

# RENACIMIENTO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Director: LUIS AZORÍ RISUEÑO = Redacción y Admón: San Agustín, 30. — Teléfono: 330.

BIBLIOTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

⊙ Año 1 ⊙

ALBACETE 20 DE MAYO DE 1923

⊙ N.º 9 ⊙

## ACOTACIONES Y COMENTOS

### LOS PANADEROS HACEN UN BUEN NEGOCIO Y ENCIMA SE BURLAN DEL PÚBLICO EXPLOTADO

Nosotros creíamos, y así lo cree la mayoría de las gentes, que los harineros realizan un negocio escandaloso. Decimos escandaloso, por la enorme cantidad de pesetas que se suponen almacenan en sus cajas a costa del pueblo resignado y explotado.

Justo es que deshagamos el error. Queremos conservar la bien ganada fama de imparciales en que se nos tiene, y por ello, a más de ser un caso de conciencia, debemos hacer una aclaración razonada para que no se tenga por pecadores a los justos, y por santos a los que obran en todo momento guiados por la ambición y el egoísmo, sin que los consejos amistosos y razonables por demás, ni las amenazas duras y de lamentables consecuencias, hagan mella en sus conciencias empedernidas.

Hace bastante tiempo que deseábamos emprender esta campaña para terminar de una vez el abuso que se viene cometiendo de vender el pan caro, mal amasado, peor cocido, en muy malas condiciones en fin, sin que pudieramos abordar el asunto por la falta de datos exactos e indiscutibles. Cuantas informaciones nos facilitaron, eran incompletas y falseadas los gastos que se invierten en la elaboración.

Al cabo de mil preguntas a personas bien enteradas, que nos merecen

crédito por su seriedad y porque son ajenas al negocio, cuando hemos visto que en todo coinciden, no tenemos reparo en ponernos frente a los panaderos porque son los culpables, son los que abusan.

Los fabricantes de harinas, todos, sin excepción, y los de mayor escala en mayor cantidad, han tenido un déficit espantoso. Lograron sostenerse gracias al capital de reserva, y algunos vieron en las puertas de una ruina total.

Hubo fabricante precisado a recurrir a toda clase de recursos para continuar el negocio sin quebranto de su crédito, porque al final de año las pérdidas ascendían a medio millón de pesetas.

Los que obtienen grandes beneficios son los panaderos, los que no contentos con sus envidiables ganancias, aun quieren más, burlándose encima del público explotado, sirviéndole algunos días el pan mal amasado y peor cocido, quizá porque de todo tenga menos harina pura, legítima, lo que se llama harina de trigo.

¿Días hay en que ni los perros hambrientos lo comen?

A eso no hay derecho, cuando las ganancias en el negocio son excelentes como puede verse:

Una saca de harina, les cuesta 60 pesetas.

De gastos de elaboración, en con-

junto, que es casi seguro que no los tiene, le pondremos 6. Total, 66 pesetas.

Ellos obtienen de la saca, 127 panes, que vendidos a 57 céntimos, ascienden a 72 pesetas con 89 céntimos.

El resultado es, que ganan en cada saca 6 pesetas con 89 céntimos, en limpio, lo que representa un beneficio extraordinario para el capital invertido, teniendo en cuenta que hay panaderos que elaboran diez sacas diarias; precisamente los que no se ensucian las manos de polvo (no decimos harina, porque no sabemos con certeza lo que emplean).

Y al que obtiene un ingreso hasta doce duros diarios, según la importancia del negocio, no se le puede consentir que amenace y se imponga al público que explota, y lleve de cabeza a las autoridades, negándose a cocer ni un solo pan en un día determinado por parecerle que aún gana poco.

Como hay materia para varios artículos, porque en uno solo necesitaríamos un periódico de doble tamaño, en los sucesivos hablaremos de la informalidad que entre los mismos panaderos reina; de lo que ellos llaman *memma* a la falta de peso, a lo que nosotros llamamos *robo*; de los beneficios que tienen en el pan moreno.

que, aunque lo venden más barato ganan más que en el corriente, aunque, como hemos demostrado es bastante, y también de lo que les produce el llamado pan de lujo, y de todo lo que le interesa saber al pueblo para que no le exploten y encima se le burlen.

Renato de CASTILLA.

## YA LUCE EN EL CIELO EL SOL, DISPUESTO PARA EL GUIGNOL

Ya tenemos senadores.  
Se acabaron sinsabores,  
penas, disgustos y quejas:  
ya se mesa las «guadejas»  
Almodóvar satisfecho;  
ya entre lo dicho y lo hecho  
no se aprecia diferencia;  
ya está en auge la apariencia  
de la vida ciudadana;  
ya está próximo el mañana  
de los sabios embelecados;  
ya están todos los muñecos  
dispuestos para el Guignol...

