

# INSTITUTO

Órgano de los Estudiantes del Bachillerato del Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza de Albacete

Director honorario: D. Francisco Albiñana † Director efectivo: D. Demetrio Nalda

Redacción y Administración  
INSTITUTO DE 2.ª ENSEÑANZA

Albacete 15 de Enero de 1936

AÑO II  
Segundo Curso N.º 7

## FOLKLORE

*Pasaron las vacaciones navideñas. Para los estudiantes de Albacete hubo una conferencia magistral en el Ateneo acerca de Lope de Vega, a cargo del sabio Catedrático de la Universidad de Madrid D. Américo Castro, de fama mundial. También en un colegio, alumnos del Instituto representaron una comedia y una zarzuela.*

*De los pueblos, algunos alumnos han traído notas folklóricas, de fiestas y costumbres de sus pueblos. Todos debían recogerlas con cuidado para dar cuerpo al folklore manchego que preparo.*

*Esta provincia tiene para el investigador atractivos, no sólo históricos en especial del periodo rupestre y celtibero, sino literarios. Ahí está Tarazona con sus diminutivos en icho, ichio; perricho y perrichio; y la Sierra de Alcaraz a partir desde El Jardín con su acentuación característica, sus posesivos tónicos y con artículo «el mi padre», etc., etc.*

*Hoy, aprovechando los datos que encargué me enviaran los buenos estudiantes Carrión y Pérez, quiero localizar el «Cuento del rebuzno» de Don Quijote, II, 25; y diré que los regidores debieron ser más bien que del mismo lugar, de dos pueblos aun hoy unidos por costumbres y lazos de parentesco: Alcalá del Júcar y La Recueja, que si-*

*tuados en la orilla izquierda del Júcar distan entre sí un par de leguas. En Alcalá aun dicen al que se presenta de repente y sin hacer ruido: «éste no es como los de la Recueja, que se echó encima sin rebuznar». Y es, porque, aunque hoy casi en desuso, existía la costumbre de ir los mozos de la Recueja a la feria de Alcalá del Júcar, que es el 10 de agosto, y pasaban el día dando enormes rebuznos, para ver quien rebuznaba mejor.*

*Y el 21 de septiembre, a la fiesta de la Recueja, iban los mozos de Alcalá, quienes además de dar grandes rebuznos durante todo el día, (desde que al descender del monte la divisaban), sino que también se aderezaban con albardas, cabezadas, y aun con sacos con excrementos de burro que dejaban caer por las calles. Y a ver quiénes rebuznaban mejor.*

*Por cierto que los de la Recueja consideran como enemigos a los de Jorquera que está a una legua. Y los de Alcalá odian casi con frenesí a los de Casas Ibañez, y en 1919 si no es por la guardiacivil, los choques que hubo en Alcalá el 10 de agosto y en Casas Ibañez el 28 de agosto habrían sido muy sangrientos.*

*Y concluyo, ignoro si podré escribir más para este periódico que con tanto cariño fundé hace un año, sería por falta de vista.*

DEMETRIO NALDA.

## ENSUEÑO

La noche está clara, la luna sonríe  
y la brisa canta su canción de amor,  
vayamos, mi bella princesa de ensueño,  
a ver en la fuente los lirios en flor.

A la pálida luz de la luna,  
oiremos los cantos sublimes,  
la música bella, cadenciosa y suave  
que para nosotros harán serafines.

Y en la verde alfombra, húmeda y mullida,  
oyendo las notas de un brujo violín,  
sentados veremos brillar las estrellas  
sobre un negro manto muy largo... sin fin.

Y cuando la aurora, belleza radiante,  
anuncie que el día se apresta a venir,  
nuestras almas libres, en un lazo estrecho  
con un largo beso, se deben unir.

ANA M.ª SOTOS PÉREZ (6.º curso.)

## BOHEMIOS

Es muy cierto, vuestro verbo no fué nunca normativo; pero tuvo la arrogancia, el ardor humano y fuerte de las razas que troquelan con aliento combativo las verdades generosas vencedoras de la muerte.

Arrancáis a la palabra la centella de la idea, a la plebe envilecida el sentido liberal que subyuga de entusiasmo, dignifica la pelea y sublima las pasiones en retortas de ideal.

