

LA MANCHA ARTÍSTICA

Hellín.-Retablo del altar mayor en la Iglesia del Rosario

Linda beytia

CENTAURO

30 cts.

24

ANUNCIOS RECOMENDADOS

Antonio Gómez Pérez
 COMPRA Y VENTA
 DE AZAFRANES
 SAN ANTONIO, 23.
 ALBACETE

LA IDEAL
 CALZADOS
 ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA
 CONCEPCION, 4

MUÑOZ LOPEZ DE HARO
 MÉDICO ODONTÓLOGO
 CARLOS IV 1, 2º.-ALBACETE

ALFONSO RUBIO
 Exportador de Azafranes

Rosario, 12. Albacete

María

Fábrica de Anisados y Licores

Salvador Durá

ALBACETE

CARBAJAL HERMANOS

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos
 y trabajos de Cemento armado

ALBACETE

CICLISTAS

Garage de bicicletas de alquiler

Se vende toda clase de accesorios de bicicletas de todas
 las marcas, cubiertas a 12 pesetas, cámaras a 7 pesetas
 guardabarros a 12 pesetas el par.

Taller de reparaciones de bicicletas

ANTONIO HUERTAS

Muelle 10. ALBACETE

Belmonte Hermanos

Gran salchichería y carnicería

Mayor 17. Albacete

Carlos Iniesta

O SASTRE O

Condes de Villaleal, 2
 TELÉFONO 279
 ALBACETE

CASA PACO

Vajillas, cristal, objetos para
 regalos y aparatos de luz.

CONCEPCIÓN, 2

-O- ALBACETE -O-

EMILIO GIRON RAMIREZ

Almacen de maderas extranjeras y del país
 Carpintería mecánica y fábrica de Fuelles
 Oficinas, Mayor, 4--Almacenes, Libertad

FRANCISCO MARTINEZ

Sastre de Caballero y Señora
 EXCORTADOR DE GALAN.-MADRID
 Teléfono, 363 :-: Concepción, 2 :-: ALBACETE

Hotel Comercio

CONCEPCION, 20
 ALBACETE

CENTAURO

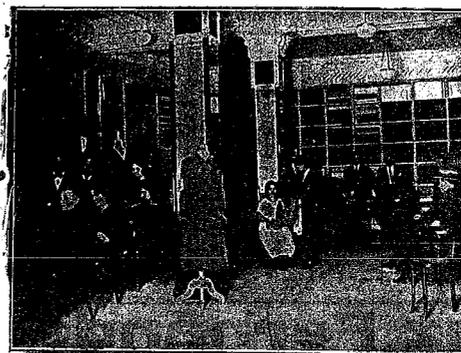
GIMENEZ Y DALMAU S. A.
ALBACETE

PASEO DEL ISTMO, 1 y 3.

**Grandes almacenes de Coloniales,
 Salazones y Aceite, Gasolina
 y Petróleo "Shell"**

Apartado 14.

Telegramas: DALMAU



**Tejidos
 Pañería
 Confecciones
 Novedades**

AMANDO Y LORENZO

S. en C.

Especialidad en equipos para novia

Colchas, Edredones, Juegos de ca-
 ma y Gabardinas para señora y

:-: caballero :-:

Lo más selecto en géneros blancos

MARQUES DE MOLINS 6, (Antes Val-General)
 Contiguo al HOTEL CENTRAL

Este importante Establecimiento, deseoso de ofrecer lo más selecto y de más gusto a su distinguida
 clientela, no omite medio para presentar siempre las últimas novedades.

No hay pantalón elegante sin el auxiliar necesario

HOBÜFA QUE MANTIENE ETERNA LA
 RAYA DEL PANTALON

SIN FORROS - SIN COSTURAS - SIN APARATOS
PATENTE MUNDIAL

PEDIDLO EN TODAS LAS SASTRERIAS DE ESTA CAPITAL

Romualdo Navarro Cifo

Ferretería curtidos y batería de cocina

Saturnino Lopez, 7 (antes Zapateros).-ALBACETE

CENTAURO

PERFUMES OSNOLA

son los preferidos
por su delicado aroma

E. ALONSO

MAYOR, 3

ALBACETE

Calzada de Arco

77 ECONOMICO

MAYOR, 43 ALBACETE

CASA

ANGUIX

Casa Valcarcel

CAMISERIA SASTRERIA CONFECCIONES

MAYOR, 39 Y MARQUES DE MOLINS, 4

ALBACETE

Ramirez y Compañia

Aceites y Jabones (:-) Azafranes puros garantizados

CEREALES

Teléfono, 102

Telegramas, RAMIREZA

Despacho: Plaza Mayor, 7

Almacén: Carretera de Madrid

ALBACETE

Sabas Pérez Fernández

Exportador en Aceites, Alquitrán y Pez negra. Huevos y frutas secas.

YESTE (Albacete)

Pedro Mulero Molinero

Tejidos, Paquetería y Coloniales

Central: Alfonso XIII, 17

Sucursal: Carretera

YESTE (Albacete)

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31.-MADRID

Continuador de los negocios
de las casas

Aldamay C., Sucesores de A. Jiménez y Banco Albacete

Capital: 200.000.000 de pts.

Sucursales: Albacete, Alicante, Almansa, Andújar,
Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad-Real, Córdoba,
Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Móra de Toledo,
Murcia, Peñaranda, Talavera de la Reina, Toledo
y Villacañas.

Caja de Ahorros, interés del 4 por 100 anual



Representante: EMILIO GOMEZ, León, 14.-ALBACETE

CENTAURO

ARROCERA

de los rios Mundo y Segura

S. A.

Elaboración

de arroz Bomba puro

Hellín

LA GRACIA

FABRICA

DE

HARINAS

MARCA

“Daverio”



Amando Giménez Escribá

Hellin

BELDA

FOTOGRAFO

Rosario, 19

Albacete

SANATORIO ROMERO

Parque de Canalejas

ALBACETE

CAFÉS TOSTADOS

Marca Legorburo

ALBACETE

Fotografía ESCOBAR

ESPECIALIDAD EN LAS AMPLIACIONES

Al contado y a plazos

Plaza del Altozano, 2

ALBACETE

José M. Giménez Hernández

Gran Establecimiento de Tejidos

Inmenso surtido en toda clase de géneros del

Pais y Extranjeros

Calle de Don Benito Toboso

HELLIN

CENTAURO

Año I

Núm. 29

Director propietario: CUENCA MUÑOZ
Redacción y Administración: Rosario, 11

Albacete 6 de Diciembre de 1924

Revista semanal ilustrada

La Noble Ciudad de Hellín

Huyendo de los polvorientos legajos serán estas notas de hoy un reflejo impresionista de la vecina ciudad.

Hellín es un pueblo grande, extendido, el casco de la población como en los pueblos de la parda llanura, que tuvo la coquería de esconderse en un rincón de la campiña murciana como una hermosa mujer realza su belleza con las galas y adornos de un lujoso vestido y es como un alabastro engarzado en la esmeralda de sus olivares y del arbolado de sus huertas.