••

Ya en la familia española,  
que es una familia sola  
donde no hay paz ni en reflejo,  
se ha celebrado el Consejo  
para elegir los tutores;  
ya ostentamos directores.  
¡No podemos pedir más!  
Tenemos nuevos papás,  
logramos nuevos abuelos,  
ya no nos faltan conaueles  
después de lo que sufrimos,  
¡seguimos siendo los «primos»!  
y ya no hay tribulaciones  
después de las elecciones.  
Ya luce en el cielo el sol.

••

Ya felicidad rebosa  
nuestro ensueño, ya la loss  
del pasado se ha cubierto  
de polvo, todo ha muerto,  
nos ahogó la risotada...  
Ya la esperanza lograda  
por ingenuos soñadores  
perdió sus gayos colores;  
ya, entre torpes y entre amables,  
esos jueces recusables  
del Gobierno, sin alardes,  
callan como unos cobardes  
pensando para su sayo  
que es más grave «meneallo»

y en peor alzar el grito  
¡Quién piense ahora en delito!...  
Sin falacias ni pasiones,  
las minas de Romanones,  
de Alba, insaciable, las miras,  
lo del Acta de Algeciras,  
los errores de Miquiades,  
las tristes calamidades  
de nuestra América herencia,  
¿qué son, si no? La paciencia  
se rebela al recordarlos:  
sólo con enumerarlos;  
al ver cuán son de insaciables

al grito de RESPONSABLES.  
—sí es que hay lógica que venga  
deben sentir la vergüenza  
surgir de la cara al filo.  
Mas no; todo está tranquilo,  
enfriadas las pasiones  
después de las elecciones,  
ya nuestra vida es dichosa,  
y entre tanto, ¡triste cosa!,  
ya luce en el cielo el sol  
dispuesto para el Guignol.

P. LANAS.

## POR LOS LABRADORES

# ¡SI ALGO SE HICIERA!

Tres son los enemigos del labrador. ¿Creeréis que son la sequía, la plaga y la tormenta? No. La sequía se combate con la irrigación, la mejora del cultivo y la repoblación de los montes; la plaga se previene con la roturación obligatoria, la limpieza y el pájaro; aun la misma tormenta puede ser disipada muchas veces por el árbol, el pararrayos y el cohete granífugo; las tres calamidades pueden hallar alivio en el seguro y la cooperación. No; los tres enemigos del labrador son el propietario ausente, el fisco y el usurero. Contra estos tres expoliadores, y a las veces depredadores del fundo labrantío, nada puede el esfuerzo del labrador aislado ni tampoco la unión de todos los cultivadores de un término municipal.

La propiedad absentista; la contribución y el prestamista han despojado nuestros campos, talado nuestros bosques y arrojado a la emigración a millones de españoles útiles. La aglomeración de habitantes en las ciudades, anatematizada ya por Mirabeau y condenada con frases tan duras por Odillon Barrot, no reconocen otro origen, como no lo reconoce el encarecimiento progresivo de las subsistencias, que lleva a la depauperación y a la muerte a nuestros obreros y a nuestros campesinos.

Para remediar la huida de los campos, y con ella la completa ruina de España, no hay más remedio que transformar el régimen de la propiedad rural, aliviar de cargas al produc-

tor de sustancias alimenticias y crear el crédito rural. Tales son los propósitos del actual ministro del Trabajo, señor Chapaprieta, y á fe que ellos solos le captarán el respeto y la simpatía de todos los españoles ajenos a la política, que hasta ahora ha buscado su apoyo en la burocracia, en la propiedad inactiva y en el caciquismo, y le harán merecedor de los más altos y sinceros elogios.

¿Pero cómo un ministro del Trabajo puede, por sí solo, acometer y realizar empresa tan ardua? Basta examinar el cuestionario encomendado a la Jefatura de la Sección de Pósitos para convencerse de que sin una labor de conjunto entre todos los departamentos ministeriales ello será imposible.

Claro es que el Ministerio del Trabajo podrá hacer revivir los antiguos pósitos, convirtiéndolos, de alfolíes y graneros que fueron siempre (y éste fué su vicio fundamental), en verdaderos Bancos agrícolas. El labrador no quiere grano, que puede ser bueno o malo, apropiado al cultivo suyo o no y entregado a quien lo necesita o a quien lo explota. Lo que ha menester es dinero. A los antiguos pósitos sólo cumple aportar a esos Bancos todo su capital, y al Estado organizarlos de suerte que en ellos no quepa la dilapidación ni el fraude; deber suyo es, por otra parte, no imponer tributos sobre sus operaciones, ni menos disponer de su capital, como hicieron los antiguos Reyes españoles, dando al traste con una institución destinada a salvar

de la usura a los verdaderos productores, que son los del campo.

