

RENACIMIENTO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Director: LUIS AZORÍ RISUEÑO = Redacción y Admón: San Agustín, 30.—Teléfono, 330.



⊙ Año I ⊙

ALBACETE 10 DE JUNIO DE 1923

⊙ N.º 12 ⊙

ACOTACIONES Y COMENTOS

LOS GRANUJAS DE LA PRENSA

Se suceden con tanta frecuencia los timos y las estafas por sirvergüenzas y granujas que operan en nombre de la Prensa, que no puede estar más desprestigiado el gremio.

Son tantos los timadores que pululan abordando a comerciantes, toreros, artistas y a todo ciudadano propicio al sablazo, porque los hay en mayor y menor escala, que casi todo el mundo, cuando pronuncia la palabra periodista, lo hace con desdén o desprecio.

Llega el abuso a un límite tan extremado, que cuando vamos por la calle o penetramos en un café, o en cualquier centro de reunión, quien quiera que sea de los que cultivamos con verdadera fe esta ingrata profesión, si no hay una persona que por conocer nuestros antecedentes o nuestra historia verdad nos defienda y dignifique ante los que solo nos conocen como periodistas, se nos mira por encima del hombro con cierto aire de superioridad y de recelo.

Se nos teme. Casi nadie cree en nuestra sinceridad, convencidos de que nuestros ofrecimientos o promesas son el prólogo de un sablazo. Todo el mundo está escarmentado, y cuando le hablan de la Prensa o de los periodistas a cualquiera, aunque su representación social sea insignificante o completamente nula, hace un gesto desagradable o de intención hartamente significativa.

Y a eso no hay derecho. Debemos

salir al paso de los granujas que operan en nuestro nombre, para que la profesión sea respetada como merece.

Si los que han sido timados tuvieran un poco de juicio, no serían necesarias nuestras protestas; con poco conocimiento que tenga un individuo le sobra para comprender que el verdadero periodista no pide, no puede pedir absolutamente nada que tenga valor, porque tiene una reponsabilidad muy grande comprometiendo su nombre y el del periódico que representa.

Si exigieran la documentación precisa, pronto verían que no trataban con un periodista, sino con un estafador.

Nosotros, creíamos que sólo en las grandes capitales se dan esta clase de timos, pero, como nos han asegurado que aquí en Albacete también existen varios sirvergüenzas que piden en nombre de la Prensa, antes que tome incremento la acción del atraco, nos vemos precisados a prevenir a todo el mundo para que en el acto denuncie al granuja que en nombre de un periódico le proponga un negocio, puesto que los que en representación de cualquier publicación puede pactar somos bastante conocidos.

Ignoramos la importancia de los timos que se han dado, según nos aseguran, y el nombre y señas de los granujas que vienen operando.

Pero, si podemos dar detalles de un truco bien preparado; y de la capaci-

dad intelectual de un individuo que como periodista pide entradas o localidades a los toreros que actúan. Tenemos las pruebas. Nos las entregaron Magaña, el mexicano, Casielles y Mella, que también nos pusieron al corriente.

Verán ustedes: El día de corrida, se presentan o mandan con una targetita a cada matador, pidiéndoles dos localidades a cada uno, con lo que juntan seis, de las que venden cinco a cuatro pesetas, (precio de la última novillada) reservándose una para presenciar la corrida, con cuatro duritos en el bolsillo.

Una de las targetitas dice:

Rogelio Belmonte
CORRESPONSAL

Marqués de Molins, 11.

ALBACETE

Claro está, que si le preguntan de qué es Corresponsal, dice que de la prensa de Madrid y no miente, porque lo es administrativo, que vende periódicos. Pero el truco es admirable, pues los toreros creen que es Corresponsal literario y puede beneficiarlos en la revista a cambio de las entradas que pide.

Y forzosamente hemos de protestar y de tomar las medidas necesarias, porque esos toreros van diciendo que los representantes de la Prensa de Madrid les pidieron localidades y quizá dinero, y ni D. Prudencio Moreno, ni D. Fernando Franco, ni D. Abraham Ruiz, ni el que esto escribe, que somos los que tenemos la correspondencia de los periódicos de la Corte,

han pensado en buscar á los toreros que vienen á torear.

Otra de las targetitas dice:

Juan Gallego Piña

Corresponsal del semanario taurino «El Chiquero»
y agente en asuntos taurinos

Carmen, 43

Albacete

Y al dorso manuscrito:

«Amigo Joaquín Manzanares haga
el favor de darle al muchacho dos en-
tradadas su amigo y compañero

Juan Gallego Piña (El Gallego)
Redactor del Chiquero de Zaragoza.»