No quiere decir esto que Hellín no tenga otras galas; bellos son sus rincones, sus paisajes y jardines, pero más bellas aún son sus joyas artísticas, que hablan de su antiguo abolengo y son maravilla del visitante. Sirvan de ejemplo la magnífica Iglesia del Rosario, de majestuoso porte, el retablo del Altar Mayor de la misma, una verdadera joya artística, así como el maravilloso fresco que adorna uno de sus muros y de una admirable factura.

Pero sobre todo la afiligranada reja de hierro forjado que cierra el coro de la citada iglesia, digno de figurar en una catedral por su mérito artístico.

Hellín es además un pueblo trabajador, laborioso, que sigue la vertiginosa actividad de la moderna; apenas el viajero posa en él sus plantas, nota el florecimiento industrial que anima y es vida y riqueza en aquella ciudad.

Las industrias principales son las del esparto, aceites, frutos, caramelos, etc., que unidos al azafrán, arroz, viñas, etc., constituyen sus principales fuentes de riqueza.

En la riqueza mineral cuenta con yacimientos de azufre, carbón, sal gema y zurita.

Las frutas y dulces son tan apreciados que gozan fama por su bondad y la perfecta elaboración de los segundos.

En el orden cultural cuenta con el famoso Instituto López Belenguer, que puede servir de modelo en su clase, como centro docente según las más exigentes normas y métodos modernos de enseñanza.

Entre sus fiestas figura en primer lugar la Semana Santa, es algo único en la región; de todas partes, de todos los pueblos llegan en esos días gentes deseosas de admirar el lujo de las solemnes procesiones, la belleza y justeza de los pasos representativos y todo rodeado de la mayor animación entre una lluvia de caramelos encerrado en el precioso marco del Arrabal, bello florón que luce Hellín, como una flor prendida en el pecho de una hermosa mujer.

Es la Semana Santa en Hellín gaya fiesta que tiene la virtud de hacer pasar el ánimo del forastero del éxtasis fervoroso a la alegría con la sonrisa que le brinda Hellín con su mundana cortesía.

Hellín, ciudad pulcra y atildada, no podía estar sin jardines; la Glorieta es un lindo jardín, rincón delicioso entre sus frondas y rosales serpentean los enarenados paseos sombreados por los plumeros de las palmeras que flotan al viento con la gallardía del plumón de un casco guerrero.

De todas las bellezas de Hellín, la mejor, la más florida, la más gentil, la más galana, es la de sus mujeres, las bellas mujeres de Hellín, las de la cara morenita y los ojos grandes, negros y rasgados de agarena, las de los rizos de ébano, las del pie gracioso, breve y de alto empeine, las de la boca encendida y roja como un corazón chiquito; mujeres que siempre nos inspiran al contemplarlas las más bellas quimeras del Amor.

Este es Hellín visto a través de un rápido impresionismo, huyendo de legajos polvorientos.

E. GONZÁLEZ

El hombre que rige los destinos de Hellín

Hablando con D. Juan Martínez Parras

Fue tan grande la metamorfosis sufrida por la nación, al venir el cambio político, que nos hizo sentir un día el deseo de tocar de cerca sus resultados, y nos decidió a recorrer los pueblos, para al mismo tiempo que hacíamos un estudio de su vida, arte, industria etc., poder contemplar los efectos del citado cambio, en donde los resultados tenían que ser más mas patentes, en la administración municipal.

Seguendo esta norma llegamos un día a Hellín y fue una de nuestras primeras visitas, la que hicieramos, a don Juan Martínez Parras, hombre de acrisolado y sólido prestigio de aquella ciudad y alcalde de la misma.

Nos abrió la puerta una guapa moza, que previo el oportuno anuncio nos condujo al saloncito íntimo y confortable, amueblado con buen gusto, donde el señor Parras nos recibió cordial y con su sencillez habitual; don Juan no estaba solo, con él encontramos a su distinguida esposa, digna compañera que comparte con el hombre activo, sus luchas, sus esperanzas y sus triunfos.

Es don Juan alto, joven, dotado de una simpatía comunicativa, así como su optimismo, de una rápida y clara comprensión y... empezamos nuestra charla!

—Cuénteme primero como y cuando vino a la Alcaldía?

—Tomé posesión el 1.º de Febrero, días antes estando enfermo en cama vino a visitarme una comisión, para comunicarme el nombramiento hecho por los compañeros y fuervas vivas de aquí, no tuve más remedio que aceptar, yo soy valenciano de nacimiento, pero de tal manera se ligó mi vida a este pueblo y tan compenetrado estoy ya con él, en los muchos años que aquí llevo, que ya soy casi únicamente de Hellín.

—¿Como encontró el Ayuntamiento?

Había muchos asuntos por resolver, era uno de ellos el cúmulo de pequeñas deudas, que unido a la carencia de fondos, parecía la maldición del gitano, dificultando la gestión municipal hasta el extremo de decirme todos a los que acudía con alguna demanda: «Para Vd. sí, para el Ayuntamiento, lo siento mucho». A costa de sacrificios y de trabajo logré formalizar las deudas y conseguir una transferencia de créditos de algunos capítulos y de ese modo pagar a los numerosos acreedores, poniendo así a cubierto la gestión de otros alcaldes *buenos amigos míos*—.

—¿Pertenece Vd. a la política anterior?

—Milité en tiempos en ella, pero ahora hacía mucho que estaba alejado de estas cuestiones.

—¿Hay muchos proyectos?

—Tenemos varios. Se anima y habla con entusiasmo.

—Uno es el del Grupo Escolar, no quiero atender a esas mil cosas pequeñas para evitar se repita la precesión en demanda de dinero, que ahora fueron 45.000 pesetas lo que tuvimos que saldar y me costó trabajo y luchar mucho para devolver al Ayuntamiento su prestigio y su crédito.

—¿Le ayudan sus compañeros?

—Estoy contentísimo de todos ellos.

—¿Hay algún otro asunto importante?

—Si señor, el de los montes. Este es un problema de importancia capitalísima, parecía difícil empresa el resolverlo, por ser la Ley que regía el aprovechamiento, únicamente bajo el punto de vista maderable y como lo pinos crecen en esta región con demasiada lentitud y su madera solamente es aprovechable para cajas y carbones, perjudica a la verdadera riqueza de nuestro suelo la atocha, madre del esparto.

—¿Han hecho gestiones en ese sentido?

—Tan difícil viera la solución de este asunto, que dudando, acudí en suplica al presidente del Directorio para que dictaminara y nombrase una comisión de ingenieros que estudiase sobre nuestros montes la limpia y cultivo que los particulares damos a los nuestros propios en los que se consiguen rentas cuantiosas, pues antes solo daban un uno por ciento de interés. Vino la comisión en hora feliz para esta Ciudad y emitió un dictamen completamente favorable, que ha dado por resultado una R. O. permitiendo la parcelación de estos montes por subastas a largo plazo, en las que pueden tomar parte hasta los más modestos obreros y destinarlos al cultivo del esparto base de nuestra riqueza en general.

