

# GETSEMANI



Mientras los discípulos dormían, Jesús elevó su súplica al Santo Padre y aceptó el amargo caliz venciendo las debilidades de su humana envoltura.

# CENTAURO

30 cts.

## ANUNCIOS RECOMENDADOS

Antonio Gómez Pérez  
COMPRA Y VENTA  
DE AZAFRANES  
SAN ANTONIO, 23.  
ALBACETE

**LA IDEAL**  
CALZADOS  
ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA  
CONCEPCION, 4

MUÑOZ LOPEZ DE HARO  
MÉDICO ODONTÓLOGO  
CARLOS IV 1, 2.º---ALBACETE

ALFONSO RUBIO  
Exportador de Azafranes

Rosario, 12. Albacete

**María**

Fábrica de Anisados y Licores

Salvador Durá  
Albacete

CARBAJAL HERMANOS  
Fábrica de Mosaicos Hidráulicos  
y trabajos de Cemento armado  
ALBACETE

**CICLISTAS**

Garage de bicicletas de alquiler

Se vende toda clase de accesorios de bicicletas de todas las marcas, cubiertas a 12 pesetas, cámaras a 7 pesetas, guardabarros a 12 pesetas el par.

Taller de reparaciones de bicicletas

ANTONIO HUERTAS  
Muelle 10. ALBACETE

Belmonte Hermanos

Gran salchichería y carnicería

Mayor 17. Albacete

Carlos Iniesta

O SASTRE O

Condes de Villaleal, 2  
TELÉFONO 279  
ALBACETE

CASA PACO

Vajillas, cristal, objetos para  
regalos y aparatos de luz.

CONCEPCIÓN, 2

-O- ALBACETE -O-

EMILIO GIRON RAMIREZ

Almacen de maderas extranjeras y del país  
Carpintería mecánica y fábrica de Fuelles  
Oficinas: Mayor, 4. Almacenes: calle de Libertad.

FRANCISCO MARTINEZ

Sastre de Caballero y Señora

EXCORTADOR DE GALAN-MADRID

Teléfono, 363 :: Concepción, 2 :: ALBACETE

Hotel Comercio

CONCEPCION, 20  
ALBACETE

CENTAURO

**BELDA**

FOTÓGRAFO

Rosario, 19 :: :: Albacete

**SANATORIO ROMERO**

Parque de Canalejas :: :: ALBACETE

CAFÉS TOSTADOS

Marca Legorburo

ALBACETE

Fotografía ESCOBAR

ESPECIALIDAD EN LAS AMPLIACIONES

Al contado y a plazos

Plaza del Altozano, 2.

ALBACETE

**José M. Giménez Hernández**

Gran Establecimiento de Tejidos

Inmenso surtido en toda clase de géneros del

Pais y Extranjeros

Calle de Don Benito Toboso

HELLIN

CENTAURO

PERFUMES "OSNOLA"

son los preferidos  
por su delicado aroma ::

**E. ALONSO**

MAYOR 3 ALBACETE



Calzado de Lujo  
y económico

MAYOR 48 ALBACETE

**Casa Valcarcel**

CAMISERIA SASTRERIA CONFECCIONES

MAYOR 39 Y MARQUÉS DE MOLINS 4  
ALBACETE

**Gaspar Martínez Sarrión**

Cereales, Legumbres y Paja

Azafranes purísimos :: Exportación en gran escala

**La Gineta (Albacete)**

**Sabas Pérez Fernández**

Exportador en Aceites, Alquitran y Pez negra; Huevos y frutas secas.

**Yeste (Albacete)**

**Pedro Mulero Molinero**

Tejidos, Paquetería y Coloniales

Central: Alfonso XIII, 17.

Sucursal: Carretera

YESTE (Albacete)

**BANCO CENTRAL**

**Alcalá, 31.-MADRID**

Continuador de los negocios  
de las casas

Aldama y C., Sucesores de A. Jiménez y Banco Albacete

Capital: 200.000.000 de pts.

Sucursales: Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad-Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas.

Caja de Ahorros, interés del 4 por 100 anual



Representante: EMILIO GOMEZ, León 14.-ALBACETE

CENTAURO

**ARROCERA**  
de los rios Mundo y Segura

**S. A.**

Elaboración  
de arroz Bomba puro

**Hellín**

**LA GRACIA**

FABRICA

DE

HARINAS

MARCA

**"Daverio"**



Amando Giménez Escribá

**Hellin**

# TELESFORO GARCIA EXPORTADOR DE MADERAS YESTE

## Vicente Garaulet Roca

Grandes fábricas de Cales hidráulicas, yesos, tejas, ladrillo  
y tubos para conducción de aguas.

Cementos, Mosaicos hidráulicos y piedra artificial

## Grandes talleres mecánicos

de carpintería y ebanistería. Especialidad en la construcción de Carrocerías para Automóviles Turismo. Omnibus y para Camiones de transportes industriales.

### HELLIN

## ARTICULOS PARA REGALOS

Grandes Establecimientos de Paquetería, Mercería  
y Novedades. Venta de harina al por mayor

### ISMAEL FERNANDEZ RUBIO

Casa Central: Cánovas, 8 y 10. Sucursal: Reina, 24

### HELLIN

## JULIO BAQUERO RUIZ

## GRAN FÁBRICA DE SOMBREROS

Marcas Nacionales y Extranjeras

**17 Reina 17**

HELLIN (Albacete)

## Discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. Gobernador civil Doctor Salas y Vaca, con motivo de la toma de posesión de la Diputación provincial en primero del actual.

### SEÑORES DIPUTADOS:

La nueva Diputación provincial, que con arreglo a las nuevas disposiciones tengo el honor de formar en nombre del Directorio de S. M. queda integrada, con los nombres de los veinticuatro Diputados, que el señor Secretario de la Corporación acaba de mencionar, clasificados en Electivos, Corporativos y Suplentes, según dispone el reciente Estatuto provincial.

Si mi misión no fuese otra que cumplir íntegramente los deberes del cargo, esta posesión sería suficiente para que yo me apartase de este lugar, dejando libres vuestras determinaciones como tal Entidad ya constituida; pero mi interés en colaborar con Vdes. haciendo así aprecio del cariño y afecto que me dispensan, me hace pronunciar breves palabras en respuesta a esa consideración que en mí depositais y que no encuentro modo posible con que poder manifestaros la gratitud que siento.

Os elegí, cumpliendo el precepto reglamentario; pero he de deciros que mi elección, no pudo ser más aceptada. Dentro de la casa eran Vdes. de los que en la anterior Corporación prestasteis colaboración asidua, abnegación constante y generosidad en vuestra labor; no dudo que fuera, hubiese buenos elementos, pero los que ya estabais probados por el sacrificio y por la lealtad que informa vuestro propósito de seguir esta colaboración, os proporcionaba ciertamente el lugar preeminente en la elección, y al Gobierno la garantía de vuestra conducta. Vosotros Corporativos, representais los distintos municipios; y para la elección, aparte de vuestras excelentes cualidades en que fundamenté mi deseo de nombraros, me ayudaba la garantía de que vuestro nombre fué bien visto y aceptado unánimemente por las Corporaciones de donde procedéis. Un distrito solo pudo quedar amenazado de esta falta de representación; y salió más

favorecido que los demás, teniendo su representante elegido, en un letrado prestigioso, que sabrá siempre defender lucidamente sus intereses.

