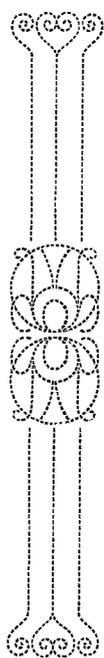




LA MANCHA ARTISTICA



TARAZONA.--La pintoresca plaza de aquella villa, al fondo el Ayuntamiento y la bella y original torre.



CENTAURO

30 cts.

34

ANUNCIOS RECOMENDADOS

Antonio Gómez Pérez
COMPRA Y VENTA
DE AZAFRANES
SAN ANTONIO, 23.
ALBACETE

LA IDEAL
CALZADOS
ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA
CONCEPCION, 4

MUÑOZ LOPEZ DE HARO
MÉDICO ODONTÓLOGO
CARLOS IV 1, 2º.-ALBACETE

ALFONSO RUBIO
Exportador de Azafranes
Rosario, 12. Albacete

María
Fábrica de Anisados y Licores
Salvador Durá
ALBACETE

CARBAJAL HERMANOS
Fábrica de Mosaicos Hidráulicos
y trabajos de Cemento armado
ALBACETE

CICLISTAS
Garage de bicicletas de alquiler
Se vende toda clase de accesorios de bicicletas de todas
las marcas, cubiertas a 12 pesetas, cámaras a 7 pesetas
guardabarros a 12 pesetas el par.
Taller de reparaciones de bicicletas
ANTONIO HUERTAS
Muelle 10. ALBACETE

Belmonte Hermanos
Gran salchichería y carnicería
Mayor 17. Albacete


Carlos Iniesta

O SASTRE O
Condes de Villaleal, 2
TELÉFONO 279
ALBACETE


CASA PACO
—
Vajillas, cristal, objetos para
regalos y aparatos de luz.
CONCEPCIÓN, 2
-o- ALBACETE -o-

EMILIO GIRON RAMIREZ
Almacen de maderas extranjeras y del país
Carpintería mecánica y fábrica de Fuelles
Oficinas, Mayor, 4--Almacenes, Libertad

FRANCISCO MARTINEZ
Sastre de Caballero y Señora
EXCORTADOR DE GALAN.-MADRID
Teléfono, 363 :: Concepción, 2 :: ALBACETE

Hotel Comercio
CONCEPCION, 20
ALBACETE

CENTAURO

GIMENEZ Y DALMAU S. A.
ALBACETE

PASEO DEL ISTMO, 1 y 3.

Grandes almacenes de Coloniales,
Salazones y Aceite, Gasolina
y Petróleo "Shell"

Apartado 14.

Telegramas: DALMAU

Modas : Pielés : Perfumería
CASA
Muñoz Fragero
Concepción, 2.
Huelva

No hay pantalón elegante sin el auxiliar necesario

HOBÜFA QUE MANTIENE ETERNA LA
RAYA DEL PANTALON

SIN FORROS - SIN COSTURAS - SIN APARATOS

PATENTE MUNDIAL

PEDIDLO EN TODAS LAS SASTRERIAS DE ESTA CAPITAL

Romualdo Navarro Cifo

Ferretería curtidos y batería de cocina

Saturnino Lopez, 7 (antes Zapateros).-ALBACETE

CENTAURO

TELESFORO GARCIA
EXPORTADOR DE MADERAS
YESTE

Vicente Garaulet Roca

Grandes fábricas de Cales hidráulicas, yesos, teja, ladrillo y tubos
para conducción de aguas.

Cementos, Mosaicos hidráulicos y piedra artificial

Grandes talleres mecánicos

de carpintería y ebanistería. Especialidad en la construcción de Carrocerías para Automóviles Turismo. Omnibus y para Camiones de transportes industriales.

HELLIN

ARTICULOS PARA REGALOS

Grandes Establecimientos de Paquetería, Mercería y Novedades. ::: Venta de harina al por mayor

ISMAEL FERNANDEZ RUBIO

Casa Central: Cánovas, 8 y 10, Sucursal: Reina, 24

HELLIN

JULIO BAQUERO RUIZ

GRAN FÁBRICA DE SOMBREROS

Marcas Nacionales y Extranjeras

17 Reina 17

HELLIN (Albacete)

CENTAURO

BELDA

— FOTÓGRAFO —

Rosario, 19 ::: ::: Albacete

SANATORIO ROMERO

Parque de Canalejas ::: ::: ALBACETE

CAFÉS TOSTADOS

Marca Legorburo

ALBACETE

Fotografía ESCOBAR

ESPECIALIDAD EN LAS AMPLIACIONES

Al contado y a plazos

Plaza del Altozano, 2.

ALBACETE

José M. Giménez Hernández

Gran Establecimiento de Tejidos

Inmenso surtido en toda clase de géneros del

Pais y Extranjeros

Calle de Don Benito Toboso

HELLIN

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

Casa central:

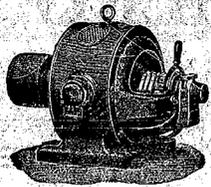
MADRID.--Carrera de San Jerónimo 43,

Banca - Bolsa - Cambios

Agencia de viajes Marsans

Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Sucursal de Hellín.



ALBERTO FERRÚS

Perito mecánico electricista (Titular) Estudio de proyectos industriales

Peritaje - Informes - Presupuestos

Oficina técnica, talleres y almacén, T. Gallego 13.

ALBACETE

Centro Vitícola de la Mancha

SOTUÉLAMOS

Grandes Viveros de vid americana en las distintas variedades y sancionadas por la experiencia de muchos años.

Más de 100.000 cepas madres en explotación.

Producción 4.000.000 de injertos y barbados

Rupestres del lot. A X R. 1 y 3

R. X R. 3.309. M. R. 1.202

R. X B. 4,20 A Ch X R 418

RICHTER 99 Y 110

Para análisis de tierras e informes gratis, dirigirse a

Francisco R. Sedano

Villarrobledo

NUESTRAS VISITAS

Lo que dice el Gobernador

Deseosos de comprobar los rumores que circulaban estos días y al mismo tiempo dar a conocer a nuestros lectores los proyectos de nuestro Gobernador civil el prestigioso don José Salas y Vaca, le visitamos el otro día en su despacho oficial. Don José nos recibe cordial y con una sonrisa, dice apenas cambiado el saludo: «El arroz de la Hoya del Conejo salió mal; hoy le invito en unión del señor Yagüe (alcalde de Alcaraz), a comer con nosotros y verá lo que es bueno, claro que acompañado de un plato de pescado fresquísimo y unas perdicillas sabrosísimas..»

Todo esto nos lo ha dicho con su fácil y descriptiva palabra acompañada de una poderosa mímica y si unen ustedes que era más de la una de la tarde, comprenderán nuestra débil resistencia seguida de la aceptación.

Mientras llegaba la hora del yantar hablamos con don José, móvil verdadero de nuestra visita, de asuntos de la provincia.

