



El objetivo a sorprendido esos dos típicos habitantes de Palomera (Serranía de Cuenca) recios de espíritu y fuertes de cuerpo una de las joyas fotográficas hijas del arte de D. José Mañas.



CENTAURO

30 cts.

20

ANUNCIOS RECOMENDADOS

Antonio Gómez Pérez
 COMPRA Y VENTA
DE AZAFRANÉS
 SAN ANTONIO, 23.
 ALBACETE

LA IDEAL
 CALZADOS
 ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA
 CONCEPCION, 4

MUÑOZ LOPEZ DE HARO
 MÉDICO ODONTÓLOGO
 CARLOS IV 1, 2º.-ALBACETE

ALFONSO RUBIO
 Exportador de Azafranés

Rosario, 12. Albacete

María

Fábrica de Anisados y Licores

Salvador Durá

ALBACETE

CARBAJAL HERMANOS

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos
 y trabajos de Cemento armado

ALBACETE

CICLISTAS

Garage de bicicletas de alquiler

Se vende toda clase de accesorios de bicicletas de todas
 las marcas, cubiertas a 12 pesetas, cámaras a 7 pesetas
 guardabarros a 12 pesetas el par.

Taller de reparaciones de bicicletas

ANTONIO HUERTAS

Muelle 10. ALBACETE

Belmonte Hermanos

Gran salchichería y carnicería

Mayor 17. Albacete

Carlos Iniesta

SASTRE

Condes de Villaleal, 2
 TELÉFONO 279
 ALBACETE

CASA PACO

Vajillas, cristal, objetos para
 regalos y aparatos de luz.

CONCEPCIÓN, 2

-o- ALBACETE -o-

EMILIO GIRON RAMIREZ

Almacén de maderas extranjeras y del país
 Carpintería mecánica y fábrica de Fuelles
 Oficinas, Mayor, 4--Almacenes, Libertad

FRANCISCO MARTINEZ

Sastre de Caballero y Señora
 EXCORTADOR DE GALAN.-MADRID
 Teléfono, 363 :: Concepción, 2 :: ALBACETE

Hotel Comercio

CONCEPCION, 20

ALBACETE

DEPORTISTAS!!

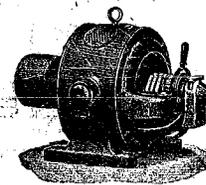
Profesionales y aficionados

Los productos **Adams Chiclets**, célebre goma de marcar, la encontraréis próximamente; en el Kiosco de

Miridio Moreno, Paseo Alfonso XII Albacete

MATERIAL ELÉCTRICO EN GENERAL
CASA CUEVAS

Mayor 53. Teléfono 148. Albacete



ALBERTO FERRÚS

Perito mecánico electricista (Titular) Estudio de proyectos industriales

Peritaje :: Informes :: Presupuestos

Oficina técnica, talleres y almacén, T. Gallego 13.

ALBACETE

Centro Vitícola de la Mancha

SOTUÉLAMOS

Grandes Viveros de vid americana en las distintas variedades
 y sancionadas por la experiencia de muchos años.

Más de 100.000 cepas madres en explotación.

Producción 4.000.000 de injertos y barbados

Rupestres del lot.		A X R. 1 y 3
R. X R.	3.309.	M. R. 1.202
R. X B.	4,20 A	Ch X R 418

RICHTER 99 Y 110

Para análisis de tierras e informes gratis, dirigirse a

Francisco R. Sedano
 Villarrobledo

BELDA

FOTOGRAFO

Rosario, 19

Albacete

SANATORIO ROMERO

Parque de Canalejas

ALBACETE

CAFES TOSTADOS

Marca Legorburo

ALBACETE

Fotografía ESCOBAR

ESPECIALIDAD EN LAS AMPLIACIONES

Al contado y a plazos

Plaza del Altozano, 2.

ALBACETE

Modas : Pielles : Perfumería

CASA MUÑOZ FRAGERO

Concepción, 2.

Huelva

Guirado y Gonzalez S. en C.

APARTADO, 36

ALBACETE

Manufactura de azúcares empaquetados para Cafés, Hoteles y Restaurants

CAFES CRUDOS Y TOSTADOS

DEPOSITARIOS DE

Cerveza LA MEZQUITA

Sidra Champagne EL COSECHERO

Sección Tipográfica

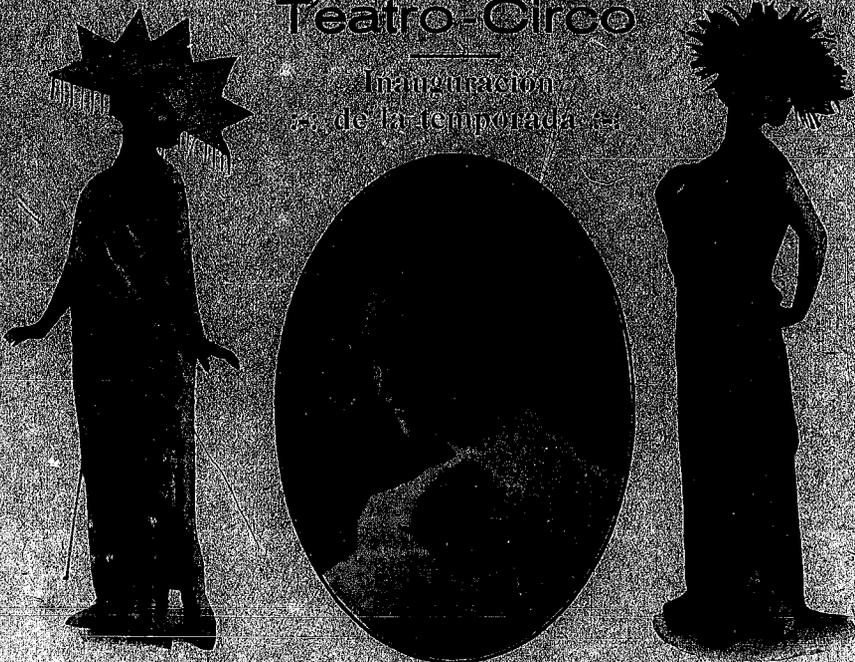
Ofrecemos al público nuestros Talleres Tipográficos instalados con material moderno, donde podran adquirir toda clase de impresos a precios sin competencia.

Guirado y Gonzalez S. en C.

APARTADO, 36

ALBACETE

Teatro-Circo

Inauguración
de la temporada

Rosine con su misterioso traje de fuego

La gentil canzonetista a dirección Rosine

Rosine en una de sus interpretaciones

«Pasados los días de feria y como los primeros fríos vienen un poco de prisa, el hermoso coliseo de la calle de Isaac Peral abrió sus puertas el día dos del actual, inaugurando la temporada».

La Empresa, deseosa de complacer al público, contrató para tan citado acontecimiento un sensacional programa, en el que figuran artistas prestigiosos que hacen las delicias del numeroso público que asistió a las funciones que han dado y que son otros tantos triunfos.

Fredmar, es un buen parodista con bastante y agradable voz y de un exquisito buen gusto.

El excéntrico Faust, de una gran vis cómica y de un fino humorismo, es de los más originales en su género y sus actuaciones las cuenta por éxitos.

Un artista de historia en el mundo de las tablas, es el ventríloquo señor Llover. Aun recordamos sus últimas actuaciones en Málaga y Jerez, donde cosechó muchos aplausos con sus graciosos muñecos y su fino ingenio. En la actualidad más perfeccionados y aumentada la colección de muñecos, es uno de los mejores números que hay en el amplio campo de los varietés.