El lector habrá observado las condiciones intelectuales de este periodista, que siendo Redactor de «El Chiquero de Zaragoza» no sabe escribir el título del periódico.

Por eso decíamos que si los que reciben un sablazo tuvieran un poco de cultura, con tales faltas de ortografía no podría sorprenderles nadie como periodista.

Aún tenemos otras targetas que recibieron los indicados toreros, pero, como para muestra sobra un botón, creemos habrá suficiente para prevenir á los que pudieron ser víctimas de un sablazo periodístico.

LUIS AZORÍ RISUÑO.

DEPORTES

EL BOXEO

Pensábamos haber presenciado los encuentros entre boxeadores que anunciamos, y por causas inesperadas, podemos decir aquello de «nuestro gozo es un pozo.»

Y lo sentimos ciertamente. Había despertado interés la lucha entre ocho boxeadores, cuatro parejas de positivo valor en esa rama del deporte. La novedad crecentaba esa curiosidad tan nuestra, que unida al fuego de meridionales nos hace apasionarnos de las cosas, con un entusiasmo que llega á adentrarlas y hacer que tomen carta de naturaleza en nuestras costumbres.

El tiempo que ha malogrado una fiesta taurina que prometía verdades ha dado al traste con estas esperanzas.

Sin embargo, abrigamos la ilusión de que esa intentona que se presentaba con caracteres de grandesa, no tardará en repetirse, para que podamos juzgar de cerca ese deporte que ejerce extraordinario predominio en otros países.

VAMOS CAMINANDO

No se retrocede en el camino emprendido. El campo de deportes está muy adelantado y es probable que hoy mismo ya prueben sus excelencias nuestros jugadores.

Desde luego que faltan muchos detalles que han de seguir completando la idea de conseguir tener un campo magnífico que pueda competir con los mejores de España.

Por de pronto ya se podrán ir haciendo partidos que permitan ir destacando los méritos reales de los deportistas albacetenses. Ese es el propósito que á todos anima y por el que nosotros, desde el primer momento venimos abogando.

Según parece, se quiere que para la Feria se haga la inauguración oficial y para entonces sería el caso de presentar una selección que combatiera con probabilidades de éxito con alguno de los equipos regionales, que no estén en primera fila. Conviene no adelantar y marchar por sus pasos contados.

Esto no sería difícil de conseguir, valiéndonos de los elementos de esta, que descuellan en tal aspecto y que de todos son conocidos..

Reuniéndolos á todos, hoy dispersos por estadios y otras circunstancias y con un poco de entrenamiento podría organizarse un festejo digno de figurar en el programa de Feria y que no defraudara á los buenos aficionados.

Creemos, puesto que ahora es la ocasión oportuna, que conviene madurar bien esta idea para llevarla á la práctica. Se daría así un paso de gigante para el futuro y se partiría ya de una base muy estimable. La de que Albacete, lograría brevemente, ocupar un puesto no de los más secundarios á poco esfuerzo.

Esto contando con el triunfo.

GINSILLO BALONES.

Solicitamos ofrecimientos de corresponsales literarios y administrativos, en todos los pueblos de la región.

EN "MANUELA"

No bien el calor empieza,
no bien el verano asoma,
no bien llegan estas tardes
tranquilas y calurosas,
entre todos los placeres
de que el madrileño goza,
es uno de los mayores
el de pasear dos horas
recostao en una manuela
que tenga llantas de goma.

No hay sensación de frescura
tan tónica y tan hermosa
como la que experimenta
nuestra cansada persona
cuando, tendida en el coche,
y en actitud perezosa,
por la puerta del Retiro
penetra bajo las frondas
que lanzan á los espacios
bocanadas olorosas.

No existe placer más grande
que ir *timbado á la bartola*,
un poco torcido el cuerpo,
con un brazo en la capota,
oyendo al cascabelito
mientras el caballo trota
y mirando cómo cruzan
las hembras encantadoras
que van luciendo en sus troncos
encajes, cintas y boas.

No hay remedio más seguro
que una manuela con gomas
para curar de los nervios
la exaltación peligrosa..
En tanto el pasco dura
nuestro organismo se entona,
nuestro cerebro descansa,
y hasta la célebre *toca*;
en aquel medio tranquilo,
optimista, filósofo.

¿Que importa que haya hombres ma-
[los?

¿Que haya ciervistas, qué importa?

En coche, hasta la política
pierde su importancia toda...

¿Quién es Muñoz?... No me acuerdo..

¿Y Aizpuru?... No sé ni jota...

cuiden otros del Gobierno
del mundo y sus falsas pompas,

que á mí me basta ir rodando
sobre las llantas de goma.

