CINEMA

Charla rápida con Isabel Barrón y Ricardo Galache

Por JOSÉ RUIZVA

Soy presentado a Isabel Barrón y Ricardo Galache, por los nombres de los que se conocen, y si en esta ocasión me acompaña que es Pepe Portas y ya en el acogedor camerino de Isabella Barrón empezamos a charlar.

Describir ahora a Isabel Barrón y Ricardo Galache, sería inútil, de sobra son conocidos, y si en esta ocasión me acompaña que es Pepe Portas y ya en el acogedor camerino de Isabella Barrón empezamos a charlar.

—La primera vez que salí en España a escena, fué en "Don Juan de España" de Martínez Sierra en el Teatro Eslava, Catalina Bárcena estaba enferma y tuvo que hacer yo dos papés, después...

—Al sobornar las muelas del príncipe sería usted castigado y le afectarían penas importantes en otros campeonatos, verdad?

—No es que estaba mal con la Bárbara, sino que Borrás me ofreció un buen contrato y con él he tenido los mayores aciertos en los primeros de mi carrera, más tarde una buena temporada en el Alkanzar de Madrid debió por consagrarme al público de Madrid...

—Además de las que le digo anteriormente, hice una excursión con la López Heredia por América.

—La demás Isabella, es muy reciente, usted que regresa de América hecha una gran actriz y que lavaba usted, se separa de la teta de niño y austero por Rivas Chelín actriz con compañía propia, cosechando éxitos por toda España, ¿no es cierto?

—No me puedo quejar, he tenido suerte y ahora al unirlos así esposo y yo, seguimos la ruta emprendida por toda la península y Marruecos, y esperamos cumplir los compromisos adquiridos que son muchos.

—El objeto principal de mi visita es el "ciné", ¿qué me dicen de este arte?

—Oh, el cine! exclama Isabella, me encanta mucho.

—Qué dice usted—interviene rápido Galache—diga usted que el cine por ahora no nos interesa y eso que yo también he trabajado para la pantalla, ¿no?

—Como ahora el pago de la película de la compañía—pregunta Isabella—por el cine perdida bastante al teatro, por eso no quiere hablar bien del cine.

—Isabella prosigue su charla y cuenta su corta actuación en la pantalla al lado de la Larrañeta o la Larrañeta al lado mío,—como usted quien poseen en la película Paramount filmada en Joinville, "Toda una vida", y en la que dice le dejó muy satisfecha y una buena ganancia.

—Cuento como fué filmar dicha película.

—Estaba yo en París descañando con mamá al mismo tiempo que repaña el vestuario, me llamaron de la Paramount para que hiciera una prueba, no me le di importancia, pero por ganancia acordé, en pensar que iba a trabajar en dicha película ya que yo tenía que regresar enseguida a Madrid.

—La prueba resultó bien, por entonces se puso en marcha la compañía de la Larrañeta y me llamaron para que yo hiciera, al principio me negué, pero como al fin figuraba ella como protagonista en los papeles más importantes, me decidí, en las mismas condiciones trabajamos de horas, camerino, sueldo, etc.

—¿Cuánto costó "Por toda una vida"?

—Una docena a cuatro mil pesetas, yo así bien, nos pagaban en francos y en el cambio gané.

—Además señor Galache, Isabella Juana.

VILLA CARMEN Sanatorio quirúrgico PRÓXIMA APERTURA Instalación moderna con todos los elementos que exige este género de establecimientos Confort y economía

LIBROS

EL DESPERTAR DE CHINA POR T. S. H. THOMSON VERSION ESPAÑOLA DE FABIAN CASARES

He aquí un libro verdaderamente interesante, tanto por el fondo como por la presentación psicológica del pueblo chino.

—Efectivamente, esos extranjeros pagan bien, yo por la primera película "Curro Vargas" cobré 4.000 pesetas y la segunda vez en "Isabel de Solís" con "Justicia" Romero, hemos cobrado a 5.000 pesetas, está mal el negocio de cine en España.

—Pero ahora con los estudios de Aranjuez...

—Si ya parece que va en serio—dice Galache—pero hay que dar la gran batalla a los yanquis, son los mejores productores, pero con buenas técnicas harán inmortales películas, elementos y sus vicios.

—Isabel y yo trabajáramos en el cine con todo nuestro entusiasmo, pero dentro de España, fuera mi pensamiento, no hemos sentido la tentación de Hollywood.

—Sus actores preferidos de cine? —Yo Chevalier y Greta Garbo,—manifesta Isabella.

—A todas las mujeres se dá por Chevalier, los mejores son indudablemente Charlott y Emil Jannings.