Con estos motivos por norma, y con vuestra excelentes cualidades por causa, queda constituida una Diputación, que si le falta la circunstancia de elección popular, le sobra (quien lo duda), méritos suficientes a sus individuos, para que la elección sea un verdadero éxito. Por esto os digo que *vuestra posición es tan firme y airosa, como si hubierais sido elegidos por sufragio.*

Ahora, señores Diputados, el Gobierno espera el cumplimiento de los preceptos del Estatuto, que ha de regir la vida de las Diputaciones. Sobre vuestra beneficencia y administración, se os acumulan deberes sanitarios, problemas de obras públicas, atenciones de enseñanza; concediéndose a la Entidad provincial, libertad de convenios y contrataciones. Respecto de beneficencia mucho hay que hacer aún en esta provincia; pues si el escaso tiempo del Directorio y de vuestra actuación, no os permitió grandes reformas, preciso es no olvidéis esta imperiosa necesidad, pues la asistencia pública de esta provincia es tan precaria, que necesita de grandes reformas, y de urgentes modificaciones, capaces a colocarlos en un plano medio siquiera, de estas necesidades benéficas. De Sanidad por fortuna teneis una dirección competentísima y material completo y perfectamente aprovechable a vuestros fines con la Inspección provincial de Sanidad; pues no dudeis y técnicamente os hablo, que el beneficio que reporta a la provincia esta organización sanitaria, es inmenso; pues con él, en la actualidad, se puede averiguar, combatir y evitar la difusión de ese crecido azote de enfermedades infecciosas llamadas evitables, logrando la curación de cuantos casos es posible y la prevención, yugulando invasiones epidémicas, que no sólo afectan y son peligrosas para el contagiado, sino

## CENTAURO

que defienden con sus medios profilácticos que hoy en Albacete son de uso científico y corriente, propagaciónes lúestas, con sus inherentes peligros para el sano. Reforzar un poco más lo que ya es un hecho aquí de positivo valor científico y práctico, creando vuestro Instituto provincial de Higiene que nadie será capaz de llevar con más éxito, que la actual Inspección provincial de Sanidad, y tendréis con ello logrado el más completo triunfo sanitario.

Atender a Obras públicas en la forma que os autoriza el nuevo Estatuto; usad legítimamente vuestra facultad libre de contratación, y no echar en olvido la necesidad de reformar los servicios administrativos de vuestra Corporación, en aquello que sea lícito y procedente; pues es aterrador el que esta Corporación tenga por encima de cuarenta mil duros de personal, y aun todavía quiera aparentarse que es insuficiente. A vosotros señores Diputados hay que encomendar estas reformas, pues no olvidar que negligencia o desvío en la resolución de estos problemas perentorios, podría dar lugar a que Municipios, cansados y agotados, se agruparan en comunidades, haciendo desaparecer vuestra Institución provincial.

Y nada más señores Diputados, que rogaros perdón si os molesté, y ya que el Estatuto os concede mayor independencia y la intervención gubernativa quedará al margen de vuestras delibera-

ciones, quiero antes de despedirme oír algo de vosotros que pueda traer a mi ánimo vuestra conformidad o desacuerdo, con estas rutas.

El Sr. Don José María Lozano, hace cumplidísimo elogio del discurso del Ilmo. señor Gobernador, entendiéndolo que es el único programa susceptible de seguirse si ha de obtenerse de la Diputación el éxito que pueda garantizar su conservación, manifestando que tal es su propósito, y cree con él, interpretar el sentir de todos, que dispuestos a seguirlo solo dos súplicas dirige; una para los de dentro de la casa, que es actividad y constancia; otra para los fiscalizadores externos, que es la confianza en el cumplimiento de estos propósitos.

El Sr. Muñoz López de Haro, pronuncia un elocuente discurso, manifestando que su colaboración y su interés en el fiel cumplimiento del cargo que se le ha encomendado, se ajustará a las normas de asiduidad y fé, que pone en todos sus actos.

El Sr. Ciller, recogiendo las opiniones expuestas, tiene frases elocuentes llenas de gratitud, para los compañeros que pertenecieron a la Diputación que actuó bajo su presidencia y que hoy no pertenecen a la Corporación.

## LOS DRAMAS DEL AZUL

En una dorada mañana de primavera, cuando la Naturaleza sonríe y se engalana con la gracia exquisita de una mujer hermosa, cuando en las almas jóvenes canta sus madrigales el amor y en todas ellas florecen sueños de poeta, cuando por las venas plétóricas corre la sangre cantando un himno a la vida, en plena juventud, perdió su vida el novel piloto.

Don Lázaro Ros, joven teniente que engarzara los rubies de su sangre la encrespada melena del León Hispano en tierras africanas, realizaba la prueba de altura frágil aparato se elevó y el caballero del aire, desafiando el peligro invisible, escribía en el azul un canto rotundo en un bello gesto de valentía y gentileza.

Y fué entonces, tras las graciosas evoluciones, cuando el pájaro mecánico bajó los mil metros por los peldaños imaginarios de un bello planear; empujado por la fatalidad plegó sus alas rotas por el violento choque y nuevamente la sangre generosa del bravo militar salpicó de rubies el aterciopelado cesped.

El funesto accidente vino a truncar un magnífico historial de más de 350 vuelos realizados por los alumnos de la actual promoción, sin un leve arañazo en los hombres, sin una astilla en los aparatos caso que hubiera sido único en las Escuelas, de Aviación y que habla muy alto del prestigio de los profesores y de los métodos de enseñanza.

Lázaro Ros gozaba numerosas simpatías por su carácter bondadoso: para las bromas y el buen humor de sus camaradas tenía siempre el premio de una sonrisa.

Al volver de las prácticas y clases, gustaba de tomar parte en la muy famosa partida de mus que organizaban sus compañeros.

Socio del Cinegético era un poco nuestro; tiradores y futbolistas, con los que solía matar algunos ocios, lloran su muerte.

Su entierro fué una manifestación de duelo de amigos, autoridades y pueblo.

E. GONZALEZ



¡Pobre madre! está llorando  
al pie del santo madero,  
el pueblo murmura fiero  
por la montaña grande  
y ruge el viento bravo,  
braman los mares profundos,  
y giran soles y mundos  
con espanto en el vacío.  
¡Pobre madre! ante los soles  
de sus dolientes afaes  
alzan truenos y volcanes  
sus más terribles canciones.  
El ángel llora y se arredra,  
tiemblan los jueces inquietos,  
y se alzan los esqueletos  
sobre sus tumbas de piedra.  
Porque es tanta la aflicción  
de la Madre angelical,  
que llora el mismo puñal  
al romperle el corazón.  
Ella vió al hijo nacer  
sus ensueños realizando  
Ella le durmió cantando  
las endechas del placer.  
Ella, con ansia divina,  
dejó sus plápidos lares  
cruzó de Judea los mares,  
las cumbres de Palestina  
y siempre del hijo en pos  
le siguió amante y serena  
como sigue el alma buena  
la sombra santa de Dios.  
Hoy ¡pobre madre!... le mira  
sobre el Gólgota sangriento  
dando suspiros al viento  
que en torno del árbol gira.  
Lo mira triste, llorando  
por el pueblo su asesino,  
oye su acento divino,  
¡Perdón! ¡Perdón! murmurando.  
Ve sus sienas desgarradas  
por las espinas crueles;  
ve marcados los cordeles  
en sus manos veneradas.  
Y si oye, de su ansia en pos,  
del pueblo el acento fijo  
ve que le matan al hijo  
por el crimen de ser Dios.  
Pura y mística azucena  
del desierto de la vida  
lámpara siempre encendida  
para templar nuestra pena.  
Celeste, cándido lirio  
por los ángeles cuidado,  
puro clavel perfumado  
con la esencia del martirio.

