

INSTITUTO

Órgano de los Estudiantes del Bachillerato del Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza de Albacete

Director honorario: D. Francisco Albiñana † Director efectivo: D. Demetrio Nalda

Redacción y Administración
INSTITUTO DE 2.ª ENSEÑANZA

Albacete 10 de Mayo de 1935

Núm. 2

ENTREVISTA CON D. FRANCISCO ALBIÑANA

En la plenitud de sus fuerzas físicas e intelectuales ha sido jubilado el venerable maestro; y emocionados sostuvimos con él una conversación para recogerla en las columnas de este periódico, y así quedase su vida como faro que guíe a los alumnos que con amor la leerán, y la recordarán como un modelo de vida y una vida modelo.

—¿ . . . ?

—Nací en Alcudia de Crespins (Valencia) el 10 de Abril de 1865.

Aprendí la primera enseñanza en la Escuela del pueblo y recuerdo con gran cariño y respeto al maestro, pues era un santo. Jamás le ví enojarse a pesar de

las muchas diabluras que le hacían los muchachos, y puedo decir, en su alabanza que todos, absolutamente todos los alumnos salían de la escuela sabiendo leer, escribir y cuentas.

—¿ . . . ?

—A los 9 años, mis abuelos paternos, con los que me crié, me llevaron a Valencia en donde perfeccioné la primera enseñanza.

A los 11 años, comencé el Bachillerato, que hice todo él en el Instituto de segunda enseñanza de San Pablo (hoy Luis Vives) en cinco cursos, pues entonces eran 13 las asignaturas que lo constituían.

Terminado el Bachillerato quise prepararme para Ingeniero de Caminos; pero a mi padre no le pareció bien mandarme a Madrid por mis pocos años y me obligó a estudiar los dos cur-



sos de Ciencias, únicos que entonces podían aprobarse en la Universidad de Valencia. Creí con esto cumplido mi compromiso; pero no fué así, porque mi padre me obligó a permanecer un año más en Valencia, ampliando los conocimientos adquiridos, bajo la dirección del que fué después notable médico y catedrático meritísimo D. Adolfo Gil y Morte.

—¿ . . . ?

—Después fui a Madrid y aprobé los tres cursos que me faltaban para licenciarme en Ciencias Físico-Matemáticas.

Hay que advertir que en aquel tiempo existían tres secciones de Ciencias

para las cuales eran comunes los dos primeros cursos que aprobé en Valencia. Había Ciencias Naturales, Ciencias Físico-químicas y Ciencias Físico-matemáticas. Para obtener el título de Licenciado en las dos primeras sólo se exigían cuatro cursos y, para la tercera, cinco. Tal vez por esta razón que fuéramos pocos los que acudíamos a ella. Recuerdo que en Mecánica Racional éramos cuatro alumnos y en Física Superior, dos.

—¿ . . . ?

—Me licencié en la Universidad de Madrid; y como viera allí más campo para mis aficiones, le indiqué a mi padre la conveniencia de quedarme allí, a lo que asintió, pero me dió cincuenta duros para el primer mes con la obligación de no pedir más. Y lo cumplí. Noblemente he

de confesar que en el primer curso que me dediqué a la enseñanza privada pasé bastantes apuros pecuniarios; pero los salvé como pude y no molesté a mi casa con peticiones.

Al comenzar el segundo curso tenía resuelto mi problema económico pues tuve la fortuna de encontrar faena sobrada.

Hice el curso del Doctorado y aprobadas las asignaturas, presenta la Memoria reglamentaria que fué aprobada, y que trataba de un punto de Física-matemática «Modificaciones en el Anemómetro de Osler».

Seguí en Madrid dando clases en Academias y colegios de segunda enseñanza, y algunos años en una Sociedad de obreros de la cual eran también profesores y protectores, catedráticos tan notables de la Central como el Sr. Marqués del Socorro, D. Eduardo Torroja y D. Miguel Vega.