Pero las reformas de la legislación por que pregunta el cuestionario para evitar la excesiva acumulación o división de la propiedad, para facilitar su transmisión y para poder establecer la hipoteca especial sobre terrenos cultivados, ¿pueden llegar a ser una realidad sin la intervención del Ministerio de Gracia y Justicia? Las mejoras en el orden fiscal y la rebaja de impuestos de derechos reales y timbres, ¿serán factibles sin la intervención del de Hacienda? Y, por último, la rebaja de todos los tributos, y aún la supresión de algunos odiosos, anticientíficos e inhumanos, ¿podrá siquiera ser intentada sin la liquidación de esa disparatada y funesta campaña de Marruecos, y por ende, sin la unanimidad de pareceres y de energías de todo el Gobierno? Entiendo, lealmente, que no.

Cada vez que un ministro bien intencionado, documentado y exento de concupiscencias, manifiesta su firme propósito de combatir en su raíz los males que aquejan a nuestra patria, sentimos, primero, alegría, y luego, un desconsolador pesimismo. Ese ministro Labrá de someter sus proyectos a las Cortes, y si ellos lastiman, como los del Sr. Chapaprieta, intereses creados, serán irremisiblemente desechados, y el ministro dejará de serlo, llevándose, eso sí, un bello programa y dejando un honroso recuerdo; pero sin haber dado un paso en el camino de la regeneración nacional. Sería menester, para que su fracaso no fuera seguro, que la opinión entera le ayudara; y en dónde se encuentra esa opinión, que no lucha en las urnas, que no protesta de las guerras funestas ni realiza el menor esfuerzo para dejar de ser perpetua e indefectiblemente suplantada? El resultado es siempre el mismo, y el fracaso de todos los bien intencionados, seguro.

Sin embargo, el problema magno de la tierra está clamando por una solución. Todo depende de él. Hay que hacer campesitos. La experiencia de Rusia nos enseña que urge crear el ejército verde para contener al ejército rojo. Pero aquí no pensamos sino en hacer soldados y obreros, como los

precursores de Lenin. Es hora de escuchar los avisos de los que vivimos apartados de toda política personal y somos de oposición pacífica, pero perpetua. Sobre nosotros no caerá la responsabilidad de los errores ni de los engaños.

ANTONIO ZOZAYA.

*Cocinero acreditado, que sabe gran variedad de postres de dulce y helados, desea colocación en tienda ó casa particular.*

*Razón: Constantino Gascón Esteve, calle del Oro, 16, Albacete.*

## REPORTAJES SENSACIONALES

### LOS MISTERIOSOS TATUAJES DE LA BELLA CHELITO

Don Manuel de Burgos Mazo, el ex ministro de la Gobernación, llevó hace tres años a Consuelo la Chelito un precioso vodevil, extraordinariamente sicalíptico, para que lo representara en su teatro Chantecler de la plaza del Carmen.

Claro es que el sociólogo conservador no firmaba el afrodisiaco trabajo literario con su nombre propio; pero ejerció toda influencia política para que se representara por la famosa ex «ingenua».

Sin embargo de todo ello, la Chelito se negó a representarlo. Dió cincuenta disculpas y un millón de razones; pero, en definitiva, el vodevil no pasó a las tablas.

Burgos Mazo no sabe la razón verdadera de la repulsa de la codiciada artista. Chelito no ha querido decirlo, pero nosotros, que estamos en el secreto, queremos hacerlo público por varias razones.

La primera es la de que el público tiene derecho a conocer las intimidades de los artistas y de los políticos, a quienes admira y a quienes paga.

La segunda y principal, es la de calmar la intranquilidad y el disgusto del señor Burgos Mazo y evitar que el odio mortal que desde entonces profesa a la Chelito de lugar a que si un día vuelve a ser ministro y Consuelo, cansada de la vida actual de mojigatería falsa, vuelve a las andadas de la rumba con pechos fríos y caída de ojos de doncella de fogón, se venga cumplidamente imponiéndola multas por bailar la rumba en algún café concurrido de esos en que lo de menos se

la consumación para las artistas que en él y fuera del él actúan.

La Chelito no quiso estrenar el vodevil, terriblemente obsceno, del acreditado confeccionador de comedias malas, porque el argumento de todo el engendro estribaba en que Consuelo saliera a escena a descalzarse de medias porque se las había llenado de polvo al regresar en un día de verano de Charmantín de la rosa. El vodevil se titulaba «El polvo de las medias», y un punto que allí salía aseguraba que él estaba dispuesto a morder el polvo cuantas veces fuera necesario recorrer el camino de Chamartín.

