

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: CONCEPCION, 3... TELEFONO, 119. APARTADO DE CORREOS, 29. PRECIO DEL EJEMPLAR: 10 CENTIMOS. SUSCRIPCION: Capital 2 pesetas mes. Puera: 7 pesetas trimestre.

Philips Radio AGENCIA: Edmundo Alfaro. Includes a circular logo for 'ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL ALBACETE'.

Año I

Pláticas Buen sistema

Hay que traer de Africa el ejército que hace servicio obligatorio y sustituirlo por otro voluntario al cual, terminado su compromiso, hay que concederle algunas ventajitas. Y, sobre todo, hay que dar tierras a los labradores que vayan detrás de los soldados. He aquí las palabras y la intención del señor Azana. Ya era hora de enfocar sensatamente la política de España en Marruecos. Ya era hora. Sobre todo, hay que dar tierras a los labradores que vayan detrás de los soldados. Verdaderamente, es el único sistema de colonizar con eficacia. Porque hay muchos modos de ejercer el dominio fuera de la Metrópoli, desde nuestro clásico y detestable procedimiento de entrar a sangre, fuego y cruz, hasta el infante método alemán de vender a mejor precio que otro en tierra ya pacificada a costa de sangre ajena. Pero el único modo de que la idea de la patria y con ella el dominio efectivo de la Metrópoli, no es otro que el de hacer que el patriota tenga intereses suyos; ya que al defender su pan, que está allí, defiende al propio tiempo su patria. Tierras. Es decir: trabajo y pan. Nadie puede pensar en hostilizar a otro si tiene asegurado su porvenir económico. Trabajo, inteligencia, buena fe... Los encantos de la paz virgiliana con el granero lleno. No hay otro sistema de colonizar.

HACE 61 AÑOS

EL DEBATE

María Democristiana Republicana del Estado de Alicante. Edición, Imprenta y Administración, San Agustín, 27.

Del número del 31 de marzo 1872

La confesión nacional contra lo existente, estará rota, si acaso, en Albacete y tal vez en Tarazona; pero en todos los demás pueblos de la provincia, se llevará a cabo con la mayor abnegación, en cumplimiento de lo previamente acordado por sus representantes en las asambleas nacional y provincial. Quien se conducen los partidos serios, que así merecer el nombre de tales.

Hemos recibido el anuncio del Diario del Pueblo, nuevo periódico que desde 1.º de mayo próximo, va a publicarse en Madrid a imitación del Petit Journal. Deseamos larga vida.

De C. rromana han desaparecido 400 ciudadanos por arte de encantamiento electoral. Y en Cádiz, población de 70.000 almas para sufrir las cargas del Estado, sólo cuentan 4.000 electores. La situación de Andalucía no puede ser más delicada. Y los hombres de orden, que ahora tienen convertido en un infierno aquel paraíso, se extrañarán después de las escenas del pueblo. Valiente tranquilidad y justicia manifiestan ellos ahora. Pues quien siembra vientos, no espere recoger flores.

ANECDOTARIO

SOMBREROS DE PAPEL

Un viajante ofreció a un sombrero unos sombreros de papel, imitando hijos, de los que por puro compromiso adquirió hasta media docena. Pero aquello era tan malo y tan feo, que nuestro hombre los archivó en la trastienda con la sana intención de regalarlos por Carnaval. Pero, al verano siguiente el hijo del sombrero vió con sorpresa en un escaparate a dos metros del de su casa, un diluvio de los célebres sombreros anunciados así con gruesos caracteres: "Gran moda... Cuatro pesetas." La criatura corre a dar la noticia a su padre y éste, cazarramente, se da de la trastienda su apollada mercancía y la coloca en lugar preferente del escaparate con el siguiente rótulo: "Pasados de moda... Una peseta." Huelga decir que ninguno de los dos sombreros se estruó.