Y Mimi es la tea ardiente de las noches invernales, de las horas de fracaso, desvarío, ensoñación..., del altar de vuestros pechos brotan claros madrigales, y sois bravos y sois nobles por tener un corazón.

Por Señores del acaso, en un éxodo maldito como estrella lleváis siempre una lírica ambición, vencedores de la vida, caballeros de infinito, por vuestra épica grandeza laureados de emoción.

DIÓMEDES NAVARRO MAESTRE.

## ¿SERÁ EL MAR CONQUISTADO POR EL FERROCARRIL?

Si en aquellos tiempos feudales de la Edad Media, en que toda enseñanza se reducía a educarse para la guerra y los grandes señores consideraban denigrante al que sabía leer y escribir, se hubiese pronosticado que unos siglos más tarde habíamos de llegar al progreso en que hoy vivimos, todos lo habrían considerado imposible. En la actualidad se ha llegado a tal desarrollo en todos los ramos del saber que hacen que el siglo XX se considere como el siglo de la civilización, y que las más enormes empresas e inventos sean realizables.

Demostración de esto son la radio, el gramófono, los aeroplanos y submarinos — admirables pájaro y pez de acero, — etc.

Pero el hombre no se contenta con eso... ¡es incansable! Ahora trata de unir los continentes con líneas férreas: fijaos bien «unir los continentes con el ferrocarril.» Medio se ha logrado actualmente con los ferry-boats, barcos, en los que entra el tren y marchan, uniendo por ejemplo París y Londres, Tarifa mismo y Tánger, etc. Hace poco se trató de unos túneles submarinos para trenes que atravesaran el Canal de la Mancha y el Estrecho de Gibraltar.

Hace unos meses se botaron en Inglaterra los ferry-boats «Twickenham, Hampton y Shepperton Ferry» de 110 m. de largo cada uno y que harán el servicio de Dover a Dunquerque. Los trenes llegan al muelle y pasan al barco, que zarpa inmediatamente y al atracar en la otra orilla del mar, el tren reanuda la marcha sale del barco y sigue hasta su destino. Se saldrá de París a media noche y a las 8 de la mañana desayunará el viajero en Londres. En estos barcos caben trenes de doce vagones-camas; o hasta 40 vagones de mercancías, ya que hay cuatro vías en cada barco. Así se evitan los trasbordos que tanto molestan a los viajeros y tanto encarecen y dañan a las mercancías.

No se crea que son estos ferry-boats los primeros del mundo. Desde 1852 se emplearon en Escocia para cruzar el Firth of Forth y el Firth of Tay. En Estados Unidos los hay para atravesar las bahías de San Francisco y Nueva York, desde Florida a la Habana, y desde Nueva Orleans a Cuba con 1100 kilómetros de travesía pudiendo los barcos de esta línea llevar 95 vagones cada uno.

Japón los emplea en gran número uniendo así las diversas islas, y lo mismo hace Dinamarca desde 1872, y hasta Suecia se comunica del mismo modo con Alemania.

El expreso de Londres-Tánger está próximo a ser una realidad, cruzará Francia y España, y en Tánger o en Ceuta se empalmarán líneas férreas hasta Asia por Egipto, y hasta el Cabo de Buena Esperanza. España será así el punto de enlace de continentes y culturas y adquirirá el esplendor de siglos pasados.

ISIDORO REVERTE BLANC.  
(3.º curso.)

## TEATRALERÍAS

Dicen que más vale tarde que nunca. Y aunque tardía, ahí va una sucinta reseña de las funciones teatrales llevadas a cabo por los alumnos del Colegio «Sadel» estudiantes de este Instituto, funciones que suponen cultura, educación y cariño.

Fueron pues para nosotros las tardes del 29 de Diciembre y 6 del corriente, de emoción intensa, de gratísima sorpresa, al presenciar la soltura con que se desarrollaron en escena los jóvenes e improvisados artistas, algunos de los cuales rayaron muy alto, cosechando aplausos entusiastas, ovaciones frenéticas.