El clí de la obra era la frase del galán, que después de una escena con Consuelo, que tenía que desnudarse las medias, decía una frase cínica alusiva al camino de Chamartín.

Chelito se negó a poner la obra porque no quería quitarse las medias.

A todos parecerá un absurdo que la mujer que se quita la camisa no se quiera quitar las medias, teniendo como tenía, unas piernas bonitas.

Y, sin embargo, no quería quitárselas porque no se la viera un tatuaje que lleva desde hace unos cuatro años.

Consuelo era amiga del general Fernández Silvestre.

Este, un día, en el Colonial, se encontró con Pedro Moro el aventurero, quien aseguró formalmente que desbancaría al general heroicamente desaparecido en Annual en el amor de la entonces «ingenua» rumbera.

El aventurero se batió con el general. Días después visitó a doña Antonia, la madre de Consuelo, diciéndola al oído:

—Aquí traigo a usted, no el billete del palacio real, sino tres billetes de mil pesetas...

Doña Antonia accedió a lo propuesto por el aventurero.

En un hotelito muy lindo, propiedad de la Chelito, se encontraron aquella noche la artista y el bandolero.

Pero Consuelo se había enamorado ya de Pedro Moro. Le había seducido la audacia con que disputó su amor a un general valiente y con fama de invencible pendenciero, y desde aquel día la Chelito soñó con el amor del aventurero.

Cuando se encontró en su hotelito con que la cita que su madre la había proporcionado era con el hombre a quien amaba ya, hizo que le devolviera los billetes.

—¿Es que soy tan feo?—preguntaba Pedro Moro, extrañado, al ver que le devolvían el dinero que pagará anticipadamente.

La Chelito le hizo a viva fuerza tomarse, y cuando Pedro Moro quiso indagar la causa, fué ella la que se le echó a los brazos diciéndole:

—Gitano mío, negro de mis ansias... ¡Si es que te quiero a tí! ¿Sabes?...

Y Consuelo la Chelito, que ha blasonado y que aún falsamente blasona de lo haber querido de corazón a un solo hombre, se arrojó en los brazos de Pedro Moro, rendida de amor y de admiración.

Pedro Moro tuvo que salir de Madrid precipitadamente porque tenía que ir a reparar unos tapices flamencos que se conservaban en la catedral de Burgos. Consuelo, por no dejar desatendido

el teatro, no pudo acompañarle, aunque ella, es verdad, no sabía el objeto del viaje.

Para retenerlo, quiso excitar los celos del Aventurero.

—En cuanto te vayas—le dijo—vendrá el general.

—Está bien—la contestó Pedro Moro—. Acuéstate con él. Si no me quieres me importa poco.

—¿Cómo quieres que te demuestre mi cariño?

—No tengo interés. Pero si lo deseas, tu verás el medio.

Consuelo lo pensó mucho tiempo. Al fin discurrió que lo mejor era gravar en su cuerpo el nombre adorado de Pedro Moro. Iría siempre en ella. No había de desaparecer ni cuando el tiempo pasara, dejando sus besos agotantes en las carnes que un día fueron mórbidas y duras.

Y eligió las piernas para tatuar en ellas el nombre del aventurero.

Son unas letras grandes y exóticas rameadas con unas flores de lujuria.

Cuando se las mostró al aventurero le dijo:

—Hubiera querido ofrendarte esta prueba de amor en mis pechos; pero mis pechos tengo que mostrarlos a diario, y no quiero que tú, mi dios, saigas a la luz de los ojos del público, porque eres para mí sola...

Y así, por tener como tiene Consuelo Portela tatuadas con el nombre de Pedro Moro sus piernas admirables, no quiso desnudarlas como exigía el vodevil afrodisíaco del ex ministro conservador don Manuel de Burgos Mazo.

ALFREDO R. ANTIGÜEDAD.

nes de Diputados, vamos a hablar hoy de las de Senadores, bajo el prisma de una independencia que no está mediatizada por oficiosidades de ninguna especie.

Ya sabemos que este camino es difícil, porque en política nadie dice la verdad mas que cuando le conviene, y a veces la verdad que está reflejada en los hechos consumados conviene desvirtuarla, atribuyendo a los efectos otras causas y a los actos otros propósitos.

Vengan, pues, rectificaciones si alguno las considera necesarias, que despues de lo que vamos a decir ahora, sabrá el público a que atenerse y les concederá el valor que merezcan.

Sabido es que ha triunfado la candidatura oficial. ¿Pero esta candidatura representaba la voluntad del Gobierno, o la del cuerpo electoral, o la de algún cacique provincial, o una transigencia entre las tres partes? Ninguna cosa de estas significa.

