

# RENACIMIENTO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Director: LUIS AZORÍ RISUEÑO = Redacción y Admón: San Agustín, 30.—Teléfono, 330.

⊙ Año I ⊙

ALBACETE 27 DE MAYO DE 1923

⊙ N.º 10 ⊙

## ACOTACIONES Y COMENTOS

### Negocio grande y mayor abuso

Digimos que no abandonaríamos este asunto, el de los panaderos, hasta enterar al público de cuanto le interesa para que no siga dejándose explotar y no permita la burla intolerable de unos cuantos individuos irrespetuosos, que guiados por el loco afán de enriquecerse, no reparan en los medios para conseguirlo, ni en las consecuencias graves que pueden derivar sus procedimientos egoístas y desaprensivos.

Y firmes en nuestro propósito, aquí estamos dispuestos hasta llegar al final.

Habíamos quedado en que realizan un magnífico negocio en la fabricación del pan corriente que venden a cincuenta y siete céntimos, obteniendo un beneficio de seis pesetas con treinta y nueve céntimos en cada saca de harina.

Ahora, vamos a demostrar que en el llamado pan moreno, a pesar de que lo venden a precio inferior, la ganancia es considerablemente mayor.

De una saca de harina de cien kilos, que les cuesta sesenta pesetas, hacen ciento cuarenta y cinco panes.

El resultado es:

Una saca de harina, 60 pesetas.

Gastos de elaboración, 6. Total, 66 pesetas.

Ingresos:

Ciento cuarenta y cinco panes vendidos a 54 céntimos, importan 78 pesetas con 30 céntimos.

Les queda un beneficio de 12 pesetas con 30 céntimos.

Sabido es que los hay de varias categorías: unos elaboran dos, otros

cinco y algunos diez sacas de harina diariamente.

Supongamos que en la fabricación diaria invierten la mitad para cada una de las clases, y así tendremos que en las cinco que dedican al pan corriente ganan 31 pesetas con 95 céntimos, y en las otras cinco para el pan moreno 61'50, lo que asciende a un total de 93 pesetas con 45 céntimos al día.

Hemos elegido para demostrar la ganancia exagerada que tienen, a los de primera categoría, no por agrandar el asunto, sino porque son ellos precisamente los más informales y los que con más frecuencia amenazan de crear un conflicto no fabricando ni un solo pan en un día determinado.

Estos individuos que llevan camino de enriquecerse grandemente, si ya no lo estuvieran, que un ingreso de dieciocho duros diarios hacen una fortuna en pocos años, son los que no dejan descansar a las autoridades, porque pareciéndoles poca ganancia, intentan subir el precio del pan.

Son los que hace poco tiempo, un domingo, intentaron dejar al pueblo sin pan, no llevando a cabo su hazaña por la energía del Alcalde que los llamó y pudo imponer su autoridad obligándoles a cumplir el compromiso que tienen adquirido con la población.

De entonces es el documento que ellos mismos redactaron sancionando la multa y castigo que se impondría al que faltase, cuyas condiciones aprobaron las autoridades, por ser base de que no se aumentase el precio del pan, pero que muy pronto ol-

vidaron y dejaron de respetar atropellando su firma, porque aquellas obligaciones que por sí se impusieron venía a mermarles una saca de elaboración diaria, lo que redundaba en beneficio de los de pequeña categoría, y su espíritu avaro no podir consentir que se beneficiaran los pequeños con la insignificancia que ellos dejarían de percibir.

Por eso, les llamamos informales. Por lo que algunas veces sale en el pan y por la elaboración infame, que hay días que no se puede comer, es por lo que decimos que no tienen conciencia.

Como esto va haciéndose muy largo y aún queda mucho por decir, con lo de la informalidad, con lo del pan de lujo y con lo de las mermas, lo dejaremos para la semana próxima, y para la otra y para las que sean necesarias, hasta conseguir que termine de una vez el abuso.

RENATO DE CASTILLA

## DEPORTES

Aunque los deportistas albacetenenses parecen estar sordos a nuestro requerimiento para intensificar la labor que en pró de los deportes conviene desarrollar en esta nueva etapa, nosotros no creeríamos haber cumplido con nuestro deber si no persistiéramos en busca de la unión para el mejor acierto en la finalidad conseguida.

Insistimos en que es necesario fusionar los varios factores hoy dispersos, fundar una sociedad poderosa que pueda ser base para futuras empresas, y que albergue en su seno a todos los que sientan afección y cariño por los deportes.

Sin ello nada se conseguirá; es evidente y no puede ocultarse á la vista de los que se dicen entender de estas cosas. Sinceramente, nosotros, como entusiastas solamente de esta causa, nos propinemos ayudarles con la propaganda necesaria, haciendo resaltar las ventajas que de esa unión podrían obtenerse, y lo baldío, en cambio, de los esfuerzos aislados, sin cohesión y sin ligamento vigoroso, que pueda ser garantía de éxitos y aciertos en el porvenir, de lograr prontamente una vida próspera y halagadora en promesas.