—Estará muy contento?

—Estoy satisfechísimo, por haber resuelto este problema que tanto beneficia al pueblo y en el que estaba interesado el Ayuntamiento, por ser su deber.

—¿No me ha dicho en qué estado se halla lo del Grupo Escolar?

—¡Es verdad! Sobre esto publiqué unas memorias siendo concejal.

—Sí, la conozco, y es digna de Vd. por la claridad en la exposición y lo bien planeado del estudio que en ella hace del tema.

—¡Hombre, por Dios!

No es una vana galantería. La *Memoria* de D. Juan Martínez Parras, que editada por «La Regional», es conocida por muchos, y a su testimonio apelamos en prueba de la sinceridad que mueve la pluma, no obstante para dar una idea de la imperiosa necesidad de esta mejora, y de lo razonado y concienzudo de su estudio, copiamos el siguiente

párrafo: «De esta detallada y fidedigna exposición del problema de enseñanza en este pueblo, y de difícil solución por su número reducido de escuelas montadas, y la gran cantidad que faltan establecerse, se determina bien claramente que el número de las construídas son ocho, en población de 14.000 habitantes, y en donde hay un censo escolar de 2.500 niños, sólo reciben la enseñanza 596, quedando abandonados, sin amparo y sin recibir ninguna instrucción, la cifra inconsolable de 1.904, que para vergüenza nuestra, arroja esta cantidad más de un 75 por 100 de analfabetos y de niños que están expuestos y aprendiendo desde la infancia, obligados por este género de vida y el abandono y libertad en que se desenvuelven toda clase de vicios y defectos que ya no se corrigen nunca, y si se hacen crónicos, para ser el escarnio de los autores de sus días y el desprecio de sus compatriotas». En otra memoria más reciente expone la necesidad imperiosa de la Casa-Cuartel, Avenida Estación, Carcel, Casa-Ayuntamiento, Matadero, Hospital, etc., estudiados con el mismo cariño y acierto. Reanudamos la conversación.

—Siga que me interesa ese asunto.

—El presupuesto que asciende a 212.000 pesetas está aprobado por el Directorio, pero al Ayuntamiento sólo le costará 30.000; es un asunto que lo tomé con verdadero cariño, es mi gran ilusión, para resolverlo me ha costado mas de quince viajes a Madrid y he regalado el solar.

Hacemos una pausa en la que pensamos en el amor que siente por Hellín D. Juan Martínez Parras, el filantrópico y gran señor; al fin preguntamos de nuevo:

—Hemos oído hablar de aguas; ¿tienen algún proyecto sobre esto?

—Sí; nos venimos ocupando de aguas y alcantarillado.

—Es nuestro propósito coleccionar, canalizándolos los hilos de agua que abundan y se pierden, aprovechando la obra de los árabes reformada, el pueblo estará contento al ver los hilos del precioso líquido convertidos en fuentes.

En este punto de nuestra charla y mientras encendíamos el cigarro con que nos obsequió Don Juan, es anunciado y entra en la elegante estancia un hombre recio, fornido y se desarrolla el siguiente diálogo:

—«Venía, D. Juan, a ver si puedo ser guarda jurado».

—¿Ha solicitado entrar en el concurso?

—Es que hablé con el secretario y me dijo que hablase con Vd.

—«Eso se hacía antes; ahora yo no puedo ni quiero hacerlo, solicítelo Vd. y entrará en el concurso, igual que los demás».

El hombre recio y fornido, se aleja resignado, un poco triste, pero llevando la satisfacción de que se le hará justicia.

Reanudando una vez más nuestra charla con el Alcalde.

—Puede Vd. añadir que en los ocho meses que llevo he conseguido practicando liquidaciones pendientes desde hace 41 años a la fecha, un beneficio de más de 330.000 pesetas, cuyo capital dejó de producir los intereses oportunos, perjudicando a pueblo por no haber practicado la liquidación a su debido tiempo.

—¿Cual es su mayor alegría?

—Esta que ve vivir rodeado de mi mujer y mis cinco pequeños.

—¿Qué edad tiene? Es Vd. muy joven.

—Tengo 33 años.

—Parece como si tuviera Vd. una pena, una tristeza.

—Es que siento la de mi pueblo, al ver que no podemos avanzar todo lo de prisa que queremos en el resurgimiento y florecimiento de Hellín.

Poco después estrechamos con afecto y admiración, la mano del filantrópico y gran señor, que está triste y lucha por amor a Hellín, el pueblo que supo honrarse al nombrarle paladín de sus anhelos confiándole sus destinos.

EL CABALLERO DE LA X.

El Libro Nuevo

Tiene para nosotros un libro nuevo un especial encanto.

Todo aficionado a las letras, aun cuando sólo lo sea a leer, siente un poco de emoción cuando acaricia entre sus manos un libro nuevo.

Tras la cubierta policromada, se encierra un misterio, tiene el atractivo de las primeras entrevistas con la novia, entre sus hojas sin rasgar, aún fresca la tinta, guarda las palpitaciones, las nobles inquietudes de un alma.

Si a esto unimos que el autor nos sea conocido, tenemos para él una sonrisa a manera de saludo al leer su nombre.

—
Es el primero de Tomás Borrás, lleva por título «Novelas» en sus páginas ha recopilado el autor, tan conocido y estimado, con su correcto estilo unas cuantas novelitas. En cada una de ellas ofrenda al lector una galana quimera, que tiene sabor de leyenda y fragancia de cuento, en la que luce su brillante fantasía, su cultura y la profundidad de su pensamiento.

«Novelas» es digno de la pluma que le dio vida.

—
Es el otro libro un tomo chiquitín; lleva por título «Pinceladas», su ropaje es modesto, suave y delicado el aroma de su contenido; es como un manojito de violetas.

Con frase humilde nos lo presenta modesto el autor Juan de Dios Aguilar Comez, que nos recibe a la entrada con un breve prólogo: «En sus páginas no se ha querido poner la avidez de una máxima, la profundidad de un pensamiento ni el sectarismo de una doctrina», apesar de ello máximas y pensamientos breves, y oportunas observaciones llenan sus páginas con su amenidad, gracia y belleza, sólo ha desaparecido de ellas la rígida aridez, el pretencioso aire doctoral de las ovejas máximas, todo en pinceladas es profundo y bello; vestido y ataviado con la sencillez de un buen estilo. Pinceladas, son eso, brochazos llenos de color y de vida.



El Pavo Real

Sobre la seda virgen de su ropaje vano
resbala en haz de luces la admiración del día;
que es ráfaga y es ave, tapiz, flor y muestrario
de llamas, plumas, iris, color y pedrería.

Su andar, solemne y firme, la majestad denota,
su frágil cuello, copia la claridad del cielo;
es un señor altivo, por su imperial garzota;
ritmos le cede el aire cuando levanta el vuelo.

