

Vista de la Iglesia del Salvador, construida en el Siglo XV.

Dibujo de Cócera.

CENTAURO

30 cts.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

L'ABELLE

COMPANIAS ANONIMAS DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Y CONTRA ACCIDENTES
Domiciliadas en París

Delegación general para España: Barcelona, Claris 20
:-: A PARTADO 106 :-:

SEÑEN DE FRIAS

Máquinas para coser, bordar y hacer medias

WERTHEIN

CONDES DE VILLALEAL, 13.-ALBACETE

:-: LA IDEAL :-:

:-: CALZADOS :-:
ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA
CONCEPCION, 4

**MUÑOZ LOPEZ DE HARO
MÉDICO ODONTÓLOGO**

CARLOS IV 1, 2ª.-ALBACETE

TALLERES LITOGRAFICOS É IMPRENTA

MONTADOS CON TODOS LOS ADELANTOS
Trabajos para el Comercio, Industria ó Banca,
Cromos, Carteles, Etiquetas

Octavio Cuartero - **COLLADO** - ALBACETE

Venta y alquiler de películas y aparatos
cinematográficos

**Enrique Tebar
ALBACETE**

(o) MARIA (o)

Fábrica de anisados y licores
SALVADOR DURÁ
:-: ALBACETE :-:

CARBAJAL HERMANOS

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos
y trabajos de Cemento armado
ALBACETE

Hotel Comercio

CONCEPCION, 20
ALBACETE

Carlos Iniesta

○ SASTRE ○

Condes de Villaleal, 2
TELÉFONO 279
ALBACETE

CASA PACO

Vajillas, cristal, objetos para
regalos y aparatos de luz.
CONCEPCION, 2
-o- ALBACETE -o-

EMILIO GIRON RAMIREZ

Almacen de maderas extranjeras y del país
Carpintería mecánica y fábrica de Fueles
Oficinas, Mayor, 4--Almacenes, Libertad

FRANCISCO MARTINEZ

Sastre de Caballero y Señora
EXCORTADOR DE GALAN.-MADRID
Teléfono, 363 :-: Concepción, 2 :-: ALBACETE

:-: CICLISTAS :-:

GARAJE DE BICICLETAS DE ALQUILER
Se vende toda clase de accesorios de bicicletas de todas
las marcas, cubiertas a 12 pesetas, cámaras a 7 pesetas
guardabarros a 12 pesetas el par.
Taller de reparaciones de bicicletas
Muelle, 10.-Albacete ANTONIO HUERTAS

CENTAURO

LA MODA

**DOMICIO LOPEZ
SASTRE**

Gran surtido en géneros, se sirven encargos a las 24 horas
CONCEPCION, 5 :-: Teléfono, 240 :-: ALBACETE

DROGUERIA Y PERFUMERIA

BARNICES, COLORES Y BROCHERIA

DOMINGO RABADAN

PLAZA DE LOS CIVILES ALBACETE

**RADIOTELEFONÍA
APARATOS Y ACCESORIOS**

Pilas Wonder-Lámparas-Junot-Fotos-Radio-Micro
EBONITA en barras, planchas, etc., toda clase de aislantes
y cables especiales para T. S. H.

**IMPORTACIONES INDUSTRIALES, S. A.
MAQUINARIA Y HERRAMIENTA**

Relatores, 2, dupdo.-MADRID
Representantes exclusivos de la Casa G. PERICAUD
APARTADO, 217 TELEFONO. 23 55 M.



¡Propietarios! :-: ¡Maestros de obras! :-: ¡Arquitectos!

Azulejos dibujos estilo sevillano antiguo, árabe y renacimiento. Hispano-árabes
con reflejos metálicos indesprendibles para fachadas, Blancos, Jaspes varios colo-
res. Tejas planas, tejas escamas con reflejos metálicos y esmeltados para Cúpulas,
Chalets. Loza sanitaria, Water-Closets completos, Bañeras, Urinarios, Inodoros, La-
vabos. Placas a la turca de hierro esmaltado.

CARTELES Cermierramicos fabricados en azulejos Valdecabras.
PRECIOS Y CUANTOS DATOS OS PUEDAN SER PRECISOS SOLICITARLOS
DEL REPRESENTANTE EN ALBACETE QUE TIENE CATÁLOGOS
JOSE ESPARCIA INIESTA (Avenida de la Plaza de Toros)

GALLETAS OLIBET

PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

CENTAURO

BELDA

FOTÓGRAFO

Rosario, 19 :: :: Albacete

SANATORIO ROMERO

Parque de Canalejas :: :: ALBACETE

CAFÉS TOSTADOS

Marca **Legorburo**
ALBACETE

Fotografía **ESCOBAR**
ESPECIALIDAD EN LAS AMPLIACIONES

Al contado y a plazos
Plaza del Altozano, 2. ALBACETE

Vda. de Baldomero Lerma
Y COMPAÑIA
Salazones :: Coloniales
Aceites

Avenida de Ramón y Cajal
TELÉFONO 112.
ALBACETE

PÉREZ Y FEU

Conservas de pescados

AYAMONTE

(HUELVA)

CENTAURO

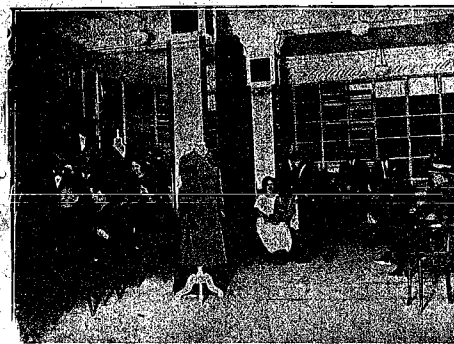
GIMENEZ Y DALMAU S. A. ALBACETE

PASEO DEL ISTMO, 1 y 3.

Grandes almacenes de Coloniales,
Salazones y Aceite, Gasolina
y Petróleo "Shell"

Apartado 14.

Telegramas: DALMAU



Tejidos
Pañería
Confecciones
Novedades

Amando y Lorenzo
S. en C.

Especialidad en equipos para novia

Colchas, Edredones, Juegos de cama
y Gabardinas para señora y
:: caballero ::

Lo más selecto en géneros blancos

MARQUÉS DE MOLINS, 6 (Antes Val-General)
Contiguo al HOTEL CENTRAL

Este importante Establecimiento, deseoso de ofrecer lo más selecto y de más gusto a su distinguida clientela, no omite medio para presentar siempre las últimas novedades.

MATHIS

El automóvil europeo
más práctico y
económico

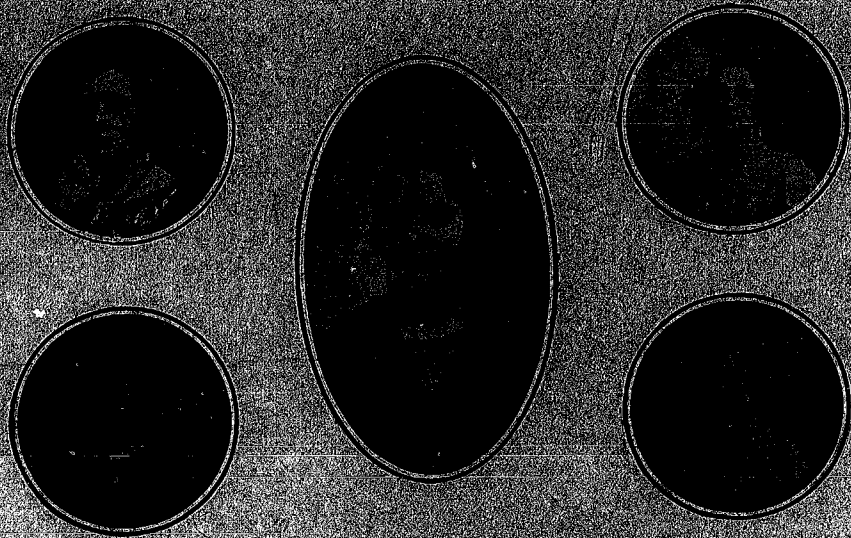
José M.^a Blanc

ALBACETE

Romualdo Navarro Cifo

Ferretería curtidos y batería de cocina

Saturnino Lopez, 7 (antes Zapateros).-ALBACETE



REINA Y DAMAS DE LA FERIA Y EL PUEBLO

Este año la provincia hermana hizo un alarde en sus ferias—fiestejos tradicionales en honor y ofrenda a su venerada Patrona—que empiezan el día 14 por la noche con las clásicas *manchegas* que unas parejas bailan en el coquetón jardinillo del Prado.

