

RENACIMIENTO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Director: LUIS AZORÍ RISUEÑO = Redacción y Admón: San Agustín, 30.—Teléfono, 330.

— Año I. —

Albacete 23 de Abril de 1923.

— N.º 5 —

NUESTRAS CHARLAS

HABLANDO CON EL INSPECTOR DEL TRABAJO

Fuera vana en nosotros la creencia de querer presentar al Inspector del Trabajo, en ésta provincia, D. Pascual Cantó Segura. Su nombre es bien conocido, porque la rectitud y la independencia de que hizo gala en el desempeño de su misión, le conquistaron esa aureola de respeto que nimba la figura del funcionario, que, ante todo, tiene por norma de sus actos el cumplimiento estricto de su deber dentro de un elevado sentido de justicia.

Conocíamos sobradamente al señor Cantó y teníamos de su manera de obrar un criterio exacto. Tampoco se nos ocultaba su modestia, que huye de toda afectación, y con ella contamos, como enemigo terrible, cuando pensamos incluirle en la lista de los que van apareciendo en ésta sección de charlas con personalidades de gran prestigio.

Por eso, usamos de la malicia reportera y, en la mesa del café, de entre otras cuestiones ligeras que se trataron, recogimos las impresiones, que vamos a ofrecer a los lectores de RENACIMIENTO, sobre aspectos interesantes de la vida local. El Sr. Cantó, al contestar a las preguntas que intencionadamente le dirigimos, lo hacía con esa amabilidad que es su característica, en las múltiples consultas que por unos y otros elementos se



le hacen gracias a ese consultorio público y gratuito hemos sacado lo que, con aspecto entrevistable, se nos negó en absoluto.

—¿En su gestión, habrá encontrado dificultades, no?

—Ya lo creo. He tenido que luchar, cosa lógica cuando se trata de alterar esas *costumbres* que suelen beneficiar a los poderosos que no reparan en medios para desfigurar el espíritu de las Leyes. Sin embargo,

aunque falta mucho por hacer, no estoy descontento del resultado. Es una labor de tenacidad y mi mayor satisfacción sería hacer innecesarias las sanciones. ¡Lástima que no se saque el partido posible para llegar a fórmulas de justicia, pues, la masa obrera, por lo general es inmejorable. Enemigo de exhibiciones y *faroleos* no sé lo que se opina de mi actuación, pero pongo mi buena voluntad, sin importarme la gran cantidad de trabajo que me toca desarrollar, para atender a cuantos, en gran número, a miacuerden.

Conociendo sus entusiasmos por el proyecto de Casas baratas, le interrogamos sobre este importante punto.

—Acerca de la construcción de Casas baratas se da el caso de que, siendo la obra más importante para el desarrollo y tranquilidad

social de ésta Capital, existe una frialdad suicida entre los elementos que más apoyo debieran prestar, y eso, que, hasta con pesadez enorme no ceso de propagar sus grandes ventajas. Y conste, no pue le moverme el egoísmo ya que que no puedo aspirar a disfrutar los beneficios de la ley, pero estoy dispuesto a facilitar cuantos datos sean necesarios para iniciar la formación de una Cooperativa que encauce y aune voluntades, para llevar a la práctica tan hermosa obra. Sería un número de

feria, extraordinario, el sorteo de algunas casas. Cosa grande resultaría la creación de mil propietarios de su casa, y á esto debe tenderse, pues, en esa forma, es cuando más concesiones y beneficios establece la ley.

—¿No se creó una Comisión para que interviniera en el asunto?

—Si; como no hay Junta de Casas baratas en funciones, el Ayuntamiento acordó el nombramiento de una Comisión para dar cumplimiento á lo que ordena la ley.

En la Prensa leí que se me había nombrado de esa Comisión, y aunque no he recibido el oportuno nombramiento, mirando al bien de Albacete, acudí al Ayuntamiento muchas veces, y solo he podido cambiar impresiones con algún vocal, aisladamente, resultando se han invertido los términos, pues parece que sólo á mí incumbe la cuestión, por la soledad en que me han dejado.

Hace falta que la opinión se dé cuenta de la importancia del problema para que contribuyan en la empresa cuantos deben hacerlo. No se puede dejar todo á la iniciativa oficial, pues, el intervencionismo del Estado no puede llegar a los más pequeños detalles, por lo que se impone olvidar la *egoístería* tan corriente por desgracia.

—¿.....?

—Lo del Retiro obrero no es de mi incumbencia directa, ya que funciona con independencia y tiene un personal especial. Sin embargo, moralmente estoy obligado á propagar esa obra por sus fines humanitarios. Desde luego, resulta insuficiente la pensión señalada al obrero, que puede mejorarse cotizando por su cuenta, y así, llegar á 5-50 pesetas diarias, con lo cual queda redimido de la miseria. Pronto, seguramente, se hará obligatorio para el obrero el pago de cuota como ya lo es para el patrono.