Con él, pródiga siempre, vertió naturaleza,
rubies y esmeraldas entre su vesta de oro;
la fronda es palio undoso de su inmortal belleza,
y el eco, dócil siervo de su clarín sonoro.

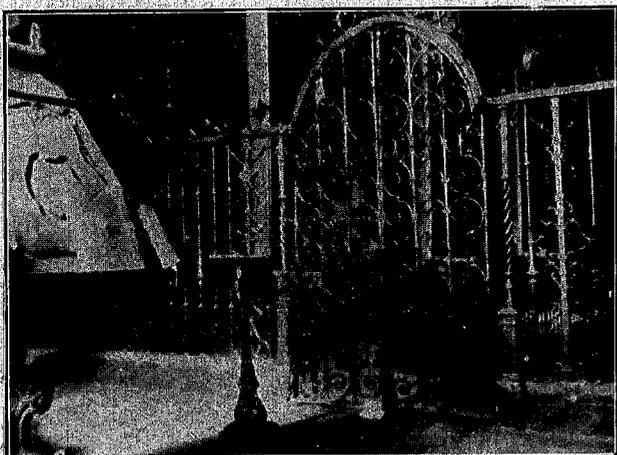
L. LÓPEZ DE SAA.



Albacete.--El Gobernador civil D. José Salas y Vaca X, autoridades, damas e invitados a la solemne inauguración del nuevo Asilo.



Hellín.--El Sr. Delegado gubernativo de Hellín, que tan brillante gestión viene realizando en el desempeño de su cargo.

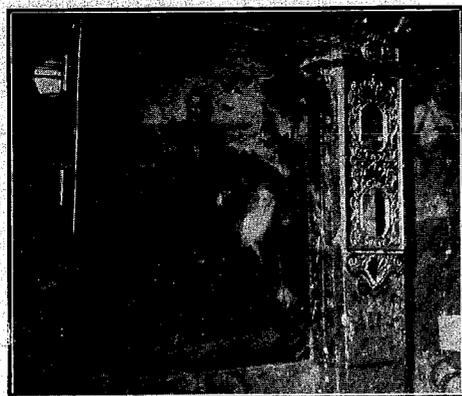


HELLIN

En la Iglesia Mayor, sorprende al visitante la joya afligranada de esta artística reja.

HELLIN

En la penumbra de la magnífica Iglesia del Rosario, el objetivo aprisionó la belleza del fresco que es ornato del artístico templo.



HELLIN

Una vista parcial de la pintoresca ciudad tomada desde uno de los ventanales de la elevada torre.

Fotos "Centauro"



Hellín.--Don Juan Martínez Parras, el prestigioso Alcalde en quien aquella ciudad depositó sus anhelos y confió sus destinos y se honra al colocarle en tan alto cargo.

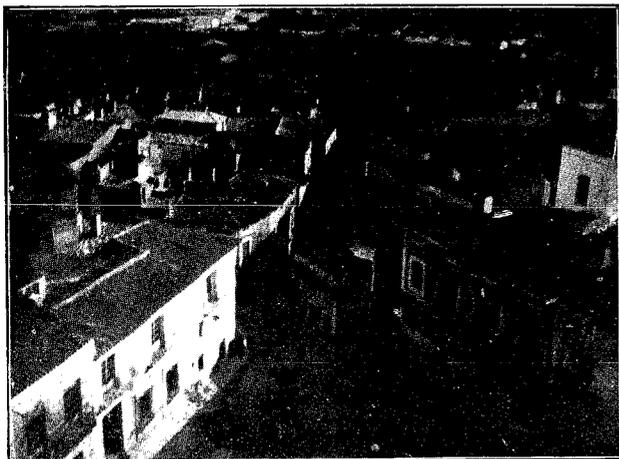


Hellín.--Don Juan Martínez Parras, alejado de las árdidas tareas de su cargo, encuentra grata esa paz rodeado de la serena belleza de su joven esposa y la gracia ingénu de su hijita.

Fotos "Centauro"



Hellín.--Una vista de los cuidados y hermosos jardines que adornan la ciudad perfumándola con sus aromas, al mismo tiempo que sirven de solaz al cuerpo y al espíritu.



Hellín.--Vista panorámica de Hellín. En primer término una plaza, alfombrada con la policromía de los cuidados macizos, bello rincón de la ciudad vecina.

Fotos "Centauro"



LOS CUENTISTAS

EL BASTÓN DE LA MUERTE



por Manuel F. Lasso de la Vega

Iba vestido con esa elegancia sin afectación, tan propia de los ingleses. Los ojos, azulencos, miraban con firmeza; y hubiese sido en extremo dura su expresión si la boca, de finos labios sonrientes, no pusiera su rasgo cordial bajo la nariz aquilina. No obstante su tiesura británica, fluía de sí una sugestiva atracción que me animaba al intento de un diálogo, que también él parecía desear; faltaba sólo un motivo cualquiera que lo justificase correctamente.

Al levantarse para tomar un libro de la rejilla de equipajes, percibi tras de su asiento un fino bastón de caña de Indias, con empuñadura de plata. Unos nombres grabados a fuego sobre la madera despertaron mi atención. Leí, con dificultad: «Peronne, Arras, Combles, Iprés. Monchy...» Sin duda, referíanse a episodios guerreros en los cuales mi compañero de viaje había intervenido de un modo directo.

La casualidad me deparaba el pretexto tan huscado, y me lo deparaba amplificando aquella curiosidad largamente acuciada por el silencio. Le pregunté, señalando al bastón:

—Perdone. ¿Esos nombres, se refieren a acciones de guerra?

—Oh, «yes»—replicó amable.—Soy oficial de artillería al servicio de Inglaterra.

Hablaba el español con clara soltura, sin perder por eso cierta aspereza de mando. Al nombrar a su patria hizo un gesto enfático y en las pupilas azules fulgió un destello dominador.

La evocación púsole triste. Daba grandes chupadas a su cigarrro, arrojando el humo despacio, y miraba luego, abstraído, los caprichosos arabescos que la azul columnita trazaba en el rayo de Sol poniente que dibujaba rectángulos de oro sobre el suelo polvoriento del vagón.

Respeté su mutismo. Fué él quien, espontáneamente, me refirió la historia del bastón de órdenes, que yo transcribo ahora, conturbado aún por el recuerdo del relato trágico y sombrío.

Raymond Caseant fué uno de esos oficiales improvisados por Inglaterra, que al frente de unos cuantos cientos de hombres, resistieron con entereza fría y serena el empuje autóctono.

Después de la primera batalla, grabó en la caña de su bastón el nombre del sitio en que tuvo lugar su bautizo de sangre. Un clavo enrojecido al fuego marcó las letras de firme trazo. El atildado capitán, que solo sabía de la guerra por las páginas de sus libros de texto, acababa de contemplar con ojos atónitos el horrible espectáculo de los miembros humanos destrozados y de las facies contraídas y abrasadas en el espanto de la lluvia de fuego.