El Gobernador, cada día más enterado de nuestros problemas, se haya más compenetrado con nuestros ideales; su espíritu activo y su clara inteligencia laboran sin descanso en pró de los mismos.

Se preocupa de la actual reorganización de la Diputación, en la que estima existe plétora de elemento burocrático y que habrá que reducir la plantilla, en beneficio de los intereses de la Corporación citada.

La Diputación la integrarán diputados elegidos: unos por la capital, otro por cada cabeza de partido y otro por aquellos pue-

blos de mayor importancia, viéndose así representados todos los intereses de la provincia.

También nos habló de los Delegados gubernativos, que mejor identificados con la nueva organización, que los reduce en número «podré dirigir mejor la máquina».

Otra de sus grandes preocupaciones son los intereses agrarios, base de la riqueza provincial, teniendo formado el propósito de continuar las conferencias técnicas empezadas el año pasado y suspendidas por la fuerza de las circunstancias.

Nos habló del difícil problema de las subsistencias, siendo uno de los que más le interesan buscando unas fórmulas para la acertada resolución del mismo, mejorando cuanto sea posible la situación actual.

También se ocupa y trabaja en una amplia campaña sanitaria, asunto que por su trascendencia no necesita encarecer su importancia.

Poco después, sentados en la mesa pudimos confirmar la verdad del elogio del menú, deslizándose la comida íntima en medio de la mayor animación, salpicada con el fino humorismo, verdadera salsa de la fácil y bella palabra de don José.

Al despedirnos nos decía estrechándonos la mano:

«Ahora, más que nunca, me siento ligado a los destinos de Albacete».

X. X.



LOS CUENTISTAS

UNA GENIALIDAD

por J. Aguilar Capena

Fuése Alberto y Pilarín quedóse meditando, como si la congoja no bastase a interrumpir el monólogo de los anhelos, devanando el camino de su consecución.

—Nosotros no podremos casarnos, Pilarín, en tanto no consigas una ocupación por las mañanas, un sueldo que, unido al que ya tengo, nos permita vivir modestamente, sin deber nada a nadie, con la tranquilidad que el amor requiere si ha de dar su natural fruto: la dicha. Y los tiempos son difíciles. Y si veo algo, es el peligro de que la casa de comercio en que estoy piense en reducir gastos y suprima mi sueldo.

Y Pilarín recordaba que al decirlo se nublaban sus ojos, y la voz, velada, era más que voz, un sollozo. Y no bastaron ni sus risas ni sus palabras de aliento a desvanecer el pesimismo del novio. ¡Y no poder hacer ella nada para evitarlo!

Y sus ojos fijos miraban sin ver, como si estuviesen entretenidos en escrutar los rincones más escondidos de su memoria, buscando un nombre, una fisonomía, una protección.

Y algo debió de hallar, porque requiriendo nerviosamente papel y pluma, tras vacilar un poco en el comienzo, Pilarín escribió mucho, mucho, y sobre el escrito, se quedó dormida.

**

El ministro volvía del Congreso, en el que obtuviera un éxito parlamentario. En su cara se leía la satisfacción, y parco siempre en aceptar enhorabuena, en esta noche las acogía de buen grado como si una voz desde la conciencia le dijese:

—Hoy las mereces: has hecho un bien a tu patria.

Y su gozo fué cosa indudable cuando el secretario le oyó decir:

—Traiga la firma.

¡La firma!... ¡El eterno escollo! Labor abrumadora necesitada de horas y horas para alimentar una correspondencia, las más de las veces sin otra razón de ser que el mero cumplimiento social, sin voluntad, sin alma.

Y a poco, el secretario entró con un montón formidable de cartas, dictadas por su excelencia a los taquígrafos, las unas, y en espera de que las subscribiera, otras, a falta de que el señor ministro decretase la respuesta una vez enterado de lo que en ellas decía. Su excelencia, por caso extraordinario, no quería que pasase ni el besalamano de menos importancia sin que él lo viese y autorizase. Y comenzó la labor, intercalada con bromas, con comentarios a la sesión, con incidencias de otros tiempos lejanos en que ministro y secretario habían comenzado juntos las luchas de la vida política.

Entre la baránda de las cartas, con peticiones las más, con agradecimientos otras, de añejas amistades o de familia las menos, se iba a deslizarse un

plieguecillo humilde, sin que nadie lo viese, cuando el ministro levantó los ojos.

—Déme esa.

Y el secretario no pudo evitar la apostilla:

—Es curiosa.

El ministro rápidamente comenzó a leer:

—Señor:

Usted no me conoce. Vivo dos casas más abajo de la suya y en un piso muchas veces más alto. Tengo veinte años. Y aunque pudiera haberme visto al cruzarnos en la calle, el señor ministro va en automóvil, y el coche muy ligero...

Tengo veinte años y tengo novio. El sueldo que gana por las tardes en una casa de comercio es insuficiente para que podamos casar. En su ministerio hay destinos humildes que se desempeñan por la mañana. Dicen que se necesitan grandes influencias para lograrlos, porque, si son pocos, son también codiciados.

Sin protección alguna y con una ilusión en el alma, yo no sé por qué me he acordado de mi vecino el ministro ni por qué me he puesto a escribirle con una fe extraordinaria.

—¡Si él quisiera!...

—Mañana—me he dicho—, un mañana que yo quisiera muy lejano, él dejará de ser ministro, pero seguirá siendo mi vecino. Y entonces, ¿no le será grato, como recompensa a su buena obra, ver dos muchachos jóvenes que siguen felices el camino de la vida, porque él, en una genialidad, así lo dispuso?...

Seguía la carta. Pero su excelencia suspendió la lectura, requirió el lápiz azul, el buen lápiz de las buenas determinaciones, y con su letra ilegible decretó:

«Averigüese la verdad del vecindaje y del novio y déseme cuenta».

Y dos días después, a consecuencia de un informe de la cocinera del señor ministro, empleada en este diplomático menester, su excelencia volvió a escribir con el lápiz azul de las buenas resoluciones:

«Hágase».

Y Pilarín recibió por toda respuesta, una credencial de temporero a favor del novio, con una tarjeta del señor ministro.

**

El señor ministro ha dejado de serlo. Y cuando en los días de invierno, sale a pie a pasear al sol sus meditaciones y encuentra a Pilarín, que, señora ya, sale a sus cuidados, su excelencia se descubre galante y bondadosamente, mientras Pilarín se pone colorada y se aturde, y sonríe y musita:

—Buenos días, vecino y protector.

—Vecino, hija. Y cuando pueda lo otro, ¿por qué no?

—Y añadia para sus adentros:

—¿Será éste, acaso, el único bien, sin mezcla alguna, de toda mi política?



LOS POETAS

SOUVENIR

Orla negra* muy negra el papel tiene donde estas líneas, Soledad, escribo; es el color que a mi dolor conviene desde la tarde en que muriendo vivo.

En gratas horas de risueño día nacieron a la vida estos amores, engendrados por dulce simpatía, y besados del sol por los fulgores.