El programa de este año fue confeccionado por Don Joaquín Menchero en quien el joven alcalde depositó sus atribuciones para dicho cometido, lo que fue un acierto pues ha sido el mejor programa que recordamos de las ciudades ferias.

La belleza, la gracia, la gentileza debían presidir y ser emblema de tan bellas fiestas, y Ciudad-Real tuvo su reina de la Feria y del pueblo y la rodearon las lindas representantes de las provincias hermanas que ataviadas con trajes regionales fueron su corte de honor.

La inauguración de la feria fue hecha por la bella Reina precedida de una brillante comitiva y rodeada de las gentiles damas de honor.

El primer día de feria fue dedicado al culto de la Santísima Virgen del Prado y la procesión recorrió una larga carrera que por demasiado larga le restó lucimiento y orden, en cambio resultó hermoso y emocionante en extremo el homenaje que en la Plaza de la Constitución rindió el pueblo a su patrona cantándose un himno compuesto por la gentilísima hija de los duques del Infantado.

Otra novedad y nota saliente en el presente año fue la bendición de automóviles, unos ochenta coches engalanados con banderas y cintas, se alinearon en el Parque oyendo la misa desde ellos los ocupantes de los mismos entre los que abundaba el elemento femenino, honra y gala de la región. Acto seguido tuvo lugar la bendición de los coches organizándose un brillante desfile que durante una hora dio gran animación a la calle.

Numerosos festejos populares sirvieron de relleno en el programa y las carreras de hombres sobre pellejos, saltos, carreras de sacos, pucheros con sorpresas, cine al aire libre, cuecañas, fuegos artificiales, toda esa batumba de números baratos y majados que llenan los programas de festejos desde tiempo inmemorial hicieron las delicias del buen pueblo.

Desastre toruno fueron las corridas pues los de Veragua resultaron más aplomados que de costumbre y fortuna, Balanda (B) y Paradas pasaron sin pena ni gloria, en la segunda el ganado de Rivas mansurrón, llevo juego Freg, Méndez y Fuentes Bejarano al año y nada más. La charlotada fue otra cosa, Llapisera, Bachiller Charlot y D. José cumplieron como buenos, el ganado de Flores bravo y noble.

Otra novedad fue la interpretación de Maruxa en

¡HAGAMOS PATRIA!

Para reflejar fielmente el espíritu de La Roda (pueblo manchego que guarda en lo profundo de su entraña la elevada nobleza de esta tierra hidalga) es necesaria la paleta de Zuloaga o el cincel de Julio Antonio.

La totalidad de su carácter, la expresión fiel de su alma solo puede expresarse en el lineamiento sobrio y recio de un bronce cincelado por el mago que concibiera los bustos inmortales de la rosa o en los lienzos de realismo fuerte y expresivo del único que supo pintar las asperezas, ocrosas y resquebrajadas del solar castellano.

Estos grandes ingenios, hubieran podido fácilmente arrancar a la Mancha de esa quietud, de ese mutismo obscuro e ingrato que nosotros, hijos de este terruño generoso y hospitalario, la hundimos con nuestra ingrata indiferencia, hija tal vez de una peréza intelectual que nos encamina a la muerte.

Nuestra tierra, como todas las regiones españolas, tiene su carácter genuino, su personalidad propia e inconfundible, su belleza, áspera de extensas y agrias llanuras bajo celajes que amenazan con purpúreas vejeces de frío inexorable o azules intensos que bruñe el fuego alrededor de la canícula, pero belleza al fin. Y sin embargo, a pesar de tener el sello propio y marcado de una personalidad, la Mancha es totalmente desconocida fuera del aspecto en que nos la presenta aquel soldado que para inmortalizar a un héroe lo creó loco.

Este desconocimiento, como anteriormente digo, es debido a nuestro abandono y silencio... más bien a nuestra ingratitud.

La Mancha ha tenido hijos artistas que la han podido elevar al plano artístico e intelectual que se merece, pero estos, lejos de amamantarle en las ubres de la madre sa-

rosanta que los engendrara en sus entrañas, han buscado el pezón extraño de la madrastra que agotada la gracia vivificado del precioso licor en amamantar a sus propios hijos ofrece a estos los escasos residuos que les proporciona una vida fabra equívoca y breve.

Luchemos sin descanso, trabajemos sin tregua, que si la vida de los pueblos estriba en su actividad fabril en su vitalidad comercial agrícola e industrial, por encima de estas manifestaciones sagradas se eleva como pura espuma de la obra forjada con trabajo santo y honradez sublime, el fruto del arte que la inteligencia y el corazón formaron para la gloria del hombre y orgullo de Dios. ¡Ved ahí la estatua de Manelich, la figura resumen de una raza trazada por las manos de su Apostol; contemplada con altísima veneración por esos seres que con manos encallecidas secan el sudor de sus frentes a la vez misma que elevan su alma henchida de amores y entusiasmos hacia la gran figura que simboliza su raza!

Si cultural e intelectualmente la Mancha camina lentamente, industrial y comercialmente, camina con paso firme y decidido hacia un ideal de grandes prosperidades.

La Roda, que es un fiel reflejo de la Región entera, alentada por el recuerdo honroso de su historia legendaria, se mueve con fuerte impulso en el campo del progreso, y si este movimiento no alcanza su grado máximo es debido a que intelectualmente camina muy despacio. De ahí que su tierra fértil y rica por su naturaleza se convierta en estéril e improductiva a falta del agua que corre en su entraña a escasa profundidad y que únicamente el estudio, la actividad y el trabajo pudiera sacar a flote.

ANTONIO MARTINEZ

Sobre el lenguaje

Pero esta es cuestión para tratarla con mas espacio del que permite el presente preámbulo. Y aquí doy fin al mismo porque con lo apuntado basta para mi objeto de justificar la oportunidad de que en este número dedicado a La Roda figure la historieta que va a continuación, forjada para presentar en ella una muestra del habla local de esta Muy Noble y Muy Leal Villa.

SU TITULO PODRIA SER:

Aventuras de feria

Son los días de la segunda semana del mes de Septiembre. Por la carretera que va en dirección a Albacete sale del pueblo Pedro José que va a pié y algo después de él, Juan Francisco y sus muchachos montados en el carro, con los trajes nuevos y con los preparativos necesarios para acampar en la Cuerda de la Feria.

Al cabo de un rato de marcha, alcanzan los del carro al peatón y después de los saludos de rigor, se entabla el siguiente diálogo.

Juan Francisco.—¿Ande se va por ahí?
Pedro José.—Na, a ver unas patatejas que tengo ahí delante. A vosotros ya los veo que vais de feria.

Juan Francisco.—¡Ea, hombre! se han empeñado estos en que los lleve a Albacete, que no han estao nunca y... ¿qué quies hacer?

Pedro José.—Ea, pos miá tú.
Juan Francisco.—Y tú ¿no vas?