Se representó «Pastor y Borrego» juguete cómico en cuatro cuadros del famoso Muñoz Seca, en el que conviene hacer destacar algunos nombres. José González, en su difícil y acertadísimo papel de Pompeyo. Antonio Tortosa, en su brillantísima actuación del viejo D. Eladio, que supo asimilarse tan bien su papel, que el público entusiasmado algunas veces, supo tributarle una salva calurosa de aplausos. Carlos Hernández con suficientes dotes de artista en su bien desempeñado papel de D. Napoleón. Antonio Alonso y José López Saus jóvenes que demostraron tener arrestos y alma de artistas en sus papeles cortos, pero bien declamados, de Bautista y Monini.

Se puso finalmente en escena la graciosa y cómica zarzuela «Crimen misterioso» en la que el grupo artístico supo hacer las delicias del distinguido público albacetense. Dígalo si no el joven entusiasta Jesús La Calle, que hizo una creación completa y acabadísima de su papel de Antonio. Y José Luis Belmonte que supo interpretar magistralmente su papel de Alcalde. Y así, así podríamos ir enumerando y prodigando elogios merecidos a cada uno de los noveles artistas que componen el grupo Lírico dramático del Colegio «Sadel» de Albacete.

Sigan enhorabuena por tales derroteros esos noveles actores conquistando tantos y tan merecidos lauros, y reciba el Instituto Nacional de Albacete nuestro más sincero parabién ya que se sienten orgullosos de ser unos de tantos alumnos oficiales de tan acreditado Centro.

ANTONIO ALONSO.  
(4.º curso.)

# ANTENA

## CAPÍTULO 1.º

**Historia de la Radio.**—Como os habíamos prometido en el número anterior, hacemos la aparición ante vosotros con el primer capítulo de este interesante artículo titulado «Historia de la Radio.»

En estos días invernales en que el receptor de «Radio» juega un importante papel, muchos de vosotros os habréis quedado maravillados al escuchar esas ondas cargadas de electricidad, y que transformadas convenientemente por las distintas partes de un receptor de «Radio,» se convierten en sonidos perfectamente audibles.

Solamente hay que conocer unos cuantos principios de Física para comprender el funcionamiento de este grandioso invento: primero se necesita un foco productor de ondas, segundo el medio en que se transmitan, y tercero el receptor u órgano encargado de percibir las.

Como el foco productor de ondas (lo que vulgarmente se llama una emisora) no está al alcance de ser comprendido por algunos de vosotros lo dejaremos para los últimos capítulos, pues siendo la «Radiotelefonía» una ciencia gradual, mal hablamos por comenzar con el estudio de emisores.

Y vamos al grano. Las ondas se propagan en el espacio por un medio sutilísimo (éter) que tiene la propiedad de conducir las ondas eléctricas. Estas ondas llamadas hertzianas, (porque fué Hertz su descubridor), se propagan en el espacio, de un modo semejante a las que se originan al echar una piedra en un estanque de tranquilas aguas: vemos cómo se forman unos anillos concéntricos, separados por una distancia constante, llamada longitud de onda. Luego, *longitud de onda* es la distancia entre dos elevaciones consecutivas, y *frecuencia*, el número de vibraciones por segundo.

Hertz descubrió las ondas del modo siguiente: estaba trabajando con un carrito de Rumkfort, cuando observó que en un espejo metálico colocado en la habitación contigua se producían unas chispas idénticas a las que se producían en el carrito al cerrar el circuito: observado este fenómeno, dedujo, que las ondas se transmiten en todas direcciones en el espacio a través de las paredes, e ideó su primera estación trasmisora: las dos armaduras metálicas del carrito, unió una con un hilo tendido en el aire al que dió el nombre de antena, y la otra la unió a tierra cerrando el circuito a través del manipulador.

Era evidente que se producían ondas por la experiencia anterior; pero faltaba un elemento capaz de registrar el paso de las ondas; entonces aparece Branly con su famoso cohesor, sin el cual la «Radiotelefonía» no hubiera llegado a ser un hecho.

Consta dicho aparato de un tubo de cristal cuyo interior contiene limaduras de níquel aprisionadas suavemente entre dos extremos del tubo.

Si colocamos en serie con el tubo un auricular telefónico, las limaduras ofrecen cierta resistencia al no ser impresionadas por onda alguna, pero si una onda llega a impresionar la antena del aparato, entonces las limaduras dejan pasar la corriente notándose unos golpecitos en el auricular. Si por medio de un lenguaje adecuado de puntos y rayas (Morse), enlazamos las dos estaciones, al abrir el circuito en la estación trasmisora, se originará una chispa que a través del espacio impresionará la antena receptora, pudiendo comunicarse dos personas por la comunicación inalámbrica.