¿Te acuerdas, di, del bosque perfumado en donde fué nuestra primera cita, y de aquel juramento renovado al pie del muro de la vieja ermita?

Allí están los testigos seculares de aquellos dulces, cándidos amores, que arrullaron las olas de los mares y del viento los plácidos rumores.

Testigos son, la iglesia que levanta su altiva torre, sobre dura roca; aquella imagen de la Virgen Santa que escucho las plegarias de tu boca.

El almenado muro y el rastrillo, cubierto de maleza y de verdura, del orgulloso y señorial castillo centinela del monte y la llanura.

El alamo gigante levantado en las riberas del cercano río y en cuyo duro tronco esta grabado tu hermoso nombre con el nombre mío.

El cristal de la plácida laguna, que ostentó de la sombra abandonada, los pálidos reflejos de la luna, en su espejo de nieve retratada.

La verde gruta; el amoroso mudo que formaron aquellas golondrinas, que en las tardes de Agosto hasta tu oído elevaron sus notas peregrinas.

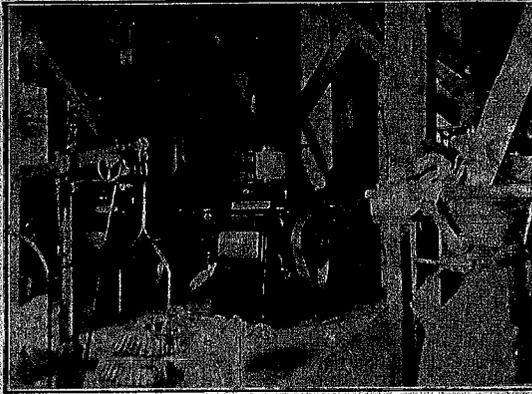
Aquel cielo sin nubes y sin brumas, de aquel valle la rústica cabaña, y la fuente que vierte sus espumas, entre flores, al pie de la montaña.

Hoy que dices que ya me has olvidado, si volvieses allí no lo dirías, ante aquellos testigos del pasado indelebles memorias de otros días.

Yo no puedo creer que no me quieres pues si pensara así, también creyera, que pueden existir torpes mujeres sin fe, ni corazón... ni alma siquiera.

¡Regresa a nuestro valle, prenda mía, y vuelvan a la vida estos amores, engendrados por dulce simpatía, y besados del sol por los fulgores!

LOS VALORES INDUSTRIALES DE LA PROVINCIA



Villamalea. Un aspecto de la fábrica de don Angel Cuenca, verdadero modelo en su clase y positivo valor industrial de la región.

El rápido desarrollo de la industria farinacea en Villamalea, es debido a la laboriosidad de don Angel Cuenca, hombre de despejadísima inteligencia, activo y amante de la región.

Sabedores de que su fábrica de harinas era citada como modelo en su clase no dudamos un momento en visitarla y en verdad que no quedamos defraudados y en ella pudimos apreciar son pálidos cuántos elogios se nos habían hecho de la misma.

El edificio es magnífico por su amplitud y condiciones, tanto de higiene como industriales.

La maquinaria de un sistema modernísimo permite conseguir una gran perfección y buena calidad y el máximo de rendimiento en las molturaciones y debido a ella es por lo que gozan de tanto crédito y tienen tanta aceptación en los mercados de toda España las harinas de la fábrica que nos ocupa.

Acompañados de don Angel hemos recorrido

la fábrica, talleres, oficinas, almacenes y demás dependencias, en todas partes salta a primera vista la perfecta organización debida a los grandes dotes de su propietario, hombre de gran simpatía y en cuyo rostro resplandece la bondad.

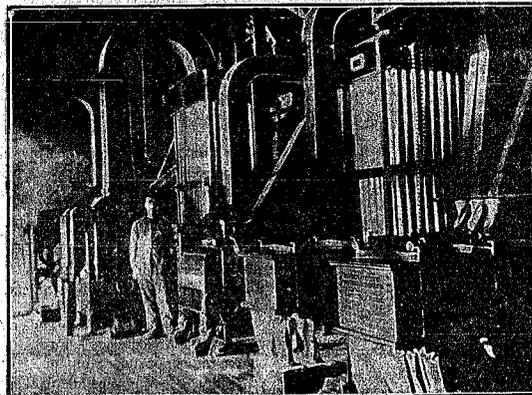
Buena prueba de ello es su altruismo puesto de manifiesto en múltiples ocasiones, como en la cesión gratuita de una huerta para solares de un grupo escolar.

Don Angel Cuenca es digno de nuestro más encomiástico elogio por su altruismo y por su laboriosidad, contribuyendo al fomento y desarrollo de la industria y la riqueza regionales con su fábrica, verdadero modelo por lo que merece ser visitada, habiendo contribuido de un modo importante al florecimiento industrial de aquella villa.

Al despedirnos estrechamos con satisfacción y con orgullo la mano del hombre inteligente y laborioso que lleva en su alma la bella flor del altruismo.

VILLAMALEA

Otro aspecto de la fábrica de don Angel Cuenca, en el que se puede apreciar parte de la magnífica maquinaria.



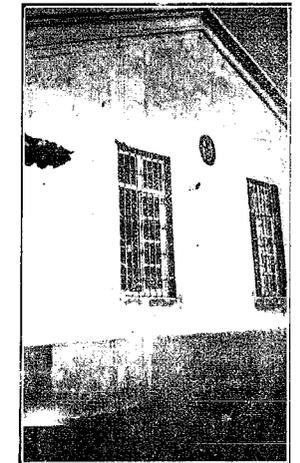
CENTAURO



Madrigueras.--Interior de la Iglesia donde se puede apreciar la elegante línea del artístico templete del Altar Mayor.



Villamalea.--Aspecto de una de las magníficas clases del nuevo Grupo Escolar.



Villamalea.--Un trozo de fachada del nuevo Grupo Escolar recientemente inaugurado.

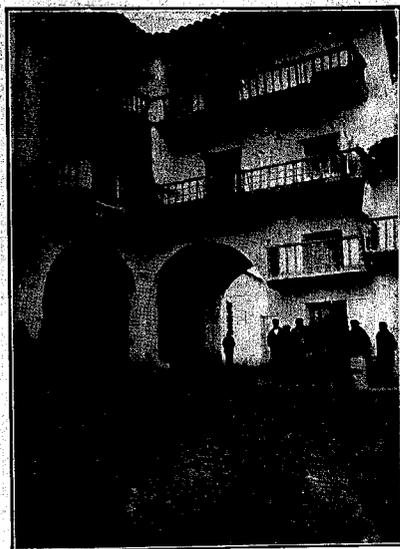


Madrigueras.--Don Emilio Piqueras Garcia, Alcalde de aquella villa.



Madrigueras.--Alcalde y Comisión permanente que tanto laboran en beneficio del pueblo.

(Fotos "Centaurio")



Tarazona de la Mancha.--Un bello rincón de poderosa fuerza, emotiva de la pintoresca plaza de aquella villa.