—Lo que tu digas Ricardo, ya sabes que no te contrarío en nada.

—Ni yo a ti, vida.

—Para contrariar a alguien, y en plena luna de miel, lo que más disguste la novia es que en otros momentos la digan que es una catina, entonces los programan que están ustedes del programa? Estoy seguro que al leer esta pregunta tendría que salir el reportero a 100 por hora.

—Las mejores películas que han visto hechas en España y fuera?

—A mí me gustó mucho "Mamá" y "Un noche de bodas", estas de las filmadas fuera de España y de las hechas aquí, pues, "Los clavos de la Virgen", y... como no, Ricardo, la tuya "Curro Vargas", estabas muy bien.

—No es que sea cosa, dice Galache, pero aquellas películas hechas a propósito por Rivas Chelín actriz con compañía propia, cosechando éxitos por toda España, ¿no es cierto?

—Yo al lado de Chevalier, acordó de ganar a Isabel y Ricardo ligando al camerino las señoras de Sánchez y Martínez Panadero con varios miembros de la Directiva de la Agrupación Artística del Alcazár, y la charla se ha hecho general, y esta interviu ha quedado finalizada, no como vulgarmente se quedan cortadas, pues con la voz del transporte a escena.

Y en lo más elevado, junto al cielo, nuestro más dulce ídolo: la imagen pura de la Virgen mostrando sus Dolores.

Emiliano G. PEREZ ROMERO Biopar, marzo 1932.

AYUNTAMIENTO CONVOCATORIA UNICA En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 158 del vigente Reglamento para el Recolamiento, deberá celebrarse sesión pública extraordinaria por el Ayuntamiento pleno a las 12 y media del día 31 de actual, para proceder a la clasificación de varios mosos que resultaron pendientes de justificación, se cita por medio de la presente.

Siendo un acto que no puede dejar de celebrarse en el expuesto día y para el que están citadas otras Autoridades, civiles, militares y eclesiásticas, y también los mosos se ruega la más puntual asistencia.

F. SOLERA

DEPORTES

En Siasante

El pasado domingo 27, en el campo de Siasante, se disputó un partido de fútbol entre un numeroso público, siendo el vencedor el equipo de Siasante, que ha sabido ganar su campeonato sin dificultad.

—Efectivamente, esos extranjeros pagan bien, yo por la primera película "Curro Vargas" cobré 4.000 pesetas y la segunda vez en "Isabel de Solís" con "Justicia" Romero, hemos cobrado a 5.000 pesetas, está mal el negocio de cine en España.

—Pero ahora con los estudios de Aranjuez...

—Si ya parece que va en serio—dice Galache—pero hay que dar la gran batalla a los yanquis, son los mejores productores, pero con buenas técnicas harán inmortales películas, elementos y sus vicios.

—Isabel y yo trabajáramos en el cine con todo nuestro entusiasmo, pero dentro de España, fuera mi pensamiento, no hemos sentido la tentación de Hollywood.

—Sus actores preferidos de cine? —Yo Chevalier y Greta Garbo,—manifesta Isabella.

—A todas las mujeres se dá por Chevalier, los mejores son indudablemente Charlott y Emil Jannings.

—Lo que tu digas Ricardo, ya sabes que no te contrarío en nada.

—Ni yo a ti, vida.

—Para contrariar a alguien, y en plena luna de miel, lo que más disguste la novia es que en otros momentos la digan que es una catina, entonces los programan que están ustedes del programa? Estoy seguro que al leer esta pregunta tendría que salir el reportero a 100 por hora.

—Las mejores películas que han visto hechas en España y fuera?

—A mí me gustó mucho "Mamá" y "Un noche de bodas", estas de las filmadas fuera de España y de las hechas aquí, pues, "Los clavos de la Virgen", y... como no, Ricardo, la tuya "Curro Vargas", estabas muy bien.

—No es que sea cosa, dice Galache, pero aquellas películas hechas a propósito por Rivas Chelín actriz con compañía propia, cosechando éxitos por toda España, ¿no es cierto?

—Yo al lado de Chevalier, acordó de ganar a Isabel y Ricardo ligando al camerino las señoras de Sánchez y Martínez Panadero con varios miembros de la Directiva de la Agrupación Artística del Alcazár, y la charla se ha hecho general, y esta interviu ha quedado finalizada, no como vulgarmente se quedan cortadas, pues con la voz del transporte a escena.

Y en lo más elevado, junto al cielo, nuestro más dulce ídolo: la imagen pura de la Virgen mostrando sus Dolores.

Emiliano G. PEREZ ROMERO Biopar, marzo 1932.