Pedro José.—No Ogaño no voy.
Juan Francisco.—¿Qué, que como fistes el año pasado, es ya mucha Feria?

Pedro José.—No. Es que tuve una miaja de custioncilla y no quió golver en dos u tres años, no sea que vaya haber algún disgusto.

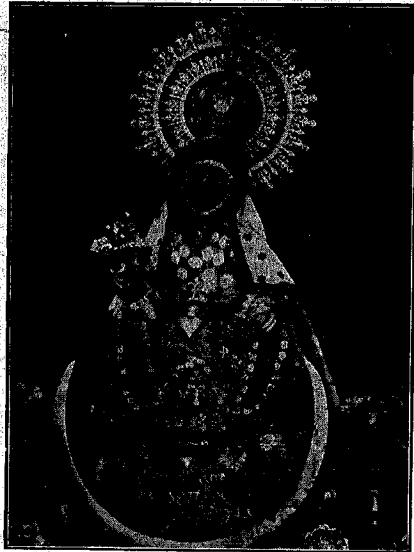
Juan Francisco.—Pos ¿qué pasó?
Pedro José.—Pos hombre.. (disponiéndose a referir el hecho)

Juan Francisco.—(Interrompiéndole) Anda, monta en el carro con nosotros y te llevamos hasta ande vayas.

Pedro José.—(Subiendo en el carro) Pos como te decía, estaba yo el año pasado, sentao a la puerta de un casino que había en la puerta mesas y sillas pa sentarse y allí venia la gente y cada uno se tomaba lo que quería. Casi too bebían de una cosa que yo me pensaba que era vino blanco y tenia así un color doradillo que daba gusto verlo. A mi me extrañaba que así en medio de la calle, se arrearán aquellas gotas tan grandisimas, porque se tiraban unos vasos de a mas de cuartillo. Y lo peor era que las señoritas también empuñaban el codo.

¿Üeno. Pos van y se sientan dos tíos de aquellas en una mesa a la par de mi y, al preguntaries el críao que querían, le dice uno:

Dos cerezas.
A mi me llamó la tención y me estuve fijando pa ver lo que hacían aquellos con las cerezas. Y es que me pensaba que iban a ser cerezas de verdá; pero de lo que les trajeron fué de aquello que a mi me había parecio vino blanco y entonces caí en que no era vino, que



Ntra. Sra. de los Remedios

Patrona de La Roda

Ante su altar llegan diariamente infinidad de devotos, con una súptica en los labios y una lágrima en el corazón.

De rodillas, contemplan su divino rostro y pronuncian en silencio una frase... para ella que vela por los desgraciados; para ella que con su mirada fija consueta el dolor de los afligidos.

Así la larga caravana de religiosos, va diariamente a la Iglesia y teje ante su Patrona la diadema gloriosa de una oración.

BELLEZAS RODENSES

De izquierda a derecha

Señoritas: Guillermina Cebrián, Soledad G. Cordobés, Isabel López, Carmen Cócera, niña Maruja Cócera, Virginia Belmonte, Antonia García, Trinidad Cebrián, Amparo Moreno, Carmen Belmonte, Mercedes Vega, Encarnita Toboso, Virginia Ramírez, María Belmonte, Matilde Ibáñez, Matildita G. Cordobés y Mercedes Toboso.



Flores, más flores... Ategría, romanticismo, ingenuidad. He aquí una caricia femenina de ABRIL que nos ofrece el tesoro de sus risas en un cuerpo de mujer... Y nos hace soñar ante la línea que ha trazado... Nos hace soñar con otros días, lejanos aún, en los que la rubia princesa cambie el oro de su trenza por la tristeza de un corazón.

Mujeres... muchas mujeres... Lluvia de besos en la ciudad... Canciones en el silencio... Sueños de amor...

Más mujeres... ¡De Español... Claveles... Sol. Canta La Roda su cantar viejo bajo la túnica azul. Y una promesa dicen los labios... ¡Mujeres...! ¡Música...! ¡Luz...!

MARIO ARNOLD

(Fotos. Moreno Ibáñez)

es que era caldo de cerezas, así como si dijéramos mosto y por eso se atizaban aquellos trinquis y las señoritas también.

Resultado: que na más que de pensar en lo dulce y en lo güeno que debía estar aquello, me dió muchísima ser y yo dije:

—Aunque me cueste un rial ú aunque sean siete perillas, yo coroque que lo cato.

Conque voy y me siento a la par de una mesa y le digo al críao:

—Traígam musté cereza de esa.

Me la trajo y se fué por allí dentro, sin pedirme el hombre los cuartos ni ná, pa que yo le pagara cuando quisiera. Con la ser que tenía, agarró el vaso y del primer trago me bebi mas de la mitá.

¡¡¡Muchacho!!! ¡Yo no sé lo que me pasó! ¡Por poco si hecho las corás! No he probao na mas malo en toa mi vida. ¡Ni una receta que me dieron cuando era muchacho, una vez que tuve asiento. Aquello estaba amargo, salao, agrio, picante... ¡Ca hombre! Ni las tueras, ni la güelí ni na. Na mas que de acordarme, tuavia me den ganas de vomitar.

Estuve mas de media hora escupiendo, hasta por los ojos. Así que me se pasó, lo primero que me se figuró es que aquel caldo se había echao a perder; pero no, porque tenía el color como el del que tos bebían y no echaba olor a corrompio, ni ná. Luego pensé que algún gracioso, como me vido vestío así con el traje de nosotros, se pensó que porque unó sea un gasón, no hay

na más que llegar y divertirse con uno y se conoce que me hecharon en el vaso algo pa que estuviese malo y reirse de ver lo que hacía.

A mi me dió muchísima rabia y yo decía pa mi:

—Güeno. Vusotros tenis gana e fiesta, pos coroque que alguno...

Me paice a mi que a alguien le van a quebrar un vaso en la sesera.

A lo primero, me pensé que tenía que haber sío el críao y me puse a guiparlo, así como que no hacía na, pa ver si se lo conocía. Presto vide que el hombre no había hecho na; pero, fijo en un señoritejo con unos antiojos, que estaba allí a la par y tenía una cara e risa que no se podía contener.

—Tú has sío, pájaro dije yo pa mi.

Conque voy y me evanto, como que me iba y, al pasar por detrás de el, conforme estaba con la cabeza acachá, leyendo un papel, le metí un puñetazo encima el cocote, que atizó con los mórros en lo alto de la mesa y se le hición los antiojos mil piazos.

Yo salí apeando pa acá la carretera alante y no me aguarde al tren ni ná, por si me lo encontraba por allí. Y agora no quító ir, no sea que me conozca y junte la cuadrilla y entre tos me metan una cruja que me hinchen.

Juan Francisco.—Ea. Pos si haces bién de no ir.

Pedro José.—Claro hombre. Güeno. Para aquí, que yo me abajo en el carril de La Tenaza. Conque güen viaje y cuidao que no pase na.

Juan Francisco.—¡Adiós, hombre! Hasta la güelta.

M. A. S.

A MIS PAISANOS

Desde que dejó de publicarse «La patria chica» aquel periódico tan nuestro, que era algo así como la encarnación de nuestras aspiraciones y de nuestros ideales, que nosotros, que: *Engrandecimiento y Progreso de La Roda, patria chica, para construir, en síntesis-armónica con los demás pueblos de España, una Patria Grande*, tenía el deliberado propósito, de no escribir ni una línea siquiera para la prensa. Pero héte aquí, que se me presenta hoy un amigo y solicita de mi unas cuartillas para un número extraordinario que la revista CENTAURO honra de la prensa provincial, va a dedicar a La Roda. Y como La Roda es para mi una obsesión y por tanto no puedo negar mi modesto concurso a una obra enderrezada a cantar los progresos de nuestro pueblo, lo mismo en su orden material que moral, no resisto a la tentación que la invitación me produce y aquí me tenéis otra vez, lanza en ristre dispuesto a salir por los fueros de este apartado lugar de la Mancha, que merced a sus virtudes cívicas, ha logrado ponerse en la primera fila de los pueblos de la región. Pero esto con ser mucho, no es aun bastante, porque hasta ahora, no se ha hecho otra cosa que acumular materiales, hay que dar cima a la obra disponiéndolos adecuadamente; para lo cual solo hace falta un poco de buena voluntad, ya que disponemos de energías sobradas para ello.

