

LA MANCHA ARTISTICA



Una calle de Casas-Ibañez y al fondo la esbelta torre

Unda beytia

CENTAURO

30 cts.



=: Fonda :=
Comercial
 Esmerado servicio
 Coche a todos los
 trenes a cargo
 de su dueño
J. Lorenzo Toboso
HELLIN

FABRICA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS
GOBERNA HERMANOS

Alcázar de San Juan

Almacén en Madrid, Puente de Vallecas, Virgen 10.

Depositorios exclusivos en Albacete **Vda. de Baldomero Lerma**

ESPECIALIDAD EN PASTAS PARA SOPA

Especialidad
 en
 Catálogos,
 Revistas
 Y
 Folletos
 Dibujos
 artísticos y
 comerciales



Cuatromía
 Tricolor,
 Bicolor
 Directo
 Y
 Línea
 Antes de
 hacer sus
 encargos
 consulte
 precios en
 esta casa.

CENTAURO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

CAPITAL UN MES. 1'00 Pesetas

FUERA TRIMESTRE. 3'50 "

-O- NUMERO SUELTO 0'30 ptás. -O-

CENTAURO

ARROCERA
 de los rios Mundo y Segura

S. A.

Elaboración

de arroz Bomba puro

Hellín

LA GRACIA

FABRICA
 DE

HARINAS

MARCA

“Daverio”



Amando Giménez Escribá

Hellin

CENTAURO

PERFUMES "OSNOLA"

son los preferidos
por su delicado aroma ::

E. ALONSO

MAYOR, 3

ALBACETE

Calzado de lujo
y económico

CASA

ANGUIX

MAYOR, 48 ALBACETE

Casa Valcárcel

CAMISERIA :: SASTRERIA :: CONFECCIONES

MAYOR, 39 Y MARQUES DE MOLINS, 4
ALBACETE

Ramírez y Compañía

Aceites y Jabones (:-) Azafranes puros garantizados

CEREALES

Teléfono, 102 Telegramas: RAMIREZA
Despacho: Plaza Mayor, 7 Almacén: Carretera de Madrid
ALBACETE

Sabas Pérez Fernández

Exportador en Aceites, Alquitrán y Péz negra. Huevos y frutas secas.

YESTE (Albacete)

Pedro Mulero Molinero

Tejidos, Paquetería y Coloniales

Central: Alfonso XIII, 17.

Sucursal: Carretera

YESTE (Albacete)

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31.-MADRID

Continuador de los negocios
de las casas

Aldamay C., Sucesores de A. Jiménez y Banco Albacete

Capital: 200.000.000 de pts.

Sucursales: Albacete, Alicante, Almansa, Andújar,
Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad-Real, Córdoba,
Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo,
Murcia, Peñaranda, Talavera de la Reina, Toledo
y Villacañas.

Caja de Ahorros, interés del 4 por 100 anual



Representante: EMILIO GOMEZ, León, 14.-ALBACETE

CENTAURO

GIMENEZ Y DALMAU S. A.
ALBACETE

PASEO DEL ISTMO, 1 y 3.

Grandes almacenes de Coloniales,
Salazones y Aceite, Gasolina
y Petróleo "Shell"

Apartado 14.

Telegramas: DALMAU

Modas : Pieles : Perfumería

CASA MUÑOZ FRAGERO

Concepción, 2.

Huelva

No hay pantalón elegante sin el auxiliar necesario

HOBÜFA

QUE MANTIENE ETERNA LA
RAYA DEL PANTALON

SIN FORROS - SIN COSTURAS - SIN APARATOS

PATENTE MUNDIAL

PEDIDLO EN TODAS LAS SASTRERIAS DE ESTA CAPITAL

Romualdo Navarro Cifo

Ferretería curtidos y batería de cocina

Saturnino Lopez, 7 (antes Zapateros).-ALBACETE

CENTAURO

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 50.000.000 de pesetas

Casa central:

MADRID.-Carrera de San Jerónimo 43,

Banca - Bolsa - Cambios

Agencia de viajes Marsans

Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cadiz, Caravaca, Cartagena, Ceza, Eliche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorea, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, San Lúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Sucursal de Hellin.

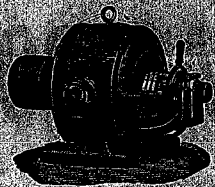
ALBERTO FERRÚS

Perito mecánico electricista (Titular) Estudio de proyectos industriales

Peritaje - Informes - Presupuestos

Oficina técnica, talleres y almacén, T. Gallego 13

ALBACETE



Centro Vitícola de la Mancha SOTUÉLAMOS

Grandes Viveros de vid americana en las distintas variedades y sancionadas por la experiencia de muchos años

Más de 100.000 cepas madres en explotación.

Producción 4.000.000 de injertos y barbados

Rupestris del lot.		A X R. 1 y 3
R. X R.	3.309	M. R. 1.202
R. X B.	4.20 A	Ch X R 418

RICHTER 99 Y 110

Para análisis de tierras e informes gratis, dirigirse a

Francisco R. Sedano
Villarrobledo

CENTAURO

Año I

Núm. 30

Director propietario: CUENCA MUÑOZ

Redacción y Administración, Rosario, 11

Albacete 13 de Diciembre de 1924

Revista semanal ilustrada

DE NÚMERO A NÚMERO

La pasada semana nos trajo poco saliente y sin embargo...

Sábado.—Fué de apuro para sastres y modistas, todos sus clientes apretaban en demanda del traje nuevo para lucirlo el día de la Concepción; hubo maestro que excusándose agotó todas las enfermedades de la patología y conocemos a uno que no sabiendo a que recurrir, dijo a un parroquiano: «Perdone don Trinitario, pero la chica se fué al pueblo y he tenido que hacerme el desayuno, porque mi señora tiene sarampión y mi hija un hijo, digo al revés... ¡Bueno Vd. me entiende!—«Yo no».—Pero el cliente se alejaba no sabemos si convencido, dejando respirar tranquilo al apurado maestro.

Domingo.—Gran animación, gran sensación, la gente se vió sorprendida por un auto misterioso que recorría la población sin rumbo ni orden, como si no pudiera pararse o no supiera donde ir y no sabemos si tanta ida y venida sería de alguna utilidad.

Dicen era cosa de *película* y las gentes sorprendidas al ver al operador dar vueltas al manubrio del misterioso cajoncito, se sentían embarazadas pensando en lo de la cinta.

El más apurado era don Braulio Lechuguino y Tronchete, de cara avinagrada, debido a un exceso de ácidos y al caracter de su indeseable mamá política y que disfruta un abultado abdomen cubierto con un chaleco afombrado de tiempos de Napoleón y es lo que él decía mientras sonreía al objetivo del cajoncito: «¡Mire Vd. que verme yo en cinta!»

Lunes.—Día dedicado a las Conchas y que las hay que le hacen a uno sentir envidia de las ostras con lo aburridas que dicen se pasan la vida, viendo algunas Conchitas, quisiera uno ser hasta caracol para no separarse de ellas.