«Encontrar bien en el programa, los excéntricos musicales Carelly-Fátimas, que interpretan en sus ratos modernos y variadísimos instrumentos, un escogido repertorio en el que ponen de manifiesto su verdadero arte».

Pero la verdadera atracción la constituye la gentil canzonetista a dirección Rosine.

Su belleza, su suprema elegancia natural, el lujoso vestuario y su gran dominio de la escena ponen de relieve su exquisito arte.

La gentil Rosine, no es una de tantas muchachas, que con una belleza vulgar y cuatro voces se lanzan a tratar escenas; toda arte y belleza tienen un gusto delicado y eligió el difícilísimo camino de la «disse», en el que todo lo hace el temperamento artístico y el buen gusto.

Rosine es la artista preferida en estos días en Albacete y el público acude al Teatro-Circo deseoso de admirar su arte, su belleza y el supremo gusto de tan gentil artista.

CENTAURO

Revista semanal ilustrada

Año 1

Número 20

Director propietario: CUENCA MUÑOZ

Redacción y Administración, Rosario, 11

Albacete 4 de Octubre de 1924

El Gobernador civil y la Unión Patriótica

Enterados de la formación en ésta del nuevo partido, que viene a ser una nueva institución social prestigiosa y numerosa des de su origen, en la que se reunirán los elementos de orden, visitamos al Gobernador civil señor D. José Salas y Vaca y en nuestra charla de asuntos locales ocupó lugar preferente y nosotros como tema de actualidad lo damos a nuestros lectores.

Entre las interesantes manifestaciones que nos hizo D. José Salas, fueron sus primeras palabras para poner de manifiesto la independencia de la Unión Patriótica, cuya dirección le está confiada al Comité recién electo siendo suya toda la actividad, totalmente delegada, por nuestra primera autoridad en el mismo una vez constituido, a sus propias orientaciones dentro del ideal que persigue y solo en caso de requerimiento intervendré en su desarrollo y cuestiones.

Su labor es la reunión y el fomento del mayor número de adhesiones necesarias para la organización de «este partido de Gobierno»; por el momento se ocuparán en fomentar dichas adhesiones, procurando una selección para que al partido vaya lo mejor posible de los ciudadanos, y teniendo absoluta confianza en que la labor de esta agrupación, ha de ser procedente a la consecución de los altos fines de altruismo y amor patrio de todos los miembros que la integran.

La intervención gubernativa quedará vinculada solo a la demanda que el Comité haga, con motivo de normas de gobierno.

Después «llegará» el «día lejano» en que se estimará procedentes, por «orientaciones» y «planes de la superioridad», una más amplia intervención.

Estas organizaciones o agrupaciones, de la Unión Patriótica, van muy adelantadas en la provincia, existiendo en este Gobierno varias actas para su remisión a la superioridad tan pronto se ultimen los pequeños de-

talles de acoplamiento de admisión, de elementos que lícita y justamente quieren sumarse a este interés nacional.

El Sr. Gobernador, a propósito de este tema, nos hace constar su decisión irrevocable de no permitir en ningún momento a estas nuevas organizaciones en la provincia de su mando, que sean empleadas como arma preponderante para proceder arbitrarios.

De muchos más asuntos nos habló don José Salas que con su vasta cultura y mayor conocimiento de la provincia hace su labor más fructífera; entre los problemas sobre que trabaja se encuentran el de Beneficencia, la organización de la «Fiesta de la raza» para cuyo acto ha invitado al eminente Doctor don César Juarros, cuya firma es conocida de cuantos ojean revistas de medicina, deportivas y de cualquier clase que sean; su conferencia en la repetida fiesta será un verdadero acontecimiento, dadas las dotes que adornan al cultísimo médico y un verdadero acierto su elección para tan importante acto.

También hablamos con el Sr. Gobernador de la suspendida asamblea del 29 de Agosto último en Alcázar de San Juan.

Las circunstancias actuales y el mucho trabajo que pesa sobre el actual Gobierno, han impedido la venida del señor Primo de Rivera para asistir a la asamblea; pero no por suspendida hemos dejado de ocuparnos de ella, las comisiones siguen estudiando sobre los temas y problemas que había para la misma preparados a fin de ir con más conocimiento y un perfecto estudio de los mismos.

Como con la Asamblea está relacionado el asunto del ferrocarril Requena-Baeza de él nos ocupamos y parece que asunto de tanto interés para la Región y principalmente Albacete; se encuentra en buen camino habiéndose esperanzas de que al ser llevado a la Asamblea, sea tomado en consideración por el Gobierno y de ser así realizaría una obra meritoria y de justicia, sacando del aislamiento pueblos importantísimos y poniendo en condiciones de ser explotadas importantísimas fuentes de riquezas que yacen abandonadas, por falta de comunicaciones.

E. GONZÁLEZ.

∴ CAMISERIA VIDAL ∴
MARQUÉS DE MOLINS, ALBACETE

APERTURA DE CURSO

Con la solemnidad acostumbrada se celebró el día 1.º la apertura del curso académico de 1924 a 1925, estando concurridísimo el acto.

A nuestra llegada los escolares nos reciben con una salva de aplausos tan espontánea como immedicada.

La alegría de su juventud inquieta se desbordaba en aplausos, se asomaba a sus rostros, brillaba en sus ojos, que esta era su verdadera fiesta.

En ella encuentra el pequeño escolar, que ordenado y laborioso luchó con entusiasmo y constancia en un ansia suprema de saber, el premio de sus desvelos, el galardón fruto de sus anhelos de ser el mejor, el pago de las horas robadas al juego para dárselas al libro y no es la vanidad de los aplausos en su desfile en el solemne acto lo que le hace feliz; es que en aquella hoja de papel está representado su esfuerzo, su estudio y para algunos supone más, representa el ahorro de las pesetas para los pobres padres, que Dios sabe a costa de que sacrificios sufragan los estudios del pequeño.

Bajo la presidencia del señor Gobernador, los profesores de los centros docentes y autoridades ocupan el estrado; la sala está llena de alumnos y alumnas y en sitio reservado las señoras y señores invitados con la Prensa el aspecto es brillantísimo.

El señor secretario del Instituto dió lectura de la memoria en la que hace constar el peligro que representa el estado del edificio actual: nada más acertado y desde estas columnas elevamos un ruego, para que se activen las obras del nuevo edificio. Acto seguido empezó el reparto de premios.

Durante el pudimos observar, que el número de alumnas aumenta progresivamente.

Ya era hora de que la mujer española desechando vanos prejuicios entrara en las aulas, que buscarse el perfeccionamiento elevando su nivel de cultura, que buscarse en ellas su independencia; afortunadamente el número aumenta y las madres del mañana no se verán apuradas ante el preguntón de cuatro años y guedejas rubias.

Otra cosa que se nota, a poco observador que se sea, es la desproporción en el número de premios entre los tres primeros y los tres últimos cursos del Bachillerato; a nuestro entender no es otra la causa sino la facilidad que se les da a los muchachitos de 14 años en adelante para entrar en casinos y círculos, el remedio sería fácil, bastaría que pagaran media cuota para que dejaran de concurrir las cuatro quintas partes, ganando con ello los pequeños y el casino o el círculo que vería aumentados sus ingresos.

Al terminar el reparto de los premios el señor Salas Vaca, pronunció un breve discurso a los escolares invitándoles a seguir por el camino de la ciencia, teniendo párrafos elocuentes, eruditos y muy sentidos, siendo muy felicitado por los concurrentes al acto.