Se me ha asegurado que el actual Ayuntamiento secundado por el señor Delegado Gubernativo, tiene en cartera varios proyectos, que de trocarse en reali-

dades, vendrían a ser como la cristalización de algunos de aquellos ideales, que motivaron nuestra campaña periodística en la PATRIA CHICA. Y yo así lo espero, ya que parte de los elementos que integran el Concejo son soldados que lucharon denodadamente por su consecución, que seguramente no habreis olvidado, en las columnas de nuestro periódico local. Mas como para una obra de tal magnitud no es bastante el esfuerzo de unos pocos, siquiera estén adornados del atributo de la Autoridad, sino que se necesita el concurso de todos y cada uno, no solo para no crear dificultades, sino también para barrerlas y arroyarlas si se presentan, me permito, como rodense, hacer un llamamiento a la concordia y, deponiendo pasiones, contribuir todos, cada uno en la medida de sus fuerzas, a la realización del progreso y engrandecimiento de nuestro pueblo, con lo que experimentaríamos la mayor de las satisfacciones: La del deber cumplido. Porque, al fin, nuestro pueblo es algo así como una madre que necesita del auxilio de sus hijos, auxilio que puede sintetizarse en una sola palabra: *Higiene*. Es decir *abastecimiento de aguas, Matadero, Mercado, lugares de esparcimiento, Arbolado, Alcantarillado...*

Os estrecha la mano, vuestro incondicional.

Juan Ramón Ramírez Grande.

El próximo sábado, aparecerá el extraordinario dedicado a la feria de Albacete. Un número con gran información gráfica, interesantes notas de actualidad y valiosa colaboración de nuestros mejores escritores.

No deje Vd. de leer CENTAURO.

NUESTROS PINTORES

Pablo Cócera Grande

Cócera Grande es un artista harto conocido del público albacetense, pues no hace mucho tiempo sus obras fueron expuestas en uno de los salones de la Diputación provincial.

En dicha exposición, Cócera puso obras que reflejaban los varios aspectos de su arte. Junto a los lienzos de factura fuerte, de recio tecnicismo, se hallaban los sutils dibujos de exquisito refinamiento de arte extravagante y elevado y entrambos aspectos Cócera se revelaba como un artista grande.

Desde entonces a hoy Cócera ha tenido un periodo de silencio. Pero hoy, como recogiendo toda la potencia de su espíritu luminoso, reanuda la lucha con nuevos y briosos anhelos.

En estos días, después de haber terminado un admirable paisaje, trabaja en un hermoso lienzo que destina al lugar donde vive su Dulcinea.

El acierto de dichas obras le proporcionará seguramente uno de los éxitos más grandes de su vida artística.



El notable pintor Pablo Cócera en su estudio.

REJA MANCHEGA

En la quietud de las horas nobles. En los cortos momentos de plenitud de serenidad. Cuando las pasiones duermen bajo el desvelo de las estrellas y el espíritu sonríe con sonrisas de floración de Salud, pienso en la solitaria reja manchega y evoco a la virgencita pálida, a la insomne virgencita pálida que espera la canción que oyó en su primer ensueño de anunciación para asomarse a ella y dejar sobre sus viejos arabescos el verde listo de claveles de sangre.

Pienso en la virgencita pálida de ojos muy negros que encorban sombras de visiones de amanecer y la veo de rodillas ante la planta sin hojas ni flores, con el llanto puesto en la horfandad de su corazón y el alma prendida en los hierros empolvados de la reja en silencio.

Y pienso también en los claveles de sangre, que nacen y mueren todos los años sin que al troncharse tengan otra oración que el suspiro alado de la virgencita pálida ni otro adiós que un amargo rocío de lágrimas.

Claveles rojos, que sabeis el dolor de morir sin caricias de esperanza, cuando los primeros vientos os arranque de la rana y vuestras hojas incoloras y vacías de perfume rueden por las losas sin eco del vergel, sabed que en los cortos momentos de plenitud de serenidad tengo para vosotros la ofrenda santa de un beso de hermano....

Virgencita pálida, que ignoras las dulzuras de esa música que va de alma en alma arrancada a los hierros de la reja florida por la mano blanca de la luna bruja, cuando cerrados los ojos y abierto el corazón oigas una tras otra todas las horas de la noche sin que de tu reja en soledad surja la esperada serenata de luz, sabe que en la quietud de las horas nobles el poeta tiene para ti el beso piadoso de una luminosa canción.

R. H.



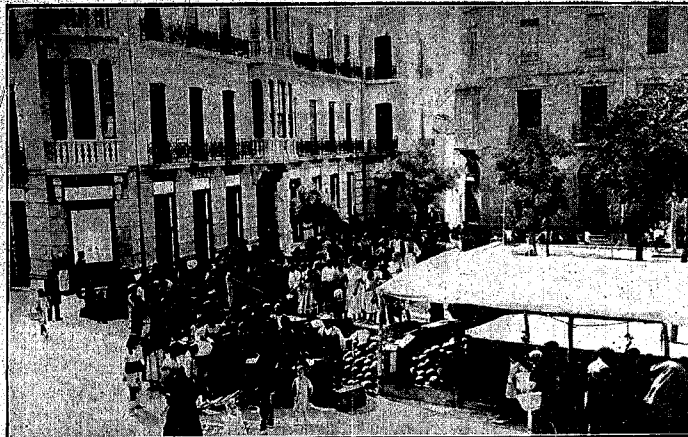
Hermosa y típica reja manchega que se conserva en La Roda.

Fotos Escobar.

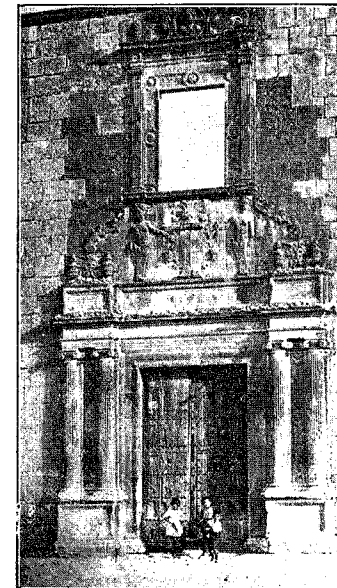
JOYAS ARTÍSTICAS DE LA RODA



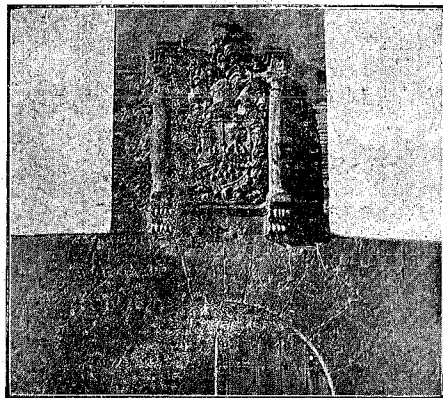
Fachada del Palacio solariego de la Condesa de Villaléal. Actualmente pertenece a la Condesa de Pino-Hermoso.



Aspecto de la Plaza de la Constitución en día de mercado.