Yo, considero que la falta de propaganda necesaria, es causa de que esa mejora social haya sido recibida con inexplicable frialdad por parte del obrero, y con bastante resistencia por el elemento patronal que solo vé un gravamen más sobre su industria.

El obrero debe comprobar por medio de las relaciones que han de tener los

patronos en sitio visible del local de trabajo, si su cuota ha sido ingresada, para en caso negativo, presentar la correspondiente denuncia. Subsiste la duda sobre el resultado práctico del régimen actual, y es posible que se modifique el método de ingresos.

Resueltos ambos problemas se daría un paso decisivo hacia la paz social.

—¿Y, del régimen de protección en el trabajo...?

—Procuro evitar accidentes obligando á establecer las precisas protecciones en trabajos peligrosos, y aunque encontré en un principio gran resistencia, sobre todo en lo referente á andamios, ya se van convenciendo de que además de por humanidad, vealando por la vida de los que trabajan, resulta económico establecer las protecciones reglamentarias, pues favorecen el mayor rendimiento.

Por miedo á la gran extensión de esta charla ó consulta, dejamos sin recoger otros aspectos del momento social dignos de ser conocidos, que en otra ocasión ofreceremos a los lectores y terminamos, no sin ratificar nuestro juicio de que el Sr. Cantó, muy inteligente en estos problemas que dependen de su cargo y observador clarividente, sabe orientarse con una alteza de miras dentro del cerco estrecho que le marca su conciencia, que, indudablemente, redundará en beneficio del mejor desenvolvimiento de tales cuestiones y de la convivencia entre capital y trabajo.

Testigos de cómo ha sabido mantenerse en esa libertad exclusiva, que constituye su legítimo orgullo, repudiando los mercantilismos y agasajos tentenciosos, enjuician la siempre sin claudicaciones y de cara á la verdad, nosotros hemos pensado en que para bien de la patria hacían falta muchos funcionarios del templo del Inspector del trabajo de Albacete.

JOSÉ PÉREZ Y PÉREZ.

Los señores que reciben el tercer número, sin hacer su devolución a estas oficinas, serán considerados suscriptores.

Academia Musical.—Lecciones de Solfeo.—Clase de Piano.—Profesor: D. José Espinosa, Calle del Puente, 22, bajo.

Del libro de mis recuerdos

AQUELLA MIRADA.

Esta página rememora un instante de dicha única, inolvidable. Aquel en que al conjuro de mis invocaciones sus ojos preludivieron rítmicamente un episodio de leyenda. Y descendieron el velo de sus pudores para brindarme el amor de su alma virginal.

¡Venturoso momento, en que se recoge el fruto de tantas quimeras, que responde a nuestros anhelos con el encanto místico de una realidad que olvidarlo!

Al evocarlo hoy, han rugido en un ansia posesa de anhelos todas las fuerzas íntimas de nuestro ser y se han estremecido en un inquietante aleteo de mariposas hasta las más calladas fibras de nuestra sensibilidad.

Aquella mirada que nos reveló en su grandeza olímpica la mayestática verdad de una comunión de intensificaciones potentes, llega en el recuerdo con su claridad deslumbradora como arrebatada a un rayo de sol, en la hora decadente de la tarde. Con su excelstitud mística, con su enervante desfallecimiento crepuscular henchido de melancólicas desnudeces.

Y luego, acariciadora y rútila transportando en un beso eucarístico la verdad firme de la hora suprema. Saboreando las dulzuras de mutuas compensaciones, de afanes cumplidos. Rota la máscara grotesca de unos espejismos que no reflejaban, en su cristal de vagas transparencias, los ocultos maquiavelismos de las almas. Gloriosa de haber ofrecido a la vida su preciado holocausto: Su sonrisa de amor...

HORACIO GRIS.

LLANOS LOPEZ
MODISTA

Se ofrece á domicilio.—NUEVA 37.

REPORTAJES SENSACIONALES

UN RELOJ QUE SE PARA EL DÍA 13 DE TODOS LOS MESES

Casilda Vela, la exquisita y aplaudida maquetista-cancionista, es una de las mujeres más interesantes que hemos conocido.

Dotada de una atrayente simpatía personal, la gentil artista ha tenido enormes triunfos en su arte y victorias de belleza y gracia.

Empezo su vida escénica cultivando el género de zarzuela, en el que fué una notabilísima tiple cómica; pero su espíritu inquieto y sus ansias de independencia la lanzaron al mundo de las *varietés*.