Este esencialmente nuestro objeto que consideramos misión que nos corresponde cumplir, y los deportistas, los que figuran hoy á la cabeza en estos aspectos en Albacete, hacen mal en desoir nuestras cariñosas indicaciones, pues cada día que transcurra sin haber procurado esa fusión será uno más perdido para la causa que hasta ahora han mantenido con tanto tesón y entusiasmo.

No es el momento actual de desmayos y vacilaciones. Al contrario, de diligentes actividades y de esfuerzos intensísimos, para luchando con la apatía reinante hacer despertar en Albacete, el interés que por los deportes existe ya en casi todas las poblaciones de España.

Los trabajos para arreglo del campo de deportes continúan con actividad y marchan por buen camino.

Si se continúa con el interés con que se ha iniciado, no tardará mucho tiempo sin que se le pueda habilitar, para entrenarse y jugar partidos amistosos cuando menos.

Interesa que prontamente nuestros equipos puedan desarrollar sus aptitudes en lugar adecuado, que lo será con exceso, á juzgar por los preliminares, el nuevo campo, á fin de poder ir seleccionado y contar con elementos que sepa lo que valen, para la formación de equipos por orden de categorías.

No nos cansaremos de repetirlo ya que á base del campo, se exige para encauzar rectamente las aficiones deportivas, una cosa por encima de toda organización.

GINSILLO BALONES.

## TRIBUNA POPULAR CARTAS A MIS LARES

*Alcázar, á otro día de la Ascensión del presente año.*

Mi más apreciable Rita: Desde que te vide la última vez ro te he guelto á ver más, y como hace en diquia el tiempo, te pongo estas cortas letras pa decirte que estoy gueno y mi acuerdo de tí.

Ayer, como era la Ascensión subí á la plaza y me zampé en un corro que estaban discurrendo el revoltijo que n' arman en la escuela con esto de haber venío el dispartor; y te digo Rita, que era pa condenase la sangre y rabiar de berrinche; el resultado de lo que ícian es, que nengún chiquillo sabía ná; ni los guachos ni los zaramingos; y entonces, qui que lea tuvo una el dispartor á los maestros que ni pa ellos la quisieran, ¡que estaban más serios y más arrepentíos de haber cobrado tantos jornales, sin hacer na...! Por supuesto, que tuico esto, dimpué, lo pagarán los chiquillos, y eso que ya entran enteraos de lo que tién q' acer: con qujsase al dispartor que parece pa ellos más padre que los mismos padres y más maestro que los mismos maestros, no les harán ná. Yo te digo la verdad; q' haiga tantos maestros pa cobrar lo menos tres mil duros, (según dician) y que los arrapiezos no sepan ni jota!

Yo me condenaba de lo q' ícian y me daba mucha vergüenza de que se diga por fuera que aquí no se ocupa naide de lo que aprenda naide; y me emberrenchinaba de pensar que algún día nos podemos casar y tener hijos (esto no me digas que no) y que haiga maestros que no los enseñen; que pa eso, pasa por mis mientes que no debía haberlos, porque uno entra confiao y, luego, uá. Y si no hay denguno ca uno tendrá su cuidao de enseñarlos ú de traer al maestro Aguila

que, ¡aquél sí que enseñaba...! ¡más de lo que sabía; y sabía mucho! ¿T' acuerdas...?

Muchas gracias p' al señor dispartor, de mi persona y de la tuya, (que es casi tuico el pueblo) por haber atao cortico á los de agora; que me paice será pa bien de los ohiquillos, y por acudir tan pronto y á su mesma hora á ver por sus mismos ojos lo malo, y remediarlo. Muchas gracias p' al maestro Aguila porque m' enseñó á despicarme en estas mis cortas y simplices letras, (que algún beneficio hacen) y ¡por cinco reales al mes! Muchas gracias á los maestros porque han podío hacerlo pior, sin que naide se queje, y no lo han hecho.

Y... pal pueblo... que se pudra inorante, y por entregase atao codo con codo pa que le den szotea cuando quieran, tuicos los desaprensivos q' haiga; ya que en comparanza no valen ná, comparáos con tuicos juntos.

Muchas memorias de tuicos y de tóos y de este que lo es

SIMPLICIO SIMPLE Y SIMPLEZA.

P. D.

Como yo y tu no podemos hablarnos en algunos días, porque tengo que trabajar en la carretera, si me armiten, te voy á ícir: Ha cruzao por mis mientes prefecionarme de letra y de diccionario y m' han hecho saber, que tuico el invierno por las nches les daba la lición á los hombres mayores de edá, un zaramingo; y que á los hombres, que algunos habian guelto de ser soldaos les daba reparo que un chiquilicuatro mandara en ellos; y como yo y tu somos uno he dispuesto de no ir, porque pa hablarte á tí, ya sé de sobra.