Al terminar se sirvieron dulces, licores y abanos a profesores e invitados.

Terminando así la verdadera fiesta del estudiante, en la que recibe el premio, sin necesitar para nada haberse inventado otra.

E. G.

En la Cantina Escolar

El día primero del actual, tuvo lugar la visita de inspección anual a la Cantina Escolar.

El señor don José Salas Vaca Gobernador civil, acompañado, del señor Panadero; Alcalde de esta, y otras autoridades y profesoras y profesores de distintos centros docentes, recorrió las dependencias de tan simpática institución.

El orden la limpieza, la sencillez cómoda de su su diminuto mobiliario; diríase una casa de muñecas.

Todo en ella es alegre, los dos comedores, la blanca cocina de mosaico, la salita donde los pequeños comensales reciben su babero-servilleta.

Para disfrutar de sus beneficios los nenes solo tienen que acreditar haber asistido a la escuela y tan hermosa obra es sostenida con algún donativo de la J. Protección a la infancia y las mensualidades de unas cuantas persona altruistas.

Hemos llegado en el preciso momento en que se les servía la comida. Los nenes con la formalidad

de comensales en un banquete, ocupan sus puestos; da gusto ver la satisfacción que se retrata en su rostro, ante el humeante y bien sazonado plato de sopa los hay graciosísimos, uno de 4 años mal contados se ayuda con el trozo de pan entero.

En el de las niñas, más atildadas más pulcras, las hay que atienden a su hermanita pequeña; tienen aire y solicitud maternales y pensamos que si muchos viesen el aspecto tan hermoso como el de los dos comedores, aumentaría el número de los asociados a tan simpático fin y serían más las cantinas.

Nuestro aplauso a los altruistas asociados en tan simpática obra y a las señoritas encargadas de la Cantina Escolar que pudiera servir de modelo.

"CENTAURO"

Revista Semanal Ilustrada



Canto de optimismo

El porvenir me brinda una aurora incipiente.
El Presente me ofrenda un tesoro dorado.
Es un vago perfume de rosas mi pasado
y el Ensueño sus alas bate sobre mi frente.

¡Mi juventud se fué!—cantaban los poetas—
¡Oh divino tesoro, para jamás volver!
Y allá en sus corazones yertos dejaban ver
todos los desengaños, clavados cual saetas.

Yo de mi juventud nada perdí ni lloro,
fueron hojas al viento que el viento perfumaron,
amores de mujeres que pronto me olvidaron,
y que huyeron de mí, cuando no tuve oro.

De la cita indiscreta, de la hora galante,
de la dulce conquista, del amor prohibido,
nada supo mi ávido espíritu embobido
en las lamentaciones de Petrarca y de Dante.

Esclavo del Ensueño y el Misterio seguía
el temblor de la estrella, el paso de la nube;
ni en la miel ni en la hiel de lo humano entretuve
mi alma, lirismo toda, toda melancolía.

El Meridum ardiente de mi vida me ha hecho
más fuerte y más sereno ante el dolor del mundo;
siento por lo vulgar un desprecio profundo
y llevo un noble anhelo encendido en el pecho.

¿Qué importa que hagan risas de mí, de mi rareza?
¿Que los necios trabajen a mis pies un abismo?
Yo tengo la confianza seguro de mí mismo
y aguardo como un mártir la luz de la belleza.

JULIAN DE ALCÁNTARA

La prestigiosa figura de un filántropo

Una de las figuras más prestigiosas de Albacete y que goza de general y merecidas simpatías es D. José Mañas (casi recientemente nombrado presidente del Comité de la Unión Patriótica, con un verdadero espíritu de justicia).

Don José es grueso, de rostro pulcramente afeitado, cuidadoso en el vestir y es correcto como un *gentleman* de la más pura cepa. Su buen humor lo llena todo de una amenidad amable y exquisita. Se adivina en él al hombre feliz, ajeno a toda envidia o vanidad que vive para los suyos, así nos lo confirma (a nuestro Director y el amigo Belda que nos acompañan) cuando le hacemos la pregunta.

— Si señores, tienen Vdes. razón, la familia es mi placer y mi refugio.

— ¿Y su debilidad Marullita?

— Si señores es la más pequeña y los demás varones — al decirlo mira una fotografía en la que la graciosa muñeca de ocho años, aparece con su gesto de diablillo, en lugar preeminente en el gabinete en que charlamos —. De los otros también estoy contento, dos son alféreces de ingenieros y el otro ingresó ahora; uno de ellos tiene el número uno.

— Ponga que para celebrarlo, costea la carrera de maestro a un niño pobre — nos dice Belda.

Don José protesta, pero el amigo Jaime que le aprecia de veras, dice más aprisa cada vez a medida que D. José fuerce el gesto.

— Y que en Bonete tiene dedicada una lápida porque regaló una fuente, y aquí el solar de la Cruz Roja, y donativos para aguas potables y un asilo y terreno y gastos de unas escuelas en Fuensanta y el año 21 atendió a los gastos de asistencia de los soldados heridos de Fuensanta...

Don José se impacienta y le falta poco para llamar «mal fotógrafo» a Belda; creó que terminó por llamárselo y sonriente le amenazaba con un dedo «mire que le voy a hacer rabiar» le decía al mismo tiempo.

Bajo otro aspecto, D. José es abogado y obtuvo el título de bachiller, como el de licenciado en derecho, con matriculas de honor, ejerció durante 10 años la profesión, siendo abogado fiscal sustituto y teniendo que dejarlo a la muerte de su padre, para ponerse al frente de su casa, cuando ocupaba el de Secretario del Colegio.

— ¿Fue antes político?

— Pertencí al partido conservador y a la fracción de D. Juan de la Cierva y desempeñé cargos desde concejal a representante en Cortes, ahora volví a requerimientos del pasado Gobernador cívico militar y de D. José Salas y Vaca unido a mi acendrado amor al orden, y simpatía con la idea.

— ¿Su nombramiento?

— Fue un plebiscito.

— ¿El programa de la Unión Patriótica?

Ahora no podremos reunirnos, las circunstancias y por ser la mayoría labradores.

— ¡Ah! anada V. — dice Belda — que me fundador de la Cámara de la Propiedad Urbana y prestid esto, y la Agrícola.

En unión de su esposa apadrinó la bandera del somaten en veste y regaló 5.000 pesetas para material a las escuelas.

Don José Mañas empieza a sentir herida su modestia pero el señor Belda que le conoce el punto débil añade: «Y que es un buen fotógrafo» Rafael que lo oye, ruega le enseñen algunas; don José complaciente nos muestra una extensa colección en la que hay cosas tan artísticas, que Rafael pide y consigue tres para regalo de los lectores de CENTAURO, al saborear su belleza artística de mérito indiscutible.

— ¿Y del somaten que nos dice?

— Pues muy poco, eso ahora marcha despacio, hay poca actividad.

— ¿Llegó la bandera?

— Si señor, ahí la tienen Vdes — nos dice señalando la caja que le sirve de estuche.

— ¿Cuándo será la jura?

Eso no sabemos, como hay muchos labradores y el tiempo que entra no es muy apropiado, tendremos que demorarlo, sin que pueda decirles cuando será.

— ¿Es muy crecido el número de somatenes?

— Si hay bastantes, pero no puedo precisarles cuantos con exactitud, es una institución cada día más numerosa y más fuerte, en la que entran buenos ciudadanos, amigos del orden y que son hombres de buena voluntad.

Don José Mañas nos obsequia con un puro y poco después nos despedimos de él, que amable y correcto como un *gentleman*, sale a despedirnos hasta la puerta.