Yo vengo Madre a besar  
las estrellas de tu manto  
vengo a regar con mi llanto  
los mármoles del altar.  
Del relámpago a la luz,  
que la tormenta anunciaba,  
yo vi a Dios que vaciaba  
bajo el peso de la cruz.  
Le vi dulce ante el desdén  
del pueblo vil y asesino,  
le vi con llanto divino  
llorar en Jerusalén.  
Vi su cabeza sangrienta  
chocar con la dura roca,  
oí un insulto en cada boca  
y en cada grito una afrenta  
y al verte a su lado ir  
dije con llanto de amor:  
¡Pobre esposa del doctor!  
cuanto deberás sufrir!

\*\*

Pueblo... con llanto profundo  
ve a contemplar su agonía,  
hoy es la fecha, es el día,  
ne la redención del mundo.  
Doquiera se oye el concierzo  
de la más honda tristeza  
¡Hasta la Naturaleza  
parece que toca a muerto!  
El templo... todo es dolor;  
mucho sonbra... poca luz  
sobre el negro altar la cruz  
ya no tiene al Redentor.  
Al pie de la cruz, María...  
cerca el sacerdote llora  
allá en las tinieblas, llora  
el órgano una armonía.  
De las campanas el son  
no se mezcla en el lamento  
por no turbar en el viento  
los ecos de la oración.  
Y la luz ante el altar  
ma! las tinieblas resiste  
está tan triste, tan triste,  
que no se atreve a alumbrar...  
Todo es llanto y es dolor...  
¡mujeres, niños y ancianos  
venid, venid de las manos  
a llorar al Redentor!  
Venid al que se inmola  
por calmar nuestra agonía,  
venid a ver a María  
está sollozando y sola.

B. LÓPEZ GARCÍA

## TARDE DE JUEVES SANTO

Tarde mística,  
de recogimiento y  
meditación en que  
los corazones, como  
rojos claveles  
de la naciente primavera,  
esparcen toda su fragancia.

A la puerta de  
los templos hay un  
desfile silencioso y  
lento de devotos.

Dentro, la suave  
claridad de las  
candelitas del monumento,  
- estrechitas de oro encendidas  
por la fé, cada una es como un  
corazón abrasado en el divino amor.

Las graves notas del canto religioso,  
son lamento y oración y ponen  
en los pechos oprimidos una dulce  
melancolía.

Al pie del Cristo  
espirante que pende del sagrado  
madero, en un bello gesto de resignado dolor,  
una gentil mujer entre las manos de  
nacar, el nacar de su rosario pequenín,  
las tiende en súplica y ofrenda  
cual ramo de lirios, mientras se eleva de su boca  
chiquita el incienso de la férvida plegaria.

Un momento hemos mirado al Cristo; la claridad del día  
grís, filtrándose por el alto ventanal, llega tamizada a la  
sagrada escultura de magnolia; sus brazos abiertos nos  
hablaron del divino sacrificio, caímos de hinojos y las  
palabras nacidas en el corazón florecían en los labios:  
«Creo en Dios Padre todo poderoso...»

La bella desconocida salió del templo, su boca chiquita  
es roja y encendida como las candelitas del altar; sus  
negros ojazos de agarena brillan tras la celosía de las  
arqueadas pestañas y la carita graciosa y picara se  
enmarca en la abundante y blonda cabellera que besa la  
filigrana sutil de la sedaña mantilla.

La linda desconocida, es mujer y es española; defendió la  
seda de su pelo, con tanta audacia y el mal gusto de la  
moda; por eso en el día grande, su casticismo prendió  
en su pelo la alta peineta y sobre el encaje de concha  
colocó el encaje de seda; dulce digno de cubrir la  
joyita de su cuerpo.

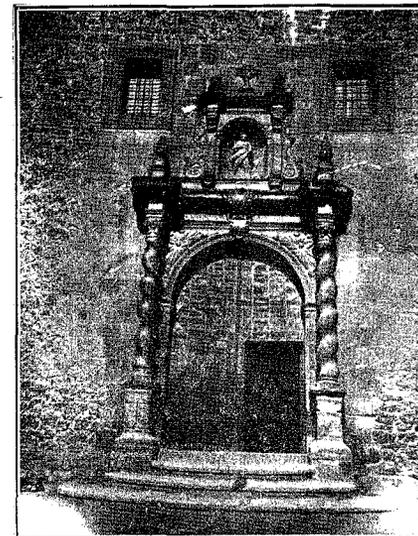
Altiya, elegante, airosa, paseó la maravilla de su falle  
mimbrenó a pesar de la tarde gris, triste, sin sol...

Yo la ví salir del templo y se alejó con garboso andar  
dejando a su paso un rosario de madrigales y en cada  
pecho masculino encendida una candelita de pasión.

LOHENGRIN



MONTEALEGRE.--Una hermosa calle de la villa que justifica sobradamente la belleza del nombre de la ruseña villa.

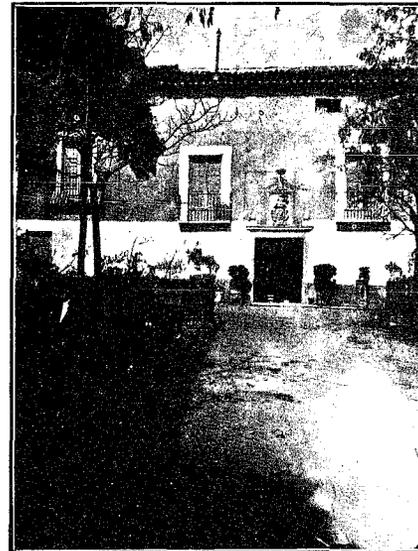


ALPERA.-Hermosa portada de la Iglesia de un positivo mérito artístico.

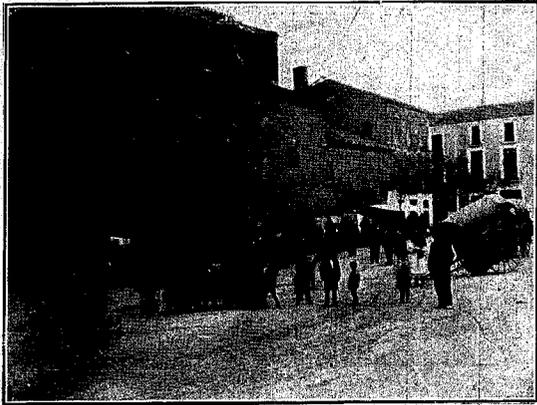
Fotos CENTAURO



FUENTEALAMO.--El venerable arbol a cuya sombra vive el pueblo al que dió la posesión de su nombre.



ALPERA.-Un aspecto del jardín de la casa solariega del Vizconde de San German, propiedad de don Federico P. Ochando.



Montealegre del Castillo.--Vista de la plaza de aquella villa.



Albacete.--El Ilmo. Sr. D. José Salas y Vaca X, rodeado de los nuevos Diputados provinciales, al salir de la sesión en que les dió la posesión.



Montealegre del Castillo.--Alcalde x y Concejales de aquel Ayuntamiento



Fuenteálamo.--Una de las clases del Grupo Escolar.