Hace dos años actuaba en uno de los principales teatros de la corte, donde todas las noches escuchaba ovaciones inacabables.

Pedro Moro, que tenía por entonces en Madrid unos importantes negocios, obsequió a Casilda Vela, para celebrar el triunfo de su despedida, con un espléndido y fastuoso banquete, al que asistieron altos prestigios cortesanos.

Pero Moro, enamorado de la gentil artista, de los pícaros ojos de la graciosa Casilda, tuvo la genialidad de hacer público su amor al finalizar el banquete, en un brindis elocuente y ardoroso, en el que había no poca emoción.

Y Casilda Vela, madrileña de rompe y rasga, no tuvo reparo alguno en rechazar ese amor, también públicamente, en otro brindis lleno de elocuencia, que fué muy aplaudido por los comensales, y que dejó a Pedro Moro un poco desconcertado.

—¿Por qué me rechaza usted con tan ruda franqueza?—la preguntó Pedro Moro.

—Porque mi independencia es salvaje—le contestó la artista, que jamás quiso doblegar su voluntad.

El aventurero la dijo su amor en todos los tonos.

—Yo, si usted lo quiere, cambiaré radicalmente mi vida por una sonrisa de usted. Marcharemos por el mundo

en una eterna jornada de amor. Desde las estepas nevadas y llenas de poesía de Rusia, la misteriosa, hasta los desiertos africanos, donde el sol riela en las arenas su caricia de fuego. Desde las montañas caucásicas hasta las riberas del Nilo. De las extrañas y rientes calles japonesas a los pueblos noruegos, donde las mujeres encienden el fuego sagrado en espera del amado. Donde usted quiera, yo iré a rendirla mi amor.

Y la artista, en su decisión firme de libertad plena, rechazó todas las palabras del aventurero.

Pedro Moro, vencido, acarició, por consolarse, la esperanza de que su recuerdo ahondase alguna vez en el alma de la desdeñosa.

—Si algún día—dijo a la artista—un desengaño de amor viniera a amargar vuestra vida, acordaos de mí, que os recordaré siempre. Y para que el recuerdo mío no se os olvide, aceptad este reloj.

Y la entregó un reloj de pulsera, cincelado primorosamente y adornado con unas piedras raras, que los coleccionistas de gemas buscan ávidamente sin poder encontrar más que contados ejemplares.

—Este reloj—dijo Pedro Moro—se parará durante una hora el día 13 de cada mes.

Casilda Vela preguntó intrigada:

—¿Cómo es eso?

—Una historia de amor. Cuando yo vivía en Nueva York, la hija de un millonario se enamoró de mí. Yo no podía quererla. Y ella, estúpidamente, un día 13 se inyectó una formidable cantidad de morfina.

Antes de morir me envió este reloj, advirtiéndome en una carta que por virtud de las artes brujas de un artifice judío, el reloj pararía su marcha durante una hora, aquella en que ella iba a morir, todos los días 13. Y así ha sido hasta ahora. Acepte usted este reloj que la recordará mi amor,

como a mí me ha recordado el que me tuvo la infeliz neoyorkina.

Y desde entonces, Casilda Vela, la admirable maquetista-cancionista, que actúa en el Victoria Eugenia. lleva el extraño reloj que le regaló Pedro Moro. A las siete de la tarde, y durante una hora, detiene su marcha el día 13 de todos los meses del año.

Y entonces, Casilda, la gentil madrileña, se acuerda de Pedro Moro.

Pero luego el recuerdo se borra y la artista, libre de toda preocupación, sigue su feliz camino de triunfos, gozando de esa salvaje independencia, que ella ama tanto.

ALFREDO R. ANTIGÜEDAD.

Prohibida la reproducción.

MOTIVO MUSICAL

Entretencimientos concejiles

El tiempo que les sobra en sus ingratas tareas municipales, lo emplean nuestros ediles en esparcimientos que no pongan en juego sus facultades administrativas ni gubernamentales.

De motivo recreable solamente podemos calificar el acuerdo tomado en la última sesión, sobre asistencia de la Banda de música a las corridas de toros.

Son oportunos como ellos solos nuestros simpáticos representantes en el Palacio del Altozano. La gente que presencié su «arrogante» actitud en un problema de tanta transcendencia lo reconocía con rara unanimidad. Y, como es natural, los elogios recaían sobre el patrocinador de la gran idea: esa figura prestigiosa de la minoría liberal-conservadora, pródiga siempre en elocuencias retumbantes y clarivisiones salvadoras.

¿Qué habrán hecho los músicos para merecer tal dureza?—se preguntaban todos.