A los 38 años, y en ocasión de pasar las Navidades en el pueblo con la familia, nos reunió mi padre a los cinco hijos y convinieron en que me quedase en el pueblo y me encargase de la administración de la hacienda, pero yo me resistí y alegué que tenía compromisos adquiridos y recobré mi libertad hasta terminar el curso.

—¿ . . . ?

Tuve la fortuna de que comenzasen unas oposiciones que por casualidad tenía firmadas y a ellas fui. Eran 216 los que las tenían firmadas pero sólo se presentaron 75 a efectuar el primer ejercicio y de ellos solo 53 logramos aprobar los dos primeros ejercicios.

Para estas oposiciones presenté una memoria de Álgebra Superior y de materia tan poco conocida como «Progresiones de diversos órdenes». Constituían siete jueces el tribunal y después del segundo ejercicio se retiró el Presidente y murió uno de los jueces, quedando solamente cinco, número mínimo de los que exigía la ley, de modo que hasta acabar las oposiciones pasamos los opositores por el peligro constante de que se inutilizase otro juez y se anulaban las oposiciones. Por fin terminaron éstas, y quiso Dios premiar mi constancia en el trabajo y mi afición a la enseñanza, y tuve la fortuna de salir Catedrático de Albacete cumpliéndose así mis deseos y los de mi padre al tenerme tan cerca de casa.

—¿ . . . ?

Vine a esta población en Septiembre de 1905 y desde entonces no ha habido fuerza humana que me apartase de aquí.

—¿ . . . ?

Al poco de residir aquí noté el abandono absoluto en que se encontraban los obreros en

cuanto a enseñanza, y solicité y obtuve la concesión de una Escuela de Artes y Oficios con la obligación de *trabajar gratis* y sufragar los gastos que esta enseñanza produjese.

Me importa hacer constar que desde el primer momento tuve a mi lado a todos los compañeros y muy especialmente a D. Julio Carrilero y a D. Gregorio Villagrasa que me prestaron siempre su ayuda valiosa y desinteresada.

Claro, es que la Escuela no habría podido subsistir sin la ayuda del Ilmo. Ayuntamiento, Excmo. Diputación y otras entidades que desde el primer momento atendieron a su sostenimiento. Aprovecho la ocasión para rendir a estas entidades y en nombre de los obreros mi más profundo agradecimiento. A los obreros se les daba enseñanza completamente gratuita y además se les facilitaban libros, papel, lápices, etc. y premios. Ha funcionado la Escuela durante 27 años y se ha refundido en la Escuela elemental del Trabajo.

El resultado obtenido en dicha Escuela ha sido satisfactorio.

—¿ . . . ?

He sido jubilado el 10 de Abril por haber cumplido en dicho día la edad reglamentaria, 70 años, y lo siento únicamente por tener que abandonar la enseñanza que ha constituido siempre el amor de mis amores.

—¿ . . . ?

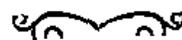
He sido dos veces Director del Instituto, y lo era también por nombramiento del Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública de la Escuela de Artes y Oficios.

—¿ . . . ?

¿De política? Nada. Ni mi padre con su autoridad, ni mis hermanos y sobrino con su cariño consiguieron nunca de mí meterme en la política; sin embargo he de manifestar que al advenimiento de la Dictadura el Coronel-Gobernador Sr. Ibáñez me impuso *vellis nollis* el cargo de Diputado provincial que acepté por si podía ser yo el pararrayos que salvase algún golpe dirigido contra alguno de mis compañeros.

—¿ . . . ?

Jubilado ya, tengo el firme propósito de pasar en Albacete, si mi salud lo permite, grandes temporadas pues no podré olvidar nunca las infinitas atenciones y pruebas de cariño de que soy deudor y, sobre todo, para justificar y corresponder al honroso honor que se me ha concedido nombrándome «HIJO ADOPTIVO DE LA PROVINCIA».