Cuando bajábamos las escaleras, íbamos satisfechos y llevábamos la grata satisfacción de haber hablado con un preclaro hijo de Albacete, prestigiosa figura, hombre filantrópico, que vive para su patria chica y los suyos y que siente debilidades de padre por una deliciosa muñeca de ocho años floridos.

EL CABALLERO DE LA X.

Anúnciese en

“Centauro”



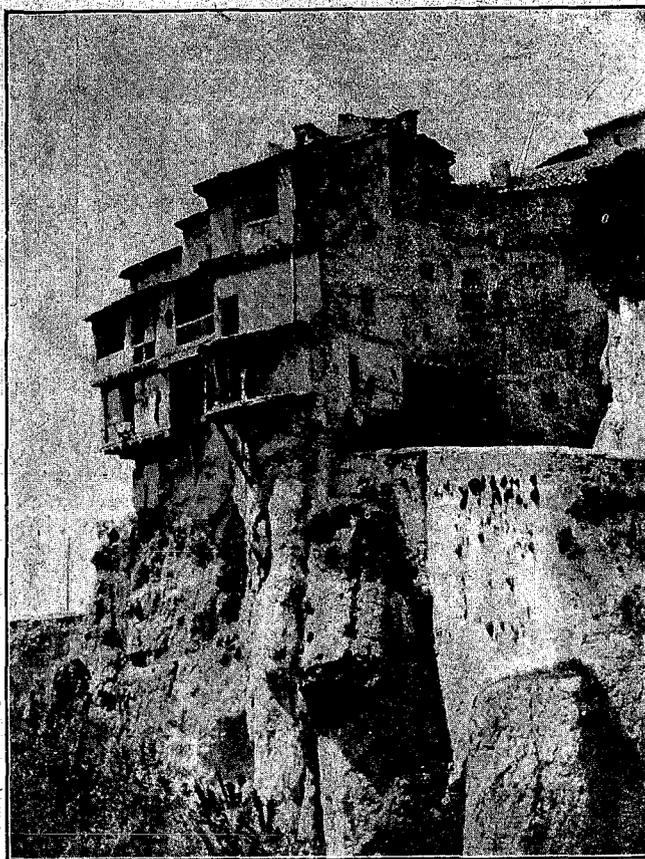
Chinchilla, la noble y vieja ciudad, en la que parece detenido el paso de los siglos, en la que cada piedra tiene el abolengo de cientos de años y nos habla de la rancia nobleza de su gloriosa estirpe, celebró sus fiestas. En uno de esos días en que la plaza engalanada todo era alegría y algazara, un automóvil puso su anacronismo en el famoso Arco de la Villa.



El primer equipo del Chinchilla F. C. que recientemente obtuvo un triunfo sobre un equipo de Albacete y viene ganando en "forma" y técnica.

(Fotos CENTAURO)

CUENCA PINTORESCA



En la augusta serenidad del paisaje, es de una suprema belleza, las famosas "Casas colgantes" Como nido de águilas, en el borde mismo de los ingentes peñascales, que cual muralla ciclópica coronan las agudas montañas de la Hoz del Huercar; ese grupo de casas se eleva altivo en medio de sus propias ruinas. El artífice supo hacer fuerte y viril su obra, como fuerte y viril era su temple de alma de artista.

Desde la altura de sus cimientos sobre la roca gigantesca cortada a pico, se asoman como curiosas para mirarse en los cristales del río, que corre allá en el fondo, desde donde les envía la serenata de su canción, mientras los viejos olmos que crecen en las orillas elevan sus copas como esmeraldinas y caídas agujas de una catedral gótica...

Don José Mañas supo aprisionar con su máquina la belleza augusta de las "Casas colgantes"

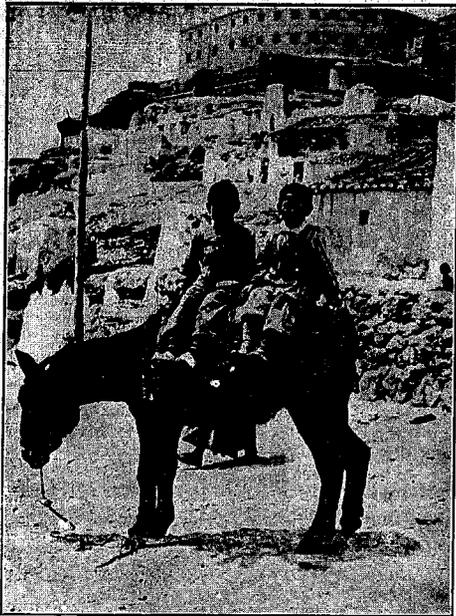


Señoras y señoritas que presenciaron la comida de los niños el día de la visita oficial. Los pequeños comensales, reponen sus fuerzas con la seriedad de personas formales después de cumplidos sus escolares deberes.



El Gobernador civil, Alcalde, señoras e invitados, reunidos en el jardín del Instituto después del "lunch", el día de la apertura de curso.

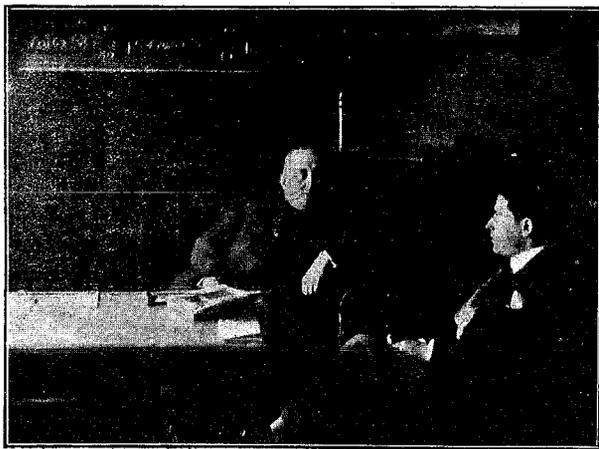
(Fotos CENTAURO)



Una vista de la histórica ciudad de Chinchilla

El arte de don José Mañas supo encerrar en la placa toda la belleza del paisaje.

En el fondo la maciza silueta del penal se recorta en el azul claro del cielo y su triste nota contrasta con la gracia de los pequeños y la blanca alegría de las casitas de la falda.



Don José Mañas Guspi, prestigiosa figura de Albacete y Presidente de la Unión Patriótica, conversando con nuestro director Sr. Cuenca.

(Foto Belda)

Chinchilla en fiestas

Tarde de domingo...! Pasaron las tiradas; no había partido, huyendo de la tediosa tarde domingueña me refugié en el Club; allí van a buscarme unos amigos; un auto trepidaba a la puerta, les sigo. ¿Donde vamos? No lo sé ni me importa; lo esencial es huir de la tarde gris y domingueña.

El auto salta de bache en bache, sus ruedas se hunden en los hondos releses, la carretera sin árboles se extiende por la llanura pelada, alargándose en un desparezo suprémo...

Hemos descendido del auto y nos encontramos en una plaza señorial que preside el busto de un gran rey de Carlos III. El paso del tiempo se detuvo en ella. Bajo sus soportales parece surgirán las figuras de un noble capitán de los tercios, o que veremos flotar los amplios manteos y la gran teja de un orondo, clérigo.

Estábamos en Chinchilla, la noble y vieja ciudad de rañico aboleño, que tiene en cada piedra una obra de arte y en cada obra de arte una bella tradición.