Tarazona de la Mancha.--Otro aspecto de la plaza de aquella villa a lo que le dan realce y prestigio los barandales de sus volados corredores.



Villamalea.--La altiva torre de la iglesia que como mudo erigia preside la vida de aquel pueblo.

NOTAS GRÁFICAS
DE
CENTAURO

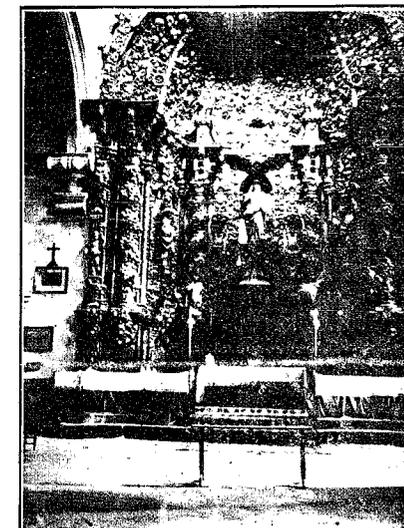
Fotos
CENTAURO



Villamalea.--Un aspecto del interior de la suntuosa Iglesia y al fondo el Altar Mayor.



Villamalea.--Grupo de muchachitas de aquella villa obtenido por nuestro redactor gráfico en la reciente visita.



Tarazona de la Mancha.--Magnífico retablo de la iglesia del más puro estilo churrigueresco.



Tarazona de la Mancha
D. Amado Ortiz, cosechero y exportador de vinos en uno de los patios de su magnífica bodega, cuyos vinos gozan de tanta fama en los mercados regionales.



Villamalea.—Don Julio Vergara Carrión, prestigioso Alcalde de aquella villa.

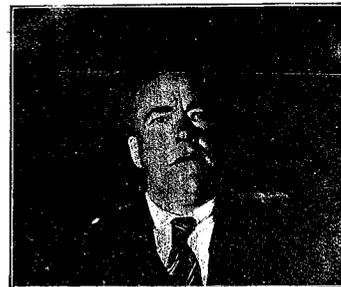


Madrigueras.—Don Casto García Fuentes, Presidente de la Unión Patriótica en aquel pueblo.

(Fotos GENTAURO)



Villamalea.—Alcalde y Comisión permanente de aquel Ayuntamiento.



Villamalea.—Don Ángel Cuenca, propietario de la fábrica de harinas y altruista a quien deben tantos beneficios.

NUESTROS VIAJES

Nuevamente en marcha

Como si un índice fatal nos señalase tenaz una ruta sin fin, volvimos a sumergirnos en el Ford que intrépido se lanza por la pésima carretera, catálogo completo de vaches, relejes, piedra suelta y montones de barro; a trozos muestra las cunetas borrosas, como un desfilachado festón, hay momentos en que creemos se partirán los flejes, estallarán las cámaras...

Al fin entre tumbos, saltos y ballesteos, hemos llegado a Villamalea; pueblo altamente simpático por su noble anhelo de progreso, por su laboriosidad, del que es digno alcalde desde Junio del año pasado don Julio Vergara Carrión, que tanto ha contribuido con su entusiasmo y actividad al mejoramiento del mismo.

Villamalea marcha a la cabeza de los pueblos de la provincia en higiene e instrucción pública.

En la actualidad el pueblo cuenta con un servicio completo de abastecimiento de aguas, cuyos depósitos situados a la entrada del pueblo, visitamos estando para ultimarse las obras y en brevísimo plazo cada vivienda tendrá el agua necesaria, además de las fuentes públicas y con ellas jardines frondosos por la facilidad para el riego.

Fué el iniciador de esta plausible mejora el médico don Manuel García Navarro durante su permanencia en la alcaldía, hoy ocupado con la Vicepresidencia de la Unión Patriótica.

Acogida la iniciativa por su sucesor don Julio Vergara, puso en ella todo su cariño y entusiasmo logrando ver coronados por el triunfo sus desvelos.

También visitamos el grupo escolar, verdadero modelo de acuerdo con las modernas exigencias de la Pedagogía; contando con amplias y bien ventiladas clases, material de enseñanza completísimo, lavabos, etc.

En estas visitas nos acompaña el secretario del Ayuntamiento don Publio Saez, funcionario culto y hombre correctísimo.

Antes de terminar estas líneas unimos nuestro ruego al de los vecinos de aquella villa para que la carretera que conduce a la misma, sea reparada a la mayor brevedad como merece pueblo tan amante del progreso.

Tarazona de la Mancha

En nuestra visita al pueblo recorremos la amplia y cuadrada plaza de puro sabor regional, rodeada de soportales, a la que se asoman los barandales de madera de los volados balcones.

Su vetustad le da prestigio y aspecto señorial trayendo a la imaginación del curioso visitante escenas y lances de pasadas centurias.

Nuestra primera visita fué para nuestro querido amigo y colaborador don Amado Ortiz, el cual nos recibe con la amabilidad en el acostumbrada, haciendonos objeto de numerosas atenciones obsequiándonos con su peculiar esplendidez.

Siempre atento nos acompaña en nuestras visitas informativas por el pueblo y con él hacemos la del Alcalde don José Gil Martínez.

Es don José Gil, de mediana estatura, parco y enérgico en el hablar, de gesto viril subrayado por una larga perilla que le hace parecer arrancado de la galería de retratos de un castillo nobiliario y unido a su porte marcial, de viejo y aguerrido guerrero, le dan aire de gran señor.

Su modestia es coraza donde se embotan los dardos de nuestras preguntas.

Particularmente sabemos que guerreó en Cuba y tiene la placa y cruz de Maria Cristina y la placa de San Hermenegildo, su hoja de servicios es un verdadero ejemplo de pundonor y valentía.

En España militó en la Guardia civil donde llegó a Capitán tomando parte en la represión de los sucesos de Barcelona y Bilbao.

Por el sabemos que el Ayuntamiento funciona bien, que ha conseguido hacer labor ciudadana y que se tenga respeto a las gentes.

Bajo el aspecto financiero, a pesar de la rémora de los atrasos va normalizándose la situación económica, habiendo pagado 11.000 pesetas y esperando amortizar pronto el resto.

Entre los proyectos figura en primer lugar la construcción de una Casa-cuartel para la Guardia civil, a costa de un gran esfuerzo, pero de imperiosa necesidad tenido en cuenta el estado ruinoso e inhabitable del actual.

Se han hecho importantes reformas en el matadero, antes en un estado lamentable y se le ha dotado de un laboratorio, con material moderno y bastante completo.

Uno de los más grandes anhelos de don José Gil es ver urbanizado todo el pueblo «Si sigo—nos decía—he de luchar hasta verlo realizado; para ello estamos ultimando el proyecto para la traída de aguas, que espero conseguir pronto».

También se ocupa de los empleados a sus órdenes buscando medios para retribuirlos mejor estimulándolos sin que resulte gravado el erario municipal.

Han levantado un kiosco y reorganizado la deshecha Banda municipal, lo que demuestra la buena marcha organizadora en todos los aspectos.