ENSEÑAR

Dijo Dios: enseñad al que no sabe,
y cumpliendo Sus sanos mandamientos,
se portaron los hombres como cabe
entre seres de nobles sentimientos.
Dijo Dios, y alabó como merece
los que cumplen sus ruegos o mandatos:
ignorar, es dolor que se padece
y que debe olvidarse algunos ratos.
Pero Dios concibió que la enseñanza,
no es dar luz que nos abra los sentidos,
sino vista que muestre la semblanza,
de caminos que yacen escondidos.
Y así debió aprenderlo y realizarlo
el que en aulas nos guía hacia una ciencia;
un saber, sin poder utilizarlo
es saber de memoria una sentencia.
Así nos va enseñando presuroso,
la forma de tener un alma sana,
este sabio, buen padre cariñoso,
que se llama D. Francisco Albiñana.
Él nos mira pensando en el futuro,
que latiendo cual suaves esperanzas,
se presenta tal vez bastante oscuro
y requiere más fuertes enseñanzas.
Y con ciencias que educan nuestra mente,
va enseñando la lucha por la vida,
que se vence sudando con la frente,
y se pierde con voluntad perdida.
Por eso, si nos deja en la ceguera,
su recuerdo será para hacer vista,
y seguir el camino que emprendiera,
sin haberse olvidado de la pista....

ENRIQUE ESCUDERO.
(4.º curso).

SEPARACIÓN

Doy la denominación de «Separación» a esta corta expresión de mi pensamiento por medio de mi torpe pluma, porque, separación es y dolorosa por cierto, la que va a efectuarse entre una gran persona, un hombre de bien, y nosotros, los alumnos del Instituto de Albacete.

Me refiero como ya habréis podido adivinar a nuestro querido director y Profesor D. Francisco Albiñana.

Este gran hombre, digno de nuestras mayores alabanzas, porque siempre ha vivido dispuesto a sacrificarse por la enseñanza.

Este gran hombre al cual debemos dispensar todo nuestro afecto y al que debemos muchos favores y enseñanzas, no solamente nosotros los alumnos de ahora, sino también nuestros pa-

dres, muchos de los cuales han sido también alumnos suyos.

¡Don Francisco!, con que unción debemos pronunciar siempre este nombre durante el transcurso de nuestra vida.

Siempre nos acordaremos y nos parecerá tener delante a aquel venerable anciano que con una paciencia sin límites trataba de dar luz a nuestras oscuras inteligencias; que cuando se veía obligado por nosotros mismos a castigarnos y reprendernos, sufría él más que nosotros; que cuando llegaba la hora de las tragedias, el fatídico—para algunos—mes de Mayo, trataba, empleando todos los medios posibles, de salvar al que había malgastado y perdido inútilmente el tiempo durante el curso, y finalmente, el que, lo mismo en los días fríos del crudo invierno cuando la nieve caía sobre su cabeza, como, en los calurosos días de verano, había trabajado para que fuésemos el día de mañana hombres de provecho para la patria y pudiéramos labrarnos un porvenir.

«El que de joven no corre, de viejo trota»: cuán presente hemos de tener todos esta frase que incesantemente nos repetía nuestro querido Profesor, cuando veía que alguno de nosotros no trabajaba lo suficiente.

Y... terminaré por hoy dirigiendo un saludo de respeto a nuestro querido director y demás Profesores que integran el Claustro, y a los cuales todos debemos querer y adorar como a nuestro spadres, porque, si éstos velan por nosotros en el orden material, aquéllos lo hacen en el orden moral llevando la enseñanza y la tranquilidad a nuestro espíritu.

DIEGO LÓPEZ
(4.º curso.)

NOS DEJA A D. FRANCISCO ALBIÑANA

(SONETO)

Si; ya nos deja el Profesor amante,
el que con cariño, amor, fé y constancia,
ha sabido iluminar nuestra infancia
con su trabajo y su saber constante.