Los periódicos de hace poco tiempo nos dieron una triste noticia: Branly, el inventor del cohesor que lleva su nombre había sido internado en un hospital por carecer de recursos para la vida: ¡así paga la humanidad los trabajos de los genios que se desviven por mejorarla!

(En el próximo número, capítulo II: funcionamiento y partes del receptor de galena.)

HERMANOS CARRIÓN.

(5.º curso y ex-alumno de este Centro)

## PREGUNTAS Y RESPUESTAS

En esta sección se contestará por riguroso orden y a la mayor brevedad posible, a todas cuantas preguntas relacionadas con «Radio» nos sean formuladas por los estudiantes de este Centro.

**Superheterodino-5.º curso.**—La corriente alterna puede rectificarse con la lámpara 80, cuyas características son: filamento 5 vlt. 2 amps; placa, vlt. 500, m. a. 135

En los aparatos «universales» de continua y alterna la rectificación se efectúa con la 25 Z-5; que lo mismo rectifica la continua que la alterna. Las características son: filamento 25 vlt, 0'3 amps. placa 125 vlt. m. a. 100.

La misión de la rectificadora es: facilitar la corriente continua para las placas y filamentos de las otras lámparas.

**E. G. G.-5.º curso.**—En la imposibilidad de publicar lo que desea, pasese por nuestro domicilio donde le facilitaremos el esquema del «Selectivo Gonell 1929» que nos pide.

HERMANOS CARRIÓN.



## UN SALUDO Y UN RUEGO

Saludamos afectuosamente al nuevo Gobernador Civil de Albacete, que es renombrado Catedrático del Instituto de Ciudad Real, y le agradecemos la visita que nos hizo al Instituto.

¡Que su gestión sea de grata memoria!

Y ahora un ruego a las Autoridades. El edificio del Instituto de Albacete honra a esta provincia; pero le afea y perjudica el carecer de acera. En estos días de lluvia, causa graves molestias a los alumnos.

¿No podrían las Corporaciones municipal y provincial terminar de embellecer este edificio?

Sería donativo útil y obra y eficiente.

## PROBLEMAS

Desde la calle Mayor se ve en casa de Arcos un reloj que tiene el horario, minuterero y segundero en un mismo eje y se pregunta:

1.º ¿Cuántas veces se juntan cada 12 horas el horario y el minuterero?

¿Qué hora es la primera vez que se juntan después de las 12? Los puntos de encuentro ¿cómo dividen la esfera?

2.º ¿Cuántas veces se juntan cada 12 horas el horario y segundero?

Los puntos de encuentro ¿cómo dividen a la esfera?

3.º ¿Cuántas veces se juntan cada 12 horas las tres saetas y dónde?

GREGORIO VILLAGRASA.

### Solución a los problemas 1.º y 2.º del mes de Diciembre

Si gato y medio, comen ratón y medio, en minuto y medio, ¿cuántos gatos se necesitarán, para comer 60 ratones en media hora?

La solución se encuentra, mediante la resolución de una regla de 3 compuesta, en la cual las cantidades son, el número de gatos, el número de ratones y el tiempo.

Una vez planteada dice:

Número de gatos	Número de ratones	Tiempo
1 gato y medio	1 ratón y medio	1 m. 30 seg.
X	60 ratones	30 minu.

Aplicando la regla para despejar X

$$X = 1 \text{ gato y medio} \times \frac{60 \text{ ratones}}{1 \text{ ratón y medio}} \times \frac{1 \text{ minuto } 30 \text{ seg.}}{30 \text{ minutos}}$$

Poniendo números

$$X = 1,50 \times \frac{60}{1,50} \times \frac{90 \text{ segundos}}{1800 \text{ segundos}}$$

Efectuando el producto del entero por la primera fracción

$$X = \frac{90}{1,50} \times \frac{90}{1800}$$

Efectuando la operación

$$X = \frac{8.100}{2.700}$$

Simplificando la fracción

$$X = \frac{15}{5}$$

Que es igual a 3, que es el número de gatos que se necesitan para comer 60 ratones en 30 minutos.