Y, puesto que nadie ignora que los conciertos pueden darse al terminar las corridas, como es costumbre, que los músicos ganan unas pesetas que no hay derecho a arrebatarles, que se animan las calles con los pasodobles del recorrido y que gran parte del público va a los toros, la sorpresa nos dejó atónitos.

¿Por qué será?

Mén pan y menos manteles. ¿No hay asuntos más importantes que tratar en aquella casa? Entonces, ¿a que perder el tiempo en esas minucias insignificantes, para serlo con tan poco tino.!

Sin duda, es que, cansados de su misión, no quieren volver a ser reelegidos, y buscan con tamaños procedimientos desacreditarse en absoluto. Es la única contestación que tienen tales medidas absurdas e insustanciales.

El Alcalde, por lo visto no quiso imponer el criterio de la mayoría, en vista de la exteriorización suavizadora del señor Ponce, y por no decir que se niega por completo a aceptar los ruegos de los contrarios, ya que suponemos, que no estaba conforme con la ideología...

Y, ahora, los músicos dicen que *no es por ahí*, y hasta anuncian la huelga.

Esto, en su patriotismo, no asustará a los concejales porque entre ellos hay que tocan muy bien diversos instrumentos: como el violón, el bombo, etcétera.

Y, con formar una comparsa, solucionado el conflicto.

¿No?

MARIO DE LA VEGA.

FIGURAS BORROSAS

En su cabeza, empolva la á llena de aserria, se levanta una gran luminosa: La de que podía ser algo en política, ya que para figurar y llegar no hacen falta meritos ni talento.

Y, con solo su buena voluntad y su caudal de *serie fresca*, por todo bagaje, llegó a disputar el muelle asiento de la silla curul o poltrona del salón consistorial.

Ya ahí, para resistir los embates del huracán, que sopla con furia liberal, nuestro hombre, que para ser un honroso *la promesa habla*, se cubrió bajo un capulato negro y un frontal negro, este del jardín del alcazar, con esta protección, y tras la lluvia de fuertes vientos, logró resistir la lucha salvando su derrumbamiento.

Práctico en las lides de la política, se hizo a las veces, cuando las puestas de jardín público, y en los votos trancidos en las protestas le movieron de su sitio, firme en su máxima de que le permitían en el halapástico.

Para como en política todo es transitorio y el viento con puntada puna y el aliso dolerido, en un cambio de aires perdió la estabilidad, y se volvió a caer con los *serie grandes proyectos*, y se comprometió a trabajar de problemas locales, a retirarse a la tierra para calmar el dolor de su cabeza, con los grandes beneficios que *su manera* de industrial le produce.

Solicitamos ofrecimientos de correspondencias literarias y administrativas, en todos los pueblos de la región.

el Gobierno para obtener los puestos de las minorías, que les mande callar a esos inexpertos jóvenes que en un momento de debilidad mandó al Ayuntamiento, o que les organice unos concursos ateneístas para que se entrenen en la oratoria, sin molestar al vecindario; porque, hablando en el Ateneo, se llevaría el aire las palabras; pero hablando en el Ayuntamiento, hacen el papel de esos chicos mal criados que convierten en campo de *foot-ball* la vía pública, que interrumpen el tránsito de las personas formales que no se meten con nadie y tienen perfecto derecho a que se les deje expedita la calle.

Quizá encontrara el señor Acacio, en este mandato, una espada de dos filos; pero como no somos amigos ni enemigos suyos, por nuestra independencia, podemos aconsejarle desinteresadamente: es posible que «al ordenarle» a esos «niños oradores» que hablen con sordina, se le rebelen y le digan que no obedecen más órdenes que las del señor Gotor.

Eso, además de estarle muy bien empleado, le conviene saberlo; porque es indispensable que cada cual, en la política de encrucijada en en hoy se lucha arrostre las responsabilidades que le correspondan, y las que hoy alcanzan a esos elementos inconscientes del grave mal que infieren a la vida municipal, son muy graves.

Lo primero, que cada cual mantenga la situación política que le alcance; después, que responda alguien de sus actos o que se declaren independientes.

Esa locura de entorpecer, involuntariamente y arrollarlo todo, podía sustentarla el infatigable concejal popular, a quien la cobardía de un Alcalde de las derechas llegó a investir nada menos que de autoridad, pero los partidos turnantes, por propio decoro, por instinto de conservación, no deben tolerar en su seno a elementos cuyo único lema es oponerse a todo lo que ellos no inicien y vengar agravios personales.

Escúchenos con desapasionamiento el señor Martínez Acacio; esos niños necesitan todavía de dirección, y, sobre todo, hay que enseñarles a ser disciplinados, a guardarse los respetos que se deben unos a otros: si quiera nombrenles un jefe.

PASCASIO.