Con tal motivo hubo reunión a todo trapo y se bailó al son del piano, de la pianola, del gramófono y hasta del acordeón dulzón como dicen en la Java.

Martes.—Un día magno para los anales de Albacete, con la solemne toma de posesión de los nuevos ediles y nombramiento del flamante alcalde, que aquí para entre nosotros, es un acierto; nadie más indicado que don Paulino Cuervas para sustituir al señor Panadero que tan brillante labor venía haciendo. Con ello la Unión Patriótica tomó cartas en el asunto municipal y empezó su vida activa.

Empezaron las novenas en San Juan y doña Transververación y doña Transfiguración «están encantadas del pico de oro del padre predicador y las voces angélicas de coro», cosa justa en verdad oyendo a las señoritas que dirige el señor Espinosa y al elocuente señor Tortosa que desde su humilde cuna se elevó a Canónigo de Madrid.

Miércoles.—Un día gris, sin importancia, triste, aburrido, en el que no pasó nada.

Es decir si pasó; cayeron cuatro gotas que fueron bastantes para recordarnos que «aquellos polvos traen estos lodos» tener que andar como el canguro, sin ser baile de moda y hacer el reclamo más eficaz al empréstito que pondría las calles nuevecitas.

Jueves.—Un día *jamón* que dicen los pollitos *bien*, bien mal dicho; pero que nos recordó la primavera y sacó a la gente de sus casas y casillas animando los paseos; con tan fausto motivo vimos muchas caras bonitas de nuestras genties paisanas; salió el sol y quitó el reclamito barroso del día anterior.

Viernes.—El Padrecito Sol nos dedicó una de sus más bellas sonrisas y consiguió despegar del brasero a don Hilarion el de las fundas de gamuza en las enrojecidas orejas.

El alado Cupido, hizo preciosos vuelos y hasta *rizó* el *rizo* en la calle Mayor.

Y... hasta mañana si Dios quiere y que no nos pase nada. Amén.

E. GONZÁLEZ

NUESTROS VIAJES

Siguiendo nuestro plan informativo días pasados emprendimos el camino para visitar Ayna, ese pintoresco rincón que pudiéramos llamar sin pecar de exagerados la Suiza Manchega.

El auto que nos llevaba salió de Alcazoto y tras correr unos kilómetros por las pardas llanuras, se deslizaba por la carretera que serpenteando entre pinares tiene aspecto de paseo de un frondoso parque.

Fue entonces cuando de un modo imprevisto surgió el magnífico panorama. Figúrense un valle chiquito, rodeado de altas montañas cortadas casi a pico, cubiertas con el terciopelo de los verdes pinares, allá en el fondo el apretado caserío del pueblo reclinado en el verde cogin de las huertas, escucha la sinfonía que canta el agua de las cascadas, arroyos y regatos acordándose con la serenata del río Mundo, trovador de la belleza del pintoresco rincón.

Sentimos la emoción del peligro al descender la rápida pendiente en el atrevido trozo de la carretera, salpicado de cerradísima curvas y al fin el auto se detiene en la Plaza de la Constitución.

Nos dirigimos a la fonda y una vez limpios y arreglados, fué nuestro primer cuidado visitar a don Fulgencio Palacios y Palacios, joven y campechano, sencillo e inteligente y gran conocedor del pueblo, sus bellezas y problemas palpitantes, nadie mejor que el para nuestro fin informativo por sus dotes y ser el alcalde de la citada villa.

Le expusimos nuestro deseo, amable nos acompañó y empezamos un paseo en el que a manera de los peripatéticos de Grecia, lo amenizan las enseñanzas de la charla.

Por entre las tortuosas y empinadas calles ascendemos viendo el pueblo edificado en escalones y nuestro acompañante nos hace observar al ras del suelo el tejado de la casa cuya fachada viera completa por la calleja inmediata, desnivel que le da al pueblo ese aspecto de nacimiento construido por infantiles manos.

Nos habla el señor Palacios de como vino a la Alcaldía, hombre modesto dice fue un honor inmerecido y a requerimiento del señor Delegado para el que tiene muchos elogios, como en justicia merece.

Andando, andando hemos llegado a la Fuente de la Toba, lugar pintoresco en que una cascada, de salto en salto, se despeña desde más de 200 metros hasta unirse con el río Mundo.

Allí sentados sobre unas rocas, nuestro acompañante nos habla de cosas de la villa con el entusiasmo de su juventud.

—Fíjese que hermoso es esto.

—En verdad que sí...

—Ve V. aquí sería un sitio único para instalar

un sanatorio, el sanatorio manchego, escondido entre los pinos en estas montañas.

—Tiene razón aquí podría hacerse un sanatorio que reuniría unas condiciones envidiables y fomentar el turismo, para que este precioso rincón fuese conocido como merece.

Luego hablamos de la riqueza, y medios de vida del pueblo y por el sabemos que en Ayna la industria y riqueza principales son al cultivo del esparto y sus manufacturas, las maderas y las frutas y de entre estas el higo, del que nos hace grandes elogios, muy justos dada la fama que gozan.

Emprendemos el regreso y nuestra charla versa ahora sobre temas políticos.

—Puse como condición que el Ayuntamiento fuese independiente de la vieja política y así es, otra cosa que puedo decirle es que mas de un sesenta y cinco por ciento del pueblo es de la Unión Patriótica y que el somaten cuenta con numerosos afiliados.

Hemos llegado al sitio conocido por el Balcón pintoresco y apropiado nombre de aquél bello lugar, desde donde se domina casi todo el valle.

Desde allí nuestro amable acompañante nos lleva al Ayuntamiento, donde encontramos a sus compañeros, 10 concejales, entusiastas, ganosos de hacer labor útil en favor del pueblo y tan jóvenes como el Alcalde pues no pasará ninguno de los 35 años.

Ya en conversación general hablamos de proyectos y marcha administrativa del Ayuntamiento. Al llegar se encontraron con grandes deudas que han liquidado.

De la petición hecha para conseguir autorización para una corta de pinos en los montes del Municipio, así como les ocupa la construcción de un puente sobre el río Mundo, pues el que había se lo llevó la riada y el de madera que existe es debido a donativos de los particulares.

Ofrezco un pitillo y mi pitillera pasa de uno a otro sin verse honrada por ninguna mano ¡Ninguno fuma! Mala noticia para la Tabacalera.

Reanudada la charla me hablan del proyecto de la canalización y conducción de las aguas de la Toba, para abastecer a la población, contando con los ingresos de la corta de pinos para dicho fin.

Nos despedimos de los jóvenes concejales y acompañados del amable y campechano alcalde fuimos en busca del auto y cuando el coche ascendía por aquellas abruptas pendientes contemplábamos una vez mas, en triste despedida el bello rincón, coronado de pinares al que cantan su sinfonía de cristal las fuentes y el río Mundo y que pudiera llamarse la Suiza Manchega.

EL CABALLERO DE LA X.



LOS GUENTISTAS

UNA IDEA LUMINOSA

por ALFONSO ALLAIS



Esta mañana he recibido la visita de un diablo de hombre: de un inventor.

