre todo que
merece tratarse en esta revista. Así sea.

VIRGILIO ELIPE Membrilla

Hola, CALARES:

Aunque un poco tarde, me gustaría que esta carta-artículo saliera en "nuestro" nº 5. Comienzo:

En este mes de Febrero, como todos los años, se celebra la Campaña contra el Hambre. A mi me gustaria re calcar este necesidad real del Tercer Mundo, porque creo que fuera de cualquier ideología, o compasión moral (que es necesario, pero no imprescindible) es preci so hacer algo más que estas palabras por estos mecesita dos. Se trata, pues, de una cuestión de principios, de humanidad; y si nosotros, el primer mundo, creamos es ta situación, ¿no la pode-mos quitar?. Sí, quizá sea

Biblipleca Virtu

Yo he querido hablar por los que, a veces, no pueden y me parece que un negrito de esos, que nos resulta pintoresco, podría decir commigo esta palabras:

Ahita de hambre tengo mi ca (sa,

tengo en mi puerta telarañas de guantes blan--(cos:

de guantes tengo mi casa. Se ha cerrado mi puerta, han gritado mis manos, y con palabras de dientes (de oro

han suspendido mis brazos - (de pena.

Ahito de hambre, de guantes de oro; tengo mi cuerpo.
Tengo mi cuerpo formado de marfil de blanco hueso.
Se han callado mis manos, se ha oxidado mi puerta,
y con palabras de cielo (eterno

quieren callar mi hambre ex (plotada.

Ahito de hombre, de manos, de caras buenas, de personas que proclaman -(la libertad

explotando...
Tengo en mis ojos horror,
en mi cabeza pánico,
tengo un cuerpo sin cuerpo,
soy un objeto explotado.

PEDRO CRESPO

ACLARACION E

La carta publicada en el número anterior de CA LARES, firmada por Pablo Atochero y Manuel Jiménez Serrano, apareció firmada solamente por el primero por omisión involuntaria de la redacción.

Muy Sr. mio. En primer lugar le diré que he tenido la gran suerte de ver la revista que Vd. dirige, y créame, me ha gustado por el ecleticismo de la misma. Tan es así, que me permito mandarle a Vd. un modesto trabajo, para si lo cree conveniente le publique en el próximo número.

Creo que el sendero que Vdes. han cojido es maravilloso. Sembrando cultura, desfaciendo entuertos que dijera nuestro Don Quijote, y estando siempre al lado de la razón pura, al lado del humilde, y rompiendo lanzas por la libertad, se abre brecha en las conciencias dormidas que no deja de ser un hecho positivo cara al futuro. No le molesto

Perdón por mi atrevimiento, esperando de Vd. ser complacido en mi pretensión que no es otra que seguir - sembrando lo que está a - nuestro alcance.

Gracias anticipadas y reciba mi afectuoso saludo.

JUAN CABA Manzanares

DEPORTE





Omo todos los años a nues tro pueblo llegaron hace dos meses las entrañables fiestas navideñas ycon ellas la celebración dela ya popular carrera de San Silvestre aunque en realidad no es una sola carrera sino varias, di vididas en categorias dependiendo del año denacimiento-dellos participantes.

La competición estuvo organizada y patrocinada por la concejalía de deportes de nuestro ayuntamiento.

Las condiciones meteorológicas no fueron muy favora—bles y sumando a esto la decadente afición por el deporte en nuestro pueblo y lasas cendente afición por la discoteca, hizo que la participación de corredores fuese—inferior a la de otras ediciones.

El circuito fue eminentemente urbano con una distancia de 800 metros aproximada mente.

Los vencedores en las dis tintas categorías fueron Alfonso Jiménez García, Pedro-Muñoz Valdepeñas, Juan Francisco Quiñones, Manuel Jiménez Ruiz, Antonio Serrano y-José María Valdepeñas en laque podríamos calificar como prueba reina; hemos de desta car el triunfo de Juan Francisco Quiñones un gran atleta en ciernes.

En las distintas categorías femeninas triunfaron: -Angelines Jiménez y María Antonia Jiménez.

Hubo trofeos para los ganadores y escasaparticipa——
ción femenina lo que redujo—
su concurso a solo dos prue—
bes

Tras la breve semblanza trazada de los deportes — que podríamos considerar — mayoritarios en nuestro — pueblo, nos ocupamos ahora de aquellos que poco o nada han aportado alpanorama Haciendo un sucinto recorrido sobre ellos, y en matería de atletismo solo hemos de considerar la modalidad de cross, en la queparecen despuntar algunasjóvenes promesas.

Deportes como el Tenis, Tenismade Mesa, Boleibol, — Baloncesto, Balonmano, etc pasa prácticamente desaper cibidos; el primero dellos citados se practica sólo - durante el verano con esca so número de practicantes, disputándose algún campeonato por desposorios.

En Tenis de Mesa hay -que remontarse a los locales del antiguo frente dejuventudes donde empezo apracticarse con gran afici on, produciéndose un lapso hasta los campeonatos orga nizados por"El Candil" T .-C.E. hace unos años; notán dose palpablemente que aun seguía viva la afición por este deporte, que solo tie ne el inconveniente de nocontar con locales y mesas apropiadas para su práctica mayoritaria. En la ac-tualidad además de las mesas que existen en el salon de juegos recre-ativos y una en cada colegio sien do utilizada sólamente enlos recress por alumnos ymaestros.

El Boleibol, Baloncesto y Balonmano, reduce su — práctica a la estancia enel colegio, con participación en los campeonatos es colares. Fuera de los mismos y dadas las dificultades para usar las instalaciones fuera del horario escolar, su práctica es nu

En resumen podemos afir mar que al igual que ocurre en el resto del estado español, sólo se practican los deportes llamados de "masas", siendo la excep-ción que confirma la regla
el que se practique desdetiempo inmemorial en nuestro pueblo la pelota vasca

l pasado día 17 de enero dió comienzo el II campeonato local de fútbol
-Sala, el que se disputará
durante 22 jornadas con la
participación de 11 equipos. Es de destacar el incremento en tres equipos con respecto a la pasada edición, en la que tomaron
parte 8 y el que dicho cam
peonato haya movilizado a
109 jóvenes de edades comprendidas entre los 16 y 35 años.

Este campeonato se financia a costa de los participantes los que para po
der participar han tenidoque desembolsar la cantidad de 250 pesetas en concepto de gastos de mutuali
dad más otras 100 para atender los gastos inherentes al mismo: balones, redes, silbatos, etc.

Llamamos la atención -desde estas páginas a lasautoridades locales deportivas para que de una vezse reforme el proyecto demejora de lapista pelide-portiva, pues la misma seencuentra en estado lamentable mientras el proyecto de reforma duerme el sueño de los justos en la mesa -del delegado provincial -del Consejo Superior de De portes en espera de que --por el Aparejador Municipal se rebaje dicho presupuesto, el que se elevo atres millones de pesetas,cantidad excesiva segun el citado directivo.

Es lamentable, en fin,que la actividad antes alu
dida, así como otras de es
te o parecido tipo tenganque ser promovidas y lleva
das a cabo particularmente
con la total inhibición de
la concejalía de deportes

5

RAFAEL GARCIA SERRANO

DTOR. DEL MUSEO DE CIUDAD REAL

Il hombre de hoy se cree distinto y muy superior al del pasado, como si viera en sí mismo el logro de aquella especie de superhombre ideada por Nietzsche. Esta exaltación propia se hace a costa de mirar por encima del hombro a nuestros antepasados, a quienes se les imagina distantes, primitivos, y a veces infradotados. Y he aquí el gran error. Ni la humanidad de nuestros días es tan perfecta, ni la del pasado tan ignorante. La gran lección de la Arqueología radica en mostrarnos que el hombre es esencialmente igual desde los comienzos de su historia: estu-diar al hombre del pasado es una forma más de es tudiarnos a nosotros mismos. Es por todo esto que sentimos inquietud por conocer lo que han legado nuestros antepasados en nuestra provincia; y aprovechando que este mes (febrero) es trenamos el MUSEO ARQUEOLOGICO DE CIUDAD REAL, nos trasladamos hasta el mismo, para dialogar con su director, RAFAEL GARCIA SERRANO.

- -- Cuando este museo abra sus puertas ¿Qué va a ofrecer a los visitantes?
- -- De las tres secciones que teóricamente se compone
 el museo: arqueología, bellas artes, y arte y costumbres populares. Aquí se pre
 sentan las dos primeras. La
 otra seccion no se tuvo en
 cuenta a la hora de hacer
 el edificio.
- -- ¿Se ciñe sólo a la provincia en su contenido?
- -- En Arqueología sí. Es excepcional que haya algo de otras provincias, ya que el ámbito es provincial. Lo ideal es que si -por ejem plo- nos encontramos con algún resto de Albacete, que pase a Albacete, y al contrario.

En arte es distinto: pue de haber pinturas de cual quier sitio, aunque se in tenta que la provincia esté bien representada.