No hay placer en estos días
de lucha enconada y sorda,
que iguale al de estos paseos
bajo las tupidas frondas.

El *tari* huele á benzina...

El ir á pie es harta prosa...

No queda más poesía

que la de alquilar *por horas*
una elegante manuela
que tenga llantas de goma.

LUIS DE TAPIA.

EL OCASO DE LOS HOMBRES

Las tragedias no han desviado el curso de la política española. Las últimas reuniones parlamentarias lo prueban cumplidamente. Los mismos hombres han dicho las mismas palabras, subrayando los hechos de siempre.

No se ha abordado francamente el problema de la vida española, ni siquiera se ha hecho entrever la posibilidad de un remedio.

¿Por qué sucede esto? ¿Por qué nunca en el Parlamento resuena una voz que responda de un modo absoluto a las palpitaciones de la opinión nacional?

Sencillamente, porque en el Parlamento la opinión nacional no está representada. En esto el sindicalismo militante tiene razón: en España el régimen parlamentario ha fracasado. En los escaños del Congreso y en los del Senado se sientan hombres que representan partidos, intereses, empresas o grupos financieros o teorizantes; pero no la voluntad sincera de los pueblos electores. Para encontrar algo de esto habría que mirar a las minorías extremistas, que son muy escasas.

Dato murió trágicamente, sabiendo ya fracasado su sueño de resucitar los grandes partidos históricos. Maura fracasó también en el empeño contrario de formar concentraciones parlamentarias; los liberales ven muy lejos su alianza a base de un partido o de un programa único; los republicanos apenas son ya un residuo romántico de tiempos olvidados, y el socialismo ve diezmarse sus filas por las masas obreras que desertan hacia el sindicalismo político y de acción...

Demuestra esto que todos los partidos políticos españoles están fracasados. ¿Por qué?

Aunque sea cruel, aunque algunos se resistan a reconocer su fatal realidad, hay que aceptar la tesis rectilínea de los individualistas. Los partidos, las ideas, las fuerzas, no existen por sí mismos, sino por los hombres que los sustentan y los defienden.

No hay partidos políticos, porque no hay hombres con la altura suficiente para representarlos.

Las ideas necesitan del hombre, y sin él son como hembras estériles. Así

una idea se llama un día Robespierre y otro día Napoleón, y hoy el bolcheviquismo es Lenin... El hombre, el hombre sobre todo.

En España fué un día Prim y luego Narváez, o se llamó Salmerón y después Canovas, y más tarde Costa y Canalejas y Lleroux, y hasta Maura pudo serlo un día, como en los más recientes han sido Pestaña y Noy del Sucre.

Cada momento tiene su hombre, en torno del cual se agrupan las masas y giran los acontecimientos. Si entonces falta el hombre, su desaparición adquiere proporciones de catástrofe. El hombre símbolo es la idea viva, la opinión sintetizada, millones de almas concentradas en una sola voluntad.

¿Dónde está ahora ese hombre, ese símbolo? ¿Quién de nuestros políticos tiene los rasgos del caudillo?

Vedlos: Cae Dato acribillado por las balas del atentado, y su desaparición apenas deja—aparte del legítimo dolor—otra huella que la de un pleito doméstico de jefatura, que no interesa al país. ¿Por qué? Porque él no representaba, como Canalejas, un anhelo, una síntesis de la opinión española...

Y los demás ¿la representan acaso? Salvo unos cuantos legisladores que

FIGURAS BORROSAS

Hombre de talento, todo lo que es, lo debe al esfuerzo personal y a sus concienzudos estudios.

Encaminó sus pasos por la senda que Galeno dejó trazada, y hoy día, especializado en la curación de córneas y de pupilas, es muy apreciada su ciencia.

Durante una etapa municipal representó en el Ayuntamiento a las huestes de D. Melquiades y en los actuales momentos se apresta a la lucha para conseguir un escaño en la Diputación provincial.

Veremos si en esta lucha política sabe triunfar también en los trabajos de vista y pupila, como lo consiguió en su brillante carrera.

podrían contarse por los dedos de la mano, ¿qué representan los otros?

Son unos señores que un buen día se reúnen y acuerdan llamarlos conservadores o liberales o cualquier otra cosa, y fijan su programa y saltan el Poder, sin contar para nada con la voluntad colectiva.

Na dudo que muchos de esos señores representan intereses, grandes Empresas, familias, ideas históricas... Bien; pero eso no es España, o, por lo menos, eso no es toda España; la España de los millones de los hombres que trabajan y labran la tierra y llenan los talleres y las fabricas y las cátedras y los laboratorios.