¿Le gustan a usted los inventores? A mi me gustan una barbaridad, hasta cuando no inventan nada, que es lo que suele suceder a casi todos los inventores. Me gustan por su idea fija, por la fé que brilla en sus pupilas y por lo descuidado de su porte.

En lo de la idea fija y en lo del fuego de las pupilas, el bueno de mi hombre entraba de lleno en la tradición; pero en lo que sobre pasaba lo que yo había visto hasta entonces era en lo del porte descuidado,

Especialmente en lo que se refiere a un botón de la americana que se metió como por casualidad en un ojal del chaleco y recíprocamente.

Más que nada, era pintoresco.

El hombre entró en mi casa como un huracán.

—Buenos días—me dijo—. ¿Como le va a usted?

—No peor que ayer—le respondí—. ¿Y a usted?

—¿Me conoce usted?

—¿Yo? En absoluto.

—Bueno: eso es porque ahora llevo barba. Y además, porque usted no me ha visto nunca.

Sin hacerle observar que en rigor bastaba esta última razón, me informé del motivo de su visita,

—Yo soy inventor, señor—respondió con arrogancia.

—¿Sí, eh? Lo había adivinado.

—Y vengo a ver a usted, porque sé que es persona inteligente, instruida y que no escatima el dinero cuando se trata de una buena idea.

Yo me inclinó.

En efecto, soy un hombre inteligente, instruido, y cuando una idea me parece práctica, ingeniosa o sencillamente rara, no vacilo en sacrificar un millón o dos para acometer a su realización.

Bruscamente prosiguió el hombre:

—¿Qué le gustaría a usted más: podrirse o quemarse.

—Perdone usted—dije un poco extrañado—: ¿podrirme?

—O quemarse... A ver responda usted.

—La verdad, caballero, es que la idea de podrirme no me seduce mucho y, en cuanto a la de quemarme, ¿necesitare confesarle que, de momento; no me siento irresistiblemente atraído por ella?

—En este momento, bueno; pero ¿y cuando se muera usted?

—¡Oh, cuando me muera!

Y esboqué un gesto de indiferencia.

Mi inventor continuó:

—Si podrirse en la tierra es tremendamente desagradable; pero ser quemado no es mucho mas atrayente.

—Sin embargo...

—No hay «sin embargo» que valga. Yo he inventado un procedimiento que sobrepuja a la cremación y a la inhumación. Yo substituyo todo eso por la inaección; si, señor; por la inaección.

—No está mal, no está mal.

—No se ria usted de mi antes de saber...

—Le aseguro, caballero...

—Dejemos eso. Ya ha muerto usted, ¿no es eso?

—Hombre, le diré...

—Es una suposición. Usted ha muerto; me traen su cuerpo, yo lo meto en mi horno...

—Pero eso es sencillamente la cremación.

—Permitame que siga. Lo meto en mi horno.

un horno particular, de mi invención y lo deseco. Lo deseco, ¿lo entiende usted bien? Lo deseco. No lo cuezo, ni lo aso, ni lo quemó; lo DE-SE-CO. Es decir, que lo desembarazo, por evaporación, de toda el agua que contiene... ¿Sabe usted cuál es, aproximadamente, la proporción de agua que entra en el cuerpo humano?

—Le confieso que...

—Pues bien: un ochenta por ciento, aproximadamente; o sea las cuatro quintas partes...

—¿Tanto?

—Sí, señor, tanto. Así, el Napoleón I de quien ustedes han hecho un Dios...

—Yo no le he dicho nunca que...

—No me interrumpa. Napoleón I, de quien ustedes hacen un Dios, pesaba ochenta y dos kilogramos, lo que representa unos sesenta y cinco kilogramos de agua. Pues por cada ochenta y dos gritos de *Viva el Emperador* de los que ustedes lanzaban cuenta usted que sesenta y cinco se los daban al agua pura. ¡Eso, y no más que eso, son las grandezas humanas!

—¡Oh, que materialista!

—¿Es usted casado?

—Por ahora, no.

—¿Tiene usted una amante?

—Una amante es mucho decir; pero, en fin, tengo una novia.

CENTAURO

—¿Qué peso tiene?

—No la he pesado nunca, pero se lo puedo decir de un modo aproximado. Mire usted... como no es muy gruesa... podrá pesar... unos cincuenta kilogramos.

—Pues bien, permítame que le diga que el objeto de su idolatría contiene alrededor de cuarenta litros de agua, sobre poco más o menos.

—¿Cállese! Me desilusiona usted!

—Cuarenta litros de agua. ¿Usted me entiende? Ochenta cuartillos.

Y el inventor pronunció esta frase: «Ochenta cuartillos, con tono indecible de menosprecio.

Luego continuó, como quien dispara a quemarropa.

—Pero usted se ha propuesto hacerme perder el tiempo con esas historias de su novia... Vuelvo a mi invento. Apenas el cuerpo de usted está enteramente desecado, lo meto en un líquido de mi composición a base de ácido azoico, que lo transforma en materia explosiva, análoga al algodón pólvora. No hay más que encenderlo y... ¡ppffff... ffff... tttt! ¡!!! Un resplandor súbito..., una gran humareda

blanca que sube hacia el cielo, y se acabó. ¿Que le parece a usted mi idea?

—Luminosa.

—Pero es que hay más! En lugar de transformar su cuerpo en simple explosivo, puedo convertirlo en un fuego de artificio completo. Petardos, lágrimas de fuego, granadas, soles, etcétera, etcétera. Para las familias pobres, me encargo de transformar al precio de treinta francos, al querido difunto en candéllas romanas de todos colores. Por diez mil francos los transformo en un castillo de fuegos artificiales de primera clase, con ramillete alegórico.

—Soberbio.

—Mas aún. Los viejos militares podran legar sus despojos mortales, así transformados, al cuerpo de artillería. Con ellos se cargarán los cañones.

¿Que alegría lo de poder a los diez años de muerto, ametrallar a los enemigos de la patria! ¿No le tienta a usted esto?

—Si el asunto es verdaderamente seductor, pero por lo que a mi cuerpo personal se refiere, prefiero esperar.

El inventor cogió su sombrero y se fué furioso.

—¿Qué quiere usted? Yo, la verdad, no tengo prisa.

La bastro el herrero... ¿No es verdad todo esto, Señor nuestro amo? Dígalo por su vida, porque estos Señores no me tengan por algún hablador mentiroso.. Digo, pues, Señores míos, que este tan hidalgo, que yo conozco como a mis manos, porque no hay de mi casa a la suya un tiro de ballesta, convidó a un labrador pobre, pero honrado.. Y así digo, que llegando el tal labrador a casa de dicho hidalgo convidador, que buen poso haya su ánima, que ya es muerto, y por más señas dicen que hizo una muerte de un ángel, que yo no me hallé presente, que había ido por aquel tiempo a segar a Tembleque... Es, pues, el caso que estando los dos para asentarse a la mesa, que parece que ahora los veo más que nunca... Diga así, que estando, como he dicho, los dos para asentarse a la mesa, el labrador porfiaba con el hidalgo, que tomase la cabecera de la mesa, y el hidalgo porfiaba también que el labrador la tomase, porque en su casa se había de hacer lo que él mandase, pero el labrador, que presumía de cortés y bien criado, jamás quiso, hasta que el hidalgo mohino, poniéndole ambas manos sobre los hombros, le hizo sentar por fuerza, diciéndole: —Sentaos, majagranzas, que adonde quiera que yo me siente será vuestra cabecera; y este es el cuento. Y en verdad que creo no ha sido aquí traído fuera de propósito.

