

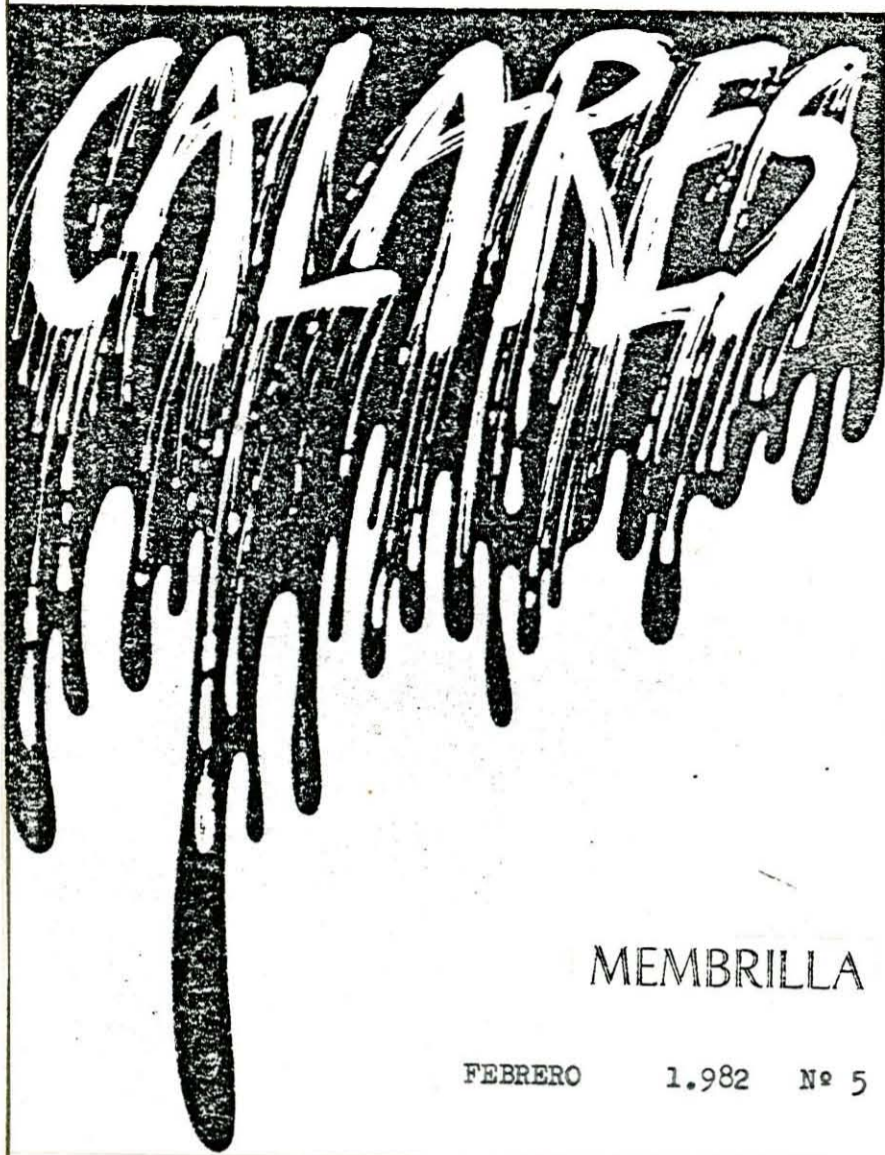
COLECTIVO INDEPENDIENTE PARA LA INFORMACION



MEMBRILLA

FEBRERO 1982

N.º  
**5**

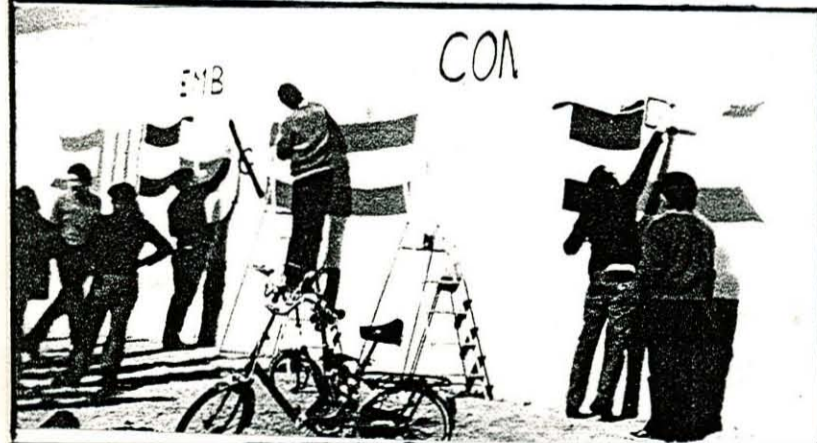


MEMBRILLA

FEBRERO 1.982 Nº 5



SOBRE EL LIENZO INMACULADO DE LA CAL SE TRAZARON LAS COORDENADAS DE LAS BANDERAS DEL ESTADO, ENTRELAZADAS CON FUERZA.

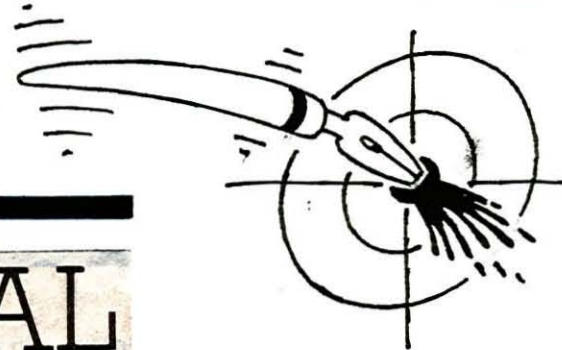


POCO A POCO SE FUERON INCORPORANDO MANOS QUE COGIAN CON DECISION EL PINCEL Y LO MOJABAN EN EL COLOR DE LA ESPERANZA.



ESPECTADORES DEL PUEBLO ANIMARON EL FINAL DEL TRABAJO. SU ALIENTO, SIEMPRE IMPRESCINDIBLE.

## EDITORIAL



Es necesario resistirse al fanatismo que atenaza a las sociedades. El hombre, como masa se resiste a evolucionar, y la intolerancia se enfrenta casi siempre con éxito, al conformismo. No es nada nuevo, y desde antiguo se ha perseguido, insultado, y hasta asesinado, a los que se atrevían, a denunciar situaciones, a criticar la sociedad, o a proponer nuevos caminos al hombre.

Sócrates condenado a muerte, acusado de corromper a la juventud. Tomás Moro, ejecutado por fidelidad a su conciencia. Galileo perseguido al querer la iglesia controlar la ciencia. Darwin insultado y ultrajado por enunciar el evolucionismo, Bertrand Russell juzgado de inmoral y peligroso para la juventud, por sus ideas filosóficas. Luther King asesinado por la intolerancia racista ... la relación sería inacabable, y no nos sirve de consuelo, el reconocimiento y devoción que pasado el tiempo, les ha dedicado la humanidad. Tiene que terminar la costumbre inquisitorial de los que no aceptan que las cosas cambien y dejar andar el largo camino a la humanidad. Solo con el diálogo y el respeto mutuo será posible la convivencia. Que impere la fuerza de la razón, en lugar de la razón de la fuerza. Dejemos el mundo andar, y seguir evolucionando en sus modas, ideas, filosóficas y morales. No queramos echar el freno al giro de la tierra, que a la postre es de todos, blancos y negros, rojos y azules, creyentes y ateos, niños y viejos. Como dijo Machado "guárdate tu verdad y vayamos juntos a buscarla". Si no es así podremos entonar un requiem por todos nosotros.



## REDACCION

REVISTA BIMESTRAL, Nº 5 Febrero 1.982 Precio: 50 pesetas. Depósito legal: CR-815 - 1.981. Director: Cristino de Santiago Gaviña. Redacción: Fernando Alba Martínez, Vicente Alumbroeros Nuñez, Manuel Álvarez Torres, Victoria Crespo Muñoz, María de Gracia Díaz Jiménez, Juan Elípe Alarcón, José María Jiménez Román, Manuel Jiménez Serrano, José Márquez - Martín de la Leona, Josefa Martín Sánchez, Lorenza Montero - Morago, Antonia Quevedo Muñoz, Rita Ruiz Navas y Antonio Sánchez Sánchez. Imprime: Litofinter S.A.

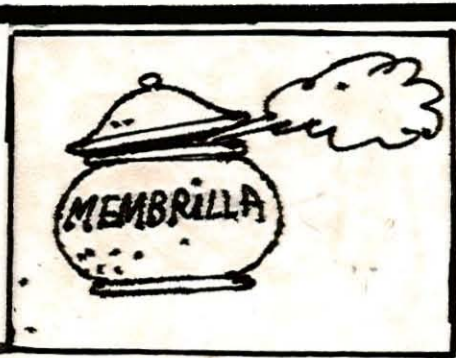
Domicilio: Valdelomar, 8 MEMBRILLA (C. Real) Tfno. 611778 - (926), Colaboradores: Francisco Bellón Atochero, Pedro de Santiago Gaviña, Dominique Forest.

Las cartas dirigidas a la redacción deberán ir mecanografiadas a doble espacio, y su extensión no excederá de la cara de un folio; acompañadas del nombre y dos apellidos del autor y el nº del D.N.I.

CALARES se reserva el derecho de condensarlas. La opinión de los colaboradores es totalmente independiente a la redacción de CALARES.

**I N D I C E:** EDITORIAL 1 ; MUNICIPIO 2 ; DE PUÑO Y LETRA 3 ; CARTAS 4 ; DEPORTE 5 ; ENTREVISTA: R. GARCIA SERRANO 6 ; ARTE Y CULTURA 7 ; REGION 8,9 ; COSTUMBRES 10 ; OPINION 11 ; CULTURA Y FOLKLORE 12 ; REVISTA DE PRENSA Y TRIBUNA LIBRE 13 ; AGRICULTURA 14 ; TIEMPO DE JUGAR 15 ; ULTIMA PAGINA ; NOTICIAS Y POESIA 16





## MUNICIPIO

Tras casi tres años de administración local democrática y a punto de cumplirse el periodo electoral, hemos de hacer balance de la situación y analizar si los programas de gobierno, preelectorales, se han cumplido.

Parecería poco serio detenerse en las minuciosidades, demasiadas, que han salpicado estos tres años o en los comportamientos, a veces no ya antidemocráticos sino contrademocráticos, que se han suscitado.

Por regla general los ayuntamientos surgidos tras las elecciones de 1.979 han dado un resultado sino bueno sí esperanzador. Se han aclarado o intentado aclarar los desmanes existentes en las precedentes administraciones de los ayuntamientos en todas las materias: presupuestaria, urbanística, sanitaria, etc.; se han saneado en muchos casos las economías, maltrechas desde todo punto, a base de subvenciones de la administración estatal, de puesta al día de los morosos en el pago de multas y arbitrios y en general a base de una política de puertas

abiertas y "luz y taquígrafos" que en la mayoría de los casos han venido a reforzar la postura de los ediles más que a debilitarla.

Los ayuntamientos regidos por mayoría socialista o coalición socialista-comunista, en gran número, han dado otro aire a las poblaciones; ciudades como Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, etc colapsadas por la mala planificación y especulación del suelo, asfixiadas de humo y con escasas y mal cuidadas zonas verdes, están viendo, lenta y paulatinamente, cambiar su entorno, su atmósfera y su talante.

La idea que ha primado sobre todos ellos ha sido la de devolver la ciudad a los ciudadanos, crear una conciencia de ayuntamiento, a base de una política de colaboración ciudadana, instando al pueblo a que participe en la política municipal, solicitando su opinión, con encuestas o estudios, e informándole ampliamente y sin tapujos de los problemas y sus soluciones, o solicitando su colaboración en la aportación de estas últimas.

Baste como muestra un botón: "El alcalde de Valdepeñas, nos decía recientemente en una entrevista publicada en estas páginas (ver CALARES Nº 3), que cuando surgió el problema del agua en su ciudad, se convocó un pleno abierto para informar ampliamente y exhaustivamente a los ciudadanos, a los que se solicitó aportasen soluciones.", "El ayuntamiento de Madrid ha restringido el aparcamiento en zonas céntricas y pretende recuperar los antiguos bulevares de esa capital, a

la vez que en unión de asociaciones de vecinos están elaborando normas sobre participación ciudadana en el ayuntamiento.", "En Torremueva, villa próxima a nosotros la plaza pública ha sido cerrada al tráfico dejándola para solaz recreo de los habitantes.", son tres ejemplos de alcaldes de distintos signos, UCD, PSOE y PCE respectivamente.

Por regla general, de una forma u otra, se ha pretendido hacer en la mayoría de los casos, una auténtica política Municipal. Pero, ¿qué se ha hecho en nuestro pueblo?

El equipo ganador, o sea, UCD, está malcumpliendo su programa; su política es tímida, temerosa, a veces las medidas se toman a medias o cuando no hay más remedio. El resto de las coaliciones presentes han pasado, hasta ahora, desapercibidas; tanto independientes o PSOE. Quizás las parcelas que ocupan sean las más ingratas, nunca las menos importantes, y como no proporcionan lucimiento personal se abandonan. En general, salvo opiniones en contrario, que respetamos, poco se ha logrado; podemos afirmar que aquí no se ha devuelto el pueblo a los pobladores y que en el tiempo que nos queda difícilmente será así.