Ya nos deja, se va, pero no obstante
su recuerdo nos queda en nuestra mente
poniendo por corona a nuestra frente
las fórmulas que, acercan lo distante.

La vejez le prohíbe trabajar,
pero ésta no impide que su gloria
se extienda por la tierra y por el mar:
y que nunca le olvide en su memoria
el mundo, que su labor ha de premiar,
y un rincón guardarle en la Historia.

ISABEL CEBRIÁN
(4.º curso.)

A DON FRANCISCO

Pasó ya de ser rumor. Se retira D. Francisco, me decían; pero ¿quién da crédito a los oídos, es posible que no lo veamos más?

Quizá sea así; mas si su figura se desdibujara, su memoria no se nos esfumará, pues ¿quién que no sea enfermo de amnesia completa, podrá olvidar cómo aprendió a aprender bajo sus auspicios?

Esta pregunta, aunque sé que jamás tendrá una respuesta afirmativa, me ha conducido hasta estas páginas con el fin de que todo aquél que la formule, una su voz a ésta tan insignificante, lamentando el alejamiento que de su cátedra hace nuestro Profesor; y exponer que nadie, aún queriendo, podrá borrar de su mente la figura docente y venerable de D. Francisco.

Merecido descanso el que se toma después de dilatada vida docente, y no hemos de regateársele más los que antes escuchamos sus inolvidables disertaciones y ahora, nos vemos constreñidos a renunciar a las que nos restan hasta el fin de nuestra escolaridad.

Así es que protestamos rotundamente de que D. Francisco haya nacido tan pronto, causa y poderosa, de que ahora le despidamos con gran sentimiento nuestro.

JUANA MARTÍN MENDOZA.
(4.º curso.)



Don PEDRO JOSÉ CORTÉS

que en la última reunión del Claustro, y por unanimidad, ha sido propuesto a la Superioridad para que sea nombrado Director de este Instituto. Es generoso y decidido protector de este periódico.

ECOS DEL INSTITUTO DE VILLARROBLEDO ACUSE DE RECIBO. CONFERENCIA

Llega a nosotros, con el primer número de INSTITUTO, el saludo cordial del Instituto de Albacete, hermano mayor nuestro, y, por tanto, digno de nuestros mayores respetos y acendrado amor.—Como el hermano pequeño se llena de gozo al recibir noticias y palabras expresivas de cariño del hermano mayor ausente, también nuestro Instituto—Claustro y alumnos—ha sentido palpitar de alegría los corazones con este saludo que es para nosotros testimonio de unión venturosa en la común labor de cultura.

Con el mayor entusiasmo, devolvemos el saludo muy cariñoso a INSTITUTO—y por ende a todos nuestros compañeros de Albacete, haciéndolo extensivo por dicho órgano a los demás de la provincia y a donde él llegue—y hacemos votos por su larga y próspera vida, a la que con decisión queremos contribuir, ya que somos rama hermana—aunque menor—de la familia intelectual albacetense.

Empezamos por pedir la suscripción al periódico para el Instituto.

También prometemos enviar al periódico

cuantas noticias y referencias merezcan insertarse en él, en la seguridad de que han de tener buena acogida.

¡Adelante, pues, sin desmayar, avanzando por la vía del trabajo, que es virtud, único camino para el logro de la felicidad humana! Las dificultades, señores Director y colaboradores de INSTITUTO, serán muchas y serias; pero nosotros sabemos que la palma de la victoria se alcanza tras la lucha. ¡A luchar, por lo tanto, para obtener la victoria!

Por el Instituto de Villarrobledo.

C. R. G.

25-4-35.

En el Instituto Elemental de 2.º enseñanza de Villarrobledo, se viene desarrollando un ciclo de conferencias todos los sábados para divulgación de la cultura, y el sábado último el señor Profesor de Literatura, D. Javier Cruzado García, explicó de manera elocuente el tema de actualidad «Lope de Vega.»