Púse Don Quijote de mil colores, que sobre lo moreno le jaspeaban y se le parecían. Los señores disimularon la risa, porque Don Quijote no acabase de correrse, habiendo entendido la malicia de Sancho.

CERVANTES

(De Don Quijote de la Mancha)

El Gobernador civil de Albacete



D. José Salas y Vaca

El inteligente y culto, el ilustre prócer, espejo de caballeros y hombres de buena voluntad, que rige los destinos de la provincia, que con su fluida palabra, en bellísimos párrafos llenos de la más exquisita dicción, puso de manifiesto en la sesión municipal del miércoles lo compenetrado que está con los intereses y anhelos de la provincia de su mando.

Suyas fueron estas hermosas frases: «Yo hace tiempo que vengo viviendo una vida exclusivamente efectiva porque creo con toda sinceridad que la palabrería hueca, aquello que pueda representar una idea sin producir el afecto sentimental que la avalora, no tiene transcendencia absolutamente ninguna, porque solo, por el camino de los afectos y por el camino del sentimiento, es como puede llegarse a la solución de las grandes empresas...»

«...Nosotros lloramos hoy la ausencia de personas, lloramos la ausencia de una colaboración...» —Sentidas y justas palabras sobre la labor de un buen Alcalde.— «Yo tengo la seguridad y ciertamente así ha de ser, que la semilla que yo no hice otra cosa que arrojar ha de ser abundante en frutos...»

Se ocupó de los distintos problemas vitales de Albacete y terminó diciendo: «Una es la aspiración a realizar, la de laborar en bien de la localidad que al fin es laborar por el engrandecimiento de nuestra Patria.»

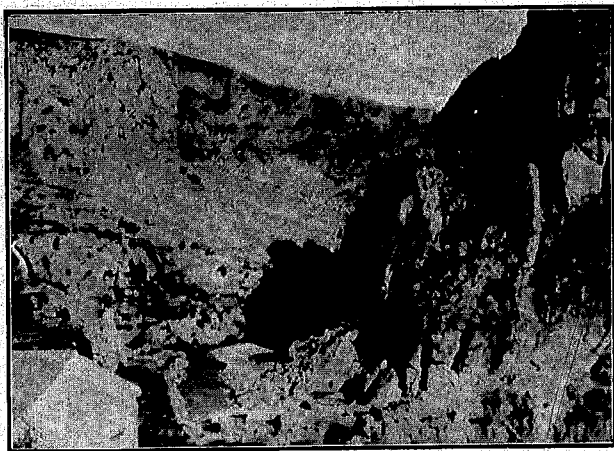
Más que cuanto pudiéramos añadir encierran esas frases que entresacamos del florido, sentido y profundo discurso, pronunciado por D. José Salas y Vaca, el culto prócer que siente amor profundo por Albacete y recientemente destacó su figura con enérgico relieve.

Foto Belda

El labrador convidado por el hidalgo o la modestia intempestiva

Sancho, embobado y atónito de ver la honra que a su Señor aquellos Príncipes le hacían, y viendo las muchas ceremonias y ruegos que pasaron entre el Duque y Don Quijote, para hacerle sentar a la cabecera de la mesa, dijo: —Si sus mercedez me dan licencia, les contaré un cuento que pasó en mi Pueblo acerca desto de los asientos. Apenas hubo dicho esto Sancho, cuando Don Quijote tembló, creyendo sin duda alguna, que había de decir alguna necedad. Miróle Sancho, y entendiéndole, dijo: —No tema vuesa merced. Señor mío, que yo me desmandé, ni que diga cosa que no venga muy a pelo; que no se me han olvidado los consejos que poco ha vuesa merced me dió sobre el hablar mucho o poco, o bien o mal. —Yo no me acuerdo de nada, Sancho, respondió Don Quijote: dí lo que quisieres, como lo digas presto... —El cuento que quiero decir es este: Convidó un hidalgo de mi pueblo muy rico y principal, porque venia de los Alamos de Medina del Campo, que casó con Doña Mencia de Quiñones, que fué hija de Don Alonso de Merañón, Caballero del Hábito de Santiago, que se ahogó en la Herradura, por quien hubo aquella pendencia, años ha, en nuestro Lugar, que a lo que entiendo mi Señor Don Quijote se halló en ella, de donde salió herido Tomasillo el travieso, el hijo de

Notas gráficas de CENTAURO



AYNA.--La majestad del paisaje impresiona el ánimo del visitante, con la grandiosidad del tajo por cuyo fondo se desliza el río Mundo.



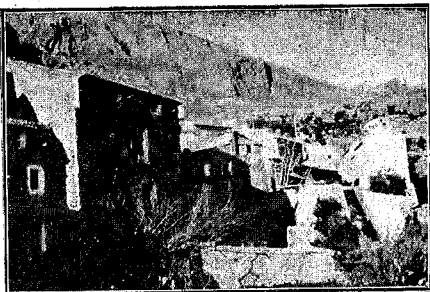
AYNA.--El encanto de la Toba, es el saltarín arroyuelo que canta su sinfonía entre encajes de cristal.



ALCALÁ DEL JUCAR.--El Alcalde de aquella villa D. Arturo Gil Pérez, que tan brillante labor viene realizando en aquel Ayuntamiento.



AYNA.--Un encantador rincón, lleno de poesía y sencillez, que invita al descanso bajo el emparrado tras el paseo por el abrupto camino.



AYNA.--Cual un decorativo telón, como marco de una moderna film, es este bello paisaje de la pintoresca villa.



ALBACETE.--El reporter ha sorprendido el momento en que el Sr. Gros arrojaba al alto la moneda ante Pascual y Lorrío, capitanes de la Real Unión y el Nacional en su reciente encuentro.



AYNA.--Los activos, laboriosos y jóvenes concejales, que integran el Ayun tamienno presididos por D. Fulgencio Palacios y Palacios X, Alcalde de aquella villa.