## Notas gráficas de CENTAURO

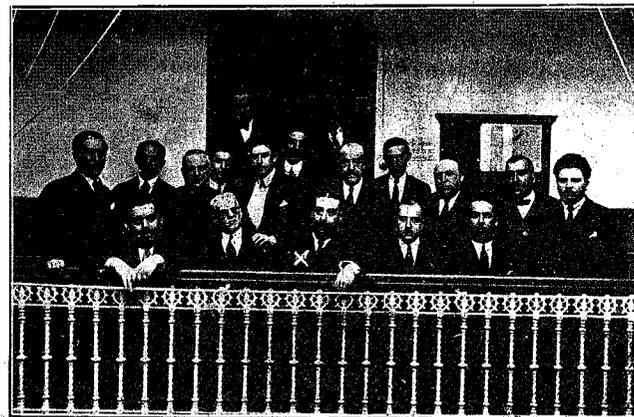
Debido al retraso del fotograbado este número no ha podido salir en su fecha



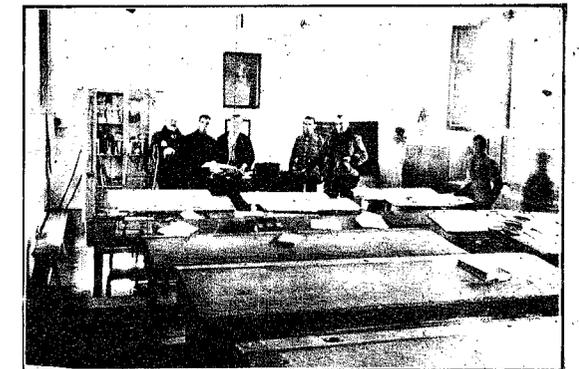
Montealegre del Castillo.--Una hermosa calle de aquel pueblo.



Alpera.--Niños de las Escuelas públicas durante la gimnasia.



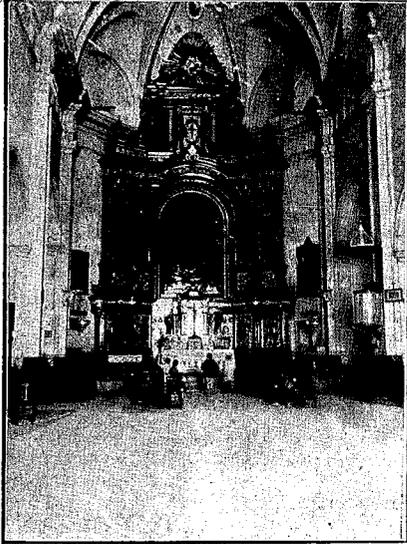
Albacete.--Grupo de los concurrentes a la reunión celebrada en el Gobierno civil y a los que el señor Gobernador X obsequió con un luch.



Alpera.--Una de las clases de los grupos escolares.

(Fotos CENTAURO y ESCOBAR)

# NUESTROS VIAJES



Montealegre del Castillo.—Artístico retablo de la magnífica iglesia de aquella villa.



Alpera.—El alcalde de aquella villa D. Segundo García López que tan brillante labor viene realizando al frente de aquel Ayuntamiento.

Fotos CENTAURO



Fuentecalama.—Don Pedro Piñeras Ibáñez, primer teniente de Alcalde, e inteligente y activo colaborador en la brillante gestión de don José Arnedo Ruano, alcalde del citado pueblo.



Alpera.—Una vista de la amplia plaza y al fondo la fachada principal y torre de la iglesia.

## Alpera

En nuestro número anterior nos dejamos al lector cuando emprendíamos el camino de Alpera.

Durante el trayecto el Ford se a portado como bueno, lo que hacemos constar para que nuestro compañero K.Nastos se reconciere un poco con él.

A la llegada al pueblo admiramos la hermosa y fértil ribera, que poblada de árboles frutales es una de las mejores galas de la villa.

Al visitar al Alcalde don Segundo García López, hemos cruzado varias calles, las que se encuentran limpias y cuidadas según pudimos apreciar, así como dotado de abundante agua el vecindario.

Llegados al Ayuntamiento fuimos recibidos por don Segundo García, que amable nos informa de la marcha, reformas y proyectos de aquel Municipio, en su mayor parte debidos al prestigio de que goza el actual presidente del mismo que lucha y se sacrifica en beneficio del pueblo esclavo de su deber.

Acompañados de él recorrimos el pueblo; el día espléndido hace resalte más la limpieza y belleza de sus calles que tienen un atractivo especial y vemos las reformas y mejoras hechas en ellas durante la gestión del actual Alcalde.

El reporter gráfico dispara unas placas al palacio de la Viuda de San Germán, hoy propiedad del Comandante don Federico Pozuelo, edificio de verdadero porte señorial.

Al volver una esquina nos sorprende un cuadro digno de ser tomado como ejemplo; unos 200 niños en el descanso de sus tareas escolares hacían prácticas de gimnasia, dirigidos por el silbato de los maestros; eran estos competentes profesores don Francisco Fuertes y don Mauricio Velmat, que siempre atentos al perfeccionamiento lo beneficiaban así físicamente, al mismo tiempo que lo apartaban de pedreas y diabluras callejeras.

Al regreso de nuestro paseo por el pueblo, nos informa don Segundo García de los proyectos que tienen en estudio, siendo los más importantes la construcción de un matadero, cementerio y un lavadero público. Poco antes de despedirnos fuimos presentados al competente Secretario don Adalberto González y reanudamos la interrumpida marcha...

## Montealegre del Castillo

Este nombre bonito y sonoro, corresponde al pueblo, nuevo jalón en nuestra ruta, que reclinado en la falda de un cerro parece querer escalar la crestería del mismo; en donde las ruinas son testimonio y causa del apellido añadido a Montealegre.

El día está lluvioso; bajo la melancolía de un cielo de ópalo, recorremos la villa, acompañados por don Pedro Tomás García, prestigioso Alcalde de aquel Ayuntamiento, que a pesar de su estado delicado, continúa desempeñando el cargo correspondiente a la confianza y la fé depositadas en él por sus convecinos, por su talento y competencia.

Fué una de sus primeras obras la reparación del manantial que mal acondicionado dejaba privados de tan precioso líquido al vecindario, aseguran-

do con ellas el abastecimiento del mismo, mejora que piensa ampliar elevando las aguas a fin de construir una fuente.

Como caso curioso nos refiere el hecho de haber encontrado al pueblo que cuenta con 4.000 almas sin reloj de torre, teniendo que hacer la instalación completa de uno; se ocupó de la pavimentación, así como del adecentamiento y arreglo de los edificios Ayuntamiento y escuelas, por encontrarse todos en pésimas condiciones.

Don Pedro nos presenta a sus compañeros don Lázaro Gallar y don Pascual Campos, primero y segundo tenientes de alcalde respectivamente, así como al secretario don José P. Tárraga Muñoz.

Nuestra conversación derivó sobre la marcha administrativa y fuimos enterados de encontrarse al corriente en todos los pagos aquel Ayuntamiento, teniendo en las arcas 30.000 pesetas.

Merece un aplauso por su laboriosidad e inteligente gestión don Pedro Tomás, que apesar de su estado delicado supo responder a la confianza en él depositada, por lo que al despedirnos estrechamos con admirativa satisfacción la mano de un buen ciudadano.

## Fuentecalama

El auto marcha despacio por las viejas callejas del alegre pueblecito y al fin se detiene, dando reposo a nuestros molidos cuerpos ¿Si tendrá razón K.Nastitos?