¿Quién es el hombre de esta España? No lo hay. Los hombres representativos están en ocaso. Pueden cambiar, retirarse, desaparecer, huir. ¿En que cambiaría la faz nacional si el señor Sánchez Guerra o Romanones, o Maura, abandonasen definitivamente la política?

Lo que más nos aparta del sindicalismo es su tendencia igualatoria, la anulación del individuo, el predominio numérico de la masa. Creemos que el hombre, la personalidad, el estilo, lo es todo en la política y en el arte.

De Francia se ha dicho que es la nación dichosa que encuentra en cada hora critica su hombre preciso. Si no lo tiene, surge cuando es menester. Y así, durante la gran guerra, cada hora decisiva tuvo su hombre. Así ante el Marne tuvo a Joffre y a Petain, y después a Clemenceau, y ahora a Millerand.

¿Quién es el hombre de esta hora de España?

No lo vemos. Tal vez no exista. Y si existe, quizás sea uno de esos deportados en masa por una ciega política de represión; o tal vez esté oscurecido, como preso, amarrado por trabas de envidia y convencionalismos, entre las huestes de uno de esos jefecillos de partido, que solo dejan mediar a los aduladores que saben hacerles la tertulia para jugar al tresillo...

• •

Si García Prieto, Alba ó Melquiades Alvarez, que parecen los políticos menos rutinarios, y demuestran juveniles aspiraciones de una justa renovación, se sacrificasen en aras de un ideal, quizá surgiera el hombre símbolo, el ductriz de la gran masa española ansiosa de equidad y justicia...



LOS ETERNOS JUERGUISTAS

En uno de los cafés que sus ventanas dan á la calle más céntrica y de mayor tránsito, toman asiento unos cuantos guasones, que saludan á todo transeunte con la música popular más adecuada.

Así, cuando pasa una señora de cincuenta años, en ESTADO INTERESANTE, le cantan:

«Señora, señora,
parece mentira...»

Cuando ven á un individuo que se limpia las narices, con los dedos, entonan:

«La novia de Reverte
mamita,
tiene un pañuelo...»

Si observan que la criada de una casa vecina, frega los cristales de un balcón, prorrumpen á coro:

«Agua que no has de beber
déjala correr...»

Si el que pasa es un cartero:

«Tardó la carta
cerca de un año...»

Si cruza una pareja de novios muy amartelados:

«Hay que ver, hay que ver, hay que ver...»

Si es un ciego:

«¿Qué tienes en la mirada...»

Si ven venir á un señor que desempeñó un cargo oficial, en el que no fué muy honrado:

«Ladrón, ladrón,
no mereces otro nombre...»

Si es una mocita, muy guapa que va sola:

«Por favor, por favor,
dame un beso y verás...»

Si es una persona muy bajita,

«Quisiera ser tan alta
como la luna...»

Si es un militar que vuelve de Marruecos:

«Por fin te veo...»

Si es un individuo dudoso, del que se cuentan ciertas extravagancias:

«Serafina LA RUDALBA,
es una chica muy fina...»

Si es una mujer de vida airada:

«Mi hombre tira por el suelo...»

Y si á un camarero, por distracción ó por un tropiezo, se le vuelca la bandeja y se hacen añicos las copas y los platos:

«A la limón, á la limón
que se ha roto la fuente...»

Y así, un día y otro, pasan la vida en eterno buen humor, cantando á cada cual la música que más le cuadra.



El lector habrá adivinado que estas frases musicales las habíamos acoplado

á personas locales y muy conocidas; pero nos han asegurado que tendríamos serios disgustos, aunque se trata de una broma, y los hemos quitado para que cada cual las adjudique á su capricho.

FERNANDO ALMAZÁN.

ZARABANDA POLÍTICA

CONSEJO DE AMIGOS

De intento hemos aplazado hasta hoy el hacer un comentario sobre las reformas que han de verificarse en el edificio de la Feria.

De haber escrito sobre el particular a raíz de la última sesión del pasado mes, seguramente lo hubiéramos hecho bajo la influencia del mal efecto que nos produjo el que el único que opusiera dificultades fuera un concejal forastero.

Y, porque el señor Falcó no puede ser forastero para nosotros, aunque no haya nacido en Albacete; porque sabemos de sus cariños y de sus amores por Albacete, el pueblo de sus hijos y de la dama que con él comparte el tálamo; porque no es nuestro propósito hacer juegos de palabras, sino actuar de una manera decisiva en la política y en las cosas locales, es por lo que buscamos en el tiempo un aliado para aclarar conceptos y opiniones.