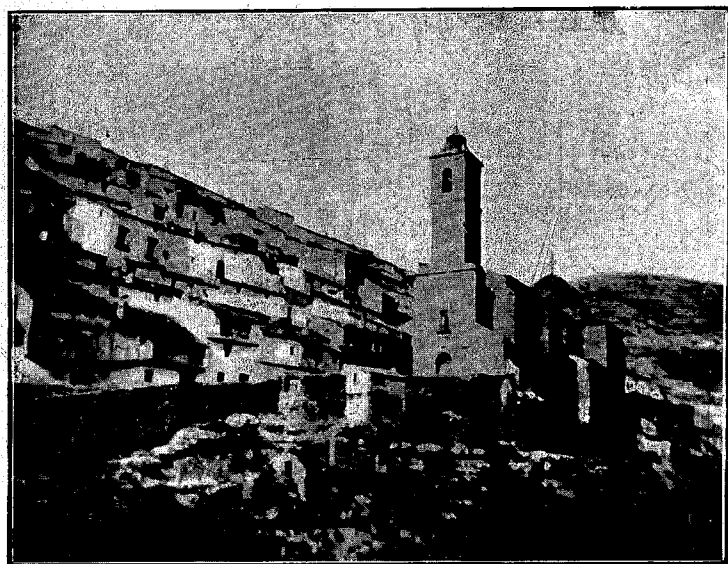
AYNA.--El objetivo ha sorprendido esta pintoresca calle, que nos recuerda las intrincadas y empinadas callejas del pintoresco Albaicín granadino, invitando al ensueño de una bella leyenda.

Fotos Belda (Hijo) y CENTAURO

CASAS IBAÑEZ

Don Enrique M. Casero, que con tanto acierto viene desempeñando el cargo de Delegado Gubernativo de aquel partido.





Alcalá del Júcar.--Un pintoresco aspecto de la alegre villa, que cual nacimiento hecho por infantiles manos se reclina en la falda de la empinada ladera.



Alcalá del Júcar.--Ruinas del antiguo castillo que cual un avanzado centinela se levantaba en la cumbre, hoy derruido y maltrecho.

Fotos CENTAURO



EL HIERRO

I

Del vientre de la tierra, con su mano
callosa y dura le arrancó el minero,
y al calor del hornillo toledano
fué hoja templada de bruñido acero;
pendió del cinturón de un cortesano,
en cien lances de amor fué medianero,
y por el continente americano
paseó nuestro genio aventurero.

Manchó después sus timbres de hidalguía,
merodeó con la truhanería;
perdió su temple y se tiñó de vino,
y rodando y rodando en su locura,
lo recogió un rufián de la basura
y se trocó en puñal de un asesino.

II

Hirió y mató: compareció en estrados:
castigó el Tribunal su alevosía,
y a purgar los delitos perpetrados
fué al rincón de una inmunda trapería.

De entre los viejos hierros hacinados
inspirado escultor le sacó un día
quien, limando sus bordes afilados
en agudo buril le convertía.

Y aquel acero, rayo de la guerra,
que en son de triunfo recorrió la tierra,
y fué arma vil del robo y la codicia,
obediente a la voz del sentimiento
las estátuas talló de un monumento
al AMOR, a la PAZ y a la JUSTICIA.

BENITO BLANCO Y FERNANDEZ

ALCALÁ DEL JUCAR

Fué a este humilde servidor de ustedes al que le tocó desplazarse y a fé que no me pesó, al citado pueblo.

La carretera es una maravilla se alarga serpenteando siguiendo las sinuosidades del Júcar, cuyas riberas están fertoneadas por altos y viejos olmos que elevan sus copas esbeltas y majestuosas hacia el infinito azul.

Al fin y como de sorpresa aparece ante nosotros el pueblo que el río ciñe como un cinturón de diamante engarzado en el topacio de las hojas secas de los viejos olmos.

Entre lo más pintoresco de la villa se encuentran las ruinas del castillo, en otro tiempo avanzado centinela de la reconquista, hoy caído y maltrecho cubierto con la crespada maraña de zarzas y jarra magos, es como arrugado pergamino de la sustancia de la patria pródiga en apopeyas y páginas gloriosas.

Medio sepultado en tierra hemos visto un verdinegro cañón, como un antiguo guerrero, que saliera de su tumba, para gritar al visitante el «1789» de su inscripción; quizá sus medio cegadas frauces dejaron oír su voz en la guerra de la independencia, quizá trono pperoso en la guerra carlista, hoy mohoso, sin cureña es un pobre inválido que casi nadie mira y triste, solo y mudo sufre en silencio el injusto olvido.

Es el alcalde de la citada villa don Arturo Gil Pérez, hombre activo, honorable, alto y delgado como un viejo hidalgo! a él acudí en demanda de noticias y me complació cortés.

Según sus manifestaciones, al ocupar el cargo debían bastante a la Diputación y en breve plazo han liquidado. ¡Es curioso esto! Todos los Ayuntamientos debían y todos liquidan ¿por qué deberían?

Entre los proyectos figura la construcción de un Grupo Escolar. Tienen hecho el proyecto que

es bonito y cuyo presupuesto se eleva a 70.000 pesetas y el solar fué cedido por don Angel Cuenca vecino de Villamalea, filantrópico señor, que tiene verdadero afecto al niño y al pueblo.

¡También es curiosa la generalidad de esta iniciativa! Contados son los pueblos que a la venida del nuevo régimen no hayan sentido la necesidad de construir un Grupo Escolar. Este hecho pone de relieve la incuria y el abandono en que yacían los locales de las Escuelas, donde los pequeños permanecían horas y horas sin luz, sin ventilación, sin higiene, cuando les es más necesaria. Vaya mi más modesto aplauso a todos los Ayuntamientos que han sentido esta noble inquietud.

Otro proyecto es el aprovechamiento, explotación y cultivo de los terrenos y montes incultos del Estado mediante un canon repartiéndolos el Ayuntamiento, mediante un pequeño recargo, a los vecinos, beneficiándose de este modo el Estado, el Ayuntamiento y los vecinos; de desear sería cundiese el ejemplo en el resto de España, de ese modo se solucionarían las crisis obreras y la agricultura, nuestra principal fuente de riqueza, tomaría incremento poniendo en cultivo tanta tierra estéril.

También se ocupan del abastecimiento de aguas teniendo ya hechos el estudio y presupuesto «En estas gestiones—me dice—nos ayuda muy eficazmente el señor Delegado don Enrique M. Casero buena prueba es que el se encargó de gestionar que el Estado costee las maderas para el Grupo Escolar.»

Poco después me separaba del señor Gil, alto, delgado y cortés como un viejo hidalgo y me despedía del pueblo bonito que ciñe el Júcar como un cinturón de diamante engarzado en el topacio de las hojas secas de los viejos olmos.

LOHENGRIN

Verdaderos aficionados los muchachos del Nacional no buscan el lucro, no emplean malas artes, buscan la belleza del juego por el juego mismo y tienen gallardía y corrección, son caballeros deportistas.

Los equipiers que nos ocupan se han presentado en sus últimas actuaciones en tan brillante forma, que les auguramos muchos triunfos, es un conjunto como dice un sastrer amigo mío, que entiendo de estas cosas: «Es un equipo sin agujeros» eso demuestra la armonía y homogeneidad del once.

Caballeros deportistas con un abrazo os despeden y con los brazos abiertos os esperarán los aficionados de Albacete.

ZANCADILLA

Es nuestro deber

Es nuestro deber dedicar unas líneas al Club Deportivo Nacional de Madrid, a manera de abrazo y despedida.