Pasaron los días, y ya las más bárbaras hecatombes llegaron a ser ajenas al indiferente inglés, para

quien ir a la línea de mayor peligro parecía tan cotidiano como fumarse su pipa al buen capitán. Los nombres bélicos carecían de sentido; sólo la previsora solicitud del ordenanza cuidábase de ir grabando sobre el bastón las palabras reveladoras del hondo drama, en el cual, los hombres robustos y alegres que la noche antes bromeaban en las trincheras, caían mutilados bajo las explosiones de las granadas abiertas, en el esplendor de los amaneceres o en la placidez de las tardes, como abanicos infernales esparcedores de alucinantes torturas.

James Alcock, el ordenanza del capitán era un muchacho regocijado.

En los ratos de tregua distraía a sus camaradas tocando la flauta, y los dulces sonos despertaban en el campamento nostalgias maternas, añoranzas de la lejana patria, isla inaccesible a todos los descos, perdida en la bruma de lo quimérico.

Una tarde, la jornada fue muy dura. La artillería tuvo que desalojar de la primera y segunda línea de trincheras a un enemigo tenaz y heroico. Raymond, desde un altozano, daba órdenes dirigiendo los movimientos de ataque de su batería. Cerca de él, James, envuelto en humo, siempre animoso, era como un perro fiel, que sigue todos los movimientos del amo.

Cuando cesó el fuego y los oficiales establecieron el campamento, el ordenanza, según costumbre, pidió a su capitán el bastón de mando para grabarle el nombre de la acción guerrera. En vano lo buscó Caseant: sin duda, lo había dejado en la altura, preocupado con los detalles de la retirada.

Al llamar poco después el oficial a su ordenanza para comunicarle instrucciones, notó con sorpresa que había desaparecido. Empezaba a inquietarse aquella inexplicable ausencia, cuando llegó James llevando el bastón que había ido a rescatar con riesgo de su vida.

James comenzó a trazar sobre la caña el nombre de la acción heroica. Trabajaba penosamente. Era una mano temblorosa y torpe la que manejaba la flameante aguja que de la última letra apenas si acertó a grabar una hendidura sin fuerza. De súbito, desabrochóse la guerrera, y sin poderse contener, gritó con voz ronca:

—Estoy herido... Me han hecho una descarga...

Acudieron manos solícitas a desnudarlo. Sobre el pecho, tres balazos ponían tres rosas carmesies.

Mi compañero de viaje terminó:

—Mi ordenanza murió una hora más tarde. El nombre que trazó su mano casi exánime fué el último. Conservo este bastón como recuerdo de mi fiel James, y el más rico Estado no tendría oro suficiente para comprármelo...

A las últimas horas de la tarde, que tenían de púrpura el cielo, vi los ojos del inglés nmedecidos por una dulce emoción.

Agité el pañuelo, y él, con un gesto casi imperceptible, contestó a mi saludo llevándose hacia la sien derecha el fino bastón de la muerte.

CENTAURO

Para CENTAURO

Bellos rincones de Hellin

Hellin es pródigo en bellos rincones!

La naturaleza y el arte, la belleza y la leyenda, el claustro y el jardín, el pasado y el presente, pusieron en distintos lugares una nota de prodigio y todas juntas han realizado el milagro de una sublime y completa gama de bellezas.

Ante nuestra vocación de soñador, surgen estos rincones de quietud, de bondad y de belleza, que embalsaman los espíritus con su ambiente de esperanza y con sus brisas de optimismo.

¡Sol manchego, cielo murciano! ¡Vuestro oro y vuestro azul prestan a esta tierra un bello encanto de calor y diaphanidad.

Y he aquí por qué los jardines se nos muestran siempre en una suave coloración, en una grata alicianación de jardines de leyenda.

En todos ellos campea una característica que los define y determina. ¡Es como el espíritu que les da la vida... o las apariencias de la muerte!

El jardín de la frivolidad

En la Plaza, frente a la Iglesia, está el *jardín de la frivolidad* el de los pequeños arriates, el de las palmeras de vestíbulo, flores de trapo y macizos de juguete. Es el jardín de las misas domingueras, de las salidas de procesión, de los chiquillos al escondite, de los mozos del sorteo y de la invasión de nazarenos. El jardín de los concejales, el de los discursos de políticos intrigantes y el de piar de las golondrinas...

La Glorieta

El *Jardín de la Plaza Nueva* que es olvido, que es muerte y desolación; el de la fuente seca, el del agua que no canta, el de las flores mustias y plantas descuajadas, el de los árboles en una eternidad sin hojas, el del pajarillo triste por el nido roto, el de la desidia, el de los tristes silbidos en las noches ventosas del invierno frío...

El del Asilo

El *del Asilo*, es el jardín incipiente, el jardín promesa, el jardín del amor y de la paz, el de la verja de convento y escalinata de museo, el de las tristezas de la senectud, el del piar de los jilgueros en los álamos cercanos, el del olor a incienso, voces místicas, volteos de campanillos, viejos y cansados que miran a la tierra y brotes que florecen mirando al cielo...

El Jardín

Y como resumen de bellezas, de sentimientos y espiritualidades, se destaca el *Jardín* por antonomasia, el alegre, el frondoso, el de la lujuria de claveles, el de las albas notas de azucenas y garrardias de lirios, el de las alfombras de pétalos, el riente, el optimista, el del sol acariciador y de las sombras gratas, el de los arcos de luz y de enrama-

das, el de las fuentecillas rumorosas, el de las músicas alegres y vespéros de ensueño, el de los perfumes exquisitos y las risas locas de mujer...

¡Bellos rincones, prodigios de belleza; vosotros encerrais, entre flores, todos los sentimientos y todas las dulces melancolias de esta tierra de sol manchego y cielo murciano!...

JUAN DE DIOS AGUILAR

Hellin-Otoño de 1924.

Sensiblerías de Pirringui

IVINO!

EL LA JUERGA

Azul-rosa y malva, la luz de la tarde que muerde ilumina apenas el amplio bodegón. Un olor fuerte penetrante insoportable, a humedad, a vino agrio y a tabaco malo lo llena todo.

Varios grupos aislados en derredor de toscas mesas beben, comen, fuman y discuten, —vocean mejor dicho— ese descompasado griterío bajo y ronco asuntos descabellados, ridículos a veces, porque resuelven con fácil prontitud, con el calor alcohólico.

Lentamente la oscuridad se va haciendo maxor y cuando no se ve ya surge la vaporosa figura de un fantasma que surge en profundos sueños el corazón de aquellos hombres llenándolo de ingratiudes, de desatinos, de desgracias, que serán vaciadas inconscientemente en el hogar tranquilo y confiado.

II

... EN LA COMIDA

Todos los días, ese hombre rubio zanahoria, cuya madurez me hace pensar en la edad mayor de aquel «Zanahoria de Renard» sube sobre sus espaldas corvos enormes de fruta y goteando miel dorada...

... Hoy le he visto plena la cara de sudor, cual si el fresco rocío del amanecer le hubiese caído, comer pan y picante como el que come salchichón, humedecido por dos vasos de vino. Y eso solo le ha bastado para continuar en la tarde toda su duro trabajo, gracias a la efímera energía recibida.