Ante todo, el señor Falcó, hombre de comercio, es hombre de administración; pero cuando al darse cuenta por el Secretario de cualquier pequeñez,—que por figurar en el orden del día debía tener estudiada,—pide la palabra con un cierto aire de acometividad, no es el hombre de administración el que actúa, es el político mal aconsejado, que en la imposibilidad de que su labor sea mejor ni peor, solo busca que la de los demás sea negativa.

Y eso, cuando, pongamos por ejemplo, solo trae aparejado el retraso en la aprobación de una subasta porque él no conoce, ni ha intentado conocer al licitador; cuando solo motiva el pase de cualquier asunto a la Comisión para que se pierdan quince días; o

cuando solo se exterioriza un deseo, que no prevalece de anular la iniciativa del vecino; cuando todo eso ocurre, mal está, porque el tiempo es oro y no conviene desperdiciarlo en torneos de torpe oratoria, que solo pueden conducir a hacer mas profundo el abismo que separa a unos elementos de otros; pero tratándose de la Feria...



Señor Falcó: Aunque la Feria fuera una carga para el Ayuntamiento,—que no lo es, sino todo lo contrario, puesto que constituye una saneada fuente de ingresos—, el que hable mal de la Feria, el que la perjudique, el que la discuta siquiera, es enemigo de los hijos de Albacete.

Nuestros abuelos la levantaron despues de varios siglos de luchas con los frailes, y bien puede decirse que el edificio-mercado es un monumento que se erigió a su constancia a su patriotismo y al triunfo, a la supremacía del poder civil sobre las absorciones ilícitas de la Iglesia; la Feria es algo que le falta al escudo de Albacete, pero es un orgullo que rebosa en el corazón de todos los albacetenses; y lo menos que puede hacer el que no viva con nosotros ese legítimo orgullo, es lo que hace una persona bien educada que no es creyente, cuando se vé precisada á penetrar en el templo: descubrirse.

Descúbrase el señor Falcó y hable de lo que quiera, pero no se meta con la Feria, que no se lo vamos a perdonar.

Es un consejo de amigos, de buenos amigos.

PASCASIO.

REPORTAJES SENSACIONALES

LOS FUMADORES DE OPIO

Luis Antón de Olmet y Ramón del Valle-Inclán, el glorioso manco que hace unos versos funambulescos, pero que pasarán a la historia de la literatura como algo formidablemente inmortal, estaban en el Lyon d'Or una noche en que Pedro Moro y yo llegamos con un pianista, que hubiera sido una notabilidad en el mundo del arte si el desengaño que le produjo la traición de una mujer hermosa no le hubiera inducido á pegarse un tiro.

Para oír á aquel pianista fuimos al hotel donde Pedro Moro se hospedaba. El aventurero nos ofreció á todos unos cigarros exquisitos. Eran unos pitillos hechos con tabaco del Japón mezclados con pequesísimas cantidades de opio y una substancia desconocida que añadía al exquisito tabaco una fragancia rara y gratisima.

Luis Antón preguntó al aventurero:

—¿Usted es fumador de opio?

—Sí, señor. No gusto de hacerlo en esta dosis, porque me proporciona deseos de aumentarla, y luego tengo que acudir á los mayores esfuerzos de mi voluntad para suprimirlo.

—Ya se va fumando menos opio. Las persecuciones de los Gobiernos han desterrado en parte la perniciosa costumbre.

—No lo crea usted—dijo el aventurero—. En China, en Japón, en el mismo París sigue habiendo grandes fumadores de opio, á quienes ni las persecuciones ni las amenazas gubernativas podrán corregir jamás el vicio, si puede llamarse vicio á esa afición al veneno de Oriente.

—¿Luego existen esos grandes fumadores de opio donde acuden los iniciados?

—En Madrid mismo hay uno curiosísimo. En la calle de la Magdalena. En un tercer piso de una casa acuden diariamente muchas personas que fuman unas extrañas pipas preparadas magníficamente.

Allí mismo duermen sus borracheras de dulzura y alegría infinitas.

Hay fumadores empedernidos que necesitan varias pipas para sentir el encanto de sus envenenamiento momentáneo. Yo conocí á uno cuya rara historia no olvidaré jamás.

—Cuéntenos usted.

—Era un italiano que andaba hacía años buscando al asesino de su padre. Había jurado vengarle, y esta idea llegó á obsesionarle en tal forma, que casi llegó á los límites de la locura.

Tenía la costumbre de fumar opio, y pronto acudió á la calle de la Magdalena, de Madrid, donde le proporcionaban la droga.

Un día de su mayor borrachera comenzó á soñar en voz alta y refirió su historia.

Una mujer desgraciada que acudía á apagar sus tristuras con la planta venenosa, le escuchó y esperó á que al día siguiente despertara.