AYUNTAMIENTO CONVOCATORIA UNICA En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 158 del vigente Reglamento para el Recolamiento, deberá celebrarse sesión pública extraordinaria por el Ayuntamiento pleno a las 12 y media del día 31 de actual, para proceder a la clasificación de varios mosos que resultaron pendientes de justificación, se cita por medio de la presente.

Siendo un acto que no puede dejar de celebrarse en el expuesto día y para el que están citadas otras Autoridades, civiles, militares y eclesiásticas, y también los mosos se ruega la más puntual asistencia.

F. SOLERA

GACETILLAS ESTAFETA PROVINCIAL

Movimiento de Viajeros

Han llegado: Nuestro estimado amigo don Edilberto García Soriano de Alicante, don de presta sus servicios militares.

—Efectivamente, esos extranjeros pagan bien, yo por la primera película "Curro Vargas" cobré 4.000 pesetas y la segunda vez en "Isabel de Solís" con "Justicia" Romero, hemos cobrado a 5.000 pesetas, está mal el negocio de cine en España.

—Pero ahora con los estudios de Aranjuez...

—Si ya parece que va en serio—dice Galache—pero hay que dar la gran batalla a los yanquis, son los mejores productores, pero con buenas técnicas harán inmortales películas, elementos y sus vicios.

—Isabel y yo trabajáramos en el cine con todo nuestro entusiasmo, pero dentro de España, fuera mi pensamiento, no hemos sentido la tentación de Hollywood.

—Sus actores preferidos de cine? —Yo Chevalier y Greta Garbo,—manifesta Isabella.

—A todas las mujeres se dá por Chevalier, los mejores son indudablemente Charlott y Emil Jannings.

—Lo que tu digas Ricardo, ya sabes que no te contrarío en nada.

—Ni yo a ti, vida.

—Para contrariar a alguien, y en plena luna de miel, lo que más disguste la novia es que en otros momentos la digan que es una catina, entonces los programan que están ustedes del programa? Estoy seguro que al leer esta pregunta tendría que salir el reportero a 100 por hora.

—Las mejores películas que han visto hechas en España y fuera?

—A mí me gustó mucho "Mamá" y "Un noche de bodas", estas de las filmadas fuera de España y de las hechas aquí, pues, "Los clavos de la Virgen", y... como no, Ricardo, la tuya "Curro Vargas", estabas muy bien.

—No es que sea cosa, dice Galache, pero aquellas películas hechas a propósito por Rivas Chelín actriz con compañía propia, cosechando éxitos por toda España, ¿no es cierto?

—Yo al lado de Chevalier, acordó de ganar a Isabel y Ricardo ligando al camerino las señoras de Sánchez y Martínez Panadero con varios miembros de la Directiva de la Agrupación Artística del Alcazár, y la charla se ha hecho general, y esta interviu ha quedado finalizada, no como vulgarmente se quedan cortadas, pues con la voz del transporte a escena.

Y en lo más elevado, junto al cielo, nuestro más dulce ídolo: la imagen pura de la Virgen mostrando sus Dolores.

Emiliano G. PEREZ ROMERO Biopar, marzo 1932.

AYUNTAMIENTO CONVOCATORIA UNICA En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 158 del vigente Reglamento para el Recolamiento, deberá celebrarse sesión pública extraordinaria por el Ayuntamiento pleno a las 12 y media del día 31 de actual, para proceder a la clasificación de varios mosos que resultaron pendientes de justificación, se cita por medio de la presente.

Siendo un acto que no puede dejar de celebrarse en el expuesto día y para el que están citadas otras Autoridades, civiles, militares y eclesiásticas, y también los mosos se ruega la más puntual asistencia.

F. SOLERA

DEPORTES

Los cacicatos, el Irún y la Federación Nacional

Por FERNANDO S. MONREAL

—Efectivamente, esos extranjeros pagan bien, yo por la primera película "Curro Vargas" cobré 4.000 pesetas y la segunda vez en "Isabel de Solís" con "Justicia" Romero, hemos cobrado a 5.000 pesetas, está mal el negocio de cine en España.

—Pero ahora con los estudios de Aranjuez...

—Si ya parece que va en serio—dice Galache—pero hay que dar la gran batalla a los yanquis, son los mejores productores, pero con buenas técnicas harán inmortales películas, elementos y sus vicios.

—Isabel y yo trabajáramos en el cine con todo nuestro entusiasmo, pero dentro de España, fuera mi pensamiento, no hemos sentido la tentación de Hollywood.

—Sus actores preferidos de cine? —Yo Chevalier y Greta Garbo,—manifesta Isabella.

—A todas las mujeres se dá por Chevalier, los mejores son indudablemente Charlott y Emil Jannings.