III

EN EL OLVIDO

El otro día, Marcos, aquél muchacho pálido que vino con nosotros a la huerta de la Hermita, iba triste y más pálido que nunca.

Yo no sé que debí ver en él cuando determiné seguirle. Cruzé el ancho paseo alfombrado por las hojas que ya en su ocaso lo llenaban todo.

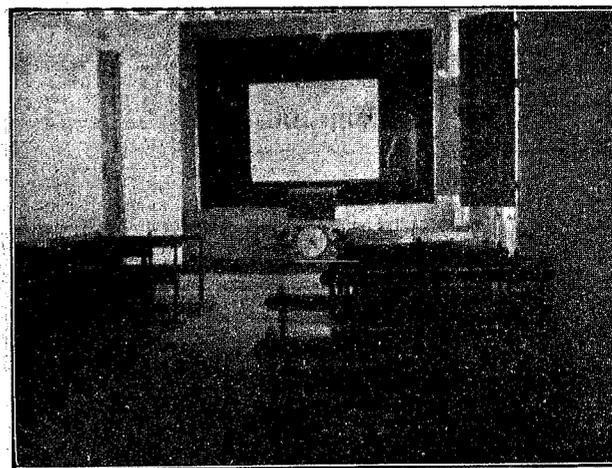
Marchaba delante, tan deprisa, tan ensimismado, que muchos se quedaban mirándole; de su aspectodiríase que fluía no se que misteriosa duda. De pronto, ya no le vi más; se perdió entre las últimas vagas claridades del anochecer y entre la muchedumbre transitante...

A la mañana siguiente la madre de Marcos me preguntó donde podría haber estado su hijo el día anterior para venir por vez primera (cual hubiera deseado «Burdelaire») completamente ebrio.

Marcos me aclaró después el misterio de aquel desatino, y entonces vino a mi memoria la copla que casi perdió la hermosura de su fondo a causa de la popularidad alcanzada.

Salí a la calle desconcertado...

MANUEL MORA



Salón de Actos del Instituto López Belenguer.

Habíamos oído hablar con elogio de este Instituto como un modelo de centros docentes y en nuestro reciente viaje a Hellin vimos logrado nuestro deseo de visitar lo que más alto había de la cultura de aquella villa.

Nos recibe el Director del Instituto que amable y atento nos enseñó lo mucho notable que hay en el centro de enseñanza.

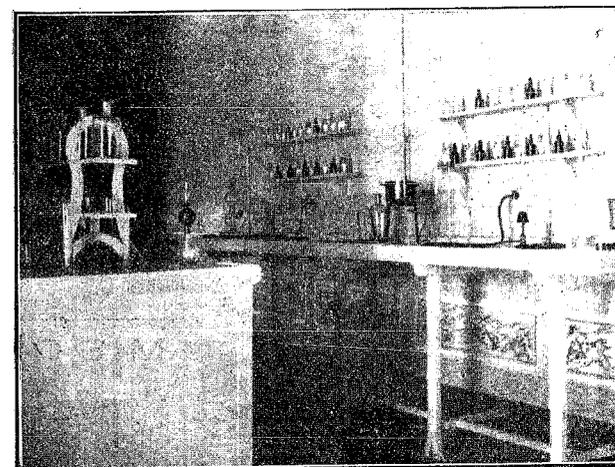
El Instituto ocupa un hermoso y amplio edificio, la pintura, decorado y mobiliario son presididos por la sencillez, la elegancia y la higiene más meticulosas. Sus grandes patios y jardín dan luz y ventilación bien cumplidas a clases, dormitorios, etc.

En las clases bien montadas, no hay ese alarde de mapas y cuadros, que más contribuyen a distraer al alumno que a otra cosa, el material de enseñanza es abundante y moderno pero sólo se manifiesta en el momento preciso a los ojos del escolar.

Sus gabinetes de física y química los museos y colecciones aventajan a la mayoría de los que hemos visto en los demás centros.

La biblioteca numerosa y bien seleccionada quizá sea la mejor fuera de las oficiales de la región.

Pero lo mejor de este Instituto es su plan de enseñanzas en el que tan armónica y acertadamen-



Laboratorio del Instituto López Belenguer.

te se simultanean el desarrollo y perfeccionamiento físico, intelectual, moral y social en la educación del alumno.

En íntimo y continuo trato el profesor con el estudiante, confiado al centro López Belenguer, el alumno aprende algo de artes u oficios, buena prueba de ello son sus talleres tipográficos.

Si añadimos que en el citado centro reciben enseñanza gratuita numerosos niños pobres, se comprenderá la importante labor de cultura que viene realizando el Instituto López Belenguer y que salieramos satisfechos y orgullosos de visitar lo que muy bien podríamos llamar *una escuela de hombres*.



HELLIN
El Instituto
de López
Belenguer





Sin grandes acontecimientos, la vida de los cines y teatros se desliza plácida y confiada, mientras llegan las próximas Navidades, en espera de grandes novedades.

A pesar de ello en Cervantes «Mandrin», tuvo gran aceptación y estos días pasados el respetable acudía con asiduidad, atraído por los emocionantes episodios de «La tumba india». En breve estreno de el «Hombre sin nombre» una de las mejores films de series.

La nota más saliente fué el debut en el Liceo de la Troupe Kinemaratel que aún continuará algunos días cosechando triunfos.

La Troupe Kinemaratel con su variado, extenso y selecto repertorio, es una de las primeras en su

clase y el público pasa deliciosamente entretenido las horas que dura el espectáculo.

En la Troupe figuran verdaderos artistas; las partes integrantes han sido seleccionadas con el mismo cuidado que el elenco de una compañía; cada uno de sus elementos es artista por sí, sin necesidad de acoplarse para ocultar defectos o insuficiencias, por eso sus actuaciones son otros tantos éxitos.

En el Circo debutaron el sábado La Sultanita y Fenisa; el público que asiste a dicho teatro sale satisfecho del espectáculo, en el que encuentra arte y elegancia en cuantos números interpretan los gentiles artistas.

Y después de lo dicho a esperar los acontecimientos que nos reserven las Navidades.

La canción de las gotas

¿Sabéis qué dicen las gotas de agua al resbalar pausadamente entre las cortaduras del granito en guirrnaldas de lágrimas?

Cantan y dicen:

«Somos pequeñas, nada valemos, no realizamos gigantesco esfuerzo ni titánica labor, pero cayendo una tras otra durante días y años y siglos, llegaremos a destrozlar la roca. ¡Somos la Constancia!».

¿Sabéis qué dicen las gotas de agua agitándose en el seno de hirviente caldera, al chocar contra las paredes de su cárcel metálica?