Adios, diquia la tuya, que, por este mesmo conducto, me cuentes lo q' haiga sin que naide se entere.

Que lo es

S. S. S.

## REPORTAJES SENSACIONALES

### EL AVENTURERO "CHICHITO", QUE HA SIDO DETENIDO EN MADRID

Hace una semana proximamente ha sido detenido en Madrid un sujeto llamado Eduardo Rubio Fernández, apodado «Chichito.»

Yo estaba en el café Colonial, en unión de Pedro Moro el Aventurero, cuando éste me señaló en uno de los ángulos del café a Resurrección Quijano y á una hija suya, verdaderamente guapa, que cenaban en compañía de un muchacho elegante.

—¿Sabes quien es ese que acompaña

á Resurrección Quijano y á su hija?

—No le veo.

—Pues es un aventurero que se titula periodista muchas veces.

Es el mismo que hace años quiso casarse con Anita Lopetegui. Se decía secretario de la Legación de la República Argentina en Madrid, y presentó toda suerte de documentos que le acreditaban como tal.

Pocos días antes del señalado para la boda, la Lopetegui, que estaba ena-

morada realmente de su futuro, le confirió las alhajas para que las depositara en un Banco mientras realizaban un extenso y fastuoso viaje de miel.

«Chichito», una vez que tuvo en su poder las alhajas, desapareció, llevándose una fortuna en oro y un tesoro en ilusiones desvanecidas de Ana Lopetegul.

La peluquera anduvo malin leona huscándole. Por fin, le encontró la Guardia civil una noche en que salía de un hotel fastuoso, vestido de etiqueta.

El detenido solicitó permiso de los guardias para volver al hotel á cambiarse de ropa, á fin de no llamar la atención de las gentes que le vieran ir entre los tricornos.

Se le concedió la autorización, y «Chichito», entró en su cuarto mientras la pareja de civiles quedaba vigilando en el pasillo.

«Chichito», en su habitación cambió rápidamente de ropa. Se puso un traje viejo, una gorra inglesa, se recortó el vigote y con unos trazos de carbón en las cejas y en la comisura de los labios quedó completamente desconocido, y pudo pasar, saludando, ante los guardias, que esperaban paciente á que el hábil falsario terminara de cambiar su tocado...

Cuando Pedro Moro terminó de referirme esta historia, «Chichito» volvió la cabeza.

Yo le reconocí en el acto.

Era un sujeto que en los primeros días de agosto había llegado á Melilla el año pasado.

Se titulaba representante de «El Sol» de Madrid, y como tal subía á la Alta Comisaría y discutía con prestigiosos militares acerca de la situación de los prisioneros de Monte Arruit.

Cuando llegó Got le abofeteó por usar el nombre de «El Sol».

Guixé, que es un gran fisonomista, recorrió entonces:

—¡Pues si ese que se llama nuestro compañero es nada menos que el famoso «Chichito»!...

B-jarano, Corrochano, el ayudante de Alfonso, todos le reconocieron en el acto.

Se había demostrado que ningún periódico madrileño le había confiado su

representación, pero «Chichito», demostró que se le había otorgado la corresponsalía de guerra de «El Día Gráfico», de Barcelona, y como tal corresponsal quedó en la plaza, si bien es cierto que todos los demás periodistas rompimos relaciones con él.

Hace unos días, bastantes, «El Día Gráfico» publicó un entrefilete dando cuenta de que Eduardo Rubio Fernán les había dejado de ser corresponsal de guerra.

Había vuelto á la Península, y ahora le veíamos en el café Colonial, cenando amigablemente con Resurrección Quijano y con la bellísima hija de la celebrada artista.

—Mira—me dijo Pedro Moro.—«Chichito» va buscando la cruz de brillantes que Resurrección Quijano lleva en el cuello.

Efectivamente, en el cuello, todavía bellissimo, de la Quijano, lucían las gotas serenas del agua de los brillantes.

De pronto entraron dos policías.

Fueron directamente á la mesa donde cenaba «Chichito», y dijeron:

—Señor Rubio. En cuanto termine usted, tendrá la bondad de acompañarnos.

—¿Dónde?

—A la Comisaría.

—Perfectamente. Tengan ustedes la bondad de esperar. Es solo un momento.

La hija de la Quijano, que había reparado quizá demasiado en «Chichito», sintió un estremecimiento.

Pero «Chichito», mientras seguía comiendo, la tranquilizó diciendo sonriente:

—No hay libertad en España. Ese Berenguer es un mal hombre. Sólo porque he escrito doce artículos metiéndome con él, pide mi detención...

Y fué á entregarse á los polizontes, no sin que las artistas que con él cenaban le hubieran tendido amigables las manos, prodigándole una palabra de consuelo.

Al pasar á nuestro lado, Pedro Moro dijo:

—«Chichito» se escapara pronto. El 1 de junio tiene que estar en la calle.