FRANKISQUILLAS

POLÍTICA MARROQUI

La política mejor, según Azana, ha explotado, es llevar un labrador detrás de cada soldado. Vengan piadosos ovidios. El avance más brillante es ir con brazos tendidos hacia nuestro semejante. Y lo que disparar toca sobre la hermosa tierra, son municiones de boca, no municiones de guerra. Vos desde hoy la balala misericordiosa oída. En vez de sembrar metralla vuyamos sembrando pan. Vayan a tierra enemiga labradores a montar. La promesa de una espiga conquista más que un cañón. Vean pronto ojetitas gentes aradas, no boyoneros. Quien sabe y baja los dientes llene las mantas blancas. Djen los aspercos limu el que pan y paz ofrece. El pan es lo que aproxima; y la paz, lo que engrandece.

CIRCO

ESTRENO DE "FUENTE ESCONDIDA", DE EDUARDO MARQUINA

La vida nos brinda a veces compromisos tan grandes, que no hay estropeo que no seamos capaces de vencerlos. Anodios, con el estreno de "Fuente escondida", nos vimos en un grave apuro. Hemos seguido con interés, mucho dicho, con entusiasmo, el desarrollo de los dos primeros actos, y ya habíamos concebido cómo encauzaríamos esta crónica, cuando oímos, en el pasillo, unos comentarios enjuiciando la obra de manera muy distinta. No nos debíamos ir al teatro acto. El verso, limpio y sonoro, fué prodigo siguiendo el curso de la jornada, como las almas enarriadas al borbotar del hogar; estrano, de está frente a la concubina en las entenas de la tierra... Así, en inspiración del poeta, fue la virtud de hacer grande lo pequeño, y atractivo lo insignificante. Por eso, sin que nos importase el desarrollo de la trama, teníamos más que suficiente con los dos primeros actos para enjuiciar. Pero he aquí la opinión, acertada, de unos desconocidos que nos hace rectificar. Hay que esperar hasta el final, porque las pasiones de aquellos seres que intervienen en la obra tienen su momento glófico, en el que enmista su suceso o su desventura, es decir, que la vida es más, como dijo el egregio Marquina.

De ayer a hoy

Menos mal si enseñan algo los incidentes ocurridos en la pasada semana, con motivo de la procesión del miércoles, y para años sucesivos se desiste de sacar la pobreza a relucir por esas calles y plazas. En los tiempos que corren, para exhibiciones de arte, o plena luz hay que armonizar, habrá que hacer una amalgama de creencias, y turismo, que dé lugar a algunos de los ingredientes no se podrá servir plato. En poblaciones como Sevilla, Murcia y Málaga, tan abarrotadas de obras artísticas religiosas, tienen marcado adecuado las procesiones, imágenes, todo es arte, figura, luz, huella de su genio los más grandes artistas, admiten sin temor el beso de la plena luz y la caricia de un rayo de sol que brillanta su belleza y destaca el lujo y la magnificencia de joyas y ropajes. Aquí mismo, si nuestros sepulchros, el pueblo de Hellín posee un tesoro en esculturas religiosas que reflejan más que el sol. Camino del Calvario, la mañana del viernes, y por la noche, en la hermosa vega bien puede pasar por un arroyal de la vida.

Acción Republicana, trabaja

SESENTA MIL NOVEACIENTAS PENSAS PARA ALBAOETE. Madrid, 31 (12 n.)—Nos comunica nuestro corresponsal, que gracias a las gestiones de nuestro diputado señor Mirasol, según manifestación del subsecretario de Obras Públicas, se han librado hoy a Albacete sesenta mil novecientas pesetas, para carretes.

Buenos días...