Hemos descendido del coche y nos dirigimos al Ayuntamiento, por tortuosas calles que tienen su encanto especial.

No estaba don Juan José Arnedo el Alcalde de aquella villa y fuimos recibidos por don Pedro Piñeras Ibáñez, hombre de aiable trato y muy al corriente de la marcha progresiva del pueblo y Ayuntamiento, en la que invierte el tiempo libre de sus asuntos particulares; es abogado y de extensa cultura.

Por él sabemos fué una de las primeras reformas la reparación del edificio escuelas, así como la fuente pública, evitando la escasez de agua anterior y frecuentemente sufrida; fueron reparados los caminos vecinales y dotado el pueblo de un nuevo paseo; se vienen realizando plantaciones de árboles, siendo el mérito mayor de todas las mejoras que se realizaron sin gravamen para el pueblo, dándose el caso de no existir el reparto por utilidades, apesar de lo cual están al corriente todos los pagos de aquel Ayuntamiento.

Entre los proyectos figura en primer lugar la expropiación de terrenos para la construcción de Casas baratas, la de un Grupo Escolar y un Matadero, ocupándose además de la legislación de los montes, asunto trascendentalísimo para el pueblo.

El Secretario don Joaquín Pinazo nos presentó los documentos relacionados con este asunto del que por falta de espacio nos ocuparemos en otro número.

## El castigo en las Escuelas

Una de las preocupaciones más evidentes de la sociedad actual es la que se refiere a la educación, considerando que su eficaz influjo resulta como penitencia necesaria en el movimiento civilizador. Los padres de familia no sienten más anhelo que el de proporcionar a sus hijos un perfeccionamiento digno del cariño que les inspiran; por ello delegan su responsabilidad en un Maestro, que se supone ha de realizar mejor la sagrada misión de elevar las condiciones infantiles al tipo ideal.

Pero... reflexionan las familias qué educador será más conveniente y qué sistema adoptado ha de llenar las exigencias con mayor éxito?

Por lo general se busca un Maestro que enseñe muchos libros, o una Maestra que dirija bonitas labores a la niña. Con estos requisitos llegan a creer, sobre todo las mamás, que el progreso va a cumplirse, máxime cuando las niñas aprenden un poquito Francés, Dibujo, Solfeo y otras materias de adorno, pudiendo asegurarse que en muchos casos no anima solo la perspectiva de la finalidad práctica, vale también el lujo de que sepan las amigas que la niña estudia esas especialidades de *cuanta extraordinaria*.

Y ¿que decir de la organización moral que se cumple en las escuelas? Este es un asunto que no debe pasar desapercibido ante los padres de familia. La implantación de «castigos corporales» es un hecho lamentable en muchos centros de enseñanza—que tienen a gala el empleo de otros procedimientos de Pedagogía extranjera.—El castigo corporal es un recurso del Maestro ignorante que no sabe usar otro medio disciplinario más noble y eficaz, porque, de mil maneras pueden formarse buenos hábitos sin necesidad de apelar a la violencia. Como el atractivo es de tanto valor en la educación, la oportunidad del trabajo escolar podrá mantener a los niños en un ambiente ameno y entretenido, que el tedio hace a los escolares traviesos necesariamente. Si por ocasión pretendemos un adelanto en lo educativo y no empleamos un medio que forme el interés por simpatía, la obra se destruye y el Maestro, considerado como juez severo y terrible, es objeto de las mayores antipatías entre los alumnos.

Por otro motivo, es de lamentar que la época actual, de refinado sentir, de caracteres fuertes, que levantan su heroicidad ante personitas de 6 y 8 años, las que no cometieron más delito que el de contestar trabajosamente a la rutinaria lección marcada o sencillamente reír con otras pequeñas entre las que resulta legítima esa alegría.

El castigo corporal es un enemigo en la educación

y aunque no lo fuera, resultaría ineficaz. Un golpe puede dañar cualquier órgano para cuyo normal desarrollo tanto se preconiza la «Gimnasia» en las escuelas y puede también causar un trastorno digestivo o alterar el sistema nervioso, por la impresión de susto. La prescripción higiénica, que para espíritus civilizados llega a ser sagrado mandato, prohíbe en absoluto el castigo corporal.

Moralmente es vituperable este castigo, porque forma en el alumno un sentimiento de odio y deseo de venganza, da ejemplo de ira y soberbia y destruye paulatinamente la dignidad personal, porque su empleo va colocando al sujeto en un ambiente de pura humillación.

Si con el castigo corporal se busca un resultado positivo, éste se hace nulo puesto que por una ley psicológica la «sensación» llega a ser tanto más indiferente cuanto que se repite y persiste el excitante que la produce.

¿Habrà duda ante la protesta que merece el castigo en las escuelas? Es muy lamentable que todavía se enseñe con el lema que caracterizó al pobrecito domine del siglo XIX. «La letra con sangre entra». Y más triste es saber que en esta Capital hay Colegios particulares donde se golpea a las niñas frecuentemente. ¿Guarda relación este sistema con lo que significa la acción benéfica de sus profesoras?

Ya que no haya desaparecido el castigo corporal, porque se desconozca sus inconvenientes morales y físicos, recomiendo a las profesoras mucho cariño hacia las pequeñas escolares, siquiera sea recordado el sentimiento maternal que en todo pecho femenino debe existir; ese sentimiento que, mostrando la hermosa figura de «Sor Juana de la Cruz» expresa «Canción de Cuna» de un modo admirable.

y es que toda mujer,  
por que Dios lo ha querido,  
tiene dentro del pecho  
un niño dormido...

Procuremos el cariño como base de autoridad, con la evidencia de que así se formarán fácilmente los mejores hábitos para la felicidad de las generaciones.

DOLORES GIL HIDALGO  
Maestra Nacional

Ciudad Real 8 de Abril de 1925.



LOS CUENTISTAS

## UN CONTRATO USURARIO

por José López Rubio



Empezó la disputa por unas palabras. Don Daniel sostenía lo contrario de lo que don Eulogio afirmaba. Se elevaron después las voces y menudearon los puñetazos sobre la mesa, con gran terror de los contertulios y baile de cucharilla en las copas.

—¡Le digo a usted que sí!

—¡Le digo a usted que no!

Don Eulogio exclamó, de pronto:

—¡Me apuesto la cabeza a que sí!

Toda la tertulia se estremeció. Sólo don Daniel, con un dejo cínico, contestó:

—¿La cabeza? ¿Por qué no se apuesta usted algo de mas valor...?

—¡No, no! ¡La cabeza! ¡Le digo a usted que me apuesto la cabeza!

—¡No sería mejor apostarse una cena o unas botellas?

—¡No! ¡Yo me apuesto la cabeza!

—Bien, bien; sea—dijo don Daniel con inefable tranquilidad.

La tertulia volvió a estremecerse. Don Daniel continuó:

—Está bien. Comprendera usted que esta apuesta es una cosa seria y que debe hacerse con todos los requisitos necesarios...

—¿Que quiere usted decir?

—¿Yo? Pues verá usted. Aquí, estos señores firmarán en este papelito, que son testigos de que don Eulogio Soldevilla apuesta su cabeza contra mí... ¿Eh, señores?

Don Eulogio Soldevilla apostó su cabeza y fué el caso de que don Eulogio perdió la apuesta y la cabeza con ella, don Daniel acudió enseguida a visitarle y le dijo así.

—Amigo mío; sabrá usted que he ganado la apuesta.