Un sucinto bosquejo nos lleva a contemplar cómo ciertos concejales cuando han tenido que demostrar que están ahí, que están ahí para algo han abandonado el puesto argumentando exceso de trabajo ¡al cabo de tres años se dan cuenta de eso?; otros han preferido hacer oídos sordos

o simplemente no han hecho nada. La comisión de Hacienda ha tenido que cambiar de cabeza ante la pasividad del que la ostentaba (al ayuntamiento se le adeudan por distintos conceptos algo más de cuatro millones de pesetas), la política deportiva ha brillado por su ausencia, cualquier actividad dentro de esta parcela es gracias a la iniciativa particular, no existe planificación alguna; el arreglo de la pista polideportiva está paralizado al haberse presupuestado en exceso. Según el proyecto del anterior aparejador dicho arreglo se elevaba a más de tres millones de pesetas. La red de alcantarillado presenta graves deficiencias que se han acentuado tras las recientes lluvias. En general pocos, muy pocos, han cumplido honradamente con su cometido, con ello no tratamos de poner en duda su honradez personal que sin duda debe quedar al margen de toda crítica, pero no así su comportamiento público en cuanto representantes del pueblo que los ha elegido, representación que asumieron por voluntad propia, nunca obligados a ello.

El panorama?, negro, muy negro. De ser ciertos los rumores y mal que nos pese, tendremos, tras las próximas elecciones, un ayuntamiento de mayoría ultra o semiultra y será así porque UCD está rota y con muchos intereses creados en sus filas y la izquierda pasa, aún hoy, desapercibida.

Se nos podrá llamar agoreros al no confiar en un ayuntamiento ultra, pero cuarenta años, los pasados, pueden dar testimonio de ello. ■

2

TALLERES



CONSTRUCCIONES

METALICAS Y

DE ALUMINIO

Carretera La Solana, s/n  
Teléfono 612501

MEMBRILLA  
(C. REAL)

GALERIAS

# EL BEBE

UNA GRAN TIENDA MUY SURTIDA PARA

ATENDER LAS NECESIDADES

DE SU BEBE

AHORA TAMBIEN CALZADO PARA

LOS DELICADOS PIES DE SU NIÑO

REYES CATOLICOS Nº 12

MANZANARES

TLF 611823



Neumáticos

## ALUMBREROS

EQUILIBRADO DE RUEDAS

NEUMATICOS NUEVOS Y RECAUCHUTADOS

REPARACIONES

Membrilla

Carretera a La Solana, 32  
Teléfono 611966

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
DÉPARTEMENT DE LA VIENNE ARRONDISSEMENT DE POITIERS  
MAIRIE DE MIREBEAU

TÉLÉPHONE 50.40.53  
50.41.83

MIREBEAU, LE 30 décembre 1981

Monsieur le Maire,

C'est avec un très grand plaisir que nous avons accueilli aujourd'hui votre ami, R. de Santiago, qui nous a donné sur Membrilla les renseignements les plus intéressants.

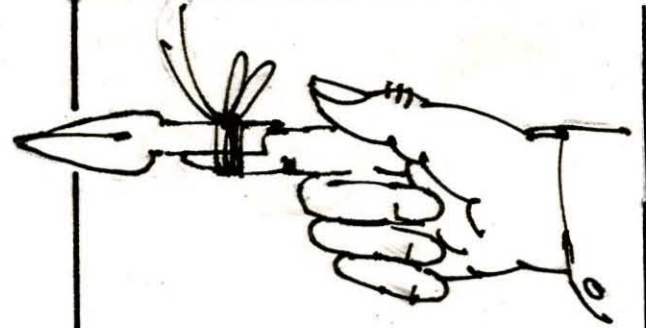
La perspective d'un jumelage avec votre ville est pour nous très prometteuse et nous sommes convaincus que les relations entre nos deux communes nous apporteront un enrichissement mutuel.

Aussi, afin de poursuivre le processus de jumelage, je vous propose de vous accueillir à Mirebeau avec des représentants de votre conseil municipal à la date que vous souhaiterez, par exemple en mars ou avril. Pour nous, les vacances de Pâques vont du 10 au 25 avril. Mais la date que vous déciderez nous conviendra parfaitement -

Permettez moi, Monsieur le Maire, de vous présenter, à vous-même, à votre conseil municipal et à tous les habitants de Membrilla mes vœux les plus sincères pour 1982.

En attendant le plaisir de vous rencontrer, je vous prie d'accepter, Monsieur le Maire et cher collègue, mes très sincères et cordiales salutations

Daniel Veillon



Original y traducción de la carta, enviada por el Alcalde de MIREBEAU, Daniel Veillon.

Sr. Alcalde:

Es con muchísimo gusto que hemos acogido hoy a su amigo Sr. de Santiago, que nos ha dado los datos mas interesantes sobre Membrilla.

La perspectiva de un hermanamiento con vuestra villa es para nosotros muy prometedora y estamos convencidos que las relaciones entre nuestros dos pueblos nos proporcionará un mutuo enriquecimiento.

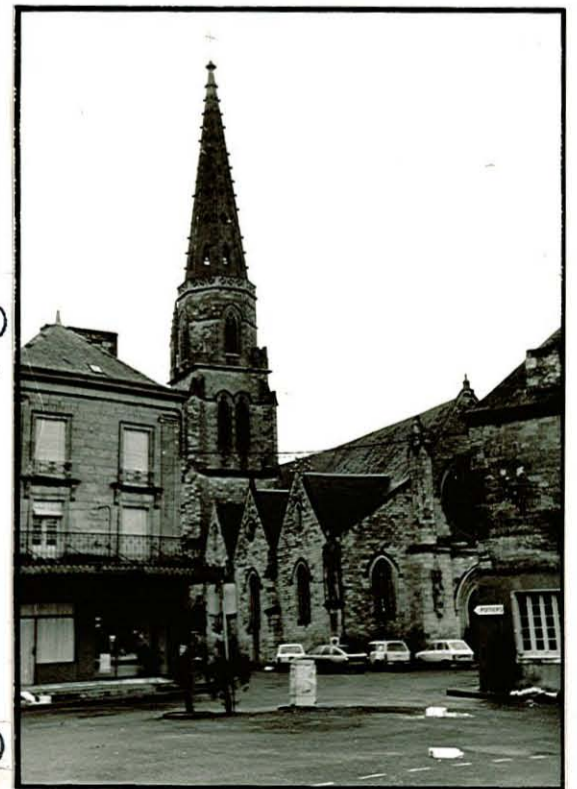
Por eso, con el fin de seguir el proceso de hermanamiento, le propongo recibirle en Mirebeau acompañado de una representación de su corporación municipal, en la fecha que le parezca, por ejemplo en marzo o en abril. Para nosotros, las vacaciones de Semana Santa van del 10 al 25 de abril. No obstante la fecha que decida, nos convendrá perfectamente.

Permítame, Sr. Alcalde, ofrecerles, a Vd., a su corporación municipal y a todos los habitantes de Membrilla mis mas sinceros deseos para el año 1.982.

Esperando el placer de encontrarle, le ruego acepte, Sr. Alcalde, y querido colega, mis mas sinceros y cordiales saludos.

Daniel Veillon

3



(1) Fachada del Ayuntamiento de MIREBEAU. (2) El Alcalde, la profesora de español y un concejal frente la puerta de Ayuntamiento, junto a nuestra enviada especial. (3) Iglesia de MIREBEAU.

CALARES

TIC TAC TIC TAC TIC TAC



# CARTAS

Acaba de llegar a mis manos el nº 4 del periódico - CALARES, también conservo los anteriores y en cada número van corrigiendo errores anteriores.

Mucho me alegra que Membrilla tenga su periódico - particular y en él se comenten hechos ocurridos en los dos meses que transcurren - de un número a otro, les deseo una tirada importante y cómo no, vaya por delante - mi sincera felicitación.

Soy componente de la redacción de "Siembra" en Manzanares y vería con gusto - me admitiera alguna sugerencia. Por ejemplo, el tamaño de su periódico es demasiado grande, tal vez como el nº 1, en folio queda mejor y para aquella persona que quiera coleccionar, creo es más cómodo.

La página dedicada al municipio es interesante, pues de esa forma el pueblo se entera del trabajo que desarrolla la concejalía en los plenos y permanentes, - tal vez los dibujos podrían reducirse un poco.

Es interesante también - la página dedicada a las recetas de cocina. Membrilla se ha distinguido siempre - por su buen hacer en guisos caseros y sobre todo la cochura. Lástima que las fotos no puedan reproducirse en color.

La página de cartas, es una forma de comunicación - del pueblo, pero algunos hay que aprovechan para expresarse políticamente arrimando el ascua a su sardina, y no deben olvidar que se trata de periódico local, pues para política ya hay bastante con los diarios y R.T.V.

Una cosa muy interesante son las páginas que dedican a la entrevista popular, en el caso concreto de "Rija", con sus singulares contestaciones y ese aire manchego, con sus expresiones de "litrón", "tremenda", "remoción", etc. y todos aquellos

nombres de maestros etc. Esta página no debe faltar - nunca. pues en los pueblos hay cosas muy interesantes que preguntando a las personas mayores, cuentan siempre curiosidades, historia de los motes que en los pueblos son tan característicos y no se conoce a las - personas como no sea a través de los motes, que a veces encajan tan bien con la personalidad del individuo.

Quisiera que me permitiera darle unas ideas, aunque Uds. ya hayan pensado en - ello. Sería importante indagar sobre la persona del tenor "Batistini", que contra - jo matrimonio en esa ciudad. Otra cosa interesante sería la publicación completa (antigua) de "El galán de la Membrilla". El porqué de no tener ferrocarril estando - tan próximo el de Manzanares. Historia de los Desposorios con su abanderado, - procesión, etc.

En fin, hay tantas cosas. Por cierto, en el nº 4 ya no han repetido eso de "Membrillato, tu revista CALARES", suena mejor Membrillense ¿está de acuerdo?

De cualquier forma, me tienen a su disposición para cualquier consulta que con gusto contestaré.

Reciba un saludo.

MANUEL RODRIGUEZ MAZARRO  
Manzanares.

En esta ocasión quiero referirme al deporte en la filatelia, o más concretamente al mundial de futbol en los sellos de correos.

Seguro que jamás en la historia del sello español ningún acontecimiento de ninguna índole ha levantado tanta polvareda como el mundial '82. Todos podemos observar como se está divulgando la filatelia con dicho motivo.

Pero, como en esta ocasión, con tan poco atractivo para el coleccionista. Y con tanto beneficio económico para algunas administraciones extranjeras o casas comerciales. Lo que - quiero decir es que en esta ocasión es sorprendente la cantidad tan enorme de países diminutos, de Africa en su gran mayoría, como - la república del Congo, república de Mauritania, Libia, Niger, etc. y un sin -

fin de firmas filatélicas que intentan sangrar los bolsillos de los inexpertos en el mundo del coleccionismo de sellos, emitiendo series a barullo y documentos de todo tipo, porque - una cosa es cierta: mucha gente, sobre todo gente joven, compra sellos, por el colorido, dibujo, o en muchas ocasiones el tamaño. Pero una colección debe estar orientada a fin de que con lo que se adquiera, - ayude a enriquecerse y completar el tema que cada uno siga; pero nunca dejarnos deslumbrar por algo lleno de colorido o de gran tamaño pero que al final carecen de valor. Y después, - cuando queramos ver qué tenemos, nos damos cuenta que sólo tenemos un montón de - papelititos, que no tienen mayor interés que el recuerdo de que algo pasó.

El fraude que yo veo en esta plaga de emisiones por parte de muchísimos países de distintas firmas comerciales, está en que muchas personas que no saben nada de sellos, pero que son aficionados al futbol, les parece un modo de tener un buen recuerdo de algo tan trascendente como los mundiales.

JUAN JOSE VELASCO  
Manzanares



SELLO EMITIDO EN EL AÑO 1.980 CON MOTIVO DEL MUNDIAL DE FUTBOL

Por fin parece que la - Universidad Manchega va a ser una realidad; éste sin duda alguna es el primer paso para salir del cuasi subdesarrollo que padece la región. Por aquí podemos empezar para cortar la emigración, la constante fuga de jóvenes manchegos por razón de estudios y, en muchas ocasiones su no vuelta, que provoca el estancamiento en todos los órdenes, los más importantes el material y el intelectual, y cambio de mentalidad, factores esenciales para el cambio; por supuesto, el uno va íntimamente ligado con el otro: - del progreso económico y ma-

terial, de la mejor calidad de vida se deriva un cambio cultural, mayor tiempo libre para dedicar al cultivo de la mente, -en nuestros pueblos manchegos es bien conocida la casi absoluta falta de tiempo para otra actividad si no es la productiva, agrícola-; es decir, que según la aserción latina "primum vivere, deinde filosofare", nosotros aún nos encontramos en la primera fase y esperanzadoramente en los balbucesos de la segunda, - aunque a muy largo plazo; o en este caso también nos lo podemos plantear al revés: (¿qué fue primero el huevo o la gallina?), porque sin duda la Universidad provocará un cambio de mentalidad y este cambio de mentalidad siempre a largo plazo, repercutirá en el cambio económico necesariamente, en la justa valoración de nuestros recursos, así como en su racional explotación de manera progresiva y moderna desechando los conceptos rurales, que actualmente se aplican en la agricultura, tomándola siempre como punto de referencia por ser nuestra principal fuente de riqueza.

Este, por supuesto, es un análisis del tema muy general y particular, pero - que está en el ambiente o - que debiera estarlo por ser nosotros los principales - afectados como manchegos - que somos; y sobre todo que merece tratarse en esta revista. Así sea.