—¿Por qué?

—Porque ese día me lo llevo yo

para robar los tapices del Palacio Real...

ALFREDO R. ANTIGÜEDAD.

Prohibida la reproducción

Solicitamos ofrecimientos de corresponsales literarios y administrativos, en todos los pueblos de la región.

LABOR EDILICIA

## LO DE SIEMPRE

Los que acostumbramos (por obligación del cargo sostenemos esa cruz) a visitar la Casa municipal en las tardes de los miércoles, estamos tan familiarizados con el ambiente, que sabemos, como dijo no se quien, del pie que cada cual cojea.

Y por consiguiente, las sospechas, si les hay serán para los del público, porque lo que es a nosotros, nos cogen siempre prevenidos.

La última sesión, sin exagerar la nota, tuvo sus puntos de laboriosa; nada de pompasidades y de aparatos, sencillez y al grano.

Como sinceros que somos, hemos de declarar que nos agrada más este segundo acto de la comedia—dicho sea sin segundas—que allí se representaba con vistas a la galería.

Los que van casi siempre, y no callan casi nunca, porque consideran su deber decir o hacer algo—opinión muy sensata y justa—, se dirigieron a la Presidencia, que les atendió como correspondía, tomando nota de las indicaciones que se le formularon y facilitando detalles.

El señor Blanc, para que se aprobara su moción sobre protección a los niños, y para que se coadyuve a la campaña contra la langosta.

El señor Moreno para que no se haga cierto pago por cesión de terreno hasta que el dueño a quien corresponde derribe una tapia, a que se obligó con el Ayuntamiento.

El señor Gómez Artigas, dando iniciativas muy dignas de tenerse en cuenta—y se tuvieron—para la mejor reorganización del Cuerpo de bomberos.

El señor Falcó, a fin de que se evite el peligro que supone una línea de alta tensión, que, sin hilo fiador, pasa por la calle de la Industria; y para alquilar de unas casetas de la Feria.



El señor Carrilero con aclaraciones, con algunas observaciones en los asuntos que reclamaban su intervención.

Los demás silenciosos o ausentes.

El señor Lozano poco menos que de espectador, ya que solo pidió una instancia quedase sobre la mesa.

Y, puesto que se impuso un criterio sensato de respeto y atenciones, todo en la paz más completa.

Con esto y conque otros concejales—que ya iban cuestionando ante nuestra pluma—se preocuparon de las cuestiones que allí tienen su asiento, habríamos conseguido encanar la vida municipal por derroteros armónicos y beneficiosos.

Desde luego, contando con el silencio de los que se oponen por sistema.

MARIO DE LA VEGA.

## FIGURAS BORROSAS

Viendo su opulento empaque burgués y su seriedad inmutable, os parecerá encontraros frente á un orgulloso y un soberbio, pero su personalidad es la antítesis de la persona.

Amigo sin doblez, providencia sin exhibición, hombre de bien sin jactancia... donde hay una persona que sufra, allí está él.

Sus obras, que valen más que todas las palabras, circundaron su figura con la aureola de la popularidad.

Ha sido de todo: banquero, concejal, deportista, hasta aficionado al arte de Talía, en su juventud, logrando éxitos personales.

Hoy solo dedica sus actividades á la dirección de una importantísima entidad bancaria, y, no lo olviden los que lo miran con recelo: Si no tuviera corazón, sería el financiero más grande de España.



**Se avecina el gran escándalo.**

**Sabemos una cosa tan monstruosa que si la publicásemos sin tener las pruebas, no quedaría persona de nuestra familia sin ir á presidio.**

**¿Cuándo lo publicaremos? Lo ignoramos. Lo mismo puede ir la semana próxima, que á la otra ó en la siguiente. No fijamos fecha, pero lo daremos, porque nos han prometido los justificantes para fecha próxima.**

**Estar prevenidos; puede ser cuestión de días; días que serán un terrible tormento para algunos que lean este aviso.**

## ZARABANDA POLÍTICA

# CONTRASTES

En Albacete ha comenzado á tomar cuerpo, á formarse personalidad, una política de realidades que los que se ocupan de la cosa pública miran con asombro.

No es la actuación de nuestros actuales representantes en Cortes una exteriorización de promesas; responde á una realidad creada por la penetración de ideales entre directores y dirigidos, en la que Albacete ha de encontrar beneficios no soñados que abran más ancho el camino del progreso y constituyan á la madurez de su prosperidad.

Recientes están los éxitos alcanzados por el Sr. Suárez Inclán, en sus

gestiones en favor de Albacete, consiguiendo beneficios que no hemos de incurrir en vicio de repetición al mencionarlos nuevamente.

Hoy, debemos á su intervención el haber logrado la enagenación de la lámina de este Ayuntamiento, cuyas gestiones se venían realizando sin fortuna por otros políticos hace algunos años.