—Si señor.

—Pues bien: la cabeza de usted me pertenece.

—¡Que bromista!

—No es una broma, nó. Tengo un documento que lo atestigua. Por lo tanto, repito la cabeza de usted me pertenece.

—¿Vá usted a cortármela, acaso?

—¡No hombre! No soy tan tonto. ¿Que adelantaria yo con eso?

—Entonces ¿qué pretende usted?

—Sencillamente, ejercer mis derechos de propiedad sobre ella.

—¿De qué modo?

—De muchos. Por lo pronto, tendrá usted que peinar-se para atrás desde mañana. Esa raya a un lado me desagradó.

—¡No tiene usted derecho a eso!

—Tengo derecho a introducir en una finca de mi absoluta propiedad todas las reformas que estime oportunas. ¿Entiende usted?

—Sí. ¿No es más que eso?

—¡Oh, no! Hay más. A partir de esta fecha, tendrá

usted que abonarme diez duros al mes por el alquiler de esa cabeza.

—¿Cómo?

—Como usted oye. Además, puesto que usted es escritor, yo debo cobrar un treinta y cinco por ciento de las obras que produzca.

—¡Oh! Eso no puede consentirse!

—¡Acepta usted lo del treinta y cinco por ciento?

—¡Qué remedio!

—Es usted un hombre razonable. Para retratarse, necesitará usted una autorización mia especialísima, a no ser que desee retratarse del cuello para abajo, en cuyo caso, nada podría yo oponer...

—¿Que más?

—Dados los peligros que acechan a los ciudadanos por todas partes, deberá usted dejarme una fianza—¿eh?—Quien le dice a usted que mañana va por la calle y no le cae una teja que le parte la cabeza. No puedo dejar mi propiedad a merced de sus caprichos.

—¿Y en que consistira esa fianza.

—Si no sale de Madrid, en doscientas pesetas. Si desea emprender algún viaje, me abonará quinientas pesetas.

—Bueno, pero los gastos que se empleen en mi cabeza ¿corren por cuenta de usted?

—¡Claro está. Esos gastos corren por cuenta del propietario.

—Según eso, deberá usted darme de comer. Yo como por la boca y la boca esté en la cabeza.

—¡Ah! pero ese alimento no va destinado a la boca sino al estómago ¿no?

—Si

—Entonces la boca solo es el camino. Por esto, deberá usted pagarme cincuenta duros mensuales como derecho de tránsito.

—¿Y si no lo pagará?

—Tendría usted que alimentarse por inyecciones.

—Prefiero, entonces, pagar el derecho de tránsito. ¿Nada más?

—Nada más, por ahora. Debe usted pagarme: doscientas pesetas, mas cincuenta, más veinticinco..., mas ¿a cuanto ascienden sus ingresos?

—Tengo, en un periódico, un sueldo de sesenta duros.

—¿Sesenta duros? ¡Sesenta duros son trescientas pesetas! El treinta y cinco por ciento se elevan a ciento cinco pesetas. El total es de trescientas ochenta pesetas que me pagará usted en el acto.

Don Daniel cobró su dinero y, frotándose las manos, felicitóse una y mil veces del resultado feliz de su apuesta. Diez días después, recibía la siguiente carta del inquilino.

«Querido señor:

Según lo acordado, que los gastos empleados en el ornato y conservación de la cabeza, serian por cuenta del propietario de esta, me sirvo remitirle la siguiente factura:

## CENTAURO

	Pesetas
Por un abono en la peluquería, con rizado, lavado, loción de violeta y masaje facial...	130'00
Por el importe de la factura del odontólogo señor Cejuel, por limpieza de la boca, empaste de dos muelas y sustitución de las mismas por tres de oro...	822'50
Por un sombrero de castor gris, uno de fieltro negro y una gorra de lanilla...	135'00
Por una pipa de espuma de mar...	75'00
Por una libra de tabaco inglés...	10'50
Por un tubo de pasta dentífrica...	3'00
Por un cepillo...	1'25
Por unos lentes de oro y concha...	42'00

TOTAL . . . . . 1.219'25

Don Daniel, na bien acabó de leer esto, se puso súbitamente pálido y contrajo una incurable afección al hígado.

\*\*

—Amigo mío, vengo a venderle a usted su cabeza. Me cuesta dinero en vez de producirme...

—¿Cuanto pide usted por ella?

—¿Quinientas pesetas!

—¿Es excesivo!

—Parece mentira el poco apego que le tiene a su cabeza, señor mío. ¡Que descaído es usted!

—¿Qué quiere usted! Solo doy cincuenta duros por mi cabeza. Estoy bien seguro de que no vale más.

—Bien, sea. ¡Qué le hemos de hacer!

Ha sido de todos modos, un mal negocio.

## Sensiblerías de Pirringui

### Pinceladas pasionales

Noche de viernes Santo diáfana y pura; se ve el azul del cielo a la luz de la luna que está cuajado de estrellas. De lejos, vagamente van llegando, rítmicos y arrulladores los acordes de una música quejumbrosa y mística.

Luego cuando la procesión ha llegado ya a nosotros, siguen unos momentos de silenciosa calma, que llenan el ambiente de una serenidad austera. Los corazones todos se sobrecogen, cual si un vago temor les invadiese.

Rasga el silencio entonces la voz aguda y penetrante de una mujer, y la saeta se eleva como un suspiro que impregna de realidad la forma toda del amor y fé a lo divino. Y va apagándose la poesía anónima cual si acabara de entrar en nuestra alma...

La procesión continua su camino, como si ya no fuera a detenerse en su marcha lenta.

Pero otra vez un nuevo grito fuerte y ronco, ahora a nuestro lado, se oye a la altura de nuestro corazón. Nos volvemos y una infinita emoción de escalofrío, nos invade ante la vista del pecho descubierta y bronceado de un hombre cuyas huesudas manos se adhieren como garras al cuello erguido.

Los ojos de este hombre brillan por la quietud, fijos en el Cristo objeto de la ofrenda, y cuando nuestro éxtasis es mayor se oye junto a nosotros en

duro contraste una frase llena de pagana libertad. Ha sido lanzada por el asombro causado por la belleza de una divina criatura, que, cubre su céreo rostro con la caída resignada y humilde del negro velo que en las procesiones llevan nuestras mujeres.

MANUEL MORA

## El auto de CENTAURO

¡No callo más! Por respeto a los lazos que le unen con nuestro director tanto *como a cosa propia* y a cierto compañerismo nacido en nuestro rodar por carreteras, trochas y caminos, unido a un poco miedo a los negativas a funcionar y despistes etc., veníamos guardando silencio para no desacreditar la fama de sensatez que gozaba.

Ya no callo más. El Ford que tiene la desgracia de conocer y adquirió en día nefasto, de cielo gris, como ese birria de auto, que se engrió porque le llame Hispano en mis informaciones es indigno de la estimación y el aprecio que le tenemos.

Sépanlo ustedes de una vez; ha perdido la poca ecuanimidad que le quedaba; hace regates inverosímiles en la carretera, da saltitos como el más ridículo de los canguros, resopla en las cuestas y hasta le rechinan los muelles como a un vulgar triciclo. ¿Eso es propio de un auto digno y ecuanime? ¡Ah, pues no es eso solo!

Su necio envanecimiento y su fatuidad le han subido la gasolina a la capota y ha llegado su estúpida osadía a pretender montarse encima de su dueño. ¿Imposible? Verán ustedes.