ZARABANDA POLÍTICA

LA ORATORIA MUNICIPAL

Es un secreto a voces, y por lo tanto, una noticia sabida de todos que, en general, en España, y particularmente en nuestra provincia, las fuerzas conservadoras actúan unidas; nos referimos a los amigos de Sánchez Guerra y de Cierva, porque los amigos de Maura no son amigos más que cuando se trata de la distribución de altos cargos.

Otro secreto a voces es, que inteligenciados los dos partidos turnantes, la lucha entre ambos bandos, en las elecciones a diputados a Cortes, será una ficción.

En nuestra provincia queda un sedimento de rencor, que no haya sido encasillado por el distrito de Almansa, el candidato ciervista.

Pero aun echándole al vino electoral el agua de Almansa, nada influye para los comentarios políticos que hoy vamos a hacer.

En el Ayuntamiento de Albacete tienen asiento las siguientes agrupaciones políticas: la democrática, que

unida a la ciervista forma mayoría; la conservadora de Acacio—Gotor; la republicana la romanonista y la socialista; éstas tres últimas, son minorías de uno solo.

Y, decimos nosotros, si la concentración liberal presidida por el marqués de Alhucemas, cuenta con la cooperación del Conde de Romanones, Castor Arcos debe votar en el Ayuntamiento de Albacete con los demócratas y, sobre todo, no debió votar en contra del homenaje a Suárez Inclán.

Si Sánchez Guerra y Cierva están entendidos, los ciervistas y la fracción Acacio—Gotor deben constituir una sola minoría, con su jefe a la cabeza, y no como ahora se presentan los concejales gotoristas, que todos quieren hablar, y definir, y mandar, y nunca se ponen de acuerdo.

Y, por último, si Acacio en nombre de los conservadores ha pactado con

LOS HEREDEROS

La opinión, ahita de concupiscencias, ha demostrado deseo de una depuración de responsabilidades. Si, pero tal vez no lo ha exteriorizado con aquella vehemencia patrimonial de los sedientos de justicia. Y es que en la psicología del sentir público hay complejidades infinitas. El gran acervo, tras de la sanción encarrila la misericordia. Del excelso principio «odia el delito y compadece al delincuente», hace muchas veces un fundamento de piedad «a priori». Es que la práctica de justicia implica en no pocos casos un fondo de crueldad; es que la sanción moral, la más acerba, no halla eficacia por una desviación de la conciencia, porque ésta ha sido precisamente maleada por un ambiente de inmoralidad nefítico.

Nuestros grandes inmorales son un producto del medio, el producto de una gran serie de concesiones, tolerancias y olvidos. Si, olvidos de esta opinión que luego se manifiesta ofendida y asqueada. Aplicáramos todos nuestra sanción moral al perverso, al inepto, al claudicador, etc., y la pena quedaría establecida en su grado máximo; que no hay pena mayor, en términos sociales, que la de repudio y desprecio, equivalente a la inhabilitación.

Es un hecho que odiamos a los profesionales políticos. Pero es un hecho también que una enorme cantidad de particulares conveniencias nos hace pensar y acudir a «don Fulano», al que juzgamos inmoral, ruin, cualquier cosa; pero al que tenemos por influyente, valedor para asuntos personales o colectivos.

Si la opinión se hubiese mostrado a la altura de las circunstancias cuando nuestro desastre colonial, ¿habrían seguido gobernando España los hombres que no lo previeron ni le aminaron, por no decir lo causaron? ¿Gobernarían sus herederos?...

Recordad que tuvieron que intervenir las fuerzas vivas de la nación, recordad que se quiso oponer a una tiranía, la del sable, otra tiranía, la de la

vara de medir. El instinto de conservación despertaba en una actitud bien poco seductora; apretando avariciosamente el bolsillo. Se buscaba la salvación, la renovación, por el lado menos espiritual, siendo así que lo que había que renovar era el espíritu.

¿Crecis que se puede obtener un estado perfecto fundamentado en la Aritmética? ¿Cree alguien que un estado económico próspero implica forzosamente en el saneamiento del país? ¿Habrá quien estime que una potencia puramente material involucra una situación de conciencia pública dentro de los verdaderos cánones de la ética? ¿No hemos visto precisamente originarse de las intemperancias de la codicia, de la sed de lucro, nuestros dolores, que constituyen otras tantas vergüenzas?... ¿No ha sido Mercurio quien ha logrado contaminar al mismo Marte?...

Las responsabilidades de orden civil o político debieron ser exigidas con alguna más entereza o constancia. La opinión debiera haber hecho ostensible, unánime, su deseo de justicia, adelantando como sanción un gran desprecio, que no excluye la piedad, contra quienes, en el supuesto menor, pecaron por impericia. Porque esa impericia arranca, no propiamente de la falta de previsión o del descuido, sino del espíritu de concesión, de la transigencia, del acomodamiento a las prácticas políticas a todas luces nefastas, a menude asqueantes.