He aquí la carta del Director general de la Deuda y Clases Pasivas en que se comunica la fausta nueva—bien puede calificarse de fausta, cuando el valor de la lámina asciende á unas 60.000 pesetas!—al Sr. Suárez Inclán y que éste ha remitido al Alcalde, Sr. González Vera:

«Excmo. Sr. D. Félix Suárez Inclán. Mi distinguido amigo: Tengo el gusto de participar á usted, por ser asunto que se había servido recomendarle con gran interés, que ya han ingresado en la Tesorería de este Centro, donde podrá recogerlos la persona debidamente autorizada para ello, los valores emitidos por conversión de la lámina que interesa al Ayuntamiento de Albacete.

Muy complacido por poderle comunicar esta noticia, se reitera de usted afectísimo a. s. y amigo que lo e. s. m.—*Manuel Díaz Gómez.*

¿Comentarios? ¿Para qué?



Contrastando con esta política á la moderna, el espectáculo que ofrece la Diputación provincial,—compendio y síntesis de la política vieja,—no puede ser más lamentable.

Un pasado y un presente de oprobio y ninguna iniciativa para el porvenir. Como barca sin timón seguirá con el rumbo que quieran imponerle las olas, hasta que la falta de arresos en los de arriba y de fé en los de abajo dé al traste con la funesta organización caciquil.

Sin cobrar los empleados y desatendidos muchos servicios.

Para la adquisición del instrumental que necesita el nuevo hospital se habían presupuestado 7.000 pesetas; el Sr. Presidente declara que se ha autorizado la adquisición del mismo, pero no dice que á título de economías solo se ha autorizado la adquisición de efectos por valor de 2.000 pesetas.

¿Y de la subvención para la construcción de la red telefónica provincial? Se pagaron dos anualidades, con las cuales ha podido tenderse el circuito entre ésta y Madrid, y si la Diputación hubiera satisfecho las anualidades restantes, colgado estaría el hilo telefónico con Valencia, la capital cuya comunicación es más interesante para el comercio y la industria de Albacete.

¿Para qué seguir? ¿Para qué hacer comentarios?



Estamos en vísperas de elecciones para Diputados provinciales. Si los pueblos fueran conscientes, antes de emitir sus sufragios contrastarían política con política, y con ese pequeño esfuerzo de ciudadanía rodaría como débil castillo de naipes el tinglado caciquil.

PASCASIO.

## MODICIA

### LLANOS LÓPEZ

## MODICIA

Se ofrece á domicilio.—NUEVA 37.

Academia Musical.—Lecciones de Solfeo.—  
Clase de Piano.—Profesor: D. José Espinosa,  
Calle del Puente, 22, bajo.

*Este periódico ha sido creado para defender todas las causas justas, y en esta labor de desenmascarar a la gente de alma corrompida y elogiar todo lo que sea digno de ello, ponemos toda la fe de nuestros juveniles ideales.*

*Por eso, la única ayuda que pedimos es la del público todo, pues a él nos debemos y a él hemos de defender en la medida de nuestras fuerzas.*

# PROSAS LÍRICAS

## "COPO DE NIEVE"

Para tí, Mujer, la única que fuiste... la que será siempre...

Para tí, que siendo en mi alma amor... y voluntad... y fe... eres belleza... razón y esperanza de mi vida.

Querido Rafles: Estoy desesperado. La promesa que en mi carta anterior hube de hacerte, fué el parto del ignaro en un momento de delirio, de ofuscación mental, cuando todo mi yo convertido en llama de ilusión, ponía el recuerdo en esta maquiavélica «Copo de Nieve»; en esta mujer-imán, con sus encantos de sirena; de venenosa atracción, con el poderío de su belleza; de intensa plasticidad en sus líneas, violentamente desafiadoras a todos los magos del cincel... Y en esa calentura de fervorosa admiración por la estatua viviente, el pobre soñador, dando libertad al motor expansivo del ideal, envuelto en el espacio ígneo del ensueño, prometió lo que jamás sabrá cumplir.

¡Pobre de mí! Solo mi fantasía, pudo con su ofrecimiento desafiar el intrincado misterio que encierran estas lides de escribir.

Y ahora, llegado el momento, siento el cosquilleo vergonzoso de la cobardía. Es el instante amargo del mi-

litar que oyendo las chirimías con su estridente nota tocando a somatén, huye del enemigo traicionando a la Patria. Es la angustiada situación del estudiante que no abrió un libro durante el curso, ante el tribunal adusto que ha de juzgarle por su examen. Es un día negro, duro y terrible. Día de presidario.

Porque dime tú, ¿cómo describirte lo indescriptible? ¿Cómo con mi pobreza de léxico plasmar la soberana hermosura de la encantadora «Copo de Nieve?»