Bien documentado el culto conferenciante

trazó magistralmente un cuadro de aquella vida apasionada, en que entra en conflicto—la atávica, racial, españolísima tradición—con los hondos sentimientos religiosos, sostenidos a través de la Edad Media—y los aires de libertad renacentista, que también habían comenzado a soplar en España.

Aquella vida, retratada en sus mismas obras—y que contribuyó a inspirarlas con todo su vigor popularista—ha sido presentada muy patente por el Sr. Cruzado con sus acertados comentarios a pasajes de obras de la talla de «La Filomena», «La Dorotea», «El Mejor Alcalde el Rey», «El Caballero de Olmedo» y otras, en los que se refleja su carácter borrascoso, coincidente con el de su época.

Con sostenidos aplausos del numeroso auditorio que llenaba el salón fué premiada la labor del Sr. Cruzado que de modo tan brillante ha hecho su presentación en dicho Centro de enseñanza.

Villarrobledo 29 de Abril de 1935.

EL CORRESPONSAL.

Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza de Albacete

SECCIÓN OFICIAL

NOTA IMPORTANTE

Se hace saber a los alumnos de tercer curso, que es indispensable, para poder matricularse de cuarto curso, haber hecho la correspondiente reválida.

AVISO

MATRÍCULA LIBRE

Los alumnos del plan moderno, 1.º, 2.º y 3.º, curso, pagarán por curso: Papel de pagos al Estado 60 pts.—En metálico 52'50 Id.—Dos timbres móviles de 0'25 Id.—Y una instancia con póliza de 1'50 Id.

Los alumnos del plan de 1903, pagarán: En Papel de pagos al Estado 12 pts. por asignatura.—En metálico 10'50 Id. en total.—Un timbre móvil de 0'25 pts. por asignatura que se matriculen, más uno.—Y una instancia, con póliza de 1'50 pts.

La matrícula se cierra el día 16 de Mayo; pero pagando derechos dobles, queda abierta hasta el día 31.

Podrán hacer el examen de INGRESO aquellos que cumplan diez años antes de octubre.

LA ALEGRÍA EN EL TRABAJO

«Todos tenemos el deber de trabajar: «la ociosidad es madre de todos los vicios: el trabajo es fuente de todas las virtudes.»

Cuando se verifica algún trabajo por obligación, y no se pone amor y entusiasmo al desempeñarlo, es fastidioso, duro, penoso, y no da los debidos rendimientos como al verificarlo con verdadero placer.

En cambio, todo lo que se hace con verdadero amor, con voluntad y persuadidos de la necesidad de hacerlo por las circunstancias de la vida y con plena libertad de acción, resulta llevadero, dulce y grato al espíritu por difícil o desagradable que sea.

Debemos no poner descontento ni mala voluntad en la labor o trabajo que tenemos la obligación de realizar. Por amor al prójimo y a sí mismo, debemos llenar de alegría nuestro trabajo en la ruda pelea con la vida; y si sufrimos debemos amar ese sufrimiento.

El trabajo proporciona bienestar moral y material, con la riqueza podemos remediar muchas desgracias realizando obras de reparación y haciéndonos agradables en la Sociedad a la cual pertenecemos. La fortuna es veleidosa y podemos fácilmente nacer ricos y morir pobres; pero el saber no se pierde y cuantas más cosas sepamos (desde luego que sean útiles), más consideración debemos merecer de nuestros semejantes y más solicitada será nuestra cooperación en las empresas.

El estudio y el trabajo convienen a todos: ricos y pobres; nada hay tan denigrante como la ignorancia. Causa pena ver que existen tantas personas que no saben leer ni escribir, ¡pobres ciegos intelectuales que no pueden saborear las delicadas satisfacciones que nos proporciona la lectura de las bellas obras!