Herederos de aquellos hombres que nos llevaron a Cavite y a Santiago de Cuba son los que nos condujeron a Annual. Pudo el brazo ejecutor no estar a la altura de las circunstancias, errar el golpe, ser sorprendido, ¿que sé yo! ¿Quién lo guiaba? ¿Qué lo impulsaba?... ¿Habrá—y los hechos dicen que sí—sanción para ese brazo, y no ha de haberla para sus directores, para quienes los movían?...

Si la opinión quiere que la haya, debe impulsar en el sentido de la justicia, no de la crueldad; debe empezar perdonando, pero no olvidando; debe

incapacitar a quien sea para toda función gubernativa, odiar su falta y compadecerle.

Digamos, en honor a la verdad, que hasta ahora no se ha mostrado ni compasiva ni severa.

TRIBUNA POPULAR

DESDE ALCARAZ

Como el desarrollo principal de la cultura de los pueblos, nace de la educación en la escuela primaria, nos permitimos, (por si algo nos alcanza) ofrecer unas formulas a los señores Inspectores, para cuando hagan la visita de inspección y examen a las escuelas de sus zonas:

- 1.º Buscar al niño fuera de la escuela y de la influencia del profesor.
- 2.º Preguntarle qué edad tiene y cuánto tiempo acude al colegio.
- 3.º Ver lo que sabe con arreglo al tiempo que estudia.
- 4.º Preguntarle si los profesores les llaman por sus apellidos o por los apodos.
- 5.º Que diga si los profesores toman el desayuno y merienda en la escuela a la vista de algunos niños que no han comido.
- 6.º Preguntarle si los profesores les envían a muchos recados particulares.
- 7.º Preguntarle que cuántos profesores hay en su escuela y cuántos niños van.
- 8.º Preguntarle por qué riñen los profesores, se insultan, se dicen cosas sucias y groseras, y... dentro de la escuela y en presencia de los niños.
- 9.º Preguntarle que si son todos los niños torpes o no.
- 10.º Si contesta que son cuatro profesores para cincuenta niños, algunos de catorce años, y no se les reconoce por anormales, ¿porque no han podido sacar dos de ellos, para que se ganen un salario escribiendo en un registro?...

Después que el niño conteste a todo, o mejor dicho, varios niños separadamente, podrá el señor Inspector hacer una nota detallada del viaje, de

cada escuela y de cada profesor, y...
 alla él.

Para entonces, haremos esta pregunta de la que hoy nos abstenemos: ¿Por qué, para dar el título de profesor de primera enseñanza se exigen dotes científicas, y no las bellas cualidades de amorosidad, paciencia, buenos ejemplos, moral, conciencia, indulgencia etc. etc.; y ausencia absoluta de amor propio, egoísmo, soberbia, vanidad?...

¿Se hará caso de lo expuesto?

VEREMUNDO.

DIPUTADOS Y CANDIDATOS

Esta mañana se celebró en la Audiencia la proclamación de candidatos

á Diputados á Cortes por la provincia.

El resultado no ofreció grandes sorpresas, pues se daba por seguro, y así ha ocurrido, que los candidatos del Gobierno por los distritos de la capital, Hellín y Alcaráz, no tendrían oposición, quedando, en consecuencia, elegidos los señores Suárez Inclán, Atienza y Acacio.

La presentación de García Mas por Casas Ibañez de sobra es sabido que no hará mella dado el influjo del ochandismo en aquel distrito.

La lucha, se reduce, en grado de intensidad, á Almanza, entre don Waldo Fuentes y el marqués de la Calzada, en la que no sería difícil, que, por la actitud de ciertos elementos, sufriera el primero una derrota.

los alcaldes o personalidades de los pueblos de la provincia, cuando hayamos agotado los de la localidad

Ahora, tenemos encargado el cliché del presidente de la Diputación. Cuando lo publiquemos, será porque nos debemos á su política ¿verdad?

Y, si empezamos con el del Gobernador, es porque bien merecido lo tiene. A parte de ser la primera autoridad, su actuación pública es acertada, justa y honrada, harto conocida y aplaudida por todo el mundo. Juzgándole como particular, hasta hoy, siempre vimos al perfecto caballero, al noble hidalgo atento y afectuoso, sin engreimiento ni presunción y sin hacer alarde de su alta jerarquía.

Y seguimos con el del Alcalde, por lo que nadie ignora, pues siendo de Albacete, todos sabemos que tiene talento, es buena persona... y para qué seguir... bastante hemos dicho para que se nos entienda.