El cuerpo de esta mujer, es una obra magna. Tiene cadencias rítmicas en sus movimientos, y sus líneas, de una justeza apocalíptica, dicen claramente que por su singularidad no es obra humana. Su armonioso conjunto, dice ser obra de dioses.

Así resulta, que en vano me torturo el magín rebuscando adjetivos que cuadren a la efeba de cabellera blanca, con destellos áureos, cuando en haces descansan sobre su cuello ebúrneo y bien torneado.

Y en éxtasis quedo, al recordar el perfil etrusco, inimitable, de su rostro hecho de ágata y jazmines, terso y transparente, maravilloso, elocuente y raro, como cosa de leyenda, de misterioso arcano...

Y el misterio de la diablesca y hechicera mujer, lozana como una siempreviva y exuberante como un día primaveral, a la que adjetivé por su delicadeza «Copo de nieve», consiste en que no hay tal misterio; como tampoco lo tienen los pájaros de plumaje policromo y nos seduce su conjunto; ni las linfas transparentes y cantarinas del arroyuelo, y nos encanta su cantata al correr de su cauce... ni muchas cosas más que pudiera citarte y que fueron creadas para recreo del espíritu.

Y al recordar a Aspasia, la belleza tipo de la antigua Grecia, inmortalizada por Fidias en nacar y oro sobre el frontispicio del Partenón, me doy en creer la duda del artista al elegir modelo, de haber encontrado a esta mocica enloquecedora.

Se me fué la pluma, y escribí lo de enloquecedora en contra de mi voluntad. Hablándote de ella, no quería escribir palabra alguna que revelara al hombre. Solo estéticamente pensé discurrir acerca del orgullo de esta tierra, que, de hablar en el otro sentido, forzoso sería citar sus labios igníferos como claveles de rabioso rojo y prometedores de caricias inacabables..

En fin... querido Rafles, perdona si después de haberte prometido retratarla, evadí el compromiso, en gracia a mi dolor por mi insuficiencia para tan grande y delicada obra.

Para final, con el fin de que puedas tener una pequeña idea de mi idolo, te recordaré aquel soneto tan magistralmente hecho que parece inspirado en ella al decir:

«Si yo fuese escultor, de tu figura la perfección humana copiaría, que es de tu noble cuerpo la armonía un vivo prodigio de escultura.  
Si yo fuese pintor, en la hermosa la color de tu cara a ver aprendería, porque tu tez de rosas desafía a todos los maestros en pintura.  
Si músico yo fuese, de tu acento la cadencia más rítmica que el viento gravara en vez de signos con estrellas; y si la lira espléndida pulsara ¡oh divina mujer! te proclamara como un resumen de las artes bellas.»

Y como sé lo enamorado que eres, debo aconsejarte la suspensión del viaje.

Esto va a contrariarte bien lo se, pero debo advertírtelo, pese a tu espíritu romántico, que ya empezaría a soñar feliz viéndote al lado de ella paseando por la floresta, recitándole melifluos madrigales que habría de inspirarte porque es mujer de balada, y pensando que «el jardín era como un templo misterioso donde las flores, en holocausto se consumían ante altas res invisibles;

y, el bosque era una procesión de estrofas;

y, la noche una lira, epitalámica;

y, cantaba el Cantar de los Cantares...»

Así adorarías a la hermosa que merece el Amor de los Amores.

Nada más.

Tuyo,

LUIS AZORÍ RISUENO.

*Cocinero acreditado, que sabe gran variedad de postres de dulce y helados, desea colocación en fonda ó casa particular.*

*Razón: Constantino Gascón Esteve, calle del Oro, 16, Albacete.*

## PITONES Y MAMPORROS

Ha sido aplaudida la combinación que para el día del Corpus ha organizado la empresa.

La afición espera con ansia presenciar las proezas de Casielles, del mexicano Magaña y de Mellá, con los seis buenos mozos de la ganadería de don Gregorio Campos, hoy de don Narciso Bernardo, de Sevilla.

Para el próximo domingo, día 3 de Junio, la empresa de la plaza de toros ha organizado un festival que por su novedad ha causado verdadera expectación.

Es la primera vez que en Albacete lucharán los campeones españoles de boxeo, disputándose el premio con pugilistas extranjeros, verdaderas figuras de relieve en todo el mundo, que han de poner resistencia a que nuestros ases salgan victoriosos, por lo que se espera resulten los encuentros de intensa emoción.

Lucharán: Pedro Sáez, campeón de España, peso Welter, de 70 a 72 kilos; Sirvain, C. de Francia, del mismo peso; Sancho, C. español, de peso ligero; Villar Chancer, español, del mismo peso; Fabregat, denominado el *hombre cañón*; Wan-Nech, C. sueco; Martucci, científico pugilista, de más cartel en Madrid, y Roos, juego de esquivo anónimo.

Para final, Roos, matará dos toros de cuatro años, de acreditada ganadería.

Como puede verse, el festejo organizado es de lo más atractivo.