VIRGILIO ELIPE  
Membrilla

Hola, CALARES:

Aunque un poco tarde, me gustaría que esta carta-artículo saliera en "nuestro" nº 5. Comienzo:

En este mes de Febrero, como todos los años, se celebra la Campaña contra el Hambre. A mí me gustaría recalcar esta necesidad real del Tercer Mundo, porque - creo que fuera de cualquier ideología, o compasión moral (que es necesario, pero no imprescindible) es preciso hacer algo más que estas palabras por estos necesitados. Se trata, pues, de una cuestión de principios, de humanidad; y si nosotros, - el primer mundo, creamos esta situación, ¿no la podemos quitar?. Sí, quizá sea

una utopía en esta sociedad en la que cada cual lucha - por mejorar su vida, y hace bien; pero es que no lo que remos comprender, ¡ellos no pueden luchar!, y si luchan ya se encargan nuestros adelantos bélicos de matar a los que el hambre tenga a bien dejar vivos.

Yo he querido hablar por los que, a veces, no pueden y me parece que un negrito de esos, que nos resulta - pintoresco, podría decir - conmigo esta palabras:

Ahita de hambre tengo mi casa, tengo en mi puerta telarañas de guantes blancos; de guantes tengo mi casa. Se ha cerrado mi puerta, han gritado mis manos,

y con palabras de dientes - (de oro han suspendido mis brazos - (de pena. Ahito de hambre, de guantes de oro, tengo mi cuerpo. Tengo mi cuerpo formado de marfil de blanco hueso. Se han callado mis manos, se ha oxidado mi puerta,

y con palabras de cielo - (eterno quieren callar mi hambre explotando...

Ahito de hombre, de manos, de caras buenas, de personas que proclaman - (la libertad Tengo en mis ojos horror, en mi cabeza pánico, tengo un cuerpo sin cuerpo, soy un objeto explotado.

PEDRO CRESPO

ACLARACION

La carta publicada en el número anterior de CALARES, firmada por Pablo Atochero y Manuel Jiménez Serrano, apareció firmada solamente por el primero por omisión involuntaria de la redacción.

Muy Sr. mio. En primer lugar le diré que he tenido la gran suerte de ver la revista que Vd. dirige, y créame, me ha gustado por el ecléctico de la misma. Tan es así, que me permito mandarle a Vd. un modesto - trabajo, para si lo cree conveniente le publique en el próximo número.

Creo que el sendero que Vdes. han cojido es maravilloso. Sembrando cultura, - desfaciendo entuertos que dijera nuestro Don Quijote, y estando siempre al lado - de la razón pura, al lado del humilde, y rompiendo - lanzas por la libertad, se abre brecha en las conciencias dormidas que no deja de ser un hecho positivo para al futuro. No le molesto más.

Perdón por mi atrevimiento, esperando de Vd. ser complacido en mi pretensión que no es otra que seguir - sembrando lo que está a - nuestro alcance.

Gracias anticipadas y reciba mi afectuoso saludo.

JUAN CABA  
Manzanares

DEPORTE



Como todos los años a nuestro pueblo llegaron hace dos meses las entrañables fiestas navideñas y con ellas la celebración de la ya popular carrera de San Silvestre aunque en realidad no es una sola carrera sino varias, divididas en categorías dependiendo del año de nacimiento de los participantes.

La competición estuvo organizada y patrocinada por la concejalía de deportes de nuestro ayuntamiento.

Las condiciones meteorológicas no fueron muy favorables y sumando a esto la decadente afición por el deporte en nuestro pueblo y la ascendente afición por la discoteca, hizo que la participación de corredores fuese inferior a la de otras ediciones.

El circuito fue eminentemente urbano con una distancia de 800 metros aproximadamente.

Los vencedores en las distintas categorías fueron Alfonso Jiménez García, Pedro Muñoz Valdepeñas, Juan Francisco Quiñones, Manuel Jiménez Ruiz, Antonio Serrano y José María Valdepeñas en la que podríamos calificar como

prueba reina; hemos de destacar el triunfo de Juan Francisco Quiñones un gran atleta en ciernes.

En las distintas categorías femeninas triunfaron: Angelines Jiménez y María Antonia Jiménez.

Hubo trofeos para los ganadores y escasas participaciones femeninas lo que redujo su concurso a solo dos pruebas.

Tras la breve semblanza trazada de los deportes que podríamos considerar mayoritarios en nuestro pueblo, nos ocupamos ahora de aquellos que poco o nada han aportado al panorama. Haciendo un sucinto recorrido sobre ellos, y en materia de atletismo solo hemos de considerar la modalidad de cross, en la que parecen despuntar algunas jóvenes promesas.

Deportes como el Tenis, Tenis de Mesa, Boleibol, Baloncesto, Balonmano, etc pasa prácticamente desapercibidos; el primero de ellos citados se practica sólo durante el verano con escaso número de practicantes, disputándose algún campeonato por desposorios.

En Tenis de Mesa hay que remontarse a los locales del antiguo frente de juventudes donde empezó a practicarse con gran afición, produciéndose un lapso hasta los campeonatos organizados por "El Candil" T.C.E. hace unos años; notándose palpablemente que aún seguía viva la afición por este deporte, que solo tiene el inconveniente de no contar con locales y mesas apropiadas para su práctica mayoritaria. En la actualidad además de las mesas que existen en el salón de juegos recreativos y una en cada colegio siendo utilizada sólo en los recreos por alumnos y maestros.

El Boleibol, Baloncesto y Balonmano, reduce su práctica a la estancia en el colegio, con participación en los campeonatos escolares. Fuera de los mismos y dadas las dificultades para usar las instalaciones fuera del horario escolar, su práctica es nula.

En resumen podemos afirmar que al igual que ocurre en el resto del estado español, sólo se practican

los deportes llamados de "masas", siendo la excepción que confirma la regla el que se practique desde tiempo inmemorial en nuestro pueblo la pelota vasca

El pasado día 17 de enero dió comienzo el II campeonato local de fútbol - Sala, el que se disputará durante 22 jornadas con la participación de 11 equipos. Es de destacar el incremento en tres equipos con respecto a la pasada edición, en la que tomaron parte 8 y el que dicho campeonato haya movilizad a 109 jóvenes de edades comprendidas entre los 16 y 35 años.

Este campeonato se financia a costa de los participantes los que para poder participar han tenido que desembolsar la cantidad de 250 pesetas en concepto de gastos de mutualidad más otras 100 para atender los gastos inherentes al mismo: balones, redes, silbatos, etc.

Llamamos la atención desde estas páginas a las autoridades locales deportivas para que de una vez se reforme el proyecto de mejora de lapista polideportiva, pues la misma se encuentra en estado lamentable mientras el proyecto de reforma duerme el sueño de los justos en la mesa del delegado provincial del Consejo Superior de Deportes en espera de que por el Aparejador Municipal se rebaje dicho presupuesto, el que se elevó a tres millones de pesetas, cantidad excesiva según el citado directivo.

Es lamentable, en fin, que la actividad antes aludida, así como otras de este o parecido tipo tengan que ser promovidas y llevadas a cabo particularmente con la total inhibición de la concejalía de deportes



# RAFAEL GARCIA SERRANO

DTOR. DEL MUSEO DE CIUDAD REAL

El hombre de hoy se cree distinto y muy superior al del pasado, como si viera en sí mismo el logro de aquella especie de superhombre ideada por Nietzsche. Esta exaltación propia se hace a costa de mirar por encima del hombro a nuestros antepasados, a quienes se les imagina distantes, primitivos, y a veces infradotados. Y he aquí el gran error. Ni la humanidad de nuestros días es tan perfecta, ni la del pasado tan ignorante. La gran lección de la Arqueología radica en mostrarnos que el hombre es esencialmente igual desde los comienzos de su historia: estudiar al hombre del pasado es una forma más de estudiar a nosotros mismos. Es por todo esto que sentimos inquietud por conocer lo que nos han legado nuestros antepasados en nuestra provincia; y aprovechando que este mes (febrero) es trenamos el MUSEO ARQUEOLOGICO DE CIUDAD REAL, nos trasladamos hasta el mismo, para dialogar con su director, RAFAEL GARCIA SERRANO.

— Cuando este museo abra sus puertas ¿Qué va a ofrecer a los visitantes?

— De las tres secciones que teóricamente se compone el museo: arqueología, bellas artes, y arte y costumbres populares. Aquí se presentan las dos primeras. La otra sección no se tuvo en cuenta a la hora de hacer el edificio.

— ¿Se ciñe sólo a la provincia en su contenido?

— En Arqueología sí. Es excepcional que haya algo de otras provincias, ya que el ámbito es provincial. Lo ideal es que si —por ejemplo— nos encontramos con algún resto de Albacete, que pase a Albacete, y al contrario.

En arte es distinto: puede haber pinturas de cualquier sitio, aunque se intenta que la provincia esté bien representada.

“EN MEMBRILLA HAY UN YACIMIENTO IMPORTANTE.”

— ¿Dispone el museo de una biblioteca cara al público?

— Sí, hay una biblioteca, pequeña todavía. Si se dispone de personal... pues, —la idea es que esté abierta al público. Se trata que la biblioteca esté especializada en las materias propias del museo: tendrá fondos principalmente de arqueología, de arte y etnología.

— Los museos clásicos de arqueología presentan muchas estatuas y figuras de indiscutible valor artístico, dando la impresión de que aquellos hombres sólo se dedicaban a este tipo de labor, desviando, quizá lo que en realidad hacían aquellas personas...

— Pero también se pone cerámica, vidrio, metal..., —lo que se expone está en función de lo que en ese momento se conozca, a parte de los posibles criterios de selección de los materiales. Aquí, por ejemplo, no tenemos ninguna escultura romana, salvo una cabeza, traída precisamente de Albacete: entonces da la sensación de que aquí los romanos no hicieron nada?, pues no porque por las razones que sean no se ha encontrado nada y lo que se ha encontrado no está en poder de museo

— Entre las funciones propias del museo están la conservación y el tratamiento de sus fondos... Nos preguntamos cómo se lleva a cabo ese tratamiento para que no se deterioren las piezas.

— Son unos tratamientos fundamentalmente físico-químicos, mayormente químicos, que depende de cada materia. Esto, normalmente no se hace en el museo, salvo que disponga de unos laboratorios de restauración. Aquí particularmente todavía no tenemos; se intenta que algún día haya algún laboratorio. Es además una labor de

especialistas. Son los restauradores, que se encuentran en Madrid, en el Instituto Nacional de Restauración y conservación de obras de Arte...

...Efectivamente, la mayor parte de los materiales necesitan tratamiento. El sílex, por ejemplo, lo único que puede necesitar es limpieza; pero materiales —de cerámica, o de hueso, marfil, de hasta, madera, y cualquier material orgánico y metal si necesita un tratamiento. Principalmente este tratamiento consiste en quitar las sales y darle algún tipo de tratamiento para que no se les siga formando. Los metales sufren alteraciones por los sulfatos y carbonatos. Prácticamente todo lo que se está exponiendo se ha sometido a restauración.

“LA ARQUEOLOGIA TIENE ALGO DE FASCINANTE.”

— ¿Qué monumentos arqueológicos registra la provincia y particularmente Membrilla

— En Ciudad Real capital tenemos un Paleolítico. Toda la zona del Jabalón está llena de Paleolítico. En Alarcos hay un yacimiento —sensacional, que va desde la edad del bronce hasta la época medieval. En Membrilla hay un yacimiento romano importante, que está cerca del término de la Solana es un yacimiento que empieza con la época Ibérica, incluso anterior: hay cerámica de la edad del bronce.

— Entendemos que la arqueología se ha puesto como —“ciencia de moda” ¿A qué se debe esto?

— Creo que siempre ha estado de moda, pero quizás ahora más, por los medios de difusión.

La gente se interesa por ella porque creo que la arqueología tiene algo de fascinante, por el hecho de descubrir algo desconocido, y además del pasado: se combinan dos ingredientes interesantes: los descubrimientos y el pasado.

Por otro lado también supone un contacto directo con la naturaleza, y por esto quizá la gente de la ciudad lo tome como aliciente para salir al campo.

— ¿Crees que se interesa mucho la juventud por la arqueología?

— Sí, hay bastante gente que le llama la atención la arqueología.



RAFAEL GARCIA SERRANO

Pienso que porque tiene más posibilidades de descubrimiento que otras ciencias; no es que descubra un cambio en la historia, pero siempre son cosas nuevas: —nunca hay dos excavaciones iguales, nunca dos hallazgos son iguales.

— ¿De qué manera, los jóvenes pueden colaborar con el museo, bajo su dirección?

— Hay ahora un cauce, y es la Asociación de Amigos del Museo de Ciudad Real, que hace ya más de dos años que se creó, y donde se puede inscribir cualquier persona que le interese la Arqueología. Son los mismos miembros los que, de alguna manera programan las actividades que quieren hacer: desde hacer excursiones, o ciclos de conferencias, dibujo arqueológico, prospecciones; pueden participar, luego en las excavaciones oficiales, que normalmente suelen ser en verano. De hecho ya ha habido algún ciclo de conferencias, cine arqueológico. El año pasado hubo un curso de dibujo arqueológico; ha habido algunas excavaciones este verano, y han asistido algunos miembros y otra mucha gente también, —como estudiantes.

— ¿Cómo se debe reaccionar ante un posible hallazgo?

— Se puede salir al campo y simplemente prospectar, —que ya es una labor verdaderamente eficaz e importante. Pero debe limitarse a recoger lo que aparece en superficie, porque si casualmen-

te se da con un posible yacimiento no debe ponerse a excavar por su cuenta, pues sólo escarbaría, y esto no es nada positivo.