—Lo que tu digas Ricardo, ya sabes que no te contrarío en nada.

—Ni yo a ti, vida.

—Para contrariar a alguien, y en plena luna de miel, lo que más disguste la novia es que en otros momentos la digan que es una catina, entonces los programan que están ustedes del programa? Estoy seguro que al leer esta pregunta tendría que salir el reportero a 100 por hora.

—Las mejores películas que han visto hechas en España y fuera?

—A mí me gustó mucho "Mamá" y "Un noche de bodas", estas de las filmadas fuera de España y de las hechas aquí, pues, "Los clavos de la Virgen", y... como no, Ricardo, la tuya "Curro Vargas", estabas muy bien.

—No es que sea cosa, dice Galache, pero aquellas películas hechas a propósito por Rivas Chelín actriz con compañía propia, cosechando éxitos por toda España, ¿no es cierto?

—Yo al lado de Chevalier, acordó de ganar a Isabel y Ricardo ligando al camerino las señoras de Sánchez y Martínez Panadero con varios miembros de la Directiva de la Agrupación Artística del Alcazár, y la charla se ha hecho general, y esta interviu ha quedado finalizada, no como vulgarmente se quedan cortadas, pues con la voz del transporte a escena.

Y en lo más elevado, junto al cielo, nuestro más dulce ídolo: la imagen pura de la Virgen mostrando sus Dolores.

Emiliano G. PEREZ ROMERO Biopar, marzo 1932.

AYUNTAMIENTO CONVOCATORIA UNICA En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 158 del vigente Reglamento para el Recolamiento, deberá celebrarse sesión pública extraordinaria por el Ayuntamiento pleno a las 12 y media del día 31 de actual, para proceder a la clasificación de varios mosos que resultaron pendientes de justificación, se cita por medio de la presente.

Siendo un acto que no puede dejar de celebrarse en el expuesto día y para el que están citadas otras Autoridades, civiles, militares y eclesiásticas, y también los mosos se ruega la más puntual asistencia.

F. SOLERA

QUISICOSAS

Motor Sirius

—Efectivamente, esos extranjeros pagan bien, yo por la primera película "Curro Vargas" cobré 4.000 pesetas y la segunda vez en "Isabel de Solís" con "Justicia" Romero, hemos cobrado a 5.000 pesetas, está mal el negocio de cine en España.

—Pero ahora con los estudios de Aranjuez...

—Si ya parece que va en serio—dice Galache—pero hay que dar la gran batalla a los yanquis, son los mejores productores, pero con buenas técnicas harán inmortales películas, elementos y sus vicios.

—Isabel y yo trabajáramos en el cine con todo nuestro entusiasmo, pero dentro de España, fuera mi pensamiento, no hemos sentido la tentación de Hollywood.

—Sus actores preferidos de cine? —Yo Chevalier y Greta Garbo,—manifesta Isabella.

—A todas las mujeres se dá por Chevalier, los mejores son indudablemente Charlott y Emil Jannings.

—Lo que tu digas Ricardo, ya sabes que no te contrarío en nada.

—Ni yo a ti, vida.

—Para contrariar a alguien, y en plena luna de miel, lo que más disguste la novia es que en otros momentos la digan que es una catina, entonces los programan que están ustedes del programa? Estoy seguro que al leer esta pregunta tendría que salir el reportero a 100 por hora.

—Las mejores películas que han visto hechas en España y fuera?

—A mí me gustó mucho "Mamá" y "Un noche de bodas", estas de las filmadas fuera de España y de las hechas aquí, pues, "Los clavos de la Virgen", y... como no, Ricardo, la tuya "Curro Vargas", estabas muy bien.

—No es que sea cosa, dice Galache, pero aquellas películas hechas a propósito por Rivas Chelín actriz con compañía propia, cosechando éxitos por toda España, ¿no es cierto?

—Yo al lado de Chevalier, acordó de ganar a Isabel y Ricardo ligando al camerino las señoras de Sánchez y Martínez Panadero con varios miembros de la Directiva de la Agrupación Artística del Alcazár, y la charla se ha hecho general, y esta interviu ha quedado finalizada, no como vulgarmente se quedan cortadas, pues con la voz del transporte a escena.

Y en lo más elevado, junto al cielo, nuestro más dulce ídolo: la imagen pura de la Virgen mostrando sus Dolores.

Emiliano G. PEREZ ROMERO Biopar, marzo 1932.

AYUNTAMIENTO CONVOCATORIA UNICA En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 158 del vigente Reglamento para el Recolamiento, deberá celebrarse sesión pública extraordinaria por el Ayuntamiento pleno a las 12 y media del día 31 de actual, para proceder a la clasificación de varios mosos que resultaron pendientes de justificación, se cita por medio de la presente.