Hemos recibido los dos primeros números del nuevo gran periódico de toros ZIG ZAG, que los jueves se pone á la venta.

ZIG ZAG es, sencillamente, una magnífica publicación taurina, en cuyas páginas podrá encontrar el aficionado cuanto pueda interesarle sobre informaciones de actualidad, históricas, artísticas, literarias, etc.

En estos números escriben D. Ventura, Corinto y Oro, Rosado Acuña, P. Luis, José Venegas. Uno al Sesgo, Trincherilla, Claridades, P. Pages, Eduardo Bermudez y otros escritores.

Los dibujos van firmados por Larra ya, Pog Dalmau, Roberto Domingo, Ruano Llopi, Peña y Pedraza Ostos.

Publica una información del nuevo tamador de toros Rosario Olmos; otra de las andanzas de Rafael «El Gallo», por la Habana; de la herida y sitio de la Moncloa, en que recibió el balazo el diestro Jumillano; las corridas de Madrid, Barcelona, Valencia y otras provincias, comentarios, noticias, pasatiempos y otras secciones.

La empresa de ZIG ZAG y la afición á los toros están de enhorabuena.

## BATIBURRILLO

No hace mucho nos ocupamos de la exagerada marcha de los automóviles por las calles, y vemos que siguen sus conductores haciendo lo que les viene en gana, desobedeciendo las órdenes restrictivas sobre el paso que deben llevar dentro de la población tales carruajes de motor.

Y es que nuestros pacíficos guar-

dias deben considerar a los «autos» como algo superior, a que no se puede llegar.

Mientras no cambien de opinión o les hagan cambiar, los transeuntes seguirán con la pesadilla constante del atropello.

El año electoral está pródigo en frutos para los políticos.

Acaban las elecciones de Senadores y ya se convocan las de Diputados provinciales.

Para estas últimas es de suponer que habrá muchos candidatos, porque se trata de «un panal de rica miel».

Los aspirantes pueden adquirir excelentes informes preguntando a los empleados.

Oreo yo...

Los «ases» del toro de esta tierra la llevan de malas. Tan pronto aparecen sus nombres en los carteles, la lluvia dice que a estorbar.

¿Estará en combinación con los grandes «maestros», que tienen miedo a nuestros «astros» por si comienzan a quitar moños?

Hoy lo veremos, que si el tiempo no persiste en su tozudez dominguero-lluviosa, habrán de entenderse las El Finito y El Arenillas, con cuatro de la Vda. de don Romaldo Jiménes.

A ver como se manda, ¡niños...!

Acalá Zamora parece una señorita a quien pretenden por primera vez. Que sí, que no, que me roguéis que me quede...

Estos juegos resultan ya casi infantiles y no convencen. Menos coña y más hacer. Si no puede contener ese afán dominador de don Santiago, que todo lo abarca, con enviarle recuerdos a Silvela y dejar libre al de Estado, asunto concluido.

Así terminaremos.

Y como siempre, al pueblo que aguante y se fastidie.

«Las dos niñas de París», han sido en la pasada semana dos ángeles tutelares para don Eduardo.

¡Vaya llenos!

Y es lo que dicen muchos. ¡A que empeñarse en dar programas de cine que no valen habiendo un negocio tan bonito con solo «ver claros» en las proyecciones...?

Y el enamorado de las cámaras frigoríficas, dirá filosofando metafólicamente.

«El público, es el público, y lo demás son tonterías»...

Y puede que tenga razón.

Imp. V.<sup>a</sup> de Collado (en testamentaría)



## Grandes fábricas de muebles y somiers

Dormitorios de lujo y económicos.—Sillas.—Mesas de noche.—Camas.—Cómodas.—Maceteros.—Mesas de comedor y etc.

Se admiten encargos para instalaciones completas.

**VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR**

Precios sin competencia—No comprar, sin visitar esta casa.

**MANUEL IGLESIAS S. EN C.**

**BARRIO DE SAN ANTON**

— Teléfono, 31.—ALBACETE —

Discos para Gramófono. completamente nuevos y a precios de Fábrica.

Todos los meses novedades

**VIUDA J. COLLADO (en testamentaria)**

**MAYOR, 23**

**ALBACETE**

## EL MOLINO DE VIENTO

MARCA REGISTRADA

Abonos minerales preparados para cada tierra y cultivo. Primeras materias para los mismos.

Sulfato, Amoniaco, Nitrato de Sosa, Sales de Potasa y Superfosfatos.

**JOSÉ LÓPEZ PICAZO**

Almacenes: Calle del Rosario, 31  
(Frente a la calle de la Caba.)

**ALBACETE**

## CENTRO DE NEGOCIOS

Certificaciones, exhortos particiones, informes, compra-venta de fincas, representaciones, expedientes y despacho de toda clase de asuntos.