Como muchas noches, estaba parado delante de Bellas Artes, porque no hay nadie más callejero que él, ni que menos se haga respetar; con decir que los chiquillos le tocan la bocina como si le tocaran las narices.

Pero volvamos a la prueba de su fatuidad y envanecimiento.

Estaba parado como decíamos y como de costumbre, cuando su propietario se acercó a darle a la manivela y sin esperar a sus órdenes inició la marcha, pretendiendo arrollar a su dueño y señor y entablado con él una lucha a innobles empujones, hasta que intervinieron un transeunte y pudieron reducirle a la sensatez poniendo freno a sus desmanes.

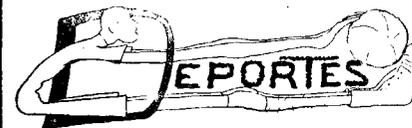
Pero lo inaudito de su conducta es la vida que viene haciendo; sale muy tarde, se pasa el día en la calle, trasnochando hasta hora avanzada, y lo peor de todo es que duerme en cualquier esquina como un borracho crónico.

Todo esto lo digo para que nuestro Director tome cartas en el asunto y le quite tantos *humos* como tiene y lo reduzca a la obediencia, cosa que dudo consiga después de la reciente insubordinación.

Ahora que *pinche* si quiere que lo *infla*.

K. NASTOS

SUPLEMENTO  
DE  
"Centauro"



AÑO II Núm. 16

11 Abril 1925

## LA FACIL VICTORIA

Cuando nos dirigíamos al campo de deportes, recordábamos, un poco borrosa por el tiempo transcurrido, la actuación que en el Campo del Paseo de la Cuba hiciera el Racing de Patraix, frente aquel «once», en que vestían la camiseta negra los hermanos Tapia, Diez, Mateo..., nombres que hablan de los tiempos en que la R. U. D. tenía equipo y conseguía ver triunfantes sus colores contra el «Patria», el «Nacional»...

Los tiempos y las cosas han cambiado bastante y ello nos hace presentir que los chicos del Patraix logran desquitarse de la derrota de entonces mas las cosas ocurrieron de otro modo.

Al llegar al campo vemos que la entrada es floja; abundando el elemento femenino, poderoso atractivo y compensación de la decepción sufrida en estos encuentros grises. El garbo, la gentileza, la belleza y la donosura de nuestras paisanas, se imponen y nos hacen sentirnos satisfechos de haber ido aunque sea a un encuentro tan ñoño como el del domingo pasado.

Unas muchachitas; elegantemente vestidas esconden en sus sombreros diminutos el hechizo de su cara ¿Que quienes eran? siento no conocer sus nombres para consuelo y alivio de solteros contribuyentes; pero si se, que eran guapas de arriba a abajo, tan guapas como una pareja de rubias que al aire el oro de su pelo, nos miraban burlonas con sus ojos azules, vamos, de esas que en vez de decirles *buenas*, hay que decirles *buenísimas* de guapas que son.

Y vamos al *toro*, que en este caso era un caracol.

Arbitró el señor Poveda y a su señal salen los del Racing, que juega contra el viento, perdiendo la pelota y dueños de ella los realistas, que visten jersey blanco, avanzan rápidos y Espada pierde el pase templadísimo, que debió ser tanto.

Una escapada de Barbero R. seguida de un centro; que recoge Illa pasando el balón a Espada, éste tira fuera y con esta van dos veces que el citadino interior pierde un tanto seguro. ¿Hasta cuando..?

Una buena arancada del interior izquierda azul, es cortada por una zancadilla de Cebrían y el señor Poveda no pita.

Hay varias situaciones peligrosas debidas a la codicia, de Illa pero como llega solo, no las corona el éxito.

Un centro del extremo izquierda y la magnifi-

ca estrada de Chapin libra el tanto, que parecía inevitable.

El señor Poveda que sigue viendo lo poquito que quiere; pita un off-side imaginario, a pesar de su reconocida competencia, según el programa.

Y llegamos al primer corner contra los azules, que tira Barbero B. y se le queda pegado a la bota, por haber olvidado los papeles.

Unas jugadas sin importancia y un corner contra los blancos, el extremo derecha lo tira magistralmente y al rechazo repite con un centro templadísimo y bombeado que da en el largero. Espada hace un *faut* para que no le falte nada a su variado repertorio y los del Racing el segundo corner que tira Barbero R. fuera y una voz desde la Terraza, pide *la de risa*.

El señor Poveda castiga una zancadilla de Abelardo ¡ya era hora! pero dura poco lo bucao; una mano en el área de Chapin es silenciada por el señor Poveda, que ha vuelto a pensar en sus asuntos.

En una mefée en la meta del Racing hay manos a granel, a pesar de ello el señor Poveda pita implacable el *penalty* y Paco, que recuerda, lo convierte en el primer tanto.

El juego se pone duro perdiendo la riquísima vistosidad que tenía.

Un avance de los azules se escapa veloz y el peligro es evitado por el sprint de Cebrían, que se cruza y sin nada más digno de mencionar termina el primer tiempo.

El descanso es breve; ahora que son las tardes largas, creemos debería prolongarse algo más, el público podría cambiar impresiones, hacer comentarios y admirar a tanta mujer bonita como acude al campo; ¡Yo les aseguro a ustedes que no vi ninguna fea!

En el segundo tiempo el viento está a favor de los azules, que a pesar del «score» dominan; así como suena ¡¡dominaron!!! Claro está, que la línea de medios realista no se vió por ninguna parte; Paco hizo algunas cosas de sus buenos tiempos, pero Roberto no sabemos donde echó aquellos pases templados, aquel dominio de balón, aquella seguridad al cortar ¿donde fueron? G. Navarro, puso su buena voluntad y eso fué todo *bueno voluntad*.

Un azul logra escaparse y Chapin precipitado, hace una salida de novato, que resultó bien, como sonó la flauta de la fábula *por casualidad*.

Los azules desarrollan un buen juego, pero sin que su dominio se acuse en el marcador, por falta de ciudadores.

Una arrancada por piernas, de Illa y por piernas la corta el defensa azul.

Dos tiros más inocentes que una ursulina se le escapan de las manos a Chapin y providencialmente no llega a ser tanto. ¿Qué le pasaría al guarda-meto de la emoción?

Illa, el codicioso Ricardo, hace una de sus vertiginosas escapadas que termina besando la pelota la red de Ferrus y si bien el tiro fue gris, no por eso restó brillantez a la jugada.

Espada salta y da con el puño al balón, el señor Poveda sigue pensando en sus cosas y la falta queda sin castigo, no así una mano de Cebrian y el penalty es perdonado por los *ches* dando una lección de deportismo que el público aplaude.

Nuevamente Illa en combinación con Abelardo hace una jugada preciosita, que corona, este sí, un buen tiro cruzado de Illa y consigue el tercero y último tanto.

Volvemos al juego noño, incoloro y al dominio de los azules, parte del público se marcha aburrido.

En resumen, un partido gris un árbitro bastante mediocre a quien se le escapó la mitad y pitó muchas faltas hijas de su fecunda imaginación.

El Racing muy flojo, lo mejor la línea de medios y el defensa derecho.

De la R. U. D. A. sólo vimos cuatro hombres Abelardo, Illa y los dos defensas. Pascual nos gustaría mas si no hiciese sus brillantes incursiones en el campo contrario, que pueden tener funestas consecuencias para su marco; y estos cuatro puntales consiguieron la fácil victoria sobre el Racing de Patrax.