- 66EN MEMBRILLA HAY UN YA 99
- -- ¿Dispone el museo de una biblioteca cara al público?
- -- Sí, hay una biblioteca, pequeña todavía. Si se dispone de personal... pues, la idea es que esté abierta al público. Se trata que la biblioteca esté especializa da en las materias propias del museo: tendrá fondos principalmente de arqueología, de arte y etnología.

- -- Los museos clásicos de arqueología presentan muchas estatuas y figuras de indiscutible valor artístico, dando la impresión de que aquellos hombres sólo se dedicaban a este tipo de labor, desviando, quizá lo que en realidad hacían aque llas personas...
- -- Pero también se pone cerámica, vidrio, metal..., lo que se expone está función de lo que en ese mo mento se conozca, a parte de los posibles criterios de selección de los materia les. Aquí, por ejemplo, no tenemos ninguna escultura romana, salvo una cabeza, + traída precisamente de Alba cete: entonces da la sensación de que aquí los romanos no hicieron nada?, pues no por-que por las razones que sean no se ha encontrado na da y lo que se ha encontrado no está en poder de museo -- Entre las funciones propias del museo están la con servación y el tratamiento de sus fondos... Nos pregun tamos cómo se lleva a cabo ese tratamiento para que no se deterioren las piezas.
- Son unos tratamientos fundamentalmente físico-quí micos, mayormente químicos, que depende de cada materia Esto, normalmente no se hace en el museo, salvo que disponga de unos laborato-rios de restauración. Aquí particularmente todavía no tenemos; se intenta que algún día haya algún laborato rio. Es además una labor de

especialistas. Son los restauradores, que se encuen-tran en Madrid, en el Instituto Nacional de Restaura-ción y conservación de obras de Arte...

... Efectivamente, la mayor parte de los materiales necesitan tratamiento. silex, por ejemplo, lo único que puede necesitar limpieza; pero materiales de cerámica, o de hueso, marfil, de hasta, madera, y cualquier material orgánico y metal si necesita un tratamiento. Principalmente es te tratamiento consiste quitar las sales y darle al gún tipo de tratamiento para que no se les siga for--mando. Los metales sufren alteraciones por los sulfatos y carbonatos. Practicamente todo lo que se exponiendo se ha sometido a restauración.

- 66 LA ARQUEOLOGIA TIENE 99
- -- ¿Qué monumentos arqueoló gicos registra la provincia y particularmente Membrilla
- -- En Ciudad Real capital tenemos un Paleolítico. Toda la zona del Jabalón está
 llena de Paleolítico. En
 Alarcos hay un yacimiento sensacional, que va desde la edad del bronce hasta la
 época medieval. En Membrilla hay un yacimiento romano importante, que está cer
 ca del término de la Solana
 es un yacimiento que empieza con la época Ibérica, in
 cluso anterior: hay cerámica de la edad del bronce.
- -- Entendemos que la arqueo logía se ha puesto como --"ciencia de moda" ¿A qué se debe esto?
- -- Creo que siempre ha esta do de moda, pero quizás aho ra más, por los medios de difusión.

La gente se interesa por ella porque creo que la arqueología tiene algo de fas cinante, por el hecho de descubrir algo desconocido, y además del pasado: se com binan dos ingredientes interesantes: los descubrimientos y el pasado.

Por otro lado también su pone un contacto directo - con la naturaleza, y por es to quizá la gente de la ciu dad lo tome como aliciente para salir al campo.

- -- ¿Crees que se interesa -- mucho la juventud por la ar queología?
- -- Sí, hay bastante gente que le llama la atención la arqueología.



RAFAEL GARCIA SERRANO

Pienso que porque tiene más posibilidades de descubrimiento que otras cien-cias; no es que descubra un cambio en la historia, pero siempre son cosas nuevas: - nunca hay dos excavaciones iguales, nunca dos hallaz-gos son iguales.

- ¿De qué manera, los jóve nes pueden colaborar con el museo, bajo su dirección?
- -- Hay ahora un cauce, y es la Asociación de Amigos del Museo de Ciudad Real, que hace ya más de dos años que se creó, y donde se puede inscribir cualquier persona que le interese la Arqueolo gía. Son los mismos miem- bros los que, de alguna manera programan las activida des que quieren hacer: desde hacer excursiones, o ciclos de conferencias, dibujo arqueológico, prospeccio nes; pueden perticipar, lue go en las excavaciones oficiales, que normalmente sue len ser en verano. De hecho ya ha habido algún ciclo de conferencias, cine arqueolo gico. El año pasado hubo un curso de dibujo arqueológico; ha habido algunas excavaciones este verano, y han asistido algunos miembros y otra mucha gente también, como estudiantes.
- -- ¿Cómo se debe reaccionar ante un posible hallazgo?
- -- Se puede salir al campo y simplemente prospectar, que ya es una laber verdade ramente eficaz e importante Pero debe limitarse a recoger lo que aparece en super ficie, porque si casualmen-

te se da con un posible yacimiento no debe ponerse a excavar por su cuenta, pues sólo escarbaría, y esto no es nada positivo.

Lo que han de hacer ante

6 COS SON DOCUMENTOS DEL 9
PASADO.

un hallazgo es, en primer lugar, recogerlo (y no destrozarlo, como hace mucha gente), y llevarlo a cual-quier organismo competente en esta materia, o a Guardia Civil, a los Ayunta miento, que al final desembocará en el museo, o direc tamente al museo, también, si hay Universidad llevarlo allí, y siempre después terminará en el Museo: destino de las piezas de ar queología es que se conserve en los museos. En defini tiva, los restos arqueológi cos -aparte que puedan tener un valor artístico-, lo que tienen es un valor histórico, es decir, documen-tos del pasado. Si estos do cumentos no se pone en ma-nos de la investigación, pues no sirve absolutamente Igualmente es necesario conocer la ubicación exacta del material recogido.

-- ¿Desde qué momento, históricamente hablando, un -resto deja de ser arqueológico?

Mientras visitamos el museo nos comentó que su - apertura sería en la segunda quincena de este més (Febrero), pero que aún no conocía la fecha exacta.

La visita fue cierta—
mente apasionante: pudimos
conocer la difficil labor de
reconstrucción de cerámicas
así como la remodelación de
colmillos de diplodocus de
has 4 metros de longitud en
contrados en nuestra provin
cia; o las impresionantes —
tumbas circulares, en cuyo
interior se hallaban los ca
dáveres, que a su vez se en
contraban dentro de recipi—
entes de cerámica campani—
formes.

ARTE Y CULTURA

el castellano contempo ráneo elegimos a un an daluz de la generación del 98, Antonio Machado, en su obra poética "campos de castilla" demostrando queconoce el castellano y Cas tilla como nadie.

!Primavera soriana, primavera humilde, como el sueño de un bendito, de un pobre caminante que durmiera de cansancio en un páramo infinito!

! Campillo amarillento, como tosco sayal de campesina, pradera de velludo polvoriento donde pace la escuálida merina!

!Y otra vez roca y roca, pedregales desnudos y pelados serrijones, la tierra de las águilas caudales, malezas y jarales, hierbas monteses, zarzas y cambrones,

!Oh tierra ingrata y fuerte, tierra mía! !Castilla, tus decrépitas ciudades! !La agria melancolía que puebla tus sombrías soledades!

!Castilla Varonil, adusta tierra, Castilla del desdén contra la suerte, Castilla del dolor y de la guerra, tierra inmortal, Castilla de la muerte!

Era una tarde, cuando el campo huía del sol, y en el asombro del planeta, como un globo morado aparecía la hermosa luna, amada del poeta.

En el cárdeno cielo violeta alguna clara estrella fulguraba. El aire ensombrecido oreaba mis sienes, y acercaba el murmullo del agua hasta mi oido.



Un documento entrañable: Antonio Machado y su

Entre cerros de plomo y de ceniza manchados de roídos encinares, y entre calvas roquedas de caliza iba a embestir los ocho tajamares del puente el padre río que surca de Castilla el yermo frío.

!Oh Duero, tu agua corre
y correrá mientras las nieves blancas
de enero el sol de mayo
haga fluir por hoces y barrancas,
mientras tengan las sierras su turbante
de nieve y de tormenta,
y brille el olifante
del sol, tras de la nube cenicienta!

¿Y el viejo romancero fue el sueño de un juglar junto a tu orilla? ¿Acaso como tú y por siempre, Duero, irá corriendo hacia la mar Castilla?



¿Qué se hizo al rey don Juan? Los Infantes de Aragón ¿qué se hicieron? ¿Qué fue de tanto galán, qué de tanta invención que trujeron? ¿Fueron sino devaneos?
¿Qué fueron sino verduras de las eras, las justas y los torneos, paramentos, bordaduras y cimeras?