**Agentes matriculados  
ASUNTOS:**

**DIEGO NAVALON  
CONCEPCIÓN, 18**

**REPRESENTACIONES:**

**FLORENTINO LORENTE  
LEÓN, 8**

**ALBACETE**

## AGENCIA DE RECLAMACIONES A LAS COMPANÍAS DE FERRO-CARRILES

La más activa.—La que hace entrega del importe al contado.

**DIEGO TÓRRENTE**

*MINAYA (Albacete)*

## Dr. Gotarredona

**Clínica de medicina,  
Cirujía general  
y matriz**

**CONSULTA:  
DE 12 A 2 Y DE 6 A 8  
Tesifonte Gallego, 17 pral.**

## Nicolás García Escribano

**TALLER DE CARRUAJES**

—: Y —:

**CARROCERÍAS DE AUTOMÓVILES**

**GALLE DEL CARMEN, 45**

**ALBACETE**

## COLECCION UNIVERSAL

EN ESTA FAMOSA BIBLIOTECA  
ACABAN DE APARECER

- 741 a 744.—El pirata. W. Scoot Tomo II y último.  
745 y 746.—Don Juan o el convidado de piedra. Molere.  
747.—Cuentos. Hofman. Tomo V.  
748 a 750.—Viaje a Italia. Presidente de Brosses.  
751 a 754.—Notas sobre París. H. Taine.  
755 a 756.—Narraciones baskas. Arturo Campión.  
757.—Cuentos populares rusos. Afanasiév.  
778 a 760.—Los hombres de Seldwylla. G. Keller.  
761.—Sujodol. J. Bunin.  
762 a 764.—Tomás Brown en la escuela. T. Hughes.  
765 a 766.—Herodes y Mariene. C. F. Hebbel.  
767 a 770.—Tratado de la naturaleza humana. D. Hume.

—: CINCUENTA CÉNTIMOS NÚMERO —:

Publica mensualmente 10 números,  
Suscripción mensual en Madrid, 4 pesetas. En provincias por trimestres de 13'50 pesetas

— ENVIO CERTIFICADO —

En todas las librerías y en

**"CALPE"**

RIOS ROSAS, 24.—APARTADO 547.

**MADRID**

NO TIENE RIVAL.—NO NECESITA ANUNCIOS,  
 PORQUE SE RECOMIENDA POR SÍ SOLO.  
 PROBADLO, Y SIEMPRE YA CONSUMIRÉIS EL  
**CAFE TORREFACTO**  
 marca **LEGORBURO**  
 VENTA: EN TODOS LOS ULTRAMARINOS.

## EDITORIAL MUNDO LATINO

NOVEDADES DE DICIEMBRE

VALLE-INCLAN: «Sonata de Primavera» 5 ptas.  
 GOMEZ CARRILLO: «El Evangelio del amor» 5 ptas.  
 CONDE DE LA TORRE DE CELA: «Las alas del amor» 5 pesetas.  
 HERNANDEZ GATA: «La casa de fieras» 5 pesetas.  
 LUIS ANDRES: «En torno al Foot-Ball» 5 pesetas.  
 PAUL VERLAINE: «Cordura» 4 idem.  
 MACHADO: «Museo Apolo» 4 pesetas.  
 YESARES: «Vademécum del aviador» 5 pesetas.  
 VERONA: «Mimi Eluette» 5 pesetas.

EN PREPARACION

JOSÉ FRANCES: «El hijo de la noche» 5 pesetas.

PEREZ DE AYALA: «Luna de miel, Luna de hiel» 5 pesetas.

VALLE INCLAN: «El Yermo de las almas» 5 ptas.

PAUL VERLAINE: «Amor», traducción de Ortiz de Pinedo 4 pesetas.

MACHADO: «Cante hondo. Sevilla». Volumen III de sus Obras Completas 4 pesetas.

VERONA: «Suéltate la trenza María Magdalena» 5 pesetas.

Los libros que publica MUNDO LATINO son todos de grandes autores.—Pídase el catálogo.—Venta a plazos.—Envío a reembolso.—Librería: Caballero de Gracia, 28. Apartado. 502.

Venta en Albacete: Kiosco de don Miridío Moreno. Paseo de Alfonso XIII. Librerías de Ruiz Rosell y Belmonte.



## MAQUINARIA AGRÍCOLA COLLADO

Legítimo trillo COLLADO tipo 1921. Es preferido por los agricultores, por ser el que más trilla, debido a su combinación de engranes y el dentado de los discos.

El único que arrulla mies. **ARADOS BRAMANTE.**

PEDID CATÁLOGOS

EN LA FUNDICIÓN COLLADO se hacen toda clase de Balaustres para balcones y escaleras con gran variedad de modelos.

Poleas.-Engrases.-Cojinetes y toda clase de hierros fundidos. Especialidad en manguillas de carro. Propietarios é industriales: Pedid precios a los grandes Talleres y Almacenes de esta casa.

**BARRIO DE SAN ANTON, ALBACETE**