Lo que han de hacer ante

LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS SON DOCUMENTOS DEL PASADO.

un hallazgo es, en primer lugar, recogerlo (y no destruirlo, como hace mucha gente), y llevarlo a cualquier organismo competente en esta materia, o a la Guardia Civil, a los Ayuntamientos, que al final desembocará en el museo, o directamente al museo, también, si hay Universidad llevarlo allí, y siempre después terminará en el Museo: El destino de las piezas de arqueología es que se conserve en los museos. En definitiva, los restos arqueológicos -aparte que puedan tener un valor artístico-, lo que tienen es un valor histórico, es decir, documentos del pasado. Si estos documentos no se pone en manos de la investigación, -pues no sirve absolutamente. Igualmente es necesario conocer la ubicación exacta del material recogido.

— ¿Desde qué momento, históricamente hablando, un resto deja de ser arqueológico?

— El límite (digamos oficial) es hasta los reyes católicos: hasta principios del XVI, cualquier objeto se considera arqueológico; pero este es un límite totalmente artificial. En rigor llega hasta... hoy.

Mientras visitamos el museo nos comentó que su apertura sería en la segunda quincena de este mes (Febrero), pero que aún no conocía la fecha exacta.

La visita fue ciertamente apasionante: pudimos conocer la difícil labor de reconstrucción de cerámicas así como la remodelación de colmillos de diplodocus de has 4 metros de longitud en contrados en nuestra provincia; o las impresionantes tumbas circulares, en cuyo interior se hallaban los cadáveres, que a su vez se encontraban dentro de recipientes de cerámica campaniformes.

## ARTE Y CULTURA

Del castellano contemporáneo elegimos a un andaluz de la generación del 98, Antonio Machado, en su obra poética "campos de castilla" demostrando que conoce el castellano y Castilla como nadie.

!Primavera soriana, primavera humilde, como el sueño de un bendito, de un pobre caminante que durmiera de cansancio en un páramo infinito!

!Campillo amarillento, como tosco sayal de campesina, pradera de velludo polvoriento donde paze la escuálida merina!

!Y otra vez roca y roca, pedregales desnudos y pelados serrijones, la tierra de las águilas caudales, malezas y jarales, hierbas monteses, zarzas y cambrones.

!Oh tierra ingrata y fuerte, tierra mía!  
!Castilla, tus decrepitas ciudades!  
!La agria melancolía que puebla tus sombrías soledades!

!Castilla Varonil, adusta tierra, Castilla del desdén contra la suerte, Castilla del dolor y de la guerra, tierra inmortal, Castilla de la muerte!

Era una tarde, cuando el campo huía del sol, y en el asombro del planeta, como un globo morado aparecía la hermosa luna, amada del poeta.

En el cárdeno cielo violeta alguna clara estrella fulguraba. El aire ensombrecido creaba mis sienes, y acercaba el murmullo del agua hasta mi oído.



Un documento entrañable: Antonio Machado y su esposa Leonor.

Entre cerros de plomo y de ceniza manchados de roídos encinares, y entre calvas roquedas de caliza iba a embestir los ocho tajamares del puente el padre río que surca de Castilla el yermo frío.

!Oh Duero, tu agua corre y correrá mientras las nieves blancas de enero el sol de mayo haga fluir por hoces y barrancas, mientras tengan las sierras su turbante de nieve y de tormenta, y brille el olifante del sol, tras de la nube cenicienta!

¿Y el viejo romancero fue el sueño de un juglar junto a tu orilla? ¿Acaso como tú y por siempre, Duero, irá corriendo hacia la mar Castilla?



« ¿Qué se hizo al rey don Juan? Los Infantes de Aragón ¿qué se hicieron? ¿Qué fue de tanto galán, qué de tanta invención que trujeron?

¿Fueron sino devaneos?

¿Qué fueron sino verduras de las eras, las justas y los torneos, paramentos, bordaduras y cimeras? »



## SAN CARLOS DEL VALLE DE SANTA ELENA

Los imperialismos contratan y la situación mundial es desestabilizadora. La frágil democracia española se ve amenazada y nuestros políticos, insclúyanse los "tránsfugas" deambulan de flor en flor. Por estos lares habemus nuevo-Presidente de la Junta de Comunidades Castilla-La Mancha, el Toledano Gonzalo Payo. El proyecto de estatuto autonómico duerme el sueño de los justos y la Universidad Castellano-Manchega todavía no pasa de ser proposición de Ley. En tanto se solucionan estos temas, a nivel mundial, nacional y regional, CALARES con el fin de que no nos mantengamos impasibles con lo que acontece a nuestro alrededor quiere dar a conocer mejor nuestra región, los pueblos que la componen y sus habitantes. Qué duda cabe que siempre lo más próximo nos afecta más, pero no ello no significa que lo lejano no nos interese y preocupe. Vamos a acuparnos por tanto de La Mancha y los manchegos, del pasado de nuestro presente y futuro. La Mancha no es únicamente sus molinos de viento, el Quijote, la tierra de paso llana y el vino. Debemos proponernos desterrar el San Benito del manchego estereotipado, individualista, rudo, cerrado y terco. Démosnos una oportunidad y aclaremos quienes somos, de donde venimos y adonde vamos.

Para empezar nos dirigimos al pueblo de San Carlos del Valle. Pueblo perteneciente al partido judicial de Manzanares, en donde se construyó en la Edad Media una ermita bajo la advocación de Santa Elena, donde se veneraba un santo cristo pintado que se le conocía por el Cristo de Santa Elena. La veneración a esta imagen fue creciendo con el tiempo; hasta tal extremo que la llegaron a considerar milagrosa, de aquí que fue objeto de múltiples legados e incluso de herencias de sus fervientes devotos. Esta ermita de Santa Elena fue transformada en Iglesia Santuario tal y como está en la actualidad por las importantes obras que en ella hicieron desde la base a la cúspide. Obras que empezaron en 18 de septiembre de 1.713 y finalizaron en 13 de 1.729. En conjunto la edificación nos la describe el arquitecto don Víctor Caballero Ungría que el autor del proyecto del arreglo de la plaza mayor de San Carlos del Valle en 1.969 "La iglesia, notable edificación barroca de planta de cruz latina de cortos brazos, con gran cúpula central de tambor octogonal y cuatro torrecillas en los ángulos, también octogonales, coronados por graciosos chapiteles; corresponde a la época de Felipe V y Luis I, principios del siglo XVIII. Las fachadas de fábrica de ladrillo visto con impostas, cornisas y pilastras adarajadas de piedra. Tiene dos portadas cobijadas, por grandes arcos; una dando a la plaza y formada por un orden dórico con pedestal y entablamiento con modillones con la puerta de medio punto. Con otro orden superior, corintio, con columnas salomónicas y un bajo relieve de Cristo en la Cruz en el centro. Ambos con pilas tras almohadilladas. La otra fachada análoga a la anterior; pero de una mayor riqueza por estar en el eje principal de la iglesia, tiene columnas do-



bles a cada lado, aunque la pilastra es lisa y en el centro del orden superior un bajo relieve de Santiago a Caballo. La Puerta es adintelada".

Esta, en principio, reducida ermita y luego santuario fue muy visitada por viajeros y peregrinos, debido a que estaba situada en lugar obligado del paso para ir a Andalucía y concretamente al reino de Jaén. Cuando aún no se había abierto el puerto del Muradal (hoy conocido por despeñaperros en sierra Morena), para ir de Castilla a Andalucía, no había más que dos caminos; uno, el camino Real de la Plata que pasaba por Almodóvar del Campo para ir a Córdoba y Sevilla, y el otro; el camino Real de Andalucía que pasaba por Membrilla, San Carlos del Valle, Alcubillas, Cózar, Torre de Juan Abad, Villamanrique, Venta Quemada, Venta de los Santos, Montizón, etc. esto ya en el reino de Jaén. Entre San Carlos y Membrilla existe el camino Real de Andalucía, que aún se le conoce con este nombre principalmente entre los terratenientes de La Solana, que siguen describiéndolo en las escrituras públicas de sus tierras cuando lindan con este camino. Precisamente este camino cruzaba y lo sigue cruzando, porque sigue vivo, el río Azuer, y para cruzarlo, por ser tan pasajero de viajeros y peregrinos,

había sobre este río un paso por lo que al cruzarlo no tenían que pisar ni los viajeros ni las caballerías el agua; de aquí que a todo ese paraje se le conocía y aún se le sigue conociendo con el nombre de El Paso.

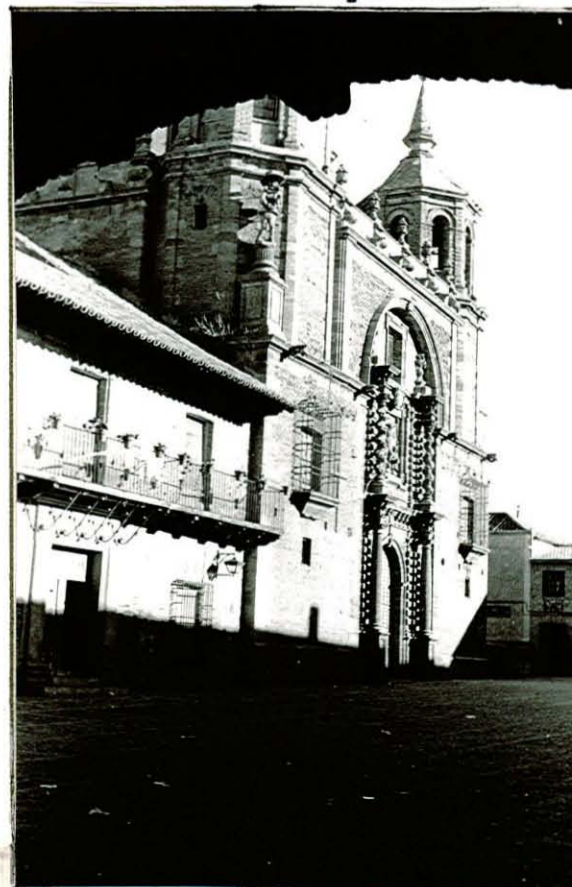
Los bienes que poseía el Santo Cristo del Valle, eran cuantiosos. Contaba con 270 fincas que estaban enclavadas de la siguiente manera; 27 en el término de San Carlos del Valle con una extensión de 213 fanegas con 8 celemines. En los términos de Alcubillas y Torre de Juan Abad tenía 36 fincas que median

en total 332 fanegas y un celmín. En los términos de La Solana y Alhambra tenía 20 fincas con una extensión de 85 fanegas y 8 celemines. En los términos de Membrilla, Manzanares y despoblado de Aberturas, en los de Valdepeñas y El Moral 187, fincas, con una extensión de 3.306 fanegas con 11 celemines. Además de la cantidad la calidad era buena y muy buena, hoy parte de esas fincas, como La Casa La Mata que perteneció a este caudal nos dá testimonio de lo dicho.

En 1.773 el Rey dictó una Resolución concediendo a San Carlos del Valle ciertas libertades de las que hasta entonces carecía porque en todo dependía de Membrilla. Esta resolución no fue sino el primer paso para una total y definitiva emancipación que tuvo por Carta de Real Privilegio de 1.800.

Fue en el año 1.969 cuando llevó a efecto la dirección general de arquitectura, sección de Ciudades Artísticas, la restauración de las fachadas, de la plaza mayor de San Carlos del Valle así como el arreglo de la misma Plaza. La obra en conjunto costó 4.358.387 pesetas, bajo unos planos y proyectos hechos por el arquitecto Don Víctor Caballero Ungría. Hay en el pueblo una casa antigua parador, al que así se llamaba porque era donde paraban o pernoctaban los viajeros que iban de paso de Andalucía para Castilla y viceversa, también pasaban los peregrinos o los que al solo objeto, de visitar al Santo Cristo. Esto de los paradores era cosa corriente que existiesen en los lugares de tránsito en donde además había pozos de agua potable para las personas y caballerías que en ellos pernoctaban Membrilla también tenía parador.

Es San Carlos del Valle de Santa Elena pueblo eminentemente agrícola, en la actualidad consta su término de 5.734 Has., de las cuales se dedican al cultivo de cereales 1.665; a



olivar235, a regadío 47 y las restantes a viña y pastos. Cuenta con una población de 1.462 habitantes. Con 750 empresarios más 166 obreros por cuenta ajena y 57 autónomos. Posee esta villa además de abundante y potabilísima agua una excelente red de alcantarillado y de distribución de agua; red que no hace mucho tiempo ha empezado a prestar servicio. (Tomado del libro "San Carlos del Valle de Santa Elena y su emancipación de Membrilla" editado por el Instituto de Estudios Manchegos en 1.979 y del que es autor Antonio Romero Velasco).

En el trayecto que va desde La Solana a San Carlos del Valle y a escasos kilómetros de la llegada, se puede apreciar su impresionante iglesia que contrasta con sus casas bajas dándole un mayor realce al lugar, con los campos que por estas fechas ofrecen un aspecto árido y solitario. Una vez allí, seguimos las indicaciones a su plaza mayor. Prácticamente contemplamos la mansión de Gregorio Alvarez (unos de los pudientes del pueblo), el casino de las tertulias de los ancianos hasta llegar a su recoleta plaza. No nos desviemos y vayamos a conocer el pueblo en sus peculiaridades históricas, sociales, económicas y políticas. El pueblo en sí en definitiva



Los principales cultivos son la vid, cereales y olivo, casi todos de secano. La inmensa mayoría son pequeños propietarios que cultivan sus parcelas, aun que falten dos o tres terratenientes. Se puede decir que las Has. del término Municipal, incluidas todas las tierras de monte que son estériles, están bien repartidas aunque al-



ser de secano no aportan demasiados beneficios; solo para ir tirando. El gravísimo problema del paro también afecta al pueblo; en las últimas estadísticas había 78 parados. El alcalde nos decía "el paro es un poco ficticio ya que al ser autónomos, en Julio y Agosto no hay trabajo por ser la tierra de secano". No obstante 12 o 14 familias campesinas van tirando a tranca y barranca al poseer muy poco.