Para empezar nos dirigi

SAN CARLOS DEL VALLE DE SANTA ELENA

cs imperialismos contrætacan y la situación mundial es desestabilizadora. La frágil democracia española se ve amena nazada y nuestros políticos, insclúyanse los "tránsfugas" deambulan de flor en flor. Por estos lares habemus nuevo-Presidente de la Junta de Comunidades Castilla-La Mancha, el Toledenc Gonzalo Payo. El proyecto de estatuto autonómico duerme el sueño de los justos y la Universidad Castellano-Manchega todavía no pasa de ser proposición de Ley. En tanto se solucionan estos temas, a nivel mundial, nacional y regional, CALARES con el fin de que no nos mantenga mos impasibles con lo que acontece a nuestro alrededor quiere dar a conocer mejor nuestra región, los pueblos que la componen y sus habitantes. Qué duda cabe que siempre lo más próximo nos afecta más, pero no ello no significa que lo lejano no nos interese y preocupe. Vamos a acuparnos por tanto de La Mancha y los manchegos, del pasado de nuestro presente y futuro. La Mancha no es únicamente sus molinos de viento, el Quijote, la tierra de paso llana yel vino. Debemos proponernos desterrar el San Benito del manchego estereotipado, individualista, rudo, cerrado y terco. Démosnos una oportunidad y aclaremos quienes somos, de donde venimos y adonde vamos.

mos al pueblo de SanCarlos del Valle. Pueblo perteneciente alpartido judicialde Manzanares, en donde se construyó en la Edad Media una ermita bajo la abvocación de Santa Elena, donde se veneraba un santo cristo pintado que se le conocíampor el Cristo de Santa Elena. La veneración a esta imagen fue creciendo -con el tiempo; hasta tal extremo que la llegaron aconsiderar milagrosa, de aquí que fue objeto de múl tiples legados e incluso de herencias de sus fer--vientes devotos. Esta ermi ta de Santa Elena fue tran formada en Iglesia Santuario tal y como está en laactualidad por las importan tísimas obras que en ellahicieron desde la base a la cuspide. Obras que empe zaron en 18 de septiembrede 1.713 y finalizaron en-13 de 1.729. En conjunto la edificación nos la des cribe el arquitecto don -Victor Caballero Ungria que el autor del proyectodel arreglo de la plaza ma yor de San Carlos del Va-lle en 1.969 "La iglesia,notable edificación barroca de planta de cruz latina de cortos brazos, con gran cúpula central de tam bor octogonal y cuatro torrecillas en los ángulos,también octogonales, coronados por graciosos chapiteles; corresponde a la época de Felipe V y Luis I, principios del siglo XVIII Las fachadas de fábrica de ladrillo visto con impos-tas, cornisas y pilastrasadarajadas de piedra. Tiene dos portadas cobijadas, por grandes arcos; una dan do a la plaza y formada -por un orden dérice con pedestal y entablamiento con modillones con la puer ta de medio punto. Con otro orden superior, corintio, con columnas salomoni cas y un bajo relieve de -Cristo en la Cruz en el -centro. Ambos con pilas---tras almohadilladas. La otra fachada analoga a la anterior; pero de una mayor riqueza por estar en el eje principal de la i-glesia, tiene columnas do-



bles a cada lado, aunque la pilastra es lisa y en el centro del orden superior un bajo relieve de Santiago a Caballo. La Puerta es adintelada".

Esta, en principio, reducida ermita y luego santuario fue muy visitada -por viajeros y peregrinos, debido a que estaba situada en lugar obligado de pa so para ir a Andalucia y concrétamente al reino de-Jaen. Cuando aún no se había abierto el puerto del-Muradal (hoy conocido pordespeñaperros en sierra Mo rena), para ir de Castilla a Andalucia, no había másque dos caminos; uno, el camino Real de la Plata que pasaba por Almodóvar del Campo para ir a Cordoba ySevilla, y el otro; el camino Real de Andalucia que pasaba por Membrilla,-San Carlos del Valle, Alcu billas, Cózar, Torre de -Juan Abad, Villamanrique Venta Quemada, Venta de los Santos, Montizón, etc. esto ya en el reino de --Jaen. Entre San Carlos y -Membrilla existe el camino Real de Andalucia, que aun se le conoce con este nombre principalmente entre los terratenientes de La -Solana, que siguen describiendolo en las escrituras públicas de sus tierras -cuando lindan con este camino. Precisamente este ca mino cruzaba y lo sigue -cruzando, porque sigue vivo, el rio Azuer, y para cruzarlo, por ser tan pasa jero de viajeros y peregri

nos, había sobre este rioun paso por lo que al cruzarlo no tenian que pisarni los viajeros ni las caballerías el agua; de aquí que a todo ese paraje se le conocía y aún se le sigue conociendo con el nombre de El Paso.

Los bienes que poseía el Santo Cristo del Valle,
eran cuantiosos, Contaba con 270 fincas que estaban
enclavadas de la siguiente
manera; 27 en el término de San Carlos del Valle con una extensión de 213 fanegas con 8 celemines. En los términos de Alcubillas y Torre de Juan Abadtenía 36 fincas que median



en total 332 fanegas y uncelmin. En los términos de La Solana y Alhambra tenía 20 fincas con una extensión de 85 fanegas y 8 celemines En los términos de Membrilla, Manzanares y despobla do de Aberturas, en los de-Valdepeñas y El Moral 187, fincas, con una extensión-3.306 fanegas con 11 celemines. Además de la cantidad la calidad era buena y muybuena, hoy parte de -esas fincas, como La Casa-La Mata que perteneció a este caudal nos dá testimo nio de lo dicho.

En 1.773 el Rey dictó una Resolución concediendo
a San Carlos del Valle ciertas libertades de las —
que hasta entonces carecía
porque en todo dependía de
Membrilla. Esta resolución
no fue sino el primer paso
para una total y definitiva emancipación que tuvo por Carta de Real Privilegio de 1.800.

Fue en el año 1.969 cuando llevó a efecto la dirección general de arquitectura, sección de Ciudades Artísticas, la restauración de las fachadas, de la plaza mayor de San Carlos del Valle así como elarreglo dela misma Plaza.-La obra en conjunto costo-4.358.387 pesetas, bajo unos planos y proyectos he chos por el arquitecto Don Víctor Caballero Ungría.--Hay en el pueblo una casaantiguo parador, al que así se llamaba porque eradonde paraban o pernocta-ban los viajeros que ibande paso de Andalucía para-Castilla y viceversa, bien pasaban los peregrinos o los que al solo obje to, de visitar al Santo -Cristo. Esto de los parado res era cosa corriente que existiesen en los lugaresde transito en donde además había pozos de agua po table para las personas ycaballerías que en ellos pernoctaban Membrilla tambien tenía parador.

Es San Carlos del Valle de Santa Elena pueblo eminentemente agrícola, en la actualidad consta su término de 5.734 Has., de las cuales se dedican al cultivo de cereales 1.665; a

MAKE

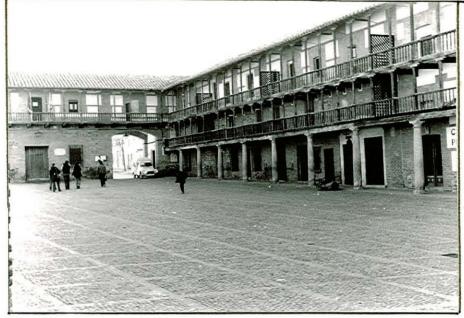
ioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Calares. 1/2/1982.

olivar235, a regadio 47 ylas restantes a viña y pas tos. Cuenta con una población de 1.462 habitantes.-Con 750 empresarios más — 166 obreros por cuenta aje na y 57 autónomos. Poseé esta villa además de abundante y potabilisima aguauna excelente red de alcan tarillado y de distribución de agua; red que no hace mucho tiempo ha empezado a prestar servicio. (Tomado del libro "San Car los del Valle de Santa Ele na y su emancipación de -Membrilla" editado por el-Instituto de Estudios Manchegos en 1.979 y del quees autor Antonio Romero Ve lasco).

En el trayecto que va desde La Solana a San Carlos del Valle y a escasoskilómetros de la llegada,se puede apreciar su impre sionante iglesia que con-trasta con sus casas bajas dandole un mayor realce al lugar, con los campos que por estas fechas ofrecen un aspecto arido y solitario. Una vez allí, seguimos las indicaciones a suplaza mayor. Previamente contemplamos la mansión de Gregorio Alvarez (unosde los pudientes del pue-blo), el casino de las ter tulias de los ancianos has ta llegar a su recoleta -plaza. No nos desbiemos yvayamos a conocer el pueblo en sus pecualiaridades históricas, sociales, economicas y políticas. El -pueblo en sí en definitiva



Los principales cultivos son la vid, cereales y
olivo, casi todos de secano. La inmensa mayoría son
pequeñospropietarios que cultivan sus parcelas, aun
que falten dos o tres terratenientes. Se puede decir que las Has. del térmi
no Municipal, incluidas to
das las tierras de monte que son estériles, están bien repartidas aunque al-



ser de secano no aportan demasiados beneficios; solo para ir tirando. El gra visimo problema del paro también afecta al pueblo;en las últimas estadísticas habia 78 parados. El alca<u>l</u> de nos decía "el paro es un poco ficticio ya que al ser autónomos, en Julio y-Agosto no hay trabajo porser la tierra de secano",-No obstante 12 o 14 fami-lias campesinas van tirando a trancas y barrancas al poseer muy poco.