LA REDACCIÓN.

NUESTRA ACTITUD INQUEBRANTABLE

Rumbustes, ignorancia ó mala intención

Dicen, y así lo creemos, que lo más adecuado para refutar á los que falsamente y con mala intención pretenden molestarnos, insultarnos ó injuriarnos, es el desprecio. Pero hay excepciones, y en estos casos conviene desmentir á los que por mala fe ó por egoísmos particulares propalan combinaciones fulastres, porque el silencio demostraría nuestra conformidad.

Por lo mismo, queremos poner de manifiesto nuestra total independencia, contra ciertos rumores sin fundamento, de que pertenecemos al grupo político de los demócratas. Si ello fuera cierto, no nos avergonzaría pregonarlo, pues, aunque ignoramos quienes son todos los señores que componen la fracción alhucemista, solamente por los que conocemos, nos honraríamos con su trato y su amistad.

Sepan todos, que seguimos nuestro trazado camino libre e independiente y que no deben dar crédito á los que con algún fin particular, queriendo molestar á los demócratas, ó á nosotros, nos quieren hacer políticos á la fuerza, sin otro argumento que el de haber publicado los retratos del Gobernador y del Alcalde.

¿Que además, hemos aplaudido las gestiones de nuestro futuro Diputado?

Pues, es muy lógico; una campaña de oposición, no queriendo reconocer los beneficios que ya aportó á nuestra Capital, sería sistemática, injusta y fuera de toda razón. Al aplaudirle, y así seguiremos, si en lo futuro muestra el mismo interés, no nos fijamos en su nombre ni en el partido á que pertenece, sino en su obra, que grandemente resalta de la de sus antecesores.

Esto es todo. Bien demuestra su afealdad, el que toma cosas tan razonables y justas como base de nuestra tendencia política.

Ha de ser un jumento, aunque vista como los hombres de esta época quien diga que pertenecemos á los demócratas, por la publicación de unos retratos. En ese caso, también nos deberemos á la policía, por publicar el del Jefe; y á los médicos, porque dimos el del eminente doctor Gotarredona; y ahora, al ilustre Inspector del trabajo; y luego... á los abogados, y á los que han de seguir.

La publicación de unas fotografías no dice nada. Débese á iniciativa de nuestro director, pensando únicamente en la amenidad que al periódico puede prestar, puesto que tenemos el propósito de publicar los retratos de

PASATIEMPOS

POR MECACHIS.

FRASE DEL «QUIJOTE»

Núm. 5.

CER N VIZ
 TIPLES 2" VIR U TUD
 TENORES 2" VIR U TUD



COMPRIMIDO

Núm. 6.

Agarradero

UT

P

Solución á los publicados en el número anterior:

A refrán jeroglífico núm. 3: NO HAY MAL NI BIEN QUE CIEN AÑOS DURE.

A comprimido, núm. 4: UN PAR DE QUANTES.

Imp. V.ª de Collado (en testamentaria).

Gran fábrica de conservas vegetales

Y ENVASES METÁLICOS

- de -

ANTONIO ONTALBA

LIEITOR (Albacete)

Discos para Gramófono, completamente nuevos y a precios de Fábrica.

Todos los meses novedades.

VIUDA J. COLLADO (en testamentaria)

MAYOR, 23

ALBACETE

EL MOLINO DE VIENTO

MARCA REGISTRADA

Abonos minerales preparados para cada tierra y cultivo. Primeras materias para los mismos.

Sulfato, Amoniaco, Nitrato de Sosa, Sales de Potasa y Superfosfatos

JOSÉ LÓPEZ PICAZO

Almacenes: Calle del Rosario, 31
(Frente a la calle de la Caba.)

ALBACETE

CENTRO DE NEGOCIOS

Certificaciones, exhortos, particiones, informes, compra-venta de fincas, representaciones, expedientes y despacho de toda clase de toda clase de asuntos.

Agentes matriculados
ASUNTOS.

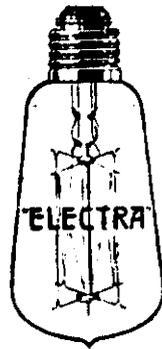
DIEGO NAVALON
CONCEPCION, 18

REPRESENTACIONES:

FLORENTINO LORENTE

LEÓN, 8

ALBACETE



ELECTRA

IRROMPIBLE

FABRICACIÓN

ESPAÑOLA

Celestino Serrano

REYES 12.-MADRID

Dr. Gotarredona

Clinica de medicina,
Cirujía general
y matriz

CONSULTA:

DE 12 A 2 Y DE 6 A 8

Tesitonte Gallego, 17 prob.

Fernando de la Vega

NUEVO TALLER

Guarnicionero y tapicero
de carruajes.