Durante el verano calificada mano de obra marcha a la campaña del melón, la remolacha, etc., a Manzanares, Argamasilla, Tomelloso, alrededor de 50 o 60 personas. Los que no encuentran trabajo en esa época se acogen al empleo comunitario (el ayuntamiento distribuyó recientemente un millón de pesetas). En la junta de empleo participan los partidos políticos y centrales sindicales. También hay desempleo en la construcción. Los Albañiles tienen una cooperativa en la que había 20 miembros de los que tan sólo quedan 6. En la juventud el paro es terrible. Desde los 16 a los 20 años solo en la recolección en sus mismas casas es cuando trabajan. Algunos labradores autónomos que poseen 60 u 80 Has. acogen a algunos de estos jóvenes como tractorista. El mundo estudiantil está compuesto por unos 200 jóvenes que estudian EGB, cursando estudios superiores 35 de ellos, en La Solana, en Ciudad Real cursan estudios universitarios. Los jóvenes que no estudian se quedan en su casa, los unos al campo y las chicas ayudando en los quehaceres domésticos.

Hace algún tiempo se quiso implantar una cooperativa de confección para las chicas y cuando habían concedido los préstamos al ayuntamiento para empezar a funcionar, la politización y las presiones partidistas echaron todo al garete.

Los productos agrícolas

los comercializan, llevando la uva a las bodegas de Valdepeñas y la aceituna a una cooperativa de aceite local.

La política municipal está representada en el ayuntamiento por tres partidos: UCD, cinco concejales, PSOE, cuatro, y el

PCE, uno. Hay además gente afiliada a los partidos, con sus comités, juntas directivas, presidentes, etc

El presupuesto del ayuntamiento es de 5.000.000 de pesetas y en el ejercicio pasado han tenido medio millón de superavit, que han dedicado a los faroles y bombillas de alumbrado. En previsión de posibles sequías se han hecho nuevos depósitos de agua. No disponen de plan urbanístico y las construcciones solo deben mantener como Dios manda el alineamiento de las calles. No se pueden construir edificios de 5 o 6 pisos y esperan que se aprueben pronto las normas urbanísticas a seguir. Les han adjudicado 34 viviendas sociales para darles casa a los jóvenes matrimonios que no tienen donde construir.

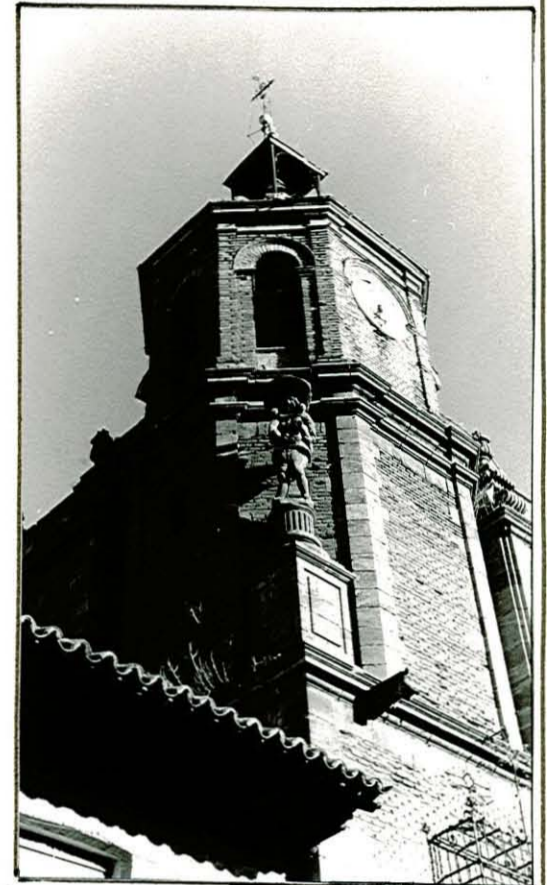
Las calles están asfaltadas y sólo se encuentran en deficiente estado los arcones de la carretera.

El ayuntamiento solicitó de ICONA que repoblaran con árboles los montes del entorno, "estamos insistiendo mucho", nos dijo su alcalde, pues a ICONA no le es rentable al tratarse de cien Has. de monte.

La cenicienta de la mayor parte de los ayuntamientos son los lugares destinados al ocio, a las diversiones y actividades culturales. La comisión de cultura y así lo reconoce su propio alcalde, no funciona, ya que no dispone de fondos para llevar a cabo actividades; con cubrir los festejos, la cabalgata y poco más se supera con creces el presupuesto.

La biblioteca está abierta todos los días, a donde sólo acuden niños pequeños a hojear tebeos y no hay mucha afluencia de público

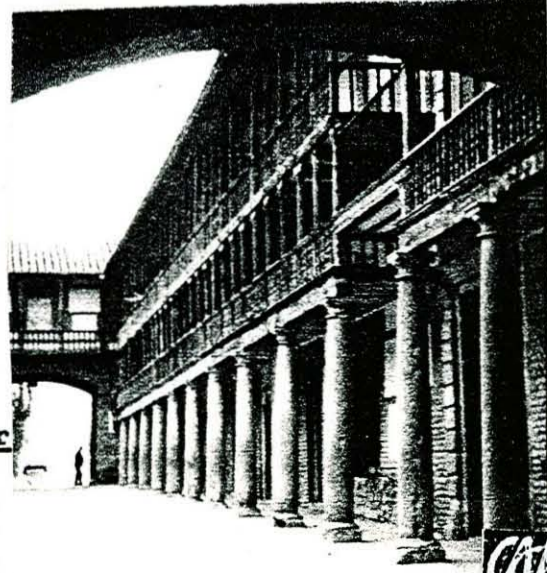
El lugar de reunión para los mayores es el casino y el de los jóvenes un pequeño cuarto con unas cuantas mesas y juegos y que además cumple la función de sede del club de fútbol. Es un sitio a todas luces pequeño y humillante y más sabiendo que la Iglesia dispone de loca



les para poder dejarlos a los vecinos de San Carlos. Un joven nos dijo, que antes se reunían allí, en los salones de la Iglesia, pero el cura mandóles mandó una vez a la Guardia Civil, les quitaron la luz y allí están desocupados y muertos de risa. ¡Sigue sin imperar el sentido común!

Se han concedido setemillones de pesetas para ir restaurando la iglesia que está muy deteriorada.

El presente de este pueblo es una constante lucha por la vida y la supervivencia; su futuro no es de color de rosa pues no hay sitio ni ocupaciones para las generaciones jóvenes y hay escasez de pequeñas industrias. "El porvenir del pueblo, como dice el vecino Antonio Torres, lo ve negro, porque si no hubiera sido por la emigración nos estaríamos comiendo unos a otros, al no haber industrias".



CALARES

## COSTUMBRES: «ECHARSE NOVIA»

Ahora, que según opinión general, se produce un nuevo renacimiento del romanticismo. Ahora, que existe una cierta libertad. Ahora, que el hombre y la mujer son seres de un mismo planeta. Ahora que el sexo no es un obtáculo para la comunicación. Ahora, todos aquellos que han carecido de esta "ventajas", o mejor dicho, "comodidades", están

la pubertad, Juan ha visto a Petra en la calle. La joven, de buena presencia, le causa gran impresión. La ha vuelto a ver varias veces, incluso ha mejorado su primera impresión. La chica le gusta y querría escribirle. Lo cuenta a sus amigos más íntimos y entre unos y otros componen la siguiente misiva:

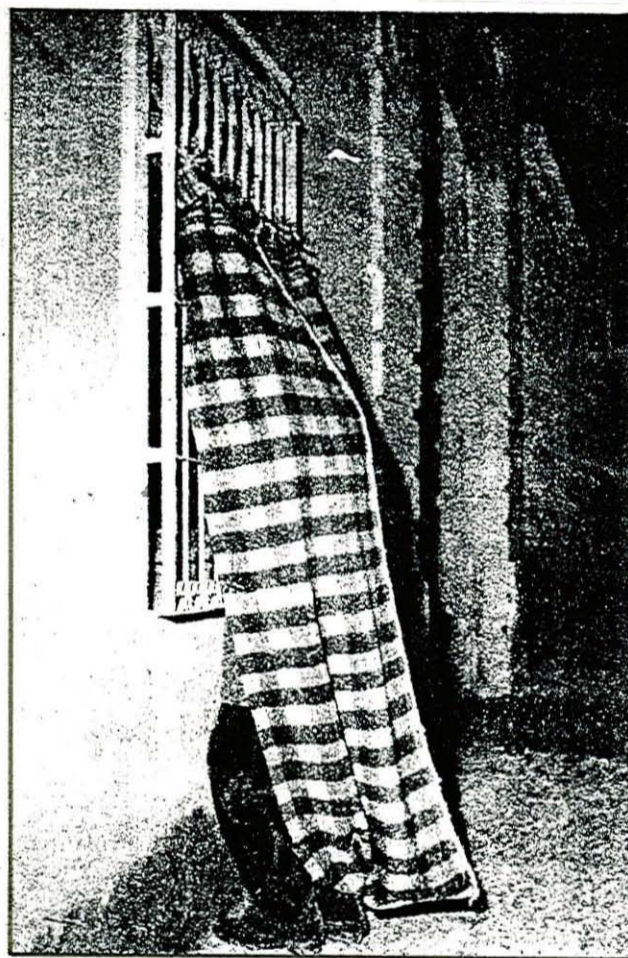
padres, por si hubiera existido cualquier impedimento, de tipo social o económico, para contestar afirmativamente. Su "sí" entonces no era un "sí" rotundo, más bien equivalía a nuestro "bueno, vale". Dado este paso, comenzaban sus andaduras por el largo y duro camino del noviazgo. Se veían pocas veces (dos o tres por semana, a veces menos) y durante poco tiempo (el sufi-

festejarlo con sus familiares y amigos. El festejo se podía prolongar durante varios días.

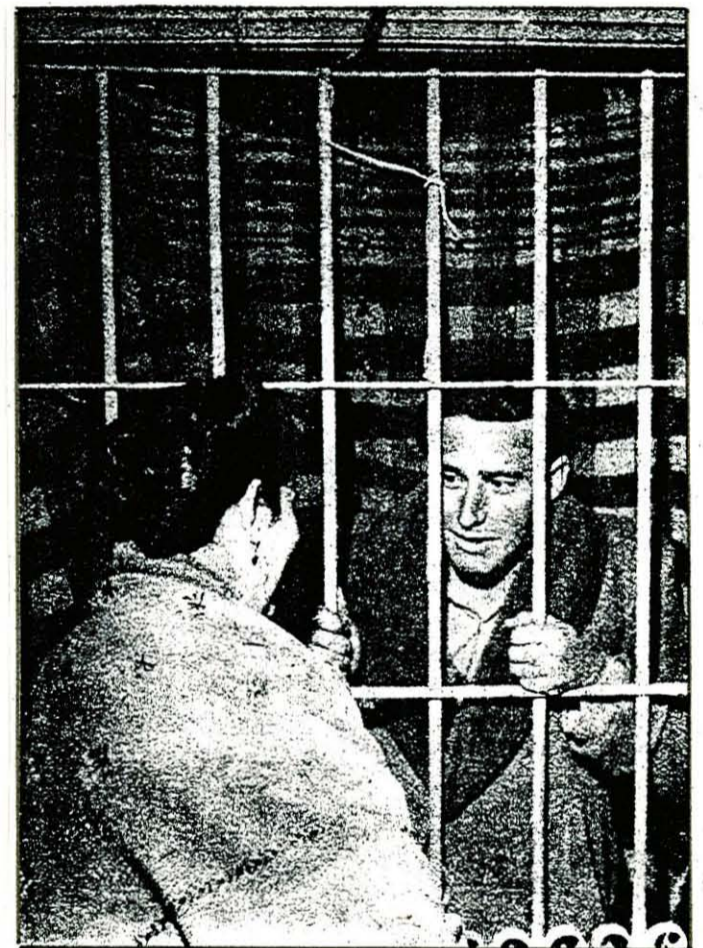
La vida en común solía marchar sobre ruedas, ya que a Petra, acostumbrada a obedecer a sus padres, no le resultaba difícil aceptar que todo cuanto hiciera o dijera su cónyuge era ley. Y Petra y Juan vivían felices.



El galán ronda la ventana, esperando que salga el objeto de sus ilusiones.



La reja, los enamorados y la manta. Todo un poema de amor que no conoce climas ni horas.



pendientes de observar cualquier error para sacar a relucir aquello de: "...en nuestros tiempos iban a pasar estas cosas..." "...con tanta libertad y tantas narices no se puede sacar nada bueno..." etc.

Se oyen tan a menudo estas cantinelas, que puede uno llegar a pensar, sobre todo si el error le afecta, si no llevaran razón nuestros abuelos, si no eran mejores sus métodos que los actuales. Conozcamos esos métodos y que cada cual saque sus conclusiones.