Siendo un acto que no puede dejar de celebrarse en el expuesto día y para el que están citadas otras Autoridades, civiles, militares y eclesiásticas, y también los mosos se ruega la más puntual asistencia.

F. SOLERA

HIJOS DE JOSE LEGORBURO

Tostadores de los exquisitos cafés "LEGORBURO"

Almacenes de Paquetaría y Abalorios, BARRIO DE CASTIJA 10

Repetería, Cristales, Armas de Fuego y venta de explosivos

ARTÍCULOS SANITARIOS

Fábrica de harinas "LA MARQUESA"

Centrales Eléctricas "El Termino"

TELEGRAMAS LEGORBURO

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

EL BLANCO Y NEGRO

Mercería - Perfumería

Sección de todos los artículos a 0,90

Vigas de acero

Cemento "CALAMAR"

Instalaciones para calefacción

Presupuestos gratis

Presupuestos gratis

Presupuestos gratis

Presupuestos gratis

Presupuestos gratis

Presupuestos gratis

FOLLETIN DE "HOY"

LA REINA DEL PACÍFICO

Por LUIGI MOTTA Y EMILIO SALGARI

(Esta obra es propiedad de la Casa Maucci, de Barcelona)

A esta última y profunda objeción el joven no respondió, pero se frontó su arrugado, invadida por un profundo y angustioso pensamiento. Era evidente que la inquietud le atormentaba.

—¿Qué hacemos ahora, don Gonzalo?—preguntó José.

—Volvémos a la hacienda lo más aprisa que podamos—respondió el moicano.

—Espolearon los corceles con energía, volviendo a tomar un galope tendido, de modo que en media hora llegaron todos a las casas de la villa estival.

Don Gonzalo dió inmediatamente las órdenes para que en seguida trajeran nuevos caballos, ensillados, para correr a la colonia, donde esperaba su hija Juanita.

IMPRESOS BARATOS EN ESTA IMPRENTA

NOTI SPORT

Sastrería La última Moda

Especialidad en géneros de la presente temporada.

Ovidio Nieto

Salamanca, 5 ALBACETE

—Haba...! ¿Qué pasa?—le preguntó don Gonzalo con impetuosidad.

—¡La villa ha sido asaltada! ¡Todos están en peligro! ¡Corred inmediatamente... si no, todo será perdido!

—¿Es verdad? ¿Es verdad?—preguntó mejor que preguntó, don Gonzalo, asiendo por las muñecas y clavándole su mirada en los ojos.

—¡Es verdad...! ¡Sí! ¡Es verdad...!—y cayó desvanecido sobre un diván, cubriéndose el rostro con las manos.

Don Gonzalo emitió un alarido terrible.

NOTI SPORT

Sastrería La última Moda

Especialidad en géneros de la presente temporada.

Ovidio Nieto

Salamanca, 5 ALBACETE

—Haba...! ¿Qué pasa?—le preguntó don Gonzalo con impetuosidad.

—¡La villa ha sido asaltada! ¡Todos están en peligro! ¡Corred inmediatamente... si no, todo será perdido!

—¿Es verdad? ¿Es verdad?—preguntó mejor que preguntó, don Gonzalo, asiendo por las muñecas y clavándole su mirada en los ojos.

—¡Es verdad...! ¡Sí! ¡Es verdad...!—y cayó desvanecido sobre un diván, cubriéndose el rostro con las manos.

Don Gonzalo emitió un alarido terrible.

NUESTRA INFORMACIÓN TELEFÓNICA

En Cartagena le hacen un recibimiento epopéyico al Presidente de la República

Azaña y Lerroux desmienten que hayan querido aproximarse el uno al otro.—La supuesta asesinada en Badalona aparece en Madrid.—Se cree que serán respetadas las categorías de los funcionarios

Sesión de Cortes

Después de un persuasivo discurso del señor Azaña se aprueba el Presupuesto de Marruecos

Se abrió la sesión a las cuatro de la tarde, bajo la presidencia del señor Becerra.

En el banco azul se hallaban los ministros de la GOBERNACION, del TRABAJO y de HACIENDA.

ORDEN DEL DIA

Se aprueba un dictamen al Presupuesto de gastos de contribuciones y rentas públicas y comienza la discusión del Presupuesto de Marruecos.

El señor VERGARA, por la Comisión, explica las modificaciones que contienen el proyecto.

El señor AZAÑA. Dice que reabre y combata los fondos del presupuesto.