Al vaso cilíndrico de café de un parroquiano le falta un centímetro para estar lleno, dándole

vueltas al líquido hasta que llegue a la boca del vaso, se ha formado un cono de revolución. ¿A qué distancia estará su vértice de la boca del vaso?

El café en reposo, deja hasta la boca del vaso, un espacio cilíndrico de un centímetro de altura, y al darle vueltas, se forma un cono, cuyo volumen es igual al del cilindro, y como este cono tiene la misma base que el cilindro, y nosotros conocemos una regla que dice: «Un cono y un cilindro que tengan la misma base, tendrán el mismo volumen, cuando la altura del primero sea tres veces mayor que la del segundo» y como aquí el cilindro tiene un centímetro de altura, resulta que el cono tiene 3 centímetros.

MARIANO BERZOSA BLANC.  
(5.º curso.)

### SOLUCIÓN AL PROBLEMA 3.º DE DICIEMBRE

¿En qué día de la semana cayó el 8 de Octubre de 1894?

#### SOLUCIÓN

Para el primer día de 1894 se tiene,  $1893:4$ , son 473;  $1894+473=2367$ , y como el 8 de Octubre es el 281 de ese año: y del 1 al 281 van 280, resulta  $2367+280=2647$ ;  $2647-10-2=2635$ , que dividido por 7, da de resto 3, luego el 8 de Octubre de 1894 fué lunes.

RAFAEL LÓPEZ LANDETE.  
(2.º curso.)

## UTILIZAD

la Caja de Ahorros del Banco Central

## FRASES CÉLEBRES

(SOLUCIÓN A UN CONCURSO)

«*Todo se ha perdido menos el honor*».—Frase de Francisco I después de la batalla de Pavía, cuando dió cuenta de su derrota.

«*Veni, vidi, vici*».—Famosas palabras de Julio César al dar cuenta del resultado de la batalla de Farsalia. (Quieren decir: Llegué, vi, vencí.)

«*Tirad que vienen los moros*».—Grito de alarma proferido por el heroico cabo Noval, en Marruecos, en la noche del 28 de Septiembre de 1909 y que le costó la vida, a cambio de salvar la de sus compatriotas.

«*E pur si muove*».—Obligado por la Inquisición romana, tuvo Galileo que abjurar de su doctrina, y el día 30 de Julio de 1633, de rodillas y con la frente humillada, compareció ante el tribunal para negar solemnemente que la tierra se moviera. Al levantarse golpeó el suelo con él diciendo en voz baja las palabras indicadas y que quieren decir «y sin embargo se mueve.»

«*Honni soit qui mal y pense*».—«Maldito sea el que piense mal.» En un baile de corte celebrado en Londres, se le cayó una liga a la condesa de Salisbury, favorita del rey Eduardo III. Éste se apresuró a recoger lo caído, y viendo que sus cortesanos sonreían maliciosamente pronunció estas palabras.

Irritados los nobles contra el Cardenal Cisneros preguntáronle en virtud de qué poderes mandaba; y entonces él, llevándoles a un balcón y mostrándoles el ejército y los cañones dijo así: «*Estos son mis poderes*.»

En las luchas de Pedro I el Cruel o el Justiciero, con Enrique de Trastámara, vino a pelear a favor de Enrique, el capitán francés Duguesclin y cuando en los campos de Montiel luchaban abrazados los dos hermanos dijo: «*Ni quito, ni pongo rey*—y a continuación puso a Enrique, que había caído debajo, encima y añadió:—*Pero ayudo a mi señor*.»

«*España más quiere honra sin barcos, que barcos sin honra*». Respuesta de D. Casto Mendez Nuñez, almirante de la escuadra española, al embajador norteamericano Kilpatrick, que pretendía limitar la acción de los españoles.

LUISA GÓMEZ MORENO.

(3.º curso.)

## LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

Capital social . . . . .	12.000.000
Fianzas y reservas . . . . .	129.474.010'42
Pólizas cobradas en { España . . . . .	38.515.477
1934. . . . . { Extranjero . . . . .	57.941.597
Demostración de la importancia de esta gran	
Compañía nacional.	

Artes Gráficas Collado—ALBACETE

## La vida en otros planetas

La cuestión del origen de la vida en nuestra tierra ha ocupado la mente de los más grandes científicos.