Juan y Petra han crecido separados, sin conocerse, tanto en el colegio como en sus propios juegos. Ya en

Señorita Petra:

Desde que la vi estoy enamorado de usted. Es la mujer soñada por mí. Usted ya me conoce, soy trabajador, bueno y honrado, por ello me atrevo a pedirle relaciones. Piense en mi propuesta. "...tal día, a tal hora..." iré a recoger su contestación.

Señorita por usted mi corazón (razón ya se muere. Dígame usted si me quiere. (o no me quiere.

Llegado el día y la hora convenida, Juan se presentaba frente a la casa de Petra, y ésta salía a dar la contestación, que previamente había consultado con sus

cientos para preguntarse por la salud y poco más). Pero lo peor era la forma: se veían por regueros, por aberturas practicadas en las puertas o bien por las ventanas; y siempre pendientes por si venía algún familiar para retirarse a la esquina más próxima, pues en caso de verlos juntos podía ser causa de bronca o paliza para ella.

Tras estas complicadas desventuras llegaba la boda. La ceremonia era sencilla. La novia, con un vestido oscuro, a veces negro, y el novio, de traje, tras haber recibido la bendición en la iglesia. Iban a su casa a

Las bases de esta felicidad eran tres principalmente: La falta de libertad de la mujer, traducida en su silencio, obediencia y sumisión al hombre; la superioridad de éste sobre aquella lo que a lo largo de estos años se ha dado en llamar machismo; y la falta de romanticismo o manifestación de sentimientos, vital para la vida en común y el mutuo entendimiento. Estas bases negaban los derechos de la mujer y la convertían en la dama de compañía de su marido. Por ello creemos que los matrimonios actuales son más justos, sinceros y sobre todo humanos. ■

Hemos estado asistiendo, en estos últimos días, a lo que se ha dado en llamar la "crisis polaca". Desde todos los medios de comunicación se ha incidido ampliamente en lo que se considera una involución en cuanto a las libertades cívicas que se iban consiguiendo en aquel país, involución provocada por la postura de fuerza adoptada por el gobierno militar del general Jaruzelski.

Como tantos otros ciudadanos de a pié, yo también me pierdo un poco en los complicados entresijos de la política internacional. No soy, ávidamente, un experto en estos temas. Pero se me ocurren ciertas reflexiones que, humildemente, quisiera exponer.

La primera, como la de cualquier persona sensata y con un mínimo de amor a la libertad, tiene que ser, por supuesto, la condena sin paliativos de los últimos acontecimientos polacos; acontecimientos que no se pueden justificar ni como desesperado intento de salvación de la profunda crisis económica que padece este país, ni como evitación del mal mayor que podría suponer una más o menos hipotética invasión soviética ante la pretendida -en opinión de Moscú- "debilidad" del gobierno de Varsovia.

Dejando esto bien claro, creo que caben algunas matizaciones que me gustaría comentar. Y es que me parece que cierta prensa y ciertas instituciones occidentales siguen empeñadas en hacernos creer que el mundo está dividido, como en las películas del oeste, en dos grandes bandos: el de los "buenos" y el de los "malos"; el de un mundo "libre" tutelado por la "benéfica" influencia económica y militar de los Estados Unidos y el de un mundo oprimido por la tiranía de Rusia y sus satélites.

A mí me parece necesario y urgente salir de este maniqueísmo infantil. En realidad creo que lo que nos encontramos son dos modelos de imperialismo opresor, igualmente reprobables, aunque sea con distintas matizaciones.

No hace muchos días veíamos en un informativo de televisión cómo la policía USA apaleaba con saña a un grupo de haitianos concentrados en un campo de refugiados, y cómo representantes de los mismos comentaban con sarcasmo la preocupación del gobierno americano por la suerte de los obreros polacos mientras los "paladines de la libertad" emplean su poderosa fuerza contra ellos -Los haitianos- y contra otras minorías margina-

## POLONIA Y

### LO QUE NO ES POLONIA

das (negros, chicanos, etc.).

Pero es que, además, en su área de influencia, los Estados Unidos permiten y alientan represiones brutales. El ejemplo más claro quizá sea el de El Salvador. Las imágenes, de insuperable barbarie, que hemos tenido ocasión de contemplar con horror en la pequeña pantalla, hablan por sí solas y deberían constituir un inmenso clamor que hiciera gritar: ¡Basta! a este mundo occidental, tan "sensible" a los turbios manejos del otro lado del "telón de acero".

Tenemos, igualmente, los ejemplos de Guatemala, Honduras, Chile, Argentina, Colombia, Brasil, Turquía y un largo etcétera, para demostrar que los del "mundo libre" no deja de ser un irónico cuento que, para convertirse en realidad, exigiría que todos desmontáramos nuestro prejuicio y nos abriéramos a una crítica valiente contra todo lo que oprime al hombre -de cualquier parte del mundo- trabajando unidos contra cualquier clase de tiranía.

Y esto, desgraciadamente, no parece estar a la cuela de la esquina. La movilización de recursos institucionales y económicos en cuanto a la ayuda solicitada para el pueblo polaco (causa noble y humanitaria, sin duda), ha sobrepasado con mucho a otras campañas de ayuda similares. Hemos visto recoger alimentos y dinero por las casas, en los comercios y por la calle. Hemos oído coches con altavoces diciendo qué cosas eran necesarias, cosas cuya relación se ha repetido en todos los medios de comunicación. Y se ha recogido bastante. Claro que esto sólo no va a solucionar la situación política de aquel país, pero al menos demuestra que cuando se quiere se pueden hacer cosas y se pueden movilizar bastantes recursos.

Otra cuestión que merece la pena comentar es la actitud de la Iglesia en este asunto. Se ha pedido por Polonia en casi todas las misas de estas navidades; el Papa ha hecho referencia a la crisis de su país natal en bastantes ocasiones y las jerarquías eclesásticas polacas y vaticanas han intervenido, de una manera directa, en las negociaciones entre el gobierno y el sindicato "Solidaridad". Es decir, que la Iglesia ha he-

cho y hace política; lo cual no me parece mal, en absoluto. La Iglesia debe hacer política; siempre que esa política sea la de colocarse al lado del débil, del pobre y del oprimido en cualquier época y en cualquier lugar.

El asunto es que no siempre se manifiesta la Iglesia con la misma claridad y con la misma firmeza, dependiendo esto, al parecer, del "color" del gobierno ante el cual debe alzarse su voz.

Según la propia conferencia episcopal salvadoreña, han sido más de once mil los muertos en aquel país durante el pasado año, mucho de ellos -mujeres y niños incluidos- salvajemente torturados. Y entre estos muertos figuran no pocos sacerdotes y religiosos, siendo de cualquier manera la gran mayoría de ellos, cristianos militantes. A la cabeza de todos podría figurar, sin duda, el arzobispo Romero, asesinado -y esto parece todo un símbolo- en plena celebración eucarística. Y la reacción de la Iglesia institucional y jerárquica, fue sospechosamente tímida.

¿Cómo se hubiera manifestado esta misma Iglesia si los comunistas polacos hubieran asesinado -Dios no lo quiera- a Jozef Glemp, cardenal primado de Polonia?

Por otro lado, se podría pensar que de los "sin Dios", es decir, del comunismo ateo y sus adláteres, puede esperarse cualquier atrocidad (según creencia generalizada entre muchos católicos tradicional). Pero, ¿es posible esperar lo mismo de -por ejemplo- Don José Napoleón Duarte -que se proclama y es proclamado democrata "cristiano"? Si la cosa fuera tan lamentablemente trágica sería como para dar mucha risa.

Entonces, ¿es que hay dos iglesias: la de la diplomacia y la púrpura y la que brega y se enfanga junto a los que sufren?. Porque si quiere ser "una" tiene dónde y por qué levantar su voz, además de en Polonia.

Y no resisto a la tentación de terminar con la pregunta final del artículo publicado a José María González Ruiz en "El País" del pasado sábado día 9, cuya lectura completa recomiendo a los que estén interesados en el tema: ¿Será que nuestra Iglesia católica padece de daltonismo y sólo embiste, como los protagonistas de nuestra fiesta nacional, contra los trapos de intenso color rojo? ■

Rafael González Jiménez  
Profesor EGB (Educación Especial).

*Regalos Fotografía*

PRESTIGIO EN CALIDAD

REGALOS DISTINTOS

**ESTHER**

DISEÑOS ORIGINALES

LISTA DE BODAS

PEREZ GALDOS Nº 59

Manzanares

*Ferretería*  
**LAS CADENAS**  
**Blas Pérez Pardilla**

MATERIAL ELECTRICO  
MATERIAL AGRICOLA  
MATERIAL INDUSTRIAL  
MENAJE DE COCINA  
FERRETERIA EN GENERAL  
BICICLETAS TODAS CLASES

TIENDA:

Santiago, 28 - Teléfono 61 12 76

PARTICULAR:

Moro Sarique, 3 - Teléfono 61 14 13

Membrilla

*Calares*

## CULTURA NECROFÁGICA

De un tiempo a esta parte, abrimos los periódicos o cualquier revista por sus páginas culturales, e invariablemente nos encontramos con que éstas han sido convertidas en la página de Ecos de Sociedad o en el peor de los casos en puras notas necrológicas. Me explicaré:

Unas veces, la cosa va de nacimientos; para estas ocasiones las páginas se llenan de -por ejemplo-, el centenario de la venida al mundo de Virginia Woolf, de James Joyce, o sin ir más lejos, como el año pasado, con los cien años del nacimiento de Pablo Picasso, naturalmente toda esta litur-

gia se repite cuando se cumplen los 25, 50, 75 ó 100 años de la muerte de cualquier autor, pero nótese - que todas estas "celebraciones" se realizan con ellos ya muertos, y en la mayoría de los casos cuando habían vivido ignorados, e incluso en algunos casos perseguidos o exiliados (recuérdese al anteriormente mentado Picasso), los mismos que en tiempos pasados y aún recientes, huían de él como de la peste bubónica, nos sometieron durante todo 1.981 a un inclemente bombardeo laudatorio-picassiano.

Y no es que uno esté en contra del recuerdo a los grandes autores fallecidos,

lo que sí pediría es que se preste más atención a los vivos y sobre todo, suplicaría una mayor originalidad en el tratamiento de estas efemérides. Siempre, absolutamente siempre, el tratamiento del tema es el mismo la revolución literaria que significó la obra de este o aquel autor. Da lo mismo que sea Quevedo que Calderón, Rilke que Flaubert.

Tengan paciencia los escritores (as) vivos, su revolución literaria llegará el día que estén bajo tierra, todo lo que haya habido de innovador en su creación se les reconocerá a la par que los gusanos les hayan convertido en un mero amasijo

de hueses. Más que cultura necrológica esto es pura necrofagia.

CALARES RECOMIENDA:-----

En esta sección, no necesariamente aparecerán libros de reciente aparición; sólo habrá dos premisas: que tengan una contrastada calidad y que sean lo más económico posible.

Pierre Drieu La Rochelle: diario de un hombre engañado.- Ed. Bruguera 250 pts.

Rainer María Rilke: el testamento.- Ed. Alianza 300 p

Marguerite Yourcenar: Alexis, o el tratado del inútil combate.- Ed. Alfaguara 450 pts. ■



Puerta del cementerio de SEITE, ciudad francesa, y tumba del poeta y cantante fallecido recientemente, GEORGES BRASSENS. (fotos de nuestro enviado especial



## FOLKLORE

No debemos considerar la actividad creadora como un hecho aislado. El "homo sapiens" no creó el arte por el arte, más bien, desarrolló aspectos considerados artísticos con la finalidad de plasmar alguna realidad, fruto de su observación y de sus propias creencias.

En música, como las demás artes, el hombre de cualquier época no solamente ha reflejado su sentir íntimo, sino también los aspectos culturales y sociales que le rodearon.

A mediados del siglo pasado, los estudiosos del hombre se dieron cuenta de que en sus viejas tradiciones se encerraban muchos de los secretos de su pasado. La palabra folklore es inglesa: flock, que significa pueblo, y lore, ciencia luego folklore es la ciencia que estudia al pueblo, a sus tradiciones, leyendas, romances, danzas, recetas culinarias, remedios medicinales..., y canciones.

La canción tradicional, nació fundamentalmente en

las zonas rurales, pero el abandono que hoy en día sufre el campo es uno de los factores que más han contribuido a su deterioro, así como a la pérdida de sus bailes y danzas. Por otro lado, la moda discote y los medios de comunicación han conseguido difundir un estilo internacional de baile que ha hecho que los jóvenes olviden sus tradiciones. Esto obliga a los investigadores del campo a indagar en la memoria de los ancianos, para sacar a la luz aquellas cosas que la memoria colectiva ha ido depositando en los viejos bailes y romances. Tenemos que señalar aquí a gente como García Matos, Arcadio de Larrea, Agapito Marazuela, o Joaquín Díaz que van recopilando y divulgando ese tesoro olvidado que son los viejos cantos populares. Pero ocurre que en los pueblos donde ellos encuentran viejas coplas romances o al señor que recuerda bailes del pasado, los jóvenes bailan luego



Aunque soy de la Mancha no mancho a nadie, más de cuatro quisieran tener mi sangre.

en la plaza principal o en la discoteca al compás de vulgares canciones pop y rock barato y delmalo; así donde antes se bailaba vaqueiradas, jotas o fandanguillos, ahora se imitan los concursos de televisión con individual masculino, parejas de rock and roll, que igual se baila en EEUU, Australia o Japón con una falta de personalidad total.