El Gobierno tenía decidido interés en que fuera elegido senador el teniente general don Pio Suárez Inclán, hermano del Diputado a Cortes por este distrito; pero hacía hincapie en reservarse los tres puestos, y cínicamente accedió a que figurara un candidato conservador ante el peligro de que, unidos conservadores y ciervistas con algún elemento afín al Gobierno, pero no muy seguro, triunfaran un conservador, un ciervista y un romanonista. Este último tambien pudo ser, y estuvo en terna, un amigo de Gasset. Luego el Gobierno no ha quedado satisfecho.

Tampoco ha servido de satisfacción lo ocurrido al general Ochando, porque él aspiraba a que un puesto se adjudicara a su familia, pero tenía preferencia por Mochales o Vazquez Armero, hijos políticos suyos y de abuelo romanonista y ha tenido que delegar en un sobrino político, de significación albista.

¿Y los conservadores? Los conservadores, aunque ellos no lo digan, están decepcionados, porque aspiraban por las buenas a un senador hijo de la provincia y a que otro de los elegidos fuera el romanonista D. Justo Arcos y por las malas a los tres puestos, y se han quedado con el marqués de Grijalba, como quien dice solos.

¿Pues, y el directorio democrático?

## ZARABANDA POLÍTICA

# DE QUIEN HA SIDO EL TRIUNFO

Ya han pasado las elecciones de Diputados y Senadores; volvió la calma a los hogares y a algunos les llevó incluso la felicidad.

Ha sido una lucha en la que no ha habido vencidos, pero conviene un ligero comentario respecto a los vencedores.

Así como el hombre educado y prudente pasa a veces por cobarde, en

política, la transigencia simula una falta de fuerzas, que a veces aprovechan los osados para menoscabar y poner en entredicho a los que prefirieron el retraimiento,—que solo podía mortificar a ellos mismos.—a un éxito personal, que pudiera haber creado dificultades para la buena marcha de la política provincial.

Comentadas en su día las eleccio-

El directorio democrático, ha dado una vez más, pruebas de su desinterés y de su fuerza en la opinión y en los comicios: para sacar a Albacete de su ostracismo, buscaron un diputado de valía, «eliminándose» ellos mismos: haciéndose intérprete del general sentir de la población, tantas veces obligada con el señor Fontecha por sus generalidades y sus intenciones que ría llevar a este al Senado, pero no bien se hablo exteriorizado el deseo del Gobierno, en vez de buscar el triunfo frente a él, iniciando una rebeldía y provocando una escisión, no

sólo acató la voluntad oficial, sino que la hizo suya, sacando triunfante la candidatura íntegra.

Ha sido, pues, el triunfo de las elecciones de senadores, única y exclusivamente del Comité democrático de Albacete, que no solo ha sacrificado a uno de sus más grandes prestigios, sino que ha cooperado con el Gobierno con igual interés que lo había hecho antes para conseguir que fuera elegido por el artículo 29 nuestro actual Diputado.

PASCASIO.

*Este periódico ha sido creado para defender todas las causas justas, y en esta labor de desenmascarar a la gente de alma corrompida y elogiar todo lo due sea digno de ello, ponemos toda la fe de nuestros juveniles ideales.*

*Por eso, la única ayuda que pedimos es la del público todo, pues a él nos debemos y a él hemos de defender en la medida de nuestras fuerzas.*

## DEPORTES

### UN TRIUNFO DE MARIO TAPIA

Ligados íntimamente con Murcia, territorialmente cuando menos, no podemos dejar de interesarnos por lo que acontece en la capital vecina, y como nosotros miramos exclusivamente con la lente deportista, vamos a detenernos un momento, para hacer unas ligeras consideraciones sobre la actualidad reflejada por los últimos partidos allí jugados.

Tiene para nosotros esa actualidad un doble aspecto interesante: además de como vecinos, podemos decir que hemos tenido parte activa, porque uno de nuestros jugadores, Mario Tapia, el formidable defensa de nuestro «Deportivo», ha integrado el partido murciano en lucha contra el Nuremberg F. Verein.

En una plaua dedicada á información deportiva, dice el diario de aquella capital «La Verdad», lo siguiente, por lo que respecta á Tapia.

«La pareja Tapia-Pagán, sobresalió por su enorme defensa. Fueron los que con su decidido juego cerraron

la brecha que dejó abrir nuestro medio centro.»

En otros puntos de la revista citase además con encomio á Mario Tapia.

Análogos comentarios hacen los otros periódicos del feudo de Cieza.

Esto, como no puede ser por menos, llena de orgullo a los deportistas albacetenses, pues saben que cuentan con prestigios positivos, que, tan pronto tengan ocasión oportuna, sabrán poner el pabellón de su tierra á la altura que sus méritos le elevan.