El amor al trabajo produce en nosotros un sano optimismo, nos hace más agradables y nos mantiene en la mejor salud. Desde luego es conveniente realizar un trabajo proporcionado a nuestras energías.

La holganza debilita las fuerzas físicas y las facultades del alma; quien no aprovecha el tiempo, se da al ocio, y como ya digo al principio de esta líneas: «la ociosidad engendra todos los vicios.»

REMEDIOS GONZÁLEZ GARCÍA
(2º curso)



ESCUELA ELEMENTAL DEL TRABAJO

En nombre del Profesorado y de los Maestros de Taller de esta Escuela, y en el mío propio, correspondo con gusto al cariñoso saludo que el periódico de su acertada dirección dirige a este Centro, y, al mismo tiempo, me es grato ofrecerle nuestra más entusiasta colaboración para todo cuanto pueda redundar en bien de dicha juvenil publicación y de la enseñanza.

Viva Vd. muchos años.

Albacete 27 de Abril de 1935.

El Director de la Escuela Elemental del Trabajo.

PEDRO CASCIARO.

Sr. Director de INSTITUTO.

SECCIÓN PEDAGÓGICA CONFERENCIAS

Resumen de la conferencia celebrada el día 16 de Marzo por el Catedrático Sr. Sella y el alumno de 5.º curso José Martínez Andrés.

Algunas observaciones sobre el carácter.

Comenzó con una breve descripción de los tres estados psicológicos en que puede encontrarse el espíritu: lo intelectual o representativo; lo sentimental o afectivo y lo voluntario o activo. En el predominio de cada uno de estos tres estados consiste el destacarse un tipo fundamental o más acusado del carácter. Y en cada uno de estos tipos, caben diferentes y varias modalidades, que el conferenciante fué señalando, con ejemplos y consideraciones aplicables a la vida práctica.

Pero el fenómeno psicológico es un fenómeno complejo, no puede hablarse en absoluto de representación, afección o acción, por lo que resulta impropio querer establecer un tipo simple de carácter, sino que hay que atender a la propia complejidad del fenómeno.

Hizo la distinción entre el carácter y el temperamento, y terminó con unas observaciones referentes a la educación de la voluntad.

La conferencia fué explicada con la interpección de ejemplos anecdóticos.

A continuación hace uso de la palabra el alumno Martínez Andrés, con el tema «Hernán Cortés y Francisco Pizarro».

Con breves palabras, explica, el nacimiento de Hernán Cortés, el cual después de estudiar en Salamanca, pasó a las Indias, al lado de

Ovando, donde fué luego secretario del gobernador de Cuba, Diego Velázquez. Cortés alentado por las noticias de Grijalva, se decidió a ir a la conquista de la «tierra firme», saliendo de Cuba, con once naves, 400 soldados, 32 caballos, algunos indios auxiliares y varios cañones.

Nos describe cómo rescató a Jerónimo de Aguilar, en el Yucatán, venciendo a los indios, que les entregaron varias indias como tributo, entre ellas, la célebre D.ª Marina. Más tarde Cortés construyó en la costa la ciudad de Vera-Cruz.

Allí, recibió correos, con presentes de Moctezuma, aliándose con los indios de Cempoala, contra los aztecas; y como muchos hispanos querían volverse a Cuba destruyó sus naves.—Explica las diferentes peripecias con los indios de Tlaxcala, y su llegada a Méjico (Tenochtlán), donde se apoderó de Moctezuma, que fué muerto por el pueblo, teniendo que salir de la ciudad perseguidos por los aztecas en la famosa retirada, de la «Noche Triste», y nuevamente en la llanura de Otumba fueron atacados los españoles por un ejército azteca (40.000—200.000 hombres?) venciendo los españoles. Más tarde y con refuerzos de Cuba, logró Cortés atacar y apoderarse de Méjico y poco después sometieron todo el país.—Acto seguido, comienza a detallarnos la vida de Pizarro, quien de joven no recibió ninguna instrucción; que sin saber leer, ni escribir, y a los cincuenta años de edad, acomete la arriesgada empresa que le inmortaliza.