Durante el verano cuali ficada mano de obra marcha a la campaña del melon, laremolacha, etc., a Manzana res, Argamasilla, Tomelloso, alrededor de 50 o 60 personas. Los que no encuentran trabajo en esa época se acogen al empleo comunitario (el ayuntamien to distribuyo recientemente un millon de pesetas).-En la junta de empleo participan los partidos politicos y centrales sindicales. Tambien hay desempleo en la construcción. Los Al bañiles tienen una coopera tiva en la que había 20 miembros de los que tan so lo quedan 6. En la juventud el paro es terrible .--Desde los 16 a los 20 años solo en la recolección ensus mismas casas es cuando trabajan. Algunos labradores autonomos que poseen -60 u 80 Has. acogen a algu nos de estos jóvenes comotractorista. El mundo estudiantil está compuesto por unos 200 jovenes que estudian EGB, cursando estudios superiores 35 de -ellos, en La Solana, en Ciudad Real cursan estudios universitarios. Los jovenes que no estudian se que dan en su casa, los unos al campo y las chicas ayudando en los quehaceres do mésticos.

Hace algún tiempo se — quiso implantar una cooperativa de confección paralas chicas y cuando habían concedido los préstamos al ayuntamiento para empezara funcionar, la politiza— ción y las presiones partidistas echaron todo al garete.

Los productos agrícolas

los comercializan, llevando la uva a las bodegas de Valdepeñas y la sceituna a und cooperativa de aceitelocal.

La política municipal - está representada en el -- ayuntamiento por tres partidos: UCD, cinco concejales, PSOE, cuatro, y el --

PCE, uno. Hay además gente afiliada a los partidos,—con sus comités, juntas di rectivas, presidentes, etc

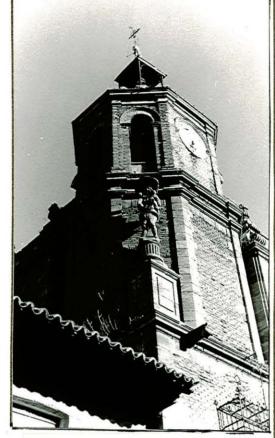
El presupuesto del ayun tamiento es de 5.000.000 de pesetas y en el ejercicio pasado han tenido me-dio millón de superavit, que han dedicado a los faroles y bombillas de alumbrado. En previsión de posibles sequias se han hecho nuevos depósitos de agua. No disponen de plan urbanístico y las constru<u>c</u> ciones solo deben mantener como Dios manda el ali neamiento de las calles .-No se pueden construir ed<u>i</u> ficios de 5 o 6 pisos y es peran que se aprueben pron to las normas urbanísticas a seguir. Les han adjudica do 34 viviendas sociales para darles casa a los jovenes matrimonios que no tienen donde construir.

Las calles están asfaltadas y sólo se encuentran en deficiente estado los arcenes de la carretera.

El ayuntamiento solicitó de ICONA que repoblaran
con árboles los montes del
entorno, "estamos insis--tiendo mucho", nos dijo su
alcalde, pues a ICONA no le es rentable al tratarse
de cien Has. de monte.

La cenicienta de la mayor parte de los ayunta--mientos son los lugares -destinados al ocio, a lasdiversiones y actividadesculturales. La comisión de
cultura y así lo reconocesu propio alcalde, no funciona, ya que no disponende fondos para llevar a ca
bo actividades; con cubrir
los festejos, la cabalgata
y poco más se supera con creces el presupuesto.

La biblioteca está abier ta todos los días, a donde sólo acuden niños pequeños a hojear tebeos y no hay mucha afluencia de público El lugar de reunión para los mayores es el casino y el de los jóvenes unpequeño cuarto con unas -cuantas mesas y juegos y que además cumple la función de sede del club de fútbol. Es un sitio a todas luces pequeño y humillante y más sabiendo quela Iglesia dispone de loca



les para poder dejarlos alos vecinos de San Carlos.
Un joven nos dijo, que antes se reunian allí, en -los salones de la Iglesia,
pero el cura mando les man
dó una vez a la Guardia Ci
vil, les quitaron la luz y
allí están desocupados y -muertos de risa. !Sigue -sin imperar el sentido común!

Se han concedido sietemillones de pesetas para ir restaurando la iglesiaque está muy deteriorada.

El presente de este pue blo esuna constante luchapor la vida y la supervivencia; su futuro no es de color de rosa pues no haysitio ni ocupaciones paralas generaciones jovenes y hay escasez de pequeñas in dustrias."El porvenir delpueblo, como dice el vecino Antonio Torres, lo veonegro, porque si no hubiera sido por la emigración nos estaríamos comiendo unos a otros, al no haber industrias"



COSTUMBRES: «ECHARSE NOVIA»

hora, que según opinión general, se produce un nuevo renacimiento del - romanticismo. Ahora, que - existe una cierta libertad. Ahora, que el hombre y la mujer son seres de un mismo planeta. Ahora que el sexo no es un obtáculo para la comunicación. Ahora, todos aquellos que han carecido - de esta "ventajas", o mejor dicho, "comodidades", están

la pubertad, Juan ha visto a Petra en la calle. La joven, de buena presencia, le causa gran impresión. La ha vuelto à ver varias veces, incluso ha mejorado su primera impresión. La chica le gusta y querría escribirle. Lo cuenta a sus amigos más íntimos y entre unos yotros componen la siguiente misiva:

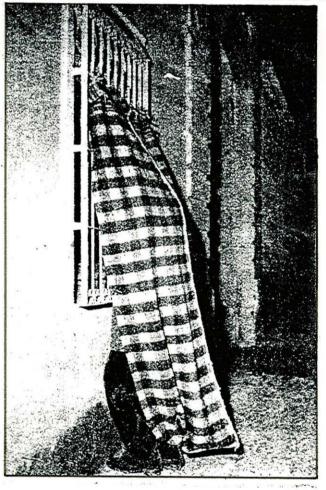
padres, por si hubiera existido cualquier impedimento, de tipo social o económico, para contestar afirmativamente. Su "sí" entonces no era un "sí" rotundo, más bien equivalía a nuestro "bueno, vale". Dado este paso, comenzaban sus andaduras por el largo y duro camino del noviazgo. Se vefan pocas veces (dos o tres por semana, a veces menos) y durante poco tiempo (el sufi-

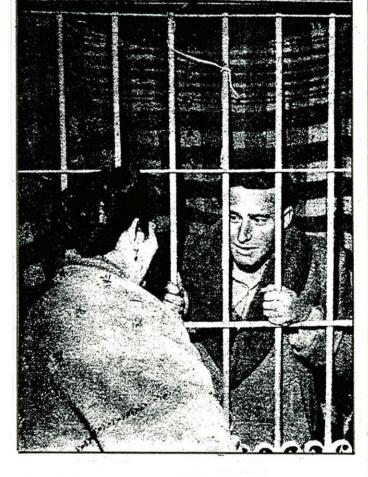
festejarlo con sus familiares y amigos. El festejo se podía prolongar durante varios días.

La vida en común sólía marchar sobre ruedas, ya que
a Petra, acostumbrada a obe
decer a sus padres, no le
resultaba difícil aceptar que todo cuanto hiciera o
dijera su cónyuge era ley.
Y Petra y Juan vivían felices.



El galán ronda la ventana, esperando que salga el cbjeto de sus ilusiones.





La reja, los enamorados y la manta. Todo un poema de amor que no conoce climas ni horas.

pendientes de observar cual quier error para sacar a re lucir aquello de: "...en - nuestros tiempos iban a pasar estas cosas..." "...con tanta libertad y tantas narices no se puede sacar nada bueno..." etc.

Se oyen tan a menudo estas cantinelas, que puede uno llegar a pensar, cobre
todo si el error le afecta,
si no llevaran razón nues—
tros abuelos, si no eran me
jores sus métodos que los actuales. Conozcamos esos métodos y que cada cual saque sus conclusiones.

Juan y Petra han crecido separados, sin conocerse, tanto en el colegio como en sus propios juegos. Ya en Señorita Petra:

Desde que la vi estoy enamorado de usted. Es la
mujer soñada por mi. Usted
ya me conoce, soy trabaja-dor, bueno y honrado, por
ello me atrevo a pedirle re
la-ciones. Piense en mi pro
puesta. "...tal día, a tal
hora..." iré a recoger su
contestación.

Señorita por usted mi co (razón ya se muere. Dígame usted si me quie-(o no me quiere.

Llegado el día y la hora convenida, Juan se persona-ba frente a la casa de Petra, y ésta salía a dar la contestación, que previamen te había consultado con sus

ciente para preguntarse por la salud y poco más). Pero lo peor era la forma: se veían por regueros, por aber turas practicadas en las puertas o bien por las ventanas; y siempre pendientes por si venía algún familiar para retirarse a la esquina más próxima, pues en caso de verlos juntos podía ser causa de bronca o pali za para ella.