En este año un sabio americano nos ha dicho que nuestros remotos antepasados, vinieron con toda seguridad de otros planetas.

Al decir aquí nuestros «remotos antepasados», no se quiere significar antepasados evolucionarios en el sentido de especies de animales, aves, reptiles o peces. Ni tampoco a insectos, moluscos o larvas, sino que nuestros antepasados más remotos deben considerarse en otro término, en el término de minúsculas células, tales como microbios infinitesimales, que sólo pueden verse con la ayuda de potentes microscopios o más minúsculos todavía, invisibles del todo para el ojo humano bajo cualquier circunstancia.

De acuerdo con la teoría del filósofo alemán Conde de Kaiserling, la vida es eterna como el universo, solamente que, durante el curso de las edades, ha ido cambiando de localidad.

Los gérmenes de la vida, vagan a través del sistema solar y van fructificando en los planetas que se encuentran en condiciones de desarrollar estos gérmenes, de sustentar la vida y de renovarla en otros planetas en los cuales se haya destruído la vida por haber sufrido algún cataclismo astronómico.

Cuando nuestra tierra estuvo en condiciones de desarrollar estos gérmenes, lista y preparada para la vida vegetal, se cubrió de plantas, lo mismo que se cubre la isla surgida de las profundidades de los mares.

En ambos casos, como en otros parecidos, los gérmenes de la vida llegan de la vida siempre latente en las vecindades del universo infinito.

La principal oposición a esta teoría, la sustenta la escuela de científicos que dicen que la vida se ha desarrollado siempre sobre la tierra en ciertas fórmulas de evolución: del vegetal al animal; de la amiba al invertebrado; del mamífero al hombre, etc.

Estas dos escuelas opuestas, recuerdan otras dos escuelas opuestas también: la de los budistas que creen en la existencia eterna de la esencia de la vida, y la de los creyentes de la Biblia, que aceptan la historia de la creación de Adán y Eva.

Albacete y Diciembre 1935.

FRANCISCO GIL VILLAR.

(5.º curso.)

*Recomendad a vuestras familias y amigos que siempre acudan a «La Unión y el Fénix Español». Esta Compañía tan insustituible y de máxima garantía, contrata: Seguros contra incendios, Seguros sobre la vida, Seguros de obreros contra accidentes de trabajo, Seguros de particulares contra toda clase de accidentes, Seguros contra el robo y tumulto popular, Seguros de automóviles y carros por atropellos y roturas, Seguros de envío de valores, Seguros marítimos de mercancías.*

*En Albacete: Concepción 15 los atenderá Don Isidoro Reverte.*

## BANCO CENTRAL SUCURSAL DE ALBACETE

**Casa Central, Madrid. Alcalá 51**

CAPITAL AUTORIZADO PTAS. 200.000.000

» DESEMBOLSADO » 60.000.000

RESERVAS » 23.107.144

**131 SUCURSALES**

*Cuentas corrientes.*

*Caja de Ahorros.*

*Imposiciones anuales.*

*Huchas para el Ahorro a domicilio*

### ¿QUÉ ES LA MUERTE?

De los obstáculos más grandes para el pensamiento humano, uno es el de la división del universo en hombre y mundo exterior.

En realidad, no hay derecho a arrancar el hombre del medio en que vive, como si no fuera una parte del todo, lo mismo que el más insignificante gusano. Este pensamiento es tan viejo como la materia. La ciencia india lo expresa por «ése eres tú», un lema que sirve para recordar con más facilidad a las personas, que la vida que se manifiesta en otro ser vivo, es la misma que la que está en ellas. Este conocimiento antiguo estaba vivo en el espíritu de los pensadores de todas las épocas: en el mundo de los sentimien-

tos se traduce en amor a los demás, a los animales, a las plantas y a toda la naturaleza.

La persona que no se acostumbra a estos pensamientos, no subsiste más que dicho sentimiento, mientras que los instruidos intelectualmente conocen por qué aman.