En la suscripción pro-homenaje a D. Francisco Albiñana, va recaudada hasta la fecha, la cantidad de 1.654 pesetas.

A MI MADRE

Dicen que todo se pasa,
dicen que todo se muda;
pero yo creo que hay algo
que no pasa, y que no muda:
el cariño de mi alma
que como una llama pura,
lejos de apagar los años,
con los años más fulgura:
es como estrella del cielo
que no palidece nunca.
Mi amor hacia tí, no pasa,
mi cariño no se muda.

MARÍA ENGRACIA ARCOS
(4.º curso.)

Visado por la censura

Bosques impenetrables**INDIOS DEL BRASIL**

En la actualidad, todos hemos leído en Revistas, Diarios etc. etc., la extraordinaria expedición que va a llevar a cabo el ya famoso Iglesias, en su modernísimo barco «Artabro» fletado en aguas valencianas, y dotado de todos los adelantos de la técnica moderna.

No está demás, que para informarnos de este viaje consultemos mapas, leamos algo referente al Brasil, de sus impenetrables *selvas vírgenes* plagadas de animales rarísimos, entre los que abundan los pájaros de vistosos colores con trinos maravillosos y agudísimos, animales feroces, etc.

Pero más que esto, cuando hojeamos alguna fuente informativa de esta clase, siempre nos detenemos, porque nos llama la atención, en la manera de vivir de sus habitantes, conocidos por todos con el nombre de *indios*. Viven en un estado casi salvaje, no se cubren el cuerpo con nada, su piel es curtida y bronceada, y se la pintan generalmente de rojo. Sus mujeres son todas viejas: ¿es que nacen todas así? No: al nacer, los padres se encargan de buscarlas marido en un niño nacido aquel mismo día, y claro es, a causa de su temprana maternidad, se vuelven ajadas y se envejecen.

Otra nota curiosa es que a gran número de indios adultos les falta un ojo, pero no por accidente, sino que a medida que su edad aumenta van perdiendo vista hasta que se quedan tuertos.

Cada tribu tiene un idioma diferente, pero todos están relacionados entre sí; son solamente gritos con diferentes sonidos.

Esta manera de vivir tan rudimentaria hace que sean de un carácter vengativo, no viven nunca en completa quietud, siempre están hostigándose unos a otros para apoderarse de sus utensilios, víveres, etc.

Fabrican imperfectas embarcaciones, para deslizarse por los ríos brasileños, en largas expediciones que duran a veces un sin fin de días.

Ahora no tenemos más que esperar la peligrosa expedición del capitán Iglesias, haciendo votos, por su feliz realización seguros que de ella nos traerá innumerables datos de inestimable valor en todos los órdenes científicos.

JUAN CUESTA GÓMEZ.
(3.º curso.)

**A MI DIEUNTA MADRE
UN RECUERDO**

Llevo en el corazón con amargura
Un recuerdo de pena.
No está ya aquí; no está con su ternura
Aquella alma tan buena.

No está aquí, no la vemos sonriente
Pasar a nuestro lado.
Y no escuchamos ya la frase ardiente
De su pecho abrasado.

Yo no lo sé evitar, a su recuerdo,
Una lágrima asoma...
¡Tu voluntad se cumpla, Dios eterno!
Pero... ¡si estoy tan sola!

Mas... ¿qué digo? Si vive entre nosotras,
¡Si ella no nos olvida!
Si estas luchas que sufro no son otras,
¡Sino su misma vida!

¡Si el sufrir fué corona de su frente,
Collar de su garganta.
Si el padecer fué sello permanente
De su existencia santa!

Y... ¿cómo no, si tuve yo tal madre
no tener tal camino?
Aunque mi cobardía no le cuadre
¡Siga el cincel divino!