Sirva esta lección para los que vieron con desprecio ese movimiento progresista iniciado por un grupo de muchachos, sin apoyo de nadie.

Nosotros felicitamos con sincero entusiasmo á Tapia, por ese triunfo suyo, que no nos sorprende, porque conocemos sus aptitudes y su valía.

### BIEN POR LOS INFANTILES

Los verdaderos jugadores albacetenses no tardarán en destacarse de nuestros equipos infantiles, en razón de sana lógica.

Los pequeños han tomado con tanto

caríño el juego, que, á pesar de la falta de maestros que los vayan entronizando en las bases fundamentales, desarrollan por momentos su competencia en tales aspectos. Y es que no hay nada que valga tanto para lograr un triunfo, como el entusiasmo por la empresa.

Un equipo de esta naturaleza al «Sporting» empató á par el domingo último con el «Albacete F. C.», campeón de primera categoría del grupo B. de esta capital, suspendiéndose el partido en la mitad del tiempo por haberse roto el balón.

Muy bien por los infantiles. Comenzando de esa manera es como se forman los equipos de fuerza.

### NO HAY QUE EXAGERAR EN LOS ATAQUES

También los deportes ocasionan sus víctimas. Una de ellas el pelotari madrileño Alfonso Olasquiaga, que ha fallecido en Méjico á consecuencia de un fuerte golpe recibido.

Ello nos hace recordar á nuestros jugadores, la conveniencia de que procedan siempre con un plan uniforme, sin apasionamientos que puedan traer fatales resultados.

Hay un jugador de uno de nuestros equipos, que si no varía de conducta diremos su nombre, que se lanza irreflexivamente y con su poquito de dañina intención para inutilizar los ataques, del contrario aún á peligro de un lamentable resultado.

Y sencillamente no existe derecho para tal proceder.

El buen jugador no tiene necesidad de recurrir á esos extremos.

Además, que solo se exige inteligencia y destreza, nada de mala intención, que al probarse, contando con una buena organización, le valdría su descalificación en absoluto.

## BATIBURRILLO

Unos cuantos lectores nos escriben preguntando que hace en el Ayuntamiento el concejal romanouista señor Arcos.

Como nada hemos visto que nos hable de su actuación, sentimos lo po-

der satisfacer la curiosidad de nuestros comunicantes.

Queda hecha la interrogación, por si el interesado se decide a contarnos algo del por qué ocupa un escaño en el salón de sesiones.

Algunos comentaristas del último espectáculo taurino, relacionan el «arajamiento» de Paco Checa, con la ausencia de Mérida.

Todo pudiera ser. Acostumbrados a unas palmas seguras y otras coaitas percheleras, el «as» (que te crees tu eso!) se encontró falto de ambiente.

Y antes que un ridículo sin tapujos, —a pesar de sus faroleos, inevitable— prefirió largarse como... un valiente.  
¡Recuerdos, niño!

La empresa taurina está decidida y valiente, porque sí. Los obstáculos de la pasada, han sido un incentivo.

Y vean Vds. Para el día del Corpus seis hermosos novillos de Gregorio Campos, para los que confecciona un cartel de matadores de «olé»

Eso es rumbo y postín.

Euhorabuena, «aficionados»

Los valencianos han reunido, para la corona de su Patrona la suma de pesetas 600.000. ¡Una friolera!

¿Se han asustado Vds. no? La riqueza de un pueblo que así tira su dinero, y la prodigalidad que demuestra son verdaderamente envidiables. Conformes.

Pero, que nos apostamos a que el Municipio se desenvuelve con dificultades, ya que hacen falta muchas mejoras en Valencia, que no se llevan a la práctica por falta de «parne», y et cetera, etc.

Mas aún, abramos una suscripción para una verdadera obra de caridad, y no se recogen 1000 pesetas.

Y luego diremos que los tiempos actuales son de un progresismo temerario, y que si bolcheviques, y que si las ideas revolucionarias se extienden, y que se yó cuantas cosas mas.

Esta beatitud que nos abruma en el año de las Coronaciones—son buena porción las coronadas y las por coronar—es el aniquilamiento más inexplicable de nuestros afanes libertarios que jamás pudimos soñar.

¡Felicencia para gozarias en santa paz!

Repetidas veces hemos oído lamen-

tarse, de que el rincón formado al comienzo de la calle nueva que ha de abrirse—Dios sabe cuando—saliendo de la Plaza del Alcazaro, sea lugar apropiado para imundicias.

Y los que así se expresaban creían conveniente, hasta que las obras comienzan, por estética de la Plaza, cerrar con una valla aquel rincón.