P. LOTON.

## OTROS PARTIDOS

### ATLETIC Y ESPAÑOL

El día 5 tuvo lugar un encuentro entre los equipos del Athletic Manchego y Deportivo Español, en el campo de Deportes del Parque de Canalejas; venciendo el primero por dos a uno.

Durante el primer tiempo el dominio fué alterno, llevando la mejor parte los españoles por causa del aire, durante el cual perdieron ocasiones muy propicias de marcar; en cambio los atléticos venciendo todos los obstáculos lograron, a grandes trabajos, marcar un tanto para su equipo.

El segundo tiempo desde que se hizo el saque hasta que terminó, todo el dominio fué de los blanquirrojos, que salvo algunas escapadas de los del Deportivo, llegaron a embotellarlos al final; en esta segunda parte marcaron un tanto y de penalty los del Español, mientras que los atléticos lo hacen muy bonito en el remate de un corner.

De los vencedores se distinguieron: Plaza. Salto, Gonzalo y el debutante Hervigio.

De los vencidos Meneses, Polo y Antonio.

El árbitro algo desacertado. ZANCADILLA

### EN VILLARROBLEDO

El domingo pasado celebraron un encuentro el reserva del Racing de Madrid y la Unión Deportiva de Villarrobledo en el campo de esta.

El dominio fué alterno debido al viento, por lo que Peralta tuvo que trabajar en el segundo tiempo lo que descansó en el primero y debido a su labor consiguieron la victoria por 2 a 1 los muchachos de la Unión, defendiéndose de los ataques racingistas, en cuya delantera figuraban elementos tan peligrosos como Antonio Tapia que colocó el tanto del honor en el mismo ángulo, de un modo irrefragable y puso cátedra tirando corners.

Por el Villarrobledo se distinguieron además de Peralta, los tres refuerzos de Almansa, los demás cumplieron como buenos logrando así un brillante triunfo.

### EN HELLIN

El domingo de Ramos después de dos meses de inactividad deportiva, abrió las puertas de su campo el Hellin Deportivo.

El encuentro fué entre el propietario del terreno y el Sport Jumilla arbitrado por un paisano del equipo visitante.

Habia gran animación por presenciar el encuentro sabedor el público de que el «once» Jumillano ostentaba el título de campeón, de primera categoría grupo B. de la sección N. Federación murciana.

El Hellin se presentó reforzado por Otoniel en la puerta y Enguidanos en la defensa, ambos de la Real Unión Deportiva Albacete.

Al empezar el juego se nota la falta de entrenamiento, torzoso, de los hellineros, a pesar de ello el primer tiempo dominó Hellin, terminando con un tanto por cero a favor, marcado por Cano.

En el segundo, el dominio fué alterno y ya finalizando lograron imponerse los jumillanos. Cuando faltaban unos minutos, para terminar el match, sobrevino una colisión al saltar dos jugadores buscando un balón y de resultas del mutuo cabezazo fué ligeramente lesionado el jumillano, el árbitro pitó un penalty, único borrón en su imparcial y acertada actuación.

La presencia de las bellísimas hellineras dió realce a la fiesta y sus diminutas manos premiaron con aplausos las elegantes paradas del estilista Otoniel y las oportunas y eficaces entradas de Enguidanos.

Del Hellin además de los anteriormente citados se distinguió Joaquín el extremo izquierda, los demás cumplieron.

Del Jumilla el portero y los medios.

El partido en realidad fué una nueva victoria del Hellin Deportivo.

### EN ALCAZAR DE SAN JUAN

El Club España venció netamente al Sparta de Albacete por 5 a 1.

Debemos hacer constar que el España, reforzado con elementos de Madrid y Socuéllamos y el Sparta completó sus huestes con cuatro o cinco infantiles de la R. U. D. A.

### CARRERA DE RELEVOS

Debido al aplazamiento, en los actuales días, del entrenamiento de los corredores, la carrera de relevos anunciada para el día 12 se retrasará a fin de no restarle brillantez a la prueba.

Las bases y premios se publicaran el número próximo. SILBATO

## GIMENEZ Y DALMAU S. A. ALBACETE

PASEO DEL ISTMO, 1 y 3.

**Grandes almacenes de Coloniales,  
Salazones y Aceite, Gasolina  
y Petróleo "Shell"**

Apartado 14.

Telegramas: DALMAU

Modas : Pielés : Perfumeria

**CASA**

**Muñoz Fragero**

Concepción, 2.

Huelva

No hay pantalón elegante sin el auxiliar necesario

**HOBÜFA**

QUE MANTIENE ETERNA LA

RAYA DEL PANTALON

SIN FORROS - SIN COSTURAS - SIN APARATOS

PATENTE MUNDIAL

PEDIDLO EN TODAS LAS SASTRERIAS DE ESTA CAPITAL

Romualdo Navarro Cifo

Ferretería curtidos y batería de cocina

Saturnino Lopez, 7 (antes Zapateros).-ALBACETE

CENTAURO

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

Casa central:

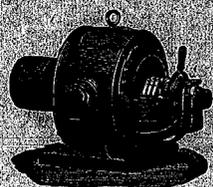
MADRID - Carrera de San Jerónimo 43.

Banca - Bolsa - Cambios

Agencia de viajes Marsans

Sucursales: Agullas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Sucursal de Hellín.



## ALBERTO FERRÚS

Perito mecánico electricista (Título) Estudio de proyectos industriales

Peritaje - Informes - Presupuestos

Oficina técnica talleres y Almacén Tasifonte Gallego, 13.

ALBACETE

Centro Vitícola de la Mancha

## SOTUÉLAMOS

Grandes viveros de vid americana en las distintas variedades y sancionadas por la experiencia de muchos años. Más de 100.000 cepas madres en explotación.

Producción 4.000.000 de injertos y barbados

Rupestris del lot.		A X R. 1 y 3
R. X R.	3.309	M. R. 1.202
R. X B.	4,20 A	Ch X R 418

**RICHTER 99 Y 110**

Para análisis de tierras e informes gratis dirigirse a

**Francisco R. Sedano**

**Villarrobledo**



-: Fonda :-  
Comercial

Esmerado servicio

Coche a todos los  
trenes a cargo  
de su dueño

J. Lorenzo Toboso

**HELLIN**

FABRICA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

## GOBERNA HERMANOS

Alcázar de San Juan

Almacén en Madrid, Puente de Vallecas, Virgen 10.

Depositarios exclusivos en Albacete Vda. de Baldomero Lerma

ESPECIALIDAD EN PASTAS PARA SOPA

Especialidad  
en  
Catálogos,  
Revistas  
Y  
Folletos  
Dibujos  
artísticos y  
comerciales



Cuatromía  
Tricolor,  
Bicolor  
Directo  
Y  
Línea  
Antes de  
hacer sus  
encargos  
consulte  
precios en  
esta casa.



# CENTAURO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

CAPITAL UN MES. . . . . 1'00 Pesetas

FUERA TRIMESTRE. . . . . 3'50 "

-O- NUMERO SUELTO 0'30 ptas. -O-

**¡Fabricantes! ¡Industriales!**

**¡Comerciantes!**

**¿Quereis una vida próspera en vuestros negocios e industrias, ver aumentadas vuestras ventas y operaciones?**

**¿COMO?**

Anunciandoos eficazmente en la Farola del Altozano, columnas del Paseo de Alfonso XII y en las de la calle de Tesifonte Gallego.