—Yo sé lo que buscas—le dijo aquella mujer—. Tú andas en busca del asesino de tu padre. Si quieres saber dónde está, yo te lo diré.

El italiano ansiosamente con esa necesidad de la venganza, reclamó prontamente:

—Dime, pronto donde se halla y te daré cuanto pidas.

—No quiero nada. El hombre que mató á tu padre es el que me arrastró á mí á una vida de infamias. Si quieres verle, ven mañana por la noche y le hallarás aquí, donde acude todos los días. Yo te lo señalaré.

Efectivamente, a la noche siguiente, el italiano se encontró frente á frente al matador de su padre.

—Ando tras de tí hace mucho tiempo. Vas á morir ahora.

El amenazado, que se hallaba ya bajo los efectos del opio, contestó una simpleza de borracho.

—Déjame en paz. Tráeme más opio...

El italiano sacó un cuchillo y se lanzó sobre el desventurado, que soñaba en aquel momento con inefables alegrías.

Iba ya el puñal á clavarse en sus

carnes, cuando la mujer que le había vendido por venganza, sintió despertar todo el amor que le había impulsado á entregar su vida y su honra á él, é interponiéndose entre el asesino y el vengador, recibió en pleno corazón la enchillada del italiano.

Y éste, aturdido de su propia obra, salió corriendo.

Horas después, en la habitación de su hotel, fué encontrado el cadáver del infortunado vengador que había ingerido una formidable cantidad del veneno oriental.

Y mientras el salvado por el amor redivivo de una mujer perdida por su causa, seguía soñando azuladas cosas de ilusión, sin saber que su vida se había salvado milagrosamente...

Todos escucharon con interés la historia. Pedro Moro sacó nuevos cigarrillos que fumamos todos recordando la triste historia de los fumadores de opio.

ALFREDO R. ANTIGÜEDAD.

Prohibida la reproducción.

Cocinero acreditado, que sabe gran variedad de postres de dulce y helados. desea colocación en fonda ó casa particular.

Razón: Constantino Gascón Estere, calle del Oro, 16, Albacete.

A LOS SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO DE ESTA PROVINCIA

Se ruega á los señores Secretarios de Ayuntamiento de esta provincia, que concurren á una reunión que se celebrará el día 14 del actual, á las cinco de la tarde, en las Casas Consistoriales de esta Ciudad, con objeto de designar los compañeros que en representación de todos, han de concurrir á la Asamblea Nacional de Secretarios que se celebrará en Madrid el día 22 del corriente, para tratar y resolver asuntos de gran interés para la clase.

Los que no puedan concurrir daran su representación á otros compañeros de los que asistan.

Albacete 5 de Junio de 1923 —El Presidente de la Asociación provincial, Joaquín Quijada.

EL CATASTRO, LOS ALQUILERES Y LOS CASEROS

De tan palpitante actualidad como el problema de las subsistencias, es el problema de la vivienda, problema que constituye la pesadilla de las clases artesanas, y que lejos de resolverse, lo agudizan las exigencias del fisco y la avaricia desmedida de los propietarios.

En toda época fue el inquilino de la clase media jognete de caseros. El inquilino rico cuando pacta, lo hace por un número de años importante, con contrato y casi siempre para especulaciones que dejan un margen de utilidades suficiente para saciar las ambiciones del arrendador de la finca; pero el inquilino pobre, ese que la cantidad que paga de alquiler la resta del diario yantar, ese no puede atar al casero con contratos y vive á todas horas bajo la amenaza de una infame subida.

En Albacete ha llegado la avaricia de los caseros á extremos verdaderamente incalificables; no contentos con hacer pagar á sus inquilinos triple y cuádruple alquiler del que venían pagando antes de la conflagración europea, los tienen en constante sobresalto con la amenaza de una nueva subida cada vez que se habla de cualquier reparación sin importancia.

Ahora, con motivo de la revisión del Catastro Urbano, se dá el caso de nuevas amenazas de subida, sencillamente porque al propietario se le pretende hacer pagar de contribución la nota que le corresponde, con arreglo á los alquileres que percibe. ¿Pueden seguir tolerándose tales desafueros?

Con una alteza de miras que le honra,—y de ello es testimonio el que su proposición se aceptara por unanimidad—, el concejal D. Rodolfo Gómez Artigao, propuso en la última sesión municipal que se recabara de los Poderes públicos el aplazamiento de la revisión del registro fiscal de esta Ciudad.

Se funda para ello, en que el Catastro de Albacete hace pocos años que

está hecho, mientras en otras provincias no se ha empezado; en que la renta actual es ficticia, puesto que la determinó una escasez de viviendas que hoy no existe por las muchas que se han construido y están construyéndose; y en que la clase más castigada habría de resultar, sería la clase media, que es la que materialmente no puede ya con el peso de su cruz.