Acompañados de unos buenos y cultos amigos recorreremos las calles estrechas, riuosas y viejas de la vieja ciudad. Por todas partes el arte nos sale al paso; el escudo mobiliario heraldo de pasadas grandezas; la teja forjada y afiligranada de desconocido artífice, relicario de pretéritos amores; el ajimez del más puro estilo árabe; el arco gótico; el artesonado joya de arte y gloria del tallista... el mal gusto actual también abunda, además de los edificios que tapan las piedras labradas de los magníficos sillares de la iglesia con su simplitud; alguno que otro título tapó con ocre; el escudo afiligranado y la patina que cubría los sillares de su noble y vetusta casa solariega.

Volvimos a la plaza engalanada con colgaduras, banderas y gallardetes. Chinchilla estaba en fiestas. Reinaba más animación que ningún año, numerosos forasteros acudieron de Albacete y los pueblos vecinos. Se celebró la verbena, en la que el jurado se vió en un apuro para elegir entre tanta mujer bonita; triunfó al fin la belleza de la gentil señorita Ascensión Escudero Pérez, siénoole entregado el premio por una comisión.

El lunes se celebró la solemne función religiosa a la que asistieron numerosos fieles, así como a la procesión a la que precedía la SOLDADUESCA reminiscente árabe, haciendo sus atronadoras descargas. Se quemó la traca y cuando mayor era la alegría y la animación, triste; cabizbajo, las manos esposadas, en un gesto de oración, cruza la ancha plaza la silueta de un sinventura, a su paso deja un murmullo de compasión, haciendo contraste con las notas de un organillo que suena en la otra esquina.

Primera función de teatro. La sala de éste está llena, lindas muchachitas animan los entrecios con sus discretas sonrisas y el mirar de sus ojos bellos. La compañía bastante buena, es muy aplaudida; a pesar de ello en el amplio salón donde se celebra el baile no se cabe materialmente; miles de parejas disfrutan del dulce placer de la danza.

Son las dos de la madrugada, vamos en busca

del auto que ha de volvernos; nos acompaña el primer teniente alcalde don Angel Rodenas, que siempre amable nos guía por las estrechas y solitarias calles, más bellas ahora a la luz de la luna... caminamos silenciosos... y hasta nosotros llega como un lame to el aleeer-
taa de los centinelas... el auto corre ya carretera adelante; atrás dejamos a Chinchilla que duerme reclinada en la montaña y en la cima, se recorta la sombría silueta del Penal en el azul obscuro de la noche de luna.

LOHENGRIN

Palabras a los estudiantes

Sois amables tal cual sois... La alegría es uno de vuestros encantos... pues estoy seguro que la alegría no ha sido acordada a los hombres como un don gratuito, sino que ella busca para amarse, las almas activas libres y desinteresadas.

Sois vosotros la sabia juventud. No desconfiéis de la ciencia; ella no es vana ni os indicará nunca a un error, pues colocándose en el peor de los casos, no puede esto engañaros más que el amor; guardad la fé como todas aquellas ocupaciones del alma que llenando por entero vuestras vidas os apartan de lo mediocre y lo vulgar.

No desconfiéis tampoco del pensamiento. Lejos de someterle, someted a él todo lo que él no sea.

Reconced como Pascal, que es el principio de la moral y que en él está la única dignidad del hombre. Yo os conjuro, señores, a sacrificar todo a la verdad moral e intelectual. Sed entre nosotros sus testigos y sus víctimas; entregad como ofrenda vuestra alma a lo bueno y a lo bello. Es necesario que no se diga que sólo hay en este país una sola fuerza: los intereses materiales. Mostrad que reina un poder más noble y generoso. Por donde os conduzcan, ya sean las circunstancias o vuestros esfuerzos, mostraos tales o cuales sois, los hombres del pensamiento y de la ciencia. Conservad el amor a la verdad, el fervor por el espíritu, el corazón puro, el perfecto desinterés, tanto en la acción como en el estudio.

No tratéis la vida como un negocio, que si ella lo es, siempre concluirá por ser un "mal negocio". Todo se pierde en el momento de la liquidación. Pero cuando se ha poseído, aunque no fuese más que un momento, ese destello de verdadera belleza, os habeis asegurado inestimables bienes e infinitas ventajas. Conservad el don precioso de la juventud del alma que sabe retener hasta el término de la vida el exclusivo cuidado de las cosas que pasan.

Despreciad lo despreciable.

Establecer vuestra fortuna al abrigo de los golpes que abateen aquello que ha sido construido demasiado bajo. Defended contra el enemigo aquele que tanto amamos en vosotros: esa sabiduría pura y risueña.

ANATOLE FRANCE



EN CHINCHILLA

La semana pasada poco o nada podemos reseñar parece como si el deporte hubiera muerto en Albacete, nuestro primer Club tiene sin organizar sus fiestas, ahora que todo es actividad en los Clubs de las distintas regiones, La Real Unión, sólo un entrenamiento entre 22 jugadores que acudieron al campo por su mucha afición, pero sin que precediera formación de equipos.

Esperamos que se reorganicen pronto celebrando para ello partidos de entrenamiento en que se conozca la clase y forma de los equipiers y con fundamento poder formar los distintos grupos, pues de no hacerlo pronto, sería muy difícil que la Real sociedad volviera a ocupar el puesto brillante de la pasada temporada, perdiendo prestigio y categoría.

Como aquí no había nada asistimos a un encuentro celebrado en Chinchilla entre el Athletic Manchego y el Chinchilla F. C., en el campo de éste.

Asistió numeroso público en el que abundaba el elemento femenino, que con su belleza daba más brillantez a la fiesta, y entre ellas la gentilísima María Soriano García, cuando miran mujeres así hay que ganar, por eso ganaron los de Chinchilla.

El primer tiempo fué muy reñido por ambas partes; pero con algo de predominio de los chinchillanos que tienen un juego rapidísimo.

En el segundo tiempo se jugó al mismo tren dominando algo mas los propietarios del campo. En una arrancada Elicer Fernández llega a la meta atlética y marca el tanto del triunfo.

Los del Athletic imponen un juego violento, mas a pesar de ello no logran empatar y termina el encuentro con el resultado de 1 a 0 a favor de Chinchilla. Se distinguieron de estos Dimas, Pepe Luis y Genaro, los demás bien. Del Albacete el puerta y el extremo izquierda.

El árbitro cumplió imparcialmente.

Durante el descanso hablamos con don Juan González Diaz actual presidente del Chinchilla F. C. persona de prestigio y de grandes entusiasmos deportivos.

Por el conocemos la labor de cultura física y la filantropía del generoso señor don Juan Aguilar fundador y primer presidente del Club al que dedicó todos sus entusiasmos, recientemente regaló el campo, que actualmente posee, al Chinchilla F. C. y con su ayuda y con la de otros altruistas empezarán las obras para cercarlo en la proxima semana.

También tienen en proyecto al crear nuevas secciones deportivas, para lo cual ha sido ampliado el campo y se irán creando sucesivamente con la brevedad que permitan los recursos del Club.

Desde estas columnas enviamos un aplauso a don Juan González y muy especialmente a don Juan Aguilar por su altruismo y labor de cultura física.

PELÓN

EN HELLÍN

El día primero del actual celebraron un encuentro amistoso, los primeros equipos del Cieza Deportivo y el Hellín F. C. reforzado con elementos de Albacete.

El partido resultó soso, debido a la mala actuación del árbitro, que sin voluntad hizo lo que quiso el público y no vio casi nada de lo que ocurrió en el campo que no fué poco.

Los de Hellín se apuntaron un tanto, que de un colosal cabezazo marcó F. Cantó, que toda la tarde jugó más y mejor que ninguno.