Poco más hablamos con el viejo caudillo que lucha en defensa de los intereses de Tarazona con la energía y el entusiasmo de un soldado nuevo

sin desmayar un momento siempre en su puesto al pie de la brecha.

Desde el Ayuntamiento, y siempre acompañados de nuestro amigo y colaborador, nos dirigimos al casino donde fuimos muy bien atendidos por don Turiano Ibáñez, presidente de aquella culta sociedad, que a la vez lo es de una pequeña Peña de radioescuchas, en la que las familias de los asociados disfrutan del cultural beneficio, teniendo en proyecto la instalación de un altavoz en el casino a fin de que las familias de los socios puedan disfrutar de grata distracción con las audiciones radiotelefónicas.

Fue nuestra última visita para el señor Albarriuz, acaudalado propietario y ganadero de reses bravas, de cuya relevante personalidad daremos oportunamente una información separada.

Y cuando partíamos de Tarazona de la Man-

Mapa poético de España (FRAGMENTO)

Recorramos, sí, esta nuestra tierra bendecida, en que Dios acumuló todos los encantos de la naturaleza; en que diez civilizaciones dejaron sus artes y monumentos, y cien razas confundidas depositaron las riquezas de su lengua, de su literatura y de sus hábitos.

Ofrécenos la Mancha los horizontes sin fin de los desiertos, mientras que los montes cántabros reproducen los pintorescos paisajes de la Suiza; tenemos la vegetación de América en las márgenes del Turia y del Segura, y en la costa que recorre desde Almería hasta Málaga, los bosques de las palmeras de la Libia ondulan desde Alicante a Elche; el reino de Jaén hace olvidar los olivares de Grecia; las vegas de Granada, de Sevilla, de Ecija y de Guadix compiten con las llanuras de la alta Italia; Sierra Nevada levanta su encanecida frente a poco trecho de Sierra Morena, exuberante de calurosa vida; Zaragoza con su imperial aspecto, es el centro de riquísimas comarcas; los bosques y las rocas descienden del Pirineo hasta el Ebro en pintorescas masas, y pacíficos ríos y espumosos torrentes esparcen sus aguas entre dos mares; todos los climas, todas las plantas, todos los paisajes; la montaña y la llanura, el hondo y verde valle el melancólico erial, el pedregal fantástico y la enmarañada selva; todo lo encontraremos en nuestro suelo privilegiado.

Pues prestemos atento oído al tamboril y a la dulzaina de los músicos valencianos entregados a la fértil algazara de sus «festestas»; oíd la suave flauta de caña de los vascos, o la melancólica gaita de los gallegos, o la alegre y animada «sardana» de catalanes; escuchad la bandurria y el pandero de los aragoneses, que entonan su enérgica «jota»;

cha llevábamos la íntima satisfacción del resurgimiento, del despertar de España.

Encerrado entre los muros de su viejo caserío late un deseo imperioso de progreso, de perfeccionamiento, de marchar en armonía con las costumbres y cultura modernas, sin que por ello no sepa rendir culto al pasado conservando sin anacrónicas reformas de mal gusto, la magestuosa belleza de su amplia plaza.

Un error

Nuevamente rectificamos nuestra información de Vianos. Nuestro compañero mareado por el auto caso e hizo padre a don Gabino Flores Flores, siendo así que es *soltero* y por consiguiente sin descendencia. Queda complacido nuestro querido amigo en su ruego.

EL CABALLERO DE LA X.

percibid entre los platillos y las castañuelas los cadenciosos acordes del «bolero», al son de solitaria y balbuciente guitarra; observad la apasionada «rondeña», la patética «caña», la gembunda «playera», esos cantos eternos e infinitos como la soledad del desierto de Sahara, en donde un beduino los entonó por primera vez a la caída de una tarde, bendiciendo a Dios o pensando en su familia al sentir en su frente—abrasada por el largo día de sol—el primer soplo de aire fresco que sacaba de su mortal deliquio a la soñolienta carabana.

Escuchad, escuchad el «romance» lemosín, el «zortzico» de los celtas, el «romance» del ciego castellano, la «seguidilla» manchega, la «balada» del cántabro marino o la «hiperbólica copla» andaluza, poemas todos que resumen ignoradas historias de pasiones o de heroísmo, penas misteriosas, dolores de tiempos ya pasados, calamidades, milagros, himnos de triunfo, fúnebres salmos o alegrías y placeres, de la juventud de nuestros difuntos abuelos... ¡Oh! ¡Qué mundo de ideas y de sentimientos y de acciones y de recuerdos desconocidos! ¡Que mundo impalpable! ¡Qué mundo flotante sobre el nuestro! ¡Qué ecos tan elocuentes de otras vidas, de otros tiempos, de otros lugares! ¡Cómo se renuevan al son de esos ecos populares el recuerdo y las cenizas de muertas generaciones!...

PEDRO A. DE ALARCON

El Domingo 22
Interesante encuentro
ENTRE
REAL MURCIA
CONTRA
Real Unión Deportiva

Un apurado france

Cada día se va haciendo más imposible lo que hemos dado en llamar *lucha por la vida*. ¡Eso no es una lucha, es un combate con gases y demás monadas, de las guerras modernas!

Para que se formen una idea citaré una de mis observaciones. En casa de un sastre he visto un abrigo que de regreso de *huelva* se convierte en chaqueta; eso en nuestro país en que tenemos dos vicios, hablar mucho por vestir bien aun cuando no se preocupen de la línea mas que los *pollos peras*.

¿Ustedes se dan cuenta de lo que supone eso?

Claro que supone en primer lugar falta de medios para reponer el vestuario; menos mal que no erá artista, si no su ruina *por aquello de lujoso vestuario, decorado propio, etc.*

Pero eso de cundir el ejemplo sería la ruina de tanto honrado comerciante, desde luego que ellos pueden abaratar el artículo, ponerlo al alcance de la fortuna de los modestos. ¿Pero bastaría eso?

Antes que el vestido está la propia nutrición y los comestibles están más elevados que el famoso gigante portugués.

Rutita, diminutivo familiar de Ruperta, tiene novio, un chico tal y cual, que se le cae el cinturón de la gabardina y que es radioescucha de *oido*; pues bien; el pobre en sus momentos románticos amorosos le decía: «Rutita, contigo pan y cebolla». La chica no le hacía caso porque la frasecita es de cuando se inventaron los pañillos de dientes; pero ahora Rutita sabe que el kilo de cebollas vale 90 céntimos y para qué decirles más a ustedes; cuando oye la frase se le saltan las lágrimas y se casa dentro de unos días para no perder tan brillante proporción. ¡Ah, él le ha ofrecido que no le faltarán patatas! ¡Que los hay derrochones!