Siga audaz el cincel y el martilleo
Siga el dolor su paso.
Me transmite mi madre su deseo:
Y en esa sed me abraso.

Siga el dolor; prosigan los pesares
Formándome diadema.
¡Así tendré los rayos familiares
De aquella alma tan buena!

PAQUITA LÓPEZ.
(4.º curso.)

Colmos y chistes

—¿Cuál es el colmo de un estudiante?—
—¿...?—
—Aprender a nadar con las calabazas que le dan en los exámenes.

—¿En qué se parece este periódico a América?—
—¿...?—
—¿Pues, en que este periódico es nuevo en el mundo y América es el «Nuevo Mundo.»

REMEDIOS GONZÁLEZ GARCÍA
(2º curso)

PROGRAMA DE LA FIESTA LITERARIA

Celebrada en el Instituto de Albacete el día 2 de Mayo de 1935

- 1.º Remigio Martínez Espinosa (sexto curso).
Al piano: Granada, de Albéniz
- 2.º Discurso de salutación del Sr. Director del Centro, D. Pedro José Cortés.
- 3.º Remedios González García (segundo curso).
Al piano: Marcha militar, de Schubert.
Idem: El Ruiseñor, de León Pascual.
- 4.º Recitación de Trozos del *Quijote* por los alumnos de primer curso: Julio Sánchez Carrilero, Francisco Javier Sánchez Ibáñez, Hermenegildo Ramón Mendoza, Francisco González Vázquez, Anita Carrión Cubas y Milagros Haro Martínez; y por el de tercer curso, Antonio Alonso García.
- 5.º Piedad Alcaraz Teruel (tercer curso).
Al piano: Célebre Serenata Española, de Albéniz; y un vals de Chopin.
- 6.º Recitación de poesías de *Lope de Vega*, por los alumnos José María Casciaro Ramírez, (primer curso), y los de segundo curso: Pilar Meléndez Navarro, María Andrés Serrano, Higinia Tévar Coy, Encarnación Alcolea Ríos, Elena Lechuga Martín, Luisa Gómez Moreno y Encarnación Martínez Espinosa.
- 7.º Atanasio Orovitg Gil (quinto curso).
Al piano: Vals capricho, de Rubinstein.
- 8.º Reparto de diplomas y premios, abriéndose en el mismo acto las «plicas» correspondientes a los trabajos premiados.
- 9.º José Espinosa Gascó. Al piano: Lamento indio, de Rimski-Korsakoff.
- 10.º Discurso del Mantenedor, D. Demetrio Nalda, dedicado a la fiesta literaria.

En el próximo número daremos la relación de los Premios donados por las Autoridades y Entidades para este Certamen, y la indicación de los trabajos premiados y los nombres de sus autores.

LA PRIMAVERA

Los parques y jardines, se engalanan,
pues, la estación, se acerca de las flores;
también nacen, fecundos los amores,
las almas puras, alegría ganan.

La cara de la joven tiñe grana
pues sufre, de miradas los fulgores,
de apuestos y románticos pastores
que adoranla y la quieren como hermana.

Amor, ensueños, muy gratas pasiones,
caricias de falaces ilusiones,
prodigas siempre, hermosa primavera!

a los tempranos, juveniles años,
mas por darte, magníficos tamaños,
yo parte de mi vida, tal vez diera.

ANTONIO ALCOLEA RÍOS.
(4.º curso.)

«Instituto» da las gracias más sinceras a los periódicos de la localidad «Defensor», «República» y «Diario» por sus palabras de aliento.

Igualmente a los Claustros de la Escuela de Trabajo y del Instituto de Villarrobledo, y a cuantas personas nos animan con su ayuda.

«El que no es agradecido, no es bien nacido».

ESTUDIANTES DERECHO
Preparación y repasos final curso
POR
FUNCIONARIO DEL ESTADO, ABOGADO
Informes Sr. Del Río.-Zapateros 2 duplicado prof.