Lienzo del proyectado Palacio de la noble y condesa Ana Ortillo, que vivió por los años 1590



Blasones de las ilustres familias Encina y Latorre.



Casa-Palacio erigido por el Doctor D. Fernando de la Encina. (Fotos Escobar)



Artístico portal estilo gótico, perteneciente a la casa solar de los Carrascos.

GLORIAS RODENSES

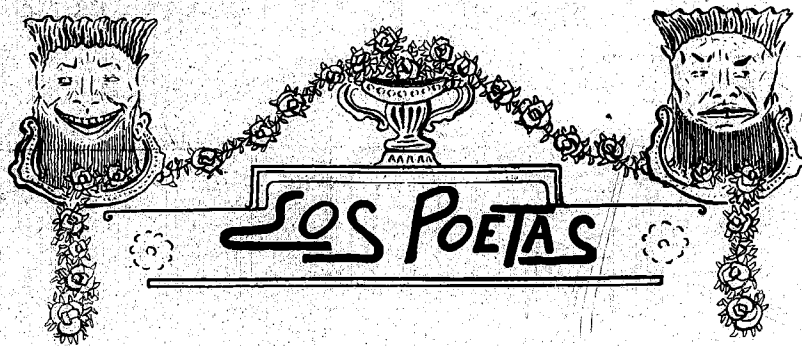
Desde los más remotos tiempos y merced a su privilegiada situación topográfica e innata vitalidad ha ostentado el pueblo de La Roda notable hegemonía sobre los demás que le circundan. Constituyendo en la antigüedad centro de seguridad y custodia de los caminantes y mercaderes viandantes entre los reinos de Valencia, Murcia, Andalucía, Castilla y Toledo, siendo muchas veces punto en que se reunían las Juntas del Marquesado de Villena; fué en tiempos de los reinos de Taifas residencia del Gobernador de La Roda, según expresa el historiador Lafuente y, más modernamente, a partir de la actual división judicial capital de un distrito de los mas importantes del territorio; en la actualidad, época de fiebre comercial y fabril; cuya medida constituye el barómetro de vitalidad que avalora los pueblos, el nuestro forma el centro mercantil al que afluyen necesariamente gran número de poblaciones que integran fecunda comarca al Sur de la región conquesense. Su suelo ha vendido siempre, y más en la antigüedad, los productos característicos de la región en condiciones tan aceptables, que en tiempo de Felipe II se abastecía el Monarca en su mesa con pan elaborado del trigo de La Roda que confeccionaba panadera de aquí procedente; la piedra de su cantera se reputó como insustituible y a la vista tenemos los magníficos escudos, edificios y portadas que en solidez y belleza no admiten rivales; en otro lugar se menciona la superioridad que el Blanco de España aquí extraído tiene sobre todos los criaderos del mundo, y sus numerosos ganados contando siempre con ejemplares reses son solicitados por los mercados de Cataluña y Valencia. El Júcar nos ofrece fecundos saltos de agua, no escasa pesca y sus riberas copiosas y exquisitas frutas disfrutando de sus montes combustibles, maderas de construcción y abundante caza.

Valor es este que corresponde exactamente al que desde el punto de vista moral puede enorgullecer al pueblo rodense. Dotado de término municipal en 1348 por privilegio del Infante Juan Manuel, jamás La Roda ha dependido de otra población constituyendo siempre entidad municipal y, como queda indicado ejerciendo a veces capitalidad; su energía vital ha permitido manifestarse con exhuberancia pródica en todos los órdenes y así la vemos ejercer fundaciones piadosas; de las que son ejemplo la obra Pia del doctor Enzina que excedió de 120'000 ducados, la fundación y conservación por muchos lustros del Monasterio de Fuensanta por el Concejo de La Roda a la que contribuyó grandemente el filántropo rodense D. Juan Carrasco, la espléndida fundación del Hospital del Cristo siquiera se haya malogrado la del padre Fajardo y muchas más; manifiesta su amor a la cultura anticipándose a muchas grandes urbes en la fundación de una biblioteca popular el siglo XVII a expensas de Don Gabriel Julian de la Enzina fundando un Ateneo que fué contemporáneo

nostro y sosteniendo centros docentes en ciertas épocas subvencionados por el municipio, donde a impulsos de la savia cultural de venerables maestros ha recibido la juventud escolar tal instrucción que es fama la obtención de las más honrosas calificaciones en sus lides académicas estando vivo en nuestra memoria un edificio laudatorio del Instituto Geográfico Estadístico dirigido a esté Ayuntamiento por ser el pueblo que en la nación contaba menos analfabetos; es cuna de pueblos por cuanto de su término municipal nacieron los de Fuensanta y Montalvos a los que vivificó sin perder su energía social y política; es por aboelengo generoso y fiel cumplidor de sus cargos y gabelas, demostrándolo la cesión del derecho de portazgo que hizo al Hóspital de Santiago en Cienca y al tesoro del Rey a la puntualidad con que este Ayuntamiento ha hecho sus ingresos en la Hacienda pública, y como digno remate de este trofeo ético exhibe La Roda cual pocos pueblos espléndido florón de gloria integrado por personajes que en su suelo nacieron y adquirieron celebridad en todos los órdenes, y así, tenemos en Jurisprudencia la figura del licenciado Rojas, modelo de Juristas, autor de importantes obras de Derecho, digno magistrado que ocupó los mas elevados cargos en los Tribunales del Reino y a don Fernando de la Enzina, doctor en Derecho que trabajó varias obras de Jurisprudencia famosas entre los doctos de su tiempo; en ciencias físico-químicas y naturales, en filosofía y Teología es lumbrera todavía no olvidada el sabio jesuita P. Antonio Rubio, conceptuado como una gloria de la Compañía de Jesús, con fama universal como escritor, Profesor académico y consejero político; en las cátedras han deparado dias de gloria a nuestro pueblo los Arzobispos Ramirez de Arellano, Fr. Martin de Villanueva, el Obispo Fajardo, el publicista Bernardo Antonio Carretero, el P. Diego Valdés y F. Alonso Temprado el segundo de los cuales fué modelo de predicadores; como guerreros a la vista están las memorables hazañas que en defensa de la patria dieron fama al marino teniente general Alarcón a Hernando Ramón de Perona Olivares, la Torre, Pedro Carrasco, Prieto López y otros; como mártires y religiosos ejemplares los P. P. Blasco y Nieto como filántropos y nobles de linajuda estirpe la Condesa de Villaleal y tantos próceres de las ilustres familias del Alcalde, Carrasco, Villanueva, Valdés, Moragones y Monóveles. La valia psíquica y material de que perpetuamente ha gozado esta población, honrada con privilegio de los Reyes Católicos, por el que se condenaba a muerte a quien pretendiera conquistarla, todavía persiste siendo una de las ciudades principales de la Mancha llamada a desempeñar los mas prestigiosos destinos.

JOSE S. SEVILLA.

CAMISERIA VIDAL
MARQUES DE MOLINS, 8



RODA FUERTE

Con laureles traídos por la historia
que grande quiso verte,
hay un lema grabado en mi memoria
que dice: «Roda Fuerte»
Roda fuerte en las blancas cocinillas
de rústicas labriegas;
donde bailan la jota, seguidillas
y clásicas manchegas.
Roda fuerte pregona en su arrogancia
gentil, el campanario,
elevando hasta el cielo la fragancia
del arte milenario.
Roda fuerte en las notas vigorosas
de la jota bizarra,
que en las noches de ronda, misteriosas,
desgrana la guitarra.
Roda fuerte en los rudos mocetones,
en las mozas garridas,
en el aire, en la luz, en los rincones
de las rejás floridas.
En el tierno balar de los corderos
que guarda el pastorcillo

en el llano, en el monte, en los romeros,
en la flor de tomillo.
En el bravo cantar, sobre la trilla,
del rústico aldeano,
que conserva en su pecho la semilla
de Alonso de Quijano.
En la tosca labor del campesino
que labra su sembrado
escribiendo, anhelante su divino
poema del trabajo.
En las notas vibrantes de mi lira
que cantan melodiosas,
al conjuro del pueblo que la inspira,
canciones amorosas.
En el breve descanso del labriego
que alzándose camino,
trasiega de la bota, bajo el fuego
del sol, el rojo vino.
¡Salve Roda! mansión de la hidalguía;
con ansia de quererte,
cuando sufres te digo: ¡Madre mía!
si gozas: ¡Roda Fuerte!