Ustedes dirán que solo pueden vivir los potentados; pues ni esos. Se les ha complicado el *tango* con los de *mil pesetas*. Don Atliano Rico y Más, pasó el otro día por el más apurado trance de su vida; como sus negocios son en gran escala, daba la pícara casualidad de que no tenía más que estampitas del Palacio de la Plaza de Oriente; la chica que había salido a la compra para traerse un kilo de borrego, otra de cebollas y otro de habas y guisantes, regresó sin poder traer nada, porque al presentar la sabanita policromada ya se sabía chirigota del ingenuo dependiente: «Eso será para una cometa». «Rica, aquí envolvemos con papel de la casa».

La chica volvió a casa con el papellito y la cesta, y don Atliano con sus ciento veintisiete kilos setecientos gramos de peso y su carterita llena de miles de pesetas tuvo que pasar el apuro de pedir 3 duros para comer.

Y cuando a la una en punto se sentaba a la mesa, decía apesadumbrado «que caro: cuesta el pan de cada día».

LOHENGRIN

Sensiblerías de Pirringui

La historia ingenua de una flor

¡Cuanto tiempo olvidado y sin vida entre las hojas de *mi libro* ha estado este pensamiento, querido Mora!

Le cogí una mañana fresca y con sol de la Primavera de mi tierra, goteando todo con el rocío del amanecer...

Yo le había visto un día y otro día cara al Sol, erguido, radiante en su forma y sus colores amarillo de oro y azul del cielo. La abeja zumbaba a su lado y cerca también una mariposa ponía el encanto de su voluble vuelo.

Y aquella mañana, lo arranqué con cuidado, y ya en el pueblo de blancas casas bajas lo ofrecí y lo tomaron.

Yo le di entonces, con todo el cariño que en el puse. Y a través de aquel pensamiento hecho flor, pasó otro de amor, de cariño de entregamiento desinteresado.

**

Luego llegó la tarde calurosa con la belleza de su sol de fuego...

De pronto, dos ojos grandes, rotundos y negros, se posaron en mí con fijeza. Uno de ellos se ensombrecía levemente por la caída descuidada sobre él de la melena de aquella chiquilla colorada como una cereza, y con el aspecto canalla y angelical a un tiempo de sus dieciséis años floridos.

—Toma tu flor, que no quiero nada tuyo, oí como un pinchazo.

Entonces yo, miré confuso a mi interior preguntándome que debía hacer, y me fui. Me fui y guardé la florecilla en las hojas de mi libro.

**

Ahora ya ha pasado el tiempo amigo Mora, y sin embargo, ¡que pena más honda y más negra cuando de las hojas de mi libro lo saco! ¡Qué triste belleza la de su descolorido color amarillo!

Esta pobre florecilla, fresca y tozana entonces, fué dejando en aquel libro su esencia, que era su alma como yo dejé la mía día tras día al leerle.

Sus tonos radiantes, su forma todo se prensó en el estrecho abrazo de las hojas donde fué a buscar el consuelo de un desprecio frío...

—¿Pero Pirri, tanto cariño a una simple florecilla?

—¡Es verdad! ¡Es verdad aunque parece mentira!

Ahora comprendo como a veces llegamos a compadecernos de las cosas más insignificantes sin pensar que es a nosotros mismos a quien nos tenemos lástima.

Perdona amigo pero es que con este corazón tan sensiblero...

M. MORA



Teatro Circo

Numeroso publico vino asistiendo a las funciones en que actuaron «Las Violetas», precioso número de conjunto que fué muy del agrado del público.

Su debut puede decirse que fué una consagración, debido en su mayor parte al arte exquisito de Paquita Fortuni, su bonita y agradable voz cautiva, pero donde culmina esta artista es en el precioso tango «Margot» que dice con un «alarde» de buen gusto, con purísimo acento y con arte supremo, siendo una verdadera creación.

Evocación Goyesca

Como un suave crepúsculo, la vida del gran artista se iba extinguiendo. En el estudio, abigarrado y pintoresco, aun sonaban las risas y los tiernos madrigales. En un rincón, un apuesto majo sujetaba la redecilla de seda negra. Era un último vistazo de su raza, de una raza de chisperos y majos. En un alto sillón, una dama pensativa miraba con fijeza un cuadro medio terminado que, sobre un caballete, descansaba.

Goya se moría. El maestro se iba sin terminar la obra que empezó con ilusión, con amor entre bromas y risas.

Fué en una tarde clara de Mayo. El pintor de las maja daba los últimos toques con una esponja a un cuadro que representaba una calesa con un torero disponiéndose a ocuparla.

A su lado, su amigo Villar le hablaba de su última conquista a la luz de la luna y a orillas del Manzanares.

Llamaron. Era una mujer pobremente vestida, que pedía ver al maestro. Su cara blanca y sonrosada, trataba con gran empeño de ocultarla bajo un velo negro y raído.

—Maestro—habló la mujer—yo quisiera que me hiciese un retrato, deseo regalárselo al hombre que dentro de poco pedirá que lo ame. Lo estoy esperando todos los días.

Rieron el maestro y su amigo: sin duda era una pobre loca.

—Bueno, ¿como lo quiere? ¿para cuando lo necesita?

—Para muy pronto; sospecho que el amor, mi amor llega pronto, pero soy muy pobre, maestro.

Volvió a reír el maestro. Esta vez, su amigo quedó serio y pensativo y habló así:

En los números de conjunto verdaderamente originales y artísticos, presentados con lujosísimo vestuario fueron muy aplaudidas «Las Violetas».

Nosotros que gustamos las primicias de su arte les auguramos muchos éxitos en su carrera artística.

Teatro Cervantes

En este coliseo se viene proyectando la super-serie «El Hijo del Pirata», película de alto interés y cuidadísima interpretación, de la casa Gaumont-Pax, siendo uno de los mayores éxitos de la temporada.

K. NASTOS

—Mira Francisco, empieza ahora mismo el cuadro, yo lo pago, todo corre de mi cuenta.

—Bueno Villar, pero ten presente que te va a costar un ojo de la cara.

La pobre mujer no sabía como agradecer el favor que le iban a hacer. Quería el retrato así, vestida de mendiga, con el pelo sucio y suelto.

Se quitó el velo y apareció bella, de facciones finas, blanca y rubia a pesar de los andrajos que la cubrían, podía decirse que era bellísima.

El cuerpo que se admiraba bajo las ropas, era de líneas admirables.

Los dos hombres se miraron con asombro y empezó el maestro a bosquejar el cuadro que representaría a una mendiga pero fina y bella.

Todas las tardes iba a posar ante el maestro. Nunca hablaba. Silenciosa y seria, se estaba quieta todo el tiempo que el maestro necesitaba y luego se marchaba, no sin antes dirigir una mirada fija al majo que pensativo y silencioso asistía a la escena.

Pero una tarde, la modelo se retrasó, y en su lugar se presentó una dama lujosísima y bella que solicitaba que la trasladaran al lienzo.

Se sentó en el mismo sillón que utilizaba la mendiga, y adoptando la misma postura que ella, dijo entre risas:

—Maestro, puede seguir en mi cuadro, hoy en vez de la pobre, vengo yo la duquesa de JX.