El señor Gomez Artigao expresó las seguridades de que una nueva alza en la renta llevaría consigo el alza de los alquileres, lo que equivale á decir que si el Catastro había de seguir investigando de una manera permanente la cuantía de estos, constituirían la renta y el alquiler y el alquiler y la renta una cadena interminable.

Considerando que esta revisión catastral infiere un gran daño á Albacete, propone el Sr. Gomez Artigao la celebración de una Asamblea magna patrocinada por el Ayuntamiento y que vaya á Madrid una Comisión de fuerzas vivas y preña para interesar de los representantes en Cortes la suspensión de estos trabajos, mientras tanto no está terminado el registro fiscal en toda España.

Huelga decir que nos parece excelente la idea del Sr. Gómez Artigao, y como entre el vecindario se notan síntomas de malestar por la amenaza de nuevos impuestos ó elevación de los actuales, conviene que se celebre inmediatamente esa Asamblea en sitio público para que todos puedan enterarse y sepan á que atenerse.

Y una vez acordadas las conclusiones, proponer la Comisión que ha de ir á Madrid, en la cual Comisión y dentro de nuestra modestia nos ofrecemos á figurar, para dar cuenta telegráfica todos los días y á todas horas de las gestiones que se realicen, quien las realiza y visos de que sean ó no fructíferas.

Asunto de tanta importancia para Albacete no puede hurtarse ni un instante al conocimiento de la opinión.

MARIO DE LA VEGA.

CARTAS DE ALMANSA

CAPÍTULO DE BODAS

En la Iglesia parroquial celebróse el pasado lunes el enlace matrimonial de la bellísima señorita Dolores Lali-ga Quilez, con el distinguido empleado de la Compañía de los ferrocarriles del Norte, residente en Barcelona, don Joaquín Gasp.

La novia lucía primoroso traje blanco con bordados, velo blanco y zapatos de igual color y artística corona de azahar, que realizaba su monísima figura. El novio, correcto traje negro modelo inglés, corbata blanca y guante negro.

La boda se celebró en el salón principal del «Cine Cervantes» reinando gran entusiasmo y animación, siendo muy felicitados los contrayentes, los cuales salieron en el expés del martes para la Ciudad Condal, donde pasarán su luna de miel.

FOOT BALL

En la festividad del Corpus jugaron los equipos «Deportivo Español» de Alicante, y «Almansa F. C.» resultando vencedor el «Almansa» por dos goal á cero.

Los señores Alcocel y Calatsyud del «Almansa F. C.» fueron (como siempre) los verdaderos campeones.

El campo estaba concurridísimo, viéndose bellísimas señoritas luciendo primorosas toilletas.

Para D. Luis Santonja, Gerente de la Empresa «Luz Eléctrica.»

Sería conveniente que girase alguna visita para escuchar las quejas del vecindario sobre el personal déspota y poco transigente que le representa.

Debe corregir y amonestar al cobrador que se excede en autoridad y no atiende á las personas educadas.

Esperamos de la esmerada educación del Sr. Santonja seremos atendidos.

CORRESPONSAL.

Imp. V.ª de Collado (en testamentaria)

Grandes fábricas de muebles y somiers

Dormitorios de lujo y económicos.—Sillas.—Mesas de noche.—Camas.—Cómodas.—Maceteros.—Mesas de comedor y etc.

Se admiten encargos para instalaciones completas.

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

Precios sin competencia—No comprar, sin visitar esta casa.

MANÜEL IGLESIAS S. EN C.

BARRIO DE SAN ANTON

— Teléfono, 31.—ALBACETE —

Discos para Gramófono, completamente nuevos y a precios de Fábrica.

Todos los meses novedades.

VIUDA J. COLLADO (en testamentaria)

MAYOR, 23

ALBACETE

EL MOLINO DE VIENTO

MARCA REGISTRADA

Abonos minerales preparados para cada tierra y cultivo. Primeras materias para los mismos.

Sulfato, Amoniaco, Nitrato de Sosa, Sales de Potasa y Superfosfatos.

JOSÉ LÓPEZ PICAZO

Almacenes: Calle del Rosario, 31
(Frente a la calle de la Caba.)

ALBACETE

CENTRO DE NEGOCIOS

Certificaciones, exhortos particiones, informes, compra-venta de fincas, representaciones, expedientes y despacho de toda clase de asuntos.