De su costo podría resarcirse el Ayuntamiento con la fijación de anuncios.

Trasladamos el ruego al señor Alcalde.

El año último, muchas calles se vieron privadas de las caricias del riego para contrarrestar el influjo de la pesadiz atmosférica, durante la temporada veraniega.

Las quejas de sus vecinos se perdieron en el aire.

Entre ellas las de la Cruz, León, Cervantes de un barrio, y en otros extremos tres cuartos de lo mismo.

Confiamos en que ahora no ocurrirá lo propio. Para ello se lo indicamos al Sr. Gonzalez Vera.

## FIGURAS BORROSAŞ

El popularísimo refrán *las apariencias engañan*, puede aplicarse con el mayor acierto.

Muy pocos, al tratarle por vez primera, podrian percatarse del valor positivo, de la personalidad, de la influencia, y de lo que significa en la alta sociedad, por su trato sencillo y su modestia exagerada en el vestir.

No tiene ni un gesto de pedantería, ni hace ostentación de riqueza, y, sin embargo, posee el título de abogado, y un caudal crecido y saneado.

No encarnó en él la egolatria, ni tuvo aspiraciones extraordinarias, sintiéndose satisfecho al pasar bajo los *avos* de su fábrica sacudiéndose el polvo que lo blanqueó.

Y lo mismo que en su vida social, que por su modestia, se granjeó la simpatía de todo el mundo, fué respetado y bien querido en política.

Pudo tener grandes aspiraciones por ser la única persona de relieve que milita en el partido del ministro liberal, conde y cojo, y supo conformarse con lo que las circunstancias dispusieron.

De su paso por la alcaldía, nadie le guarda rencor. Supo sostenerse con ecuanimidad, procurando perjudicar a los menos y favoreciendo a los más, y por estas cosas, por su manera de ser, todos lo quieren bien y le tiene por hombre cabal, y sobre todo, por justo.

**MADICTA**  
= LLANOS LÓPEZ =  
**MADICTA**

Se ofrece á domicilio.—NUEVA 37.

**PASATIEMPOS**

FOR MECAGHIS

REFRAN JEROGLIFICO

Núm. 11.

a	b	c	d	e	f		
g	h	i	j	k	l	ll	1001
m	ñ	o	p	q	r		60
s	t	u	v	x	y	z	

FRASE JEROGLIFICA

Núm. 12.

100 L  
CER R VECERIA  
OJOS 1 A OJOS

Solución a los publicados en el número anterior:

A dicho va gar núm. 9: «A la cuela lo venden tinto.»

Al comprimido núm. 10: «Anteced-mara.»

Academia Municipal.—Lecciones de Solfeo.—Clase de Piano.—Profesor: D. José Espinosa. Calle del Puente, 22, bajo.

Imp. V. de Collado (en testamentaria)

## Grandes fábricas de muebles y somiers

Dormitorios de lujo y económicos.—Sillas.—Mesas de noche.—Camas.—Cómodas.—Maceteros.—Mesas de comedor y etc.

Se admiten encargos para instalaciones completas.

**VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR**

Precios sin competencia.—No comprar, sin visitar esta casa.

**MANUEL IGLESIAS S. EN C.**

**BARRIO DE SAN ANTON**

— Teléfono. 31.—ALBACETE —

Discos para Gramófono, completamente nuevos y a precios de Fábrica.

Todos los meses novedades.

**VIUDA J. COLLADO (en testamentaria)**

**MAYOR, 23**

**ALBACETE**

## EL MOLINO DE VIENTO

MARCA REGISTRADA

Abonos minerales preparados para cada tierra y cultivo. Primeras materias para los mismos.

Sulfato, Amoniaco, Nitrato de Sosa, Sales de Potasa y Superfosfatos.

**JOSÉ LÓPEZ PICAZO**

Almacenes: Calle del Rosario, 31  
(Frente a la calle de la Caba.)

**ALBACETE**

## CENTRO DE NEGOCIOS

Certificaciones, exhortos, particiones, informes, compra-venta de fincas, representaciones, expedientes y despacho de toda clase de asuntos.

**Agentes matriculados**  
**ASUNTOS.**

**DIEGO NAYALÓN**  
**CONCEPCION, 18**

**REPRESENTACIONES:**  
**FLORENTINO LORENTE**  
**LEÓN, 8**  
**ALBACETE**



**ELÈCTRA**

**IRROMPIBLE**

**FABRICACIÓN**

**ESPAÑOLA**

**Celestino Serrano**

**REYES 12.—MADRID**

**Dr. Gotarredona**

**Clinica de medicina,  
Cirujía general  
y matriz**

**CONSULTA:**  
**DE 12 A 2 Y DE 6 A 8**  
*Tesitonte Gallego, 17 pral.*

**Fernando de la Vega**  
**NUEVO TALLER**

Guarnicionero y tapicero  
de carruajes.