Gran asombro causó el descubrimiento, el disfraz de la duquesa, que siempre genial y loca, había querido dár a Goya esa broma.

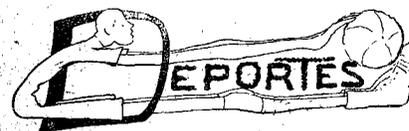
Villar, el chispero más garrido, se prendió de la duquesa y juntos pasearon por el río famoso, testigo de tanto amor. El cuadro sería para él, la dama lo tenía ofrecido, pero no se terminaría, pues el maestro se moría dulcemente, como un crepúsculo de otoño.

DOÑA FRANCISQUITA

SUPLEMENTO

DE

“Centauro”



AÑO II Núm. 14

16 Marzo 1925

Ataque contra defensas

El Domingo día 8 enfrentaron sus onces el Cartagena F. C. y la Real Unión Deportiva local, en partido de segunda vuelta del campeonato regional.

Cuando llegamos al campo había una entrada bastante aceptable en la que abundan las caras bonitas de nuestras paisanas añadiendo un poderoso atractivo a la fiesta que tanto interés despertó por el famoso «score».

A la hora señalada silbó el señor Casanova, sacando los blancos que pierden la pelota y los realistas dan una escapada llegando a los dominios de Amadeo sin consecuencias, dueños los blancos del estérico se adentran en el terreno de Chapin y la pelota va a córner, dando lugar a una entrada viril de Cebrián, que arrolló al contrario y despejó, mas el peligro no se alejó y el inferior derecha cartagenero aprovecha un pase, disparando un tiro cruzado al ángulo que dobló las manos de Chapin y besó la red, logrando así el primer tanto.

Nuevamente vuelven al ataque los de la alba camiseta, que tienen una delantera bien articulada, apoyada eficazmente por la línea de medios, en la que sobresale el gigantesco medio centro, especie de pararrayos que atrae a su cabeza cuantos balones pasan junto a él.

Poco después Chapin, tuvo que hacer uno de sus emocionantes plongeones para cortar una escapada de un adelantado del Cartagena y minutos más tarde con una valiente entrada corta otra situación peligrosa para su marco.

Le suceden varias manos, entre ellas, una en el área de los blancos que se le escapan al señor Casanova. El público protesta la falta de vista en el señor del silbato.

Una arrancada de los blancos termina con un chut cruzadísimo y la pelota perfora por segunda vez el marco realista. Levábamos 30 minutos de juego.

Un momento se articuló el ataque negro y el juego se desarrolló en terrenos del Cartagena, Barbero R. corta un despeje, recogió Illa y pasó a España que chuta en off-side.

Mas tarde Illa se adueña de la pelota y rápido se escapa pasándole adelantado a Abelardo, chutó éste y Amadeo no pudo evitar que el balón inflara la red. La ovación extruendosa premió la jugada de los chicos de la Real y terminaba el primer tiempo.

En el descanso nos dedicamos a ver mujeres, esas lindas mujercitas que son orgullo de nuestra

tierra por su gentileza y gallardía; vi una morenita de ojos verdes rasgados y profundos y a su lado una rubita que tiene tejidos los cabellos con hilitos de oro y una boca como una flor roja y chiquita ¿cual seria más bonita? ¿la rubia, la morena...? nada que no puedo resolverlo, a mi lado está escribiendo el flamante redactor deportivo del «Eco de la Liga» y tiene el defecto de redactar en voz alta. le doy unos codazos y no consigo ponerle sordina ¿cualquiera decide así cual era la más guapa con lo difícil que es! lo dejaré para cuando use cejuela el esbelto amigo.

En el segundo tiempo hacen el saque los del jersey negro y la codiciosa arrancada es cortada por la pareja de los blancos, vuelven adueñarse del balón los negros, pero las arrancadas solo consiguen dar la sensación de peligro para el marco de Cartagena sin resultado practico por caídas y fallos al llegar al remate, pero si vimos flojear la defensa cartagenera.

Vuelve a entablarse el duelo entre el avante del Cartagena y el trio defensivo realista, Chapin, Cebrian y sobre todo Pascual hacen una labor incansante que les vale numerosos aplausos en sus continuas y eficaces intervenciones y ponen a prueba su resistencia; pues la línea de medios, debido a los calambres que sufre el centro de ella, flojea, a pesar de que Paco está a la altura de siempre y G. Navarro hacia cuanto podía, pero el quinteto blanco es de lo mejor que ha pisado el cuadrilátero del campo del Parque de Canalejas.

Cebrián corta un tanto seguro, Chapin hizo varias paradas, parecia que el tanteador se mantendría en un 2-1 a pesar del decidido empeño del ataque blanco en desnivelar el «score».

A partir de este momento el ánimo de los negros decae. Paco tiene que pasar al centro medio y Roberto ocupa el puesto de aquél; solo los defensas siguen incansables, admirables en la enconada lucha, en el duelo entablado.

Un faut de los negros es tirado y Cuervo, en off-side manifiesto, remata de cabez; la pelota pega en el poste adentrándose en el marco, el señor Casanova lo da por tanto y su arbitrariedad le vale una silba.

Un tiro cruzado es parado por Chapin, y Pascual, rápido y seguro empalma uno de sus magníficos despejes, siendo ovacionados, y poco después un tiro de los blancos, que no puede evitar el meta negro, les vale el 4 tanto y así termina el partido con el «score» de 4 a 1 a favor de Cartagena.

CENTAURO

El árbitro señor Casanova debió aprobar en su descuido, pues se le fueron muchas faltas por ambos bandos, sobre todo los off-sides son su verdadero flaco; aquí fué silbado, con otro público ya hubiera sido otra cosa.

El Cartagena ganó por que juega más; más limpio y mejor en la segunda parte, de él se destacaron el ataque y el medio centro.

La Real Unión se detendió bravamente, lo mejor su trío defensivo y Paco; los otros medios cumplieron, pero a la delantera le falta velocidad y cohesión; debe acordarse en lo sucesivo de que, por buenos que sean los zagueros, no puede exigírseles un rendimiento tan grande sin exponerse a graves contratiempos.

Ahora verán claro lo inútil del peloteo en la puerta ante el resultado del partido, verdadero duelo entre los defensas negros contra el quinteto de la alba camiseta.

P. LOTON

BOXEO

Las dos veladas del Teatro Circo

El noble arte.—Era casi nuevo entre nosotros, a pesar de ello unos por curiosidad, otros por afición acudió el público a presenciar los encuentros anunciados, cronometrados y juzgados por aficionados de la R. U. D. A.

En la primera velada se enfrentaron Polo contra Losarcos, a 6 rounds de 2 minutos. Sánchez, (campeón de Castilla) contra Redondo (Chalenger), a 8 rounds de 2 minutos y Vivancos (Ex-campeón de Cuba) contra Carreras.

Losarcos castigó duramente a Polo en el primer round y mediado el segundo lo tumbó fácilmente de un derechazo por la cuenta, siendo declarado vencedor por k. o.