—Ha dispuesto usted de unos segundos para malgastarlos observando cómo camoran los "se crecen" ante la impudencia. Qué desgracia, querido amigo mió Quiénes no supieron defender a sus hijos cuando su defensa hubiera sido noble, generosa, arriesgada y... respetable. Respetable, porque cuando los hombres saben presentar el pecho a la espada enemiga, por muy equivocados que sean sus convicciones, merecen el respeto de todos. —Lleva usted razón, mucha razón. Ahora ya... qué mezcillas, qué ridiculos, qué despreciables—Ladran, luego cobalgonos, se ha recordado muchas veces ante atollidos así, y Serrano Balanero habló aquí, no ha mucho, de perros desdentados y miserables. Y llevaba razón, también llevaba muchísima razón "¡Pobres cas guardadores de las cavernas, que ladran a la otra lana venteados la muerte proxima." —Ya ve usted. Yo que, en nombre de la libertad, llegué otras veces a dir, culpatis compulsivos, roo slatiendo aquella repugnancia vicariada que Ferri habló. Son ya muchas insidias, muchos mirados letales, muchos gestos de traidores de porcia... —Y... como el tema es poco grato, yo a usted le pierce, que culmos aquí. Por el norte, no he de decir más que esto: siempre está despreciable el Borbón, pero ahora siento lista tina tumbada. Muchos atropellos cometidos, pero bien castigado está con los gentes que le defienden.

En el Teatro Circo

Conferencia al magnesio

Por fin se ha celebrado la conferencia tantas veces aplazada. Vino Valiente, le llevaron al escenario del Teatro Circo y soltó la espita. Tenía público: señoras, muchas señoras. Señoras de esas que con el último bocado se encañalan el sombrero y salen corriendo para saborear, como de postre la verborrea cavernícola, que ya las criadas se encargan de levantar los manteles, y señoras de las otras—de las de Luis Toba—que le dejan todo manga por hombro y como son ama y criada en una pieza, tal lo encuentran cuando vuelven a casa, al obscurer, si no que el calzonazo del marido se puso el delantal y desata el comedero, y aquellas otras que achacan los botas para conseguir repicar y estar en la procesion. ¡Pobres mujeres! Mala tarde echaron. Fueron a ir un orador elocuente y resulta que les dieron gato por liebre. Aseguran que fue un sermonecito rampón, sin enjuiciamiento ni fondo alguno. ¡Y para eso tanto movimiento, tanto reclamo y tanto bombal! Dicen que dijo el orador que habría de los lugares comunes y le ocurrió, por lo visto, lo que al individuo torpón que empieza el aprendizaje de montar en bicicleta desde que divisa a lo lejos el pedregullo, hace cuando sabe por desviar la máquina y acaba por hacer un ocho la rueda derecha, al chocar con el risco. Ya lo decía un defraudado: "¡Valiente, pero valiente orador nos han metido!" Para que hubiera de todo en la conferencia; hasta hubo asuntos mayúsculos: las pobres mujeres corrieron desparpadas, cayeron, yase; se lasifimaron, otras, y algunas se desmayaron. Todo porque a Belza se le ocurrió hacer una fotografía al magnesio: de sábito, la llamarada, el humo... Y ya sintieron cómo desgranaban sus carnes los cascos de la bomba. Es lo que habían pensado algunas ya serrenadas, después del acto "qué bien, pero qué bien está la mujer en el hogar, en sus funciones de ama de casa y de madre de sus hijos." Y en el carro de papel en que las quieren embarcar los Beuzin y compañía, que se meta Rita!

NOTAS DE UNA EMIGRANTE

Castilla "Terra Incógnita"

Por CONSUELO BERGES

Parece que hubiera por ahí una fatalidad arañada, empinada en confundir, primero, y en anular, después, el puntual comercio de Castilla con el resto geográfico. Quizás esta supuesta fatalidad arañada sea simplemente una niveladora intervención de la, también niveladora, ley de compensaciones. Tanto creció Castilla en lo espiritual, que se hizo necesario tender al equilibrio buscando su realidad geográfica. Primero a Castilla le fué quitando el mar. Se lo quitó la literatura, y lo que la literatura quita no hay en el mundo que lo restituya. A la hora de una magnífica literatura de paisaje —la literatura española es, como ninguna otra, literatura de paisaje— el nombre y el concepto de Castilla van perdiendo por el mundo su estampa de privilegio irremediable, de tierra adentro, de aguas dulcificadas por el cultivo llano de la brisa marina, amena morada por el roce áspero y fresco de la ola. Y así, desde el Antipal a nuestros días —tal vez antes del Quijote—, Castilla con su borde marítimo es una abaluchada verbal geográfica, mientras Castilla mediterránea y árida, continental y enjuta, es en el mundo y aun en España misma un error literario lleno de verosimilitud y lógica. El error se agra ya insuperable en una estratificación que una sentencia impelible: "Cuando el Maragall compuso su famoso Himno lírico, le fué preciso que Castilla estuviera triste y le fué necesario hallar una bonita explicación a su tristeza. Y ya no hubo remedio. Ya es en vano que algunos montañeses, siempre que hay ocasión, reivindiquemos más que la gran ventana costanera de Castilla, la gran castellanía de Cantabria. Ya no tiene remedio."