Estos sentimientos humanos no los sostienen las religiones. Pues consideran al hombre como un ser creado por Dios separado de los demás seres, y aunque mandan que nos amemos unos a otros (especialmente la cristiana), no explican un conocimiento del por qué. Es corriente la opinión de que un lagarto o culebra son «bichos malos». La crueldad para [con los animales se traduce en corrupción social entre las personas. Mi punto de vista creo que es educar por conocimientos, en vez de dogmas y mandamientos. Todos sabemos que enseñar, haciendo aprender de memoria, es sembrar en la arena. Yo me aventuro a comprender que todo cuanto existe en el Universo es producto de una misma fuerza que la Naturaleza, ciega en un principio, buscó el conocimiento de sí misma. Y el más alto grado de conocimiento lo ha alcanzado en el hombre. Sin embargo es muy dudoso que el progreso de la escala zoológica vaya continuando. Yo no creo en el progreso continuo, no creo que en el curso del mundo se repita el mismo proceso en un nivel más elevado, sino que esto representa el mundo en lentas ascensiones y bruscas recaídas hacia el nivel primitivo.

Una ley universal tomada de las ciencias exactas me infunde la sospecha de que el progreso no sea continuo. Dicha ley es la «Ley de Lenz», pues su autor la aplica a la electrodinámica. Esta ley se puede fundamentar así:

«A cada acción perturbadora del equilibrio estable de un sistema, tiende el sistema a oponer una reacción de sentido contrario que atenúe sus efectos».

Se puede observar que dicha ley se manifiesta en la evolución humana. La humanidad hace todo para exterminar toda actividad que tienda a perturbar el equilibrio en que se halla ¿No ha sido aplicada muchas veces la «Ley de la inercia» a la Sociología? ¿Por qué no aplicarle también otra ley, igualmente general como la de Lenz? ¿Es acaso el mundo físico con sus principios generales una cosa esencialmente distinta del mundo orgánico? ¿Hay acaso un mundo muerto y un mundo vivo? La piedra que cae, siguiendo una ley matemática es tan viva como el gusano que se arrastra por el suelo.

MARIO FERNÁNDEZ GARCÍA (5.º curso.)

(Continuará en el próximo número).

INSTITUTO NACIONAL DE 2.<sup>a</sup> ENSEÑANZA DE ALBACETE  
(Sección oficial)

**HORARIO DE PRÁCTICAS**

**PRIMER CURSO**

Las prácticas para estos alumnos consistirán en la proyección de películas instructivas, los sábados a última hora de la tarde, con explicaciones por los Catedráticos de Historia y Filosofía

**SEGUNDO CURSO**

*LENGUA Y LITERATURA*

Todos los alumnos del curso asistirán a las prácticas de esta asignatura los viernes de tres y media a cuatro y media en dos secciones separadas, con dos Catedráticos.

*FRANCÉS*

Primera Sección de tres y media a cuatro y media los miércoles.

Segunda id. de cuatro y media a cinco y media los id.

*MATEMÁTICAS*

Primera Sección de tres y media a cuatro y media jueves de una semana sí y otra nó.

Segunda id. de cuatro y media a cinco y media id. id.

*CIENCIAS NATURALES*

Segunda Sección de 3 y media a 4 y media los jueves de la misma semana que Matemáticas.

Primera id. de 4 y media a 5 y media id. id. id.

Los sábados a distinta hora que los de primer curso podrán asistir a la proyección de películas instructivas.

**TERCER CURSO**

*LENGUA Y LITERATURA*

Todos los alumnos del curso asistirán a las prácticas de esta asignatura los martes de tres y media a cuatro y media en dos secciones simultáneas

*MATEMÁTICAS*

Segunda Sección de tres y media a cuatro y media los miércoles de una semana sí y otra nó.

Primera id. de cuatro y media a cinco y media id. id. id.

*CIENCIAS NATURALES*

Primera Sección de 3 y media a 4 y media los miércoles de la misma semana que Matemáticas.

Segunda id. de 4 y media a 5 y media id. id. id.

*FRANCÉS*

Primera Sección de tres y media a cuatro y media los jueves.

Segunda id. de cuatro y media a cinco y media id.

**CUARTO CURSO**

*FRANCÉS*

Todos los alumnos de tres y media a cinco los viernes.

*LITERATURA*

Todos los alumnos de tres y media a cuatro y media los jueves, combinando con Preceptiva.

*GEOGRAFÍA*

Primera Sección de tres y media a cuatro y media los martes de una semana sí y otra nó.

Segunda id. de cuatro y media a cinco y media id. id. id.