El mejor combate, de las dos veladas fué el de Sánchez-Redondo. Desde el primer round, fué llevado el tren por Sánchez que pegaba bien y duro, en el tercero se nivelaron y en el 4 y 5 pegó algo más Redondo, dando lugar a preciosos exchanges de Sánchez que probó su resistencia encajando una serie, volvió a nivelarse y al terminar el combate fueron muy aplaudidos haciendo más nulo, no obstante al público gustó más la esgrima de Sánchez.

En el último, Carreras empezó pegando fuerte y esquivando las tarascadas con que le obsequiaba Vivancos, que desde el primer momento le enviaba con la zurda deseando terminar pronto, cuanto antes; dando la sensación de preocuparle el contrario más de la cuenta.

En varios rounds cometió Vivancos algunas incorrecciones que pusieron en manifiesta inferioridad a Carreras a quien fué dado el combate.

La benevolencia de los jueces evitó que Vivancos fuese descalificado por sus incorrectos trucos.

En la segunda velada, se enfrentaron Polo

contra Sánchez a 6 rounds de 2 minutos, Vivancos-Carreras a 10 de 2 minutos y por último Kachán (campeón de Albacete) contra Losarcos, a 4 de 2 exhibición.

En el primer encuentro Sancho juega desde el primer round con Polo, haciendo una verdadera filigrana de juego, en el segundo agarra uno de derecha a la mandíbula poniendo *groguij* al contrario y le salva el gongo, en el segundo vuelve a jugar con él y un golpe corto lo vuelve al atontamiento y llegando así al final. En el tercero un golpe al estómago manda a Polo al suelo por la cuenta, poniendo fin a la maravilloso juego de Sánchez.

En el segundo encuentro Vivancos, gran truquista del ring, se dedica a poner la cabeza a los directos que le envía Carreras.

En el segundo round acusa uno superior al costado de la izquierda de Carreras.

En el tercero aguanta una serie al estómago y lleva la peor parte Vivancos, siguiendo en la misma forma hasta el 5 en que se lesionó la derecha Carreras teniendo que abandonar.

En el último encuentro entre Kachán de la R. U. D. A. y Losarcos llevó la mejor parte Kachán que hizo sentir repetidas veces los efectos de su contundente zurda a su contrario.

Por falta de entrenamiento el encuentro no fué todo lo movido que debía, pero desde el primer momento se vió la superioridad del campeón de pesos medios local, que fué proclamado vencedor a los puntos, escuchando una clamorosa ovación.

ZANCADILLA

COSAS Y COSAZAS

Apenas nacida la Federación Murciana ya empezaron a sentirse los efectos del caciquismo.

En la región Centro, mientras mangoneó el Madrid, no pudo ser campeón el equipo que mereciese serlo.

En la Murciana hoy no les hacen falta trucos para el campeonato; pero si los emplean para otras cuestiones más delicadas.

El Club Deportivo de Murcia, por una benevolencia del Cartagena y la R. U. D. A., fue admitido en primera categoría grupo A, sin tener campo, requisito indispensable para figurar en ella.

El Club Deportivo vino a Albacete recibiendo para gastos de desplazamiento 800 pesetas; prometiéndole el encuentro recíproco en el campo del R. M. F. C. y beneficiándose con el sobrante o sean de 350 a 400 pesetas.

El Club Deportivo cede los puntos para evitar el abono de las 800 pesetas a la R. U. D. A. privándola del beneficio del sobrante entre la cantidad consignada, y moralmente debida; y los gastos reales de desplazamiento.

El Club Deportivo comete una incorrección.

La Federación disculpa al Club Deportivo por su falta de campo, pero sabiendo eso, no debieron percibir lo que no podían devolver, por lo tanto la Federación apoya la incorrección.

Ya sabe el público de Albacete los manejos federativos y por qué no viene el Club Deportivo.

CURIOSO

PERFUMES "OSNOLA"

son los preferidos
:: por su delicado aroma ::

E. ALONSO

MAYOR, 3.

ALBACETE



CENTAURO

Calzado de Lujo

y económico

MAYOR, 48. ALBACETE

Casa Valcárcel

CAMISERIA :: SASTRERIA :: CONFECCIONES

MAYOR, 39 Y MARQUÉS DE MOLINS, 4.

ALBACETE

Gaspar Martínez Sarrión

Cereales, Legumbres y Paja

Azafranes purísimos :: Exportación en gran escala

La Gineta (Albacete)

Sabas Pérez Fernández

Exportador en Aceites, Alquitrán y Pez negra. Huevos y frutas secas.

Yeste (Albacete)

Pedro Mulero Molinero

Tejidos, Paquetería y Coloniales

Central: Alfonso XIII, 17.

::

::

Sucursal: Carretera

YESTE (Albacete)

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31.--MADRID

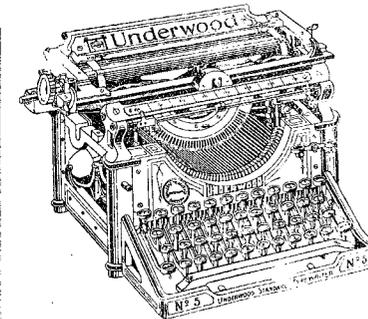
Continuador de los negocios
de las casas

Aldama y C., Sucesores de A. Jiménez y Banco Albacete

Capital: 200.000.000 de pts.

Sucursales: Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad-Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas.

Caja de Ahorros, interés del 4 por 100 anual



Representante: EMILIO GOMEZ, Leon, 14.-ALBACETE

CENTAURO

ARROCERA

de los rios Mundo y Segura
S. A.

Elaboración
de arroz Bomba puro
Hellín

LA GRACIA

FABRICA
DE
HARINAS
MARCA
"Daverio"



Amando Giménez Escribá
Hellin



-: Fonda :-
Comercial
Esmerado servicio
Coche a todos los
trenes a cargo
de su dueño
J. Lorenzo Toboso
HELLIN

FABRICA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS
GOBERNA HERMANOS

Alcázar de San Juan
Almacén en Madrid, Puente de Vallecas, Virgen 10.
Depositaros exclusivos en Albacete **Vda. de Baldomero Lerma**
ESPECIALIDAD EN PASTAS PARA SOPA

Especialidad
en
Catálogos,
Revistas
Y
Folletos
Dibujos
artísticos y
comerciales



Cuatromía
Tricolor.
Bicolor
Directo
Y
Linea
Antes de
hacer sus
encargos
consulte
precios en
esta casa.

CENTAURO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

CAPITAL UN MES. 1'00 Pesetas
FUERA TRIMESTRE. 3'50 "
-O- NUMERO SUELTO 0'30 ptas. -O-

¡Fabricantes! ¡Industriales!

¡¡ Comerciantes !!

¿Quereis una vida próspera en vuestros negocios e industrias, ver aumentadas vuestras ventas y operaciones?

¿ C O M O ?

Anunciandoos eficazmente en la Farola del Altozano, columnas del Paseo de Alfonso XII y en las de la calle de Tesifonte Gallego.