El señor ROMA RIBES. Habla de que desde el año 1909 los gastos de Marruecos embrollado y hasta ahora no fra de nueve mil millones. Dice que Marruecos ha sido el acé de todas las ambiciones personales y hay que evitarlo.

El señor GIBERT. Habla de que se debe entender, hay partidas corrientes.

Dice que en la Cámara debería existir una Comisión, que tendiera, en el Presupuesto de Marruecos.

El señor RODRIGUEZ ALMADA. Defiende el dictamen.

El señor PEREZ MADRIGAL. Advierte que las reuniones grupales, se dan en Adifos, porque van en el mismo momento.

Añade que es preciso hacer más política española en Marruecos y combatir el espíritu de desconfianza allí existente.

El señor GUERRA DEL RIO. Comenta la totalidad del dictamen.

El señor AZAÑA. Como ministro de la Guerra debe explicar y participar del Presupuesto.

La República se encontró con un Marruecos embrollado y hasta ahora no va ya pudiendo desmenuar la madeja. Había que resolver los problemas creados por la guerra y por la paz.

Alrededor de la guerra se crearon múltiples intereses y al reducir los gastos militares se produjo un colapso en la industria y en el comercio, exacerbado por las pasiones e intrigas.

Madrid

LERROUX NIEGA QUE LE HAYAN INSINUADO LA APROXIMACION DE AZAÑA.—Y AÑADE QUE NO QUIERE GOBERNAR SOLO

Madrid, 29 (12 n.).—El señor Lerroux ha negado que Azaña o sus amigos hayan intentado una aproximación a él.

Por ahora, dijo, el Partido Radical, no se compromete a gobernar. Lo que sí pudiera aceptar es un Gabinete de concentración republicana presidido por él en el cual el Partido Radical tuviera preponderancia.

Pragmático acerca de la vida de las actuales Cortes, respondió que quien debe decidir es la opinión del país.

Justificó el acercamiento a su partido de ciertos núcleos de opinión diciendo que lo acepta porque representa la paz, la tranquilidad y el orden. Y añadió que no los defraudará.

AZAÑA DESMIENTE QUE LERROUX HAYA QUERIDO APROXIMARSELE

Madrid, 29 (12 n.).—El señor Azaña, interrogado acerca de si alguna le había sugerido una aproximación al señor Lerroux, dijo que esto era únicamente un rumor que venía obviando y reiteraba quien lo hubiese puesto en circulación.

Yo—añadió—no he recibido indicación alguna. Ni entro ni salgo. Los que quieren saber cómo pienso, que lean mis discursos y mis notas oficiales. Allí está todo.

De esto no hay más que hablar. Son rumores.

Provincias

NOTAS DEL CRIMEN DE BADALONA

Barcelona, 29 (12 n.).—El juez que ostenta en el sumario incoado con motivo del crimen de Badalona, ha interrogado a Mercedes Segala, madre de una supuesta amante de Balzano el asesino.

Como la comparecencia se encerrara en un desahogado silencio, el juez dispuso un cargo con el principal de la fonda de la calle de Talca. Este dijo que Balzano estuvo hospedado en su casa y que Mercedes se entrevistó varias veces con el asesino.

La policía busca a una mujer, de nacionalidad alemana, amiga del autor del crimen, a un camarero y una mujer llamada Marián Mayó, que acompañó al criminal.

Se cree que Balzano desamparó de Barcelona el viernes pasado. Carmen López ha telegrafado a su tía desde Madrid diciéndole que se encuentra sin novedad.

El juzgado de Badalona ha recibido órdenes en que se le denuncie la desaparición de dicho grupo de personas, con objeto de averiguar que les da alcance.

A PESAR DE TODO, CASANELLAS NO HA VUELTO A ESPAÑA

San Sebastián, 29 (12 n.).—A pesar de las noticias publicadas por la prensa francesa de no haberse permitido la entrada de Casanellas en Bélgica y haberse interesado nuevamente en España, la noticia no es cierta.

Se cree que la policía francesa le habrá enviado a Suiza o Alemania.

Ultima hora

CARTAGENA TRIBUTA AL PRESIDENTE UN ENTUSIASTICO RECONOCIMIENTO.—LA FIESTA HOMBRAJE A LA REPUBLICA EN EL TEATRO CIRCO

Cartagena, 30 (1 n.).—Poco antes de las diez y media, precedentes de Murcia, llegaron, en automóviles, el Presidente y su séquito.

En las calles, iluminadas y engalanadas, se agolpaba un inmenso gentío. Fuerzas del ejército y la marinería cubrían la carrera. Las autoridades y representaciones esperaba al Presidente en el arco de la muralla.