Antonio de la Hoz

Tierras de la Mancha—20—8—924.

La Roda la bella

Todo es bello en La Roda: El sol que abrasa
en los días de estío... El llanto leve
que el invierno glacial convierte en nieve...
El blanco pan que en el reir se amasa...
El nidal de gorriones de mi casa...
El mar de espigas que la brisa mueve
en un ritmo de ola... El canto breve
del desierto zagal que alegre pasa...
Los geráneos en flor... Las rosas bellas
que perfuman los patios... Las estrellas,
nuncios de luz de un despertar risueño...
La reja en luna, estuche de quereres...
El silencio... Las fiestas... Las mujeres...
Todo es bello en La Roda como un sueño.

Ramón Llirto

NUESTRAS VISITAS

Hablando con D. Miguel Servet



(Foto Escobar)

El Sr. Alcalde de La Roda D. Miguel Servet Díaz X despachando los asuntos oficiales con el secretario D. Ramón Cano.

Este hombre delgado y simpático actúa de Alcalde en «La Roda» desde el 1.º de Julio del año actual.

A pesar de haber estado siempre alejado de la política, desempeña hoy este cargo con verdadera satisfacción que al conocerle a él personalmente puede llamarse amor al pueblo, cariño para con los suyos.

—Ahora,—me dice don Miguel mientras encendemos un cigarrillo—se ha formado la Junta patriótica, por el Delegado Gubernativo; en la cual, tengo yo un puesto.

—¿.....?
—En este Ayuntamiento reina gran conformidad por parte de todos.

La comisión permanente está siempre de acuerdo con lo que se hace; y *el pleno*, acostumbra a reunirse como lo marca la ley. Es decir; que todos somos *unos*.

El pueblo, ve con agrado todo lo que hacemos por que es una labor de prontos y maravillosos resultados.

—Y dígame,—interrumpo—¿se ha producido algún incidente desagradable mientras es usted Alcalde?

—Hace unos días... sí... ocurrió algo... un peño contratiempo, que no merece mas detalles. Fué debido mas bien a la ignorancia, que a la malicia; y créame, yo lo he sentido muchísimo y aun lo siento; pues ha sido una nota amarga en mi corta actuación.

Al decir esto, aquel hombre laborioso que quiere tanto a los que le rodean, poníase triste.

En sus ojos, la melancolía iba dejando un velo gris y yo entonces pensaba...

—Sí...—continúa—soy enemigo de todo lo que perjudique al pueblo, porque el pueblo también lo soy yo y al ofenderle a él, me siento ofendido, como alcalde y como hombre.

—Ah, tengo que participarle una cosa...
—Dígame.

Hemos hecho un presupuesto que es un modelo entre todos y por ello se ha recibido la felicitación del pueblo, y la del gobierno civil, con un elogio.

—¿.....?
—Dice Vd. proyectos? Si... tenemos... la construcción de un grupo escolar, que con arreglo a las disposiciones del Directorio, se ha preparado la petición, con el fin de que se realice lo antes posible. Otro de ejecución inmediata, es la construcción de un matadero... porque el que tenemos reúne muy malas condiciones. El que lo visita tan solo una vez no come mas carne en su vida; pierde el apetito.

Si nuestra actuación dura el tiempo suficiente, esperamos ver realizados todos los sueños.

Otro proyecto más. En éste estamos trabajando sin descanso: La colocación de una bomba en un pozo enclavado cerca de la estación; con objeto de poder regar los paseos y abundantes plantaciones de flores que unido a otras cosas ya pensadas, forman una entrada digna de esta población.

En el presente año lograremos el abastecimiento de aguas potables; tenemos gran confianza en el asunto.

Se harán las primeras pruebas...
Por mediación de un ingeniero; se buscará por las inmediaciones del pueblo, el nacimiento del agua—cosa fácil de encontrar.

Este problema aunque no lo parezca, es de grandísima importancia.

—¿Y como se encuentra de fondos el Ayuntamiento?—pregunto

—Mal, muy mal.

A nuestra entrada, se hallaban las arcas vacías y hemos tenido que realizar una gran labor, para hacer frente a todas las malas situaciones. Gracias a que se han vencido éstas poco a poco...

La culpa de la crisis por que atraviesa el Ayuntamiento es la deuda que nos rodea del contingente carcelario que se eleva a mas de *cien mil pesetas*; difíciles de cobrar. Si algo de esto se consiguiera entonces estábamos de enhorabuena; todo se realizaría fácilmente.

A propósito del contingente carcelario. Hay un medio que dentro de las disposiciones del directorio, respecto a las deudas de Ayuntamientos, Diputación y Estado supone una ayuda; si hicieran lo mismo todos entre si, creo que sería una de las soluciones para cobrar. Es lo único. Si no hacen esto o cosa análoga no saldaremos jamás la cuenta.

—Me he enterado que tiene Vd. varias industrias...

—Sí... A ellas, he dedicado siempre todas

las horas. Y ahora algunas menos, por tener que atender a esta otra obligación... La alcaldía. Pero aquí, como ve, hay tiempo para todo.

Con la constancia y la voluntad, se vencen las mayores dificultades.

Nos despedimos... a la vez que él, recordando los proyectos que piensa llevar a la realidad, iba diciendo: «El grupo escolar... la traida de aguas... la bomba... el Matajero...»

Fraternidad

Agustín y Pepe eran rivales en el colegio.

¿Rivales? ¿por qué?...

Rivales por «espíritu de clase», por estúpido antagonismo social de las familias, sugerido por la altivez de la que era rica...

Agustín era hijo de un acaudalado rentista usurero. Pepe, de un obrero humilde y bueno. En el onomástico del Maestro, la familia de Agustín hacíale espléndidos regalos; la de Pepe, modestos e inefables ramos de flores, sahumados de una ingenua ternura que... no podía traducirse a dinero...

Pepe, era castigado, y no aprendía; Agustín torpe, torpísimo, era mimado y aprendía.

Además, eran diferentes en carácter; Agustín, cejijunto, egoísta y torbo; iba encorbado siempre, mirando al suelo rencorosamente. Pepe era soñador y miraba arriba...

Y, aunque ambos jugaban juntos, como unos de tantos; aunque entre ellos no se promovió ningún aparente motivo de discordancia era lo cierto que le odiaban mutuamente, que se aborrecían sin confesárselo...

Un día hallábanse sólo los dos muchachos, jugando; los demás habían entrado ya en el Colegio y por un fútil motivo, como si la contenida aversión recíproca hubiera hallado el pretexto para exteriorizarse, empezaron a disputar...

Se acaloraron los ánimos... Vinieron los muchachos a las manos... Y Pepe, retirándose unos pasos, lanzó una piedra sobre Agustín con tan mala fortuna que fué a herirle en la cabeza muy cerca de la sien.

Pepe, al darse cuenta de la sangre que ehrocía el rostro de su camarada— fácilmente aborrecido—, fuese a él, pálido, sobrecogido de emoción, y empezó a lamentar la desgracia

—¡Hubiera preferido que tu me hirieras a mí!— afirmó con rudeza sincerísima—.