Cantan y dicen:

«Somos pequeñas... pero animadas por extraña fiebre que nos impulsa, suprimimos para el hombre el tiempo y la distancia; con nuestra ayuda perforará los montes, con nuestro esfuerzo salvará los abismos, con nuestro auxilio se deslizará sobre las aguas como ligera brisa... y prestaremos alas a su cuerpo, y potencia invencible a su trabajo, y luz a sus tinieblas... ¡Somos la Fuerza!».

¿Sabéis qué dicen las gotas de agua al deslizarse tembladoras, en olas de ternura, de dolor o de angustia, por las mejillas de la humanidad que siente?...

Estas no cantan: callan; pero dicen con su mudo lenguaje, con su elocuente e incomprensido silencio...

¡Somos el Alma!

G. MARTINEZ SIERRA

Toma de posesión

Recientemente ha tomado posesión don Atanallo Gómez Yelo, de la Dirección de la Sucursal del Banco Internacional de Industria y Comercio de Hellín, la que con tal motivo parece ser que se propone extender con mayor intensidad en toda la provincia y especialmente en esta capital, las operaciones bancarias a que se dedica dicho Establecimiento.

MIS CANTARES

Le tengo miedo a la muerte
Y no es por mí; es porque ignoro
Si muerto podré quererle.

— : —

No es cierto que las mujeres
Son malas como nos creemos;
Si hay algunas que así son,
No es porque son: las hacemos.

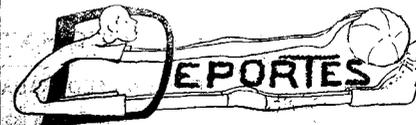
— : —

Para quererse dos bien
Se tienen que regalar
Mutuamente estas tres joyas:
Fé, Esperanza y Caridad.

M. ALCANTUD Y DE LA TORRE

Chinchilla, Noviembre de 1924

SUPLEMENTO
DE
"Centauro"



AÑO I Núm. 4

6 Diciembre 1924

Nuestros equipiers en la intimidad



Antonio González Navarro

Es Antonio un medio ala de lo mejor del «once negro», su arribo al Club reviste caracteres de acontecimiento, pues con su ingreso completó de un modo envidiable la línea media del equipo. Fornido y rápido, corta mucho juego, sirve muy bien al adelante y apoya al extremo de su ala muy eficazmente, dominando igual las dos piernas.

Intimamente Antonio G. Navarro, es casi un chiquillo por su edad, pero un hombre por su estatura y comportamiento; aunque un poco serio y callado; siempre hallareis en él una afable cortesía.

Estudia el magisterio y es un muchacho aplicado.

Una de su aficiones predilectas es la caza y a pesar de ser cazador, caso raro, es un cazador que no «miente».

Yo conozco un lance curioso que le ocuriera al equipista que nos ocupa, referido por un compañero suyo en este deporte.

Una vez, acompañado de un señor miope, que usa lentes de cadenita, fué a cazar con hurón; llegados que fueron, el buen señor metió el animalejo en una boca y esperaron. Pasaba tiempo y ni uno ni otro de los animalejos daban señales de su existencia; el señor miope acercó su cara al agujero para ver si oía algo, con tan mala oportunidad, que un conejo que salía cual arma que lleva el diablo, enganchando una pata en la colgante cadenita, se llevó los lentes en su vertiginosa fuga; aún al recordarlo se rie a carcajadas el serio y callado equipier.

Otra de sus aficiones es el billar, al que juega bastante bien sin llegar a la fama que goza como tirador y bajo este aspecto es la pesadilla de Cifuentes el popular guardameta.

CURIOSO

UN EMBOTELLAMIENTO

El domingo pasado en el campo de la Real Unión Deportiva, se enfrentaron el primer equipo de ésta, con el primero de la Unión Deportiva F. C. murciana.

Los de casa vestían jersey negro y los forasteros camiseta roja. Los primeros se alinearon sin Galiacho que es sustituido por Régulo, sin Pascual ni el interior izquierda a quien sustituye Abelardo ocupando el centro del ataque Taberero, como puede verse el equipo estaba bastante flojo.

El saltar al campo el equipo forastero, el público que en mayor número que en los pasados partidos acudió al campo, saludó con aplausos a los muchachos murcianos,

Un poco retrasada la hora, hace la señal el señor Grós y sacan los de casa, Ila se escapa pero el pase que dá se pierde y los rojos se adueñan del esférico, hacen una arrancada llegando a la meta de Cifuentes y sobreviene el penalty cuando no llevaban un minuto de juego.

Colocada la pelota en el punto del supremo castigo; una breve deliberación entre algunos rojos, oímos la palabra fuera, el que iba a tirar el golpe de castigo miró hacia el corner, como buscando el sitio donde mandar la pelota y al sonar el silbato partió el balón un poco cruzado, rastrero y sin gracia ni gran fuerza, penetró en el marco sin que hiciese gran cosa por pararlo el portero sorprendido en su buena fé.

Vuelta la pelota al centro los realistas se enardecen, dueños de la situación inician un dominio que termina en un embotellamiento, no obstante los negros no están afortunados sus alas faltos de la rapidez para escaparse, no dan el rendimiento esperado y el juego es llevado por el centro del quinteto atacante, tropezando con los once rojos, que han tenido que replegarse a la defensiva ante el empuje de las huestes de los negros.

Hay varios chuts de los realistas, pero el puerta rojo está colosal y ellos poco afortunados. Anotamos un buen tiro de F. Cantó desde la línea de medios y se producen dos cornes originados por la presión de los negros saliendo libre la meta roja.

La jugada de la tarde, corre a cargo de Roberto; desde lejos lanza el golpe franco, que describiendo una bella trayectoria, llega tan colocado al ángulo, que hace inútil la estirada del puerta rojo, y besa la red. El aplauso es unánime al medio centro del once negro, que en esta tarde jugó como en sus buenos tiempos, hasta con la cabeza puso cátedra. ¡Así se juega!

Empatados a un tanto, los de casa se crecen y el dominio es aplastante. Sobre viene el tercer corner, que es tirado sin consecuencias para los rojos, poco tiempo más tarde anotamos el cuarto corner. Sobre viene un penalty en el área de los visitantes y el árbitro no lo vio, no así otro que ocurrirá momentos después ante la misma meta y los del jersey negro que llevan dentro la nobleza del deportista, perdonan el castigo olvidando el ejemplo dado por el Club forastero y dando de paso una lección de cortesía.

Vuelta a la pelota al juego, se produce una mezcla en la misma puerta de la Unión murciana, saliendo lisa milagrosamente.

Anoto unas filigranas de Illay y Tabernero y llegamos al segundo tiempo.

Durante el descanso admiramos las caras bonitas de las gentiles aficionadas al bello y viril deporte que con su presencia fueron una gala del campo, y dieron atractivo a la fiesta. (Que apuro si nos hubieran hecho elegir!

Al reanudarse el juego es aun mayor el dominio de los negros, un tiro de Illay roza el larguero, cuando parecía inevitable, saliendo fuera.

Donde se puso de manifiesto la suerte que favoreciera al meta rojo, fue cuando en un chut mas colocado que fuerte y ya en el suelo por un plongeón precipitado, el pelotón chocó con la cara del tendido portero.