La multitud rodeó los automóviles que tímidamente se abrieron paso hasta el palacio. El Presidente salió al balcón, agradeciendo el entusiasmo de la multitud y las fuerzas desfilando.

El señor Alcañá Zamora comió en la intimidad y luego asistió en el Teatro Circo a la fiesta-homenaje a la República. En el escenario se habían colocado los bustos de Galán y García-Hernández.

Al aparecer el Presidente sonó el himno de España. Se otorgó un tres y medio de 1.000 pesetas que correspondieron a Luis de Tapia, Félix Lorente y la hija de García-Hernández y fueron entregados por el señor Alcañá Zamora.

LOS SUCESOS DE VILLARROBLEDO

Unos dos mil amotinados pretenden paralizar la vida del pueblo.—Insultos y agresiones a la fuerza armada.—Hostilidad al cuartel de la Guardia civil.—Cargas.—Un guardia y un paisano, contusos.—Se restablece la calma.—Las averiguaciones efectuadas arrojan acusaciones contra unos cuantos indeseables

Desde las primeras horas del lunes comenzó a notarse cierta inquietud entre el elemento obrero, que constituyeron grupos bastante antidos, se manifestaron de una manera pacífica pidiendo solución para el conflicto del paro.

Sin ejercer violencia lograron que los obreros agrícolas que pretendieron dirigirse al trabajo, desistieran de su propósito; consiguiendo, asimismo, impedir la salida por ferrocarril de algunas personas que lo intentaron.

Viato el volumen que tal estado de cosas ha adquirido, y ya entraba la noche, celebraron los patronos una reunión en la que quedó decidido dar trabajo a todos los obreros agrícolas durante quince días, rogando al Ayuntamiento atendiese a las necesidades de los finajeros y albaniles.

Concedido que fué el acuerdo, por el elemento obrero, lejos de cesar en su actitud hizo más patente su rebeldía, pretendiendo que los patronos firmaran ante notario el compromiso de proporcionar trabajo hasta el mes de agosto.

En el día de ayer, día de la salida del trabajo, se registraron numerosas escenas, presidiendo la revuelta, mas en el momento de salir del pueblo, se intentó impedir la salida de viajeros por ferrocarril.

Comprendiendo el gobernador civil la creciente tensión de ánimo de los alborotadores ordenó que en el tren cubiertos número 104 marchasen a Villarrobledo unos guardias civiles para engrosar la fuerza concentrada en aquel punto.

Al llegar la fuerza al punto de destino por un grupo apostado en la estación férrea se produjo un fuerte motín, profiriendo frases injuriosas y subversivas, dando lugar tal actitud a que la Guardia civil fuese que dar una carga, durante la cual hizo varios heridos.

Luis de Tapia llegó una poesía y Félix Lorente unas cuartillas.

De mantenedor de la fiesta estuvo don Marcelino Domingo, que pronunció un brillante discurso.

Habló de los conceptos de libertad y legalidad; ensalzó las figuras de Galán y García-Hernández y dijo que la República había dado la libertad a todos desde el instante de su advenimiento como único en la Historia española de la guerra europea. Estaba un canto a la ley y a la vida luego de la lealtad del señor Alcañá Zamora.

Estudia el programa que ha de implantar completamente la República, diciendo lo ya hecho y lo que falta por hacer; terminando con el frase de Poincaré a Brand: "No es obra de un día, sino de muchos años".

El señor Alcañá Zamora fué fotografiado teniendo en brazos a la hija de García-Hernández y fué fotografiado con ella.

A la salida se impusieron en las calles los más entusiásticos de entusiasmo y el Presidente expresó al alcalde su agradecimiento al pueblo de Cartagena.

EL PANTANO

La presa de tipo "gravitad" para triangular tiene unas dimensiones extraordinarias longitudinalmente, por lo que el volumen del estero que se crea por la presa de altura de 44 metros, que se creará en la base de 27,40 metros y el volumen de fabricar es de 11,200 millones cúbicos, cifra extraordinaria que permite colar a la presa de Camarillas el primer flujo de las presas más importantes de España. Si así presas se han de proyectar como proyectadas, el volumen de fabricar, y cada una de ellas, serán mucho más reducidas y por tanto la amonesta que en tal caso podría surgir para los verezos hidroeléctricos de España, no se varió en proyectar la obra con mayor seguridad, adaptada al tipo descrito.

El alcantarado de superficie, se construye en la margen izquierda, tiene una longitud de 300 metros y permite desaguar, con una línea vertical de 32 centímetros, un caudal de 200 metros cúbicos por segundo.