Tras estas complicadas - desventuras llegaba la boda La ceremonia era sencilla. La novia, con un vestido os curo, a veces negro, y el - novio, de traje, tras haber recibido la bendición en la iglesia. Iban a su casa a

Las bases de esta felici dad eran tres principalmente: La falta de libertad de la mujer, traducida en su silencio, obediencia y sumi sión al hombre; la superioridad de éste sobre aquella lo que a lo largo de estos años se ha dado en llamar machismo; y la falta de romanticismo o manifestación de sentimientos, vital para la vida en común y el mutuo entendimiento. Estas bases negaban los derechos de la mujer y la convertian en la dama de compañía de su mari do. Por ello creemos que los matrimonios actuales son más justos, sinceros y sobre todo humanos.

emos estado asistiendo, en estos últimos días, alo que se ha dadoen llamar la "crisis polaca". Desdetodos los medios de comunicación seha incidido ámpliamente en lo que se
considera una involución en cuanto a
las libertades cívicas que se iban consiguiendo en aquel país, involución provocada por la postura de fuerza adoptada por el gobierno militar delgeneral Jaruzelski.

Como tantos otros ciudadanos de a pié, yo también me pierdo un poco en los complicados entresijos de la política internacional. No soy, ávidamente, un experto en estos temas. Poro se me ocurren ciertas reflesiones que, humildemente, quisiera exponer.

La primera, como la de cualquier persona sensata y con un mínimo de - amor a la libertad, tiene que ser, - por supuesto, la condena sin paliati vos de los últimos acontecimientos - polacos; acontecimientos que no se - pueden justificar ni como desesperado intento de salvación de la profun da crisis económica que padece estepaís, ni como evitación del mal mayor que podría suponer una más o menos hipotética invasión soviética an te la pretendida - en opinión de Moscuí- "debilidad" del gobierno de Varsovia.

Dejando esto bien claro, creo que caben algunas matizaciones que me — gustaría comentar. Y es que me parece que cierta prensa y ciertas instituciones occidentales siguen empeñadas en hacernos creer que el mundo está dividido, como en las películas del oeste, en dos grandes bandos: el de los "buenos" y el de los "malos"; el de un mundo "libre" tutelado porla "benéfica" influencia económica y militar de los Estados Unidos y el de unmundo oprimido por la tiranía de Rusia y sus satélites.

A mi me parece necesario y urgente salir de este maniqueismo infantil. En realidad creo que lo que nos encontramos son dos modelos de imperialismo opresor, igualmente reprobables, aunque sea con distintas matizaciones.

No hace muchos días veíamos en un informativo de televisión cómo la policía USA apaleaba con saña a un grupo de haitianos concentrados en un campo de refugiados, y cómo representantes de los mismos comentaban consarcasmo la preocupación del gobierno americano por la suerte de los obreros polacos mientras los "paladines de la libertad" emplean su poderosa fuerza contra ellos -Los haitia nos-ycontra otras minorías margina-

POLONIA Y

LO QUE NO ES POLONIA

das (negros, chicanos, etc.).

Pero es que, además, en su área - de influencia, los Estados Unicdos - permiten y alientan represiones brutales. El ejemplo más claro quizá - sea el de El Salvador. Las imágenes, de insuperable barbarie, que hemos - tenido ocasión de contemplar con horror en la pequeña pantalla, hablanpor sí solas y deberían constituir - un inmenso clamor que hiciera gritar! Basta! a este mundo occidental, tan "sensible" a los turbios manejos del otro lado del "telón de acero".

Tenemos, igualmente, los ejemplos de Guatemala, Honduras, Chile, Argentina, Colombia, Brasil, Turquía y un largo etcétera, para demostrar que los del "mundo libre" no deja de ser un irónico cuento que, para convertirse en realidad, exigiría que todos desmontáramos nuestro prejuicio y nos abriéramos a una crítica valiente contra todo lo que oprime al hombre de cualquier parte del mundo trabajando unidos contra cualquier clase de tiranía.

Y esto, desgraciadamente, no pare ce estar a la cuelta de la esquina .-La movilización de recursos institucionales y económicos en cuento a la ayuda solicitada para el pueblo pola co (causa noble y humanitaria, sin duda), ha sobrepasado conmucho a otras campañas de ayuda similares. -Hemos visto recoger alimentos y dine ro por las casas, en los comercios y por la calle. Hemos oido coches conaltavoces diciendo qué cosas eran ne cesarias, coss cuya relación se harepetido en todos los medios de comu nicación. Y se ha recogido bastante. Claro que esto solo no va a solucionar la situación política de aquél país, pero al menos demuestra que cuando se quiere se pueden hacer cosas y se pueden movilizar bastantesrecursos.

Otra cuestión que merece lapena - comentar es la actitud de la Iglesia en este asunto. Se ha pedido por Polonia en casi todas las misas de estas navidades; el Papa ha hecho referencia a la crisis de su país natalen bastantes ocasiones y las jerarquías eclesiásticas polacas y vatica nas han intervenido, de una manera directa, en las negociaciones entrel gobierno y el sindicato "Solidaridad". Es decir, que la Iglesia ha he

cho y hace política; lo cual no me parece mal, en absoluto. La Iglesiadebe hacer política; siempre que esa
política sea la de colocarse el lado
del débil, del pobre y del oprimido
en cualquier época y en cualquier lu
gar.

El asunto es que no siempre se ma nifiesta la Iglesia con la misma cla ridad y con la misma firmeza, dependiendo esto, al parecer, del "color" del gobierno ante el cual deberalzar su voz

Segun lapropia conferencia episco pal salvadoreña, han sido más de once mil los muertos en aquél país durante el pasado año, mucho de ellos--mujeres y niños incluídos- salvajemente torturados. Flentre estos muer tos figuran no pocos sacerdotes y re ligiosos, siendo de cualquier manera la gran mayoría de ellos, cristianos militantes. A la cabeza de todos podría figurar, sin duda, el arzobispo Romero, asesinado -y esto parece todo un símbolo- en plesa celebracióneucaristican Y la reacción de la Iglesia institucional y jerárquica-,fue sospechosamente tímida.

¿Cómo se hubiera manifestado esta mi: Iglesia si los comunistas pola cos hubieran asesinado —Dios no lo quiera— a Jozef Glemp, cardenal pri mado de Polonia?

Por otro lado, se podría pensar - que de los "sin Dios", es decir, del comunismo ateo y sus adláteres, pue- de esperarse cualquier atrocidad (se gún creencia generalizada entre muchos católicos tradicional). Pero, es posible esperar lo mismo de -por ejemplo- Don José Napoleón Duarte - que se proclama y es proclamado demó crata "cristiano"?. Si la cosa fuera tan lamentablemente trágica sería co mo para dar mucha risa.

Entonces, ¿es que hay dos iglesias la de la diplomacia y la púrpura y - la que brega y se enfanga junto a -- los que sufren?. Porque si quiere ser "una" tiene dónde y por qué levantar su voz, además de en Polonia.

Y no resisto a la tentación de ter minar con la pregunta final del artículo publicado a José María González Ruiz en "El País" del pasado sábadodía 9, cuya lectura completa recomiendo a los que estén interesados en el tema: ¿Será que nuestra Iglesia católica padece de daltonismo y sólo embiste, como los protagonistas de nuestra fiesta nacional, contra los trapos de intenso color rojo?

Rafael González Jiménez Profesor EGB (Educación Especial).



PRESTIGIO EN CALIDAD

REGALOS DISTINTOS

ESTHER

DISENOS ORIGINALES

LISTA DE BODAS

PEREZ GALDOS Nº59

Manzanares

Ferreteria LAS CADENAS

Blas Pérez Pardilla

MATERIAL ELECTRICO
MATERIAL AGRICOLA
MATERIAL INDUSTRIAL
MENAJE DE COCINA
FERRETERIA EN GENERAL
BICICLETAS TODAS CLASES

TIENDA:

Santiago, 28 - Teléfono 61 12 76

PARTICULAR:

Moro Sarique, 3 - Teléfono 61 14 13

Membrilla

CULTURA NECROFAGICA

e un tiempo a esta par te, abrimos los periódicos o cualquier revista por sus páginas culturales, e invariablemente nos encontramos con que éstas han sido convertidas en la página de Ecos de Sociedad o en el peor de los casos en puras notas necrológicas. Me explicaré:

Unas veces, la cosa va de nacimientos; para estas ocasiones las páginas se llenan de -por ejemplo-, el centenario de la venida al mundo de Virginia Woolf, de James Joyce, o sin ir más - lejos, como el año pasado, con los cien años del nacimiento de Pablo Picasso, na turalmente toda esta litur-

gia se repite cuando se cum plen los 25, 50, 75 6 100 años de la muerte de cual-quier autor, pero nótese que todas estas "celebracio nes" se realizan con ellos ya muertos, y en la mayoría de los casos cuando habían vivido ignorados, e incluso en algunos casos persegui-dos o exiliados (recuérdese al anteriormente mentado Pi casso), los mismos que tiempos pasados y aún recien tes, huian de él como de la peste bubonica, nos sometie ron durante todo 1.981 a un inclemente bombardeo laudatorio-picassiano.