Fábrica de cascos de  
cabezada.

**NO CONFUNDIRSE**  
**LA PUERTA DE HIERRO**  
San Antonio, 12  
**ALBACETE**

## COLECCION UNIVERSAL

PUBLICADO EN EL MES DE

... OCTUBRE ...

- 681 a 684.— **Historia de Gil Blas de Santillana:** Novela de la Sage, traducida del francés por el Padre Isla. Tomo II.
- 685 a 686.— **El reloj del señor Humfrey:** Novela de Carlos Dickens traducida del inglés por J. Menéndez y Aranz.
- 687.— **Novelas Asiáticas:** Por el Conde de Gobineau traducidas del francés por Pedro Vances. Tomo V y último.
- 688 a 691.— **Segunda Antología Poéticas:** (1898-1918) de Juan Ramón Jiménez.
- 692 a 694.— **Memorias de mi vida:** de Goethe, traducción del alemán por José Pérez Bañca. Tomo I.
- 695.— **Los sueños:** por Francisco de Quevedo: «El alguacil alguacilado» «El sueño de las calaveras» «Las zahurdas de Plutón». Tomo I.
- 696 a 699.— **La prima beba:** Novela de H. de Balzac, traducida del francés por José María Mercadal. Tomo II y último.
- 699 y 700.— **Los Nibelungos:** Tragedia alemana en tres partes, por C. F. Hebbel, traducida del alemán por R. M. Tenreiro. Tomo I.

*Publica mensualmente 20 números. Cada número cuesta 50 céntimos.— Precio por suscripción 20 pesetas trimestre.— Envío certificado.*

*Enviamos gratis catálogos completos.*

**“CALPE”**

**RIOS ROSAS, 24 — MADRID.**

NO TIENE RIVAL.—NO NECESITA ANUNCIOS,  
 PORQUE SE RECOMIENDA POR SÍ SOLO.  
 PROBADO, Y SIEMPRE YA CONSUMIRÉIS EL  
**CAFE TORREFACTO**  
 marca **LEGORBURO**  
 VENTA: EN TODOS LOS ULTRAMARINOS.

## EDITORIAL MUNDO LATINO

### NOVEDADES DE DICIEMBRE

VALLE-INCLAN: «Sonata de Primavera» 5 ptas.  
 GOMEZ CARRILLO: «El Evangelio del amor» 5 ptas.  
 CONDE DE LA TORRE DE CELA: «Las alas del amor» 5 pesetas.  
 HERNANDEZ CATA: «La casa de fieras» 5 pesetas.  
 LUIS ANDRES: «En torno al Foot-Ball» 5 pesetas.  
 PAUL VERLAINE: «Cordura» 4 idem.  
 MACHADO: «Museo Apolo» 4 pesetas.  
 YESARES: «Vademécun del aviador» 5 pesetas.  
 VERONA: «Mimi Eluette» 5 pesetas.

### EN PREPARACION

JOSÉ FRANCES: «El hijo de la noche» 5 pesetas.

PEREZ DE AYALA: «Luna de miel, Luna de miel» 5 pesetas.

VALLE INCLAN: «El Yermo de las almas» 5 ptas.  
 PAUL VERLAINE: «Amor», traducción de Ortiz de Pinedo 4 pesetas.

MACHADO: «Cante hondo. Sevilla». Volumen III de sus Odras Completas 4 pesetas.

VERONA: «Suéitate la trenza María Magdalena» 5 pesetas.

Los libros que publica MUNDO LATINO son todos de grandes autores.—Pídase el catálogo.—Venta a plazos.—Envíos a reembolso.—Librería: Caballero de Gracia, 28. Apartado. 502.

Venta en Albacete: Kiosco de don Miridio Moreno. Paseo de Alfonso XIII. Librerías de Ruiz Rosell y Belmonte.



## MAQUINARIA AGRÍCOLA COLLADO

Legítimo trillo COLLADO tipo 1921. Es preferido por los agricultores, por ser el que más trilla, debido a su combinación de engranes y el dentado de los discos.

El único que arrolla mies. **ARADOS BRAMANTE.**

### PEDID CATÁLOGOS

EN LA FUNDICIÓN COLLADO se hacen toda clase de Balaustres para balcones y escaleras con gran variedad de modelos.

Poleas.-Engrases.-Cojinetes y toda clase de hierros fundidos.-Especialidad en manguillas de carro. Propietarios é industriales: Pedid precios á los grandes Talleres y Almacenes de esta casa.

**BARRIO DE SAN ANTON, ALBACETE**