Y llevó de la mano a Agustín hasta una fuente donde lavó la brecha teñida de encarnado...

Luego lo secó con su pañuelo, y le adhirió un parchecito de tafetán, que extrajo de una carterita infantil...

A cada momento preguntaba a su aparente amigo:

—¿Te duele?

—¿Te duele ménos?...

Agustín se quejaba, se quejaba conteniendo sus lágrimas...

Pepe le dijo:

—¿Me perdonas?...

—¿Verdad que no has querido hacerme el daño que me has hecho?..

—Nó hombre, no: sólo quería asustarte, y, qué mala suerte!, te he ido a dar...

—¿Verdad que no nos hemos querido hasta ahora, y ahora nos queremos como hermanos?..

—¡Sí!

—¡Dame un abrazo!

—¡Tóma!

Se abrazaron férreamente, cordialmente. El nexo de fraternidad les unió. Aquella sangre vertida selló sus almas con la sublime efusividad cordializante.

Desde aquel día fueron verdaderos hombres.

—¿No se lo dirás al maestro?

—¿Que le voy a decir tonto, si ha sido sin querer...

Así sellaron el pacto, para celebrar tan inefable accacimiento, aquel día no asistieron a clase...

Madrid, Agosto. MCMXXXIV.

LVIS LOZANO

TEATRO CERVANTES

Hoy debuta la gran Compañía de zarzuela del maestro Rada, poniendo en escena la bonita zarzuela en tres actos, titulada

LOS GAVILANES 3 ÚNICAS FUNCIONES

Feria y fiestas en La Roda que tendrán lugar en los días del 3 al 7 de Septiembre, bajo el programa siguiente:

Día 3.—Por la noche, a las 10, se quemará en el real de la feria un magnífico castillo de fuegos artificiales, amenizando el festo la Banda de música.

Día 4.—Por la mañana fiesta religiosa, celebrándose una misa con orquesta y procesión en honor del patrón San Salvador.

Por la tarde, elevación de globos grotescos y gran partido de Foot-Ball, y por la noche, a las 10, gran Verbena popular en el real de la feria, que estará adornado a la veneciana y con derroche de luz. La fiesta será amenizada por la banda de música, que ejecutará varios bailables. Se celebrará concurso de Mantones de Manila, adjudicándose tres premios de 75, 50 y 25 pesetas, a las tres mujeres que se presenten, según el fallo del jurado, que se nombrará al efecto, el cual, si no se presentaran manto-

nes que merecieran los premios, estará facultado para otorgarlos a las tres muchachas que se presenten mejor vestidas en conjunto de traje de verbena. En el centro de los paseos se señalará un trozo de terreno que sólo servirá para bailar, no permitiéndose la estancia en él despues de terminado el baile.

Día 5.—Por la tarde, concierto por la Banda y segundo partido de Foot-Ball. Elevación de globos.

Día 6.—Por la tarde, concierto por la Banda y tercer partido de Foot-Ball. Elevación de globos.

Día 7.—Concierto por la Banda y elevación de globos.

Durante los días 5, 6 y 7, actuará en el Teatro Cervantes la notable Compañía de zarzuela que dirige don Ricardo Tena, y habrá verbenas y patines en el Club Deportivo.

Minas de Blanco de España



Llaman así á las minas de DOLOMIAS puras (Carbonato de Cal), que se hallan situadas en terreno de La Roda, cuya explotación data de muchos años. Los minerales de La Roda se han elaborado deficientemente, hasta hace 3 ó 4 años.—Actualmente, se produce un artículo, que puede competir en clase, con los mejores del extranjero, pero no en precio, pues los belgas y franceses, favorecidos por el cambio monetario, la vía marítima para su transporte del ferro-carril á los fabricantes de La Roda. Esta industria naciente que posee los mejores y mas puros minerales en su clase, no puede progresar, por que carece absolutamente de la protección que se merece por parte de los gobiernos.

Aunque se ha llegado á una perfecta elaboración del «BLANCO», aun se sigue explotando las minas, como en los tiempos mas atrasados. El mineral se halla en capas, cuyo espesor varia de 0'50 á 2'00 metros y a una profundidad de 1 á 5 metros, siendo mas potentes las capas cuanto mas profundas se hacen.

No se ha hecho ninguna exploración ni cubicación, para averiguar la existencia, pero se han hecho análisis cuantitativos y calitativos; por los mejores químicos de Europa y está demostrado que estos minerales contienen en su estado natural 17 % de magnesia y en estado seco 46 %; siendo calificados como los mas bellos y puros que existen.

el teatro de la naturaleza, a pesar de ser popular la silla con entrada costó 5 pesetas y a fin de que el elemento joven pudiese disfrutar de las delicias del baile, se celebró seguidamente una verbena que para darle mas originalidad los organizadores exigieron mantón de Manila y traje de etiqueta, resultando bastante animada a pesar de lo avanzado de la hora y ser la noche demasiado fresca.

El anunciado certamen de bandas civiles y militares, no pudo celebrarse; solo se inscribieron dos y en vista de ello, quedaron contratadas por el comité organizador para dar unas audiciones y un concierto, al que asistió numeroso público, que salió muy satisfecho del culto espectáculo.

En el aspecto deportivo solamente hubo dos partidos entre una selección de los clubs locales y los equipos del Regimiento 1º de Artillería pesada y el de la Ginástica de Manzanares, dando el saque de honor la Reina de la Feria y sin que pudiese

inaugurarse el *Estadium municipal* por no estar terminado y por último una carrera de 40 metros en un circuito bastante deficiente, en la que tomaron parte bastantes corredores ganando los primeros puestos los hermanos Candelas en 80' 20" y 80' 23" seguidos de los corretores de Manzanares etc. y poniendo de manifiesto la copa *forma* de los corredores locales. La organización fué perfecta por lo que merece un aplauso Paz Medina su autor.

Lo mas bello, brillante y artístico de la Feria, fué la cabalgata organizada por el Regimiento de Artillería Pesada, en la que el gusto y el lujo fueron las notas salientes. Cinco carrozas, innumerables autos engalanados, dos bandas de música y una rondalla figuraron en ella, siendo presidido por la *Reina de la Feria y del Pueblo* y que cual áureo broche cerró la semana de festejos.

E. GONZÁLEZ.

C-R-XXIII-VIII-MCMXXIV



“BOMBA PRAT”

Patentada en todo el mundo

La “Bomba Prat” reúne todas las buenas cualidades que pueda aparecer el más exigente en toda clase de bombas.

Su primera condición es la simplicidad de su mecanismo y sus reducidas dimensiones.

Tiene el menor número de piezas de desgaste.

No tiene engranajes ni mecanismos complicados.

Su consumo de fluido es insignificante. Su manejo es sencillísimo.

Está construida en bronce de superior calidad. Todos los Electromotores que integran los grupos PRAT, están protegidos contra humedades y gotas de agua.

La BOMBA PRAT eleva a diferentes alturas una gran cantidad de agua por minuto; sirve perfectamente para trasiegos de vinos y aceite. Las hay especiales con regulador automático para determinadas presiones propias para filtros de vinos y aceites. La BOMBA PRAT trabaja sin sufrir desgaste ni interrupciones; se pone en marcha rápidamente sin ninguna dificultad y ocupa un espacio limitadísimo.

Todas nuestras bombas van garantizadas para funcionar satisfactoriamente en los servicios a que van destinadas.

Concesionarios para las “Bombas Prat” los Sres. Rogel y Matos, S. A., Barcelona, Valencia, Sevilla y Bilbao. Para informes y detalles de los Electro-Bombas PRAT ya instaladas, al representante exclusivo de esta región

Don Francisco Ortiz Moreno

LA RODA



Talleres Tipográficos
Guirado y González, S. C.