Existen dos corrientes en el estudio del folklore los "puristas" que son los que trabajan con material prácticamente muerto: códigos, viejos cancioneros, canciones que sabe alguna anciana que las oyó de labios de su abuelo, pero que ya nadie canta, y por otro lado está la corriente "progresista" a los que no les importa sustituir letras antiguas y obsoletas con las cuales la gente no se identifica, e introducen nuevos textos con problemas actuales para que el pueblo sienta la canción y la haga suya. ■

## Morir en "Monticello"

ANTONIO DE SENILLOSA

En Virginia, a pocos kilómetros de la ciudad universitaria de Charlottesville, emerge Monticello, la mansión que Thomas Jefferson mandó construir para esperar con serenidad el final del viaje sin retorno. Tercer presidente de Estados Unidos, refinado y culto, supervisó personalmente los planos, cuidó todos los detalles y exigió una perfecta armonía de las cúpulas con las columnas. El edificio se orienta hacia unas colinas tan sólo enmarcadas por un cielo descaradamente horizontal y azul.

El nombre de Monticello es una melancólica añoranza hacia los clásicos italianos presentados en portales de hierro forjado y en gráciles verandas suspendidas sobre enrejados renacentistas. Para morir en Monticello es necesario estar en paz con Dios, con los hombres y, sobre todo, consigo mismo. Morir en Madrid fue una tragedia, pero morir en Monticello es casi una serena esperanza.

Jefferson amó la libertad y aborreció la tiranía, viniera ésta de los gobernantes, los poderes fácticos o las multitudes. Apostrofó a quienes, atropellando el derecho, se escudaron en apollillados pergaminos importados de Francia o del Reino Unido. Los bosques de Carolina o los pantanos de Georgia no frenaron su ánimo, aunque fuera incapaz de emular a Marco Antonio en la búsqueda del fácil aplauso. Porque a Jefferson la demagogia le daba asco.

Músico, político, filósofo, arquitecto, diplomático, supo darle la libertad a su pueblo; pero, cosa extraña, jamás pudo hilva-

nar un discurso frente a la Asamblea. Al leer su copiosa obra —los Estatutos de la Universidad de Virginia, las actas de los cientos de comités senatoriales que presidió, la *Declaración de la Independencia*, que corredactó; su modélico *A summary View of the Rights British American*, considerado, tras la *Declaración*, como el mayor aporte a la libertad de Norteamérica—, al repasar esos trabajos, se llega a la conclusión de que Jefferson detestaba con toda su alma a los tiranos. Por eso mismo, la ambigüedad, la "sana ignorancia" del pueblo esgrimida interesadamente por faraones variados o aztecas absolutos, en definitiva, aquellos verbos acusativos disimulados entre adjetivos solemnes y rebuscados, le ofendían hasta la náusea.

### Qué es la libertad

Una semana antes de morir, desde Monticello, Jefferson expresó gráficamente en qué consistía la libertad: "La expansión general de la ciencia ha dejado ya abierta a toda consideración la palpable verdad de que la mayoría de la humanidad no ha nacido con sillas de montar a sus espaldas, ni que tampoco vinieron al mundo unos cuantos favorecidos provistos de botas y espuelas dispuestos a montar sobre sus semejantes". Esa sabia reflexión no impidió que, años después, algunos militares ame-

ricanos sacasen el látigo, las botas y las espuelas y comenzaran a sacudir a la Constitución, al Gobierno y a los ciudadanos. En semejantes circunstancias era de cajón que hiciera aparición, entre otros ultraderechistas mencionados recientemente en *La clave* por el teniente coronel Manuel Fernández Monzón, una figura tan patética como la del general Douglas McArthur, un militar que, paradójicamente, le debe el 99% de su fama al periodismo. El resto, según los más desapasionados analistas, debe atribuirse a su condición de estratega.

Algunos pusilánimes han creído avizorar en el encuentro militares-periodistas una especie de prehecatombe universal, una pelea a muerte entre la espada y la pluma, un descubrimiento patentado en exclusiva con la etiqueta *made in Spain*. Nada más lejos de la realidad y de la historia.

### Periodistas y militares

En la antigüedad, todo portador de malas noticias —sin carné, por supuesto— era liquidado con pocas contemplaciones. Más tarde —1704—, el duque de Marlborough, triunfante en la batalla de Blenheim, ordenó que, dada la actitud de los periodistas, "se buscara a alguien que les rompiera los huesos a ellos y a sus impresores; y confío en que lo aprobarán todos los ingleses

decentes, ya que he servido a mi reina y a mi patria con todo mi corazón".

Desde Guttenberg, la teoría de Catón —"Los enemigos son más útiles que los amigos"— no ha sufrido muchas variantes. El vizconde Wolseley, un precursor de McArthur, pintó a los periodistas que le acompañaban como "a esa raza de zánganos que constituyen un estorbo para todo el ejército, que se comen las raciones de los combatientes y no trabajan en nada; que sirven de *corveidile* para la locura del público por las noticias". Un poco más cerca, el nefasto general Edwin Walker —también mencionado por el teniente coronel Fernández Monzón— describió el trabajo de la Prensa crítica como "papel perverso, inmoral, corrupto, destructivo y subversivo", cuyas normas, según el mismo periódico las expone, "no hacen sino reconocer su provocación periodística de sentimiento de motín". Lo único que había hecho la Prensa era denunciar las presiones que el general ejercía sobre sus subordinados en favor de los grupos de la extrema derecha, sobre todo teniendo en cuenta que los discursos se lanzaban en la División de Infantería 24, destacada en la República Federal de Alemania.

"El militar mira al periodista como a un enemigo", sostiene Tristán Coffin en *La sociedad armada*. Personalmente, y puesto

que sus análisis se centran en el Ejército norteamericano, creo que exagera un poco. Más bien me inclinaria por las reflexiones de José Luis de Imaz en *Los que mandan*: "No siempre es fácil superar las barreras de comunicación que separan a los civiles de los militares". Imaz está convencido de que el problema es universal, y añade que "el militar puede llegar a comprender las reglas de juego del mundo político, y hasta en algunos casos —sobreponiéndose a las inevitables limitaciones profesionales—, las más arduas y complejas de la diplomacia. Lo que resulta más difícil es que el civil, y especialmente el intelectual, llegue a calar la psicología y el orden valorativo militar. Para superar esa barrera, ambos grupos tienen que hacer un esfuerzo, a lo que pocas veces están dispuestos".

Entre nosotros, pese a la desesperanza de Imaz y también de muchos españoles, se ha dado ahora un paso para superar las vallas de la incomunicación. Incluso hasta los errores, para dejarlos con mayor urgencia, se pueden rectificar a través del telenoticias. El Rey ha pronunciado recientemente palabras sencillas y modélicas sobre este tema. La verdad no necesita verbos alambicados con adjetivos solemnes; tampoco actitudes amparadas en pseudoindignadas virtudes nunca ofendidas. La verdad es humilde, y quienes la preconizan tienen el derecho a morirse en paz en su casa sin estar, por el solo hecho de escribir en los periódicos, en una libertad provisional que, a veces, puede llegar a convertirse en prisión efectiva.

EL PAIS, jueves 14 de enero de 1982

## TRIBUNA LIBRE

### LA LUZ Y SU SOMBRA

Estamos envueltos en una penumbra que no nos deja ver claro lo que hay en nosotros mismos. La luz que nos envuelve, no tiene la suficiente fuerza para proyectar en su sombra la configuración del hecho real del objeto que ilumina. Esa luz clara y diáfana que debiera ser norte y guía de la humanidad en su andadura con dirección a la paz y a la felicidad, se ve obstacu-

lizada por oleadas de sombras siniestras que entorpecen ver la senda alegre que conduce a la vida noble y sublime. Pero esa maldita sombra le hace a la humanidad estar padeciendo los efectos de una actitud de incivildad que no descansa para preparar un futuro enrarecido. La incertidumbre de un mañana lleno de sombras que hace que la humanidad camine muy lenta hacia

el pináculo de su emancipación. Y todo esto "gracias a la culminación" de unas etapas políticas muy acertadas según dicen los que entienden.

Nos estamos desenvolviendo en una atormentada desesperanza, siempre pendientes del día y la hora que nos va a mandar el "fin del mundo". Ante tan indigna situación, los que todavía tenemos sensibilidad, tenemos que movilizarla a todos los

niveles para frenar para siempre a los aterradores caballos de Atila. Para ello, hay que sembrar mucha cultura, mucha fraternidad, de un mañana lleno de felicidad, lleno de luz, para darle color que illustre los sueños de los que piensan en un futuro repleto de paz amor y felicidad. ■

JUAN CABA GUIJARRO  
Manzanares



Joyería y Relojería

artículos de regalo

tlf. 61 12 28

JESUS DEL PERDON, 18 MANZANARES

## ELECTRODOMESTICOS

# HNOS. FERNANDEZ

REPARACIONES DE RADIO - T.V.  
APARATOS ELECTRICOS EN GENERAL  
C/. REYES CATOLICOS, Nº 1 - TELEF. 611078  
**MEMBRILLA** - (C. REAL)

**1**.981 puede considerarse en España como el año de la "sequía" del siglo.

La misma ha colaborado a que la economía española haya tenido un crecimiento cero como consecuencia de la caída de la producción agrícola y ganadera.

La cosecha de trigo nacional fue un 44% inferior a la de 1.980, la cebada un 45% menor y la de avena un 35%. Estas muestras hablan por sí solas ya que el sector agrícola, que en 1.980 hizo de "hermanita de la caridad" ayudando a la economía española, en 1.981 ha hecho de auténtico freno.

Toda esta calamitosa situación es trasladable a Membrilla.

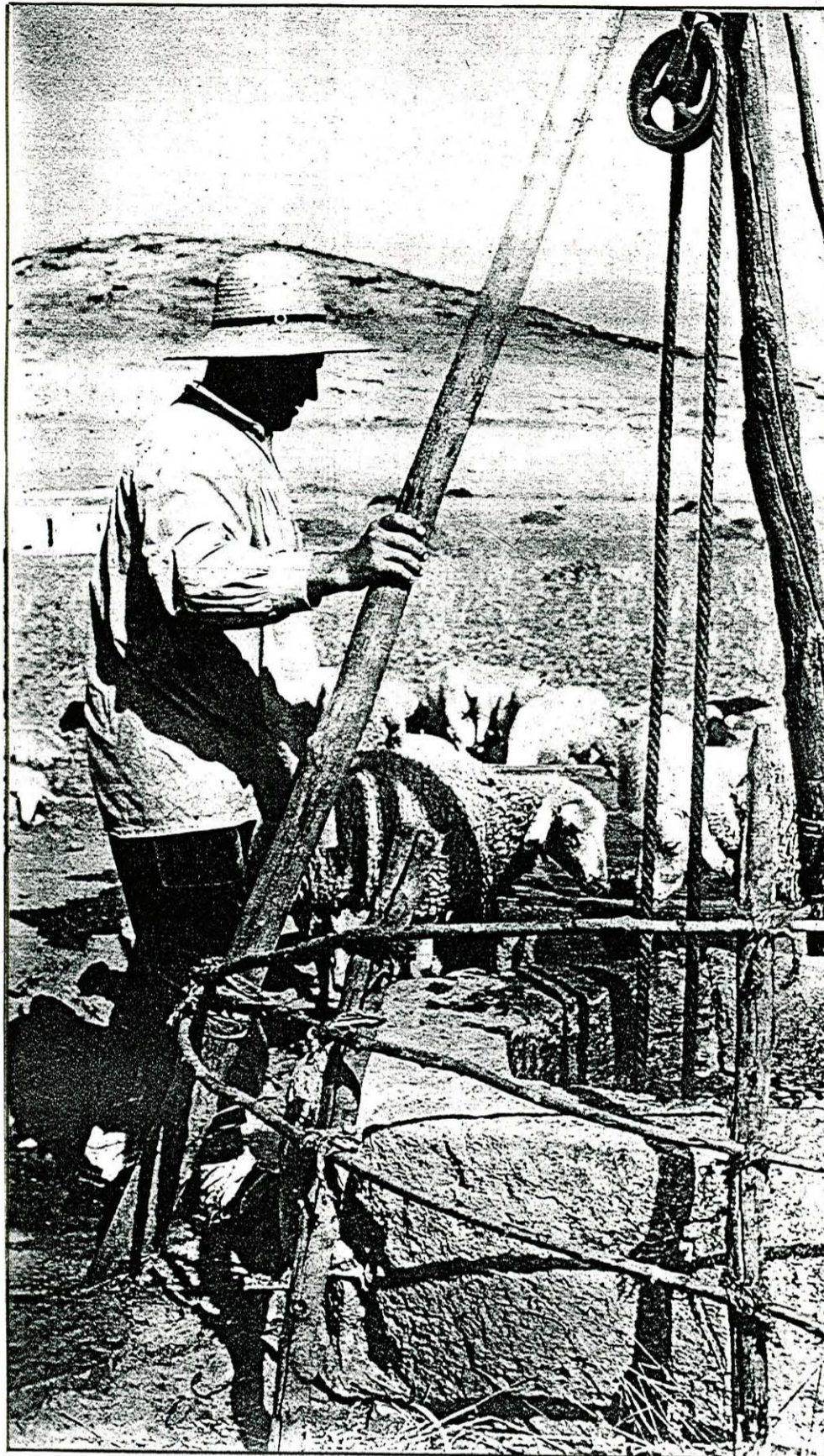
Subsanadas ¿definitivamente?, las drásticas restricciones de agua padecidas por toda la población el verano-otoño 81 que ¡ojalá no se vuelvan a repetir!, los campesinos membrillatos han soportado la pésima cosecha de cereales, la ruinoso comercialización del melón y la pobre recolección de uva como remate a este calamitoso año.