Los de Cieza se apuntaron dos: uno de un rechazo del portero, sin merito alguno y el otro que no entró en la red, pero, que el árbitro dió por válido ante las imposiciones del público.

Resultado oficial dos a uno a favor del Cieza Deportivo; resultado de hecho un empate a un tanto y bueno está.

ATLETIC MANCHEGO

El próximo domingo marchará a Bonete el "Athletic Manchego", para celebrar un encuentro amistoso con el "Bonete F. C." con motivo de las fiestas del citado pueblo.

CESE

Desde el día 27 del pasado ha dejado de pertenecer a la Redacción de esta revista, Mario Arnold.

Capitales de España donde se vende esta Revista

BARCELONA.—Kiosco de "Prensa Gráfica,,
Rambla del Centro.

MADRID.—Kiosco del "Heraldo" Puerta del Sol.

VALENCIA.—Kiosco. Plaza de Castelar.

LEON.—Kiosco del Iris Lozano. Fernando Merino.

SEVILLA.—Calle de la Sierpe.

MURCIA.—Kiosco de "La Verdad"

HUELVA.—Librería Buendía.

BURGOS.—Librería de Ontañón, Paseo del Espolón.

VALLADOLID.—Kiosco de la Plaza Mayor,
(Bajo los Portales).

ALCAZAR DE SAN JUAN.—Kiosco del paseo de la Estación.

SEGOVIA.—Plaza del Azoguejo.

CÓRDOBA.—Kiosco P. Gran capitán.

GUADALAJARA.—Kiosco de la estación.

ARANJUEZ.—Angel Madrigal.

SANTANDER.—Kiosco del Paseo.

VITORIA.—Calle de Dato.

En todas estas capitales tenemos establecido su respectivo corresponsal que es el encargado de poner a la venta CENTAURO.

LOS CUENTISTAS

LA CONFESION por FRANCIS DE NION

—¡Los adversarios han entrado por la avenida y se dirigen aquí.

El marqués de Tigrey se levantó, pálido. Desde la vispera, prevenido misteriosamente, esperaba esta visita. La municipalidad de la Roche-sur-Yon había decidido practicar un registro en su casa.

Ivónic, la vieja sirvienta, gritó:

—¡Sálvese usted, señor Marqués; son los azules, con su condenado capitán Morand.

Raul de Tigrey vaciló aún; sus ojos se clavaron en el escudo, con los armoños de Bretaña, sobre el que rezaba la divisa "¡Sin huir!". ¡Jamás un Tigrey se había batido en retirada ante el enemigo!

Pero la vieja le miró con aire de inteligencia.

—Piense en los papeles que lleva usted consigo, señorito; hay que partir. Pase la pequeña portena y refúgiense en la iglesia. A estas horas de la noche no entra allí nadie. Cuando hayan terminado, podrá escapar por la puerta de la sacristía ¡Pero no antes, por Dios! Le podrían encontrar. El país está lleno de patruillas.

Se oía un ruido cadencioso de tropa en marcha y el entrecocar de los aceros, mezclado con órdenes breves y sordas. El señor de Tigrey deslizo en su cinto dos pistólas y un sable y descolgó el fusil; mas cuando tuvo el arma en las manos sintió un impulso irresistible y se aproximó a la ventana, haciendo un movimiento para apuntar a las sombras que se aproximaban en la obscuridad. Ivónic se echó sobre él.

—¡Por amor de Dios, señor marqués, no tire! ¡Todo se perdería!

Hizo un último gesto de amenaza impotente y siguió a la vieja, que le arrastraba tras de sí.

La iglesia estaba sumida en tieidieblas; Raúl tropezó sin querer con uno de los bancos de la nave; pareció en aquel silencio, que había hecho un ruido espantoso; después ganó uno de los costados de la iglesia y buscó a tientas un rincón donde esconderse hasta que el peligro hubiese pasado. De pronto se estremeció; un paso ligero rozaba las losas de la entrada y recordó que, en su apresuramiento, había dejado abierta la puerta de la iglesia.

Sus ojos se iban acostumbrando a la obscuridad; ahora distinguía los matices de una sombra: se desplegaba, se animaba, se movía entre el resto de la sombra que permanecía inmóvil y poco a poco iba tomando forma. Y Raul vió que una mujer avanzaba.

Silenciosamente se hundió en las bóvedas de un pequeño alfar lateral; volvió un picaporte que giró bajo su mano y se encontró en el interior de una especie de cajón estrecho y cerrado. Al mismo tiempo la puerta se cerró tras él con un ruido suave y sintió una especie de enrejado, el calor de un aliento. Una blanca figura de mujer, muy blanca a pesar del velo nocturno, se destacaba en la parte exterior de la rejilla, y en seguida se oyó una voz baja y temblorosa que decía:

—Padre: puesto que Dios me ha concedido la

gracia de que le encuentre a usted aquí, a esta hora y en este momento, le suplico que me escuche en confesión.

Como él callara, espantado de la aventura, la voz continuó:

—He encontrado abierta la puerta de la iglesia y le he oído andar. Dios es quien le ha inspirado la idea de meterse en el confesionario; escúcheme, padre mío, escúcheme.

El rostro blanco se apretó contra el enrejado: bajo la cofia bretona, desahogada por la carrera, destacaban dos bucles rubios, dos ojos azules y una boca delicada. Raúl conocía aquella cara...

La boca decía:

—Mi padre está en este momento requisando el castillo del marqués.

Raúl se estremeció. La mujer que estaba allí, de cuyo ligero perfume respiraba y de la que contemplaba los dulces rasgos, era Ana Morand, la hija del comandante republicano. "el azul", que tenía a todo el país bajo el imperio del terror.

Un torbellino de pensamientos llenó su cerebro como una borrasca; quiso gritar, mostrarse, impedir el sacrilegio de sorprender una confesión..., pero eso era tanto como entregarse... y con él los papeles, las listas, todos los hilos y todos los nombres de la canjura preparada. ¿Tenía derecho a sacrificar tan vastos designios y tantas vidas?

Y ya las rápidas palabras de la confesión llegaban a sus oídos: ella era quien había hecho llegar hasta él el aviso de fuga, con el proyecto de requisicionarios; ella era quien así había traicionado a su padre y hecho malograr una expedición de la que los otros esperaban tanto; ella era quien ya otras veces había despedido a los esbirros que rondaban alrededor del castillo y embrollado las investigaciones pendientes... El marqués oía con estupor aquel torrente de palabras que se escapaban como si hubiesen estado mucho tiempo contenidas, y en su turbación, casi a pesar suyo, le preguntó a media voz:

—Mas ¿porqué todo eso, Dios mío?

Ana inclinó la frente sobre sus dedos entrelazados, que se mojaron en lágrimas, y como un suspiro de la noche, llegó esta respuesta a los oídos del joven:

—Padre mío, me acuso: lo hago porque le amo.

Raúl permanecía asombrado, fébri, dentro de aquel estrecho cajón; su "penitente" hacía tiempo que había marchado; él, para no traicionarse, se había visto obligado a fingir que murmuraba prudentes palabras de estímulo y de absolución, y ahora le era imposible dejar aquel lugar, lleno para él de la presencia de Ana.

Mientras tanto, la palidez del día naciente comenzaba a iluminar las bóvedas de la nave.

—He esperado demasiado—pensó.

Y se apresuró salir de la iglesia y a aventurar

se por senderos del bosque todos por él conocidos. Al día siguiente estaba en la costa, puesto en relación con sus jefes, llegados de Inglaterra, y la revolución había estallado.