Agentes matriculados

ASUNTOS:

DIEGO NAVALON

CONCEPCIÓN, 18

REPRESENTACIONES:

FLORENTINO LORENTE

LEÓN, 8

ALBACETE

AGENCIA DE RECLAMACIONES A LAS

COMPANÍAS DE FERRO-CARRILES

La más activa.—La que hace entrega del importe al contado.

DIEGO TORRENTE

MINAYA (Albacete)

Dr. Gotarredona

**Clínica de medicina,
Cirujía general
y matriz**

CONSULTA:

DE 12 A 2 Y DE 6 A 8

Tesifonte Gallego, 17 pral.

Nicolás García Escribano

TALLER DE CARRUAJES

—: Y —:

CARROCERIAS DE AUTOMÓVILES

GALLE DEL CARMEN, 45

ALBACETE

COLECCION UNIVERSAL

EN ESTA FAMOSA BIBLIOTECA
ACABAN DE APARECER

741 a 744.—El pirata. W. Scoot Tomo II y último.

745 y 746.—Don Juan o el convidado de piedra. Moliere.

747.—Cuentos. Hofman. Tomo V.

748 a 750.—Viaje a Italia. Presidente de Brosses.

751 a 754.—Notas sobre París. H. Taine.

755 a 758.—Narraciones baskas. Arturo Campion.

757.—Cuentos populares rusos. Afanasev.

778 a 780.—Los hombres de Seldwylla. G. Keller.

781.—Sujodol. J. Bunin.

702 a 764.—Tomás Brown en la escuela. T. Hughes.

765 a 766.—Herodes y Marlene. C. F. Hebbel.

767 a 770.—Tratado de la naturaleza humana. D. Hume.

—: CINCUENTA CÉNTIMOS NÚMERO —:

Publica mensualmente 10 números,
Suscripción mensual en Madrid, 4
pesetas. En provincias por trimestres
de 13'50 pesetas

— ENVIO CERTIFICADO —

En todas las librerías y en

"CALPE"

RIOS ROSAS, 24.—APARTADO 547.

MADRID

NO TIENE RIVAL.—NO NECESITA ANUNCIOS,
PORQUE SE RECOMIENDA POR SÍ SOLO.

PROBADLO, Y SIEMPRE YA CONSUMIRÉIS EL

CAFE TORREFACTO

marca LEGORBURO

VENTA: EN TODOS LOS ULTRAMARINOS.

EDITORIAL MUNDO LATINO

NOVEDADES DE DICIEMBRE

VALLE-INCLAN: «Sonata de Primavera» 5 ptas.
GOMEZ CARRILLO: «El Evangelio del amor» 5 ptas.
CONDE DE LA TORRE DE CELA: «Las alas del amor» 5 pesetas.
HERNANDEZ CATA: «La casa de fieras» 5 pesetas.
LUIS ANDRES: «En torno al Foot-Ball» 5 pesetas.
PAUL VERLAINE: «Cordura» 4 ídem.
MACHADO: «Museo Apolo» 4 pesetas.
YESARES: «Vademécum del aviador» 5 pesetas.
VERONA: «Mimi Elnette» 5 pesetas.

EN PREPARACION

JOSÉ FRANCES: «El hijo de la noche» 5 pesetas.

PEREZ DE AYALA: «Luna de miel, Luna de miel» 5 pesetas.

VALLE INCLAN: «El Yermo de las almas» 5 ptas.

PAUL VERLAINE: «Amor», traducción de Ortiz de Pinedo 4 pesetas.

MACHADO: «Cante hondo. Sevilla». Volumen III de sus Odras Completas 4 pesetas.

VERONA: «Suéltate la trenza María Magdalena» 5 pesetas.

Los libros que publica MUNDO LATINO son todos de grandes autores.—Pídase el catálogo.—Venta a plazos.—Envíos a reembolso.—Librería: Caballero de Gracia, 28. Apartado. 502.

Venta en Albacete: Kiosco de don Miridio Moreno. Paseo de Alfonso XIII. Librerías de Ruiz Rosell y Belmonte.



MAQUINARIA AGRÍCOLA COLLADO

Legítimo trillo COLLADO tipo 1921. Es preferido por los agricultores, por ser el que más trilla, debido á su combinación de engranes y el dentado de los discos.

El único que arrolla mies. ARADOS BRAMANTE.

PEDID CATÁLOGOS

EN LA FUNDICIÓN COLLADO se hacen toda clase de Balaustres para balcones y escaleras con gran variedad de modelos.

Poleas.-Engrases.-Cojinetes y toda clase de hierros fundidos.-Especialidad en manguillas de carro. Propietarios ó industriales: Pedid precios á los grandes Talleres y Almacenes de esta casa.

BARRIO DE SAN ANTON, ALBACETE