Las desventajas son, entre ellas, que los desechos de fondo situados al nivel del lecho del río, dotados de un caudal de más de 100 metros de altura, permiten realizar la limpieza del pantano y desmenuar un caudal de 32 metros cúbicos por segundo. Los gases sulfurosos, con un caudal de un altura de 10 metros bajo la masonería y permitiría desaguar aguas de un caudal de 18,50 metros cúbicos por segundo. Las desventajas, por consiguiente, se constituyen en las siguientes y de todas, siendo atendidas y con una finalidad que los superiores, procurando desmenuar con ellas un caudal de 27 metros cúbicos por segundo.

El tipo del Pantano, tiene un caudal de 30.000.000 metros cúbicos y un volumen utilizable de 38.311.030 metros cúbicos, inviolados las demarcaciones una extensión de 229 hectáreas.

Disparos al aire para intimidación de los amotinados.

Mientras esto sucedía en los alrededores de la estación, una pareja de la Guardia civil, destacada en un punto próximo a aquella, fué agredida por un numeroso grupo que intentó desarmarla, consiguiendo solamente arrebatarle una pistola, merced a la heroica resistencia de los guardias que sostuvieron denodada lucha con sus agresores, que al fin fueron dispersados por otros guardias llegados de la estación.

Seguidamente, los amotinados se adhirieron en el pueblo confundiéndose en grupos frente al cuartel de la Guardia civil en actitud hostil, lanzando insultos y apedreando el edificio; actitud que justificó las dos cargas que hizo la fuerza armada para conseguir la disolución de los allí congregados en número de dos mil, aproximadamente.

A consecuencia de ello resultó un grave levantamiento confusional, por lo que, en un momento y un paisano, también contuso en la cabeza, al ser arrojado por el caballo desbocado que montaba un guardia.

Conseguido, al fin, que el orden que hace resabido, asistiendo, a la hora presente, una aparente tranquilidad.

De las averiguaciones practicadas, parece desprenderse que en este caso, como en otros anteriores, actuaron en forma de núcleo unos cuantos sujetos acreditados vagos de profesión, con maliciosos antecedentes, alguno de los cuales tiene en su haber reiterados encuentros con la justicia, que le proporcionaron más de un proceso.

Una vez más la masa obrera, honrada y débil, fué arrojada a extremos de violencia, estalló por momentos avariantes.

Después y esperamos que no se reproduzcan los sensibles hechos que han llevado horas de angustia, a un pueblo laborioso y leucanioso, también, no se haya actuado más eficazmente por la autoridad local en los momentos críticos del movimiento, con lo que, posiblemente, se hubiese evitado que adquiriese las proporciones que pudieron proporcionar una efervescencia peligrosa al pueblo de Villarrobledo.

Después y esperamos que no se reproduzcan los sensibles hechos que han llevado horas de angustia, a un pueblo laborioso y leucanioso, también, no se haya actuado más eficazmente por la autoridad local en los momentos críticos del movimiento, con lo que, posiblemente, se hubiese evitado que adquiriese las proporciones que pudieron proporcionar una efervescencia peligrosa al pueblo de Villarrobledo.

CIRCO

ESTERNO DE "EL PELIGRO ROSA", DE S. Y. J. ALVAREZ DE QUINTERO

Comedia trivulva, superficial, intrascendente. Esta de los autores de "Nada Torral". Comedia muy del Marín Sabal. Una de esas obras que se han ido olvidando.

Claro está que, dentro de un teatro tan reducido, los honrados insuperables han sabido colar un cuadro en que hay varias parcelas de gracia. Gracia sutil, espontánea, fugante...

El primer acto es, sencillamente, primario. Luego, a cargo de la obra un poco de ese ritmo de la jornada actual, hasta el final, donde aguardan las ansias de la vida inocente.

Isabel Barrón, Ricardo Galache, Pepe Portes ocupan dignamente sus puestos en el primer plano. Tras ellos, Mercedes Mas, Josefina Lenas, María Alcázar, Julián Pérez Avila... cumplen su misión ayudando fuertemente a que el público sea divertido.

Y el público sonríe, entristecido, preso en los fulgures de esta joya pequeña que salga de las manos de arte de los comediantes—Serán y Joaquín Joaquín y Serán—eternamente cogidos del brazo, en la vida o no en las bellas mercedes de la far...

Colocación de la primera piedra en el pantano de Camarillas

(Continuación de la página primera)

CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA DE CONSTRUCCION

La Mancomunidad ha proyectado un Pantano, cuyo propósito, no podemos ponerlo íntegramente por su gran extensión y en que se trata de las características del pantano de las obras en construcción y del presupuesto que asciende a 7.735.599,87 pesetas.