Y no es que uno esté en contra del recuerdo a los grandes autores fallecidos. lo que sí pediría es que se preste más atención a los vivos y sobre todo, suplica ría una mayor originalidad en el tratamiento de estas efemérides. Siempre, absolu tamente siempre, el tratamiento del tema es el mismo la revolución literaria que significó la obra de este o aquel autor. Da lo mismo que sea Quevedo que Calderrón, Rilke que Flaubert.

Tengan paciencia los escritores (as) vivos, su revolu ción literaria llegará el día que estén bajo tierra, todo lo que haya habido de innovador en su creación se les reconocerá a la par que los gusanos les hayan convertido en un mero amasijo

de hueses. Más que cultura necrologica esto es pura ne crofagia.

CALARES RECOMIENDA: ----

n esta sección, no necesariamente aparecerán libros de reciente aparición; sólo habrá dos premisas: que tengan una contrastada calidad y que sean lo más económico posible.

Pierre Drieu La Rochelle: diario de un hombre engañado.- Ed. Bruguera 250 pts.

Rainer María Rilke: el testamento.- Ed. Alianza 300 p

Marguerite Yourcernauf:
Alexis, o el tratado del inutil combate. - Ed. Alfaguara 450 pts.



Puerta del cementerio de SETE, ciudad francesa, y tumba del Poeta y cantante fallecido recientemente, GEOR GES BRASSENS. (fotos de nuestro enviado especial



FOLKLORE

o debemos considerar - la actividad creadora- como un hecho aislado. El- homo sapiens"no creó el ar te por el arte, más bien, - desarrolló aspectos considerados artístiticos con - la finalidad de plasmar al guna realidad, fruto de su observación y de sus pro- pias creencias.

En música, como las demás artes, elhombre de --cualquier época no sólamen te ha reflejado su sentiríntimo, sino también los -aspectos culturales y so--ciales que le rodearon.

A mediados del siglo pasado, los estudiosos del hombre se dieron cuenta de
que en sus viejas tradicio
nes se encerraban muchos de los secretos de su pasado. La palabra folklore es
inglesa: flok, que significa pueblo, y lore, ciencia
luego folklore es la ciencia que estudia al pueblo,
a sus tradiciones, leyendas, romances, danzas, recetas culinarias, remedios
medicinales..., y canciones.

La cancion tradicional, nació fundamentalmente enlas zonas rurales, pero el abandono que hoy en día su fre el campo es uno de los factores que mas han contribuido a su deterioro, así como a la pérdida de sus bailes y danzas. Por otro lado, la moda discote y los medios de comunica-ción han conseguido difundir un estilo internacional de baile que ha hechoque los jovenes olviden --sus tradiciones. Esto obli ga a los investigadores -del campo a indagar en lamemoria de los ancianos, para sacar a la luz aque-llas sosas que la memoriacolectiva ha ido depositan do en los viejos bailes yromances. Tenemos que seña lar aquí a gente como García Matos, Arcadio de Larrea, Agapito Marazuela, o Joaquin Diaz que van recopilando y divulgando ese tesoro olvidado que son 🚣 los viejos cantos popula-res. Pero ocurre que en -los pueblos donde ellos en cuentran viejas coplas romances o al señor que recuerda bailes del pasado,los hóvenes bailan luego -



Aunque soy de la Mancha no mancho a nadie, más de cuatro quisieran tener mi sangre. en la plaza principal o en la discoteca al compás de vulgares canciones pop y - rock barato y delmalo; así donde antes se bailaba vaqueiradas, jotas o fandanguillos, ahora se imitan - los concursos de televi--sión con individual masculino, parejas de rock androll, que igual se baila - en EEUU, Australia o Japón con una falta de personalidad total.

Existen dos corrientesen el estudio del folklore los "puristas" que son los que trabajan con materialpracticamente muerto: codi ces, viejos cancioneros, canciones que sabe algunaanciana que las oyo de labios de su abuelo, pero --que ya nadie canta, y porotro lado está la corriente "progresista" a los que no les importa sustituir letras antiguas y obsole-tas con las cuales la gente no se identifica, e introducen nuevos textos con problemas actuales para -que el pueblo sienta la -canción y la haga suya.

El nombre de Monticello es una melancólica añoranza hacia los clásicos italianos presentidos en portales de hierro forjado y en gráciles verandas suspendidas sobre enrejados renacentistas. Para morir en Monticello es necesario estar en paz con Dios, con los hombres y, sobre todo, consigo mismo. Morir en Madrid fue una tragedia, pero morir en Monticello es casi una serena esperanza.

Jefferson amó la libertad y aborreció la tiranía, viniera ésta de los gobernantes, los poderes fácticos o las multitudes. Apostrofó a quienes, atropellando el derecho, se escudaron en apolillados pergaminos importados de Francia o del Reino Unido. Los bosques de Carolina o los pantanos de Georgia no frenaron su ánimo, aunque fuera incapaz de emular a Marco Antonio en la búsqueda del fácil aplauso. Porque a Jefferson la demagogia le daba asco.

Músico, político, filósofo, arquitecto, diplomático, supo darle la libertad a su pueblo; pero, cosa extraña, jamás pudo hilva-

Morir en "Monticello"

ANTONIO DE SENILLOSA

nar un discurso frente a la Asamblea. Al leer su copiosa obra -los Estatutos de la Universidad de Virginia, las actas de los cientos de comités senatoriales que presidió, la Declaración de la Independencia, que corredactó; su modélico A summary View of the Rights British American, considerado, tras la Declaración, como el mayor aporte a la libertad de Norteamérica—, al repasar esos trabajos, se llega a la conclusión de que Jefferson detestaba con toda su alma a los tiranos. Por eso mismo, la ambigüedad, la "sana ignorancia" del pueblo esgrimida interesadamente por faraones variados o aztecas absolutos, en definitiva, aquellos verbos acusativos disimulados entre adjetivos solemnes y rebuscados, le ofendían hasta la náusea.

Qué es la libertad

Una semana antes de morir, desde Monticello, Jefferson expresó gráficamente en qué consistía la libertad: "La expansión general de la ciencia ha dejado ya abierta a toda consideración la palpable verdad de que la mayoría de la humanidad no ha nacido con sillas de montar a sus espaldas, ni que tampoco vinieron al mundo unos cuantos favorecidos provistos de botas y espuelas dispuestos a montar sobre sus semejantes". Esa sabia reflexión no impidió que, años después, algunos militares americanos sacasen el látigo, las botas y las espuelas y comenzaran a sacudir a la Constitución, al Gobierno y a los ciudadanos. En semejantes circunstancias era de cajón que hiciese aparición, entre otros ultraderechistas mencionados recientemente en La clave por el teniente coronel Manuel Fernández Monzón, una figura tan patética como la del general Douglas McArthur, un militar que, paradójicamente, le debe el 99% de su fama al periodismo. El resto, según los más desapasionados analistas, debe atribuírsele a su condición de es-

Algunos pusilánimes han creído avizorar en el encuentro militares-periodistas una especie de prehecatombe universal, una pelea a muerte entre la espada y la pluma, un descubrimiento patentado en exclusiva con la etiqueta made in Spain. Nada más lejos de la realidad y de la historia.

Periodistas y militares

En la antigüedad, todo portador de malas noticias —sin carné, por supuesto— era liquidado con pocas contemplaciones. Más tarde —1704—, el duque de Marlborough, triunfante en la batalla de Blenheim, ordenó que, dada la actitud de los periodistas, "se buscase a alguien que les rompiese los huesos a ellos y a sus impresores; y confio en que lo aprobarán todos los ingleses

decentes, ya que he servido a mi reina y a mi patria con todo mi corazón".

Desde Guttenberg, la teoría de Catón - "Los enemigos son más útiles que los amigos"- no ha sufrido muchas variantes. El vizconde Wolseley, un precursor de McArthur, pintó a los periodistas que le acompañaban como "a esa raza de zánganos que constituyen un estorbo para todo el ejército, que se comen las raciones de los combatientes y no trabajan en nada; que sirven de correveidile para la locura del público por las noticias". Un poco más cerca, el nefasto general Edwin Walker -también mencionado por el teniente coronel Fernández Monzón- describió el trabajo de la Prensa crítica como "papel perverso, inmoral, corrupto, destructivo y subversivo", cuyas normas, según el mismo periódico las expone, "no hacen sino reconocer su provocación periodística de sentimiento de motin". Lo único que había hecho la Prensa era denunciar las presiones que el general ejercía sobre sus subordinados en favor de los grupos de la extrema derecha, sobre todo teniendo en cuenta que los discursos se lanzaban en la División de Infantería 24, destacada en la República Federal de Alemania.