Fábrica de cascos de
cabezada.

NO CONFUNDIRSE

LA PUERTA DE HIERRO

San Antonio, 12

ALBACETE

COLECCION UNIVERSAL

PUBLICADO EN EL MES DE

OCTUBRE

- 681 a 684. — **Historia de Gil Blas de Santillana:** Novela de la Sage, traducida del francés por el Padre Isla. Tomo II.
- 685 a 686. — **El reloj del señor Humphrey:** Novela de Carlos Dickens traducida del inglés por J. Menéndez y Aranz.
687. — **Novelas Asiáticas:** Por el Conde de Gebinnu traducidas del francés por Pedro Vances. Tomo V y último.
- 688 a 691. — **Segunda Antología Poética:** (1898-1918) de Juan Ramón Jiménez.
- 692 a 694. — **Memorias de mi vida:** de Goethe, traducción del alemán por José Pérez Bances. Tomo I.
695. — **Los sueños:** por Francisco de Quevedo: «El alguacil alguacilado» «El sueño de las calaveras» «Las ziburdas de Plutón». Tomo I.
- 696 a 699. — **La prima bela:** Novela de H. de Balzac, traducida del francés por José María Mercadal. Tomo II y último.
- 700 y 701. — **Los Nibelungos:** Tragedia alemana en tres partes, por C. F. Hebbel, traducida del alemán por R. M. T. nreiro. Tomo I.

Publica mensualmente 20 números. Cada número cuesta 50 céntimos. — Precio por suscripción 25 pesetas trimestre — Envío certificado.

Escribamos gratis a los señores con peticiones

“CALPE”

RIOS ROSAS, 21 — MADRID.

de los
haya
cliche
ación.
porque
lad:
il Go-
ido lo
a au-
acer-
ocida
Juz-
hoy.
llero.
uoso.
y sin
alde.
endo
tiene
para
licho
S
5.
D
6.
nú-
HAY
DE
a)

NO TIENE RIVAL.—NO NECESITA ANUNCIOS,
PORQUE SE RECOMIENDA POR SÍ SOLO.

PROBADLO, Y SIEMPRE YA CONSUMIRÉIS EL

CAFE TORREFACTO

marca LEGORBURO

VENTA: EN TODOS LOS ULTRAMARINOS.

EDITORIAL MUNDO LATINO

NOVEDADES DE DICIEMBRE

VALLE-INCLAN: «Sonata de Primavera» 5 ptas.
GOMEZ CARRILLO: «El Evangelio del amor» 5 ptas.
CONDE DE LA TORRE DE CELA: «Las alas del amor» 5 pesetas.
HERNANDEZ CATA: «La casa de fieras» 5 pesetas.
LUIS ANDRES: «En torno al Foot-Ball» 5 pesetas.
PAUL VERLAINE: «Cordura» 4 ídem.
MACHADO: «Museo Apolo» 4 pesetas.
YESARES: «Vademécun del aviador» 5 pesetas.
VERONA: «Mimi Eluette» 5 pesetas.

EN PREPARACION

JOSÉ FRANCÉS: «El hijo de la noche» 5 pesetas.

PÉREZ DE AYALA: «Luna de miel, Luna de miel» 5 pesetas.

VALLE INCLAN: «El Yermo de las almas» 5 ptas.

PAUL VERLAINE: «Amor», traducción de Ortiz de Pinedo 4 pesetas.

MACHADO: «Cante hondo. Sevilla», Volumen 111 de sus Odras Completas 4 pesetas.

VERONA: «Suéltate la trenza María Magdalena» 5 pesetas.

Los libros que publica MUNDO LATINO son todos de grandes autores.—Pídase el catálogo.—Venta a plazos.—Envíos a reembolso.—Librería: Caballero de Gracia, 28. Apartado. 502.

Venta en Albacete: Kiosco de don Miridío Moreno. Paseo de Alfonso XIII. Librerías de Ruiz Rosell y Belmonte.

MAQUINARIA AGRÍCOLA COLLADO

Legítimo trillo COLLADO tipo 1921. Es preferido por los agricultores, por ser el que más trilla, debido a su combinación de engranes y el dentado de los discos.

El único que arrolla mies. **ARADOS BRAMANTE.**

PEDID CATÁLOGOS

EN LA FUNDICIÓN COLLADO se hacen toda clase de Balaustres para balcones y escaleras con gran variedad de modelos.

Polcas.-Engrases.-Cojinetes y toda clase de hierros fundidos.-Especialidad en manguillas de carro. Propietarios é industriales: Pedid precios a los grandes Talleres y Almacenes de esta casa.

BARRIO DE SAN ANTON, ALBACETE