Es el Nacional el equipo más completo que ha desfilado por Albacete Su admirable conjunto, sus bien articuladas líneas, su juego limpio y rápido, hace que el espectador se entusiasme y encuentre belleza y arte en el atlético y viril deporte.

El Club Deportivo Nacional se ganó la simpatía en su primera visita, en la segunda nuestra amistad; por eso al venir ahora los recibieron brazos amigos y un abrazo los despidió.

TAURINAS

El día 20 de Septiembre de 1883 se celebró en la plaza de toros de Sevilla una corrida en la que se lidiaron seis de don Vicente Romero por las cuadrillas de Bienvenida y Mateito.

La corrida se verificaba sin novedad aunque dentro de la vulgaridad mas aplastante pero en el quinto toro ocurrió un episodio sin precedente en la historia taurina, que llenó al público de asombro primero, de regocijo después y de entusiasmo grande por último.

Juzguese. Al tocar a banderillas en el mencionado toro saltó a la arena un hombre de encrespada melena, larga barba y pardo sayal de religioso.

El buen hombre se dirigió reposadamente a la Presidencia y pidió permiso para banderillar. Su aspecto monástico hizo creer al Presidente que tenía ante sí un loco y le negó el permiso pedido pero al ver el público la negativa fue la grita tan infernal y tan unanime la agitación de pañuelos, que la autoridad accedió a la voz pópuli y entrego al fraile a las astas del toro.

Mientras ocurría lo que queda relatado se terminó la lidia del quinto toro y en cuanto salió a la plaza el último, el ermitaño entregó a un espectador una caja con los rosarios, cordones y demas objetos religiosos que llevaba y reposadamente se quitó el hábito quedando en mangas de camisa, que en sus buenos tiempos habria sido blanca, y comienza a manigar con la consabida salvilla las aceradas puntas de las banderillas que acababan de poner en sus manos.

Al cambiar el tercio se larga el fraile a la arena ligeramente, cita al bicho con arte y elegancia y al cuarto cuadrando en la cabeza puso el primer par en todo lo alto, como hubiera podido hacerlo el mejor banderillero. A este par siguió otro y luego un tercero, revelando en todos ellos unas excepcionales condiciones el fraile-torero o el torero-fraile.

La ovación fué extraordinaria, y el entusiasmo unanime y hasta el presidente le llamó a su palco para felicitarle efusivamente y averiguar quien era de donde venía y cuanto pudiera calmar la natural curiosidad de los sevillanos curiosidad que no fué satisfecha pues tan pronto salió del palco presiden-

cial desapareció y no se volvió a tener la menor noticia de Fray Sacaquito como desde entonces se le conoció.

A. SABATER

Por exceso de original, aplazamos hasta el próximo número la información del solemne novenario a la Inmaculada Concepción, así como un estudio de las conferencias del Doctor don Diego Tortosa.

Sensiblerías de Pirringui

¡SÁBADO!

Tarde de sábado en la que ya el sol, después de haber vencido tras de dura lucha la niebla pertinaz dejó caer los últimos destellos de su luz...

Paseando con Pirringui he notado en él una extraña alegría. El tan serio tan melancólico la mayor parte de los días me extraña ya, verlo la víspera de la fiesta, subitamente optimista. ¿Por qué Pirringui, por qué, le pregunto, sonríes hoy así, mientras otros muchos días ensimismado frunces el gesto, hosco y hasta huraño diría yo, cual si una pena profunda te amargase?

Para mi querido amigo—me dice—solo hay un día agradable en la semana: hoy, el sábado.

Lo que esperamos con deseo, aunque sea poco, produce siempre en nosotros un estado de inquietud de goce interno, que, a veces, no se supera al tener lo deseado.

¡Esperanza! Grato recuerdo viene a mi ahora, al evocar los días indecisos en los que se espera el cariño de la chiquilla amada.

Esos momentos de duda son mas emotivos y conmovedores, más agradables que el triunfo.

¡Domingo! mañana será un día de sol dominiguero, de gente endomingada, limpia y pulcra, día que no tiene para mí más encanto que la espera en esta tarde del sábado...

Paseamos en este instante por una de las calles del pueblo viejo, blanco por el calcado en el que el sol deja caer una faja luminosa cuyos claros y matices va tapando lentamente la sombra que avanza.

MANUELA

Anúnciese en
"Centauro"

LOS TEATROS

Notas de la semana

Teatro Circo

El asunto sensacional de la semana es el anunciado debut para hoy, de la artista rusa Baronesa Norka Rouskaya con sus bailables originales y descriptivos.

Es de notar el incremento tomado y la gran aceptación que encontró en todos los públicos esta escuela moderna de baile.

Su característica principal es el interpretar diversos estados anímicos por medio del ritmo de la danza, haciendo llegar al espectador la emoción de los más distintos sentimientos por la magia del verdadero arte.

Las danzas rusas, no tienen la viva alegría de los otros bailables, son todo eufonía y armonía, son como un bello desfile de estatuas, en el que se plasman los más bellos escorzos y la belleza femenina adquiere todo su esplendor.

Por todo ello las danzas rusas gozan de esa fama y el público acude a admirar a las estrellas de la nueva escuela, cultivada con el esmero de un rito y que tiene el prestigio de su carácter exótico.

No dudamos de que las actuaciones de la Baronesa Norka Rouskaya en el Teatro Circo, una de

las mejores danzarinas de la nueva escuela, revestirán carácter de acontecimiento y el público acudirá deseoso de admirar sus bellas y originales creaciones.

Cervantes

Con éxito creciente vienen proyectándose las sensacionales y emocionantes series del «Hombre sin nombre».

En cada episodio aumenta el interés de la bien desarrollada trama en que desfilan los países más distintos, teniendo muy cuidados los detalles y trucos, evitando caer en esas inverosimilitudes propias de esta clase de cintas, en busca de lo maravilloso.

Salón Liceo

Continúan proyectándose en este salón las jornadas de el «Reinado secreto» que tanto agradan al público que asiste a la proyección del mismo.

El día 19 del actual se proyectará la superproducción española «Mancha que limpia» del genial Echegaray en cuya interpretación solo intervienen artistas españoles así como la casa que la ha llevado a la pantalla. Todo en «Mancha que limpia» es español.

Orneniololes

CURIOSIDADES

¡ES VERDAD!

(Un padre y su hijo están discutiendo, porque el hijo quiere dinero).

El padre.—Que no te doy ni cinco céntimos. Porque no quiero que lo pierdas en el chamele.

El hijo.—Pero papá razona, si nunca pierdo no hay quien me gane.

El padre.—¡Como que no...!

El hijo.—Claro, si hasta cuando te enfadas, reconoces que juego muy bien. Me dices, nada que no hay quien te *domine*.

A LA ÚLTIMA

En la sala de pruebas de una modista.
La modista.—Fijese señora que bien le sienta. Está que ni pintado

La madre.—Sí sí, pero no me convence, el color es muy chillón.

La modista.—¡Tenga en cuenta señora que es el último grito!