"El militar mira al periodista como a un enemigo", sostiene Tristán Coffin en La sociedad armada. Personalmente, y puesto

que sus análisis se centran en el Ejército norteamericano, creo que exagera un poco. Más bien me inclinaría por las reflexiones de José Luis de Imaz en Los que mandan: "No siempre es fácil superar las barreras de comunicación que separan a los civiles de los militares". Imaz está convencido de que el problema es universal, y añade que "el militar puede llegar a comprender las reglas de juego del mundo político, y hasta en algunos casos -sobreponiéndose a las inevitables limitaciones profesionales-, las más arduas y complejas de la diplomacia. Lo que resulta más dificil es que el civil, y especialmente el intelectual, llegue a calar la psicología y el orden valorativo militar. Para superar esa barrera, ambos grupos tienen que hacer un esfuerzo, a lo que pocas veces están dispuestos"

Entre nosotros, pese a la desesperanza de Imaz y también de muchos españoles, se ha dado ahora un paso para superar las vallas de la incomunicación. Incluso hasta los errores, para despejarlos con mayor urgencia, se pueden rectificar a través del télex. El Rey ha pronunciado recientemente palabras sencillas y modélicas sobre este tema. La verdad no necesita verbos alambicados con adjetivos solemnes; tampoco actitudes amparadas en seudoindignadas virtudes nunca ofendidas. La verdad es humilde, y quienes la preconizan tienen el derecho a morirse en paz en su casa sin estar, por el solo hecho de escribir en los periódicos, en una libertad provisional que, a veces, puede llegar a convertirse en prisión efectiva.

EL PAIS, jueves 14 de enero de 1982

TRIBUNA LIBRE

- LA LUZ Y SU SOMBRA -

Estamos envueltos en una penumbra que no nos deja - ver claro lo que hay en nosotros mismos. La luz que nos envuelve, no tiene la suficiente fuerza para proyectar en su sombra la configuración del hecho real - del objeto que ilumina. Esa luz clara y diáfana que debiera ser norte y guía de - la humanidad en su andadura con dirección a la paz y a la felicidad, se ve obstacu

lizada por oleadas de sombras siniestras que entorpe
cen ver la senda alegre que
conduce a la vida noble y
sublime. Pero esa maldita sombra le hace a la humanidad estar padeciendo los efectos de una actitud de
incivilidad que no descansa
para preparar un futuro enrarecido. La incertidumbre
de un mañana lleno de sombras que hace que la humani
dad camine muy lenta hacia

el pináculo de su emancipación.Y todo esto "gracias a la culminación" de unas eta pas políticas muy acertadas según dicen los que entienden.

Nos estamos desenvolviendo en una atormentada deses peranza, siempre pendientes del día y la hora que nos - va a mandar el "fin del mun do". Ante tan indigna situación, los que todavía tenemos sensibilidad, tenemos - que movilizarla a todos los

niveles para frenar para siempre a los aterradores caballos de Atila. Para ello, hay que sembrar mucha
cultura, mucha fraternidad,
de un mañana lleno de felicidad, lleno de luz, para darle color que ilustre los
sueños de los que piensan en un futuro repleto de paz
amor y felicidad.

JUAN CABA GUIJARRO Manzanares



Toyería

V

Relojeria

articulos de regalo

tlf.

61 12 28

JESUS DEL PERDON.18

MANZANARES

ELECTRODOMESTICOS

HNOS. FERNANDEZ

REPARACIONES DE RADIO-T.V.
APARATOS ELECTRICOS EN GENERAL
C/. REYES CATOLICOS, Nº 1 - TELEF. 61 10 78
MEMBRILLA - (C. REAL)

13

• 981 puede considerarseen España como el año de la "sequía" del siglo".

La misma ha colaborado aque la economía española haya tenido un crecimiento cero como consecuencia de la caida de la producción agrícola y ganadera.

La cosecha de trigo nacio nal fue un 44% inferior a la de 1.980, la cebada un 45% - menor y la de avena un 35%.- Estas muestras hablan por sí solas ya que el sector agrícola, que en 1.980 hizo de - "hermanita de la caridad" a- yudando a la economía españo la, en 1.981 ha hecho de auténtico freno.

Toda esta calamitosa si-tuación es trasladable a Mem
brilla.

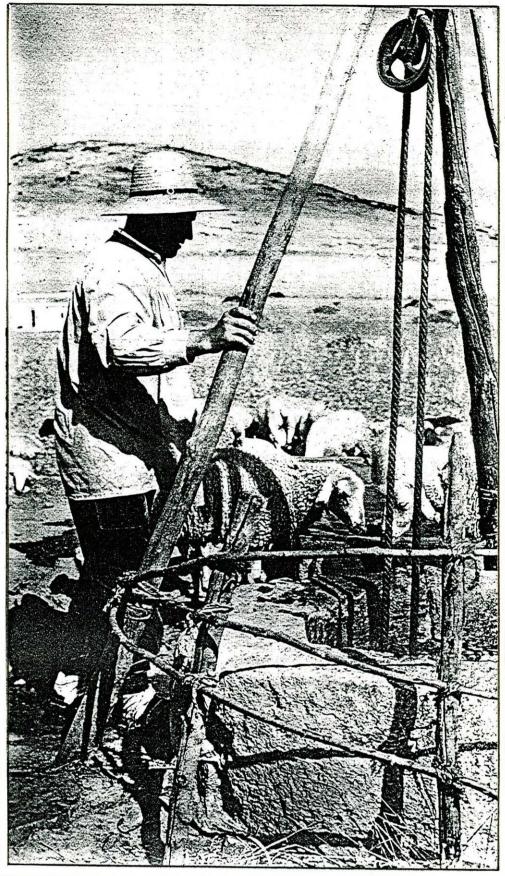
Subsanadas ¿definitívamen te?, las drásticas restric—ciones de agua padecidas por toda la población el verano-otoño 81 que !ojalá no se —vuelvan a repetir!, los campesinos membrillatos han soportado la pésima cosecha de cereales, la ruinosa comercialización del melón y la pobre recolección de uva comoremate a este calamitoso são

Aunque a finales del 81 y ante la grave situación delcampo, el gobierno adoptó una serie de medidas de emergencia para ayudar a los --agricultores y ganaderos con créditos especiales, meratorias de pagos y la disposi-ción de más de 150.000 toneladas de piensos.

Si bien es cierto que éstas son deficientes y no solventan el angustioso momento de los campesinos.

Pensamos en la labor de hormiga del agricultor "ahorrar para cuando falte" pres

_AGRICULTURA___



cidiendo de cosas tan necesa rias y enriquecedoras como: viajar, dar una educación completa a los hijos, practi car aficiones, deporte, leer libros, pintar, etc., también es verdad que las visitas tan prolongadas al bar, po drían ser más cortas.

Va siendo hora de que elcampesino no sea sinónimo de
analfabeto, vulgar, tozudez,
y otros adjetivos peyorati—
vos. Para ello es necesarioque no les invada el conformismo, deben despertar del largo letargo, y pedir sus justas reivindicaciones, pues si la agricultura ha he—
cho de comodín a nuestra eco
mía, ¿cuándo la economía nacional va a ayudar a la agri
cultura?.

A los agricultores france ses los tratamos de insolida rios y de c... cuando estándefendiendo ellos solos, unidos en su sindicato, sus mercados, mientras las negociaciones entre Madrid-París—son nefastas, si la administración francesa no les soluciona sus problemas lo arreglan ellos, así de simple.

Sin embargo aquí no pasanada, las primeras lluvias se han hecho notar, "las rogativas religiosas que proliferaron en los últimos meses
del 81 por toda nuestra geografía parace que han dado susfruto.

Membrilla que ya ha sembrado, recogerá, se construyen casas, se adquieren nuevas tierras, acuden al bar,oyen misa.

Membrilla no viaja, no se forma, no bieneduca a sus hijos, no se manifiesta, Mem-brilla callada y sola. Mem-brilla, al igual que España, Is Diferent. !Qué pena!

A su servicio

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

La Caja está siempre cerca de usted: alguna de sus 325 sucursales está próxima a su domicilio o a su trabajo, para su comodidad.

La Caja le facilita las cosas: atiende sus pagos, se encarga de sus cobros, envía y recibe su dinero, simplifica sus compras, etc., etc., etc., ...Muchos etcéteras que bien merecen su confianza.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID

Una tradición en vanguardia.

HAZTE SOCIO DE

LA LIBERTAD.

Nombre:

Dirección:

desea recibir información para asociárse a la sección española de Amnistía Internacional (Envíese al apartado de Madrid 50.318).

AMNESTY INTERNATIONAL

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Calares. 1/2/1982.

TIEMPO DE JUGAR



PILLADO A LA PUERTA.-Divididos en dos grupos unos quedaban guardando la puerta y además tenían que ir pillando a los otros. Cuando co- gían a uno, se decía... "pan y tomate para que no te escapes", los que guardaban la puerta. -además de tratar no ser cogidos tenían que tocar la puerta sin ser pillados. Si lo conseguían gritaban !la puer ta! y quedaban liberados sus compañeros.