Fue rápido, terrible. La historia es conocida, como lo es también la marcha fulminante de la bandera de las flores de lis. Raúl de Tigrey avanzaba, como un Dios de cólera y de venganza, a la cabeza de sus chuanes; avanzaban dispuestos a vengar sus propiedades incendiadas, sus parientes degollados, las bellas hijas de Melle que acababan de subir al cadalso revolucionario de Náites; su divisa era: "Sin cuartel"; el marqués había añadido "Sin huir". Así fue como llegaron a los alrededores de Perliuis, ocupados por los azules, donde les recibieron las balas rebotando en los plátanos del camino.

Los soldados de la República estaban sólidamente establecidos en la villa, defendida en sus dos costados por un pantano. Quizás fue este el único combate en que los vendedeos corrieron al asalto a pecho descubierto, como las viejas tropas a las cuales iban a combatir.

La calle Mayor había sido ya tomada; los adversarios peleaban en la plaza de la iglesia cuando Tigrey distinguió un grupo de mujeres que se debatía en medio de los soldados. Una cofia blanca huía, perseguida por sable que se levantaban sobre ella. El marqués no tuvo tiempo mas que de recibir a Ana en sus brazos y parar con su fusil la hoja de una espada que sobre ella se abatía.

—¿Desde cuando los soldados del rey asesinan a las mujeres?

—Desde que usted mismo nos ha dicho: "Sin

cuartel" para nadie. ¿Y las guillotinas de Nantes, no eran también mujeres?

Alrededor del jefe la multitud zumbaba ávida de sangre.

Por un momento el señor de Tigrey sintió vacilar su autoridad. Uno de los vendedeos gritó:

—¡Esta es la hija del capitán Morand, que hizo fusilar a mi madre!

Sonaron unos disparos; ninguno alcanzó a Ana, a quien Raúl tenía estrechamente abrazada. Estaba desvanecida; las detonaciones la despertaron, y sus ojos fijáronse con más ternura que espanto en los del joven. Entonces, con un gesto que hizo retroceder a los otros, el marqués de Tigrey dijo lentamente:

—¿Seréis capaces de matar a la esposa de vuestro comandante?

—¡Cómo, señor marqués! ¿Usted...?

—Es mi prometida; la amo y me ama. Puesto que la batalla está ganada, el reverendo Kermer nos va a unir. ¿Queréis todavía degollar a la marquesa de Tigrey?

Media hora después, Ana, llena de rubor, de asombro y de maravilla, salía de la iglesia entre las aclamaciones de los chuanes. Todos gritaban; por aquella que un momento antes hubieran querido inmolar:

—¡Viva la señora marquesa!...

La joven se inclinó hacia el oído de su esposo.

—Pero—le preguntó timidamente—¿cómo sabías...?

—¡Chist!—replicó él Dios me lo dijo...

FRANCIS DE NIÓN.

DECÁLOGO DEL BUEN MARIDO

- 1.º Amar a su mujer ante todo, si es como debe.
- 2.º Procurar que su "cara mitad", sea mitad y no cara; es decir, que aporte lo suyo.
- 3.º Acompañarla con frecuencia, haciéndole agradable la vida; el abandono y el aburrimiento son muy malos consejeros.
- 4.º No abusar del socorrido recurso del amigo enfermo.
- 5.º No negarle sus caprichos, así no pensará donde buscarlos y pagará la felicidad que la debe.
- 6.º Tener en cuenta que ella es el precioso fanel donde se encierra la flor delicada del amor, que cualquier cosa puede marchitar.
- 7.º Tenerla en su casa tan bien o mejor que estuviera antes.
- 8.º No ser celoso, pero acordarse alguna que otra vez del... glorioso San Marcos.
- 9.º No tener suegra, y si la tiene, mandarla a Petrogrado. ¡Ilustran mucho los viajes!

10. Ser esposo amante, para que ella lo tenga todo en él.

Si cumples con lo que digo,
y este decálogo encierra,
lograrás, lector querido,
tener el cielo en la tierra
y serás un buen marido.

K. NASTOS.

¡¡FOTÓGRAFOS!!

Por cada fotografía de asuntos de actualidad que nos remitan y publiquemos, la Administración de

CENTAURO

abonará 4'50 pesetas.



Taurinas

Con objeto de que los aficionados puedan comparar con certeza algo del torero antiguo con lo mucho malo del moderno, copio literalmente el cartel de una corrida de toros celebrada en 1783 y de otra que se celebró el 24 de Agosto de 1924:

El primero dice así:

El Rey nuestro señor (que Dios guarde) se ha servido señalar el lunes 28 del presente mes de Abril de 1783 (si el tiempo lo permitiese) para la primera fiesta de toros de las que se han de hacer en la plaza extramuros de la Puerta de Alcáá, que por resolución de S. M. se administran, por cuenta de los Reales Hospitales General y de la Pasión de esta Corte, para que sus productos se inviertan en la curación y asistencia de los pobres enfermos de ellos.

Mandaré y presidirá la plaza el señor don José Antonio de Armona, Corregidor de esta villa.

Los diez y ocho toros son: cuatro de la vacada de don Antonio Segura, divisa encarnada; cinco de la de don Manuel García Briceño, con azul, y nueve de la de don Pedro Rodríguez, con blanca; todos vecinos de Colmenar Viejo.

Por la mañana picarán los seis toros Juan Roque y Alberto Cordero. Por la tarde Juan Ximenez, Manuel Ximénez y Pedro de Ortega, picarán los doce restantes, lidiando por mañana y tarde las cuadrillas de a pie al cuidado de Joaquín Rodríguez Costillares y Josef Delgado (a) Hillo, siendo los baderilleros Diego Ferrer, de Sevilla, Juan Conde, de Beger y Geronimo de Lnad, de Cádiz.

En consecuencia los que ocuparen los asientos del Sol, permite [el Gobierno que durante aquel tiempo, pueda tenerse caída una ala del sombrero, a fin de conseguir con su sombra el alivio de aquella incomodidad; pero no en los demás parajes sombríos.

Total: 18 toros picados, banderilleados y muertos a estoque por dos cuadrillas, formadas por diez hombres..

El cartel moderno dice:

¡¡¡Gran acontecimiento taurino!!!

El domingo 24 de Agosto de 1924, se celebrará una magnífica corrida de toros a beneficio del asilo de enfermos pobres de esta villa.

Serán picados, banderilleados y muertos a estoque 6 hermosos toros de la acreditada ganadería del Excmo. señor Duque de Veragua, con divisa encarnada y blanca por los valientes y afamados diestros, La Rosa, Pablo Lalanda y Maera con sus cuadrillas.

Después viene la enumeración del personal de éstas que está formado por tres matadores, nueve picadores, nueve banderilleros y tres puntilleros.

Total: seis toros lidiados por veinticuatro hombres.

Menos mal que estos cobran más y aquellos se les aplaudia menos.

En los precios también se observa un pequeña diferencia: En 1783 tendido general 3 reales vellón; en 1924 entrada general 8 pesetas.

¡¡Sin comentarios!!

A. SABATER

La campana de Rigoletto

Se está representando el cuarto acto de *Rigoletto*. Yo no sé si en el teatro italiano hay muchas páginas tan expresivas como este cuarto acto. Creo que muy pocas. En algunos momentos produce la impresión de lo sublime, y este es un fenómeno extraordinario. Después del *Tristán*, del *Sigfredo* y del *Crepisculo*, Verdi no sólo no ha muerto, sino que nos sigue interesando.