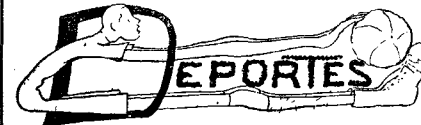
**

Un cojo de las dos piernas está relatando una disputa que tuvo y que casi terminó en riña.

El cojo.—Me dieron unas ideas de darle dos puntapiés.

A. M. Z.

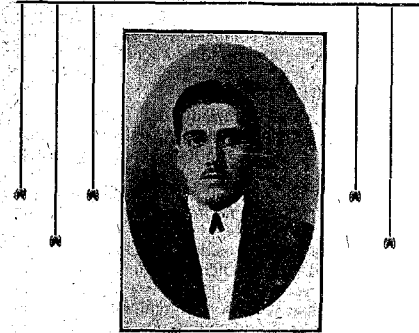
SUPLEMENTO
DE
"Centauro"



AÑO I Núm. 5

13 Diciembre 1924

Nuestros equipiers en la intimidad



Eugenio Mihura González

Desde sus primeros pasos en el deporte del balón redondo el equipier que nos ocupa militó en las huestes de la Real Unión, su última campaña la hizo jugando de medio ala en el M. T. K. siguiendo las vicisitudes del campeonato, jugador pundonoroso procura cumplir en su puesto.

Intimamente Mihura es un chico esbelto que le gusta vestir bien, buen muchacho y buen telegrafista está satisfecho de su profesión y por el hilo sacaremos el ovillo, que eso y no otra cosa es el bigotillo negro que él luce ufano a sus 18 años y «lo aprecia como recuerdo de familia».

Aficionado a los deportes le gusta además el ciclismo y el boxeo, pero olvidó la natación lo que le costó un susto en el estanque del Retiro de Madrid, donde se cayó con una americana... con una americana que llevaba puesta.

Es bastante buen ciclista y os referiré un lance curioso de su vida de routier. Saliera un día acompañado de su colega Castro y pedalea que te pedalea llevaban hechos unos sesenta kilómetros cuando al cruzar con un carro de madera se le atravesó y el morrón fué inevitable; un poco maltrecho quedó el ciclista, y una rueda que se sintió chula, se convirtió en un ocho. Eugenio la miró un rato pensativo y emprendió el regreso filosóficamente resignado, imitando con el silbido el pito del afilador.

CURIOSO

LOS ÚLTIMOS PARTIDOS

DE RODILLAS

El domingo pasado, se celebró el primer encuentro entre el C. Deportivo Nacional de Madrid y el primer equipo de la Real Unión Deportiva, arbitrados por el señor Gros.

Los de casa visten de negro y al saltar al campo los verdiblancos del Nacional son ovacionados, pues estos equipistas cuentan en esta con muchas simpatías.

Tirada la moneda al alto eligen los negros siendo el saque de los madrileños, que inician un juego movido, de pases cortos y a un *tren* rápido. les secundan los de casa y el público se entusiasma, aplaudiendo el juego vistoso preciosista que desarrollan ambos bandos.

Al minuto marcan el primer tanto los nacionales y poco después, logran el empate los de casa. No ha pasado un cuarto de hora cuando los madrileños se apuntan el segundo y minutos más tarde los negros perforaban por segunda vez el marco de Gil.

Y al partir el balón del centro por quinta vez el juego de los nuestros decae, empiezan a desconcertarse las líneas, el trio defensivo flojea y anota malos fallos peligrosos del defensa derecho.

En un asalto, el adelante nacionalista chuta cinco veces debido a los débiles despejes del azarado Cifuentes y se apuntan el tercer tanto los verdiblancos.

Un fallo de Cebrián y el madrileño se escapa desparando el cuarto tanto por no salir el puerta; el desconcierto, la desanimación cunde en el once negro, que juega a patadones, únicamente la línea de medios continúa jugando magistralmente, sin duda de ningún género es lo mejor que hay en el campo y eso fué ya lo que vimos el resto del primer tiempo, en el que los del Nacional se apuntan un tanto más, a pesar del dominio ser alterno.

Tras el descanso esperábamos un resurgimiento, pero el desconcierto sigue pesando sobre nuestras huestes y el empuje madrileño y nuestros medios trabajando y jugando más que el resto de los 22. El Nacional bien acoplado, con un admirable conjunto, jugó como quiso y marcó 3 tantos más que el azarado puerta negro esperaba de rodillas, achicándose en su aturdimiento.

En una arrancada, cuando finalizaba el encuentro y la luna lucía en el azul, los nuestros llegaron a la *meta abandonada* y era tanta su mala fortuna que el balón no llegó a besar la red.

El portero nacionalista que debe afecto y consideración a este público permitiéndose algunas cosas de mal gusto, esos desplantes y esa sonrisa pudo tenerlos cuando no supo defender nuestro marco, en los encuentros con el Real Murcia.

Y así terminó el partido, en que defendía nuestra puerta un portero de rodillas.

LA SONRISA BORRADA

El segundo partido fue en el que hemos visto más caras bonitas. Dijos y, a una mujer guapa hay en Albacete. Añoraba el señor Gros y nuestro equipo y el visitante, hablan sufrido modificaciones, en la puerca del primero estaba Tornero. Mas temprano que al día anterior pitó el árbitro y sacar los de la Real, desde las pimeras jugadas, los nuestros mejor acoplados desarrollan un juego precioso y presentimos el marcador no llevara a 5.

La codicia y el empuje de nuestros delanteros pone en aprietos muy serios al sonriente Gil, que se veía seriamente comprometido, cazado y acorralado.

Los del Nacional se emplearon a fondo, tanto que uno de sus jugadores fue repelidamente castigado con sauts por pasar de la violencia a otra cosa.

Varias veces llegaron uno y otro ataque, al las dos metas, mas sin resultados en el marcador, que seguía mirando las preciosas jugadas de uno y otro bando a través de los lentes de sus dos ceros.

Quintanilla, el diminuto medio, se ganó muchos aplausos con el coraje y la codicia que ponía en el juego.

Él hace dos vertiginosas escapadas que no cuajaron por el exceso de entusiasmo. Le imitó el interior derecha de los nacionales y el disparo salió fuera.

Los defensas negros se imponen y su rapidez y formidables despejes son ovacionadísimos, así como el puertero nuevo en algunas difíciles intervenciones y terminó el primer tiempo, mirándonos el marcador a través de los lentos de sus dos ceros.

En el segundo, el tren seguía a la misma rapidez, igualmente movido, igualmente llevado, igualmente bonito.

Un corner fue tirado contra la puerta realista y es despejado de cabeza por Cebrián que en un prodigioso salto sube a las nubes en busca del estéril.

En otros los nacionales lograron el primer tanto, más no por ello decayó el juego que sigue siendo precioso y bello.

En esta segunda parte la labor, es de F. Canto, que rápido, eficaz, vertiginoso marca y anula al interior derecha y sobre todo al peligroso extremo, sujetándolos a ambos. Roberto pone cátedra de juego de cabeza y Quintanilla seguía con su coraje a pesar de ser el segundo partido que jugaba en la tarde.