PADRE ROMANO, 14.

Este Establecimiento, montado con maquinaria y material moderno, ofrece al público toda clase de impresos, a precios increíbles. Se garantiza el trabajo.

La Roda**Miguel Servet Díaz**

Almacén de maderas, Serrería mecánica, construcción de cajas para envases y exportación de maderas en rollos.

La Roda**MINA**

ROSA DE ORO

Blanco de España

S. ORTIZ DE ZARATE LA RODA

CASA TALAVERA

Sebastián

y Bonifacio Talavera

Almacén de Coloniales y Salazones
Comestibles finos

:- Calzado en general :-

Ventas por mayor y menor
Plaza Mayor 16. LA RODA

Antonio Moratalla Santón

Exportación

de quesos manchegos

La Roda

(Albacete)

José Miguel González y Hermano

SASTRERÍA

Se confeccionan trajes para caballeros y niños

Calle Peñicas

La Roda

Giménez y Valiente

Grandes novedades en Tejidos. Ventas por mayor y menor. El mejor Establecimiento de

LA RODA

BAZAR LA CARTUJA

VIUDA DE PRÁXEDES GONZÁLEZ

Orfebrería y plata Meneses :- Figuras religiosas y artísticas :- Artículos de arte y adorno para regalos :- Cristalerías finas, talladas y cristal Bohemia :- Especialidad en servicios para Cafés y Hoteles :- Floricultura artificial :- Aparatos de luz, material eléctrico para toda clase de instalaciones. Lámparas de filamento de las mejores marcas de 1 y 1/2 Watio.

LÁMPARAS ARGENTA

MAYOR, 29.--ALBACETE**Banco Español de Crédito**

Capital: 50.000.000 ptas :- Reservas: 17.842.304'20 ptas.

DOMICILIO SOCIAL: ALCALÁ 14.--MADRID

CAJA DE AHORROS: Intereses que se abonan 4 por 100 anual

Sucursales en España y Marruecos.—Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 y 1/2 por 100.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO.—Un mes, 3 por 100.—Tres meses, 3 y 1/2 por 100.—Seis meses 4 por 100.—Un año, 4 y 1/2 por 100.

Sucursal en Albacete: Mayor, 27.

Casa Valcárcel

CAMISERÍA :: SASTRERÍA :: CONFECCIONES

MAYOR, 39 Y MARQUÉS DE MOLINS, 4.

ALBACETE

Calzado de Lujo

y económico

MAYOR, 48. ALBACETE



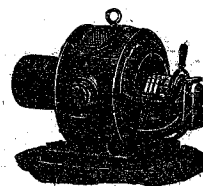
MATERIAL ELÉCTRICO EN GENERAL

CASA CUEVAS

Mayor 53.

Teléfono 148

Albacete

**ALBERTO FERRÚS**

Perito mecánico electricista (Titular) Estudio de proyectos industriales

Peritaje :- Informes :- Presupuestos

Oficina técnica, talleres y almacén, T. Gallego 13.

ALBACETE

CENTAURO

PERFUMES OSNOLA

son los preferidos
por su delicado aroma

E. ALONSO

MAYOR, 3. ALBACETE

Clemente Vergara Royo

Procurador de los Tribunales

Corredor de Incaes

Agente de presta-
mos para el Ban-
co Hipotecario de
España

Tesifonte Gallego, 17.-ALBACETE

Tejidos, Pañería, Sastrenta, Confecciones y Camisería

¿Oye, sabes si hay alguna tienda de confecciones en Albacete?

Si, precisamente estuve ayer en una que hay en la calle Mayor, num. 57, y mira que traje de lana. Hecho y todo lo compré por 27 pesetas. Te advierto que los hay mejores también, hasta 150 pesetas me enseñaron a mí, y yo te digo en serio que a mí no me hace ningún sastre un traje más, porque por menos de lo que me lleva un sastre de hechura compro el traje de lana hecho en esta casa.

Oye, pues me gusta el traje. ¿Dices que te cuesta 27 pesetas? Si. Pues acompáñame que quiero comprar uno.

No equivocarse: Mayor, 57.-Albacete

CASA RAMIREZ

ESPECIALIDAD EN TRAJES A LA MEDIDA

Distintivo de esta Casa: fachada cuadros BLANCOS y NEGROS

Antonio Gómez Pérez

COMPRA Y VENTA
DE AZAFRANES

SAN ANTONIO, 23.

ALBACETE

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31.-MADRID

Continuador de los negocios
de las casas

Aldamay C. Sucesores de A. Jiménez y Banco Albacete
Capital: 200.000.000 de pts.

Sucursales: Albacete, Alicante, Almansa, Andújar,
Arenales, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba,
Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo,
Murcia, Peñaranda, Palavera de la Reina, Toledo
y Villacañas.

Caja de Ahorros, interés del 4 por 100 anual

HOTEL CENTRAL

90 HABITACIONES -:- GRAN CONFORT

Dirigido por su propietario: CAMILO LEGORBURO

Concepción 7, 9 y 11 y Marqués de Molins, 6 -:- ALBACETE

PENSIONES ECONÓMICAS

GRAN CAFE EN EL MISMO SITIO

CERVEZA MAHOU

SIDRA "EL GAITERO,"

DEPOSITARIO EXCLUSIVO EN ESTA PROVINCIA

MANUEL GIL ENGUIDANOS

SOBRINOS DE T. LOPEZ

CONSERVAS DE SALAZONES

-:- ISLA CRISTINA -:-

 **CENTAURO** 

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

CAPITAL UN MES. 1'00 Pesetas

FUERA TRIMESTRE. 3'50 "

-O- NÚMERO SUELTO 0'30 ptas. -O-

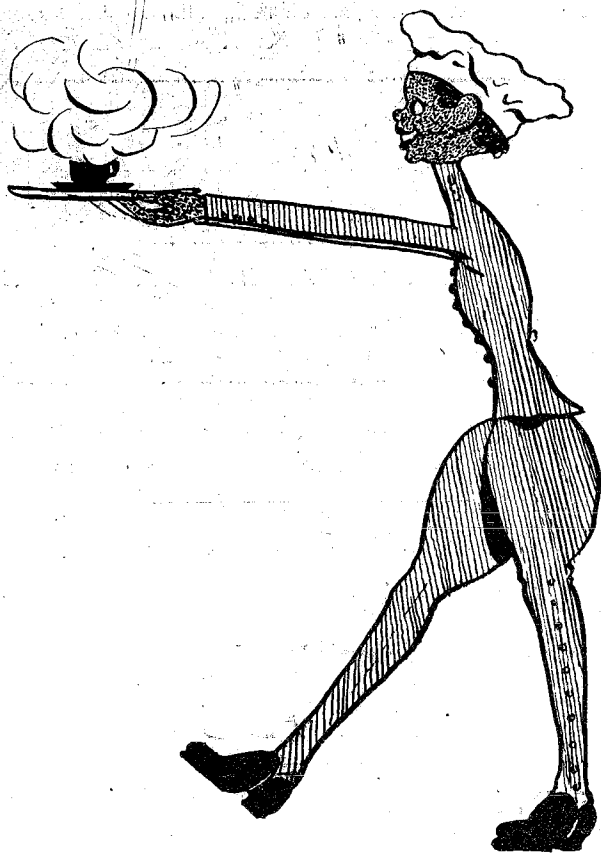
FONDA COMERCIAL

ESMERADO SERVICIO

Coche a todos los trenes a cargo de su dueño

Juan Lorenzo Toboso

HELLIN



CAFÉS TOSTADOS
MARCA LEGORBURO
ALBACETE

Tip. de Guirado y González S. en C.—ALBACETE