Otro fenómeno. Cuando pienso en Verdi, recuerdo sin querer a Tolstoy. ¿Qué tiene que ver uno con el otro? Puede que sean parecidos en el sabor de la emoción. No se expresan de otra manera lo que quiero decir.

En la mitad del acto, suena una campana y toca doce horas.

Todos recordaréis aquel *mezza notte* de *Rigoletto*. Produce escalofrío, Rigoletto espera que le entreguen, precisamente a las doce, un hombre asesinado metido en un saco: el hombre que deshonró a su hija.

Y yo me pregunto: —¿Por qué esa campana no ha sonado antes? Debía de haber tocado las once, y las once y media. No se comprende un reloj colocado en una torre, que sólo anda y suena para tocar una hora determinada, a que conviene al autor. Eso es una falsedad. Los acontecimientos anteriores han necesitado tiempo para desarrollarse. Había que justificar esas doce campanadas sonando anteriormente las otras horas. ¿No es la lógica de los veristas de los que sólo quieren la realidad en el teatro?

Y no obstante, ¿cuánta razón tiene Verdi! El aditivo genialmente que sólo debía sonar aquella hora. Es la hora de drama; la única que existe para él. En el espíritu de Rigoletto, todas las horas del tiempo se han reconcentrado en una sola: aquellas doce, de aquella noche, de aquel campanario. Las demás horas del mundo son las de siempre; aquellas doce horas son las únicas de su redención, de su venganza; son las suyas.

Rigoletto es como todos los mortales. Todos tenemos una campana que suena para nosotros solos.

AMADEO VIVES

(De *Sofía*, libro muy interesante).

Lea Vd. "CentauRO"

Imp. Guirado y González S. en C.—ALBACETE

CENTAURO
PERFUMES ROSNOLA

son los pretendidos
por su delicado aroma

E. ALONSO

MAYORES ALBACETE

Galzado de Europa
y económico
MAYOR ALBACETE



Casa Valcarcel
CAMISERIA SASTRERIA CONFECCIONES
MAYOR 40 y MARQUES DE MOLINS 4
ALBACETE

Ramirez y Compañia

Aceites y Jabones (-) Azafranes puros garantizados

CEREALES

Teléfono 109

Telegramas: RAMIREZA

Dispacho: Plaza Mayor, 7

Almacén: Carretera de Madrid

ALBACETE

Pedro Palomares y José Cantó

Compra y venta de Azafranes

Rosario, 7. Albacete

BANCO CENTRAL

Acala, 31.-MADRID

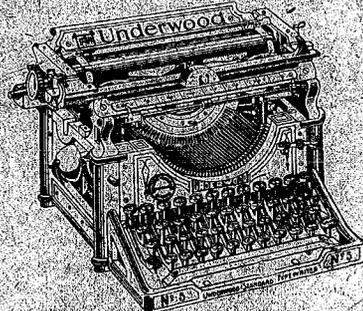
Continuador de los negocios
de las casas

Aldamay C. Sucesores de A. Jimenez y Banco Albacete

Capital: 200.000.000 de pts.

Sucursales: Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arevalo, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Cordoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Maros, Mora de Toledo, Murcia, Repatanda, Talavera de la Reina, Toledo y Villacanas.

Caja de Ahorros, interés del 4 por 100 anual



Representante: EMILIO GOMEZ, León, 14.-ALBACETE

CENTAURO

GIMENEZ Y DALMAU S. A. ALBACETE

PASEO DEL ISTMO, 1 y 3.

**Grandes almacenes de Coloniales,
Salazones y Aceite, Gasolina
y Petróleo "Shell"**

Apartado 14.

Telegramas: DALMAU



**Tejidos
Pañería
Confecciones
Novedades**

AMANDO Y LORENZO

S. en C.

Especialidad en equipos para novia

Colchas, Edredones, Juegos de cama y Gabardinas para señora y
:-: caballero :-:

Lo más selecto en géneros blancos

MARQUÉS DE MOLINS, 6 (Antes Val-General)
Contiguo al HOTEL CENTRAL

Este importante Establecimiento, deseoso de ofrecer lo más selecto y de más gusto a su distinguida clientela, no omite medio para presentar siempre las últimas novedades.

MATHIS

El automóvil europeo
más práctico y
económico

José M.^a Blanc

ALBACETE

Romualdo Navarro Cifo

Ferretería curtidos y batería de cocina

Saturnino Lopez, 7 (antes Zapateros).-ALBACETE

CENTAURO

ALABANZADO Y SERRANOS

DOMINGO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido en géneros. Se sirven encargos a las 24 horas

CONCEPCION 5. Teléfono 240. ALBACETE

Galletas OLIBET

Primera
marca
Española

DROGUERIA Y PERFUMERIA

BARNICES COLORES Y BROCHERIA

DOMINGO RABADAN

PLAZA DE LOS CIVILES ALBACETE

RADIOTELEFONIA

APARATOS Y ACCESORIOS

Plas Wonder, Lamparas, Ultra Fotos, Radio, Micro
EBONITA en barras, cilindros, etc. toda clase de cristales
lentes especiales para...

IMPORTACIONES INDUSTRIALES, S.A.

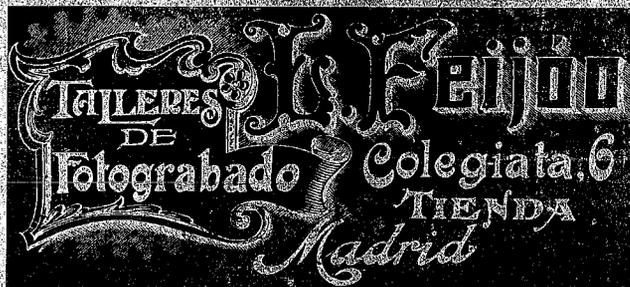
MAQUINARIA Y HERRAMIENTA

Relatores y duplicado MADRID

Representantes exclusivos de la Casa G. HERICAUD

APARTADO 106 TELEFONO 2355 M

Especialidad
en
Catálogos,
Revistas
Y
Folleto
Dibujos
artísticos y
comerciales



Cuadromía
Tricolor
Bicolor
Directo
Y
Linea
Antes de
hacer sus
encargos
consulte
precios en
esta casa.

L'ABEILLE

COMPANIAS ANONIMAS DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Y CONTRA ACCIDENTES.

Domiciliadas en París

Delegación general para España: Barcelona, Claris 20

APARTADO 106

HOTEL CENTRAL

90 HABITACIONES

GRAN CONFORT

Dirigido por su propietario Camilo Legorburo

Concepción 7, 9 y 11 y Marques de Molins, 6. ALBACETE

Pensiones económicas

Gran café en el mismo sitio.

CERVEZA MAHOU

SIDRA "EL GAITERO"

Depositario exclusivo en esta provincia

Manuel Gil Enguñanos

Destilería de Jarabes y Anís

-: RIOS :-

SILLA

Camino Real de Madrid

FONDA COMERCIAL

ESMERADO SERVICIO

Coche a todos los trenes a cargo de su dueño

Juan Lorenzo Toboso

HELLIN

CENTAURO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

CAPITAL UN MES. 1'00 Pesetas

FUERA TRIMESTRE. 3'50

-O- NÚMERO SUELTO 0'30 ptas. -O-

CENTAURO

30 CÉTIMOS

Academia

DE

-: Bellas Artes :-

ROSARIO, 11.

DIRECTOR: CUENCA MUÑOZ

El día primero del corriente,
se inauguró el curso.

Dibujo artístico, colorido
y composición.

HORAS DE CLASE:

Dibujo general: 7 a 8 de la tarde