Los nacionales porfiados volvían al ataque con más empuje y sus esfuerzos supremos se estrellaban ante la pareja defensiva, que allá desde su marco admiraba Gil.

Los nuestros tiraron más de 6 corners contra la meta verdiblanca, sin lograr marcar por quedar cortos la mayoría. Diez se escapa dos veces a pesar de estar muy marcado y cuando esperábamos el empate de sus tiros, el balón iba fuera por el mismo impetu puesto en la jugada.

En una escapada, un interior madrileño llega solo a la puerta y Tornero con una valiente salida

le corra el viaje, dando así tiempo a Galiacho para que su potente pierna hiciera describir al balón una gigantesca trayectoria. Finalizaba el tiempo y el juego seguía al mismo tren, parecía increíble la resistencia de los muchachos.

Un rechazo flojo de Tornero es rematado fulminante y los nacionales se apuntan el segundo tanto y así terminó el partido en que uno y otro bando pusieron cátedra de buen juego, recibidos por un árbitro enérgico y competente y en el que un portero madrileño vio borrada su sonrisa.

P. LORON

COLARSE SIN ENTRADA

En el programa anunciado del encuentro, pendiente entre el Almansa y el Villarrobledo, se dice que el primero vendría a la Real Unión Deportiva local por 4 a 3.

Los adorables redactores del papérrito han padecido una coladura de *facibus intraducta* de un tamaño *Koblesá*.

Mis adorables amigos la Real Unión Deportiva jugó en el día 11 de Diciembre de 1923, contra el Almansa al que venció por 7 a 0 y desde aquella fecha no han vuelto a enfrentarse con dicho Club. A quien ganó este equipo por 4 a 1 fue a un once que formado con muy diversos elementos y con el nombre de Athletic visitó aquella población. ¿Está claro?

Pues a fijarse para otra vez que lo de ésta fue colarse sin entrada.

SILBATO

OTROS PARTIDOS

El domingo por la tarde, jugó el partido de campeonato infantil entre los equipos Slavia-Nurember.

Resultado vencedor el Slavia por uno a cero, que fue marcado de penalty. Entre los vencedores vemos a Carpio, que vuelve a jugar, estando muy oportuno en las pocas ocasiones que tuvo que intervenir.

Árbitro el señor Americo con alguna deficiencia.

El lunes por la tarde, antes del partido Club Deportivo Nacional de Madrid y R. U. D. A., jugaron uno de campeonato entre los infantiles del Sparta y del Albacete F. C., venció el primero por 2 a 0.

Al Sparta le faltaban dos jugadores y el Albacete iba reforzado con algunos elementos del primer equipo.

P. NALTY

EL VILLARROBLEDO

En Villarrobledo, los días 7 y 8, se jugaron dos interesantes partidos de fútbol, entre los equipos Unión Deportiva local y Almansa F. C.

El domingo, empataron a 1 tanto, después de reñida lucha.

El lunes reforzada la Unión Deportiva Villarrobledo con elementos de Albacete, vencieron por 3 a 1.

EL CORRESPONSAL

GHINCHILLA

El primer equipo del F. C. CH. celebró un encuentro el domingo pasado con Deportivo Español de Albacete.

El partido fue bastante duro y triunfaron por 4 a 0 los F. C. CH. que tienen muy reformado su once.

EL CORRESPONSAL

B E L D A

FOTÓGRAFO

Rosario, 19 :: :: Albacete

SANATORIO ROMERO

Parque de Canalejas :: :: ALBACETE

CAFÉS TOSTADOS

Marca Legorburo

ALBACETE

Fotografía ESCOBAR

ESPECIALIDAD EN LAS AMPLIACIONES

Al contado y a plazos

Plaza del Altozano, 2.

ALBACETE

José M. Giménez Hernández

Gran Establecimiento de Tejidos

Inmenso surtido en toda clase de géneros del

Pais y Extranjeros

Calle de Don Benito Toboso

HELLIN

CENTAURO

TELESFORO GARCIA
EXPORTADOR DE MADERAS
YESTE

Vicente Garaulet Roca

Grandes fábricas de Cales hidráulicas, yesos, teja, ladrillo y tubos
para conducción de aguas.

Cementos, Mosaicos hidráulicos y piedra artificial

Grandes talleres mecánicos

de carpintería y ebanistería. Especialidad en la construcción de Carrocerías para Automóviles Turismo. Omnibus y para Camiones de transportes industriales.

HELLIN

ARTICULOS PARA REGALOS

Grandes Establecimientos de Paquetería, Mercería y Novedades. :: Venta de harina al por mayor

ISMAEL FERNANDEZ RUBIO

Casa Central: Cánovas, 8 y 10. Sucursal: Reina, 24

HELLIN

JULIO BAQUERO RUIZ

GRAN FÁBRICA DE SOMBREROS

Marcas Nacionales y Extranjeras

17 Reina 17

HELLIN (Albacete)

ANUNCIOS RECOMENDADOS

Antonio Gómez Pérez
COMPRA Y VENTA
DE AZÁFRANES
SAN ANTONIO, 23.
ALBACETE

LA IDEAL
CALZADOS
ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA
CONCEPCION, 4

MUÑOZ LOPEZ DE HARO
MÉDICO ODONTÓLOGO
CARLOS IV 1, 2º.-ALBACETE

ALFONSO RUBIO
Exportador de Azairanes

Rosario, 12. Albacete

María

Fábrica de Anisados y Licores

Salvador Durá

ALBACETE

CARBAJAL HERMANOS

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos
y trabajos de Cemento armado

ALBACETE

CICLISTAS

Garage de bicicletas de alquiler

Se vende toda clase de accesorios de bicicletas de todas las marcas, cubiertas a 12 pesetas, cámaras a 7 pesetas guardabarros a 12 pesetas el par.

Taller de reparaciones de bicicletas

ANTONIO HUERTAS

Muelle 10. ALBACETE

Belmonte Hermanos

Gran salchichería y carnicería

Mayor 17. Albacete

Carlos Iniesta

SASTRE

Condes de Villaleal, 2

TELÉFONO 279

ALBACETE

CASA PACO

Vajillas, cristal, objetos para
regalos y aparatos de luz.

CONCEPCIÓN, 2

-O- ALBACETE -O-

EMILIO GIRON RAMIREZ

Almacen de maderas extranjeras y del país
Carpintería mecánica y fábrica de Fuelles
Oficinas, Mayor, 4--Almacenes, Libertad

FRANCISCO MARTINEZ

Sastre de Caballero y Señora
EXCORTADOR DE GALAN-MADRID
Teléfono, 363 :: Concepción, 2 :: ALBACETE

Hotel Comercio

CONCEPCION, 20

ALBACETE

¡Fabricantes! ¡Industriales!

¡¡ Comerciantes !!

¿Quereis una vida próspera en vuestros negocios e industrias, ver aumentadas vuestras ventas y operaciones?

(-) Anunciaros eficazmente (-)

¿COMO?

En el anuncio más práctico

≡ : conocido en Albacete : ≡

En breve publicaremos detalles