—¿Por fin se ha celebrado la conferencia tantas veces aplazada. Vino Valiente, le llevaron al escenario del Teatro Circo y soltó la espita. Tenía público: señoras, muchas señoras. Señoras de esas que con el último bocado se encañalan el sombrero y salen corriendo para saborear, como de postre la verborrea cavernícola, que ya las criadas se encargan de levantar los manteles, y señoras de las otras—de las de Luis Toba—que le dejan todo manga por hombro y como son ama y criada en una pieza, tal lo encuentran cuando vuelven a casa, al obscurer, si no que el calzonazo del marido se puso el delantal y desata el comedero, y aquellas otras que achacan los botas para conseguir repicar y estar en la procesion. ¡Pobres mujeres! Mala tarde echaron. Fueron a ir un orador elocuente y resulta que les dieron gato por liebre. Aseguran que fue un sermonecito rampón, sin enjuiciamiento ni fondo alguno. ¡Y para eso tanto movimiento, tanto reclamo y tanto bombal! Dicen que dijo el orador que habría de los lugares comunes y le ocurrió, por lo visto, lo que al individuo torpón que empieza el aprendizaje de montar en bicicleta desde que divisa a lo lejos el pedregullo, hace cuando sabe por desviar la máquina y acaba por hacer un ocho la rueda derecha, al chocar con el risco. Ya lo decía un defraudado: "¡Valiente, pero valiente orador nos han metido!" Para que hubiera de todo en la conferencia; hasta hubo asuntos mayúsculos: las pobres mujeres corrieron desparpadas, cayeron, yase; se lasifimaron, otras, y algunas se desmayaron. Todo porque a Belza se le ocurrió hacer una fotografía al magnesio: de sábito, la llamarada, el humo... Y ya sintieron cómo desgranaban sus carnes los cascos de la bomba. Es lo que habían pensado algunas ya serrenadas, después del acto "qué bien, pero qué bien está la mujer en el hogar, en sus funciones de ama de casa y de madre de sus hijos." Y en el carro de papel en que las quieren embarcar los Beuzin y compañía, que se meta Rita!

Por la industria vinícola

SE HA REUNIDO ESTA MAÑANA EL GRUPO VITIVINÓLOGO Y ESTUDIO LA SITUACION DE LOS PROBLEMAS PENDIENTES. Madrid, 31 (12 n.)—El secretario del grupo vitivinícola, manifestando que éste se había reunido esta mañana para estudiar la situación de los problemas pendientes. Se dió cuenta de la Memoria redactada sobre expansión comercial de los vinos españoles en los Estados Unidos, si como es ya probable, se deroga allí la ley seca. Los acuerdos fueron comunicados, por una Comisión que lo visitó, al ministro de Agricultura.

ANECDOTARIO

Un viajante ofreció a un sombrero unos sombreros de papel, imitando hijos, de los que por puro compromiso adquirió hasta media docena. Pero aquello era tan malo y tan feo, que nuestro hombre los archivó en la trastienda con la sana intención de regalarlos por Carnaval. Pero, al verano siguiente el hijo del sombrero vió con sorpresa en un escaparate a dos metros del de su casa, un diluvio de los célebres sombreros anunciados así con gruesos caracteres: "Gran moda... Cuatro pesetas." La criatura corre a dar la noticia a su padre y éste, cazarramente, se da de la trastienda su apollada mercancía y la coloca en lugar preferente del escaparate con el siguiente rótulo: "Pasados de moda... Una peseta." Huelga decir que ninguno de los dos sombreros se estruó.