ESCONDITE. - En un lugar al que llamaban "nido", uno se quedaba contando hasta un número estable cido, mientras los otros se escondían. Terminado el cómputo sale a buscarlos y, al primero - que vea se quedará si - ninguno de los otros lo libera llegando al nido antes que el que se que daba.

ESCONDITE INGLES .- Un chabal en la pared decía: "uno, dos, tres, escondite inglés". Los otros a diez metros -aproximadamente avanzaban sin ser vistos; si el que se quedaba volvía la cabeza y encontraba a alguien moviéndose, lo decía quedándo se el que fuese visto en movimiento. Si no -eran vistos, su objetivo era tocar la pared en donde estaba el contante.

A PICALAS. - En un trián gulo dibujado en el sue lo, cada jugador pone - un patacón u otra moneda, y por orden intenta

rán con las bolas hace<u>r</u> las saltar para cogerlas al vuelo con la ma-

LA PIDOLA. - Uno se agachaba y los demás salta
ban por encima de él. Cada salto era puesto más difícil; el agachado iba midiendo los pasos desde una raya esta
blecida, y perdían aque
llos que pisaran la raya, derribara al agacha
do o no pudiera saltar.
Los saltadores podían pedir los saltos siguientes:

pídola fuera - desde la raya, sin dar pasos. pídola dentro - dos pasos y saltar a piés jun tillas.

pídola inglesa - dos pasos y salto.

pídola media - un paso y salto.

TROMPO.- Trazado un cír culo en el suelo de una zancada llamado "berro", se tira el trompo al su sodicho berro, no pu- diéndose recuperar hasta que:

- a) bailando saliera solo del berro.
- b) de un golpe de otro trompo saliera del berro.

ARRIBA LAS MANOS A LOS ONCE PASOS. - Juego, de-bido al comecocos de -- las series televisivas entonces en emboca como "El Virginiano", "Bonanza", etc.

Se jugaba en sitios - con árboles o donde se pudiera uno esconder -- con facilidad, -el Espino era el sitio idóneo para ello-.

Se trataba de pillar a otro a menos de once pasos diciéndole "arriba las manos a los once pasos", con lo cual liquidabas al contrario. Si contabas once pasos y éste no estaba dentro de ese radio de acción, volvía cada uno a escon derse donde pudiera y proseguía el juego.

BORRIQUILLO LA PARED.—
En este juego, como en otros muchos, se echa—
ban piés para formar —
dos grupos. A uno de —
los cuales le tocaba —
agacharse en fila delan
te de la pared, y otro
trataba de montarse en—
cima sin que ninguno de
sus componentes tocara
el suelo. Cuando alguien
lo tocaba, perdían, te—

niendo que agacharse para continuar así el jue go.

A PICALE. Trátase de lanzar una moneda contra el zócalo duro de una casa. Para ganar la moneda tiene que:

a) quedar a un pié de distancia de otra/s moneda/s para llevársela/s
Aunque también se podía
haber acordado la distancia de dos pies.

- b) tocar a otra moneda tropete -.
- c) quedar encima de una moneda total -tropete hecha- y parcialmente --tropete cucharilla-.

De haberse marcado -una línea en el suelo. paralela a la pared, to da aquella moneda que la traspasara pasaba a ser del siguiente jugador. Este juego también se puede realizar con chorines -pequeños redondeles de hierro-. TANGANA o TINGANA - A un palo hincado en tierra se le tira con tejos para derribarlo, -cuando alguien le da, se dice que "ha hecho -Juana".

TRUCO. - Juego de niñas; consta de cuatro cuadra dos paralelos dibujados en el suelo, uno, dos, tres y descanso. A la - pata coja hay que ir - dándole a un tejo sin - que éste quede en ningu na raya, y sin ser pisa da por el jugador. La - jugada es una vuelta - completa, ir y volver.

PINTURAS FERNANDEZ Y VELASCO

DECORACION MOQUETA Y ROTULACION

MEMBRILLA

VILLARREAL, 26 TNO. 61 25 43

MANZANARES

8 DE AGOSTO, 26 TNO. 61 09 03

CAFE BAR MANOLO

hogar del camionero

CTRA. MADRID + CADIZ, Km. 185

JUNTO A CONSOLACION (Valdepeñas)

(especialidad

en conejos al ajillo

TEJIDOS CALERO (LOS RETALES)

UD. YA NOS CONOCE
TENEMOS UN GRAN SURTIDO EN HOGAR
CORTINAS, ROPA DE CAMA Y MESA.
TODA LA MODA EN TEJIDOS CALERO

c/. VIRGEN DE GRACIA, 34

MANZANARES

LOCALES

Es inminente la apertura en Membrilla de la sede de UCD.

Es posible que el próxi mo verano, e incluso antes volvamos a padecer restric ciones de agua.

Se están confeccionando nuevos uniformes para la -Policía Municipal.

El pasado mes de Enero, dentro del programa las ma ñanas de la SER de Radio -Ciudad Real, fue entrevistada en directo la redac-ción de CALARES.

Se han celebrado en la-Biblioteca Municipal diver sas actividades culturales como la conferencia pronun ciada por José Fuentes sobre historia de la Constitución; mesa redonda sobre la educación en Membrilla, y recital poético a cargodel grupo "Azuer" de Manza nares. Todos ellos con escasa afluencia de público.

La demolición del ayuntamiento de nuestra villa. es inminente.

Se ha creado en el Cole gio Públicol "Virgen del -Espino" una escuela de padres que ha iniciado su an dadura de forma polémica .-Tras una primera jornada,sobre el lenguaje en el ni ño, con escasa asistencia, se han sucedido dos más so bre la educación sexual, que han suscitado los másencontrados comentarios.

REGIONALES

El nuevo presidente dela Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Gonzalo Payo Subiza, ha renunciado a tres de sus suel-dos oficiales.

El alcalde della locali dad de Terrinches, ha sido condenado por la Audiencia Provincial de Ciudad Real, a la pena de seis años y un día de inhabilitación,por su actuación durante la noche del 23-F.

Las tres emisoras de FM concedidas a la provincia, recientemente, serán ubica das en las localidades de-Ciudad Real, Puertollano y Valdepeñas.

Diversos grupos de defen sa de la naturaleza, han dirigido sendas cartas al-Ministro de Defensa y al -General Jefe del Estado Ma yor del Aire, en las que piden que no se conviertaen campo de tiro de la avia ción las sierras de la fin ca de Cabañeros, situada en el valle del rio Bullaque, que en opinión de los naturalistas es uno de los espacios geográficos mejor conservados del continente europeo.

NACIONALES

Camilo José Cela ha sido propuesto para el premio Nobel de Literatura -por varias Universidades -Norteamericanas.



MESA REDONDA EN LA BIBLIOTECA SOBRE LA EDUCACION EN MEMBRILLA.

El escritor aragonés Ra món J. Sender falleció el-15 de enero en San Diego,-(California), fue premio nacional de literatura en-1.935 y es autor entre o-tras, de "Mister Witt en el cantón", "Requiem por un campesino español", "Cróni ca del Alba", etc., confor me a su deseo, su cuerpo -fue incinerado y sus cenizas esparcidas por el océa no pacifico.

El pintor manchego de -Arroba de los Montes, José Ortega, ha expuesto en Madrid un cuadro sobre los a contecimientos del 23-F.

Rafael Alberti, ha sido galardonado con el premionacional de Teatro. Su último trabajo en este campo fue su versión de "El despertar a quien duerme".

INTERNACIONALES

Jack Lang, Ministro de-Cultura Francés, opina que para alcanzar mayores co--tas de libertad, es necesa rio incrementar la cultura y para llevar a cabo esepropósito ha exigido de la hacienda de su país la duplicación del presupuestodedicado a su cartera.

POESIA

Tal vez haya un rayito de luz en la llaga del mundo, como existe una cierta belleza en la hoja imperfecta, como apunta esa espina de luna en la noche sombría ono guarda una vieja ilusión esa guitarra vieja. Tal vez haya una tenúe esperanza que inunde à la tierra.

> Susana Martinez (Grupo "azuer")

Si me vas a abandonar, que sea en una playa de arenas blancas.

Después, piérdete despacio, fundete en el horizonte hasta que no te alcance.

Tal vez así, pueda soñar, volver atrás aunque sea con las manos vacías.

A mi me resulta fácil encogerme, hacerme pequeña y entre caracolas y piedras planas; ser para siempre...

Arena y agua.

TERESA MADRID (Grupo "azuer")



SUSCRIBETE

COLECTIVO INDEPENDIENTE PARA LA INFORMACION



SUSCRIPCION	ANUAL	300	PTAS.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

suscripción nueva renovación (N.º de suscriptor.)_

Apellidos _

Nombre .

Domicilio .

Población _

____ dto. postal Nº GIRO: Provincia



Muñoz de Luna

CRISTALERIA Y MARQUETERIA ARTICULOS DE BELLAS ARTES

VIDRIO NACIONAL Y DE IMPORTACION

TODO PARA LA DECORACION ESPEJOS, CUADROS, MOLDURAS

Virgen de la Paz, 52 MANZANARES (C. Real) Teléfono 61 01 22