Aunque a finales del 81 y ante la grave situación del campo, el gobierno adoptó una serie de medidas de emergencia para ayudar a los agricultores y ganaderos con créditos especiales, moratorias de pagos y la disposición de más de 150.000 toneladas de piensos.

Si bien es cierto que éstas son deficientes y no salvan el angustioso momento de los campesinos.

Pensamos en la labor de hormiga del agricultor "ahorrar para cuando falte" pres-

## AGRICULTURA



ciendo de cosas tan necesarias y enriquecedoras como: viajar, dar una educación completa a los hijos, practicar aficiones, deporte, leer libros, pintar, etc., también es verdad que las visitas tan prolongadas al bar, podrían ser más cortas.

Va siendo hora de que el campesino no sea sinónimo de analfabeto, vulgar, tozudez, y otros adjetivos peyorativos. Para ello es necesario que no les invada el conformismo, deben despertar del largo letargo, y pedir sus justas reivindicaciones, pues si la agricultura ha hecho de comodín a nuestra economía, ¿cuándo la economía nacional va a ayudar a la agricultura?.

A los agricultores franceses los tratamos de insolidarios y de c... cuando están defendiendo ellos solos, unidos en su sindicato, sus mercados, mientras las negociaciones entre Madrid-París son nefastas, si la administración francesa no les soluciona sus problemas lo arreglan ellos, así de simple.

Sin embargo aquí no pasada, las primeras lluvias se han hecho notar, "las rogativas religiosas que proliferaron en los últimos meses del 81 por toda nuestra geografía parece que han dado su fruto.

Membrilla que ya ha sembrado, recogerá, se construyen casas, se adquieren nuevas tierras, acuden al bar, oyen misa.

Membrilla no viaja, no se forma, no bieneduca a sus hijos, no se manifiesta, Membrilla callada y sola. Membrilla, al igual que España, Is Different. ¡Qué pena!

## A su servicio

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

La Caja está siempre cerca de usted: alguna de sus 325 sucursales está próxima a su domicilio o a su trabajo, para su comodidad.

La Caja le facilita las cosas: atiende sus pagos, se encarga de sus cobros, envía y recibe su dinero, simplifica sus compras, etc., etc., etc., ... Muchos etcéteras que bien merecen su confianza.



# CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia.

**HAZTE SOCIO DE**

**LA LIBERTAD.**

Nombre:

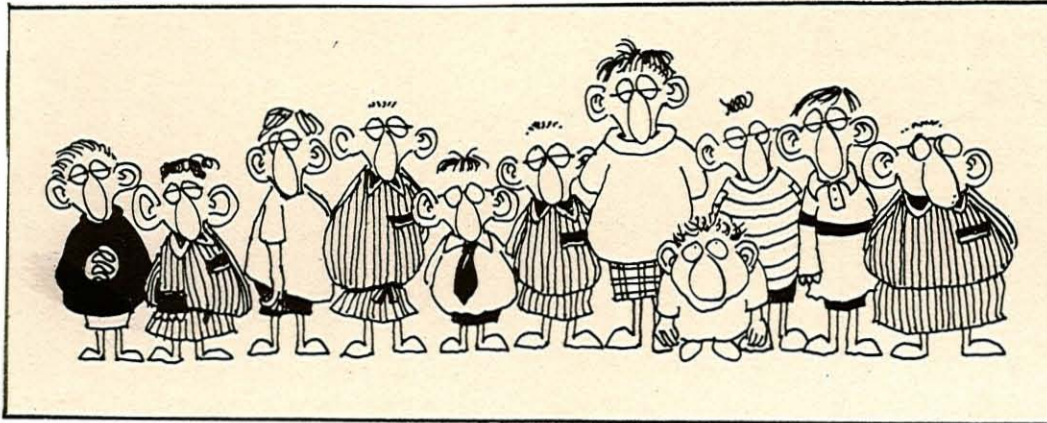
Dirección:

desea recibir información para asociarse a la sección española de Amnistía Internacional. (Envíese al apartado de Madrid 50.318).

**AMNESTY INTERNATIONAL**

CALARES

# TIEMPO DE JUGAR



## PILLADO A LA PUERTA.-

Divididos en dos grupos unos quedaban guardando la puerta y además tenían que ir pillando a los otros. Cuando cogían a uno, se decía... "pan y tomate para que no te escapes", los que guardaban la puerta, además de tratar no ser cogidos tenían que tocar la puerta sin ser pillados. Si lo conseguían gritaban ¡la puerta! y quedaban liberados sus compañeros.

**ESCONDITE.-** En un lugar al que llamaban "nido", uno se quedaba contando hasta un número establecido, mientras los otros se escondían. Terminado el cómputo sale a buscarlos y, al primero que vea se quedará si ninguno de los otros lo libera llegando al nido antes que el que se quedaba.

**ESCONDITE INGLÉS.-** Un chabal en la pared decía: "uno, dos, tres, escondite inglés". Los otros a diez metros aproximadamente avanzaban sin ser vistos; si el que se quedaba volvía la cabeza y encontraba a alguien moviéndose, lo decía quedándose el que fuese visto en movimiento. Si no eran vistos, su objetivo era tocar la pared en donde estaba el constante.

**A PICALAS.-** En un triángulo dibujado en el suelo, cada jugador pone un patacón u otra moneda, y por orden intenta

rán con las bolas hacer las saltar para cogerlas al vuelo con la mano.

**LA PIDOLA.-** Uno se agachaba y los demás saltaban por encima de él. Cada salto era puesto más difícil; el agachado iba midiendo los pasos desde una raya establecida, y perdían aquellos que pisaran la raya, derribara al agachado o no pudiera saltar. Los saltadores podían pedir los saltos siguientes:  
pídola fuera - desde la raya, sin dar pasos.  
pídola dentro - dos pasos y saltar a piés juntillas.  
pídola inglesa - dos pasos y salto.  
pídola media - un paso y salto.

**TROMPO.-** Trazado un círculo en el suelo de una zancada llamado "berro", se tira el trompo al suodicho berro, no pudiéndose recuperar hasta que:

- bailando saliera solo del berro.
- de un golpe de otro trompo saliera del berro.

**ARRIBA LAS MANOS A LOS ONCE PASOS.-** Juego, debido al comecocos de las series televisivas entonces en emboca como "El Virginiano", "Bonanza", etc.

Se jugaba en sitios con árboles o donde se pudiera uno esconder con facilidad, -el Espino era el sitio idóneo para ello-.

Se trataba de pillar a otro a menos de once pasos diciéndole "arriba las manos a los once pasos", con lo cual liquidabas al contrario. Si contabas once pasos y éste no estaba dentro de ese radio de acción, volvía cada uno a esconderse donde pudiera y proseguía el juego.

**BORRIQUILLO LA PARED.-** En este juego, como en otros muchos, se echaban piés para formar dos grupos. A uno de los cuales le tocaba agacharse en fila delante de la pared, y otro trataba de montarse encima sin que ninguno de sus componentes tocara el suelo. Cuando alguien lo tocaba, perdían, te-

niendo que agacharse para continuar así el juego.

**A PICALÉ.-** Trátase de lanzar una moneda contra el zócalo duro de una casa. Para ganar la moneda tiene que:

- quedar a un pié de distancia de otra/s moneda/s para llevársela/s. Aunque también se podía haber acordado la distancia de dos pies.
- tocar a otra moneda - tropete -.
- quedar encima de una moneda total -tropete - hecha- y parcialmente -tropete cucharilla-.

De haberse marcado una línea en el suelo, paralela a la pared, toda aquella moneda que la traspasara pasaba a ser del siguiente jugador. Este juego también se puede realizar con chorines -pequeños redondeles de hierro-.

**TANGANA o TINGANA.-** A un palo hincado en tierra se le tira con tejos para derribarlo, cuando alguien le da, se dice que "ha hecho Juana".

**TRUCO.-** Juego de niñas; consta de cuatro cuadros paralelos dibujados en el suelo, uno, dos, tres y descanso. A la pata coja hay que ir dándole a un tejo sin que éste quede en ninguna raya, y sin ser pisada por el jugador. La jugada es una vuelta completa, ir y volver. ■

## PINTURAS

FERNANDEZ Y VELASCO

DECORACION MOQUETA Y ROTULACION

### MEMBRILLA

VILLARREAL, 26 TNO. 61 25 43

### MANZANARES

8 DE AGOSTO, 26 TNO. 61 09 03

## CAFE BAR

# MANOLO

hogar del camionero

CTRA. MADRID + CADIZ, Km. 185  
JUNTO A CONSOLACION (Valdepeñas)

especialidad

en conejos al ajillo

## TEJIDOS CALERO (LOS RETALES)

UD. YA NOS CONOCE

TENEMOS UN GRAN SURTIDO EN HOGAR  
CORTINAS, ROPA DE CAMA Y MESA.  
TODA LA MODA EN TEJIDOS CALERO

C/. VIRGEN DE GRACIA, 34

MANZANARES





LOCALES

Es inminente la apertura en Membrilla de la sede de UCD.

Es posible que el próximo verano, e incluso antes volvamos a padecer restricciones de agua.

Se están confeccionando nuevos uniformes para la Policía Municipal.

El pasado mes de Enero, dentro del programa las mañanas de la SER de Radio Ciudad Real, fue entrevistada en directo la redacción de CALARES.

Se han celebrado en la Biblioteca Municipal diversas actividades culturales como la conferencia pronunciada por José Fuentes sobre historia de la Constitución; mesa redonda sobre la educación en Membrilla, y recital poético a cargo del grupo "Azuer" de Manzanares. Todos ellos con escasa afluencia de público.

La demolición del ayuntamiento de nuestra villa, es inminente.

Se ha creado en el Colegio Público "Virgen del Espino" una escuela de padres que ha iniciado su andadura de forma polémica. Tras una primera jornada, sobre el lenguaje en el niño, con escasa asistencia, se han sucedido dos más sobre la educación sexual, que han suscitado los más encontrados comentarios.

REGIONALES

El nuevo presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Gonzalo Payo Subiza, ha renunciado a tres de sus sueldos oficiales.

El alcalde della localidad de Terrinches, ha sido condenado por la Audiencia Provincial de Ciudad Real, a la pena de seis años y un día de inhabilitación, por su actuación durante la noche del 23-F.

Las tres emisoras de FM concedidas a la provincia, recientemente, serán ubicadas en las localidades de Ciudad Real, Puertollano y Valdepeñas.

Diversos grupos de defensa de la naturaleza, han dirigido sendas cartas al Ministro de Defensa y al General Jefe del Estado Mayor del Aire, en las que piden que no se conviertan en campo de tiro de la aviación las sierras de la finca de Cabañeros, situada en el valle del rio Bullaque, que en opinión de los naturalistas es uno de los espacios geográficos mejor conservados del continente europeo.

NACIONALES

Camilo José Cela ha sido propuesto para el premio Nobel de Literatura por varias Universidades Norteamericanas.



MESA REDONDA EN LA BIBLIOTECA SOBRE LA EDUCACION EN MEMBRILLA.

El escritor aragonés Ramón J. Sender falleció el 15 de enero en San Diego, (California), fue premio nacional de literatura en 1.935 y es autor entre otras, de "Mister Witt en el cantón", "Requiem por un campesino español", "Crónica del Alba", etc., conforme a su deseo, su cuerpo fue incinerado y sus cenizas esparcidas por el océano pacífico.

Rafael Alberti, ha sido galardonado con el premio nacional de Teatro. Su último trabajo en este campo fue su versión de "El despertar a quien duerme".

INTERNACIONALES

Jack Lang, Ministro de Cultura Francés, opina que para alcanzar mayores cotas de libertad, es necesario incrementar la cultura y para llevar a cabo ese propósito ha exigido de la hacienda de su país la duplicación del presupuesto dedicado a su cartera.

El pintor manchego de Arroba de los Montes, José Ortega, ha expuesto en Madrid un cuadro sobre los acontecimientos del 23-F.

POESIA

Tal vez haya un rayito de luz en la llaga del mundo, como existe una cierta belleza en la hoja imperfecta, como apunta esa espina de luna en la noche sombría como guarda una vieja ilusión esa guitarra vieja. Tal vez haya una tenue esperanza que inunde a la tierra.

Susana Martínez (Grupo "azuer")

Si me vas a abandonar, que sea en una playa de arenas blancas.

Después, piérdete despacio, fúndete en el horizonte hasta que no te alcance.

Tal vez así, pueda soñar, volver atrás aunque sea con las manos vacías.

A mi me resulta fácil encogerme, hacerme pequeña y entre caracolas y piedras planas; ser para siempre...

Arena y agua.

TERESA MADRID (Grupo "azuer")



SUSCRIBETE

COLECTIVO INDEPENDIENTE PARA LA INFORMACION



SUSCRIPCION ANUAL 300 PTAS



BOLETIN DE SUSCRIPCION

- suscripción nueva
- renovación (N.º de suscriptor.)

Apellidos \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ dto. postal \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ N.º GIRO: \_\_\_\_\_



# **Muñoz de Luna**

**CRISTALERIA Y MARQUETERIA  
ARTICULOS DE BELLAS ARTES**

**VIDRIO NACIONAL Y DE IMPORTACION**

**TODO PARA LA DECORACION  
ESPEJOS, CUADROS, MOLDURAS**

**Virgen de la Paz, 52 MANZANARES (C. Real) Teléfono 61 01 22**