El resto del encuentro un embotellamiento de los rojos, que debido a llevar el juego los negros por el centro, no dió los resultados que debía en el marcador.

Un nuevo penalty es tirado contra los rojos y les vale el segundo tanto a los realistas. Otro más debió tirarse, un defensa sacó un tanto del mismo ángulo de un magnífico puñetazo el árbitro no pitó. ¿Lo vió, no lo vió? He aquí el dilema, no obstante el finier levantó el banderín. Con esto y una serie de corners hasta el número de 12 que hablan mas claro del dominio de los realistas, que cuanto pudiéramos decir, terminó el encuentro que debió ganarse por 5 a 1 con el resultado de 2 a 1 a favor de la Real Unión Deportiva.

El mejor Roberto, los extremos tienen que correr más para despejarse. De los rojos el puertero y el defensa izquierdo, los medios muy medianos y el adelante bastante bueno no jugó lo que puede por no tener apoyo y tropézár con la barrera de nuestros medios.

El árbitro bien, pero un poco compasivo. ¿No les parece a ustedes?

P. LOTON

EN CHINCHILLA

El domingo pasado se jugó en esta un partido amistoso entre los primeros equipos de F. C. CH. local y el Sporting de Albacete, venciendo el primero por 5 tantos a 1.

EL CORRESPONSAL

CAMPEONATOS LOCALES

EL DE NO FEDERADAS

Por la mañana a las 9 se jugó el partido anunciado entre el Español y el Espana.

Después de un ligero dominio por parte del Español resultó vencedor este por 4 a 1.

Árbitro el señor Chapin, imparcial.

El Albacete F. C. empató a 2 tantos con el Athletic; el partido resultó muy vistoso, dominando el último.

Árbitro el señor González muy medianamente; pero se le escapó un off-side del Albacete dando por valido un tanto azul y por consecuencia lugar al empate que de otra modo no hubiera llegado.

Del Athletic mereces mención la labor de Molina, Gonzalo, Jimenez y Aroca.

Del Albacete se distinguieron: Tarrasa y Camisilla, el mejor Garrocé.

ZANCADILLA

EL DE INFANTILES

Por la tarde a las dos, se jugó el partido anunciado del campeonato infantil entre los equipos Albacete F. C. y M. T. K. resultó vencedor este por 1 a 0.

Por los vencedores se distinguieron Correa, Tabernero II, Diego y Belda.

Por los vencidos Camoto, Almansa II y Alfonso.

P. NALTY

Calendario deportivo

Día 7

A las 9 y media, España-Albacete.—Árbitro, señor Tornero.

A las 11, F. G. CH. Sparta.—Árbitro, señor Américo.

A las 2 tarde, Slavia-Nuremberg.—Árbitro, señor Américo.

A las 3 de la tarde

Club Deportivo Nacional de Madrid y Real Unión Deportiva Albacete

Día 8

A las 2 de la tarde, Primer infantil-Selección infantiles.—Árbitro, señor Américo.

A las 3 de la tarde

Club Deportivo Nacional de Madrid y Real Unión Deportiva Albacete

Parece ser que Angel Diez, el fugaz extremo derecha que militó en las huestes de la Real Unión, continuará jugando en dicha Sociedad en la presente temporada.

TELESFORO GARCIA EXPORTADOR DE MADERAS YESTE

Vicente Garaulet Roca

Grandes fábricas de Cales hidráulicas, yesos, teja, ladrillo y tubos para conducción de aguas.

Cementos, Mosaicos hidráulicos y piedra artificial

Grandes talleres mecánicos

de carpintería y ebanistería. Especialidad en la construcción de Carrocerías para Automóviles Turismo. Ómnibus y para Camiones de transportes industriales.

HELLIN

ARTICULOS PARA REGALOS

Grandes Establecimientos de Paquetería, Mercería y Novedades. ::; Venta de harina al por mayor

ISMAEL FERNANDEZ RUBIO

Casa Central: Cánovas, 8 y 10, Sucursal: Reina, 24

HELLIN

JULIO BAQUERO RUIZ

GRAN FÁBRICA DE SOMBREROS

Marcas Nacionales y Extranjeras

17 Reina 17

HELLIN (Albacete)

CENTAURO

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

Casa central:

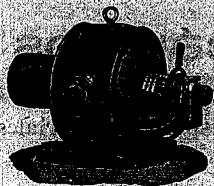
MADRID - Carrera de San Jerónimo 43.

Banca - Bolsa - Cambios

Agencia de viajes Marsans

Sucursales: Aguilas - Alicante - Ayamonte - Cadiz - Caravaca - Cartagena - Ceza - Elche - Hellin - Huelva - Isla Cristina - Lorca - Melilla - Murcia - Orizuela - Puerto de Santa Maria - San Fernando - San Lúcar de Barrameda - Sevilla - Totana - Yreca

Sucursal de Hellin.



ALBERTO FERRÚS

Perito mecánico electricista (Titular) Estudio de proyectos industriales

Peritaje - Informes - Presupuestos

Oficina técnica, talleres y almacén, T. Gallego 13.

ALBACETE

Centro Vitícola de la Mancha

SOTUÉLAMOS

Grandes Viveros de vid americana en las distintas variedades y sancionadas por la experiencia de muchos años.

Más de 100.000 cepas madres en explotación.

Producción 4.000.000 de injertos y barbados

Rupestriis del lot.

A X R. 1 y 3

R. X R. 3.309.

M. R. 1.202

R. X B. 4,20 A

Ch X R 418

RICHTER 99 Y 110

Para análisis de tierras e informes gratis, dirigirse a

Francisco R. Sedano

Villarrobledo

FABRICA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS GOBERNA HERMANOS

Alcázar de San Juan

Almacén en Madrid, Puente de Vallecas, Virgen 10.

Depositaros exclusivos en Albacete Vda. de Baldomero Lerma

ESPECIALIDAD EN PASTAS PARA SOPA

ENRIQUE TEBAR

::: Venta y alquiler :::

de películas y aparatos cinematográficos

ALBACETE

Especialidad
en
Catálogos,
Revistas
Y
Folletos
Dibujos
artísticos y
comerciales



Cuatromía
Tricolor.
Bicolor
Directo
Y
Línea
Antes de
hacer sus
encargos
consulte
precios en
esta casa.

FONDA COMERCIAL

ESMERADO SERVICIO

Coche a todos los trenes a cargo de su dueño
Juan Lorenzo Toboso HELLIN



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

CAPITAL UN MES. 1'00 Pesetas

FUERA TRIMESTRE. 3'50 "

-O- NUMERO SUELTO 0'30 ptas. -O-

¡Fabricantes! ¡Industriales!

¡¡ Comerciantes !!

¿Quereis una vida próspera en vuestros negocios e industrias, ver aumentadas vuestras ventas y operaciones?

(-) Anunciaros eficazmente (-)

¿COMO?

En el anuncio más práctico
:: conocido en Albacete ::

En breve publicaremos detalles